

# LA CHALALA

15  
sénts.

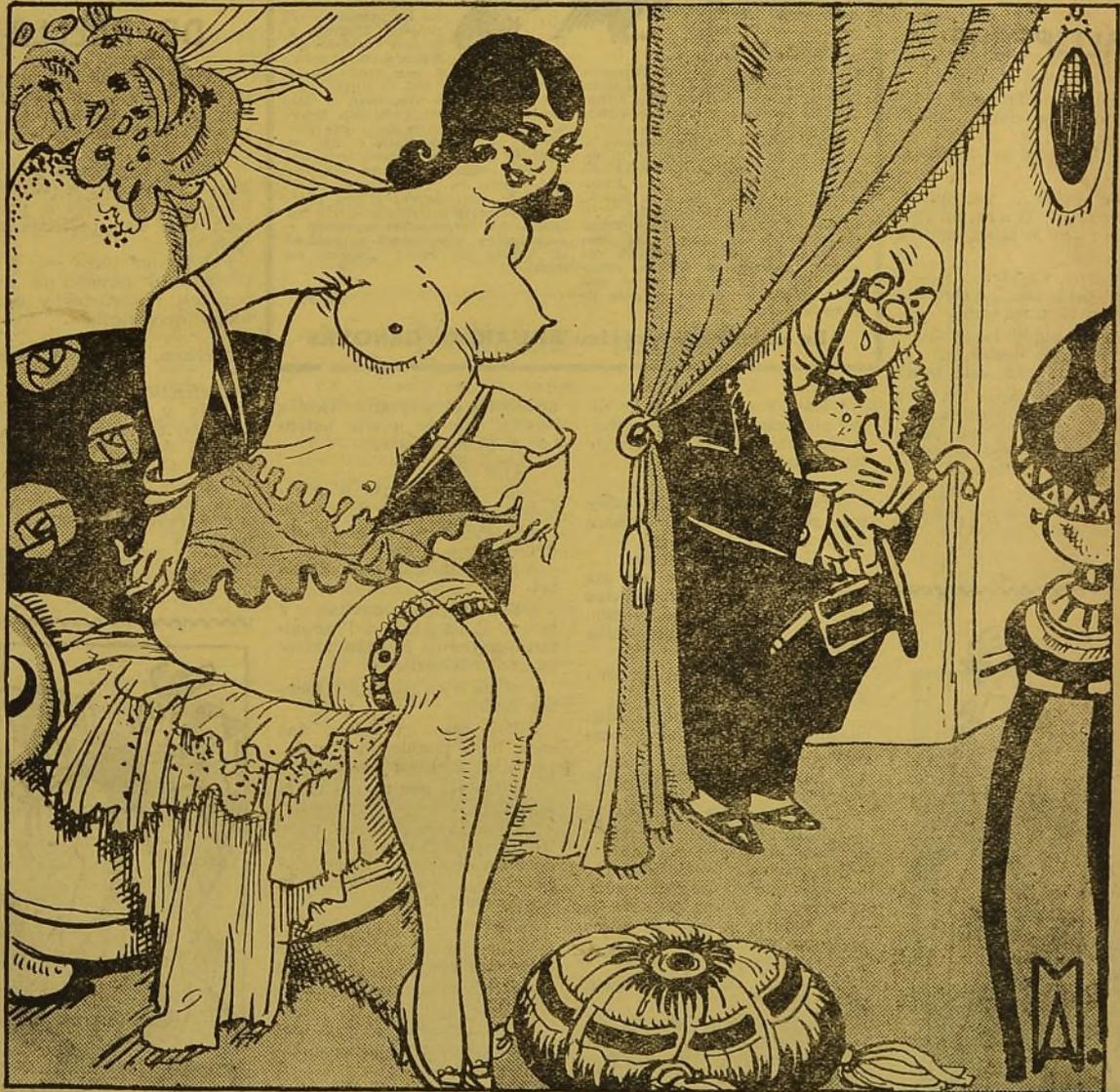


15  
sénts.

SEMANARI FESTIU SE PUBLICA TOTS ELS DIAPTES

Chalera machor: NASIA CACHERULO Y NESPLA  
Redacció y Administració: Unión Ferroviaria, 3. — Teléfono 11102

Suscripció en Valencia, no s' admittix  
Fora: 3 pesetas, trimestre; 5, semestre; 10, añ



ELL.—¿Se pot pasar?

ELLA.— Aixó depen del estat en que vosté se trobe.

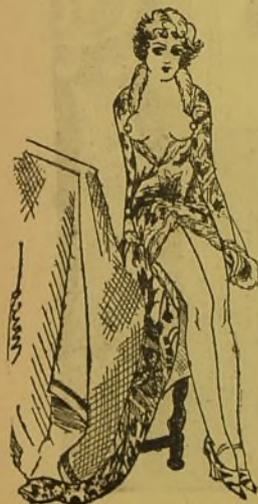
Ayuntamiento de Madrid

## Efemérides valencianes

- 13-FEBRER-1900.—Es fan les primeres proves per a la trasió elèctrica per al tranvia de València al Grau y Cabañal, siuient presenciat per numerosos persones.
- 14-FEBRER-1900.—Una comisió d'oficials inglesos encarrega la compra de molos per a la guerra del Transvaal, fent un gran negoci als tratants y propietaris d' este ganxo.
- 15-FEBRER-1900.—Durant els dies transcurrits d' este mes, caigueren repetides pluches. En este dia acabaren aquelles y comensá a sentirse forts vents de ponent.
- 16-FEBRER-1900.—A causa del vent de ponent iniciat el dia anterior, puéla la temperatura de manera desusada en este temps y en esta latitud.
- 17-FEBRER-1901.—Primer dia de Carnaval, que se distinxeix per una temperatura agradable, després d' uns dies de fret intens.
- 18-FEBRER-1836.—Es fusilá en Tortosa la mare del cabesilla Cabrera, el qual preu terribles represalies en nostra província.
- 19-FEBRER-1902.—Arriba a València sinise previ avis el nou governador señor Capriles, en el moment en que reinaba gran excitació per els sucesos occurrts en Barcelona.

## ALLIPEBRE

- ¡Trirrrín!... ¡Trirrrín!...
- ¿Quién va allá?
- Quien va.
- De quien va así, ¿qué se infiere?
- Que quiere..., que quiere celebrar entgo la semana conferensia; ¿no lo sabes, morros de bacora?
- Perdona, Coyete.
- Por perdonao. L' otro día estuve en el manicomio.
- ¿A ver algún loco?
- A ver a l' alcalde.
- ¿Que l' alcalde está loco?
- ¡Yo no he dicho eso! Yo digo que foí al manicomio a ver a l' alcalde y na más. ¿Acaso todos los que están en el manicomio son locos?
- No, hombre; el refrán ya lo dise: ni son todos los que están ni están todos los que son.



—A vore si huf també me dia Enrique que no li soc franca porque no li descubrix el meu pit.

## VALESIANS ILUSTRES

### Joaquín Sorolla Bastida

Naixqué en València el dia 27 de Febrer de 1863, quedant orfe als dos anys d' edad, en que moriren sos pares, víctimes del cólera del 65. Fon recullit, chuntament en sa clemencia, per uns tíos d' ells, comensant els seus estudis en la Escola Normal, despertantse desde molt petit les seues aficions artísticas.

Com per estes aficions, que el portaban a ilustrar tots els llibres que caíen en les seues mans, descuidaba els seus estudis, son tío el tragué de la escola y el ficá d' aprenent en un taller de mañá. Pero no per aixó se deixá Sorolla les seues aficions, y en la classe de dibuix de la Escola d' Artesans, a la que concurría com alumne, se iniciá com un temperament artistic.

Als quinze anys ingressá en l' Academia de Belles Arts de San Carlos. Allí se dedicá entusiasmat a l' estudi de la pintura, y el fotógrafo don Antoni Garsia, que sabé apreciar les aptituds de Sorolla, li va señalar una pensió, que ya no li faltá hasta que el chove artista pogué caminar per sí asoles. Més tart, enamorat de una de les filles del señor Garcia, Clotilde, es va casar en ella, creant una llar que fon modelo de virtuts y felicitat.

Durant este temps feu algunes escapces a Madrid en obiecte d' estudiar en el notabilísim Museu del Prado. En 188r presentá a la Exposició el seu cuadro «El 2 de Mayo», que mereixqué según medalla y l' adquisició del cuadro per el Estat. En el mateix añ obtingué la plaza de pensionat en Roma, concedida per nostra Diputasió en renides oposicions. En este motiu pintá el cuadro «El Palleter dando el grito de independencia».

En el número pròxim: EDUARDO GENOVÉS



Rodechat de Pradilla, Villexas, Salas y atres ilustres artistes, Sorolla treballá en entusiasme, loqrant al poc temps nous triunfos en les seues obres «Otra Margarita», «Trata de blancas» y «El beso de la reliquia», que comensaren a marcar l' instant esplendorós de l' artista. Pero encara Sorolla no había donat el pas que había de fixar la seua especialisació artística, y fon en 1898, cuan pintá «La vuelta de la barca». Les plaches de València, Denia y Xàvea foren d' entonses en avant els seus esseraris pictóricos, y els seus pinssells comensaren a produir una serie inacabable de cuadros tan plens de llum y de color, que el seu nom no tardá en extendres per tota España y traspasar les fronteres, adquirint fama mundial.

La seua obra cumbre, en la que treballá varis anys, es una colecció de cuarentainou cuadros de grans dimensions representant a totes les províncies españolas, destinats a la sala española del Museu de Nova York, que había acabat pocs mesos abans de sufrir l' atac que el tingué posttrat prop de tres anys, cuan se disposaba a fer entrega de dita colecció, per la que había de resibir sine milions de pesetes. Sufrí l' atac en chón de 1913, y perturbas les seues facultats mentals, postrat en un silló, morí en Cerecedilla el 10 d' Agost de 1933, siguent el seu cadáver transportat a València el dia 13, assistint les Corporacions provincial y municipal y tributantseli al cadáver els honors de capitá cheneral en mando.

✱ ✱

## Diuen per ahí...

- ...que les beates catequistes están fent accio de vots femencins.
- ...que per a conseguirlo faciliten als pobres tota clase de michos de vida.
- ...que vorem si al final toquen raspá.
- ...que mos té sinse cuidao l' amensaa del «castigo eterno».
- ...que la beata Matilde la Benpalpá, cuan parla del seu confesor, el padre Culcosit, posa els ulls en blanc y suspira fondo.
- ...que Juanito Calcomanía ha comprat deu séntims de caramelos pa obssequiar a la novia.
- ...que el chesuíta padre Perpallet ha demanat ser redactor de nostre infonensiu semanari.
- ...que la Nasia vol fer una aparisió com si fora una verche.
- ...que les monches del carrer del Arsobispo Mayorral han alquilat la casa núm. 7 del carrer d' En jas.
- ...que per les matinaes han trasladat molts trastos d' una casa a l' atra.
- ...que sabedores de que la cosa s' había escampat masa, han desaloixat la casa de referensia.
- ...que no se sap aón han anat a ocultar el seu menaje.
- ...que un amic nostre a' ha compromés a descubrirlo y ho farem public tan pronte com ho sapiam.

## DE PELLA

Ha segut descubert un maetaero clandestí en el que s' han trobat fragments de burros y atres caballeríes machors.

¡Ara s' expliquem per qué hián sers que per a parlar rebusnen y en la vida se producen com uns perfectes animals!

Per lo qué puga ser, s' ha prosedit al reconte de seminaristes, requetistes y demás fauna cavernicolera.

Llechim, copiem y comentem:

«Defendió la tesis tradicionalista y cita como modelo de libérrimo ejercicio de la civilidad de las antiguas Cortes de Castilla, que cuando Carlos V solicitó subsidios para hacerse coronar emperador tuvieron el gesto de negárselo.»

¡Bah! Nosotras fem més. ¡Nosotras suprimim als reis y als emperaois!

un chotis el mayestro Nicolás Garsia, que lo quería patentar, pero no quiere.

—¿Por qué?

—Pos porque sería p' atentado, y el público lo podría tomar por una bomba de dinamita.

—¿Qué animal eres, Coyete!

—Eso tengo pa servirte. ¿Y lo que li ha pasao a l' arquitecto mayor de l' Ayuntamiento, señor Goerlich?

—¿Qué li ha pasao a l' hombre serilla?

—Pos que ha hecho una casa, li ha ponido un portal... ¡y naide lo toma por tal!

—¿Coyete, que te veo en la Modelo!

—¿En la modelo de nuestro dibujero Tramús? ¡Es una gachona estupenda, no creyas! ¡Por mí... que m' ansierren con la modelo!

—Apurao te ibas a ver.

—Por eso no m' afaito, por no verme apurao.

—¡Chistes malos, no, Coyete!

—Pos entonses s' acabó el carbón, porque yo no ne sé haber de otros.

—Pos hasda la prójima.

¡Trirrrín!... ¡Trirrrín!...

—Eso. Pos foí, como te digo, al manicomio y no me dexaron sobir por la escalera de las normalistas.

—¿Las normalistas?

—Sí, hombre; ¿no sabes que el manicomio está ahora en la casa de la vila?

—¿En l' Ajuntamiento?

—Clavao. Allí vas un día para otro y te lo ancoentras todo trastocao. Lo que estaba arriba, abajo; lo que estaba abajo, arriba...

—¡Sí que debe pareser una gabia de locos!

—Y lo es, no te quepia duda alguna. Pero vamos a otra cosa.

—A lo que tú vulgas, morronguito.

—¡Si vieras el despacho de l' alcaldía! ¡Qué diferencia d' este al que tenía antes! Mira, pa que te hagas cargo te diré que el despacho anterior era como una portería de casa barata, y este d' ahora es como un auto Ford.

—¿Por qué?

—Porqué siempre *con-fort*.

—¡Bruto!

—Dejá al hermano del Sé-sar vivir tranquilo. Y a propósito, hombre. ¡Si oyeras a Melo, cómo toca el piano!...

—Bien, ¿eh?

—¡Oh! Melo toca divinamente. ¡A mí me da un gusto...! Ahora ha escrito pa el

Ayuntamiento de Madrid

✱ ✱



—Val vosté més billetes que en fabrica el Banc d' España.

—No soc ansiosa. En els que deu portar vosté en la cartera me conforme per una sols vegá.

## CANSONS VALENTIANES



Si vols que la dona et  
[vulliga  
no tingues que dirli res,  
dèixala fer lo que vulliga  
y dali tots els dinés.

En totes les parts arreu  
es fa ara com abans,  
lo que es diu el choc de  
[mans,  
cuant més mires, manco  
lveus.

La guitarra está borracha  
y el que la toca també,  
y els fadrins que van en ella  
no valen un diuhitè.

Llavor de fusos tinc yo  
pa que les dones ne sem-  
[blen,  
y encara que va barata,  
ninguna s' acosta a pendren.

Diu un periódic carca:  
«Esto cada día está más os-  
curo...»

¡Ca, home! ¡Si es ara cuan  
comensem a vore coses que  
abans no veem per falta de  
claror!

De un periódic vienés:  
«Varios miembros de la Cá-  
mara se levantan indignados  
ante la actitud de la señora  
Deixaule...»

¡Redeu!... ¿Quina actitud  
degué adoptar eixa señora,  
que feu alsar de tal manera a  
varios membres de la Cámara?

En una casa de París hiá un  
rótul que, traduit, diu al peu  
de la lletra:

«Casa fundá en 1869. Fanta-  
sies per dones en tots chéne-  
ros.»

L' añ de la fundasió y les  
fantasies eixes, donen molt  
que pensar.

Asegura un sabio inglés que  
la intelectualitat de la dona se  
desarrolla de tal manera que  
arribará un día en que esta-  
rem baix la tutela d' ella.

Aixina mos ha pasat a nos-  
atros en la Nasia. ¡Estem tots  
baix la seua tutela!

¡Y quina tutela!  
¡Ni les torres de Serrans!



Ella.—Es que a mí me fan por els  
chiquets.  
El que aguayta.—¡Arrec! ¡Ya m'  
han vist!

## Al Gobierno Republicano

Señor presidente Asaña:  
los jóvenes llouisitos  
a voesensia ilustrisima  
esta carta derejimos,  
esperando confiados  
que seremos atendidos  
y mos dará por el gusto  
de todo lo que pedimos.  
Lo coal que no es otra cosa,  
¡oh, señor eselentísimo,  
que a los padres jesoitas  
los deixen vevir tranquilos,  
porque ellos en res se fican,  
no lis agustan los líos,  
y todos son boenos padres  
y encara mejores tíos.

No es verdat, señor Asaña,  
como dise algún impío,  
que els jesoitas s' antienden  
d' ocultis en els chodios  
para dominar el mundo  
del uno al otro confino.

¡Quien tal dise no conose  
d' esos padres los instintos,  
que a mayor gloria de Dios  
quieren ser ellos los únicos!

Y es muy justo que así seya  
porque en todo son tan finos  
que mereserán la gloria  
de Dios en su santo juisio.

¿Quién para salvar las almas  
de los mortales más míseros,  
tiene la grasia que ellos tienen  
para haserse con los gibos,  
u séyase los candongos,  
las pesetas, los conquiutos?

¿Qué mortal hay en el mundo  
que, como ellos de sumisos,  
sufrá lo que sufren ellos  
sin amuellar ni un respingo,  
encá que por bajo mano

provoquen graves conflictos?  
¿Quién es el guapo del mundo  
quién es u en el mundo ha sido

que haiga atesorado más  
metal, hasiéndose el minso,  
sin esponer en empresas  
lo que es diu ni un sentimiento?  
¿Quién maneja más dinero?  
¿Quién lis saca más partido  
a toda clase d' empresas,  
y es tan hábil y tan vivo  
que habiendo ganado mucho  
demuestra el haber perdido?

¡Naide, naide! Sólo es eso  
peculiar del jesuitismo,  
que emboba a los más imbé-  
[siles  
y embaucan als pobres místi-  
[cos.

Y como al obrar asina  
no ho fan por haserse ricos,  
sino para mayor gloria  
de Dios y su augusto Hijo,  
sin olvidar, claro está,  
al Espiritu Santísimo,  
mosotros, señor Asaña,  
que semos dels convensidos,  
a voesensia homildemente  
solicpantes li pedimos  
que deixe a los jesoitas  
viure en España tranquilos,  
porque ellos en res se fican  
y son al mundo otílissimos.

Y si osía no lo hase  
tal como se lo pedimos,  
mosotros, que de la Iglesia  
som homildes borreguitos,  
s' alsaremos como lobos,  
comensarem a mordiscos,  
y no deixarem nada sano...

¡Todo en nombre de aquel  
[Cristo  
que en la hora de su moerte  
perdonó a sus enemigos!

Esto esperan de vuesensia  
los homildes Llouisitos.

## Noticias locables

La costumita esa que tienen  
muchos gañapes de tirar en  
las calles y sus aseras cuerfas  
de taroncha y de plátanos, es-  
tán donando los resultaos ape-  
tesidos, pos ayer li vimos peg-  
ar una saquinada a una mu-  
jer, que había esbarao en una  
coerfa d' esas, deixando al des-  
cubierto toda la educasió que  
tenía, que era como pa donar  
anvidia a la Nasia.

¡La risa que causó ver eso  
a los viandantes!

Esperamos que el señor al-  
calde, todo joventut y vigor,  
dispondrá que se premie co-  
mo es debido a los que tiran  
esas coerfas en las calles.

Concorrido estuvo el ban-  
quete que en honor de don  
Fulgensio Cañamona, se sele-  
bró anoche en el Hotel Pier-  
nas, en su noevo domisilio. Se  
sirvieron bufes de pato a lo  
Borbón, creailles d la huer-  
ta a la fox-terrier, y, como  
plato fuerte, dies séntimos  
por barba de sangre de sala-  
mandra con sebolla.

A los postres estaban ya to-  
dos borachos, por lo que no  
hubo brindis, pero en cam-  
bio pernoctaron tan gallarda-  
mente en l' Asilo.

Como caso digno de men-  
sion diremos que en el hotel,  
después del banquete, no fal-  
taron más que sincoenta co-  
biertos, dosientos platos y  
otros tantos gotitos. Los co-

mensales foeron veintisino,  
con que no se poede pedir  
más orden y armonia.

Ha segudo denunsiao al joga-  
gao un hombre, por su propia  
mujer, que le acusa de haber  
ampeñado todos los matalapes  
del lito, obligándola a roncar  
en el santo soelo.

El joés li ha preguntao al  
marido que por qué sinco  
sueldos hasía aquello, y l'  
hombre, todo compunguido,  
ha dicho que es que tiene una  
afisió loca por los coernos  
(dicho con todos los respetos  
debidos a su muller), y como  
s' ha enterao de que Belmon-  
te vuelve a toreyar, quiere ha-  
ser arpleguita pa poderli vo-  
re encara que seya una sola  
correguda. Con l' empeño de  
los matalapes ya ha pogudo  
arreonir setenta y sinco pe-  
setas pa una entrada de ten-  
didas de sol, y encara es fá-  
cil que li falte algo, que ya verá  
de dónde lo saca.

El joés lo ha absoelto y li  
ha aconsellado a la asposa que  
li done gusto al marido en eso  
de los coernos.

Si tenéis buenas carteras, re-  
pletas de billetes del Banco,  
acudid a los puntos de mucha  
concuernsia y os librarán de  
tan molesto peso.

On parle francaise.  
No s' almiten reclamaciones.

## REFRANS VALENTIANES



Chent chove, pa blanet.

Taberna que té bon vi,  
ventura té prop de sí.

El moso que es bon oriat,  
calla si no es preguntat.

Amo que als criats no veu,  
es fa pobre y no se ho creu.

Fema y entrecava y cu-  
llirás bona parva.

D' aon hiá s' ha de  
traure.

Beneixida, Alcántara,  
Cáiser y Cotes,  
les quatre provinsies  
de les granotes.

El higo más chicotito de  
nuestro amigo particular y  
eterno acreedor, don Robus-  
tiano de Telas Mamas Ver-  
des, ha sido actor d' una cosa  
que no sabemos si desirla dra-  
ma o sensillamente miracu-  
losa.

El caso es que s' estaba l'  
angelito mio de mi alma, que  
mal tiro li peguen en el bas-  
cuello, hasiendo pompas de  
jabón, coando hemos visto los  
que lo vimos que drento d'  
ellas se veían calaveras, hue-  
sos, moertos defuntos y as-  
queletos.

¡Aquello no eran pompas  
de jabón! ¡Aquello eran pom-  
pas fúnebres!

En vista de lo coal, el papá  
de la creatura ha ponido fune-  
raria, cuya apertura celebra-  
rá con un baile, al que invitará  
a los amigos.

Que sea enorihuela... o en  
Elche, mos es igual.

Empleaos: ¿Queréis assen-  
der en vostra profesión? So-  
bit en globo. ¡Es el medio  
más seguro y efíca!

Para más informes, en LA  
CHALA, de dies a dies y  
sinco.



—Dili al camarero que no entre,  
reyet meu, porque ¡tinc una ver-  
goña!...



—¿Está la señoreta?  
—En este moment está en el bañ.  
—Dígalí que la vulló vore.

## Gran sertamen mosical

La semana entrante, en Villaposterol, a beneficio de los pobres jesoítas sin trabajo, se celebrará un sertamen mosical con sojesión al siguiente porcbrama:

- 1.º Sinfonía por todos los alementos que tomarán parte en el festego.
- 2.º «¡Fuego!», fantasía comonista, por el orgue de Sollana.
- 3.º «Sambra chitana», por

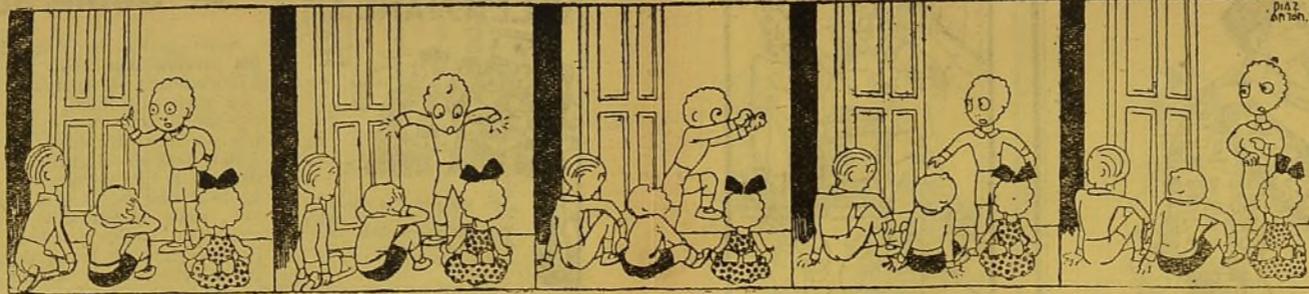


La pell es bona, pero el bolso está vuit. ¿Algú de vostés l'il vol omplir?



—¿Vols donarme la pipa?  
—¿Atra volta? ¡Eres más visió que yo encara!

## Els mestres de la Historieta



—Ala vos en vaig a contar uno de pol, pelo no s'asuteu, ¿eh?

—Una vegá entá un fantasma en una casa on había un chiquet molt mal.

—Y se n' aná cap a l' habitació del chiquet mal pel un pasillo oscul.

—Aixina, com este...

—Escolta, Lobelito, tanca la polta, pelque s' aneu a asustar tal!

te, por la banda d' El Empastre.

9.º «No desear la mujer de tu prójimo», por una comonidad de frailes.

10.º «Las cámaras de Baccharia», fantasía morisca-monospalera, por la laureyada banda de Benimaclet.

11.º «El milagro de la Virgen», selección por un coro de memos dirigidos por un padre dominico.

12.º «La fuente de los milagros», otra selección.

Este último número consistirá en pasar el plato entre los concurrentes pa que éstos vayan apoquinando las pesetolas que tengan por conveniente, siempre que por lo menos seyan cinco por barba.

Haurán valiosos regalos pa los mejores ejecutantes, que consistirán:

a) Una flauta sin bujeros pa la mujer que mejor disposicion demostre en el manejo del clarinete.

b) Una caixita de vaselina rosada pa la banda que mejor toque la flauta.

c) Un cacherulo de Pascua, p' aquella mujer que mejor lo empine.

d) Una trompeta acústica pa que se la ponga l' alcalde de Valencia en las orellas coando toquen «Las campanas del Carrillón» y pueda convenserse de que eso es una veruensa ciudadana.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

## La próxima semana posarém a la venta un nou y presiós SERMÓ DE CUARESMA

predicat per Mosén Cheroni Calsotels en el poble de Benimutxama

La pesa oratoria de Mosén Cheroni, al ser divulgá per els chaleros, constituirá l' aconteiximent més gran del sigle.

RISA PER' A TOT L' AN

EL SERMO DE CUARESMA anirá editat en un folleto que contindrà 32 páchines de text y cuberta a varies tintes. Se vendrá al preu de 20 sèntims en tots els kioscos.

¡A ELL, CHALEROS! ¡ABANS QUE S' ACABE

## A la Nasia li han birlao los besones

A nuestra amadísima directora li han birlao los besones, así como soena; ni más ni mangas. Este hecho trasidental, brutal, piramidal, mos ha deixao costernaos y tal. Y lo peyor del caso es que no hay quien resista a la Nasia, pos s' ha ponido con tal soseso más animal que una mula cuarterera.

Pero vayamos al caso.

### Las primeras notisias

Estábamos achopidos al voltante del cosi llavándonos las magañas, coando se sentimos un bramido asina como si hobieran degollao a un toro. Acodimos persurosos a vore qué es lo que ocorría, coando se vimos a la Nasia estirándose de los pelos de la cabeza y disiendo en vos encavernosa:

—¡Lladres, asesinos, bandidos, upetistas...

—¿Qué te pasa, Nasia?—li preguntamos.

—¿Qué?—mos dijo en vos de sochantre—. ¡Que m' han robao los besones!

¡Cristina!... Miramos la estora en donde los angelitos tienen su cuna, y, efectivamente: ¡faltaban los cuatro marreos de la Nasia!

En seguida telefonoyamos a todos los bomberos de guardia, a la casa de préstamos de la calle de Flamarrión, a les cabos de somatén, a la sociedad de Vegetarianos, a todos aquellos, en fin, que creíamos cabasos de haser algo por hallar el paradero de los tiendros angelitos.

Mientras tanto la notisia corrió por las calles de la ciudad de la misma manera que corren los manifestantes coando ven venir los guardias d' asalto, y a los pocos minutos s' había congregao en el carrerón donde tenemos el porje tal número de chaleros que hubió que tirar las casas d' enfrente pa poder haserles un lloquito.

Y coando s' enteraron de que los besones habían sido robao, tal y

conforme se venía sosorrando, la indignación de nuestros amigos foé tal que en poco estuvió que no se comieran los unos a los otros.

### Una manifestación

Deseguida, y como obediendo a una vos, s' organizó una manifestación que entonando «La Tarara, sí; la Tarara, no», se dirigió a la garita de consumos del camino de Tránsitos pa protestar de aquel hecho vandálico que pone a nuestra ciudad a l' altura d' un gos achopido.

El jefe de la garita, dempoés de escoltadas las quejas de los manifestantes, dijo que bueno, que estaba bien, pero que hisieran el favor de despejar porque con el barullo de la gente se podrían aprofitar los matuteros y entrar sin pagar derechos ni torsidos artículos de contrabando.

Los manifestantes lo comprendieron asina y siguieron adelante dempoés de pegarli al consumidor un empellón que por poco lo hasen coca. Dimpoés se disolvieron.

### En el porje

Mientras tanto, en el porje pasamos las de San Amaro. A la Nasia li agafó un mal d' esos que li agafan, esta ves tan fuerte que ni con seis botellas de casalla y tres de coñac que se bebió d' un tirón, li pudo pasar.

—¡Mis higos! ¡Mis besones!... —clamaba con una vos tan aguardentosa que donaba ganas de vomitar... digo, no, de llorar. Eso es, de llorar.

La deixamos que bramara todo lo que quisiera y ascomensamos a de-librellar, a vore qué es lo que con-venía haser en el morrocotudo caso que mos ocupa.

Coyeto opinaba que el robo lo había hecho la misma Nasia pa vore si por ese medio hasía caer al Presidente de la República y la proclamaban a ella.

## Un cuento de pór, per Díaz Antón

Mineta, por el contrario, creía que eso era obra de las diputadas femeninas, u futuras aspirantas al cargo, por selos de vore que el Partido Femenino Más-culino que capitaneja la Nasia va tomando tal excremento que dentro de poco será una potencia formidable en la política europea.

Chorrisples se limitó a desir que todo aquello era muy poético y que se prestaba pa ascribir unos coantos sonetos que podrían guañar la flor natural en unos Joegos Floreros.

Finalmente, Kakau, que foé consultado por la radio, contestó que a ell que li paguen y asina li donen garrot a la Nasia y a sus cuatro besones.

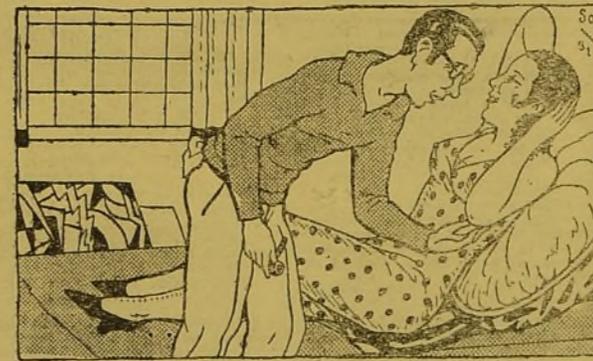
En vista de que cascuno opinaba de manera tan distinta, desidimos deixarlo estar pa otro rato y anarsen de chala pa llevamos el mal gust de boca que mos había deixao tan espelusnante soseso.

Y así lo hisimos, acompañaos de la Nasia, que no había más que sospirar y haser-se tragos.

### Ultima hora

A última hora resulta que los dichosos besones, en un descuido de su mamá, s' habían amorao a l' aixeta del tonell donde guardamos nuestro mejor aguardente y habían agafao una punta fenomenal que la estaban durmiendo debajo de la estora.

¡Tanto jaleo y tanta guilindaina pa venir a parar a eso! Bueno, había pa menchar-selos en mig rollo en fabas como si foeran botifarrones, ¿no?



—¿Per qué no vas a la perfumería y me portes polvos?  
—¡Calla, tonta! ¡Per a d' aixó no precisa ixir de casa!



—¿Saps que m' han admitit de tiple en el teatro?  
—¿T' haurán probat la veu?  
—No; les pantorrilles.

## Sosesos esgarrafantes

El desconosido portallantes don Galgui Trabuquet, tuvo anoche fesoles pa sopar, motivo por el coal ha tenido hoy una fuga tan pestilenta que todos los que estaban a rededor han tenido que pegar a huir pa no morir ashiados.

Ha sido avisada la brigada de desinfección del Ayuntamiento.

### Riña

Por si tú has bebido más u si yo he begudo manco, riñieron anoche dos hombres completamente papalinas, resultando uno d' ellos con la soegra descalabrada, y el otro con un ojo foera de su órbita.

Es de alvertir que el ojo pertenecía a su esposa.

Esta y la soegra del otro,

foeron asistidas en el retén de los bomberos del distrito de la Pechina, y después de curadas pasaron al poente del Rey, donde las ficaron un bujero d' aquellos que hay en los machos.

Los desgrasiaoos esposo y chiendo encara no han volvido en sí de la bufa.

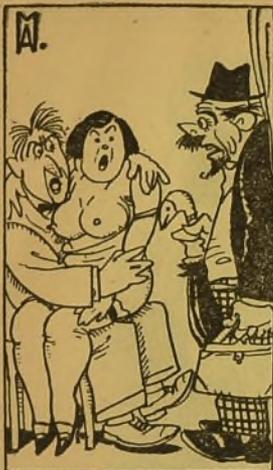
### Atraco

Una popila de cá la Cuca s' atracó ayer de macarrones d' esos que se ganen la vida en el barrio chino, de cuyas resultas es fácil que se vea mamá d' una besonada.

Hay que tener más precaución, chicona.



—Deixem, señoret, que tinc que fer la limpieta.  
—Ya la farem entre els dos, no t' preocupes.



—¡Ah, traidors! ¡Vos he pillat en gana!  
—¡No formes mals chuius, maridet meu! ¡Es que el teu amic m' estava enseñant com dec grunsar al chiquet!

### En el Manicomio

Un periodista fa una visita a un manicomio a fi d' interrogar a uns cuants alienats y fer un reportache. El director del establiment l' acompanya y li explica les particularitats de cada alienat.

—¿Veus este? — li diu senyalantli un loco pacífic — Es el número 7; es el més tranquil dels alienats.

—¿Y de qué se torná loco? —  
—El día que s' había de casar la novia li pegá a fuchir en un atre home. El pobre, del disgust, se va pertorbar.

La visita seguix el seu curs. El director, per tal de que el periodista s' emporte una impressió completa, li mostra el departament dels locos perillosos. De prou veuen un loco terrible que fa coses esgarriofoses y va en la camisa de forsa.

—Este es el loco més perillós del establiment — diu el director.

—¿Y de qué se torná loco? —  
—De resultes d' haberse casat en la novia del número 7.



—¿Pues vosté no diu que es académic de la llengua?  
—De la llengua castellana, filla, que no té res que vore en la francesa.



—Tens trasa de ser bona chica.  
—Soo la franquesa personificad. ¡Yo no ocultes res a ningú!

### La grasía del públic

Una dona es queixa de lo mal que está la vida, y diu a un señor:  
—Dec de pagarli a la modista docentes pesetes y no les tinc, y sols me queden quatre dies per a buscarles.

Y li contesta el señor:  
—Perdone, també li queden les nits.  
Alfredo Suárez

Diálec entre dones de mon.  
—Una pedra molt chicoteta ha segut la causa de que yo caiguera.  
—Sí, pero tú no dius que la pedra valia ben bré tres o quatre mil pesetes?

Roberto Martí

Toquen a la porta. Pregunta la señora:

—¿Qui es?  
—Contesta la criá:  
—Una señora que pregunta per vosté.  
—¿Cóm es ella?  
—Com ara vosté, pero més guapa y més distinguida.

Vicente Grancha

La señora Pepa atrapa al dependient fer córrer els dits en la criá.  
—Si torne a pillarte — li diu — te les entendrás en mí.

Y respón ell:  
—¿Y no li dona vergoña, a la seua edad?

Carlos Perales

—¿Qué te pasa que estás tan mustio?  
—Una desgrasia de familia.  
—¿Has perdut a d' algú?  
—Al contrari. ¡Ha tornat la dona!

Federico Rey

En alta mar, una pasachera li pregunta a un mariner:

—Así en el barco el capitá es el únic que mana, ¿veritat?  
—En este viáche no, señora.  
—¿Y per qué en este viáche no?  
—Perque la seua muller ve a bordo.

A. Vidal

Diálec sinse malicia:  
—¡Ché, quin trache més bonico! Donam la direcció del teu sastre.  
—Te la donaré, pero en la condició de que tú no li has de donar a ell la meua.

V. Mestre

—Es presis operarlo. Y la operació es difisil. De cada deu, s' en salva un.

—¿Caram!  
—Pero tranquilises. ¡Ya se me n' han mort nou!

R. Porta

—¿Té polvos per a matar els polls?  
—Sí, señor. ¿Per a quant els vol?  
—¡Home! ¡Yo no els he contat!

Guillemot

Entre marit y muller.  
—¿Qué fas?  
—Res. ¿Y tú?  
—Res.  
—Es la primera vegá que fem la mateixa cosa.

C. Tárrega

El meche. — Senc dirli que vosté es troba molt mal. ¿Vol que avise a d' algú?  
El pasient. — Sí, señor, sí. ¡Que avisen a un atre meche!

Pradells

El capellá. — ¿Creu vosté que el meu sermó ha convenus a molts?  
El amic. — Sí, señor. He vist a moltes persones pegant cabotacs en sentit afirmatiu.

Julio Rams

—Cuan prenc café no puc dormir.  
—Pues a mí em pasa tot lo contrari: cuan dorc no puc pendre café.

Pere Ibarzábal

La luz del amanecer al verte se quedó tibia, pues te va vore tan groga com si fores una andivia.

RAFA

—¿Vosté veu cixe que pasa? Pues ya en té soterrats a dos.  
—¿Caram, bona animeta! ¿Y qui es?  
—El nou sepulturero.

VENANCIO AYZA

Un día te guasechares, porque volueres, de mí. Pasá el tiempo, y ara, chiqueta, soc yo el que se burla hui.  
En asó vullc enseñarte que igual allá com así, «a tots els porcs els arriba un día el seu Sant Martí.»

BAR-RABÁS

El meche. — Yo tenía un client que bebia com vosté y al remat se quedá sego.

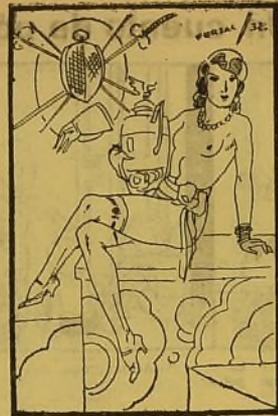
El client. — Pues a mí no em pasará aixó, porque cuan estic borracho veig doble.

EL CHIQUET DE LES ESCOLES (Lliria)

El detingut. — Señor comisari: yo robé eixe pa porque tenía fam.

El comisari. — Aixó no es una raó. Yo també tinc fam tots els matins y no per aixó se m' ocurrix robar res a ningú.

BENJAMIN LOPEZ



CAMPEONA D' ESGRIMA  
—Yo, a un home, per molt armat que estiga, als dos asaltos el desarme.

### La manicura

Ramón Xiringueta era tan polít y refinat que cada semana dedicaba unes hores a fer-se la manicura. Ramón, no obstant, era un poc barrós, y de resultes de fer-se la manicura asovint se fea sane y había d' anar en els dits embolicats. Aixó fea les delisies dels seus amics, que sempre li gastaben bromes pesaes.

—Si vols estar ben servit, mánmat tú mateix el dit — li dia ú.

—Per dur les ungles com cal, no hiá com gastar estral — li dia un atre.

Y aixina tots.  
Per fi un amic se va compe-deixar y li digué:

—No sigues memo y deixat de fer la manicura tú mateix. Yo te donaré la direcció d' una señoreta que fa la manicura com els ànchels, y no haurás d' anar en els dits embolicats.

Y un día, Ramón Xiringueta, cansat de polirse les ungles, de fer-se mal y de dur els dits embolicats, se desidí a visitar la manicura.

«Carlota C.-Manicura.»

Ramón fon resibit per una chiqueta sensiblement escultural, que se cubria en una bata, pero se cubria tan poca cosa, que lo més calent estava en la



—¿Si yó sabera que no m' había de pagar una bofetá...!  
—¿Si vosté sabera lo que em costa desplegar els brazos!



—El meu sigarro pa que no está el mar?

pica, y qui a la intem

—¿Qué d

—Venía

ren la man

—¿La ma

—Sí, señ

ra.

La Carlo

més paraul

món per la

en una sala

despullá..

Ramón, c

el llit creg

ferli la ma

sat, pero c

Carlota tan

va pensar c

cuento, y p

paper, imm

seu dit gros

manicura.

Varen pa

comensá a

chant, coix

par en l' an

comanar la

—¡Hola,

agrá! Ya v

ra te va a

ungles polie

embolicar.

—¿Sinse

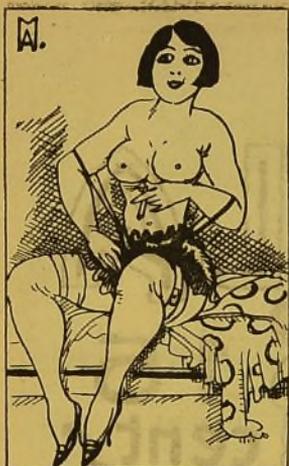
va cridar R

Y traent

gat de gasa

—¡Tin!

chiquet de



—El meu novio m' ha donat un cigarro na que m' el fume; pero si no está ell ¿cóm m' el tinc que fumar?

pica, y qui diu en la pica, diu a la interperie.

—¿Qué desicha?

—Venía per a que me feren la manicura.

—¿La manicura, guapo?

—Sí, señoreta; la manicura.

La Carlota no pronunsiá més paraula. Prengué a Ramón per la má, el feu entrar en una sala, li oferí un lit, se despullá...

Ramón, de primer, al vore el lit eregué que habían de ferli la manicura cloroformisat, pero cuan va vore que la Carlota també se despullaba, va pensar que tot alló era un cuento, y per no fer un trist paper, immediatament posá el seu dit gros a disposició de la manicura.

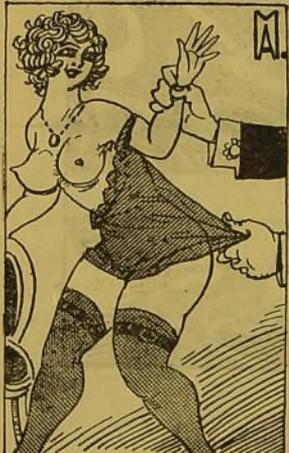
Varen pasar dies, y Ramón comensá a anar coixo. Coixechant, coixechant, se va topar en l' amic que li había recomanat la manicura.

—¡Hola, ché! ¡Així m' agrá! Ya veig que la manicura te va agradar. Portes les ungles polides y els dits sinse embolicar.

—¿Sinse embolicar dius? — va cridar Ramón indignat.

Y traent el dit gros carregat de gasa y cotó, va dir:

—¡Tin! ¡Mira! Pareix un chiquet de bolquerets.



—No no... ¡Vosté me vol pedre!  
—Calla, tonta. ¡Si te volguera pedre no te tindria tan fortament agarrá!



DESPUES DE LES ELECCIONS

—¿Has vist? Sols ham pogut triunfar en Cádiz.

## POR EL TELE Y POR LA RADIO

(Servicio aspesial de LA CHALA)

### EL SEÑOR LERROUX

El señor Lerroux ha dicho que en el descurso que prenunsiará el prójimo día 21 dirá cosas tan sabrosas que hasda la señorita Victoria Kent se pixará de gusto.

Clara Campoamor, por no ser menos, dise que también piensa haserse pix, y si es la Nikeln s' ha compraó un orinal.

¡A vore si ve riuada, caray! — Kakau.

### EL CONFLITO CHINO-JAPONES

Esto del confito chino-japonés cada día está más empastro.

Veritat es que no s' ha declarao la guerra ofisial, pero lo sierto es que si sigue la cosa así, no sé qué chinos son los que van a venir a España a vendre collares a peleta.

¡Y con los gosos que aquí padecemos, no sé qué vamos a haser sin collares! — Kakau.

### POR REPARTIR HOJAS

Ha segudo detenido un sujeto por repartir hojas, pero lo han tingudo que amollar porque ha resultao que las hojas que repartía eran d' afaitar y para propaganda de la marca.

La siuat ofrese aspecto normal. — Kakau.

### FUSILAMIENTO

No fasan caso del título d' este parte kilográfico.

Los que habían de ser fusilados, gosan de buena salud. — Kakau.

### CONFUSION

Reina gran confusión en la Comi de este distrito por haber segudo detengudo un individuo por rojo, y resulta que es Blanco.

En cambio hay otro detenido por amarillo y es Rojo. Y hay un tersero detengudo por Blanco y es Negro.

Es para pegarse un tiro, ¿no? — Kakau.

### UNO QUE VOELVE

Prosedente de esa siudat de Valencia, y de su lindo hotel San Miguel de los Reyes, en donde ha estado aloixao por espacio de quinze años y un día, ha volvido a la villa y ex corte de Madrid el conseeoente furtamantes Tribursio Manorlargas.

En l' astasión lo estaba esperando una pareja de la Guaria sivil que lo ha incrustao en la Modeló.

El motivo de tan gran resevimiento parece que sea que el desgrasiao Manoslargas, como ha estao tanto tiempo enserrao, s' ha olvidao de las costumbres del mundo y n' ha agafao uno que había en l' estasión, pensándose que el mundo es de todos.



—Si no m' engañara Pepe... Per que m' ha dit que son polvos inaccitidos...

A vore si tiene pa quinze añitos más. — Kakau.

### UNA DESISION

El árbitro futbolístico señor Delpito, ha desidido dexarse d' arbitrar partidos de fútbol y ficarse picaor de toros.

Preguntao que por qué esa desision ha responido que estuvió en uan correguda y podió observar que a los picaores no lis dise el público tantas perrerías como a los árbitros.

Con su pan se lo coma. — Kakau.

### UNA SALVAJADA

Ayer contrayeron matrimonio de verdad Petronilo Meaflojo y Petronila Cagafoerte.

Preguntaos que por qué hasían tan gran disbarate, han contestao que porque sí y porque con eso del divorso se poede uno premetir siertas libertades que denantes eran una temeridat.

Casi casi que se lis poede dispensar la salvajada. — Kakau.

### ENTRE AMIGOS

—¿Qué li fas a Carlitos que desde que esteu así cada día está más sec?

—Yo, res. Es ell, que no vol tastar carn per res, porque diu que, com asó es port de mar, está per les clóchines.



—¡Muuuu!... ¡Qui fora bedellet!



—¿Y d'ús que es chenerós este ví ransi?  
—Sí.  
—Pues es al revés que tú, que eres ransi y no tens res de chenerós.

Ayuntamiento de Madrid