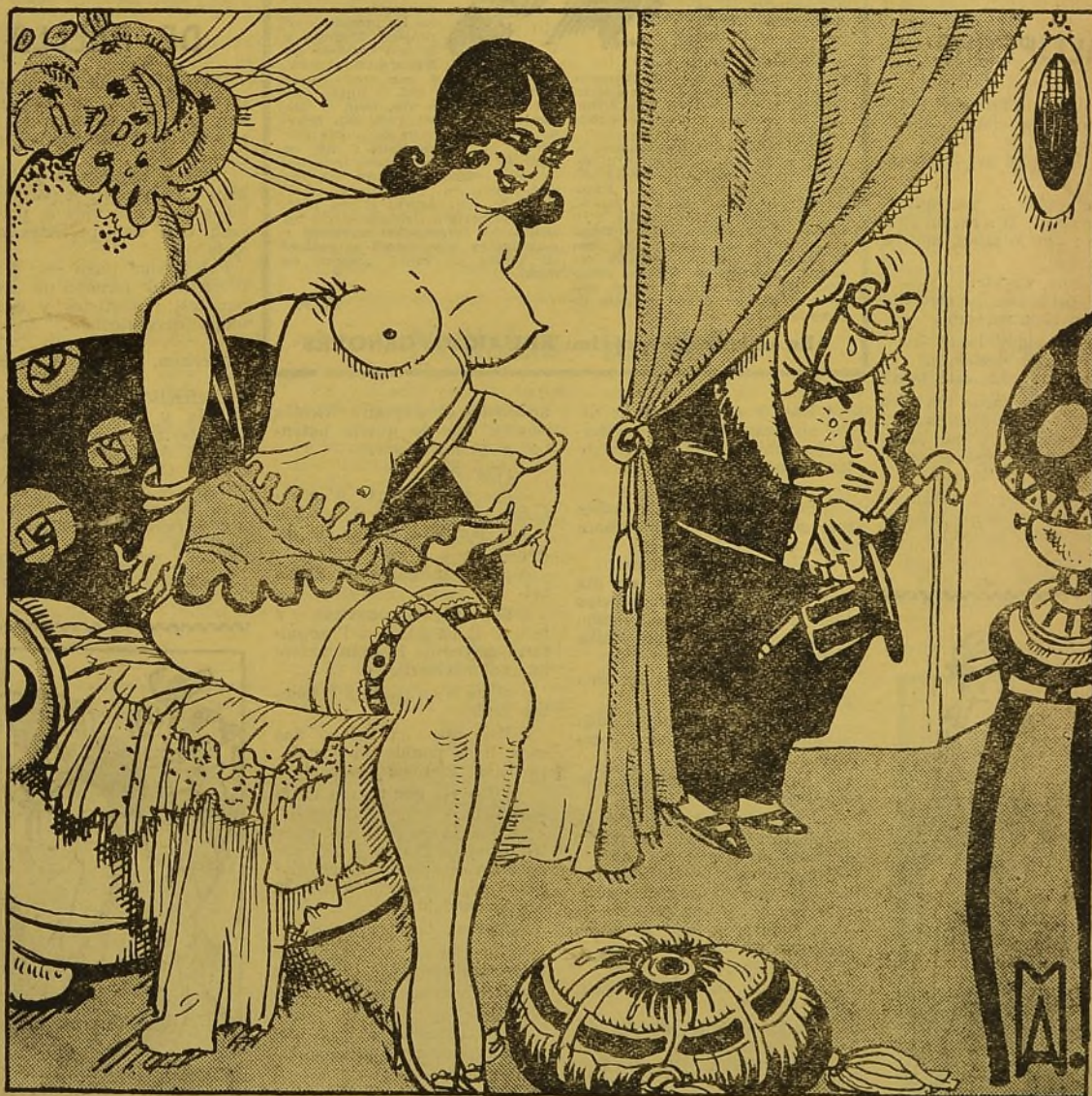




SEMANARI FESTIU SE PUBLICA TOTS ELS DIAPTES

Chalera machor: NASIA CACHERULO Y NESPLA —  
 Redacció y Administració: Unión Ferroviaria, 3. — Teléfono 11102

Suscripció en València, no s'admitix —  
 Fora: 3 pesetas, trimestre; 5, semestre; 10, añ



ELL.—¿Se pot pasar?

ELLA.— Aixó depen del estat en que vosté se trobe.

Ayuntamiento de Madrid



## Efemérides valencianes

- 13-FEBRER-1900.—Es fan les primeres proves per a la trasió eléctrica per al tranvia de València al Grau y Cabanall, si-guent presenciat per numerosos persones.
- 14-FEBRER-1900.—Una comisió d'oficials inglesos encarrega la compra de molos per a la guerra del Transvaal, fent un gran negoci els trallants y propietaris d'este ganxo.
- 15-FEBRER-1900.—Durant els dies transcurrids d'este mes, caigueren repetides pluchas. En este dia acabaren aquélles y comen-sa a sentirse forts vents de ponent.
- 16-FEBRER-1900.—A causa del vent de ponent iniciat el dia anterior, puella la temperatura de manera desuà en este temps y en esta latitud.
- 17-FEBRER-1901.—Primer dia de Carnaval, que se distinguiu per una temperatura agradable, des-pués d'uns dies de fret intens.
- 18-FEBRER-1836.—Es fusilá en Tortosa la mare del cabesilla Cabrera, el cual preu terribles represalies en nostra provincia.
- 19-FEBRER-1902.—Arriba a València sinse previo avis el nou go-bernador señor Capriles, en el moment en que reinaba gran excitació per els sucesos occurrts en Barcelona.

## ALLIPEBRE

¡Trirrin!... ¡Trirrin!...  
—¿Quién va allá?  
—Quien va.  
—De quien va así, ¿qué se infiere?  
—Que quiere..., que quiere selebrar entigo la semanal con-ferencia; ¿no lo sabes, morros de bacora?  
—Perdona, Coyete.  
—Por perdonao. L' otro día estuve en el manicomio.  
—¿A ver algún loco?  
—A ver a l' alcalde.  
—¿Que l' alcalde está loco?  
—¡Yo no he dicho eso! Yo digo que foí al manicomio a ver a l' alcalde y na más.  
¿Acaso todos los que están en el manicomio son locos?  
—No, hombre; el refrán ya lo dise: ni son todos los que están ni están todos los que son.



—A vore si huf també me dia En-rique que no li soc franca porque no li descubrix el meu pit.

## VALESIANS ILUSTRES

### Joaquín Sorolla Bastida

Naixqué en València el dia 27 de Febrer de 1863, quedant orfe als dos anys d'edat, en que moriren sos pa-res, víctimes del cólera del 65. Fon recullit, chuntament en sa chermana, per uns tíos d'ells, comensant els seus estudis en la Escola Nor-mal, despertantse desde molt petit les seues aficions artísticas.

Com per estes aficions, que el por-taban a ilustrar tots els llibres que caíen en les seues mans, descuidaba els seus estudis, son tío el tragué de la escola y el ficá d'aprenent en un taller de mañá. Pero no per aixó se dei-xá Sorolla les seues aficions, y en la ciu-sa de dibuix de la Escola d'Artesans, a la que concurría com alumne, se ini-ciá com un tempe-ra-ment artistic.

Als quinze anys in-gresá en l'Acade-mia de Belles Arts de San Carlos. Allí se dedicá entusias-mat a l'estudi de la pintura, y el fo-tógrafo don Antoni Garsia, que sabé apresar les aptituds de Sorolla, li va se-ñalar una pensió, que ya no li faltá hasta que el chove artista pogué cami-nar per sí asoles. Més tart, enamorat de una de les filles del señor García, Clotilde, es va casar en ella, creant una llar que fon modelo de virtuts y felicitat.

Durant este temps feu algunes es-capas a Madrid en obiecte d'estu-diar en el notabilísim Museu del Prado. En 1881 presentá a la Ex-positió el seu cuadro «El 2 de Mayo», que mereixqué según medalla y l'adquisició del cuadro per el Estat. En el mateix añ obtingué la plaza de pensionat en Roma, concedida per nostra Diputació en refindes oposi-cions. En este motiu pintá el cua-dro «El Palletter dando el grito de independencia».

En el número pròxim: EDUARDO GENOVÉS



Rodechat de Pradilla, Villegas, Sa-las y altres ilustres artistes, Sorolla treballá en entusiasme, logrant al poc temps nous triunfos en les seues obres «Otra Margarita», «Trata de blancas» y «El beso de la reliquia», que co-mensaren a marcar l'instiant esplen-dor de l'artista. Pero encara So-rolla no había donat el pas que ha-bia de fixar la seua especialisació ar-tística, y fon en 1898, quan pintá «La vuelta de la pesca» y «La ben-dición de la barca». Les pluchas de València, Denia y

Xàvea foren d'ent-oneses en avant els seus esenaris pictó-rics, y els seus pin-sells comensaren a produir una serie in-acabable de cuadros tan plens de llum y de color, que el seu nom no tardá en extendres per to-ta España y tras-pasar les fronteres, adquirint fama mun-dial.

La seua obra cum-bre, en la que tre-ballá variis anys, es una colecció de cua-rantamou cuadros de grans dimensions, representant a to-tes les provincias es-panyoles, destinats a la sala española del Museu de Nova York, que había acabat pocs mesos abans de sufrir l'atac que el tingué pos-trat prop de tres anys, quan se dis-ponaba a fer entrega de dita colec-ció, per la que había de resibir sin-millons de pesetes. Sufrí l'atac en chun de 1901, y perturbats les seues facultats mentals, postrat en un silló, morí en Cerecedilla el 10 d'Ago-st de 1903, siguent el seu cadá-ver transportat a València el dia 13, asistint les Corporacions provincial y municipal y tributántseli al cadáver els honors de capitá cheneral en mando.

✱ ✱

## Diuen per ahí...

...que les beates catequistes es-tán fent acopio de vots femenins.  
...que per a conseguíro fasili-ten als pobres tota clase de mi-chos de vida.

...que vorem si al final toquen raspit.

...que mos té sinse cuidao l'amenasa del «castigo eterno».

...que la beata Matilde la Ben-palpi, quan parla del seu confe-sor, el padre Culcosit, posa els ulls en blanc y suspira fondo.

...que Juanito Calcomanía ha comprat deu séntims de cara-melos pa obsequiar a la novia.  
...que el chesuíta padre Perpu-let ha demandat ser redactor de nostre inofensiu semanari.

...que la Nasia vol fer una apa-riació com si fora una verche.

...que les monches del carrer del Arsobispo Mayoral han al-quiilat la casa núm. 7 del carrer d'En jas.

...que per les matinaes han traslatat molts trastos d'una casa a l'atra.

...que sabedores de que la cosa s'había escampat masa, han des-aloiat la casa de referencia.

...que no se sap aón han anat a ocultar el seu menaje.

...que un amic nostre a' ha compromés a descubriro y ho fa-rém públic tan pronte com ho sapiam.

## DE PAELLA

Ha segut descubert un ma-taero clandestí en el que s'han trobat fraements de bu-rrros y altres caballeríes ma-chors.

¡Ara s' expliquem per qué hián sers que per a parlar re-busnen y en la vida se produ-ixen com uns perfectes ani-mals!

Per lo qué puga ser, s' ha prosedit al recontre de semi-naristes, requetistes y demés fauna cavernícola.

Llechim, copiem y comen-tem:

«Defendió la tesis tradicio-nalista y cita como modelo de libérrimo ejercicio de la ci-vidad de las antiguas Cor-tes de Castilla, que cuando Carlos V solicitó subsidios para hacerse coronar empera-dor tuvieron el gesto de ne-gárselo.»

¡Bah! Nosotras fem més.  
¡Nosotros suprimim als reis y als emperaores!



—Val vosté més billetes que en fa-brica el Banc d'España.  
—No soc ansiosa. En els que deu portar vosté en la cartera me con-forme per una sols vegá.

—Eso. Pos foí, como te di-go, al manicomio y no me dei-xaron sobir por la escalera de las nosmalistas.

—¿Las normalistas?  
—Sí, hombre; ¿no sabes que el manicomio está ahora en la casa de la vila?

—¿En l' Ajuntamiento?

—Clavao. Allí vas un día para otro y te lo ancoentras todo trastocao. Lo que estaba arriba, abajo; lo que estaba abajo, arriba...

—¿Sí que debe pareser una gabia de locos!

—Y lo es, no te quepia duda alguna. Pero vamos a otra cosa.

—A lo que tú vullgas, mo-rroguito.

—¿Si vieras el despacho de l' alcaldía! ¿Qué diferencia d' este al que tenía antes! Mira, pa que te hagas cargo te diré que el despacho anterior era como una portería de casa barata, y este d' ahora es como un auto Ford.

—¿Por qué?

—Porqué siempre con-fort.

—¿Bruto!

—Dejá al hermano del Sé-sar vivir tranquilo. Y a pro-pósito, hombre. ¿Si oyeras a Melo, cómo toca el piano!...

—Bien, ¿eh?

—¡Oh! Melo toca divina-mente. ¡A mí me da un gus-to...! Ahora ha escrito pa el

un chotis el mayestro Nicolás Garsia, que lo quería paten-tar, pero no quiere.

—¿Por qué?

—Pos porque sería p' aten-tado, y el público lo podría tomar por una bomba de di-namita.

—¿Qué animal eres, Coye-te!

—Eso tengo pa servirte. ¿Y lo que li ha pasao a l' arqui-tecto mayor de l' Ajuntamien-to, señor Goerlich?

—¿Qué li ha pasao a l' hom-bre serilla?

—Pos que ha hecho una casa, li ha ponido un portal... ¡y naide lo toma por tal!

—¿Coyete, que te veo en la Modelo!

—¿En la modelo de noest-ro dibujero Tramús? ¡Es una gachona estupenda, no creyas! ¡Por mí... que m' ansierren con la modelo!

—Apurao te ibas a ver.

—Por eso no m' afaito, por no verme apurao.

—¿Chistes malos, no, Coye-te!

—Pos entonses s' acabó el carbón, porque yo no ne sé ha-ser de otros.

—Pos hasda la prójima.

¡Trirrin!... ¡Trirrin!...

Ayuntamiento de Madrid



## CANçons VALENTIANES



Si vols que la dona et no tingues que dirli res; déixala fer lo que vullga y dali tots els diners.

En totes les parts arreu es fa ara com abans, lo que es diu el choc de [mans, manco l'heu].

La guitarra està borracha y el que la toca també, y els fadrins que van en ella no valen un diu.

Llavor de fusos tinc yo pa que les dones ne semblen, y encara que va barata, ninguna s' acosta a pendren.

Diu un periódic carca: «Esto cada día está más oscuro...»

¡Ca, home! ¡Si es ara cuan comensem a vore coses que abans no veem per falta de claror!

De un periódic vienés: «Varios miembros de la Cámara se levantan indignados ante la actitud de la señora Deixale...»

¡Redeu!... ¿Quina actitud degué adoptar eixa senyora, que feu alzar de tal manera a varios membres de la Cámara?

En una casa de París hiá un rótul que, traduit, diu al peu de la lletra:

«Casa fundá en 1869. Fantasies per dones en tots chéneros.»

L' añ de la fundasió y les fantasies eixes, donen molt que pensar.

Asegura un sabio inglés que la intelectualitat de la dona se desarolla de tal manera que arribará un día en que estarem baix la tutela d' ella.

Aixina mos ha pasat a nosatros en la Nasia. ¡Estem tots baix la seua tutela!

¡Y quina tutela!

¡Ni les torres de Serrans!



Ella.—Es que a mi me fan por els chiquets.  
El que aguayta.—¡Arrea! ¡Ya m' han vist!

## Al Gobierno Republicano

Señor presidente Asaña: los jóvenes llouissitos a voesensia ilustrisima esta carta derejimos, esperando confiados que seremos atendidos y mos dará por el gusto de todo lo que pedimos. Lo coal que no es otra cosa, ¡oh, señor eselentísimo, que a los padres jesoitas los deixen vevir tranquilos, porque ellos en res se fican, no lis agustan los lios, y todos son buenos padres y encara mejores tíos.

No es verdad, señor Asaña, como dise algún impío, que els jesoitas s' antienden d' ocultis en els chodios para dominar el mundo del uno al otro confino.

¡Quien tal dise no conoce d' esos padres los instintos, que a mayor gloria de Dios quieren ser ellos los únicos!

Y es muy justo que así seya porque en todo son tan finos que mereserán la gloria de Dios en su santo juisio.

¿Quién para salvar las almas de los mortales más miseros, tiene la grasia que ellos tienen para haserse con los gibos, u séyase los candongos, las pesetas, los conquiutos?

¿Qué mortal hay en el mundo que, como ellos de sumisos, sufra lo que sufren ellos sin amuellar ni un respingo, encá que por bajo mano provoquen graves conflictos?

¿Quién es el guapo del mundo quién es u en el mundo ha sido

que haiga atesorado más metal, hasiéndose el minso, sin esponer en empresas lo que es diu ni un sentimito? ¿Quién maneja más dinero? ¿Quién lis saca más partido a toda clase d' empresas, y es tan hábil y tan vivo que habiendo ganado mucho demuestra el haber perdido?

¡Naide, naide! Sólo es eso peculiar del jesuitismo, que emboba a los más imbé- [siles] y embaucan als pobres misti- [cos].

Y como al obrar asina no ho fan por haserse ricos, sino para mayor gloria de Dios y su augusto Hijo, sin olvidar, claro está, al Espiritu Santísimo, mosotros, señor Asaña, que semos dels convensidos, a voesensia homildemente soplicantes li pedimos que deixe a los jesoitas viure en España tranquilos, porque ellos en res se fican y son al mundo otílissimos.

Y si osía no lo hase tal como se lo pedimos, mosotros, que de la Iglesia som homildes borreguitos, s' alsaremos como lobos, comensarem a mordiscos, y no deixarem nada sano... ¡Todo en nombre de aquel [Cristo]

que en la hora de su moerte perdonó a sus enemigos!

Esto esperan de vuesensia los homildes Llouisitos.

## Noticias locables

La costumita esa que tienen muchos gañapes de tirar en las calles y sus aseras cuelfas de taroncha y de plátanos, están donando los resultaos apesados, pos ayer li vimos pegar una saquinada a una mujer, que había esbarao en una coerfa d' esas, deixando al descubierto toda la educasió que tenía, que era como pa donar envidia a la Nasia.

¡La risa que causó ver eso a los viandantes!

Esperamos que el señor alcalde, todo jóventut y vigor, dispondrá que se premie como es debido a los que tiran esas coerfas en las calles.

Concorrido estuvió el banquete que en honor de don Fulgencio Cañamona, se selebró anoche en el Hotel Pier-nas, en su noevo domisilio. Se sirvieron bufes de pato a lo Borbón, creailles d' la huerta a la fox-terrier, y, como plato fuerte, dies sentimos por barba de sangre de salamandra con sebolla.

A los postres estaban ya todos borachos, por lo que no hubo brindis, pero en cambio pernoctaron tan gallardamente en l' Asilo.

Como caso digno de mención diremos que en el hotel, después del banquete, no faltaron más que sincoenta co-biertos, dosientos platos y otros tantos gotitos. Los co-

mensales foeron veintisinco, con que no se poede pedir más orden y armonia.

Ha segudo denunsiao al joga-gao un hombre, por su propia mujer, que le acusa de haber ampenao todos los matalapes del lito, obligándola a roncar en el santo soelo.

El jóes li ha preguntao al marido que por qué sinco sueldos hasía aquello, y l' hombre, todo compunguido, ha dicho que es que tiene una afisió loca por los coernos (dicho con todos los respetos debidos a su muller), y como s' ha enterao de que Belmonte volve a toreyar, quiere haser arrepleguita pa poderli vore encara que seya una sola correguda. Con l' empeño de los matalapes ya ha pogudo arreonir setenta y sinco pesetas pa una entrada de tendido de sol, y encara es fácil que li falte algo, que ya verá de dónde lo saca.

El jóes lo ha absoelto y li ha aconsellado a la asposa que li done gusto al marido en eso de los coernos.

Si tenéis buenas carteras, repletas de billetes del Banco, acudid a los puntos de mucha concurrencia y os librarán de tan molesto peso.

On parle francaise.

No s' almiten reclamaciones.

## REFRANS VALENTIANES



Chent chove, pa blanet.

Taberna que té bon vi, ventura té prop de si.

El moso que es bon oriat, calla si no es preguntat.

Amo que als criats no veu, es fa pobre y no se ho creu.

Fema y entrecava y cul-lirás bona parva.

D' aon hiá s' ha de traure.

Beneixida, Alcántara, Cárcer y Cotes, les quatre provinsies de les granotes.

El higo más chicutito de nuestro amigo particular y eterno acreedor, don Robustiano de Telas Mamas Verdes, ha sido actor d' una cosa que no sabemos si desirla drama o sensillamente miraculosa.

El caso es que s' estaba l' angelito mio de mi alma, que mal tiro li peguen en el bascuello, hasiendo pompas de jabón, coando hamos visto los que lo vimos que drento d' ellas se veían calaveras, huesos, moertos defuntos y asqueletos.

¡Aquello no eran pompas de jabón! ¡Aquello eran pompas fúnebres!

En vista de lo coal, el papá de la creatura ha ponido funeraria, cuya apertura selebrará con un baile, al que invitará a los amigos.

Que sea enorihuela... o en Elche, mos es igual.

Empleaos: ¿Queréis assender en vostra profesión? Sobit en globo. ¡Es el medio más seguro y efíca!

Para más informes, en LA CHALA, de dies a dies y sinco.



—Dili al camarero que no entre, reyet meu, porque ¡tinc una vergoña!





—¿Está la senyoreta?  
—En este moment está en el bañ.  
—Dígalis que la vulló vore.

## Gran sertamen mosical

La semana entrante, en Villaposterol, a beneficio de los pobres jesoítas sin trabajo, se celebrará un sertamen mosical con sojesión al siguiente porebrama:

- 1.º Sinfonía por todos los alementos que tomarán parte en el festego.
- 2.º «¡Fuego!», fantasía comonista, por el orgue de Sollana.
- 3.º «Sambra chitana», por

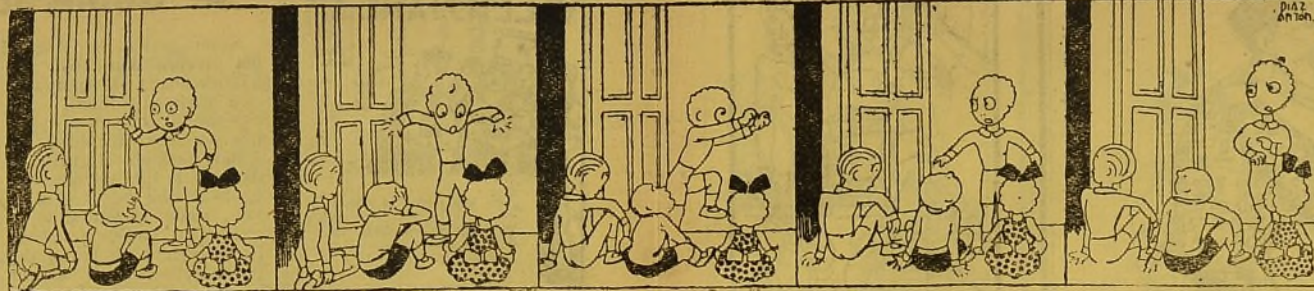


La pell es bona, pero el bolso está vuit. ¿Algú de vostés l'il vol omplir?



—¿Vols donarme la pipa?  
—¿Atra volta? ¡Eres més visió que yo encara!

## Els mestres de la Historieta



—Ala vos en vaig a contar uno de pol, pelo no s'asusteu, ¿eh?

—Una vegá entá un fantasma en una casa on había un chiquet molt mal.

—Y se n' aná cap a l'habitació del chiquet mal pel un pasillo oscil.

—Aixina, com este...

—Escolta, Lobelito, tanca la polta, pelque s' aneu a asustar!

te, por la banda d' El Empastre.

9.º «No desear la mujer de tu prójimo», por una comonidad de frailes.

10.º «Las cámaras de Baccaria», fantasía morisca-monospalera, por la laureyada banda de Benimaclet.

11.º «El milagro de la Virgen», selección por un coro de memos dirigidos por un padre dominico.

12.º «La fuente de los milagros», otra selección.

Este último número consistirá en pasar el plato entre los concurrentes pa que éstos vayan aporquinando las pesetolas que tengan por conveniente, siempre que por lo menos seyan sinco por barba.

Haurán valiosos regalos pa los mejores ejecutantes, que consistirán:

a) Una flauta sin bujeros pa la mujer que mejor disposicion nes demostre en el manejo del clarinete.

b) Una caixita de vaselina rosada pa la banda que mejor toque la flauta.

c) Un cacherulo de Pascua, p' aquella mujer que mejor lo empine.

d) Una trompeta acústica pa que se la ponga l' alcalde de Valencia en las orellas coando toquen «Las campanas del Carrillón» y pueda convenser-se de que eso es una veruensa ciudadana.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

Del resultado de este Sertamen, único en su clase, ya donaremos coenta a nuestros lectores si mos pega el rot por ahí.

## La próxima semana posarém a la venta un nou y presiós SERMÓ DE CUARESMA

predicat per Mosén Cheroni Calsotels en el poble de Benimutxama

La pesa oratoria de Mosén Cheroni, al ser divulgá per els chaleros, constituirá l'aconteiximent més gran del sigle.

RISA PER' A TOT L' AN

EL SERMO DE CUARESMA anirá editat en un folleto que contindrà 32 páchines de text y cuberta a varies tintes. Se vendrá al preu de 20 sèntims en tots els kioscos.

¡A ELL, CHALEROS! ¡ABANS QUE S' ACABE

## A la Nasia li han birlao los besones

A noestra amadísima directora li han birlao los besones, así como soena; ni más ni mangas. Este hecho trasedental, brutal, piramidal, mos ha deixao costernaos y tal. Y lo peyor del caso es que no hay quien resista a la Nasia, pos s' ha ponido con tal soseso más animal que una mula cuartelera.

Pero vayamos al caso.

Las primeras noticias

Estábamos achopidos al voltante del cosí llavándonos las magañas, coando se sentimos un bramido asína como si hobieran degollao a un toro. Acodimos persurosos a vore qué es lo que ocorría, coando se vimos a la Nasia estirándose de los pelos de la cabeza y disiendo en vos encavernosa:

—¡Lladres, asesinos, bandidos, upetistas...

—¿Qué te pasa, Nasia?—li preguntamos.

—¿Qué?—mos dijo en vos de sochantre—. ¡Que m' han robao los besones!

¡Cristina!... Miramos la estora en donde los angelitos tienen su cuna, y, efectivamente: ¡faltaban los cuatro marreos de la Nasia!

En seguida telefonoyamos a todos los bomberos de guardia, a la casa de préstamos de la calle de Flamarion, a les cabos de somatén, a la sociedad de Vegetarianos, a todos aquellos, en fin, que creíamos capaces de haser algo por hallar el paradero de los tiendros angelitos.

Mientras tanto la notisia corrió por las calles de la siudat de la misma manera que corren los manifestantes coando ven venir los guardias d' asalto, y a los pocos minutos s' había congregao en el carrerón donde tenemos el porje tal número de chaleros que hubió que tirar las casas d' enfrente pa poder haserles un lloquito.

Y coando s' enteraron de que los besones habían sido robados, tal y

conforme se venía sosorrando, la indignación de nuestros amigos foé tal que en poco estuvió que no se comieran los unos a los otros.

Una manifestación

Deseguida, y como obediendo a una vos, s' organizó una manifestación que entonando «La Tarara, sí; la Tarara, no», se dirigió a la garita de consumos del camino de Tránsitos pa protestar de aquel hecho vandálico que pone a noestra siudat a l' altura d' un gos achopido.

El jefe de la garita, dempoés de escoltadas las quejas de los manifestantes, dijo que bueno, que estaba bien, pero que hisieran el favor de despejar porque con el barullo de la gente se podrían aprofitar los matuteros y entrar sin pagar derechos ni torsidos artículos de contrabando.

Los manifestantes lo comprendieron asína y siguieron adelante dempoés de pegarli al consumero un empellón que por poco lo hasen ceca. Dimpoés se disolvieron.

En el porje

Mientras tanto, en el porje pasamos las de San Amaro. A la Nasia li agafó un mal d' esos que li agafan, esta ves tan fuerte que ni con seis botellas de casalla y tres de coñac que se bebió d' un tirón, li podió pasar.

—¡Mis higos! ¡Mis besones!... clamaba con una vos tan aiguardentosa que donaba ganas de vomitar... digo, no, de llorar. Eso es, de llorar.

La deixamos que bramara todo lo que quisiera y ascomensamos a de-librellar, a vore qué es lo que convenía haser en el morrocotudo caso que mos ocupa.

Coyeta opinaba que el robo lo había hecho la misma Nasia pa vore si por ese medio hasía caer al Presidente de la República y la proclamaban a ella.

## Un cuento de pór, per Díaz Antón

Mineta, por el contrario, creía que eso era obra de las diputadas femeninas, u futuras aspirantas al cargo, por selos de vore que el Partido Femenino Más-culino que capitaneja la Nasia va tomando tal excremento que dentro de poco será una potencia formidable en la política europea.

Chorrisples se limitó a desir que todo aquello era muy poético y que se prestaba pa ascribir unos coantos sonetos que podrían guañar la flor natural en unos Joegos Floreros.

Finalmente, Kakau, que foé consultado por la radio, contestó que a ell que li paguen y asína li donen garrot a la Nasia y a sus cuatro besones.

En vista de que cascuno opinaba de manera tan distinta, desidimos deixarlo estar pa otro rato y anarsen de chala pa llevamos el mal gust de boca que mos había deixao tan espelusnante soseso.

Y así lo hisimos, acompañados de la Nasia, que no había más que sospirar y haser-se tragos.

Ultima hora

A última hora resulta que los dichosos besones, en un descuido de su mamá, s' habían amorao a l' aixeta del tonell donde guardamos noestro mejor aiguardente y habían agafao una punta fenomenal que la estaban durmiendo debajo de la estora.

¡Tanto jaleo y tanta guilindaina pa venir a parar a eso! Bueno, había pa menchar-selos en mig rollo en fabas como si foeran botifarrones, ¿no?



—¿Per qué no vas a la perfumería y me portes polvos?  
—¡Calla, tonta! ¡Per a d' aixó no precisa ixir de casa!

## Sosesos esgarrafantes

Fuga

El desconosido portallantes don Galgui Trabuquet, tuvió anoche fesoless pa sopar, motivo por el coal ha tenido hoy una fuga tan pestilenta que todos los que estaban a rededor han tenido que pegar a huir para no morir ashiados.

Ha sido avisada la brigada de desinfección del Ajuntamiento.

Riña

Por si tú has bebido más u si yo he begudo manco, riñeron anoche dos hombres completamente papalinas, resultando uno d' ellos con la soegra descalabrada, y el otro con un ojo foera de su órbita.

Es de alvertir que el ojo pertenecía a su esposa.

Esta y la soegra del otro,

foeron asistidas en el retén de bomberos del distrito de la Pechina, y después de curadas pasaron al poente del Royal, donde las ficaron un bujero d' aquellos que hay en los machos.

Los desgrasiasos esposo y chiendo encara no han volvido en sí de la bufa.

Atraco

Una popila de cá la Cuca s' atracó ayer de macarrones d' esos que se ganen la vida en el barrio chino, de cuyas resultas es fácil que se vea mamá d' una besonada.

Hay que tener más precaución, chicona.



—Deixem, senyoret, que tinc que fer la limpiessa.  
—Ya la farem entre els dos, no t' preocupes.





—¡Ah, traidors! ¡Vos he pillat en pana!  
—¡No formes mals chuius, maridet meu! ¡Es que el teu amic m' estava ensençant com dec grunsar al chiquet!

## En el Manicomio

Un periodista fa una visita a un manicomio a fi d' interrogar a uns cuants alienats y fer un reportache. El director del establiment l' acompanya y li explica les particularitats de cada alienat.

—¿Veu este? — li diu senyalantli un loco pacífic —. Es el número 7; es el més tranquil dels alienats.

—¿Y de qué se torná loco? —  
—El día que s' había de casar la novia li pegá a fuchir en un atre home. El pobre, del disgust, se va pertorbar.

La visita seguix el seu curs. El director, per tal de que el periodista s' emporte una impressió completa, li mostra el departament dels locos perillosos. De pronte veuen un loco terrible que fa coses esgarri-foses y va en la camisa de forsa.

—Este es el loco més perillós del establiment — diu el director.

—¿Y de qué se torná loco? —  
—De resultes d' haberse casat en la novia del número 7.



—¿Pues vosté no diu que es aca-démic de la llengua?  
—De la llengua castellana, filla, que no té res que vore en la fran-seca.



—Tens trasa de ser bona chica.  
—Soo la franquesa personificad. ¡Yo no oculte res a ningú!

## La grasía del públic

Una dona es queixa de lo mal que está la vida, y diu a un señor:  
—Dec de pagarli a la modista dos-centes pesetes y no les tinc, y sols me queden quatre dies per a bus-carles.

Y li contesta el señor:  
—Perdone, també li queden les nits.  
Alfredo Sudrez

Diálec entre dones de mon.  
—Una pedra molt chicoteta ha se-gut la causa de que yo caiguera.  
—Sí, pero tú no dius que la pedra valia ben bé tres o quatre mil pesetes?

Roberto Martí

Toquen a la porta. Pregunta la se-ñora:  
—¿Qui es?

Contesta la criá:  
—Una señora que pregunta per vosté.

—¿Cóm es ella?  
—Com ara vosté, pero més guapa y més distinguida.

Vicente Grancha

La señora Pepa atrapa al dependient fer córrer els dits en la criá.  
—Si torne a pillarte — li diu — te les entendrás en mí.  
Y respón ell:  
—¿Y no li dona vergoña, a la seua edad?

Carlos Perales

—¿Qué te pasa que estás tan mustio?  
—Una desgrasia de familia.  
—Has perdut a d' algú?  
—Al contrari. ¡Ha tornat la dona!

Federico Rey

En alta mar, una pasachera li pre-gunta a un mariner:  
—Así en el barco el capitá es el únic que mana, ¿veritat?  
—En este viáche no, señora.  
—¿Y per qué en este viáche no?  
—Perque la seua muller ve a bordo.

A. Vidal

Diálec sinse malicia:  
—¡Ché, quin trache més bonico! Donam la direcció del teu sastre.  
—Te la donaré, pero en la condició de que tú no li has de donar a ell la meua.

V. Mestre

—Es presis operarlo. Y la operació es difísil. De cada deu, s' en salva un.  
—¿Caram!  
—Pero tranquilíces. ¡Ya se me n' han mort nou!

R. Porta

—¿Té polvos per a matar els polls?  
—Sí, señor. ¿Per a quant els vol?  
—¡Home! ¡Yo no els he contat!

Guillemot

Entre marit y muller.  
—¿Qué fas?  
—Res. ¿Y tú?  
—Res.  
—Es la primera vegá que fem la mateixa cosa.

C. Tárrega

El meche. — Senc dirli que vosté es troba molt mal. ¿Vol que avise a d' algú?

El pasient. — Sí, señor, sí. ¡Que avisen a un atre meche!

Pradells

El capellá. — ¿Creu vosté que el meu sermó ha convensut a molts?  
El amic. — Sí, señor. He vist a moltes persones pegant cabotacs en sentit afirmatiu.

Julio Rams

—Cuan prenc café no puc dormir.  
—Pues a mí em pasa tot lo contrari: cuan dorc no puc pendre café.

Pere Ibarzabal

La luz del amanecer al verte se quedó tibia, pues te va vore tan groga com si fores una andivia.

RAFA

—¿Vosté veu cixe que pasa? Pues ya en té soterrats a dos.  
—¿Caram, bona animeta! ¿Y qui es?

—El nou sepulturero.

VENANCIO AYZA

Un día te guasechares, porque volueres, de mí. Pasá el tempo, y ara, chiqueta, soc yo el que se burla hui.  
En asó vullc enseñarte que igual allá com así, «a tots els porcs els arriba un día el seu Sant Martí».

BAR-RABÁS

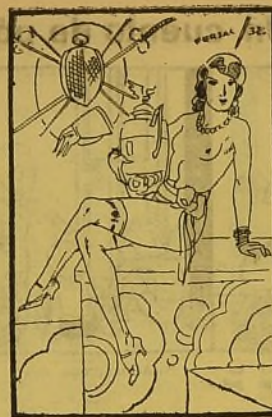
El meche. — Yo tenía un client que bebía com vosté y al remat se quedá sego.

El client. — Pues a mí no em pasará aixó, porque cuan estic borracho veig doble.

EL CHIQUET DE LES ESCOLAS (Lliria)

El detingut. — Señor comisari: yo robé eixe pa porque tenía fam.  
El comisari. — Aixó no es una raó. Yo també tinc fam tots els matins y no per aixó se m' ocurrix robar res a ningú.

BENJAMIN LOPEZ



CAMPEONA D' ESGRIMA  
—Yo, a un home, per molt armat que estiga, als dos asalts el des-arme.

## La manicura

Ramón Xiringueta era tan polít y refinat que cada semana dedicaba unes hores a fer-se la manicura. Ramón, no obstant, era un poc barrós, y de resultes de fer-se la manicura asovint se fea sane y había d' anar en els dits embollicats. Aixó fea les delisies dels seus amics, que sempre li gastaben bromes pesaes.

—Si vols estar ben servit, mánmat tú mateix el dit — li dia tú.

—Per dur les ungles com cal, no hiá com gastar estral — li dia un atre.

Y aixina tots.

Per fi un amic se va compa-deixar y li digué:

—No sigues memo y deixat de fer la manicura tú mateix. Yo te donaré la direcció d' una senyoreta que fa la manicura com els ànchels, y no baurás d' anar en els dits embollicats.

Y un día, Ramón Xiringue-ta, cansat de polirse les un-gles, de fer-se mal y de dur els dits embollicats, se desidí a visitar la manicura.

«Carlota C.-Manicura.»

Ramón fon resibit per una chicota sensillament escultu-ral, que se cubria en una bata, pero se cubria tan poca cosa, que lo més calent estava en la



—¿Si yó sabera que no m' había de pegar una bofetá...!  
—¿Si vosté sabera lo que em costa desplegar els braços!



—El meu sigarro pa que no está ell a mar?

pica, y qui a la intem

—¿Qué d

—Venía

ren la man

—La ma

—Sí, seña

ra.

La Carle

més paraul

món per la

en una sala

despullá..

Ramón, d

el llit creg

ferli la ma

sat, pero c

Carlota tan

va pensar c

cuento, y p

papper, inm

seu dit gros

manicura.

Varen pa

comensá a

chant, coix

par en l' an

comanar la

—¡Hola,

agrá! Ya v

ra te va a

ungles poli

embolicar.

—¿Sinse

va cridar R

Y traent

gat de gasa

—¡Tin!

chiquet de

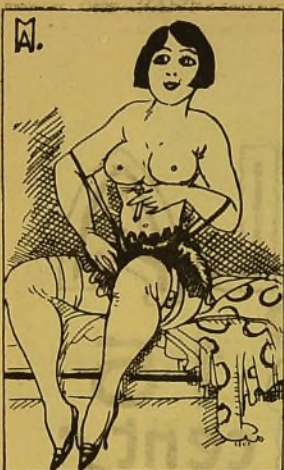
—No no...

—Calla, tont

dre no te tind

ará!





—El meu novio m' ha donat un cigarro na que m' el fume; pero si no está ell ¿cóm m' el tinc que fumar?

pica, y qui diu en la pica, diu a la intemperie.

—¿Qué desicha?

—Venía per a que me feren la manicura.

—¿La manicura, guapo?

—Sí, señoreta; la manicura.

La Carlota no pronunsiá més paraula. Prengué a Ramón per la má, el feu entrar en una sala, li oferí un lit, se despullá...

Ramón, de primer, al vore el lit eregué que habían de ferli la manicura cloroformisat, pero cuan va vore que la Carlota també se despullaba, va pensar que tot alló era un cuento, y per no fer un trist paper, immediatament posá el seu dit gros a disposició de la manicura.

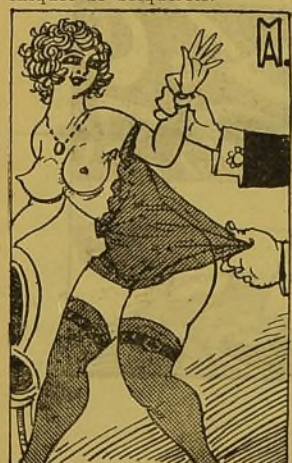
Varen pasar dies, y Ramón comensá a anar coixo. Coixechant, coixechant, se va topar en l' amic que li había recomanat la manicura.

—¡Hola, ché! ¡Així m' agrá! Ya veig que la manicura te va agradar. Portes les ungles polides y els dits sinse embolicar.

—¿Sinse embolicar dius? — va cridar Ramón indignat.

Y traent el dit gros carregat de gasa y cotó, va dir:

—¡Tin! ¡Mira! Pareix un chiquet de bolquerets.



—No no... ¡Vosté me vol pedre!  
—Calla, tonta. ¡Si te volguera pedre no te tindria tan fortament agarrat!



DESPUES DE LES ELECCIONS

—¿Has vist? Sols ham pogut triuñar en Cádiz.

## POR EL TELE Y POR LA RADIO

(Servicio aspesial de LA CHALA)

### EL SEÑOR LERROUX

El señor Lerroux ha dicho que en el descurso que prenunsiará el prójimo día 21 dirá cosas tan sabrosas que hasda la señorita Victoria Kent se pixará de gusto.

Clara Campoamor, por no ser menos, dise que también piensa haserse pix, y si es la Nikeln s' ha compraó un orinal.

¡A vore si ve riuada, caray! — Kakau.

### EL CONFLITO CHINO-JAPONES

Esto del confito chino-japonés cada día está más empastao.

Veritat es que no s' ha clarao la guerra ofisial, pero lo sierto es que si sigue la cosa así, no sé qué chinos son los que van a venir a España a vendre collares a peleta.

¡Y con los gosos que aquí padecemos, no sé qué vamos a haser sin collares! — Kakau.

### POR REPARTIR HOJAS

Ha segudo detenido un sujeto por repartir hojas, pero lo han tingudo que amollar porque ha resultao que las hojas que repartía eran d' afaitar y para propaganda de la marca.

La siutat ofrese aspecto normal. — Kakau.

### FUSILAMIENTO

No fasan caso del título d' este parte kilográfico.

Los que habían de ser fusilados, gosan de buena salut. — Kakau.

### CONFUSION

Reina gran confusión en la Comi de este distrito por haber segudo detengudo un individuo por rojo, y resulta que es Blanco.

En cambio hay otro detenido por amarillo y es Rojo.

Y hay un tersero detengudo por Blanco y es Negro.

Es para pegarse un tiro, ¿no? — Kakau.

### UNO QUE VOELVE

Prosedente de esa siudad de Valencia, y de su lindo hotel San Miguel de los Reyes, en donde ha estado aloixao por espasio de quinze años y un día, ha volvido a la villa y ex corte de Madrid el conseeoente furtamantes Tribursio Manorlargas.

En l' astasión lo estaba esperando una pareja de la Guaria sivil que lo ha incrustao en la Modelo.

El motivo de tan gran resevimiento parece que sea que el desgrasiao Manoslargas, como ha estao tanto tiempo enserrao, s' ha olvidao de las costumbres del mundo y n' ha agafao uno que había en l' estasión, pensándose que el mundo es de todos.



—Si no m' engañara Pepe... Per que m' ha dit que son polvos inaccutidos...

A vore si tiene pa quinze añitos más. — Kakau.

### UNA DESISION

El árbitro futbolístico señor Delpito, ha desidido deixarse d' arbitrar partidos de fútbol y ficarse picaor de toros.

Preguntao que por qué esa desisión ha responido que estuvió en uan correguda y podió observar que a los picaores no lis dise el público tantas pererías como a los árbitros.

Con su pan se lo coma. — Kakau.

### UNA SALVAJADA

Ayer contrayeron matrimonio de verdad Petronilo Meaflojo y Petronila Cagafoerte.

Preguntao que por qué hasían tan gran disbarate, han contestao que porque sí y porque con eso del divorcio se poede uno premetir siertas libertades que denantes eran una temeridad.

Casi casi que se lis poede dispensar la salvajada. — Kakau.

### ENTRE AMIGOS

—¿Qué li fas a Carlitos que desde que esteu así cada día está més sec?

—Yo, res. Es ell, que no vol tastar carn per res, porque diu que, com asó es port de mar, está per les clóchines.



—¡Muuuu!... ¡Qui fora bedellet!





—¿Y dñs que es chenerós este ví ransi?

—Sí.

—Pues es al revés que tú, que eres ransi y no tens res de chenerós.

Ayuntamiento de Madrid