

# La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR  
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS  
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR  
RAMIRO DE LA MATA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO	
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.	

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Un año.....	35 pesetas.
Dos — .....	65 —
Tres — .....	90 —

ANUNCIOS.—PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 31 de Enero de 1892.

NÚMERO 5.º

SUMARIO: Advertencia.—Los aranceles franceses.—Jabón de sebo y aceite de oliva (conclusión).—El comercio de los aceites de oliva en Marsella en 1891.—Fabricación de jabones de aceite de olivas sistema marsellés (conclusión).—Perfumería.—Recetas y procedimientos útiles.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

## ADVERTENCIA

Tenemos el gusto de prevenir á los señores suscriptores que se encuentran en descubierto con esta Administración, que se les presentarán al cobro los recibos en su domicilio, confiando en que les prestarán buena acogida.

## LOS ARANCELES FRANCESES.

Para que nuestros lectores tengan idea de la enorme ventaja que la industria de la jabonería francesa tiene sobre la nuestra, vamos á extractar de la tarifa francesa, cuya nueva ley aduanera publica el *Journal Officiel* del 12 de Enero corriente, los derechos impuestos á los artículos que conciernen á las industrias de jabón y perfumería.

	Tarifa general.	Tarifa mínima.
50 Grasas animales, otras que las de pescado: Sebos.....	E (1)	E
Manteca de cerdo (2); los 100 kilos.....	11.50	E
Otras.....	E	E
51 Grasas de pescado; los 100 kilos.....	7	6
52 Blanco de ballena sucio; idem id.....	6	5
Idem id. prensado; id. id.....	12	10
Idem id. refinado; id. id.....	19	15
66 Huesos sucios.....	E	E
88 Frutos y granos oleaginosos: De cacahuete en corteza ó mondados.....	E	E
De linaza.....	E	E
De algodón.....	E	E
De adormideras, de colza, de naveta.....	E	E
De mostaza de sésamo.....	E	E
De coprah de tulucona.....	E	E
De palmiste, de mobra, de ilipa.....	E	E
De ricino.....	E	E
Otros.....	E	E
110 Aceites fijos puros: De oliva (3); los 100 kilos.....	15	10
De palma.....	1	1
De coco de ilipa y de palmiste.....	3	1
111 Aceites finos aromáticos.....	100	80
112 Idem volátiles ó esencias: De rosa; los 100 kilos.....	3.000	2.000
De geráneo rosa; id. id.....	1.000	500
Todos los demás; id. id.....	100	50

(1) E es exceptuado, libre, sin derechos.

(2) Las mantecas destinadas á la industria serán admitidas francas, á condición de estar mezcladas á otras grasas.

(3) Los aceites de oliva destinados á la jabonería serán admitidos con el derecho de tres francos en la tarifa mínima y cinco en la general, á condición de estar inutilizados para la alimentación.

NÚMERO CORRELATIVO 18.

Ayuntamiento de Madrid



113 Cera vegetal de eucela, de mirica y otras; id. id.....	12	8
Gomas de Europa.....	E	E
Exóticas.....	E	E
115 Resinas brutas, colofonías, pez, resina en panes y otros productos resinosos; los 100 kilos.....	10	6
116 Esencia de trementina; id. id.....	24	12
119 Parafina; id. id.....	35	30
Vaselina; id. id.....	32	28
238 Ácidos: Acético (1), conteniendo por lo menos 40 por 100 de ácido cristalizado; id. id.....	10	5
Ácido oléico.....	E	E
242 Potasa y carbonato de potasa.....	E	E
243 Cenizas vegetales vivas ó lejías.....	E	E
246 Sosa cáustica; los 100 kilos.....	8	6 50
267 Glicerina: Bruta; id. id.....	4 75	3 75
Destilada; id. id.....	10	7 50
307 Talco pulverizado.....	0 35	0 25
321 Bujías de todas clases (2).....	19	16 (3)

Si examinamos detenidamente la tarifa que precede, se observa desde luego una bien estudiada protección á la industria nacional; la jabonería no tiene gravada más primera materia que el aceite de oliva en 3 francos los 100 kilogramos, la resina ó colofonia en 6, y la sosa cáustica en 6,50; estos derechos son sola y exclusivamente impuestos para favorecer la fabricación de sosa artificial francesa, la producción de productos resinosos que tiene gran importancia allí, y la extractiva de aceite de oliva. Lo mismo decimos de los aceites de coco y palmiste, gravados en una peseta los 100 kilos; la extracción de estos vegetales es importantísima en Francia, y creemos que lo adeudado por estos aceites alcanzará una cifra de bien poca importancia; los fabricantes franceses consumen los cocos copraht y palmiste refinados y extraídos en Francia mismo, cuyos frutos ya sabemos son de libre introducción.

No están menos favorecidos los fabricantes de perfumería, por más que no resulte así de los anteriores datos: el derecho de 100 francos á 100 kilogramos de aceites perfumados, 3.000 francos al kilogramo de esencia de rosa, 1.000 al de geráneo y 100 á las demás, no deja de ser elevado; ¿pero qué otra cosa son estos derechos que marcada protección á la industria nacional? En el mediodía de Francia existen las más importantes destilerías de aceites esenciales que surten de sus productos á Europa; la exportación es importantísima, pero la importación creemos quedará reducida á la más mínima expresión; algunas esencias cítricas de Italia, y puede ser alguna esencia de rosa de Turquía.

(1) Estos ácidos habrán de ser impropios á toda transformación en vinagre.

(2) Las bujías de parafina siguen el régimen de la parafina.

(3) No comprendida la tasa interior.

Es indudable que el gobierno francés ha estudiado perfectamente el medio de facilitar á la industria su desarrollo, para que se extienda y domine todos los mercados; así se consigue la prosperidad de una nación.

## JABÓN DE SEBO Y ACEITE DE OLIVA

(Conclusión) (1).

Terminaremos la descripción del jabón de sebo y aceite de olivas, completando los sistemas que dijimos al principio nos ocuparían. En el de aceite nos falta todavía el que puede elaborarse de una sola operación, ó sea sin cambio alguno de lejía.

El procedimiento, como verán nuestros lectores, es sencillísimo y comprensible, hasta el extremo de poder elaborar un buen jabón de aceite de olivas cualquiera, así sea el más ageno á la industria de la jabonería; tiene, sin embargo, este facilísimo procedimiento algunos inconvenientes; es el primero que, como la cocida lleva desde su principio toda la lejía necesaria á su completa saponificación, ocupa en la caldera naturalmente un espacio mucho mayor que en el sistema anteriormente tratado, que no lleva más que una tercera parte de lejía al empezar, añadiendo en servicios sucesivos después de cada sangría la necesaria á su saturación; por manera, que de aquí hemos forzosamente de deducir que, en una caldera de 2.000 litros de cabida, por ejemplo, se puede elaborar más jabón por aquel, que por este procedimiento.

En segundo lugar, tiene también esta marcha de fabricación el inconveniente de no poder efectuarse en grandes masas, por la dificultad de manejarlas con facilidad en el primer período, ó sea al hacer el empaste en frío, máxime si la lejía está algo acarbonatada; en este caso resulta que, ó no se combina con el aceite, ó se combina parte de ella, quedando la mayor cantidad en la parte inferior de la pasta.

Nosotros hemos operado sin dificultad hasta 400 ó 500 kilos, y con muy buen resultado en menores cantidades; pero cuando nos hemos excedido de esta cifra hemos tropezado con el inconveniente que dejamos indicado, por más que hemos procurado trabajar con lejías bien cáusticas y aceites en muy buen estado y de buenísima calidad.

Aconsejamos, pues, operar con el sistema que va-

(1) Véase el número 14.



mos á describir en pequeñas cantidades, seguros de que habrán de conseguir buen resultado, operando del modo siguiente:

Supongamos que vamos á convertir en jabón 400 kilogramos de aceite; principiemos por hacer la tarde anterior al día en que se vaya á elaborar el jabón, el empaste en frío del aceite con 700 kilogramos de lejía á 15° B.

Nuestros lectores comprenderán por empaste en frío el que se hace sin lumbre en el horno, que se efectúa por la agitación ó mecida del fondo á la superficie de los líquidos en la caldera (aceite y lejía); efectuada la combinación formando una pasta fina más ó menos espesa, que se adhiere al mecedor cuando se extrae de ella, el empaste se puede dar por terminado, dejándole en reposo durante la noche.

Al día siguiente se enciende un fuego moderado, la masa toma gradualmente calor, y, por fin, cuece con alguna lejía; si, como ocurre algunas veces, algún aceite se separa de la pasta, efecto del calor, ó bien que antes de encender el hogar ya se notase en la superficie, siempre que no sea en demasiada cantidad, vuelve á formar pasta, sin otro trabajo que esparcir con una paleta de mano la lejía que sube á la superficie cociendo; con esta sencilla operación poco tiempo después de la cocción el aceite desaparece, formando una pasta que tiende á cortarse ó granearse.

En este estado se deja consumir la lumbre si quedase demasiada en el horno; cuando ya sea necesario añadir más combustible, antes se da á la pasta una buena mecida, con la cual granea desprendiendo buena cantidad de lejía; después de mecida se deja quince ó veinte minutos antes de avivar la lumbre, para dar tiempo al descenso de la lejía interpuesta en los grumos del jabón.

Pasado este tiempo se aviva el fuego, y poco después el jabón cuece con soltura formándose alguna espuma.

Sin más que la continuación de la cocción y reparar la lejía en la superficie, la pasta en muy poco tiempo presenta todos los caracteres de una cocción perfecta; la espuma habrá desaparecido, los grumos endurecen, haciéndose más y más chicos; si se comprime una poca de pasta se forman hojitas pulvulentas, y en fin, la caldera despide el agradable olor de jabón ácido; el jabón, pues, está terminado, faltando solamente adicionarle 15 ó 20 kilogramos de sal en grano, mecerle después de añadir la sal para que la pasta se sature perfectamente; después de quince ó veinte minutos avivar el fuego para que la pasta hierva fuer-

temente, y con esto tenemos terminada la cocida.

La operación no puede ser más sencilla; la marcha es rápida, el jabón resultante es de muy buena calidad; cuando se ha sangrado bien, es duro y muy brillante, sin que nunca se cubra de ninguna eflorescencia, lo que se comprende perfectamente si tenemos en cuenta que la misma lejía ha cocido en todas las fases de la operación, y por consiguiente ha dado al jabón su parte alcalina. Como siempre que un jabón se cubre de eflorescencias, es regularmente la causa la lejía que ha quedado cruda, por decirlo así, ó sea que no ha cocido suficientemente para abandonar su parte alcalina, ó bien porque alguna no ha descendido oportunamente al fondo de la caldera, y en el molde al enfriarse queda entre la pasta; como en el caso presente el jabón sangra hasta la última parte de lejía, si la caldera está bien colocada, no pueden de ningún modo adquirir las superficies del jabón la capa blanquecina que hace desmerecer su calidad, é indicio de un jabón elaborado imperfectamente.

El sistema de elaboración, repetimos, es sencillo y de facilísima ejecución, y salvo los inconvenientes apuntados anteriormente, bueno en todas sus partes, especialmente para los poco prácticos en la elaboración de jabones de aceite de olivas, para quienes los repetidos cambios de nuevas lejías son realmente una confusión, por no tener la seguridad de cuándo pueden hacerlos con oportunidad.

Todavía podríamos llevar este sistema á un punto más de perfección con una pequeña modificación, cual es la siguiente: Empastemos los 400 kilogramos de aceite con solamente 600 de lejía á 18°, procedamos en todo lo mismo, y cuando el jabón está á media cocción, párese una hora la marcha de la caldera; ságrese toda la lejía que se halle reunida en el fondo y sigase la cocción, añadiendo después de sangrado los 100 kilogramos de lejía tenidos en reserva.

De este modo tenemos la pasta purgada ó limpia de la glicerina, impurezas y materias colorantes del aceite.

Descritos ya los tres sistemas de fabricación para el jabón de aceite, llegamos á la unión de los dos jabones, ó sea el de sebo con el aceite, para seguir á la adulteración, que es la aplicación del silicato de sosa.

Sea la que fuere la marcha seguida en la confección del jabón de aceite, después de terminado y antes de haber echado á la caldera la sal en grano, se mezcla el jabón de sebo en pedazos no muy grandes para acelerar la disolución y combinación de las dos pastas.



Nada debemos decir sobre la cantidad de jabón de sebo que debe emplearse con el aceite; el lector comprenderá que es variable; puede emplear más ó menos, según convenga; ahora supondremos que tenemos en la caldera 1.000 kilogramos de aceite convertidos en jabón, ó lo que es la misma cosa, el jabón que han producido los 1.000 kilogramos, que supondremos también sean 1.500 kilos jabón; tomaremos la mitad de jabón de sebo 750 kilogramos; ya hemos dicho que juntamos al jabón de aceite, continúa éste cociendo, y cuando se haya observado que ambos jabones se hayan unido ó confundido, se añade la sal en grano necesaria al jabón de aceite, se da una buena mecida para granear bien la pasta jabonosa, y después del descenso de la lejía se deja cocer fuertemente la pasta, dando con esto por terminada la operación.

*Aplicación del silicato de sosa.*—Lo indispensable para conseguir un buen resultado de esta operación, que se hace tan difícil algunas veces á la mayor parte de los fabricantes, se reduce: primero, á la densidad de la lejía en la caldera, que debe ser cuando menos 18° caliente (antes de la adición de la sal); segundo, á la perfecta extracción de la lejía usada; y tercero, á la igualdad de temperatura de la pasta jabonosa á la disolución silicatada.

Si la densidad de la lejía fuese baja, por ejemplo, 12°, resulta que el jabón queda mucho tiempo fluido en los moldes, dando tiempo á descender el silicato al fondo, separándose de la masa jabonosa.

Si entre los grumos del jabón queda alguna lejía por no haber sangrado la pasta bien, ocurre lo mismo; la lejía desciende en el molde, y al efectuar el descenso arrastra el silicato.

Si la temperatura de los dos cuerpos no es la misma, punto que creemos nosotros el más importante, ocurre: si la pasta jabonosa recibe el silicato frío, se contrae aquélla con rapidez y no se combina; si, por el contrario, la disolución silicatada está á más temperatura que la pasta, se dilata demasiado, y tampoco la toma con facilidad; por esto creemos y afirmamos por las repetidas pruebas hechas, que estando las dos materias á igual temperatura no es nada difícil introducir á la pasta jabonosa el silicato de sosa en cantidades considerables, siempre que después de conseguir los mismos grados de calor en las dos masas, se mezcle el silicato enérgica y convenientemente.

Hechas estas necesarias aclaraciones, que las consideramos de importancia, para que el operador pueda darse perfecta explicación de lo que hace, y por

consiguiente, poder apreciar el resultado en punto tan importante, diremos:

Varios son los sistemas seguidos para la aplicación, ó sea para silicatar un jabón; algunos conocemos empleados por importantes fábricas, que ni los concebimos, ni parten absolutamente de ningún principio científico ni aun práctico; otros emplean el silicato de tal modo, que en vez de abaratar el producto, lo encarece; y otros, en fin, lo emplean con tal mezcla de otras materias, que hacen de lo que es una buenísima adulteración, el producto más grosero.

Nosotros empleamos el silicato concentrado de 140°, que disolvemos en agua, calentando ambas sustancias, añadiendo agua hasta dejar la disolución de 36 á 38°.

Para la cantidad de jabón que hemos tomado por base emplearíamos 300 kilogramos de silicato puro, que con la necesaria cantidad de agua serán unos 500 kilogramos de disolución, la cual vertemos poco á poco al jabón después de bien sangrado, facilitando la combinación por la agitación de la masa jabonosa hasta tanto que lo permita su fluidez, ó más claro, hasta que espese en términos que sea difícil la agitación.

Si trabajamos sobre una gran masa en la cual se hace pesada la agitación en la caldera, vertemos el silicato en los moldes y en ellos se trabaja; si las pastas no son muy grandes, se vierte en la caldera (si es que ésta sangra bien), se principia á mezclar en ella y se acaba en los moldes; este es nuestro sistema.

Hé aquí ahora el precio aproximado del jabón que acabamos de describir:

500 kilog.	de sebo	á 84	los 100 kg.	420	pts.
1.000	— de aceite	á 100	—	1.000	—
300	— de sosa	á 32'50	—	97'50	—
25	— de sal	á 5	—	1'25	—
300	— de silicato	á 18	—	54	—
Combustible.				22	—

Total. . . . . 1.594'75

#### Rendimiento.

750 kilog.	de jabón de	500 de sebo.
1.500	— de —	de 1.000 de aceite.
500	— de —	de 300 de silicato con el
		agua correspondiente.
TOTAL 2.750	— — —	á 58 pts. los 100 kilos 1.595.

MANUEL LLOFRIU.



## EL COMERCIO DE LOS ACEITES DE OLIVA

EN MARSELLA EN 1891.

Leemos en una revista francesa: «Las primeras aceitunas de la cosecha han hecho su aparición en Marsella.

Estas aceitunas, cogidas expresamente para tritularlas y colocarlas en salmuera aliñándolas después, son generalmente muy buscadas.

Se confía que la recolección en este año será buena; las últimas copiosas lluvias han sido muy favorables al desarrollo del fruto.

Las cantidades de aceite de oliva que se han importado en Marsella en el año último han sido ciertamente más considerables que las importadas en igual período de tiempo del año anterior.

Desde el 1.º de Enero al 30 de Septiembre de 1890, se han importado 12.489.655 kilogramos; de los cuales 9.486.125 se han destinado al consumo local; mientras que del 1.º de Enero al 30 de Septiembre de 1891 se han recibido 14.617.634 kilogramos, de los cuales 12.546.063 han sido empleados en el consumo.

El detalle de las cantidades de aceite de oliva recibido en 1891 al comercio en general con la indicación de los principales países de procedencia, es el siguiente:

PAISES DE PROCEDENCIA	En los nueve primeros meses de 1891. Kilogramos.
España. . . . .	684.496
Italia. . . . .	3.063.777
Turquía. . . . .	7.575.280
Argelia. . . . .	1.693.560
Diversos. . . . .	1.600.521
<b>TOTAL. . . . .</b>	<b>14.617.634</b>

Completaremos estos datos con las cifras del movimiento general de importación de este aceite en Francia en los nueve primeros meses de los tres últimos años, indicando la cantidad total importada y la consumida en la nación:

En los nueve primeros meses.	Cantidad lle- gada. Kilogramos.	Cantidad consumida. Kilogramos.
1889	19.812.400	14.191.400
1890	20.327.523	14.951.841
1891	26.236.097	20.359.172

En cuanto al valor que representan las cantidades consumidas es el siguiente:

En los nueve primeros meses.	Valor. — Francos.
1889	14.333.314
1890	14.951.841
1891	30.359.172

Resulta de las diferentes cifras que preceden, que el movimiento de importación de los aceites de oliva por el puerto de Marsella representa más de la mitad del movimiento general en Francia, y que actualmente en lo que concierne á los aceites de oliva entregados al consumo, Turquía reemplaza ventajosamente á Italia, de donde se extrae casi la totalidad de la importación de este producto.»

## FABRICACIÓN DE JABONES DE ACEITE DE OLIVAS

SISTEMA MARSELLÉS

(Conclusión.)

Se enciende el fuego muy moderado, la pasta cuece, y algún tiempo después se granea espontáneamente.

Llegado á este punto, se deja consumir toda la lumbre en el horno, y cuando la cocción haya cesado ó aminorado bastante, se da una enérgica mecida, con el fin que las lejías suban á la superficie, bañando toda la pasta y la corte con más perfección.

Después de esta mecida se deja descansar media á una hora antes de encender de nuevo el fuego, con el fin de que todas las lejías bajen bien al fondo y siga bien la marcha de la cocción.

*Sangría.*—Terminado el tiempo indicado anteriormente se enciende el fuego (siempre moderado), y cuando la cocción empieza, un obrero con una paletilla va esparciendo por la superficie la lejía que sube cociendo.

Esta simple operación abrevia considerablemente la pronta saponificación de la pasta; los grumos disminuyen en volumen, y cambian de color; el jabón va tomando olor agradable; hora y media, cuando más dos, de cocción, es suficiente para que la lejía haya comunicado al jabón su causticidad; sin embargo, se prueba con la lengua una gota de lejía (fría), y si se observa que es apenas cáustica, no se añade más lum-



bre, se abandona media ó una hora para hacer una media sangría.

*Servicio de lejía.*—Si la pasta en la operación indicada arriba ha cocido con alguna dificultad, se le añaden los 250 kilogramos de lejía restante (ó alguna menos si se observa que la pasta tiene demasiada causticidad) y se da una buena mecida, encendiendo el fuego media hora después.

Si, por el contrario, la pasta ha cocido bien, no hay necesidad de mecerla; se reparte bien la lejía por la superficie y enciende el fuego inmediatamente después de vertida la lejía.

Una hora después de cocer el jabón con esta lejía debe haber llegado á su punto de cocción; se observa si tiene los caracteres designados en otra parte, y se pasa á otra operación.

*Adición de la sal.*—Obtenido el punto indicado se deja consumir la lumbre, y se reparten por la superficie los 50 kilogramos de sal; después se mece, hasta que se observa que las lejías bajen, y después se enciende un fuego bien vivo, para que la caldera cueza con fuerza durante una hora ó más.

*Ultima sangría.*—Cuando la cocción haya casi desaparecido, se da una última mecida y un reposo de cuatro horas, para sangrar perfectamente.

*Adición del aceite de coco.*—Después de la sangría se añaden los 100 kilogramos de aceite de coco, se enciende el fuego en el hogar, no muy vivo, y no se deja de mecer la pasta hasta que ésta se haya absorbido todo el aceite de coco formando todo una sola masa.

*Mecida en el molde.*—Efectuada la perfecta combinación se pasa el jabón al molde y en él no se cesa de mecer en todos sentidos, hasta que el jabón haya endurecido y haga difícil la agitación.

Transcurridos ocho días la pasta jabonosa se ha solidificado, se desarman los moldes y se corta el jabón en trozos del tamaño que convenga.

B. P.

## PERFUMERÍA

### Jockey-Club.

Bajo este nombre se fabrica en Inglaterra un perfume hace algún tiempo muy en boga, que actualmente parece que vuelve á ser buscado por los elegantes.

Los perfumistas alemanes y franceses lo imitan de diferentes fórmulas.

El perfume Jockey-Club pertenece á los bouquets más delicados y agradables que se fabrican; su exquisito olor es debido en parte á extracto de acacia y nardo, que se emplean en el mayor grado de concentración, ó sea obtenidos por el tratamiento del alcohol con la grasa muy saturada del perfume de las flores.

Como el agua de Colonia y otros compuestos, este agradable perfume se puede preparar por un gran número de fórmulas, muy diferentes unas de otras; sin embargo, nosotros no citaremos más que tres: Inglesa, Francesa y Alemana, las que producen el producto más superior.

### A.—Jockey Club (FÓRMULA INGLESA).

Extracto de acacia.....	0 5 litros.
— de ambar gris.....	0,36 —
— de rosas.....	0,75 —
— de nardo.....	0,36 —
— de raíz de lirio.....	1,5 —
Espíritu de rosas triple.....	0,75 —
Esencia de bergamota.....	20 gramos

### B.—(FÓRMULA FRANCESA.)

Extracto de acacia.....	0,75 litros.
— de jazmín.....	1,12 —
— de rosas.....	1,50 —
— de nardo.....	1,50 —
— de civeta.....	0,23 —

### C.—(FÓRMULA ALEMANA.)

Extracto de acacia.....	1 litro.
— de ambar gris.....	0 1 —
— de jazmín.....	1 —
— de rosas.....	0,5 —
— de nardo.....	1 —
— de violeta.....	0,5 —
— de civeta.....	0,5 —
Esencia de bergamota.....	20 gramos.
— de limón.....	15 —
— de neroli.....	15 —

### Agua japonesa.

Extracto de madera de cedro.....	1 litro.
— de pachuli.....	1 —
— de sándalo.....	1 —
— de verbena.....	1 —
— de vetiver.....	0,5 —
Espíritu de rosas triple.....	1 —

## RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

### Análisis abreviado del agua.

Se disuelve jabón blanco en alcohol, echando unas gotas en el agua que se examine; si ésta se pone como lechosa, es cruda ó mala para la cocción, y si



por el contrario, no se enturbia ó apenas lo manifiesta, es buena para la alimentación.

La presencia del ácido carbónico en el agua se hace patente añadiéndole agua de cal, que le da un aspecto lechoso; añadiéndole después unas gotas de ácido clorhídrico, se desprenden burbujas gaseosas de ácido carbónico.

Las aguas yesosas tratadas con ácido oxálico dan un precipitado blanco de oxálico de cal.

Para conocer si el agua contiene alguna combinación de azufre, se pone aquélla en un frasco con un poco de mercurio, y bien tapada se deja en reposo durante unas horas. Si la superficie del mercurio adquiere un matiz oscuro y sacudiendo la botella se obtiene un polvillo de color pardo, es señal de que contiene azufre. Las aguas sulfhídricas tratadas con una solución de acetato de plomo, dan un precipitado de color pardo negruzco.

Las aguas alcalinas devuelven al papel de tornasol enrojecido su color natural. Las aguas ácidas enrojecen el papel de tornasol.

La magnesia se pone de manifiesto tratando el agua con carbonato de amoníaco y una pequeña cantidad de fosfato de sosa, que precipitan la magnesia en el fondo del vaso.

Las aguas que contengan cobre, tratadas con limaduras de hierro dulce y unas gotas de amoníaco, se tñen de color azul oscuro.

El plomo se reconoce con el ácido sulfhídrico, que da un color gris oscuro.

El hierro se pone de manifiesto con unas gotas de infusión de agallas, que producen un color negro. Una disolución de prusiato de potasa da una coloración azul.

#### Cromógrafo ó hectógrafo.

Bajo este nombre se encuentran en el comercio aparatos que tienen por objeto autografiar un documento y obtener con gran economía de 40 á 50 reproducciones.

El principio en que se funda esta aplicación es muy sencillo. Cuando se escribe sobre una hoja de papel con una tinta algo espesa formada con una materia dotada de un gran poder colorante, como los colores de anilina, y se aplica esta hoja escrita sobre una lámina gelatinosa blanda; pasando durante algunos minutos y repetidas veces la mano sobre el reverso del papel, la tinta desaparece de éste y se obtiene un reporte de la escritura invertida en la lámina gelatinosa. Si se aplica entonces sobre la preparación así obteni-

da una hoja de papel ordinario, frotando muchas veces el reverso con la mano extendida, la escritura aparece impresa sobre la hoja de papel y da una reproducción exacta del original. Teniendo la tinta un gran poder colorante, y siendo suficientemente espesa, se pueden obtener hasta 40 ó 50 reproducciones sin modificar la preparación.

La lámina de gelatina está formada por una de las mezclas siguientes:

1. <sup>a</sup> Gelatina .....	100 gramos.
Agua .....	375 —
Glicerina .....	375 —
Kaolín .....	50 —

(Lebaigne.)

2. <sup>a</sup> Gelatina .....	100 gramos.
Dextrina .....	100 —
Glicerina .....	1000 —
Sulfato de barita .....	C. suficiente.

(W. Wartha.)

3. <sup>a</sup> Gelatina .....	100 gramos.
Glicerina .....	1200 —
Papilla de sulfato de barita lavado por decantación .....	500 cent. cúb.

(W. Wartha.)

4. <sup>a</sup> Gelatina .....	1 gramo
Glicerina á 30° .....	4 —
Agua .....	2 —

(Kevaysser y Husac)

La mezcla fundida en una vasija cualquiera, se agita durante el enfriamiento hasta que empieza á espesarse, y en este momento se vierte en una caja de zinc rectangular de tres centímetros de profundidad. El kaolín y el sulfato de barita se agregan para que la masa blanca permita ver más fácilmente la preparación.

Cuando se termina la tirada de cada impresión, se puede lavar la lámina gelatinosa con una esponja húmeda, desaparece toda la tinta y queda la lámina en disposición de obtenerse una nueva impresión. La introducción de la dextrina facilita el lavado, y la lámina se limpia con más facilidad.

Daremos, por último, las recetas que más se usan para preparar la tinta:

#### 1.<sup>a</sup> Tinta violeta.

Agua común .....	30 gramos.
Violeta de París .....	10 —

(Lebaigne.)

#### 2.<sup>a</sup> Tinta violeta.



Alcohol .....	1 gramo.
Agua .....	7 —
Violeta de París .....	1 —

(Keraysser y Husac.)

## 3.ª Tinta roja.

Alcohol .....	1 gramo
Agua .....	10 —
Acetato de rosanilina .....	2 —

Es conveniente emplear para la escritura papel glaseado, que abandona la tinta con más facilidad. Se facilita el reporte pasando sobre el reverso una esponja apenas húmeda. Para las reproducciones es ventajoso, por el contrario, servirse de papel que no esté satinado.

Para restablecer el vino echado á perder.

Hágase hervir un cántaro de vino bueno, échese hirviendo en el tonel de vino dañado; tápese enseguida éste y al cabo de quince días habrá adquirido otra vez su primera calidad.

## EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA  
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL  
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de  
LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

447. Cuando un niño está invadido de estos parásitos, el mejor medio, ya lo hemos dicho, es el repetido aseo y engrasado de los cabellos; si de este modo no se pudiera conseguir su extinción, se espolvorea el pelo con alcanfor en polvo ó con la composición siguiente:

Sevadilla .....	50 gramos.
Simiente de estafisagria .....	50 —
— de peregril .....	50 —
Hojas de tabaco .....	50 —

Se reduce todo á polvo y se mezcla cuidadosamente.

448. El piojo del pubis (ladilla) se adhiere al vello de las partes sexuales; puede invadir la barba, las cejas y la base de las pestañas; jamás la cabeza.

449. Para su destrucción se emplea el ungüento mercurial en fricciones, la esencia de trementina, los baños sulfurosos, lociones con infusión de tabaco, ó

por fin, lo que es preferible, lavados con una disolución muy débil de bicloruro de mercurio.

450. Los animales domésticos, como el perro, cisne, puerco, caballo, mula, asno, cabra, toro, conejo y hasta las gallinas, no están libres de especies particulares que vienen de ellos, y en algunos casos determinan una verdadera enfermedad, como ocurre al caballo, puerco y bestias bovinas.

451. El primer cuidado que debe tenerse al tener un animal infectado es separarlo de los demás y friccionarle con decocción de tabaco, estafisagria ó enebro; evitando que pueda lamerse para que no se envenene.

452. El petróleo, bencina ó aguarrás producen también muy buen resultado, para lo cual basta hacer un lavado general con cualquiera de estos líquidos cada ocho días.

453. Cuando la infección no es muy numerosa se aplica en la parte atacada una grasa cualquiera. La parte atacada es generalmente en el ganado caballar la crin y la cola; y en el vacuno el pescuezo, la nuca y la cola.

454. En las bestias bovinas no es en ningún caso conveniente emplear las preparaciones mercuriales; son de funestos resultados.

455. Los pollos, gallinas, palomas y la volatería en general, se invade con frecuencia de un parásito que se multiplica con tal rapidez, que vuelve anémicos á los animales atacados y puede ocasionarles la muerte.

456. Para desembarazar á las aves de este parásito, se lavan con una fuerte disolución de ácido lénico.

457. Se recomienda también como preservativo el sulfuro de carbono, y con especialidad para los palomos.

458. Si esta sustancia se esparce por el suelo, se volatiliza casi instantáneamente; pero si se coloca en frascos de cuello largo y estrecho, la evaporación es tan lenta que dura la acción preservativa ocho ó diez días. Cuando el líquido en el frasco haya tomado un color amarillento indica que ha perdido sus propiedades; es, pues, preciso reemplazar el líquido por otro. Un solo frasco conteniendo 100 gramos de líquido es suficiente para un palomar de veinte metros cuadrados. Las emanaciones del sulfuro de carbono son completamente inofensivas para los palomos, y son, sin embargo, mortales para los insectos; el desprendimiento de vapores es tan lento que apenas se nota en el palomar olor sulfuroso.

**Pozos.**—*Aguas potables.*—Purificación de las aguas.—Condiciones de las aguas potables.—El agua de lluvia.—Las de hielo, nieve, destiladas y cocidas.—Las aguas de estanques y pantanos.—Las del mar.—Las cisternas nuevas.—Los filtros.—Modo de averiguar las cantidades de agua que mana una fuente.

459. Algunas aguas, y particularmente la mayor



parte de las de pozo, contienen materias alcalinas en tal cantidad, que son inservibles para los usos domésticos; producen indigestiones, no cuecen las legumbres, ni disuelven el jabón.

460. El mejor medio de quitar á estas aguas la parte alcalina que contienen para poder ser utilizadas en los usos domésticos, consiste en disolver en ella algunas horas antes de emplearla sosa cristalizada en cantidad de 30 á 35 gramos por cada 10 litros de agua. Esta sustancia precipita las sales calcáreas; no hay, pues, más que dejarla reposar, decantar el líquido y filtrarla después, para utilizarla en el lavado de ropa y otros usos.

461. Para ser un agua potable, es decir, de buena calidad, ha de ser clara, sin sabor ni olor, ha de disolver perfectamente el jabón y cocer bien las legumbres secas. Estos caracteres, que puede apreciar cualquiera, son suficientes y tan seguros como los que puede dar el análisis de ella.

462. El agua de lluvia es muy pura y saludable; cuece bien las legumbres y disuelve el jabón, pero es insípida.

(Se continuará.)

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

*Talón núm. 176.*—Le confirmo la mía del 23, que supongo obrará en su poder.

*Talón núm. 180.*—Supongo habrán recibido mi carta fecha 24, que les confirmo y que les ruego me contesten.

*Talón núm. 164.*—Con fecha 25 se le envió el núm. 12 que reclamaba.

*Talón núm. 243.*—Le confirmo mi carta fecha 25 del corriente.

*Talón núm. 242.*—Supongo obrará en su poder el recibo de suscripción por un año que le remito en mi B. L. M. del 25, que le confirmo.

*Talón núm. 16.*—Le confirmo la mía del 25

*Talón núm. 216.*—Como le anunciaba en la mía del 27, tomo nota de su suscripción hasta 30 de Septiembre próximo.

*Talón núm. 237.*—Le confirmo mi B. L. M. del 27, al que acompañaba un dibujo de la prensa Morané, que supongo habrá recibido.

*Talón núm. 213.*—Le confirmo mi carta fecha 28 del corriente.

## OFERTAS Y DEMANDAS

**Sección gratuita para nuestros suscriptores ó anunciantes. En los demás casos á peseta por línea.**

Por la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe, ó la demanda que se le haga, se cobrará una comisión convencional.

**Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M.** 1

**En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L.** 2

**Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane, anie de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración.** 3

**Oficial jabonero que sepa trabajar perfectamente jabones de coco, palmiste y oleina, se necesita. Dirigirse bajo iniciales L. de H. á estas oficinas.** 4

**Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.**

2 ídem id. horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina.

5

**Se enseña la fabricación de los jabones comunes con notable ventaja. Dirigirse á F. C., Quintana, 8 y 10, 1.º, Barcelona, ó á esta Administración.** 6

## OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

**Importante.** La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscriptores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



# MASSÓ, FONT Y C.<sup>A</sup>

## BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

### A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

**Aceites** concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

**Oleínas** blanca y roja.

**Sebos** extranjeros y del país.

**Sosa** cáustica de 77°, 70° y 60°.

**Potasas** y sal de sosa.

**Silicatos** de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

12113

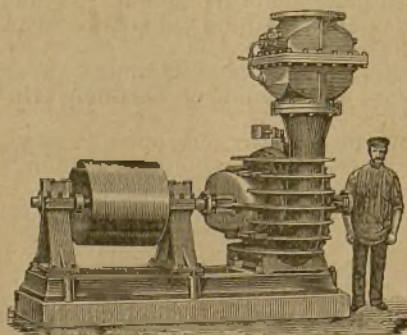
### FUNDICIONES Y CONSTRUCCIÓN MECÁNICA

DEL

# NERVIÓN

AVERLY Y C.<sup>A</sup>

BILBAO



Especialidad en calderas para jabón, depósitos, tanques, etc., etc.

Turbinas con regulador para luz eléctrica y demás.

Instalación de toda clase de industrias.

2003

13113

2006

# HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

11113b

## PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas *hebillas*, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda *hebillas* que no lleve la marca B. SALVA Y C.<sup>A</sup>, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Compomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVA Y C.<sup>A</sup>, JAIME II, NÚMS. 2 A 6, PALMA DE MALLORCA

# FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.

Se envían muestras franco.

2007-14152

# DIETZ & LISTING

LEIPZIG-REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011

10152



# EXPOSICION UNIVERSAL DE 1889

FUERA DE CONCURSO, INDIVIDUO DE LA COMISION

# EGROT

INGENIERO CONSTRUCTOR

19, 21, 23, rue Mathis, París.

APARATOS PARA LA PERFUMERIA

Y JABONERIA

PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRECIOS

# HONNORAL & ANDOQUE

Extractores, Representantes y Comisionistas

de Aceites fluidos y concretos para la fabricación de jabones y otras industrias.

Escritorio: 39, rue Perrin-Jolliers, 39, MARSELLA

Precios corrientes francos.



# HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

## CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO

CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

## GRANDES FABRICAS DE JABÓN

### ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

#### PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Franco envase y precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—4/13

## GRAN ALMACEN DE DROGAS

Y

### PRODUCTOS QUÍMICOS

DE

FERNANDO RUS

BARCELONA

Continuas existencias de *Aceites coco y palma*, *Silicatos sosa*, *Sosa cáustica*, *Colofonia* y demás artículos para la fabricación de jabón.—  
Esencias y extractos de olor de todas clases.

Precios limitados.

Expedición á todos puntos.

FERNANDO RUS, San Pablo, 68, y Espalter, 10

BARCELONA

2004

1113

## ESPECIALIDAD EN MÁQUINAS

para la fabricación de JABONES, PERFUMES

CHOCOLATES Y CONFETERIAS

ENVIO FRANCO DE CATALOGOS ILUSTRADOS

Casa fundada en 1872

## S. DUBOIS

M. WALLOIS, Sucesor, Ingeniero constructor

171, Rue de Flandre—8 & 10, Passage Auvry

PARÍS

Moledoras de 2, 3 y 4 cilindros; amasadoras de gran poder; cortadoras diversas; prensas de jabón de tocador y de lavandera.

TALLER PARA GRABAR MOLDES PARA JABONES

LETRAS, ATRIBUTOS Y OBJETOS DIVERSOS

Medalla de bronce—París, 1878.

— de oro —París, 1879.

— de plata —París, 1889.

Diploma de honor —París, 1891.

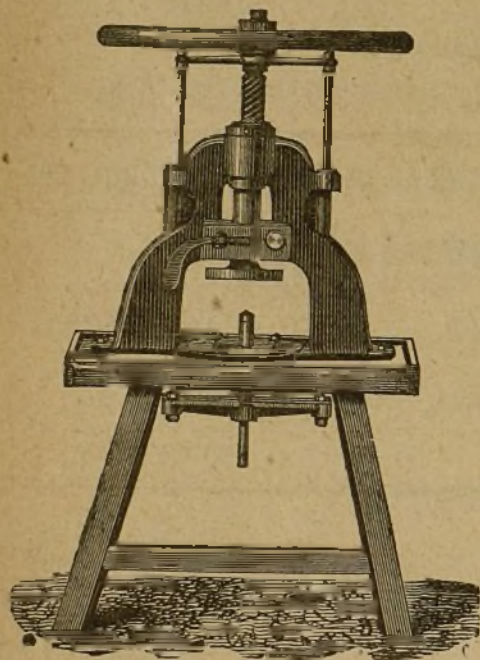
2012

8119



# WILH. RIVOIR

## OFFENBACH. S. M.



**Prensas** para sellar jabones.

**Cortadoras** de variossistemas y precios.

**Mezcladoras** de extractos y pomadas.

**Bombas** para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

**Formas, moldes, cubos** de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pidanse catálogos ilustrados.

5152

# REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

2123 B

# KARL KRAUSE. LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

6152

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

# KARL KRAUSE. LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

10152

2014

ENSEÑANZA PRÁCTICA

3113

DE LA FABRICACIÓN DE JABONES

PARA INFORMES DIRIGIRSE POR CORREO A

F. C.—Quintana, 8 y 10, 1.º, Barcelona,

ó á la Administración de LA JABONERÍA MODERNA.

MADRID: 1892.—Establecimiento tipográfico de G. Juste, Pizarro, 15, bajo.

# Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms <sup>5</sup> Rin y Basilea.

7152

POTASA DE TODOS LOS GRADOS

GRÜNBERG & MÖLLER

Fábrica de productos químicos

Altdamm—Stettin.