

# La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR  
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS  
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR  
RAMIRO DE LA MATA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO	
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.	

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Un año.....	35 pesetas.
Dos — .....	65 —
Tres — .....	90 —

ANUNCIOS.—Pídase LA TARIFA

AÑO II

Madrid 21 de Febrero de 1892.

NÚMERO 8.º

SUMARIO: Jabón de aceite de coco y oleína.—El olivo. Cultivo, enfermedades, la aceituna, recolección y extracción del aceite.—Fabricación de jabones.—Perfumería.—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

## JABÓN DE ACEITE DE COCO Y OLEÍNA

Para fabricar este jabón se emplea lejía de sosa cáustica á 28º, en la cual se disuelven cinco ó seis kilogramos de sal por cada 100 de lejía.

Empleando la lejía á alta graduación se evita la formación de espuma en la superficie de la pasta y se abrevia mucho la operación, porque no hay necesidad de evaporar la humedad que el jabón tiene cuando la grasa se combina con lejías débiles.

La sal tiene por objeto facilitar la separación del jabón después de la absorción del álcali necesario.

Las manipulaciones en este sistema son sencillas y comprensibles; supongamos que vamos á preparar una operación de 500 kilogramos de grasas, para la que necesitaremos unos 600 kilogramos de la lejía que hemos dicho á 28º; verteremos en la caldera 400 de la lejía, y cuando marque 100º c., se añade la sal que hemos dicho más arriba; necesitaríamos unos 30 ó 35 kilogramos; disuelta la sal se añaden poco á poco á la lejía hirviendo 200 kilogramos de aceite de coco y 300 de oleína de saponificación; mientras un obrero vierte

la grasa, otro facilita la combinación por medio de la agitación de las materias, que se efectúa con rapidez siempre que la cocción de la lejía no haya cesado.

Cuando la pasta se observe fluida y homogénea, se juntan los 200 kilogramos de lejía restantes y se aviva la lumbre.

Con la presencia de este complemento el jabón acaba de saturarse de álcali, y poco tiempo después la lejía se desprende de la pasta y aparece ésta cortada en grumos, no habiendo necesidad más que dejar cocer hasta conseguir los indicios de una perfecta cocción, ó lo que es lo mismo, cuando comprimida entre los dedos una poca de pasta se forman escamitas duras pulverulentas, y la lejía acusa una causticidad insignificante.

Entonces se retira la lumbre, se cubre muy perfectamente la caldera y queda la pasta en reposo durante un día ó día y medio. Al fin de este tiempo el jabón que sobrenada á la lejía se pasa á los moldes, y en él se mece hasta que espesa en términos de hacer imposible la agitación.

El jabón que resulta de esta operación es de muy buena calidad y buena vista; sin embargo, el sistema no puede ser más breve; un simple empaste y una sencilla cocción, para todo lo cual se necesitan unas diez horas.

*Jabón de aceite de palmiste y oleína.*

Aceite de palmiste.....	125
Oleína de saponificación.....	375
Lejía de sosa cáustica á 20º B.....	500

NÚMERO CORRELATIVO 21.

Ayuntamiento de Madrid



Se meten en la caldera de elaboración 400 kilogramos de la lejía y llevarla á ebullición para juntar la oleína y el aceite de palmiste, que es conveniente haber hecho fundir de antemano, y pasar por un tamiz al verter á la caldera de elaboración para limpiarle de las impurezas que pueda contener.

La agitación mientras se vierte es necesaria para facilitar la combinación, y cuando se observa que el empaste ó combinación de grasas y lejías se hayan efectuado, se añaden en diferentes veces los 100 kilogramos de lejía restantes.

El jabón debe tener un ligero gusto picante, de modo que cuando lo tenga no se emplea más lejía; pero como no todas las grasas, aun siendo de la misma naturaleza, necesitan la misma cantidad de álcali, podría ocurrir que aun después de empleada toda la lejía formulada el jabón no tuviera el sabor picante; en este caso se pueden añadir 5, 10 ó 20 kilogramos de lejía más de la misma graduación.

Conseguido el punto indicado se deja moderadamente cocer hasta que el jabón tenga la necesaria consistencia, obteniendo una pasta dura y homogénea sin lejía ninguna por combinar; después se efectúa la separación bien en sal en grano, ó en disolución á 25°.

Una vez graneada la pasta se deja en reposo veinticuatro horas lo menos con la caldera cubierta; después de este tiempo se procede á la licuación en uno ó dos servicios, según convenga, después de sangrada la lejía excedente.

Para la terminación, ó más claro, después de la última operación, se deja reposar diez ó doce horas antes de sacar el jabón á los moldes.

MANUEL LLOFRIU.

## EL OLIVO

CULTIVO, ENFERMEDADES, LA ACEITUNA, RECOLECCIÓN  
Y EXTRACCIÓN DEL ACEITE

El olivo es un árbol que se conoce desde la más remota antigüedad, tanto que Columelle le llama el primero de todos.

Se cree es originario del Asia Menor, de donde debió ser importado por los romanos. La mitología le ha tributado á Minerva como emblema de paz.

Se produce en países cálidos ó templados, no resiste los fríos á más de 12° centígrados, y sobre todo los cambios rápidos de temperatura le son muy perju-

diciales. A más de 45° latitud el olivo vive, florece, pero no produce fruto.

Por esto se aclimata tan bien en España, Andalucía, Valencia, Badajoz, Aragón y parte de Castilla la Nueva.

En Francia también en los departamentos siguientes: en los Alpes Bajos y los Marítimos, en Gard, Var, Vancluse, Bosques de Ruan y Aude.

En Italia se cultiva en los alrededores de Génova y Nápoles. Por último, en Asia, Africa, Turquía y Grecia se produce también abundante aceituna.

El cultivo del olivo no es ciertamente difícil; el árbol crece en cualquiera terreno y no exige muchos cuidados, si bien en las tierras no muy gruesas se produce mejor cuando no son muy húmedas; la situación al Mediodía le es muy conveniente.

Como abono son convenientes los residuos de presión de la aceituna, las cenizas de combustión de maderas y el estiércol, cuyos abonos se hacen en Febrero ó Marzo.

El olivo se multiplica por los huesos de la aceituna, por bastones ó estacas, por raíces, por codos ó troncos y por vástagos.

La multiplicación por huesos no se emplea, á causa del tiempo que necesita para reproducirse, si bien es cierto que ésta es la mejor, porque conserva con toda integridad el tipo del olivo de su procedencia sin ninguna degeneración. Son precisos dos años para obtener la planta y diez ó doce para el fruto.

La multiplicación por estacas se practica de la manera siguiente: Se cortan ramas del olivo que tengan dos ó tres años, se les quitan todos los tallos y se dejan de un largo de unos 30 centímetros; se plantan enterrando 15 ó 20 centímetros, colocándoles á distancia de un metro el uno del otro. La plantación se hace á fines de invierno. Prende la planta, y á la primavera siguiente se limpia de todos los retoños, dejándole solamente las ramas más vigorosas, cubriendo con mas-tic ó cera de ingertar las heridas hechas al quitar los retoños. A los cuatro ó cinco años se quitan las ramas inferiores; cada dos ó tres años se repite esta operación, hasta que á los diez ó doce se trasplanta al sitio definitivo.

La multiplicación por raíces se hace cortando trozos de las raíces del olivo de 15 á 20 centímetros de largo; se plantan en un hoyo de 10 á 15 centímetros de profundidad, se cubren con la tierra extraída de la excavación y se riegan después.

La multiplicación por codos ó troncos se hace: enterrando en invierno trozos del ramaje del olivo de



seis centímetros de diámetro; á los quince ó diez y ocho meses que ya habrán hecho sus raíces, se plantan en el sitio definitivo.

La multiplicación por *vástagos*, y esta es la más general en el extranjero, consiste en plantar los retoños que crecen al pie de los árboles á consecuencia de heridas hechas á las raíces ó por efecto de la vejez. Se eligen las mejores, se cortan las ramas inferiores dejando solamente dos, y se colocan en plantel.

Para la plantación del olivo primeramente se marcan las distancias en que deben quedar colocados los árboles en el terreno de la plantación, que, según la opinión de varios autores, debe ser cada 10 metros; después de hecha la plantación se riega. La operación debe hacerse en invierno, y no hay necesidad de ocuparse más de ella, á no ser para limpiarla cada dos ó tres años, aunque el mejor medio es cortarles cada año una tercera parte de las ramas nuevas.

Ya hemos dicho que el olivo siente mucho el frío, sobre todo los fríos tardíos, que pueden helar la flor. Según M. Gasparín, de nueve años uno, el fruto le destruye el frío. El solo remedio recomendado para este caso es la poda.

El olivo está sujeto á diversas enfermedades; las más frecuentes son:

El moho que se produce sobre el fruto, las hojas se vuelven amarillas, las ramas caen y las raíces se pudren. Como remedio es recomendable quitar las raíces enfermas y remover el terreno.

La carie es generalmente causa del exceso de corta del olivo y de haber dejado la herida sin cubrir. El remedio consiste en cubrir con mastic las heridas después de haberlas limpiado.

El negro del olivo es un criptógamo, el *dematium monophyllum*, que se posa en la parte superior de las hojas. El remedio consiste en embadurnar el árbol con agua de cal, ó lo que es preferible, una disolución al 1 por 100 de sulfato de cobre.

Los insectos que atacan el olivo son: 1.º El *hylesinus oleiperda*, que destruye la madera. 2.º El *otiorhynchus meridionalis*, que roe las hojas. 3.º La *atemalia oleella*, llamada tiña, que destruye el fruto y las hojas. 4.º La *psylla oleae*, que ataca la savia ó impide la producción de la flor. 5.º El *lecanium oleae*, piojo del olivo que vive sobre las hojas. 6.º La *dacus oleae*, mosca de olivo que ataca la oliva y muchas otras; el mejor medio de librar al vegetal de estos insectos consiste en untarle con agua de cal fenicada.

El *olea europa*, el olivo europeo, es de la familia de las jazmináceas; su tronco es de tres á cuatro metros de altura y su altura total varía de 10 á 15 metros.

**Aceite de oliva.**— La oliva, fruto carnoso, de gusto amargo, de color verde oscuro ó violado, cuya carne ó pulpa encierra un hueso leñoso de forma oblonga, el cual contiene una almendra, se divide en infinitud de clases ó formas; las principales para la extracción del aceite son las siguientes:

1.º *Aceituna amelosa*, muy gruesa y carnosa; principalmente se emplea para la mesa.

2.º *Aceituna española*, gruesa; no se extrae más que un aceite regular.

3.º *Aceituna pequeña redonda*; aceite excelente, pero poco abundante.

4.º *Aceituna Raymet*; de mediano tamaño, de color algo rojizo, produce un excelente aceite.

5.º *Aceituna Languedoc*; tamaño mediano, de color violeta oscuro, produce buen aceite.

6.º *Aceituna cresta de gallo*; gruesa, es muy solicitada porque da muy buen aceite.

7.º *Aceituna picholina*; pequeña, poco conocida en nuestro país.

8.º *Aceituna merronda*; verde oscuro, es muy temprana.

9.º *Aceituna entrecasta*; pequeña, verde, produce buen aceite.

10.º *Aceituna blanca*; pequeña, blanca, da un aceite muy común.

11.º *Aceituna verde oscuro*; forma oval, algo puntiaguda, da un aceite medio acre.

12.º *Aceituna verdosa*; verde oscuro, poco aceite, de gusto acre.

13.º *Aceituna negra*; globulosa, gruesa, negro oscuro, aceite de buena calidad.

14.º *Aceituna de Gras*; mediana, castaño oscuro, aceite abundante y de buena calidad.

15.º *Aceituna negreta*; fruto pequeño, aceite abundante y de buena calidad.

16.º *Aceituna hueso rojo*; gruesa, larga, rojiza por un costado, blanca por el otro, aceite de buena calidad y abundante.

17.º *Aceituna cirquela*; gruesa, oblonga, aceite negro de mediana calidad.

18.º *Aceituna hueso blanco*; gruesa, verde claro, aceite abundante muy apreciado.

19.º *Aceituna de dos sazones*; gruesa, larga, verde claro, aceite estimado.



20. *Aceituna almendrada*; gruesa, aceite de buena calidad.

21. *Aceituna de Halierne*; pequeña, punta aguda, violeta claro, aceite de buena calidad.

22. *Aceituna picholina*; pequeña, oblonga, color bronce, se reserva generalmente para aliñada.

23. *Aceituna de Callas*; pequeña, produce mucho aceite de calidad medio acre.

24. *Aceituna de pico*; gruesa, oval, termina en punta, hueso muy grueso, aceite estimado.

25. *Aceituna negreta*; grueso mediano, color oscuro, hueso pequeño, da un aceite abundante y estimado.

26. *Aceituna butellan*; grueso mediano, produce buen aceite algo mucilaginoso.

27. *Aceituna de todos los meses*; oval, negruzca, da un excelente aceite.

**Recolección de la aceituna en Francia é Italia.**—El olivo da una buena cosecha cada dos años; la recolección se hace en Noviembre para las aceitunas tempranas, y en Diciembre para las tardías. En Italia se las deja el fruto en el árbol durante el invierno, y se recogen en Febrero ó Marzo.

La recolección debe hacerse antes que el fruto llegue á la perfecta madurez, ni antes ni después; si se las deja pasar de este punto la aceituna cae al suelo, y produce entonces un aceite de gusto áspero y color verdoso; recogidas antes de la madurez ocurre la mismo en cuanto al gusto del aceite, que será áspero amargo; de donde hay que deducir que el punto oportuno de la recolección es importantísimo para la calidad del aceite, cuya mejor indicación se obtiene por medio del color del fruto; primeramente del color verde pasan al amarillo, después rojizo, y por fin al rojo oscuro, color que indica el punto de madurez.

Para obtener un aceite mejor se principia por coger la aceituna caída y separarla para ser molida aparte de las frescas que se recogen vareando los árboles ó á mano.

La cogida vareando tiene inconvenientes serios; el principal es que se estropea el fruto y da un aceite de peor calidad, además de estropear mucho el olivo, y por consiguiente, no produce una cosecha tan abundante cuando se tiene costumbre de hacer de este modo la recolección. Es indudablemente más práctico y más pronta la recolección, pero tiene los inconvenientes expresados. Se tienden lonas bajo del árbol, y con ganchos colocados al extremo de un bastón de altura proporcionada, se coge la rama y agita para que

el fruto caiga sobre las lonas, de donde es recogido en cestos.

La cogida á mano es sumamente fácil, aunque algo pesada, pero es indudablemente la mejor.

La cantidad aproximada de aceituna que produce el olivo según su edad, se calcula: á los diez años, 3 kilogramos de aceitunas frescas; á los veinte, 6 kilogramos; á los cincuenta, de 10 á 12 kilogramos.

En el mediodía de Francia é igualmente en Italia, la aceituna después de recogida se tienden en lonas el día de la recolección; por la noche se transporta á local ventilado, en donde se tiende en capas de 15 á 20 centímetros de espesor; quedan en este estado dos ó tres días, principian á arrugarse sin fermentación alguna, y se despojan de parte del agua que contienen.

En España, por el contrario, se sigue generalmente sistema distinto: se almacenan en grandes masas, conservándolas de este modo doce ó quince días ó más; la aceituna despide un agua negruzca y fermenta la masa, que tiene algunas veces dos ó tres metros más de altura. La extracción del aceite de la aceituna en este estado es más fácil, porque la espontánea fermentación ha ablandado las células que contienen el aceite, es cierto; pero el aceite obtenido es menos puro y tiene un olor y gusto demasiado fuerte.

Algunos creen que la aceituna fermentada produce más aceite que la no fermentada, y es un gran error; la aceituna fermentada ha perdido el agua, y por consiguiente, ha disminuido su volumen; de suerte que un volumen de  $\frac{1}{4}$  dará un volumen de  $\frac{1}{2}$  de la aceituna fresca; un mismo peso de las dos clases, dará en la fermentada una cantidad superior de aceite; pero como éstas han disminuido en peso al abandonar el agua, se sigue que este aumento aparente está compensado.

(Se continuará.)

## FABRICACIÓN DE JABONES

### MÉTODOS DIVERSOS

*Jabón de palma.*—El aceite de palma sirve á la fabricación de tres clases de jabón:

- 1.º Jabón de aceite de palma bruta.
- 2.º Jabón de aceite de palma decolorada.
- 3.º Jabón de media palma.

1.º

El jabón de aceite de palma bruta, que se fabrica



en América é Inglaterra, contiene un 5 por 100 de aceite de coco y resina; la proporción de álcali necesario á la saponificación es muy pequeña, pero se usan lejías muy concentradas.

La composición de este jabón es la siguiente:

Agua.....	19,9
Acidos grasos.....	65,2
Sosa combinada.....	1,2
Sales extrañas.....	1,1
Parte insoluble en alcohol.....	2,3

## 2.º

*Jabón de aceite de palma decolorada.*—Este aceite saponifica bien; se deben emplear lejías fuertes que contengan un poco de carbonato.

La composición de este jabón es:

Agua.....	24,8
Acidos grasos.....	61,2
Sosa libre.....	8
Sosa combinada.....	1,7
Sales extrañas.....	1,3
Parte insoluble en alcohol.....	3

Se obtiene un excelente jabón duro, combinando el aceite decolorado con el aceite oléico y el sebo; para lo cual se puede hacer la composición siguiente:

Sebo.....	400 kilogs.
Aceite de palma decolorado.....	100 —
Aceite de coco.....	200 —
Lejía de sosa cáustica á 20º B....	1050 —
Potasa.....	25 —
Lejía de sosa cáustica á 10º B....	60 —
Silicato de sosa.....	150 —
Lejía de sosa á 20º B.....	150 —

Cuando hayan fundido las grasas se saponifican con la lejía de 20º y después de la clarificación del jabón se juntan los 25 kilogramos de potasa disueltos en la lejía de 10º; se cuece y se deja reposar durante la noche, se junta el silicato y los 150 kilogramos de lejía á 20º.

## 3.º

El jabón de media palma, es el producto de la saponificación de una mezcla de aceite de palma y de coco ó coprah.

Las proporciones empleadas son las siguientes:

Aceite de coco.....	150 kilogs.
— de palma.....	50 —
Lejía á 36º B.....	120 —
Agua.....	80 —
Sosa.....	60 —
Agua salada á 20º.....	50 —
Silicato de sosa á 38º B.....	150 —
Lejía de sosa á 38º B.....	30 —

Se funde la grasa y se junta el agua, la sosa, el

agua salada, la lejía á 36º y se deja cocer dejando reposar cinco horas; se junta el silicato y la lejía á 38º.

*Jabón de hiel.*—Este jabón se prepara empleando las preparaciones siguientes:

Jabón blanco de sebo en polvo.....	10 kilogs.
Hiel.....	1 —

Calentar hasta fusión; después juntar lejía á 38º B y 250 gramos de clorhidrato de amoniaco; se colora en verde. Se obtienen de este modo 10 kilogramos de jabón.

*Jabón de arena.*—Se hace una saponificación empleando:

Aceite de coco.....	50 kilogs.
Lejía á 20º B.....	100 —

Después se juntan:

Sal en lejía á 15º B.....	4 kilogs.
Carbonato de sosa.....	3 —

Se deja en reposo cinco horas, y se juntan:

Arena fina.....	60 á 75 kilo gs.
Esencia de lavanda.....	100 gramos.

*Jabón que lava en el agua del mar.*

Aceite de palma.....	42,5
— de coco.....	5
Resina.....	4
Silicato de sosa.....	3,5
Bicarbonato de potasa.....	2

Se saponifican las grasas con la sosa á 24º B.; se introduce en la lejía en ebullición 8 por 100 del peso de la sosa de madera del Panamá; la saponificación se hace en dieciocho horas; se junta la resina, el bicarbonato en solución y el silicato.

(Journal de la Parfumerie francaise.)

## PERFUMERÍA

### FÓRMULAS PARA LA PREPARACIÓN DE PERFUMES.

#### Para el pañuelo.

##### Bouquet de la Alhambra.

Extracto de acacia.....	0,5 litros.
— de azahar.....	0,5 —
— de geranio rosa.....	1 —
— de nardo.....	2 —
— de civeta.....	0,5 —

##### Extracto de ambar.

1.ª Exiracto de ambar.....	3 litros.
— de almizcle.....	0,75 —
Esencia de rosas.....	25 gramos.
Extracto de vainilla.....	0,4 litros.
Alcohol.....	1,5 —



2 <sup>a</sup> Espíritu de rosas triple.....	2 litros.
Extracto de ambar.....	4 —
— de almizcle.....	1 —
— de vainilla.....	0,5 —

*Bouquet de amor.*

Extracto de acacia.....	1 litro.
— de ambar.....	0,5 —
— de jazmín.....	1 —
— de almizcle.....	0,5 —
— de rosas.....	1 —
— de violeta.....	1 —

*Bouquet de Andorra.*

Extracto de jazmín.....	0,5 litros.
— de rosas.....	0,5 —
— de nardo.....	0,5 —
— de violeta.....	0,5 —
— de raíz de lirio.....	0,5 —
Esencia de geranio.....	5 gramos

*Brisa de primavera.*

Extracto de acacia.....	0,5 litros.
— de ambar.....	0,1 —
— de jazmín.....	0,2 —
— de rosas.....	2,5 —
— de violetas.....	2,5 —
Espíritu de rosa triple.....	0,3 —
Esencia de bergamota.....	8 gramos
— de limón.....	2 —

*Agua de Berlín.*

Esencia de anís.....	10 gramos.
— de bergamota.....	30 —
— de cardamomo.....	1 —
— de limón.....	2 —
— de cominos.....	1 —
— de geranio.....	2 —
— de melisa.....	1 —
— de neroli.....	5 —
— de rosas.....	2 —
— de sándalo.....	2 —
— de tomillo.....	1 —
Alcohol.....	10 litros.

*Buckingham flowers.*

Extracto de acacia.....	1 litro.
— de ambar.....	0,5 —
— de jazmín.....	1 —
— de azahar.....	1 —
— de rosas.....	1 —
— de raíz de lirio.....	0,5 —
Esencia de lavanda.....	2,5 gramos
— de neroli.....	2,5 —
— de rosas.....	5 —

*Bouquet del Bósforo.*

Extracto de acacia.....	1 litro.
— de jazmín.....	0,25 —
— de nardo.....	0,25 —
— de civeta.....	1,20 —
— de rosas triple.....	0,25 —
Esencia de almendras amargas...	2 gramos.

## RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

*La cochinilla.*

Es un pequeño insecto que proporciona el carmín más vivo que se conoce. El animalito en cuestión se multiplica sobre el *cactus opuntia* ó *nopal*, planta carnosa muy común en Méjico.

La cría se organiza distribuyendo por pequeños grupos los insectos con vida que resultan después de cada recolección, colocándolos sobre las plantas citadas, que se cultivan en líneas, espaciándolas unas de otras para que un hombre pueda circular libremente entre ellas. A los pocos días empieza la reproducción del insecto con una rapidez semejante á la del pulgón verde de Europa, y á los dos meses todas las plantas quedan cubiertas de los insectos, que después se raspan con un cuchillo de hierro de poco filo.

Se pueden obtener hasta cuatro recolecciones en los climas favorables, que son los de las zonas intertropicales.

La cochinilla recogida se somete á la acción del vapor, y después de secada se expide al comercio.

Esta sustancia pulverulenta se hace hervir en agua ligeramente alcalina, y sin más, vertiendo una disolución de sulfato de alúmina, resulta un rojo carmín de incomparable hermosura.

Se consigue también el carmín añadiendo alumbre en un cocimiento de cochinilla preparado con el agua de lluvia filtrada en un vaso de estaño.

Este precioso color se emplea, dada su delicadeza, para dar color á los dulces, fabricación de flores artificiales y para teñir el alcohol empleado en los termómetros.

*Cemento Portland.*

Para aumentar la resistencia del cemento Portland y adelantar su fraguado, se recomienda el siguiente medio:

Se mezclan 100 partes de polvo de tierra refractaria con 50 de ácido sulfúrico, formando una masa que á las veinticuatro horas se cuece en un horno de llama hasta que endurece y toma color blanquecino, en cuyo estado se saca del horno y se deja enfriar. Se pulveriza y se cuece con agua hasta formar una papilla, á la que se añade una disolución de sosa, y por decantación se separa el agua y el resto sólido que quede se lava con agua destilada, y después de seco se pulveriza y tamiza. El hidrato de alúmina provoca la



rapidez del fraguado, así como la sílice soluble aumenta la resistencia. Si se quiere transformar un cemento que frague lentamente en otro que lo efectúe con rapidez, se le mezcla de medio á uno por ciento del polvo obtenido como se ha dicho. Para hacer objetos moldeados, la proporción debe ser de dos á cuatro por ciento.

#### Grasa para los carros.

Hágase hervir por breve tiempo 300 libras ó partes en peso de grasa, obtenida del desengrasado de la lana, por ejemplo, con una lejía de sosa á 20 grados; después se añaden otras 300 partes de aceite de parafina, y por último, se mezclan 120 partes más de cal apagada y reducida á polvo muy fino, revolviendo la masa continuamente.

#### Para recuperar el jabón gastado del agua.

Se deposita el agua jabonosa en grandes estanques que tengan encima otros de igual capacidad á cierta altura; en este intermedio se instala una retorta. El agua jabonada de los depósitos inferiores se bombea á los de arriba, forzando al mismo tiempo del líquido el cloruro generado en la retorta por el ácido hidrocloreco y el manganoso, con lo cual todo el jabón que contiene el agua se precipita al fondo de los estanques superiores en forma de panes irregulares.

#### Papel luminoso.

Se fabrica impermeable y luminoso en la oscuridad, siendo el procedimiento usual con los ingredientes siguientes:

Pasta de papel.....	10 partes
Polvos fosforescentes.....	10 —
Gelatina.....	1 —
Bicromato de potasa.....	1 —
Agua.....	10 —

El polvo fosforescente se compone de sulfuros de calcio, de bario y de estroncio. El bicromato hace al papel impermeable. La propiedad luminosa dura unos seis meses.

#### Para pegar la goma elástica.

Cuando se desee adherir una capa ó trozo de goma elástica sobre cualquier objeto, debe emplearse como mordiente un mastic hecho de este modo:

Tómese 200 gramos de pez negra, que deberá liquidarse á fuego lento; después se añaden 300 gramos de cera amarilla, y cuando la mezcla está bien hecha, se vierten 100 gramos de agua regia. Hecho esto, se retira el fuego, y por fin, se le añaden 400 gramos de trementina.

El mordiente en cuestión se usa calentándolo de antemano cuando se quiere hacer una pegadura cualquiera, que resultará siempre en las mejores condiciones posibles.

## CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 158 — Suponemos en su poder la nuestra del 15, contestación á la atenta suya 11 del corriente.

Núm. 16 — En contestación á la apreciable de Ud. 11 del que contamos, debemos manifestarle, en primer lugar: La nueva grasa Ud. habrá visto decimos no la creemos utilizable en los jabones blancos porque les comunica alguna coloración; para el amarillo sí. No la tenemos ensayada en los jabones llamados de goma, pero desde luego le aconsejamos siga la marcha ordinaria de la fabricación, tratándola como si fuese aceite de oliva ó sebo, reemplazando alguna cantidad de estas materias por la nueva grasa (no toda), hasta tanto que Ud. tenga bien conocidos sus resultados. El estearato es una materia amarillenta, quebradiza, de aspecto algo parecido al sebo; nosotros la hemos adquirido en Londres. Su aplicación no cambia para nada la marcha de la operación; se emplea de un 5 á 10 por 100 de las materias saponificables.

Núm. 244. — En nuestra carta particular 11 del corriente, hemos olvidado contestar una pregunta hecha por medio de su atenta 5 del mismo. El aceite de orujo no es, como Ud. cree, producto de la segunda presión de la aceituna. Aceite de orujo es la extracción por medio de disolventes (generalmente el sulfuro de carbono), de los residuos de la presión de la aceituna, ó sea la pulpa y huesos de ella, que retienen naturalmente una considerable cantidad de aceite.

Núm. 1. — Según le habíamos prometido en la nuestra del 17, sírvase Ud. decírnos con franqueza (y esto le probará que tenemos buena *política jabonera*), si la fórmula por la cual ha pagado algunos cientos de pesetas es la siguiente:

Aceite de coco Ceilán.....	52	kilogs
Lejía de sosa cáustica á 18°....	98	—
Colofonia blanca.....	5	—
Aceite de oliva.....	12	—
Agua de sal á 16°.....	48	—
Lejía de sosa á 10°.....	12	—
Silicato de sosa.....	10	—
Acido sulfúrico.....	0'500	—



Y ahora, amigo nuestro, vamos á suponer que de esta fórmula se obtengan 180 kilogramos de jabón (que no es poco suponer), y admitiremos también que en todas las operaciones que se hagan, admitan estas grasas con resina y silicato tan enorme cantidad de agua salada, que á nuestro juicio es muy dudoso; pues bien, díganos Ud. si este jabón no resulta á 18 reales arroba ó algo más. Realmente es una fórmula absurda; Ud., como fabricante, habrá de convenir en ello.

Núm. 175.—En la consulta contestada á Ud. en el número 7 correspondiente al 14 Febrero del semanario, hay un error de caja, que nos apresuramos á deshacer para mayor inteligencia; dice: La mezcla de la lejía la consideramos supérflua; puesto que el jabón ya tiene la necesaria, ésta no servirá más que de aumento de gasto y cantidad al jabón. Debiendo haber dicho: aumento de gasto y *causticidad* al jabón.

## EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA  
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL  
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de  
LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

**Regeneración de las plantas.**—Con sulfato de hierro.—  
Con agua salada.—Destrucción del parásito de la rosa.

490. Algunos horticultores emplean de algún tiempo á esta parte un medio muy sencillo para dar á las hojas de las plantas, árboles y arbustos, un verde hermoso, signo infalible de una buena vegetación. Se prepara una disolución de ocho ó diez gramos de sulfato de hierro por litro de agua; con esta preparación se rocían las plantas cuyas hojas principian á perder su color. El procedimiento no puede ser más económico y se dice infalible.

491. La sal disuelta en agua produce también muy buenos resultados para el mismo objeto; particularmente en los rosales y especialmente en las hojas de la flor cuando palidecen. Se toman dos litros de agua y se disuelven de 50 á 70 gramos de sal común; con esta agua salada se salpican las rosas; parece que el agua salada destruye el parásito que ataca las hojas de la rosa, que es sin duda la causa de su palidez. Si la sal se emplea al principio en poca cantidad y se va

de poco á poco aumentando, hasta llegar á este límite, los resultados son más eficaces.

**Reloj de sol.**—Modo de averiguar la hora por la sombra proyectada por la luna.

492. Para saber la hora que señala la luna en un reloj solar es preciso averiguar los días que hay de luna nueva, lo que es fácil saber por el almanaque. Si es luna nueva por la mañana antes de las doce, hay necesidad de contar los días de luna desde el designado en el almanaque; pero si fuese luna nueva después de las doce hay que contar del siguiente.

493. La operación se reduce á multiplicar por cuatro los días que van de luna, á dividir el producto de la multiplicación por cinco y aumentar al producto de división las horas que la sombra indica en el cuadrante, si esta sombra marcase más de las doce; siendo la suma de las cantidades la hora buscada.

494. Si por el contrario, la sombra marcase menos de las doce, en este caso hay necesidad de restar del producto de la división la hora que marque y se tendrá igualmente el resultado que se busca. Ejemplo:

495. Supongamos que la sombra lunar marca las dos y media, y que la luna tenga diez días; diremos: diez días de luna  $\times 4 = 40$ ; que: 5 dan un resultado  $8 + 2\frac{1}{2}$ , que es la hora que marca la luna  $= 10\frac{1}{2}$ ; las diez y media es, pues, la hora buscada.

496. Supongamos igualmente que la luna tiene dieciocho días, y que la sombra marque las once; diremos: dieciocho días  $\times 4 = 72$ ; que: 5 dan  $14\frac{3}{4}$ , ó sean las dos veinticuatro minutos después de la media noche, tiempo en el cual la luna estaba en el meridiano; de cuyo tiempo hay que deducir las horas que faltaban para las doce; como en el caso presente faltaba una, puesto que marcaba las once, resulta que de las dos y veinticuatro minutos hay que deducir una, cuya diferencia es la hora buscada. Así es que será la una y veinticuatro minutos.

**Remolacha.**—Su cultivo.—Terrenos más convenientes.—  
Epoca de la siembra.—Cuidados y recolección.—El rendimiento.—Datos estadísticos de la producción en Francia.

497. El cultivo de esta raíz se ha desarrollado de un modo fabuloso en Alemania y Francia; desde que el químico Margraff encontró el modo de extraer el azúcar de este tubérculo, esta industria es cada día más importante.

498. Según Leplay, uno de los que más se han ocupado de su cultivo, dice que se produce muy bien en todos los climas, aunque mejor en los cálidos.

499. De las experiencias hechas por Leplay se deducen las siguientes conclusiones: Según la naturaleza del suelo puede haber para el cultivador más ó menos beneficio, y obtener las raíces de mayor ó menor



tamaño, según se destinan á la producción de azúcar ó de alcohol.

500. Los terrenos cálidos son apropiados para la remolacha que se destina á la industria alcohólica. En ellos la raíz experimenta una notable pérdida de materia sacarina que corresponde á su aumento de peso.

501. En los terrenos arcillosos se produce muy variable, sin que pueda exactamente apreciarse si conviene á una ú á otra industria; tenemos, pues, que la remolacha se produce igualmente bien en las diferentes calidades de terrenos con tal que estén abonados y convenientemente trabajados; solamente en los arenosos es en donde con más dificultad se cria.

502. La siembra se hace en los meses de Abril y Mayo; la cantidad de semilla que generalmente se necesita son 500 gramos por área. La tierra ha de haberse preparado con abonos y las rejas necesarias desde el año anterior; y cuando la planta empieza á nacer, cuando tiene las primeras hojas se aclaran las plantas de modo que queden á unos 30 ó 35 centímetros las unas de las otras. Después se limpian y escardan y á últimos de Octubre ó primeros de Noviembre se hace la recolección, se deshojan y conservan en sitio á propósito según el objeto á que se destine.

503. El rendimiento es variable, según la calidad del terreno de plantación, y los cuidados seguidos en su cultivo; sin embargo, se calcula que produce de 25 á 30.000 kilogramos la hectárea, si bien en algunos llega á 50.000.

(Se continuará.)

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

*Talón núm. 235.*—Con fecha 16 del actual se le remitieron los núms. 14, 15 y 16 que reclamaba

*Talón núm. 225.*—En igual día se le remesaron los números 15 y 16 que no llegaron á sus manos, según me manifestaba en su grata del 8, á que contesto

*Talón núm. 247.*—En nuestro poder su grata fecha 13. Nuestro Director contestará á Ud. particularmente acerca de los extremos de su consulta.

*Talón núm. 238.*—Recibimos su grata fecha 14 y el talón que en ella incluía. Examinaremos la muestra que envía, y nuestro Director le escribirá particularmente sobre el asunto. No podemos complacerle en corta cantidad que pide de la Graselina más que con el envío de la muestrita que supo-

nemos habré recibido por correo. El minimum de graselina que podemos pedir á la fábrica es de mil kilos.

*Talón núm. 237.*—Recibimos su grata fecha 13, de la que retiramos los documentos que nos devolvía, por lo que le damos las gracias.

*Talón núm. 176.*—Le confirmo la mía del 17, que supongo obrará en su poder.

*Talón núm. 217.*—Supongo habré recibido mi B. L. M. del 17, con el recibo de suscripción por un año y los números que reclamaba.

*Talón núm. 146.*—Le confirmo mi B. L. M. del 11.

*Talón núm. 215.*—Hago á Ud. igual manifestación que al anterior.

*Talón núm. 236.*—Espero contestación á la mía del 11, que le confirmo.

*Talón núm. 158.*—Supongo habré recibido la muestra de la graselina que le anunciaba en la mía del 12, que le confirmo.

*Talón núm. 180.*—Les ruego contesten lo antes posible á la mía del 13, que les confirmo.

## OFERTAS Y DEMANDAS

**Sección gratuita para nuestros suscriptores ó anunciantes. En los demás casos á peseta por línea.**

Por la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe, ó la demanda que se le haga, se cobrará una comisión convencional.

**Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M.** 1

**En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L.** 2

**Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane, anie de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración.** 3

**Oficial jabonero que sepa trabajar perfectamente jabones de coco, palmiste y oleina, se necesita. Dirigirse bajo iniciales L. de H. á estas oficinas.** 4

**Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.**

2 idem id horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.



1 bomba de pozo aspirante é impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 5

**Se enseña la fabricación de los jabones comunes** con notable ventaja. Dirigirse á F. C., Quintana, 8 y 10, 1.º, Barcelona. 6

**Un fabricante establecido hace más de veintidos** años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 7

**Interesante.**—Se necesita un maestro jabonero que esté bien impuesto en la fabricación de jabones blancos, amarillos llamados de glicerina y de pinta azul, para desde luego poner bajo su dirección una fábrica que cuenta con buena clientela y buen crédito—No se ofrece sueldo; el objeto es formar compañía concediendo al indicado maestro cuantas ventajas sean compatibles con su condición. 8

## OBRAS ÚTILES

**LA JABONERÍA**, por D. Manuel Llofriu. Tratado práctico de la fabricación de jabones Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

**EL PERFUMISTA**, por D. Manuel Llofriu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

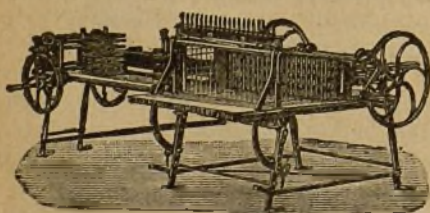
**FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES**, por Balaguer Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 g abados, 4 ptas.

**FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS**, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

**EL CONSULTOR.** Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas 9, Madrid.

**Importante.** La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



## C. A. PROPFE & C.<sup>IA</sup>

2016

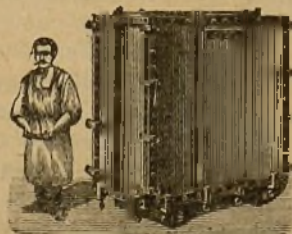
HAMBURGO

1452

### GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Aug. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



## FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 11

EXISTENCIA 3 000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.  
Se envían muestras franco. 2007-1752

## DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón. 1352



## MASSÓ, FONT Y C.<sup>A</sup>

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

### A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

**Aceites** concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

**Oleínas** blanca y roja.

**Sebos** extranjeros y del país.

**Sosa** cáustica de 77°, 70° y 60°.

**Potasas** y sal de sosa.

**Silicatos** de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc, etcétera.

2005

2118



# HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

## CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO  
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

## GRANDES FABRICAS DE JABÓN

### ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

### PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — — — pinta azul.....	48 —
— — — — — verde.....	46 —
— — — — — verdoso.....	40 —
— — — — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015-713

## GRAN ALMACEN DE DROGAS

Y

## PRODUCTOS QUÍMICOS

DE

FERNANDO RUS  
BARCELONA

Continuas existencias de *Aceites coco y palma, Silicatos sosa, Sosa cáustica, Colofonia* y demás artículos para la fabricación de jabón.—  
Esencias y extractos de olor de todas clases.

Precios limitados.

Expedición á todos puntos.

FERNANDO RUS, San Pablo, 68, y Espalter, 10

2004

BARCELONA

4113

## ESPECIALIDAD EN MÁQUINAS

para la fabricación de JABONES, PERFUMES

CHOCOLATES Y CONFITERIAS

ENVIO FRANCO DE CATALOGOS ILUSTRADOS

Casa fundada en 1872

S. DUBOIS

M. WALLOIS, Sucesor, Ingeniero constructor

171, Rue de Flandre—8 & 10, Passage Auvry  
PARÍS

Moledoras de 2, 3 y 4 cilindros; amasadoras de gran poder; cortadoras diversas; prensas de jabón de tocador y de lavandera.

TALLER PARA GRABAR MOLDES PARA JABONES  
LETRAS, ATRIBUTOS Y OBJETOS DIVERSOS

Medalla de bronce—París, 1878.

— de oro —París, 1879.

— de plata —París, 1889.

Diploma de honor —París, 1891.

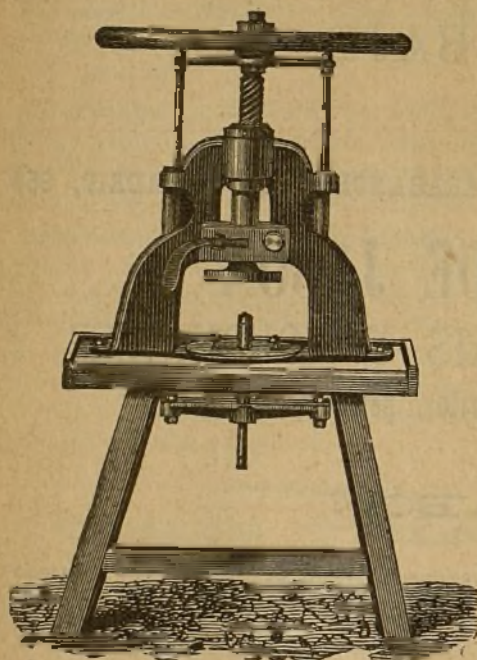
2012

11123



# WILH. RIVOIR

## OFFENBACH, S. M.



**Prensas** para  
sellar jabones.

**Cortadoras** de  
varios sistemas y  
precios

**Mezcladoras**  
de extractos y po-  
madas.

**Bombas** para  
extraer líquidos  
de todas clases,  
fríos y calientes.

**Formas, mol-  
des, cubos** de hie-  
rro y de acero y  
todos los demás  
útiles para las in-  
dicadas indus-  
trias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

852

ACABA DE PUBLICARSE

# EL ANUARIO DE LA JABONERÍA

## Y DE LA PERFUMERÍA

EDITADA EN FRANCÉS BAJO LA DIRECCIÓN

DE

EDUARDO MORIDE

### CONTENIDO

#### PRIMERA PARTE

Documentos científicos y prácticos.

#### SEGUNDA PARTE

Señas de los jaboneros del mundo entero,  
de los proveedores de máquinas y de las prime-  
ras materias para la jabonería.

#### TERCERA PARTE

Señas de los perfumistas franceses, de los  
proveedores de máquinas y de las primeras ma-  
terias para la perfumería.

Precio de venta, 8 francos.  
Precio por suscripción, 6 fd.

Dirigirse á Mr. E. Moride.

2017

15, rue des Saints Pères, PARIS 1195

## KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

952

CAJAS Y OBJETOS DE CARTÓN

## KARL KRAUSE, LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación  
de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

1852

2014

ENSEÑANZA PRÁCTICA

613

DE LA FABRICACIÓN DE JABONES

PARA INFORMES DIRIGIRSE POR CORREO A

F. C.—QUINTANA, 8 y 10, 1.º

BARCELONA

MADRID: 1892.—Establecimiento tipográfico de G. Juste, Pizarro, 15, bajo.

## Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms <sup>81</sup> Rin y Basilea.

1052

GRASELINA

LA NUEVA GRASA

Ofrece al precio de francos 37,50 los 100 kilos,  
franco a bordo en Santander, en pedidos de 1.000  
kilos en adelante, la sección comercial de LA JABO-  
NERÍA MODERNA.