

La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO	
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.	

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Un año.....	35 pesetas.
Dos —	65 —
Tres —	90 —

ANUNCIOS.—PÍDASE LA TARIFA

ANO II

Madrid 28 de Febrero de 1892.

NUMERO 9.º

SUMARIO: Extracción del perfume de las flores, plantas y demás sustancias olorosas.—Depuración de los aceites.—El aceite de oliva tratado por el iodo.—El olivo. Cultivo, enfermedades, la aceituna, recolección y extracción del aceite.—Perfumería.—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

EXTRACCIÓN DEL PERFUME DE LAS FLORES, PLANTAS Y DEMÁS SUSTANCIAS OLOROSAS

(Continuación) (1).

4.º *Enflorado ó absorción.*—De todos los procedimientos empleados para la extracción del perfume de las flores, este es sin duda el más importante y que ofrece mayor interés. Con efecto, por este procedimiento se obtienen indirectamente no solamente los perfumes más exquisitos, sino el más puro y exacto de la flor sometida á su acción; las pomadas de jazmín, nardo, violeta y otras muchas están hechas por absorción; el olor de algunas flores es tan volátil y delicado, que el calor necesario á la liquefacción de la grasa para los procedimientos anteriormente descritos le altera muy notablemente, si no le destruye.

La operación del enflorado se hace, pues, en frío, ó sea á temperatura ordinaria; aprovechándose de la propiedad absorbente que la grasa tiene, se la utiliza co-

mo vehículo; la extracción, pues, del perfume de las flores en el mediodía de Francia se hace generalmente del modo siguiente:

Se coloca la grasa (manteca) en cajas apropiadas de unos 8 centímetros de profundidad, un metro largo por 60 centímetros ancho, las cuales tienen el fondo de vidrio; sobre éste se coloca una capa de manteca de unos 5 centímetros de espesor, y sobre la manteca se colocan las flores, en cuyo estado quedan de veinticuatro á setenta y dos horas, según la naturaleza de la flor; cuando la flor ha marchitado se reemplaza por flor fresca, repitiendo la operación hasta tanto que la grasa haya adquirido un olor penetrante.

El procedimiento es costoso y molesto, á más que se volatiliza ó pierde una parte considerable del olor de la flor, inconveniente que se evita con el siguiente:

Se colocan en un armario suficientemente grande que cierre herméticamente estantes de cristal, que no ocupen todo el espacio de derecha á izquierda, sino dejando un espacio de 8 ó 10 centímetros á un extremo para la circulación de aire, ó lo que es lo mismo, el primer estante pegado á la derecha sin llegar á la izquierda, el segundo á la izquierda sin llegar á la derecha, y así sucesivamente se colocan 18 ó 20 estantes; sobre ellos se coloca la manteca; por medio de una especie de jeringa se convierte en hilos más ó menos gruesos. El armario está en comunicación por medio de un tubo con un gran depósito de hierro ó lata de forma cilíndrica que encierra las flores frescas; el tubo, que está colocado en la parte superior del depósito de

(1) Véase el número 15.

las flores, entra al armario por la inferior, y otro pequeño en la superior, comunica con un aspirador. El aire circula en el aparato del modo siguiente: entra en el depósito de las flores por una abertura situada á cierta distancia de la parte inferior, pasa por entre las flores para salir del tubo en comunicación con el aparato en que está colocada la manteca, atraviesa todos los estantes de abajo á arriba y sale al tubo superior que comunica con el aspirador; el aire, saturado del olor de las flores en el depósito, pasa sobre la grasa en el sentido indicado y cede á ésta el olor de que está impregnado.

De este modo se consiguen ventajas muy esenciales; primeramente la absorción se efectúa con bastante rapidez, no hay necesidad del trabajo que origina la colocación y retirada de las flores sobre la grasa, como se ha dicho en el procedimiento anterior; no se tiene pérdida ninguna de la parte olorosa de la flor; la grasa no adquiere ninguna coloración ni suciedad, que siempre recibe cuando las flores están en contacto con ella; la grasa toma solamente el olor por medio del aire que le sirve de vehículo; es un procedimiento mucho mejor en todos sentidos, y particularmente en la economía de tiempo, de trabajo y de mayor aprovechamiento del olor; no hay volatilización ninguna.

En lugar de colocar las flores más ó menos directamente con la grasa, se puede emplear otro procedimiento, sirviéndose para este objeto del ácido carbónico del modo siguiente: En un gran frasco de cristal se coloca una cantidad cualquiera de fragmentos de mármol; al frasco se adapta un tapón de goma, el cual tiene colocado un pequeño embudo de cristal y un tubo curvado, que comunica con otro frasco más pequeño; supondremos, pues, frasco núm. 1, el que contiene los pedacitos de mármol con embudo y tubo de comunicación con el frasco núm. 2, mediado de agua; este mismo tiene otro tubo de comunicación, que entra por la parte inferior á un depósito de lata de forma cilíndrica que contiene las flores frescas, y designaremos con el núm. 3; por último, el depósito tiene en la parte superior otro tubo de cristal en comunicación con otro frasco de cristal (núm. 4) lleno de alcohol fuerte.

El aparato en marcha, y colocado el mármol en el 1, el agua en el 2, las flores en el 3 y el alcohol en el 4, se vierte por el embudo de tiempo en tiempo una cierta cantidad de ácido clorhídrico, el que al caer sobre los fragmentos del mármol se desarrolla una corriente de ácido carbónico que pasa por el tubo al núm. 2 conteniendo el agua, en donde se lava; de éste pasa al

3, depósito de flores frescas, recoge el perfume de éstas, lo lleva al frasco del alcohol, que se mantiene rodeado de agua fría y de este modo el alcohol se impregna del olor. El frasco 4 conteniendo el alcohol además del tubo en comunicación con el depósito de las flores que entra por el tapón y llega casi hasta el fondo atravesado el líquido, tiene otro curvado corto para el desprendimiento de los vapores.

(Se continuará.)

MANUEL LLOFRIU.

DEPURACIÓN DE LOS ACEITES

Después de prensados los aceites están turbios y mezclados con parte de agua; por el reposo, el agua y las materias extrañas se separan en parte y caen al fondo de los recipientes. Para obtener una separación completa se mantienen algún tiempo en reposo á 30° y el agua se separa completamente; el reposo debe ser de cuarenta y ocho á sesenta horas.

Los filtros se utilizan solamente para los aceites comestibles de oliva, de sésamo, cacahuete, etc. Generalmente se utiliza para este objeto el filtro prensa.

Los aceites que se destinan al alumbrado han de ser desembarazados de ciertas materias vegetales que estropean las mechas, las carbonizan y las hace producir humo.

Esta depuración se hace por medio del ácido sulfúrico. Se coloca el aceite en una gran cuba de madera capaz de contener 2.500 kilogramos provista de un agitador de hélice. Se juntan 20 kilogramos de ácido sulfúrico á 66°; se agita enérgicamente durante una hora; después de este tiempo se añaden 500 litros de agua y continúa la agitación una media hora más, dejándole en reposo ocho días.

Cuando se junta el ácido el aceite toma una coloración verde, después verde oscuro, y por último, negro; después del reposo necesario el aceite se separa en tres diferentes capas: la primera y más considerable es la del aceite depurado; la segunda, poco numerosa, la compone un aceite negruzco, y la tercera agua, ácido y algún aceite negro.

Se separan las tres; el líquido acidulado se tira ó es utilizado para la fabricación del sulfato de hierro; el aceite negro se reserva para emplearse en una siguiente operación.

El aceite depurado se filtra á una cuba de madera, en cuyo tercio de su altura se coloca un lienzo soste-

nido por un doble fondo agujereado y sobre el lienzo una capa de algodón, otra de lana y otra de serrín de encina; el aceite filtrado cae por un grifo á los depósitos, en donde debe quedar almacenado.

La pérdida que se experimenta en este procedimiento es el 1 por 100.

Para juzgar si el aceite está bien purificado se vierte una pequeña cantidad en un vaso de cristal; no debe tener puntos blancos en suspensión.

Los aceites que contienen mucha cantidad de sustancia mucilaginosa, como ocurre á los de linaza, se purifican con un 2 por 100 de ácido sulfúrico.

La depuración por medio del ácido sulfúrico se emplea generalmente por lo económica y eficaz; sin embargo, se ha propuesto otros procedimientos que vamos á tratar someramente.

La depuración con el amoniaco se hace juntando una mezcla de seis kilogramos de amoniaco del comercio y seis de agua á 1.000 kilogramos de aceite; en una cuba con agitador se mezcla durante veinte minutos, se deja reposar tres días, se decanta y filtra.

Barreswil ha propuesto juntar al aceite 2 ó 3 por 100 de lejía cáustica, calentar ligeramente el aceite y agitar la mezcla durante treinta minutos. La lejía saponifica una parte del aceite y el jabón que resulta se separa, y con él las materias extrañas.

Wagner ha propuesto reemplazar el ácido sulfúrico por el cloruro de zinc.

Se pueden coagular las materias albuminosas y mucilaginosas de los aceites introduciéndoles aire á 110° calórico.

Por último, se ha propuesto el tanino para precipitar las materias albuminosas y mucilaginosas; se obtiene una cola como ocurre en los vinos.

Cuando la materia albuminosa contenida en los aceites no es suficiente para formar un precipitado suficiente con el tanino, para clarificar los aceites se juntan á 2 por 100 de tanino una infusión de liquen carragahen de 10 por 100, y 2 por 100 de solución de agallas.

Liquen carragahen es el *ficus crispus*, que se encuentra en las costas del Océano, cuya composición es la siguiente:

Sustancia gelatinosa soluble en agua.	79,15
Mucilago.....	9,45
Cloruro de sodium.....	1,30
— de manganeso.....	0,70
Resina.....	0,70
Sustancias insolubles.....	8,70

100,00

EL ACEITE DE OLIVA TRATADO POR EL IODO

M. Paparelli, Profesor de la Universidad de California, dice: «He examinado un gran número de muestras de aceite de oliva de diferentes contornos de Colofonia, para probar si el método de absorción del iodo se presta al reconocimiento de la falsificación; he aplicado este método tanto á los aceites obtenidos por presión como á los extraídos por medio del sulfuro de carbono.

Según varios autores, la cifra de iodo varía de 79,7 á 88; pero la mayor parte de los químicos admiten como máximo 84,5, y consideran adulterado todo aceite que pase de este límite.

El máximo de absorción de iodo se eleva en los aceites prensados á 86,5 y en los otros de extracción sulfúrica á 86,5. La absorción de iodo para los demás aceites obtenidos por este último procedimiento es inferior, comparado con estos mismos aceites obtenidos por presión.

No es posible, pues, acudir á este medio para descubrir las falsificaciones en proporción mínima, á menos de pasar del límite generalmente admitido de 84,5 hasta 86,6, al menos para los aceites puros.

Admitiendo como límite extremo 88, advirtiéndose que la absorción de iodo en un gran número de muestras ha sido de 81,1, mientras que las cifras más altas se elevan á 89,2 y 92,9, pudiendo, pues, considerar estas dos muestras como falsificadas, no siendo posible determinar con completa exactitud la verdadera cifra encontrada.»

EL OLIVO

CULTIVO, ENFERMEDADES, LA ACEITUNA, RECOLECCIÓN Y EXTRACCIÓN DEL ACEITE

(Conclusión.)

Extracción del aceite.—En Francia es muy común el uso de un molino triturador, sistema Sinety; se compone de una gran base de piedra, sobre la cual da vueltas la piedra que está fija á un árbol vertical, el cual recibe el movimiento por un engrane. La aceituna se almacena en el piso superior de la instalación y de allí va á parar á una caja situada en la parte superior del molino; de la caja pasan, por medio de una portezuela hecha en la parte inferior, á un embudo

que rodea al árbol en la parte más elevada; al embudo se une un tubo que termina en la base del molino ó sea sobre la plataforma, sobre la cual pasa la piedra; la aceituna del depósito superior pasa á la caja, de ésta al embudo, después al tubo, y como este tubo está fijo al árbol, da vueltas precediendo á la piedra, cayendo la aceituna á la pista de la piedra trituradora, repartiéndose con uniformidad. Un rascador especie de pala, que da también vueltas en la trituradora y tubo conductor de la aceituna, remueve constantemente la pasta, colocándola de modo conveniente para que pueda ser de nuevo triturada; la mayor ó menor cantidad de aceituna que debe bajar por el tubo conductor se regulariza por medio de la abertura de la caja receptora, la cual está de tal modo dispuesta, que con suma facilidad puede estar más ó menos abierta y hasta cerrada completamente.

Una de las ventajas de este sistema consiste en que permite triturar sin calentar una gran cantidad de aceituna á la vez, conservar el aceite la finura y aroma que le caracteriza; además los molinos ordinarios trituran unos 200 kilogramos de aceituna por hora, y éste puede en el mismo tiempo triturar 800 kilogramos.

Caracteres del aceite.—El aceite de oliva es fluido, untuoso, transparente, de color amarillo paja ó verdoso.

Su densidad á 12° es de 0,9192; á 25°, 0,9109; á 50°, 0,8932; á 94°, 0,8625. A pocos grados arriba de 0°, se enturbia; á 6° deposita 20 por 100 de materia grasa sólida.

A 120° pierde un poco de color, á 220° es incoloro, á 328° principia á hervir y toma un color más oscuro; 1.000 partes de alcohol disuelven tres partes de aceite.

Su composición es:

Oleína.....	72
Estearina.....	28

PERFUMERÍA

Lirio del valle.

Con motivo de la prematura muerte del duque de Clarence, las damas inglesas llevan actualmente al pecho un ramo de lirios del valle, flor predilecta del joven duque, que su augusta madre la princesa de Gales, atenta siempre á satisfacer los menores deseos del hijo á quien tan entrañable amor profesaba, había ordenado se cultivase en gran cantidad en los jardines reales de Sandringham.

Los perfumistas de Londres exponen en sus muestrarios numerosas preparaciones de este perfume, cuya composición es la siguiente:

Extracto de acacia.....	1,5 litros.
— de jazmín.....	0,4 —
— de flores de azahar.....	0,8 —
— de rosas.....	0,5 —
— de nardo.....	3,0 —
— de vainilla.....	1,2 —
Esencia de almendras amargas..	2 gramos.

Los extractos de acacia, jazmín, azahar, rosas y nardo preparados por medio de la pomada.

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Silicato de sosa.

Para preparar este cuerpo, se coloca en un crisol una mezcla íntima de 46 partes de arena, pedernal, etcétera, y 110 partes de carbonato de sosa previamente desecado por el fuego. Se calienta el crisol hasta el rojo vivo, en un horno de reverbero, y la masa entra en fusión, en cuyo estado se mantiene durante algún tiempo; obtenido así el silicato de sosa fundido bajo la forma de un vidrio homogéneo. El producto es soluble en agua y se le puede dar la consistencia que se desee, según las aplicaciones.

La solubilidad en agua del silicato de sosa decrece á medida que se aumenta la proporción del sílice.

Puede emplearse la sosa cáustica en lugar de carbonato. Por la ebullición prolongada de la lejía de sosa cáustica con la sílice en polvo, se disuelve esta última y se obtiene un líquido cargado de silicato de sosa.

Marfil artificial.

Se disuelven 100 gramos de cola bien pura en un litro de agua y se filtra; después se hace una especie de papilla formada con 50 gramos de celulosa perfectamente blanca ó de pasta de papel y se diluye en 3,5 litros de agua, de modo que se obtenga una papilla clara y uniforme. En fin, se hace una disolución con 50 gramos de alumbre disueltos en un kilogramo de agua caliente.

Se mezclan 75 gramos de aceite de linazá con 200 gramos de agua de pozo; se añade á esta mezcla 250 gramos de yeso puro en polvo muy fino, y se remueve hasta que la pasta quede uniforme en todas sus partes; se añade enseguida 300 gramos de la solución de alumbre y se agita de nuevo.

Se obtiene así la masa plástica, que adquiere por medio de moldes todas las formas que se desee.

Se emplea con preferencia moldes de metal; antes de introducir la pasta en el molde se unta con una poca de grasa, y después se va introduciendo dicha masa por cucharadas, y cuando está lleno se sacude ligeramente para que se reuna bien y puedan salir las burbujas de aire que quedan siempre. Se deja reposar por algunos minutos y se ve comenzar á espesarse la pasta. En este momento se extiende sobre la superficie una tela húmeda, sobre la que se coloca una plancha de madera ó una placa de metal, y por medio de una prensa se somete el todo á una presión, que se aumenta gradualmente, de manera que salga toda el agua. El alumbre agregado hace que la masa se solidifique rápidamente; además retiene la cola y el agua sale perfectamente clara. Después de un cuarto de hora bajo la prensa, se saca el objeto prensado, se limpia bien para quitarle la grasa y se le coloca en un horno para secarlo. El molde, una vez seco, se introduce unos minutos en un baño caliente formado por una mezcla de partes iguales de cera y estearina, y luego después de frío se le frota para que adquiera el brillo del marfil.

Esperma de ballena.

Esperma ceti (Cetina).—Es una materia grasa procedente de cachalote (*Physeter macrocephalus*, L.) y de la ballena (*Ballena mysticetus*, L.), y que se deposita por enfriamiento del aceite graso contenido en la gran cavidad que poseen en la parte superior de la cabeza; se separa por presión y se purifica por fusión.

Es sólida, trasluciente, suave al tacto, quebradiza, estructura lamelosa con brillo nacarado, de color blanco, inodora é insípida. Es una mezcla de diferentes compuestos etéreos, predominando el éter ethalmítico ó *Cetina*.

Es insoluble en el agua, soluble en el alcohol, éter, aceites fijos y volátiles, más en caliente que en frío; de la disolución en caliente, alcohólica ó etérea, se precipitan por enfriamiento láminas cristalinas de aspecto nacarado; su densidad es 0,943; se funde de los 45° á 49°, y fuera de contacto del aire se volatiliza á 360°. Pierde la estructura cristalina y el brillo nacarado cuando está adulterada con sebo, cera, materia grasa ó estearina; el sebo le comunica además su olor y sabor; el punto de fusión se altera con la adición de cualquiera de esas sustancias; mezclándola con potasa no debe dar lugar á un desprendimiento de amoníaco.

Por la acción del aire amarillea y adquiere olor, por lo que debe conservarse en vasijas cerradas.

Se emplea en medicina como emética y dulcificante á la dosis de 2 á 8 gramos; si bien hoy solo se usa exteriormente, en farmacia sirve para preparar el cold-cream y otros preparados cosméticos.—(*Farmacopea cubana*.)

Procedimientos para dorar el hierro, acero y cobre.

Se frota el objeto que se quiera dorar y se cubre bien con piedra pómez; se mete en un horno hasta que la piedra toma un color azulado; conseguido este punto se aplica oro en hojas y se restriega ligeramente con un bruñidor; se vuelve al fuego y se repite esta operación tres ó cuatro veces, según lo más ó menos dorado que se quiera obtener, y se bruñe bien hasta que la pieza enfrie.

Pastillas para perfumar aposentos.

Se toman 500 gramos de carbón bien pulverizado y tamizado, 30 de benjuí, 10 de estoraque y 10 de bálsamo del Perú; con agua de goma se hace una pasta de todas estas sustancias, se divide en pequeños pedazos y á éstos se les da la forma de un cono.

Cerillas fosfóricas.

Para preparar la composición inflamable de las cerillas fosfóricas sirve la siguiente fórmula:

Fósforo ordinario fundido.....	100 gramos.
Clorato potásico.....	90 —
Arena fina.....	80 —
Cola fuerte.....	80 —
Agua.....	10 —
Ocre rojo.....	20 —
Azul de Prusia.....	4 —

Para evitar los peligros de la inflamabilidad del fósforo ordinario se fabrican las cerillas del fósforo amorfo, entrando en esta composición de la parte de que se hace el frotador de la caja constituida por

Fósforo.....	10 gramos.
Bióxido de manganeso.....	8 —
Cola.....	3 á 6 —

La composición de la pasta para las cerillas es de

Clorato potásico.....	6 gramos.
Sulfato de antimonio.....	2 á 3 —
Cok.....	2 á 3 —
Cola fuerte.....	3 á 6 —

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 247.—El 18 próximo pasado hemos contestado la muy atenta de Ud. fecha 13, diciendo nuestra opinión con respecto á la muestra de jabón que ha mandado.

Núm. 217.—En contestación á la apreciable de Ud. fecha 13 del corriente, celebramos mucho le haya resultado bien la fórmula que Ud. ha elaborado según el sistema publicado en el semanario. Puede usted numerar la muestra y remitirla por correo, indicándonos el número con que ha marcado la muestra, recordándonos cuál es el objeto que motiva la remisión.

Núm. 219.—Estamos en posesión de la muy atenta de Ud. 8 del corriente. Examinaremos detenidamente la muestra que envía y contestaremos á todas sus preguntas particularmente.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA

FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

504. Las plantaciones de este tubérculo hechas en Francia alcanzan cifras fabulosas, tanto para la destilación como para la industria azucarera. Según datos estadísticos recientemente publicados, son: Para la industria azucarera se cultivan 84.000 hectáreas, que producen 144.788.890 kilogramos de azúcar, producto de 399 fábricas. Para la destilación se dedican unas 20.000 hectáreas que abastecen á 900 destilerías y dan unos 100.000 litros de alcohol. Para el ganado se ocupan unas 7.000 hectáreas; hay, pues, en Francia 111.000 hectáreas dedicadas al cultivo de la remolacha.

505. Para la alimentación del ganado vacuno, lo mismo el dedicado al trabajo que para las vacas de leche é igualmente para el ganado caballar, hay necesidad de cortarla en pedazos, para lo cual puede utilizarse la máquina «corta raíces». No debe darse á

los animales esta sola alimentación, hay que mezclarla con una cantidad cuando menos de un triple de paja, heno ó salvado; como la remolacha es alimentación acrosa y laxante, ocasiona diarreas y otras dolencias.

Romero.—Su plantación.—Sus propiedades desinfectantes y curativas.

506. El romero se produce en todas partes, especialmente en terrenos secos. Debe plantarse en la primavera ú otoño; se planta de ramo ó tallo.

507. A esta planta se le atribuyen propiedades desinfectantes, y la purificación atmosférica por medio de sahumerios con ella.

508. Las hojas y flores del romero en infusión con vino blanco, mezclando también algunos granos de pimienta, se dice es un eficaz remedio para la pronta y total curación de la ictericia. Se toma una cucharada grande antes del desayuno.

Rosales.—Para tener rosas en todo tiempo.—Rosas blancas de encarnadas.—Rosas amarillas.—Rosas azules.—Modo de dar más fragancia á las rosas.

509. Para obtener rosas lo mismo en verano que en invierno, no hay más que plantar rosales en todos los meses del año, abonarlos bien y regarlos, resguardándolos de los vientos Norte.

510. Las rosas blancas de las encarnadas, se obtienen sahumando con azufre la rosa antes de abrir completamente.

511. Las rosas amarillas se consiguen plantando una retama junto al rosal; se hace un agujero en el tronco de la retama y se pasa por él una de las ramas del rosal que entre bien ajustada; se tapan ambos costados del agujero con cera de ingertar y se sujeta de modo que el viento no pueda estropearla al moverla. A los dos años, que el ingerto se habrá unido bien, se corta la retama dos centímetros más arriba del ingerto, y de este modo se consiguen rosas amarillas de un rosal encarnado. La misma operación y con el mismo resultado se puede hacer con los jazmines.

512. Las rosas azules hay también un modo fácil de conseguir las. Se disuelve agua anilina azul, y por otra parte carbonato de potasa disuelto también en agua. Las rosas que se tratan de colocar, ya sean blancas ó de otro color, se introducen primero en la disolución potásica, después se lavan muy bien con agua, y se sumergen en la anilina; resultará un azul más ó menos intenso, según la concentración de la disolución potásica, resultando el color jaspeado si la disolución fuere muy débil. Si la operación se practica en botones sin abrir, las rosas resultan con los bordes azules y el centro rosa ó amarillo claro. Después de pintadas las flores se colocan con agua en un vaso de cuello largo, exponiéndolas en un invernadero.

ro seco y abrigado. En verano la temperatura natural es suficiente.

513. Para que las rosas tengan más fragancia, es conveniente plantar ajos junto al rosal.

Sai.—Cantidad conveniente al ganado vacuno.—Al caballar.—Al lanar y al de cerda.

514. Hé aquí las cantidades convenientes con que se puede mezclar el pienso:

Al buey que trabaja y á la vaca de leche.....	50 á 60 gramos por día.		
Al buey que engorda para el matadero.....	80 á 150	—	—
La ternera de un año.....	30 á 40	—	—
Al ganado caballar.....	25 á 30	—	—
Al de cerda.....	30 á 60	—	—
Al carnero.....	1 á 2	—	—

Torongil.—Su cultivo —Sus propiedades

515. El torongil se planta en tierras gruesas; no necesita mucho sol.

516. Es notable la propiedad de esta planta para retener y hacer volver á la colmena á las abejas huídas, para lo cual basta frotar la colmena con las hojas de esta yerba.

Trigo.—Sus variedades.—El trigo para siembra.—Enfermedades de este cereal.—Para preservarle del tizón.—Su recolección.—Su conservación.

517. Las variedades de este cereal son muy numerosas, tanto que los botánicos cuentan trescientas especies de él. El comercio las divide en tres clases: trigos fuertes ó duros, trigos tiernos y blandos ó medianos.

518. Los *trigos duros* son los más ricos en gluten y albúmina; en algunos se eleva hasta el 25 por 100 la cantidad de gluten; estos trigos tienen muy poco salvado, la harina es de un color gris; son los que producen mayor rendimiento de harina y de pan.

519. Los *trigos duros* son vidriosos, al partarlos con los dientes presentan en su interior el mismo color que el pericarpio; el grano es largo, puntiagudo, algo transparente, compacto y pesado.

520. Los *trigos blandos* son más redondos y abultados que el duro; su color es variable, opaco y ligeramente flexible; cuando se comprime con los dientes deja escapar almidón en más ó menos abundancia; el corte es blanco harinoso y el pericarpio es grueso. Los trigos con estos caracteres son los más solicitados cuando son secos y de buena calidad; sin embargo, la harina de ellos no tiene mucho cuerpo; contiene por término medio el 10 por 100 de gluten.

521. Los *trigos medianos* no tienen bien marcados sus caracteres; participan de las propiedades de las dos especies según el origen y condiciones de su cultura.

522. Un hectólitro de trigo pesa de 78 á 79 kilogramos; de modo que un trigo que pese 80 kilogramos por hectólitro se le considera superior, y lo contrario si no llega á 75 kilogramos.

523. El *trigo para la siembra* debe escogerse de grano brillante, bien lleno y pesado, producto de plantas segadas en completa sazón, perfectamente limpio de otras semillas y de granos infecundos. Los granos abultados no producen ni más ni mejor trigo que los medianos, siempre que éstos estén bien llenos.

524. Está muy recomendado emplear para la siembra la semilla recolectada en el mismo año, lavarle dos ó tres veces y separar en cada lavado los granos que flotan á la superficie del agua; después de lavado se tiende para secarle en un sitio sin humedad.

525. Como todos los cereales, el trigo está expuesto á sinnúmero de enfermedades, unas adquiridas antes de su recolección y otras después de ella. Las enfermedades adquiridas antes de ser el trigo recogido tienen generalmente por origen el desarrollo de plantas parásitas que se desarrollan con él, cuyas plantas pertenecen á la familia de los hongos.

526. El medio recomendado de prevenir esta enfermedad es la «encaladura», que consiste en lavar la semilla con agua que contenga en disolución ó suspensión una sustancia apta á destruir los esporos criptogámicos.

Existen diversos medios para efectuar la operación; pero el más práctico y que creemos el mejor es el siguiente: Se esparce el trigo en capas no muy gruesas y se rocía con la composición hecha con 625 gramos de sulfato de sosa en disolución con 8 litros de agua, cantidad suficiente para un hectólitro de grano. Cuando se haya vertido sobre el trigo la disolución se mueve con una pala al mismo tiempo que se espolvorea con dos kilogramos de cal viva.

527. Para preservarles del tizón se someten durante veinticuatro horas á la acción del agua acidulada, ó sea mezclando un litro de ácido sulfúrico á 200 de agua; después de este baño se dejan escurrir y se espolvorean con cal viva y sal común.

(Se continuará.)

VARIEDADES

Usos domésticos del álcali volátil (amoníaco).—

Un poco de amoníaco en agua tibia suaviza y limpia la piel.

Las aspiraciones de los vapores amoniacaes de un pomo que contiene álcali volátil, alivian los dolores de cabeza.

Las planchas colocadas en las puertas y la piezas

metálicas de color amarillo, se limpian perfectamente con un paño empapado en agua amoniacal.

Los vidrios se limpian mejor usando agua, en la cual se echan una ó dos cucharadas de amoniaco, en vez del jabón que generalmente se usa.

Algunas gotas de una disolución de amoniaco echadas en una taza de agua, quitan las manchas de pinturas y de los cromos. Esta operación debe hacerse con cuidado.

Las manchas de grasa se quitan con amoniaco muy diluido. Después de haber frotado ligeramente la mancha, se le cubre con papel de seda ó con papel secante y se pasa por encima un hierro caliente ó una cuchara calentada con unas brasas.

Las manchas producidas por sustancias ácidas se quitan fácilmente con amoniaco puro. Enseguida se usa cloroformo para devolver á la tela su color natural.

Al níquel y á la plata se le devuelve su brillo frotándolos con un pedazo de lana humedecida con una disolución de álcali volátil.

El cobre viejo toma aspecto de nuevo humedeciéndolo con amoniaco y frotándolo con un cepillo duro. Hay que lavarlo enseguida con agua.

Las manchas de pintura, hasta las más antiguas, desaparecen usando partes iguales de amoniaco y aguarrás.

Los cepillos y los peines quedan muy limpios empapándolos en agua amoniacal, seguida de agua pura y secándolos después al fuego y al sol.

Los baños que contienen un poco de amoniaco evitan los olores desagradables producidos por el sudor y conservan la piel suave y fresca.

Las franelas y frazadas quedan muy limpias si se les sumerge en agua que contenga amoniaco y jabón.

El amoniaco limpia también perfectamente el oro y las prendas y aclara el brillo del diamante.

En la meteorización rinde muy buenos servicios el agua amoniacal.

Explosiones de calderas de vapor.—Acaba de ver la luz como documento parlamentario una relación dirigida al Secretario del Tribunal de Comercio de Inglaterra sobre las explosiones de calderas de vapor acaecidas en el año 1890-1891. Despréndese de esta relación que durante los doce meses terminados en 30 del pasado Junio, el Tribunal de Comercio recibió noticia de setenta y dos explosiones de calderas y fueron debidamente intervenidas. En estas explosiones treinta y dos personas perdieron la vida y resultaron heridas otras sesenta y una. Con las nuevas prescripciones dictadas en 1890, la relación comprende no solo las calderas terrestres si que también las de buques de vapor dedicados al transporte de pasajeros, y las

calderas empleadas dentro ó cerca de las minas de carbón y de metales. Durante este año fueron intervenidas tres calderas marinas y siete de las últimas. En veintidós casos se procedió á investigaciones formales. Los resultados que éstas arrojaron fueron ordinariamente el castigo de las personas responsables, que en muchos casos fueron condenadas á pagar las costas. En dieciocho casos de explosión las calderas fueron inspeccionadas ó bien con el objeto del seguro por las compañías de seguros, ó por agentes de la Compañía Lloyd's ó por inspectores del Tribunal de Comercio al verificar el reconocimiento de los certificados de pasajeros en los buques de vapor. En todos estos casos, excepto tres, las explosiones fueron debidas á causas ajenas á defectos, los cuales habrían bien descubierto las inspecciones que periódicamente tienen lugar.—(De *El Boletín de Ingenieros Industriales*.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

FEBRERO 1892

Acete de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acete de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Acete palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

Acete palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Coparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

Colofania americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul nitramor.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70	grados á 72	rs. el qq.
6 á 7 id. de 60	» á 66	» id.
3 á 4 id. de 60	» á 69	» id.
1 id. de 60	» á 72	» id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladri-
llos á 74 rs. el quintal.

Sillento de sosa.—A 40 rs qq. en barriles de 6 quin-
tales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quin-
tales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco venecia.—Para dar blancura y economizar
el precio en los almidones inferiores y para la confe-
cción de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco
de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con
envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse
á granel al mismo precio en cualquier estación de los
ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de
quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los
precios de los productos extranjeros están en alza, la
cual se acentuará á medida que vayan agotándose las
existencias.

Para informes á esta Administración, Campoma-
nes, 7.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que
hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para
la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear
para que el importe lo abone el receptor.

Talón núm. 138.—Le confirmo mi carta del 24 y quedo
esperando su nota de precios y condiciones.

Talón núm. 66.—Su grata del 19 la hemos recibido el
24; por esta razón no podemos insertar el artículo
que á la misma acompaña y que aparecerá en el
número próximo. Nuestro director contestará á
usted particularmente respecto á los demás extre-
mos de su grata.

Talón núm. 180.—Ampliando la mía del 19, debo mani-
festarles que el Sr. D. P. A. R., por quien nos pre-
guntaban en su grata del 6, continúa empleado en
la misma dependencia ministerial y en el mismo
negociado que el año 89.

Talón núm. 176.—Le confirmo mi carta fecha 17. Hasta

la fecha no se ha recibido más carta que tenga re-
ferencia con el anuncio insertado en la Sección
de Ofertas y demandas, que la remitida el día 23.

Talón núm. 217.—Suponemos obrará en su poder el
B. L. M. del 17 con el recibo de suscripción que le
incluimos.

Talón núm. 248.—Le confirmo mi B. L. M. del 19, en
el que le incluía el recibo de suscripción por un
año, anunciándole el envío de la colección del pe-
riódico por separado, que suponemos obrará en
su poder.

Talón núm. 152.—Supongo obrará en su poder la caja
de hebillas que le anuncié le remitía en mi B. L. M.
del 19.

Talón núm. 169.—Le confirmo la mía del 21, que su-
pongo obrará en su poder.

Talón núm. 171.—Le hago igual manifestación con
respecto á mi B. L. M. del 23

Talón núm. 196.—Supongo habra recibido la mía del
23, en la que incluía una muestra de las Hebillas
Universales.

Talón núm. 243.—Le confirmo mi carta del 23 del co-
rriente, en la que le anunciaba el envío por sepa-
rado de una caja de hebillas y el dibujo de la
prensa que desea adquirir, suponiendo obrarán
una y otro en su poder.

OFERTAS Y DEMANDAS

**Sección gratuita para nuestros suscriptores ó anun-
ciantes. En los demás casos á peseta por línea.**

Por la intervención de este centro en la pronta colocación
de la oferta que se le confía, ó la demanda que se le haga, se
cobrará una comisión convencional.

**Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está
en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir
á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1**

**En 500 pesetas se cede prensa para moldear
jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Ale-
mania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha
trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta
Administración bajo iniciales M. L. 2**

**Se vende una magnífica máquina de estampar, úl-
timo modelo, su autor Mr. Morane, anie de Paris y que
ha costado mil pesetas, como se acreditará con la fac-
tura. Dirigirse á esta Administración. 3**

**Oficial jabonero que sepa trabajar perfectamente
jabones de coco, palmiste y oleina, se necesita. Diri-
girse bajo iniciales L. de H. á estas oficinas. 4**

**Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.
2 idem id. horizontales.
3 bombas id.
2 máquinas de vapor.
1 caldera de vapor.**

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 5

Se enseña la fabricación de los jabones comunes con notable ventaja. Dirigirse á F. C., Quintana, 8 y 10, 1.º, Barcelona. 6

Un fabricante establecido hace más de veintidos años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 7

Interesante.—Se necesita un maestro jabonero que esté bien impuesto en la fabricación de jabones blancos, amarillos llamados de glicerina y de tinta azul, para desde luego poner bajo su dirección una fábrica que cuenta con buena clientela y buen crédito.—No se ofrece sueldo; el objeto es formar compañía, concediendo al indicado maestro cuantas ventajas sean compatibles con su condición. 8

OBRRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco. 2007-1852

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón. 1452



MASSÓ, FONT Y C.^A

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera. 2005

913



C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

HAMBURGO

2152

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

GRANDES FABRICAS DE JABÓN

ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—811

GRAN ALMACEN DE DROGAS

Y

PRODUCTOS QUÍMICOS

DE

FERNANDO RUS

BARCELONA

Continuas existencias de *Aceites coco y palma*, *Silicatos sosa*, *Sosa cáustica*, *Colofonia* y demás artículos para la fabricación de jabón.—
Esencias y extractos de olor de todas clases.

Precios limitados.

Expedición á todos puntos.

FERNANDO RUS, San Pablo, 68, y Espalter, 10

BARCELONA

2004

5113

ESPECIALIDAD EN MÁQUINAS

para la fabricación de JABONES, PERFUMES

CHOCOLATES Y CONFITERIAS

ENVIO FRANCO DE CATALOGOS ILUSTRADOS

Casa fundada en 1872

S. DUBOIS

M. WALLOIS, Sucesor, Ingeniero constructor

171, Rue de Flandre—8 & 10, Passage Auvry

PARÍS

Moladoras de 2, 3 y 4 cilindros; amasadoras de gran poder; cortadoras diversas; prensas de jabón de tocador y de lavandera.

TALLER PARA GRABAR MOLDES PARA JABONES

LETRAS, ATRIBUTOS Y OBJETOS DIVERSOS

Medalla de bronce—París, 1873.

— de oro —París, 1879.

— de plata —París, 1889.

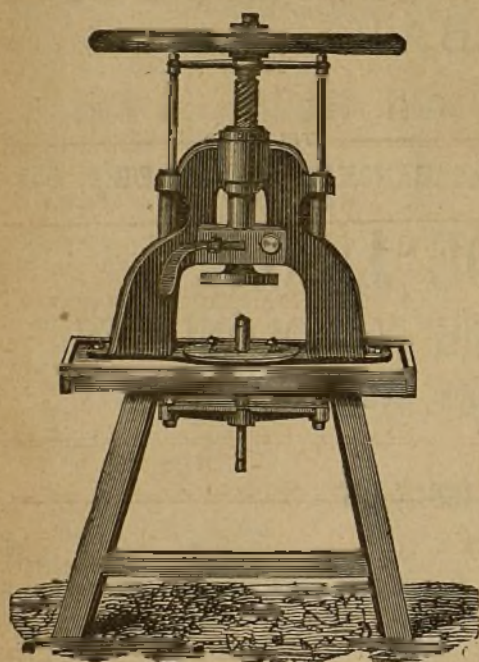
Diploma de honor —París, 1891.

2012

12113

WILH. RIVOIR

OFFENBACH, S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

952

REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJORIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

426 a

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

1052

CAJAS Y OBJETOS DE CARTÓN

KARL KRAUSE, LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

1452

2014

ENSEÑANZA PRÁCTICA

713

DE LA FABRICACIÓN DE JABONES

PARA INFORMES DIRIGIRSE POR CORREO A

F. C.—QUINTANA, 8 y 10, 1.º

BARCELONA

MADRID: 1862.—Gregorio Juste, impresor, Pizarra, 15, bajo.