

La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS
Campomades, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Un año.....	35 pesetas.
Dos —.....	65 —
Tres —.....	90 —

ANUNCIOS.—PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 6 de Marzo de 1892.

NUMERO 10.

SUMARIO: ¡Despertad, industriales españoles!—La sosa artificial Su fabricación.—Falsificación de los aceites comerciales.—El petróleo sólido.—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

¡DESPERTAD, INDUSTRIALES ESPAÑOLES!

II

Insistimos en nuestra iniciativa. La lectura del número 6.º, del 7 de Febrero último, de LA JABONERÍA MODERNA, ha robustecido nuestras convicciones de lo factible que es en España la fabricación de la sosa cáustica. Hemos visto con satisfacción el noble arranque de ese suscriptor, que ofrece al efecto el sulfato de sodio, magnesia y cloruro de sus minas para dicha fabricación. Esto nos hace comprender que aún existen en esta generación anémica en que vivimos, algunos españoles á quien avergüenza la humillante tutela por que atravesamos. Por de pronto, cuenta ya la fabricación de la sosa en España con un importante factor para la realización de una empresa que promete ser tan fácil como fecunda.

Los peligros que atraviesa toda invención ya están

salvados. Nosotros nos la encontramos ya inventada. Los grandes sacrificios en paciencia y dinero los sufrieron con resignación heroica Lebranc y su arrojado protector para hacer las penosas investigaciones, arrancando los secretos á la naturaleza, con la poderosa palanca de la química experimental. Este penoso cuanto arriesgado trabajo está ya hecho. Los componentes de la sosa son harto conocidos. Nuestra nación abunda en sus primeras materias; y las que por de pronto fuera necesario traer del extranjero, pídase á nuestro Gobierno la libre exportación de ellas, que no sería tan descabellado y antipatriótico que la negase.

Los capitalistas de España, apartados por completo de toda tendencia industrial, no se han fijado sin duda en el filón de utilidades aseguradas que proporcionaría en España la fabricación de la sosa, artículo de primera necesidad y gran consumo; y ha llegado el momento supremo de probar al mundo que á los españoles no se los reta impunemente. Debemos plantear esta fabricación en grande escala, bien sea valiéndonos del concurso de reputados químicos ó trayendo un práctico del extranjero para la instalación de la fábrica.

Dijimos en nuestro artículo anterior que el consumo de sosa en España excede de 10.000 kilogramos diarios.

Examinemos el gasto que ocasionaría la fabricación de los 10.000 kilogramos de sosa, poniendo en conocimiento de nuestros lectores el valor de las primeras materias que se emplean:

NÚMERO CORRELATIVO 23.

Ayuntamiento de Madrid

	Pesetas.
Sulfato de sosa, 7.000 kilogramos á 16 pesetas los 100 kilogramos.	1120
Carbonato de cal en polvo, 7.350 kilogramos á 60 céntimos los 100 kilogramos.	44,10
Hulla en polvo para la transformación del sulfato de sosa en carbonato, 3.500 kilogramos á 2,25 pesetas los 100 kilogramos.	78,75
Hulla común empleada como combustible para la cocción de la sosa, 40 hectólitros á 2 pesetas el hectólitro.	80
Mano de obra.	25
Gastos de todas clases.	30

TOTAL DE GASTOS. 1377,85

PRODUCTO.

10.000 kilogramos de sosa bruta, que marca por término medio 36 grados alcalimétricos.

Resulta, pues, que el gasto de fabricación de 10.000 kilogramos de sosa bruta se eleva á 1.377,85 pesetas, lo que da un precio á cada 100 kilogramos de 13 pesetas 78 céntimos (6 pesetas el quintal castellano). Con corta diferencia este es el precio á que resulta actualmente la sosa que se fabrica en Francia. Comparado este precio de coste con el que paga el industrial español por la sosa al extranjero, la utilidad que resultaría para una fábrica de sosa en España sería fabulosa; y de este modo, además de hacer un buen negocio, sufrirían un merecido escarmiento los que, después de habernos dejado sin oro á cambio de cuatro baratijas, nos cierran hoy sus puertas como si fuéramos los apesados del mundo.

Es tristemente cierto que la incuria de nuestros gobiernos antiproteccionistas á la industria nacional es la que nos ha colocado en el desnivel industrial á que hemos llegado. Las consecuencias las tocamos ya de cerca. Ninguna nación del mundo ha importado más oro de sus colonias que la nuestra. Siglos enteros estuvo explotando las minas del Perú y Potosí, de donde venían á España galeones con más de dos mil millones anuales en barras de plata y oro; cuyos tesoros, en vez de destinarlos á proteger la industria y desarrollar la agricultura, canalizando nuestros ríos y facilitando las vías de comunicación, se amortizaron, unos en hacer monumentos donde desarrollar el fanatismo religioso, que había de convertirse más tarde en horrorosa tea de sangrientas y devastadoras guerras civiles, que han mermado nuestra sangre y riquezas, y el resto de esos grandes caudales ha sido arrastrado vertiginosamente por el cráter de nuestra enorme

deuda, y á cambio de producciones industriales de que nosotros carecíamos y carecemos por la incuria de nuestros gobiernos históricos y presentes que, lejos de abrir ancho campo para desarrollar la industria de esta infortunada nación, la han puesto siempre toda clase de trabas, hasta colocarla en el triste y hasta ridículo atraso en que la vemos. Y sin embargo, nuestro gobierno, lejos de proteger á la industria nacional, imitando al vecino, la dificulta más y más su existencia, recargando los aranceles en las primeras materias de la jabonería, que por no producirse en España son de imprescindible importación. ¡Esto es pasmoso! Es indispensable acudir al gobierno, como lo hacen los franceses, demandando protección. Es necesario dejar de ser tributarios del extranjero y enaltecer nuestra industria en general.

No tendrá sangre verdaderamente española el que, reflexionando el triste estado á que hemos llegado, no procure poner coto á tan lamentable situación, esforzándose ya aislada, ya colectivamente, en probar á los que nos escarnecen por atrasados, que aquí existen genios para todos los ramos de la vida. Que nuestra decadencia no es originada por la negación intelectual de nuestra raza, sino por el abandono y mala fe de nuestros gobernantes.

Nuestra antigua y afamada cosecha de seda ya no existe. La preponderancia á que la elevó la raza árabe, en mal hora expulsada de nuestra patria, ha muerto en nuestras manos. La gloria de su explotación queda reducida á Italia, Hungría y Francia. Y no solo estamos postergados para este cultivo, sino que lo estamos también para el de lino y cáñamo, que tantas otras naciones explotan. Y para que nada falte á este cuadro humillante y vergonzoso, los extranjeros se cuidan de explotar el abacá y otras fibras textiles de nuestras colonias para vendernos los tejidos después, llevándose encima el poco oro que nos queda.

La pluma se nos escapa de las manos llena de indignación contra nuestros gobiernos del pasado, y de asombro al ver la inercia de los del presente ante una situación que debiera pasmarlos si sintieran latir en su corazón la sagrada llama del patriotismo.

Ninguna nación tiene más motivos de prosperidad que la nuestra, y no obstante los extranjeros, al ocuparse de nosotros nos dejan juzgados, diciendo en tono despreciativo: ¡Cosas de España! Ni siquiera nos conceden aquella caballerosidad legendaria de nuestros mayores.

Rehagamos nuestra tradicional energía. Pidamos en masa protección al gobierno para la industria pa-

tria. Levantemos nuestra voz todos los fabricantes de jabón contra la alteración que las primeras materias sufren en los nuevos aranceles.

Esforcémonos todos por reunir socios que coadyuven á la iniciativa de ese suscriptor de LA JABONERIA MODERNA, que ofrece los productos minerales para la fabricación de la sosa en España. Busquemos la emancipación de la tutela extranjera. Procuremos la asociación comercial con nuestros hermanos de América. Únicamente así podremos ocupar el puesto que en el mundo civilizado nos corresponde y decir sin rubor en todas partes: ¡Somos españoles!

Malpartida de Plasencia (Cáceres) 29 de Febrero de 1892.

JULIÁN SIMEÓN GARCÍA.

LA SOSA ARTIFICIAL

SU FABRICACIÓN

Estando completamente de acuerdo con la opinión que D. Julián Simeón García expone en su artículo ¡Despertad, industriales españoles! en cuanto se refiere á la fabricación de la sosa artificial, industria que indudablemente sería de pingües resultados á quien la explotase, por tratarse de un artículo que, sin embargo de ser de gran consumo en nuestra nación, nos encontramos en la forzosa necesidad de ser tributarios de extranjero, siendo así que en nuestro suelo encontramos abundantísima la primera materia, vamos á dar á nuestros lectores una pequeña idea de la fabricación de tan necesaria primera materia.

El descubrimiento de la sosa que se debe al químico Leblanc, á quien después de la gloria de su célebre invención le cabe la honra de haber tenido muy pocas modificaciones, las materias que la componen, así como las manipulaciones, son las mismas que enseñó Leblanc.

Como una de las primeras materias, se emplea la sal común descompuesta por medio del ácido sulfúrico, operación que se practica en cilindros cerrados cuando hay que aprovechar el ácido clorhídrico que resulta, ó en hornos de reverberación cuando se trata solamente de la fabricación de la sosa.

Los hornos tienen dos departamentos; el más próximo al fuego es el destinado á la fabricación del carbonato de sosa, y el segundo, separado del primero

por un muro, sirve para la preparación del sulfato de sosa.

Se coloca la sal en el departamento más lejano á la tumba, cuyo piso tiene una cavida; se vierte ácido sulfúrico á 50° sobre la sal, 160 kilogramos del ácido por 100 de sal; por medio del calor se opera la descomposición de estas sustancias, transformándose en ácido clorhídrico y en óxido de sodio; éste se combina con el ácido sulfúrico y forma el sulfato de sosa, mientras que el ácido clorhídrico se evapora.

La transformación se opera en tres ó cuatro horas, en cuyo tiempo las sustancias adquieren una consistencia pastosa; entonces, que se hace difícil la evaporación de ácido, se eleva la temperatura para evaporarlo totalmente; cuando la masa toma un aspecto granuloso se separa el sulfato de sosa y se mezcla el carbón y carbonato de cal para la formación del carbonato de sosa.

Las proporciones generalmente empleadas son:

Sulfato de sosa.	1.000 kilogramos.
Carbonato de cal.	1.050 —
Carbón.	550 —

Como ya hemos dicho, la transformación del sulfato de sosa en carbonato se hace colocando estas sustancias en el departamento del horno más próximo á la lumbre, ó sea en el que recibe el calor con toda su intensidad. Antes de colocar las materias se calienta el horno hasta el rojo pálido, ó lo que es lo mismo, hecho ascua; á este punto se colocan las sustancias, que poco á poco funden, y para que fundan con más rapidez se agita la masa con palas de hierro.

Cuando todo haya fundido completamente, se aumenta el calor hasta que la masa despidе luces azuladas producidas por la combustión del óxido de carbono al desprenderse de la masa candente.

La operación va llegando á su término cuando la combustión va perdiendo su intensidad, hasta que por fin desaparece; llegado este punto se deja enfriar la masa.

El producto obtenido será, como hemos dicho, el carbonato de sosa, que por término medio contiene 36 por 100 de álcali, algunas veces hasta el 40 por 100 en estado cáustico.

La pureza del carbonato depende primeramente de la calidad del sulfato empleado, de la mezcla bien proporcionada de los comprobantes y de la calidad del carbonato de cal, así como la cantidad de sosa que ha hecho cáustica la operación depende particularmente de la intensidad proporcionada del calor empleado en la fundición; el calor ni debe elevarse ni prolongarse

exageradamente; de este modo gran parte de la materia se evapora ocasionando la consiguiente pérdida.

Sobre esta evaporación está basada la obtención del metal sodio.

El carbonato de sosa de este modo obtenido contiene gran parte de sales calcáreas; para separarlas se disuelve en agua á 20° Beaumé; como estas sales son insolubles unas y muy difícilmente solubles otras, aposan en los depósitos al efectuarse la disolución, quedando el líquido alcalino; se decanta entonces y se evapora hasta sequedad. El producto resultante contiene de 75 á 80° alcalimétricos.

Si hay necesidad de refinarla más se evapora á 35 ó 36° Beaumé; á esta densidad cristaliza abundantemente, y entonces tendremos en el producto 80 ú 85° alcalimétricos.

Si todavía se desea un producto más refinado, se evapora hasta 28 ó 30° Beaumé; la cristalización se efectúa más lentamente y en menos cantidad, y nos resultará un producto que alcanzará á 95° alcalimétricos.

Ahora bien; cuando no se trata de obtener el carbonato de sosa más ó menos puro, sino solamente la sosa cáustica, la operación se efectúa de otro modo.

Retirado el carbonato de sosa del horno, que ya hemos dicho retiene 36 por 100 de álcali, se reduce á polvo más ó menos grueso, y se mezcla con 30 por 100 de cal previamente apagada con la necesaria cantidad de agua; la mezcla se pone á lejiviación para obtener una lejía á 25° Beaumé; bien limpia la lejía, se pasa á una caldera para evaporar tanto como sea posible hasta convertirle en masa bastante espesa, se pasa al horno de reverberación y se tiende en capas de diez centímetros de grueso. Se calienta lo suficiente para que la sosa seque sin fundirse, y después se eleva gradualmente la temperatura hasta que la pasta toma un color rojizo, condición indispensable para que la masa evapore completamente toda la humedad y quemar las materias orgánicas contenidas, que le comunicarían coloración.

Después de esta operación se coloca el producto en barriles de madera ó cilindros de hierro.

FALSIFICACIÓN DE LOS ACEITES COMERCIALES

1.º—CON LOS ACEITES ESENCIALES

Esta especie de falsificación, que es muy común, según la naturaleza de la sustancia falsificadora, es en algunos casos muy difícil de reconocer.

Las esencias de poco precio, como la de cominos, bergamota, anís, hinojo, limón y naranja, se falsifican casi exclusivamente con la esencia de trementina. Para reconocer esta falsificación se utiliza la propiedad que posee la esencia de trementina de disolverse más fácil y con más rapidez en el alcohol concentrado que las demás esencias que con ella se falsifican.

Mezclando la esencia que se trata de analizar con un cuarto de su volumen de alcohol fuerte y dejando reposar algo la mezcla, se observa que se forman dos capas, cuya superior se compone de la solución alcohólica con la esencia de trementina y la inferior de la otra esencia.

Se vierte la disolución alcohólica en una cápsula de porcelana, y se calienta moderadamente y se obtiene después de la evaporación del alcohol la esencia de trementina en estado puro.

Si se ha empleado una cantidad de esencia cuyo peso sea conocido antes de la comprobación, la cantidad de trementina puede ser desde luego evaluada por medio de este procedimiento.

Nosotros hemos visto esencia de limón que contenía 80 y hasta 90 por 100 de esencia de trementina.

Se puede también reconocer la falsificación vertiendo sobre una placa de vidrio una gota de esencia y estudiar su olor, suponiendo que se conozca muy bien el olor de la esencia que se analiza.

Las esencias todas tienen el punto de ebullición diferente; la esencia de trementina hierve á una temperatura muy baja.

También se evapora más fácilmente que las otras; por esta causa su presencia se puede demostrar en el caso precedente por su olor.

Pero el medio más seguro que la denuncia consiste en la llamada destilación fraccionada. Se toma una cierta cantidad de la esencia que se trata de examinar (15 ó 20 gramos), y se procede á la destilación calentando á una temperatura menor al punto de ebullición del líquido que se examina. Si, por ejemplo, se examina la esencia de bergamota, se debe calentar próximamente á 188°, que es el punto de ebullición de esta esencia. La esencia de trementina tiene su punto

de ebullición á 160°; de modo que destila cuando la esencia de bergamota queda en el depósito.

El ensayo por destilación es también un buen medio muy seguro para descubrir la adulteración con un aceite fijo ó con la parafina, la cera ó esperma.

La falsificación de la esencia de lavanda con la esencia de espica no se puede reconocer más que por este medio. La esencia de geranio con la esencia de rosa; la esencia de canela de China con la de Ceylán, se reconocen por este método.

2.º—FALSIFICACIÓN POR LOS ACEITES FIJOS Ó GRASOS

Se demuestra fácilmente el fraude con los aceites fijos ó grasos por medio del alcohol fuerte. El aceite volátil ó esencial se disuelve en el alcohol, mientras que el aceite fijo queda insoluble.

El aceite de ricino, también soluble en el alcohol, se emplea por esta propiedad en la adulteración. Se reconoce vertiendo sobre un papel blanco una gota de la esencia sospechosa, y se coloca el papel durante algunas horas cerca de la lumbre. La esencia pura no deja mancha alguna; pero si la esencia está falsificada con aceite, la mancha persiste aun después de haber calentado fuertemente el papel.

3.º—FALSIFICACIÓN POR EL ALCOHOL

La adulteración con esta sustancia se demuestra de dos modos: ó por la destilación fraccionada, en cuyo caso el alcohol destila entre 78 y 80°, ó bien sirviéndose de un vaso graduado en 100 partes iguales; se ocupa el vaso hasta el 10° con la esencia que se trata de analizar, después se echa agua hasta el 50°; si existe alcohol en la esencia pasa á combinarse con el agua, disminuyendo en consecuencia la cantidad de esencia; si la esencia baja de 7 contiene 3° de alcohol, ó lo que es lo mismo, la esencia está adulterada en un 30 por 100 de alcohol.

Los aceites esenciales se disuelven también en el agua, pero en tan pequeña dosis que no influye en nada para el resultado.

4.º—FALSIFICACIÓN POR LA PARAFINA, LA ESPERMA Ó LA CERA

Esta adulteración se hace á las esencias de cierta densidad que se solidifican á elevada temperatura, como ocurre á la de anís, rosa y algunas otras, cuya falsificación se reconoce por medio de la destilación.

La esencia de almendras se falsifica con la de mir-

baña, falsificación que se reconoce por medio de una disolución alcohólica alcalina. La verdadera solución de esencia de almendra es un líquido incoloro, mientras que la esencia de mirbana se transforma en una resina también incolora.

Para la esencia de rosas existe un procedimiento simple y seguro. Se mezcla la esencia con una cantidad igual de ácido sulfúrico, el cual no ejerce acción ninguna sobre la esencia de rosas, mientras que transforma la esencia de geranio en un cuerpo de olor agradable.

MANUEL LLOFRIU.

EL PETRÓLEO SÓLIDO

Los ensayos hechos en Rusia de la fabricación de bujías de petróleo, ó sea de nafta, han dado resultados concluyentes.

El procedimiento empleado se reduce á cocer el petróleo con un ácido graso cualquiera, el esteárico, por ejemplo; se junta el amoniaco en solución acuosa y ciertas sales amoniacales; de este modo se obtiene una masa que puede moldearse para bujías.

Desgraciadamente estas bujías, al quemar, despiden un fuerte olor á petróleo, producen una luz vacilante y depositan en la mecha mucho carbón. El consumo es de 10,2 gramos por hora.

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Barniz que se seca antes de dos horas.

Alcohol.....	2 litros.
Goma laca.....	313 gramos.
— sandaraca.....	250 —
Sangre de drago.....	93 —

Se funden todas estas sustancias al baño maría, y cuando esté bien disuelto y reposado se deja enfriar para embotellarlo.

Nueva fórmula para el niquelado.

Con el siguiente baño se produce un buen niquelado sobre los metales, en capa gruesa, adherente y con una débil corriente eléctrica:

Sulfato de níquel puro.....	1 kilo.
Tartrato de amoniaco neutro...	725 gramos.
Acido tánico al éter.....	5 —
Agua.....	20 litros.

El tartrato neutro de amoniaco se obtiene saturando con amoniaco una disolución de ácido tártrico.

El sulfato de níquel debe ser bien neutro; hecho esto se disuelve el todo en 3 ó 4 litros de agua y se hace hervir durante un cuarto de hora; se añade luego el complemento de agua para hacer 20 litros, se filtra y se decanta. El baño se remonta indefinidamente añadiendo los mismos productos en las mismas proporciones á medida que se vaya empobreciendo.

El depósito de níquel que se obtiene es muy blanco y suave, y puede adquirir un fuerte espesor sin presentar rugosidades superficiales. Si las piezas están bien limpias no se destaca de ellas nunca.

Con este procedimiento se han níquelado piezas de fundición de hierro, bruta ó pulida, á un precio que excede muy poco al del cobreado.

También puede emplearse la misma fórmula para reproducciones gálvano-plásticas en níquel.

Violetas de color rosa y amarillo.

Se cambia el color de la violeta en rosa, sumergiendo durante media hora la flor en una disolución acuosa de sal común y una pequeña cantidad de nitró (bastan cinco centésimas). Para obtenerlas de color amarillo se sumerge la flor en petróleo común y luego se lava con agua templada. Los colores resultan bastante vivos é intensos y la flor no pierde su lozanía y frescura.

Ensayo del café.

Para saber si el café molido es de buena calidad y no se halla adulterado con alguna materia extraña, se llena un vaso con agua, y con la punta de un cuchillo se coge un poco de café molido y se vierte sobre el agua; si el café es bueno sobrenada sobre el agua sin enturbiar ésta, mientras que, por el contrario, si contiene achicoria ú otro cuerpo extraño, éstos se precipitan al fondo del agua y le dan algún color.

Imitación de la concha.

Con el cuerno se imita muy bien la concha sin más que emplear el procedimiento siguiente, según asegura un periódico italiano.

Se hace una pasta compuesta de dos partes de cal, una de litargirio y un poco de lejía de sosa, y con esta mezcla se frota el objeto de asta que quiera dársele el aspecto de la concha.

La acción del compuesto referido consiste en atacar el azufre que contiene el cuerpo, formando sulfu-

ro de plomo, que ocasiona ciertas manchas negras, las cuales contrastan con el color claro de dicho material, imitando perfectamente la concha.

Pomada para cazadores.

Las vejigas que se forman en los pies después de largas marchas y á causa del defecto del calzado, se curan con la siguiente preparación:

Jabón.....	50 gramos
Sebo.....	50 —
Alcohol alcanforado.....	25 —
Vinagre alcanforado.....	25 —

Para quitar la humedad del calzado.

Sucede con frecuencia, á causa de lluvia y demás, que el calzado se moja de tal manera que impide su uso en algunos días; pues expuesto al aire, se seca con lentitud, y expuesto al fuego, se quiebra y corta la suela.

Para conseguir desecarlo con alguna más prontitud y sin perjuicio de que se estropee, se espolvorea el interior de la bota ó zapato con polvo fino de cloruro de calcio, ó se introduce papel de filtro, con interposición de este polvo, consiguiéndose así la absorción de la humedad.

Pasta para impedir las fugas de las llaves.

Se hace fundir por separado partes iguales de goma y sebo que se mezclan después, añadiendo una pequeña cantidad de grafito en polvo. Cuando la mezcla resulta bien homogénea, se los distribuye en barras, conservándolas en sitio abrigado y fresco hasta que se necesite su empleo.

Para ello se calienta la pasta y se amasa de nuevo, extendiéndola alrededor de la llave en aquellas partes donde se manifiesten las fugas, y sin más quedan corregidas por algún tiempo.

Puede hacerse dicha pasta mezclando el grafito con una disolución de cautchuc.

Medio de corregir el sabor á madera de los vinos.

Se toma un pedazo de tela, muy limpia, y se ata bien al extremo de una caña; enseguida se empapa en aceite de oliva de la mejor calidad, y por la abertura superior del tonel se introduce la caña de modo que el trapo quede en el centro de toda la masa del vino.

Así se deja que accione el aceite de olivas durante quince días, en cuyo tiempo absorbe el aceite esencial que, procedente de la madera, da el olor y sabor desagradable á los vinos.

La cantidad de aceite de olivas necesario es medio litro por cada hectólitro de vino. Después este aceite que sobrenada puede utilizarse para las luces.

Betún para unir metal y vidrio.

Para pegar las boquillas ó mecheros metálicos á los quinqués de vidrio se emplea un betún formado haciendo hervir en cinco partes de agua, tres partes de colofonia y una parte de sosa cáustica, amasado después con yeso ó con albayalde, si bien el yeso endurece con más prontitud.

Baño contra los sabañones.

Corteza de encina.....	170 gramos.
Alumbre	150 —
Vino tinto.....	170 —

Evapórese hasta que se reduzca un tercio, y añádase el alumbre. Este baño no es conveniente cuando están ulcerados, pues perjudicaría más que nada, mientras que antes produce buen resultado.

Restauración de fotografías alteradas.

Se puede quitar el color amarillento de las fotografías antiguas con una disolución diluida de cloruro mercúrico, y dejándola hasta que desaparezca toda huella de color.

No hay necesidad de separar el retrato del cartón, pues en este caso basta colocar encima una hoja de papel de filtro impregnada en dicha disolución.

La prueba tratada con el cloruro mercúrico aparece más brillante, y la experiencia ha enseñado que la imagen se hace más permanente, y que no se alteran los blancos ni ningún detalle.

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Talón núm. 247.—Contestación á su atenta 20 corriente. El jabón, cuya muestra ha mandado, es con muy poca diferencia la misma composición de las enviadas á Ud.; difiere la marcha, resultando en aquélla un jabón que sin ser mejor es más caro que el que resulta por éstas. El jabón que Ud. manda es una combinación de sebo y aceite de palmiste hecho por los sistemas ordinarios; la pinta es almazarrón di-

suelto con silicato de sosa á 36 ó 38° é introducida en la canal al pasar el jabón al molde.

Talón núm. 191.—La consulta hecha por medio de su atenta 22 último se ha contestado en la nuestra del 27 conforme Ud. lo ha solicitado.

Talón núm. 2.014.—Las fórmulas publicadas en el número 7, correspondiente al 14 Febrero, Ud. habrá comprendido que de ningún modo se publican para que nuestros suscriptores las exploten, sino con el solo fin que no sean explotados; sabemos perfectamente que suprimida el agua salada, ni el jabón sería tan duro, ni quizás se cubriría de eflorescencias; pero diga Ud., suprimido esto ni aun con ello, ¿es utilizable el jabón para el lavado de ropas? El aceite de coco por sí solo no es en ningún caso utilizable para el lavado, es muy buena grasa para formar combinación con otra, sola vale bien poca cosa.

¿Llama Ud. jabones *crudos* á los fabricados en frío? Porque esta fabricación está completamente desacreditada en España.

Si Ud. enseña procedimientos nuevos que realmente tiendan á perfeccionar nuestra industria, sea en buena hora, y cuente con nuestro más decidido apoyo, no debiendo darse por aludido en nuestro citado artículo.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA

FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

528. La recolección de cereales debe hacerse en perfecto estado de madurez; al trigo, sin embargo, le es conveniente la siega prematura, unos cinco ó seis días antes de su sazón completa; de este modo los granos son más gruesos y pesados, la corteza es más fina, la harina más blanca y abundante, y sobre todo no es tan grande la pérdida por el desprendimiento de granos de la espiga, que es mayor cuando el trigo se siega en completa madurez. Los trigos atacados por el tizón les es muy conveniente este sistema de recolección; tanto la paja como el grano gana en calidad y cantidad.

529. Además de los medios ya sobrado conocidos para la conservación del trigo, graneros, pajares,

cuevas ó silos, existen agentes químicos que aseguran su conservación, y la cal viva es uno de ellos. Con efecto, el trigo retiene un 14 por 100 de humedad natural; si se coloca en un depósito cualquiera poco tiempo después traspira y se pierde; pero si se mezclan por cada hectólitro de trigo dos kilogramos de cal viva no muy pulverizada esta materia absorbe toda la humedad y se hidrata y ocupando los espacios que los granos dejan libres queda asegurada su conservación.

530. El sulfuro de carbono, sin embargo de su desagradable olor, figura en primera línea entre los agentes conservadores; dos ó tres gramos son suficientes para preservar un quintal métrico de trigo. El que está plagado de gorgojo encerrado en un silo, en poco tiempo quedan destruidos los insectos y las larvas con solo verter dos ó tres gramos sobre el montón.

531. La sola precaución que hay que tomar con esta sustancia es la luz, porque es muy inflamable. El olor desaparece completamente; exponiendo el trigo al aire se volatiliza con facilidad.

Vid.—Vinos y vinagres.

532. Un medio fácil de evitar que las viñas se hielen y que el sol abraze los majuelos consiste en espolvorear con yeso los botones y sarmientos de las cepas; 100 kilogramos son suficientes para preservar 30 hectáreas de viña.

533. El vino es uno de los líquidos que con más facilidad se altera, pues si bien es cierto que conservado convenientemente es susceptible de mejorar cuando envejece, si se descuida su conservación se deteriora rápidamente y se pierde.

534. Los mejores recipientes para asegurar su conservación son los de encina, está evidentemente probado que los de otra madera son susceptibles de alterar fácilmente su color y gusto.

535. Antes de colocar el vino en barriles ó toneles, es necesario limpiarlos muy bien, ya sean nuevos ó usados; si son nuevos se azufra del modo siguiente: El azufrado consiste en impregnarlos de ácido sulfuroso por medio de la combustión de mechas azufradas.

536. Las mechas azufradas se preparan con tiras de lienzo ó algodón trenzado de unos 20 centímetros de largo por 5 de ancho, cuyos trozos se bañan diferentes veces en azufre fundido, al cual se junta clavo en polvo, canela ó raíz de lirio, con el fin de comunicarle agradable olor.

537. Para la combustión la mecha se fija á un alambre, el cual atraviesa el tapón que cierra el tonel sin ajustarle demasiado, porque la dilatación del aire interior, debida á la combustión, podría hacerle estallar, inconveniente que también puede evitarse haciéndole un pequeño agujero al tapón.

538. Cuando el tonel se cierra después de haber quemado la mecha, los vapores del azufre se esparcen

por el tonel y le comunican olor y gusto que puede adquirir el vino; por esta causa si se trata de llevar la vasija inmediatamente después del azufrado, es preciso enjugarlo con agua clara.

539. Si la vasija se destina á vinos tintos no es conveniente el procedimiento antes indicado, porque el azufre tiene la particular propiedad de decolorar el vino; en este caso se colocan en un plato dos decilitros de alcohol para un tonel de un hectólitro de capacidad, se empapa una tira de lienzo, y como hemos dicho para la mecha se pone en un alambre y se suspende en el tonel: cuando haya dejado de quemar porque el alcohol se haya consumido se empapa de nuevo, y así se repite la operación hasta consumir los dos decilitros de alcohol.

540. Otro de los medios de limpiar los toneles nuevos consiste en verter en él 18 ó 20 litros de agua cocinando, en la cual se disuelven 500 gramos de sal común; se agita durante algún tiempo, después se abandona al reposo durante un día; pasado este tiempo se le hace un buen lavado con agua fría, después otro dejando esta agua en el tonel. Al día siguiente se reemplaza el agua por uno ó dos litros de vino muy caliente, teniendo cuidado de agitar muy bien á fin que el vino bañe todas las partes del tonel. Si el tonel se destina á la conservación de vinos finos al lavado de vino debe seguir otro de aguardiente bueno, aunque es regla general no envasar vinos finos en toneles nuevos.

541. Para quitar el gusto agrio á los toneles se vierten 5 litros de agua hirviendo, 500 gramos de cal viva y 100 de carbonato de potasa; se agita y se conserva cuatro ó cinco días agitando de tiempo en tiempo. Se reemplaza este líquido por agua fría, se agita durante algunos días y la vasija puede utilizarse después de bien escurrida.

(Se continuará.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

MARZO 1892

Acete de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acete de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb; en lata de 11½ arb peso bruto 46 rs arroba.

Acete palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb; latas de 11½ arb. peso bruto á 42.

Acetle palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales el saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.

6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.

3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.

1 id. de 60 » á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco venecla.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azúfre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10 000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azúfre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azúfre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza. la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Talón núm. 171.—Recibí su atenta del 29 de Febrero último. Nuestro Director contestará á Ud. uno de estos días respecto á lo que se sirve consultarle.

Talón núm. 176.—Queda Ud. complacido en lo que pedía en su grata del 1.^o de Marzo, sin que tenga nada que agradecer á nuestras gestiones.

Talón núm. 138.—Recibí su grata del 27. Tomo nota de los precios indicados que tendré en cuenta.

Talón núm. 242.—Le confirmo mi carta fecha 22 de Febrero último.

Talón núm. 249.—Supongo obrarán en su poder los 9 números remitidos, así como el recibo de suscripción por un trimestre anunciado por mi B. L. M. del 26 de Febrero último, que le confirmo.

Talón núm. 139.—Le confirmo mi B. L. M. del 26.

Talón núm. 241.—Supongo habrá recibido mi carta fecha 28 de Febrero último, que le confirmo.

Talón núm. 213.—Hago á Ud. la misma manifestación respecto á mi carta del 2 del corriente.

Talón núm. 180.—Idem id

Talón núm. 243.—Idem id

OFERTAS Y DEMANDAS

Sección gratuita para nuestros suscriptores ó anunciantes. En los demás casos á peseta por línea.

Por la intervencion de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confie, ó la demanda que se le haga, se cobrará una comisión convencional.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1

En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L. 2

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane, anie de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 3

Oficial jabonero que sepa trabajar perfectamente jabones de coco, palmiste y oleina, se necesita. Dirigirse bajo iniciales L. de H. á estas oficinas. 4

Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.

2 ídem id. horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante ó impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 5

Se enseña la fabricación de los jabones comunes con notable ventaja. Dirigirse á F. C., Quintana, 8 y 10, 1.^o, Barcelona. 6

Un fabricante establecido hace más de veintidós años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 7

OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscriptores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

2006

HEBILLAS UNIVERSALES

1313b

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillas que no lleve la marca B. SALVA Y C.^a, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVÁ y C.^a, Jaime II, núms. 2 á 6
PALMA DE MALLORCA

FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlín S. 14

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco.

2007-1952

DIETZ & LISTING

LEIPZIG-REUDNITZ

Máquinas para la fabricación
de cajas de cartón.

2011

1552

MASSÓ, FONT Y C.^a

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

413

C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

HAMBURGO

352

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

GRANDES FABRICAS DE JABÓN

ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—9113

GRAN ALMACEN DE DROGAS

Y
PRODUCTOS QUÍMICOS
DE
FERNANDO RUS
BARCELONA

Continuas existencias de *Aceites coco y palma*, *Silicatos sosa*, *Sosa cáustica*, *Colofonia* y demás artículos para la fabricación de jabón.—
Esencias y extractos de olor de todas clases.

Precios limitados.

Expedición á todos puntos.

FERNANDO RUS, San Pablo, 68, y Espalter, 10
BARCELONA

2004

6113

ESPECIALIDAD EN MÁQUINAS

para la fabricación de JABONES, PERFUMES

CHOCOLATES Y CONFITERIAS

ENVIO FRANCO DE CATALOGOS ILUSTRADOS

Casa fundada en 1872

S. DUBOIS

M. WALLOIS, Sucesor, Ingeniero constructor

171, Rue de Flandre—8 & 10, Passage Auvry

PARÍS

Moledoras de 2, 3 y 4 cilindros; amasadoras de gran poder; cortadoras diversas; prensas de jabón de tocador y de lavandera.

TALLER PARA GRABAR MOLDES PARA JABONES

LETRAS, ATRIBUTOS Y OBJETOS DIVERSOS

Medalla de bronce—París, 1878.

— de oro —París, 1879.

— de plata —París, 1889.

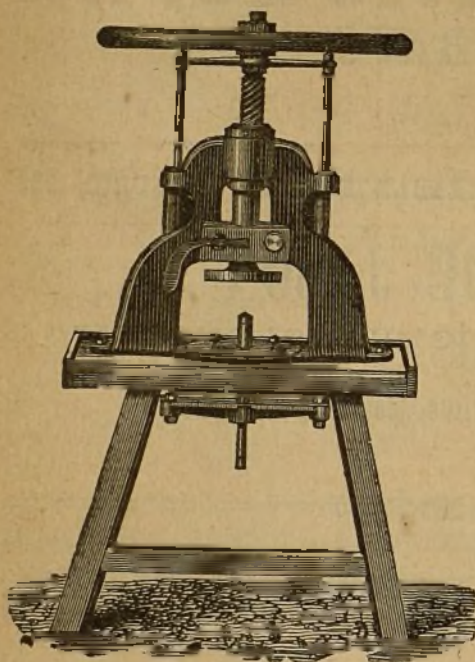
Diploma de honor —París, 1891.

2012

13119

WILH. RIVOIR

OFFENBACH. S.M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

10/52

ACABA DE PUBLICARSE

EL ANUARIO DE LA JABONERÍA

Y DE LA PERFUMERÍA

EDITADA EN FRANCÉS BAJO LA DIRECCIÓN

DE

EDUARDO MORIDE

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

Documentos científicos y prácticos.

SEGUNDA PARTE

Señas de los jaboneros del mundo entero de los proveedores de máquinas y de las primeras materias para la jabonería.

TERCERA PARTE

Señas de los perfumistas franceses, de los proveedores de máquinas y de las primeras materias para la perfumería.

Precio de venta, 8 francos.

Precio por suscripción, 6 id.

Dirigirse á Mr. E. Moride.

2017 15, rue des Saints Pères, PARIS 2/13b

KARL KRAUSE. LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

11/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE. LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG-REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

15/52

2014

ENSEÑANZA PRÁCTICA

8/13

DE TODOS LOS JABONES DE LAVANDERA

QUE SE FABRICAN EN CATALUÑA

Informes: **LUIS ALEGRET**, fábrica de jabón.

Calle de la Universidad, 66, BARCELONA

MADRID: 1892.—Gregorio Juste, impresor, Pizarro, 15, bajo.

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms ⁸/Rin y Basilea.

12/52

GRASELINA

LA NUEVA GRASA

Ofrece al precio de francos 37,50 los 100 kilos, franco á bordo en Santander, en pedidos de 1.000 kilos en adelante, la sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.