

La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Un año.....	35 pesetas.
Dos —.....	65 —
Tres —.....	90 —

ANUNCIOS.—PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 27 de Marzo de 1892.

NÚMERO 13.

IMPORTANTE

Habiéndonos facultado la fábrica de Graselina á vender hasta nuevo aviso barriles de la referida grasa de 250 kilos cada uno, al precio de 48 pesetas los 100 kilos, puesto á bordo en cualquier puerto español, franco envase, derechos y reexpedición por cuenta del comprador, siempre que el pago se efectúe al hacer el pedido, invitamos á nuestros suscriptores que deseen experimentar esta nueva grasa, remitan el importe del citado barril de ensayo de 250 kilos, ó sean pesetas 120, á la Sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA, Campomanes, 7.

SUMARIO: Advertencia.—Fabricación de jabones para el tocador.—Fabricación de la sosa.—El Agua de Colonia.—Jabón blando blanco con aceite de coco.—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscriptores por trimestre y semestre, cuyo abono termina el 31 del corriente, se apresuren á renovar la suscripción, remitiéndonos su importe en libranzas del Giro mutuo ó de la prensa, por no convenir á los intereses de esta empresa girar á cargo de sus suscriptores, á menos de hacerlo con un recargo de 15 por 100 por gastos de giro y solo por trimestres.

FABRICACION DE JABONES PARA EL TOCADOR

Diversos son los procedimientos que se emplean para la transformación de los jabones en jabones perfumados ó para el tocador, y diversos son también los sistemas que cada nación emplea en su fabricación; Alemania, Francia é Inglaterra son las tres naciones en donde la industria de la jabonería para el tocador está más desarrollada, y cada una de estas naciones tiene su sistema dominante, que hace su especialidad. La industria en Francia tiene una importancia fabulosa; está en realidad muy por encima de Alemania é Inglaterra, tanto por la producción, cuanto por la calidad y presentación de los productos, punto quizás el más importante de esta industria; los jabones finos franceses, ó por decirlo con más propiedad, las clases

NÚMERO CORRELATIVO 26.

Ayuntamiento de Madrid

más caras, tienen una perfumación tan delicada y exquisita, que nunca hemos encontrado en jabones ingleses ni alemanes; en cambio los jabones económicos, las clases más baratas, están mejor perfumados los de estas naciones que los franceses, salvo rarísimas excepciones.

El sistema dominante francés es jabón cocido, generalmente de sebo, con una cantidad de coco que varía del 10 al 20 por 100; la marcha de la cocida es la que diferentes veces hemos tratado en LA JABONERIA MODERNA; se hace el empaste con lejías bien cáusticas á 8 ó 10°, se va aumentando la graduación hasta granear la masa, después la sangría de las lejías acuosas, tres ó cuatro cambios de lejías en la cocción á una densidad que varía entre 20 ó 25°, y por fin una licuación muy perfecta para neutralizar la pasta, cuya misma neutralización la lleva á un estado de fluidez tal, que sin ser muy acuosa queda perfectamente dulce ó neutra.

Después el jabón pasa á las formas ó moldes para su solidificación, y de aquí pasa á sufrir las diferentes manipulaciones. Primeramente el jabón se corta en barras; estas barras se colocan en una máquina-cepillo circular, que transforma la barra en pequeños fragmentos (virutas); la viruta pasa á la máquina *broyeuse*, provista de dos ó más cilindros de granito; la *broyeuse* es de un sistema parecido á las que emplean las fábricas de pinturas para mezclar los colores; por esta máquina la pasta pasa tantas veces como el fabricante desea preparar una pasta más ó menos fina, y al mismo tiempo se colora y perfuma, porque la pasta es blanca al salir de la caldera al molde.

La perfumación, pues, se hace en frío, no habiendo pérdida ninguna de olor por la volatilización irremediable cuando la perfumación se hace al calor, completamente impracticable en esencias delicadas como rosa, azahar, nardo, jazmín, etc.

La masa, ya afinada por las diferentes pasadas que ha sufrido entre los cilindros ó rodillos, ya con el color y perfume que, repetimos, son operaciones que sufre en la misma máquina, pasa á otra llamada *peloteuse*, cuyo nombre no le creemos muy propio, porque la máquina no hace de la masa porciones redondas, sino trozos rectangulares más ó menos grandes.

La máquina se compone de una gran caja, dentro de la cual se coloca la masa ya colorada, si no es jabón que, como el de almendras, ha de quedar blanco, y perfumada; la caja tiene á un extremo una varilla ó espiga roscada que recibe el movimiento por medio de un engrane; el extremo de la varilla colocado en el in-

terior de la caja termina en una plancha amoldada á la dimensión del alto y ancho de la caja; en marcha la máquina va poco á poco la varilla introduciéndose en la caja y comprimiendo la masa del jabón, que sale por una abertura en el lado opuesto de la caja, en cuya abertura se coloca una chapa variable, de una figura aproximada á la forma que definitivamente haya de tener el jabón en la prensa de estampación, ó sea la del moldeado de la pastilla.

Como la pasta no tiene otra salida que la abertura mencionada, al ser fuertemente comprimida pasa por ella en forma de barra de forma adecuada á la definitiva del jabón; después se corta en trozos del tamaño de la pastilla, y sufre generalmente dos presiones: una con un molde liso, por el cual adquiere la forma, pasa después al secador, y cuando las superficies hayan oreado lo suficiente, vuelve el jabón á la prensa y recibe la estampación de letreros y dibujos con que la pastilla queda adornada.

Antes de la invención de tan útiles máquinas, que afinan primeramente las pastas y después unen con tal perfección las diferentes partes de la masa, que no es posible encontrar las diferentes hojas ó cintas que la máquina *broyeuse* hace de las virutas, adquiriendo el jabón con estas diversas manipulaciones un brillo y finura extraordinarios; pues bien, las operaciones se efectuaban muy imperfectamente, el jabón se reducía á viruta, colocando una garlopa boca arriba sobre una caja, se pasaba sobre ella la barra del jabón y la viruta se recogía en la caja. La viruta de este modo preparada pasaba á un mortero después de la perfumación y coloración; regularmente se humedecía con agua de rosas ó de azahar, y en el mortero se formaba nueva pasta; á cierto punto la masa se tomaban porciones de ella, se las pesaba, y con las manos y un tablero de mármol se formaba una especie de pelota ó bola (de aquí probablemente ha tomado el nombre de *peloteuse* la máquina antes descrita); la porción amasada pasaba entonces al secador ó á la prensa, según su estado de secación.

Desde luego se comprende que el sistema ni podía ser más pesado ni más defectuoso; la unión de la pasta era muy imperfecta; la pastilla no tenía ese barniz brillante solamente debido á la perfecta unión de la pasta, que se consigue únicamente trabajando con máquinas perfeccionadas, de donde debemos forzosamente deducir que sin la invención de estas diferentes máquinas nunca se habría llegado á la perfección en esta industria; hay realmente otros sistemas de perfumación, el inglés, por ejemplo, que puede hacerse

como veremos á continuación sin la *broyeuse* ni la *peloteuse*; pero tiene sus defectos, especialmente para los perfumes delicados volátiles.

MANUEL LLOFRIU.

FABRICACION DE LA SOSA

La sosa se llama natural ó artificial, según sea extraída de las plantas que crecen en las orillas del mar y en los terrenos salinos, ó que se obtenga artificialmente por medio de la descomposición de la sal marina.

Cuando aún no se había inventado el procedimiento para obtener la sosa artificialmente, era España la que casi exclusivamente surtía á Francia de sosa natural; pero las guerras que á fines del pasado siglo tuvieron que sostener los dos países, y el bloqueo continental á que dieron lugar las mismas guerras, fueron causa de que la Convención francesa pidiese á los hombres de ciencia su concurso para salvar la crisis industrial que tenía necesariamente que producirse por la falta de tan importante elemento de fabricación. M. Leblanc, cirujano de la casa de Orleans, se había ocupado ya antes de la revolución de la extracción de la sosa de la sal marina; pero secuestrados por la revolución los bienes de la casa ducal en que servía, fué confiscada con los bienes de la misma una fábrica que había establecido M. Leblanc cerca de Saint-Denis, sin embargo de lo cual respondió noblemente al llamamiento de la Convención, y autorizó la publicación de su procedimiento, que desde entonces fué del dominio de todo el mundo.

El destino de todos los inventores no sufrió modificación alguna con M. Leblanc, y lo mismo que hoy vemos sucede entre nosotros con otros inventos, aconteció entonces en Francia con el inventor del primer procedimiento para obtener artificialmente la sosa. En constante lucha con los que querían usurparle la gloria de su invento, contrariado por los gobiernos, arruinado, y viendo perecer á su familia en la mayor miseria, vió pasar sumido en terrible desesperación los días que para él debían de ser de gloria y de satisfacciones sin cuento, terminando con el suicidio la serie de injusticias é iniquidades de que fué víctima en su propio país.

Casi ya abandonada la extracción de la sosa natural, solo nos ocuparemos de la artificial, nombres que

se dan á los carbonatos más ó menos impuros, obtenidos, como hemos dicho, por la descomposición de la sal marina.

El procedimiento de Leblanc perfeccionado es el que se practica aún en la fábrica de Marsella, Rouen, Deinze, Thau, etc., y consiste en transformar la sal marina en sulfato de sosa para convertirlo después en carbonato de sosa por medio de la creta (carbonato de cal) y el carbón.

La primera operación se efectúa, ya en grandes cilindros de fundición, ya en hornos de reverbero; consistiendo la segunda operación, ó sea la conversión del sulfato de sosa, en la calcinación de sulfato triturado por medio de muchos verticales, después de haberlo mezclado con la creta y el polvo de carbón ó de hulla en la siguiente proporción:

Sulfato de sosa calcinado y triturado.	1.000
Crete desecada y triturada.	1.000
Hulla seca reducida á polvo fino.	530

Esta mezcla, tan homogénea como sea posible, se proyecta en un horno de reverbero, de forma elíptica, caldeado al rojo vivo.

En tanto que las materias extendidas sobre el suelo del horno se hallen sometidas á un fuerte calor deben ser objeto de un batido continuo con una paleta ó batidera, á fin de que todas las partículas de la mezcla participen de todas las reacciones químicas que toman nacimiento durante la calcinación.

Poco á poco se va aglutinando la masa y haciéndose pastosa, desprendiéndose una multitud de burbujas, que se inflaman inmediatamente cuando las llamaradas cesan, y la masa se ha hecho suficientemente homogénea se retira del horno, que se vuelve á cargar de nuevo del mismo modo que antes.

La sosa bruta, resultante de la calcinación que acabamos de explicar, es un poco porosa, pero muy dura y formando gruesos panes de un color gris y azulado, en los que se encuentran algunos fragmentos de carbón; tratada con los ácidos, produce un olor característico á huevos podridos por causa del sulfuro de calcio que contiene.

Los hornos para la fabricación de la sosa se han perfeccionado mucho, siendo el más notable de todos el horno de suelo giratorio, formado por un cilindro hueco de hierro, revestido interiormente de ladrillo refractario, cilindro que gira en torno de su eje por medio de un engranaje y una máquina de vapor, y que en uno de sus costados tiene una abertura que, cuando está hacia arriba, recibe la mezcla, y cuando está

hacia abajo sirve para descargar la sosa bruta, una vez terminada la calcinación.

El cilindro, por una de sus extremidades, comunica con un hogar fijo, del que recibe el calor; desprendiendo los gases por la extremidad contraria.

Las aplicaciones de la sosa bruta, son: 1.ª la preparación de la sosa ó carbonato de sosa que resulta de su refinación; 2.ª la fabricación de los cristales de sosa, carbonato de sosa cristalizado con diez equivalentes de agua, preparación del bicarbonato de sosa, de la sosa cáustica y de otros productos de la sosa bruta, que resultan también de su refinación; 3.ª la fabricación de jabones; 4.ª el blanqueo de los tejidos, y 5.ª la fabricación de las botellas de vidrio verde oscuro.

La sosa bruta no es, sin embargo, susceptible de otras aplicaciones, porque no contiene más que un 35 á 36 por 100 de carbonato alcalino, por cuya causa tiene que ser sometida á una refinación que tiene por principal objeto el privarla de las sustancias insolubles, tales como el sulfato de calcio, el carbonato de cal, las materias arcillosas y arenosas, etc.

La primera y principal operación de la refinación de la sosa es el lavado de ésta, el cual se hace metódicamente en unas anchas calderas de chapa de hierro escalonadas y en número de doce á quince, y de las que la última es de fundición y más ancha que las otras.

Todas las calderas están en comunicación cada una de ellas con la que sigue, bien por un tubo en forma de sifón, bien por una canal adosada á una de las paredes de la caldera, abierta por su parte inferior para que entre el líquido, ascienda por la dicha canal y vierta en la parte superior de ésta, también abierta, en la caldera inmediata, con la que está en comunicación.

Así dispuestas las calderas, se verifica el pase del agua de arriba abajo, actuando como disolvente sobre la sosa, que se somete á su acción de la manera siguiente:

Contenida la sosa en unos cestos de hierro agujereados, se introducen dos de éstos en la caldera más baja, y después de estar en ella de 25 á 30 minutos, se sacan y se trasladan á la caldera siguiente, caminando de abajo arriba. Al trasladar los cestos cargados de sosa de la primera caldera á la siguiente, se reemplazan con otros de las mismas condiciones, haciéndose la traslación á las calderas siguientes y el reemplazo de los cestos continuamente, de modo que cada par de cestos recorra todas las calderas de abajo

arriba, y sean reemplazados también continuamente por otros nuevos todos los que se vayan colocando en la primera. Los cestos con la sosa, después de haber estado en disolución en la caldera más alta y última de la serie, que hemos dicho es de fundición, se ponen á escurrir en una mesa, sobre la que hay una plancha con pendiente hacia la misma caldera, para que caiga en ella lo que escurra.

Por la descripción que acabamos de hacer del procedimiento, se comprende fácilmente que la sosa, según marcha en los cestos de abajo arriba, va quedando cada vez más privada de sustancias solubles, en tanto que el agua, que camina en sentido contrario, va cada vez más cargada de dichas sustancias. Esta disolución pasa después á unas calderas de poco fondo y mucha superficie, de las que, pasando de unas á otras en cascada, va recibiendo la acción gradual del calor, que obra sobre el fondo de las calderas, desde la más baja, que lo recibe directamente del hogar. En esta calefacción gradual se purifican las lejías parcialmente; el sulfuro de hierro y el sodio se descomponen por oxidación, y el hierro insoluble se precipita al fondo de las calderas, depositándose el carbonato de sosa sobre la caldera que está encima del hogar, de la que se va extrayendo poco á poco hasta la reducción de la lejía á un $\frac{2}{12}$ de su volumen primitivo. El producto así obtenido es más puro y constituye el carbonato de sosa á un equivalente de agua, que, desecado después sobre unas placas de fundición, da la sosa que marca 90° alcalimétricos.

Las aguas madres que quedan en la caldera depositan por la evaporación sal de sosa impura, que contiene sulfatos y cloruros, que se recogen hasta que el volumen de las aguas madres primitivas quede reducido á la mitad. La mezcla así obtenida se calcina en un horno de reverbero y da la sal 48° á 85° y la sal de 80°, resultando de esta operación unas aguas madres que, clasificadas en unos depósitos, son tratadas en un horno de reverberación, dando por resultado la sosa cáustica á 80° alcalimétricos.

EL AGUA DE COLONIA

Este tan conocido perfume, que se ha inventado en Colonia, de donde ha tomado su nombre, y cuya preparación ha sido durante largo tiempo un secreto, se puede en la actualidad preparar exactamente lo mismo que en Colonia del modo siguiente.

A fin de obtener un producto superior es preciso, no solamente emplear las esencias más puras y delicadas, cual se debe hacer en todos los perfumes, sino que este producto necesita para su composición ciertos cuidados especiales.

Toda agua de Colonia contiene esencia de limón, pero esta esencia no desarrolla su agradable olor á no estar combinada con el verdadero alcohol de vino; sin el empleo de éste, es completamente imposible preparar agua de Colonia de primera calidad.

Es indudable que se puede confeccionar agua de Colonia de muy agradable olor con el alcohol bien rectificado, ó sean los llamados alcoholes de industria; pero si se compara el producto obtenido con éste, con el obtenido con el alcohol de vino, se nota enseguida la diferencia que existe entre los dos productos.

La pequeña cantidad de éter, cuya presencia apenas puede ser apreciada por medio del análisis, pero que realmente contiene todo alcohol de vino, ejerce indudablemente una influencia considerable sobre este bouquet.

El agua de Colonia, pues, de más fino olor refrescante y verdaderamente incomparable, se obtiene del modo siguiente: Se disuelven, á excepción de las esencias de romero y neroli, todas las otras en alcohol de vino; después se destila, y al producto de la destilación se añade la esencia de neroli y romero.

Existe un gran número de fórmulas para la preparación del agua de Colonia; nosotros citaremos las mejores, omitiendo todas aquellas que contienen una gran variedad de esencias, que serán muy agradables algunas de ellas, pero se separan del carácter especial de este producto.

A.

AGUA DE COLONIA SUPERIOR.

Esencia de bergamota.....	70 gramos.
— de limón.....	170 —
— de neroli pétalo.....	100 —
— de — bigarade.	100 —
— de romero.....	70 —
Alcohol de vino.....	30 litros.

B.

AGUA DE COLONIA SEGUNDA CALIDAD.

Esencia de bergamota.....	130 gramos.
— de limón.....	130 —
— de neroli pétalo.....	20 —
— de corteza de naranja..	130 —
— de petit grain.....	70 —
— de romero.....	70 —
Alcohol de vino.....	30 litros.

C.

AGUA DE COLONIA ORDINARIA.

Esencia de bergamota.....	200 gramos.
— de limón.....	100 —
— de lavanda.....	100 —
Alcohol.....	30 litros.

D.

AGUA DE COLONIA.

Esencia de bergamota.....	50 gramos.
— de limón.....	100 —
— de lavanda.....	10 —
— de neroli.....	15 —
— de romero.....	5 —
Alcohol.....	30 litros.

E.

AGUA DE COLONIA.

Esencia de bergamota.....	50 gramos.
— de limón.....	30 —
— de lavanda.....	15 —
— de melisa.....	8 —
— de neroli.....	8 —
Alcohol.....	30 litros.

F.

AGUA DE COLONIA.

Esencia de bergamota.....	100 gramos.
— de limón.....	15 —
— de lavanda.....	8 —
— de melisa.....	15 —
— de neroli.....	8 —
Alcohol.....	30 litros.

G.

AGUA DE COLONIA.

Esencia de bergamota.....	500 gramos.
— de limón.....	500 —
— de lavanda.....	160 —
— de neroli.....	20 —
— de petit grain.....	40 —
— de Portugal.....	500 —
— de romero.....	10 —
Alcohol.....	30 litros.

H.

AGUA DE COLONIA.

Esencia de bergamota.....	65 gramos.
— de cayeput.....	15 —
— de limón.....	130 —
— de lavanda.....	160 —
— de neroli.....	65 —
— de Portugal.....	130 —
— de petit grain.....	15 —
Agua de azahar.....	1 litro.
Alcohol.....	30 —

Como resulta de las fórmulas que preceden, las esencias de limón, bergamota y naranja, son las partes principales de este perfume y las más finas contienen el neroli y romero.

Es muy conveniente disolver las esencias en el alcohol y añadir, después de haber ayudado la disolución por medio de la agitación, el agua de rosas ó de azahar.

Esta adición se hace especialmente cuando se trata de preparar un producto económico.

JABÓN BLANDO BLANCO CON ACEITE DE COCO

Para fabricar este jabón se emplea tres partes de sebo, una de aceite de coco y una mezcla de dos partes de lejía de potasa y una de lejía de sosa; después de juntada la lejía para que el jabón no se pegue y queme en el fondo de la caldera se le añade poco á poco una lejía salada.

Se obtiene una masa blanca de jabón de una consistencia de queso recientemente hecho.

Para obtener un rendimiento de 400 por 100 de grasa empleada se le añade un agua salada de 20° B.

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Esencia de gaulteria artificial.

Según M. Beringer, la esencia de gaulteria artificial que corre en el comercio, se prepara de la manera siguiente:

Acido salicílico.....	14 gramos.
Alcohol metílico.....	60 —
Acido sulfúrico.....	30 —

Disuélvase el ácido salicílico en el alcohol, y añádase poco á poco el ácido sulfúrico; caliéntese nuevamente en un recipiente con serpentín, invertido durante dos horas, y destílese en una retorta por medio de una corriente de vapor acuoso; el producto de la destilación se lava y decanta. El olor se acentúa con el tiempo y es el mismo que el de la esencia natural, hierve á 392° F. y su densidad es de 1,176.

Se puede distinguir la esencia natural de esta artificial agitando algunas gotas en el agua: la esencia artificial no se separa, mientras que la natural lo hace inmediatamente en pequeñas gotas limpiadas. No deben

sustituirse en su empleo terapéutico estas esencias, porque difieren en sus propiedades fisiológicas.

Modo de sacar los tornillos oxidados.

Se aplica una barra de hierro calentado al rojo sólido al tornillo, que lo afloja; después se hace uso del destornillador.

Decoloración del aceite.

Los antiguos procedimientos para facilitar transparencia al aceite, fundados en la acción del calor, el aire y la luz, que sucesivamente se empleaban con tal objeto, están sustituidos hoy con la acción decolorante de permanganato de potasa de este modo:

Por cada 30 kilogramos de aceite se añade poco á poco uno de permanganato, revolviendo de vez en cuando todo el líquido; pasados algunos días se separa el aceite del agua ácida que sobrenada, se lava bien aquel líquido con agua clara, pero caliente, y por fin, se filtra á través de capas de carbón, resultando el aceite, después de estas operaciones, muy bien clarificado.

Para que no se apolille el paño.

Póngase en el cofre ó cajón donde se cierra el paño hojas de cedro, de valeriana, de tabaco, de espliego, de avena loca ó ruda, ó por fin, cualquiera planta que tenga el olor fuerte.

Procedimiento sencillo para purificar el agua.

Tómese un tiesto vacío, ajústese en medio un fondo de mimbre, póngasele encima una capa de carbón de cuatro ó cinco pulgadas de espesor, échese sobre éste otra capa de arena, y sobre el todo colóquese una rueda de papel toda agujereada, para que al caer los líquidos no se formen cavidades en la arena. Se renovará el filtro al cabo de algunas horas. Con este proceder sencillo y económico á la vez se obtiene con poco gasto un agua excelente.

Chinches.

Gran número de procedimientos se indican para destruir los chinches: en primer lugar figura el politre en polvo impalpable, el cual se prepara secando las flores de esta planta y pulverizándolas después. Este polvo presenta una singular particularidad, y es, que á pesar de la acción rápida, mortal, que ejerce en los insectos, es completamente inofensivo, pudiéndose en consecuencia esparcirse en los muebles, camas, etc., sin temor alguno. En el comercio se encuentra unos

fuellecitos con polvos insecticidas, que no son otra cosa que el polvo de pelitre; este es el mejor modo de aplicarle.

Cuando los chinches han invadido los muebles en cantidad numerosa, el polvo de pelitre es ineficaz; en este caso se emplea la composición siguiente: Bicloruro de mercurio, 2 gramos; clorhidrato de amoníaco, 4 gramos; agua común, 4 gramos, y raíz de ancuza, cantidad suficiente para colorar. Con un pincelito empapado de la anterior composición se hace penetrar en las rendijas y agujeros de las paredes y los muebles en donde hayan podido refugiarse estos insectos y se cierra la habitación. Esta mixtura es venenosa.

El ácido fénico disuelto en agua en una proporción de 5 partes de ácido por 95 de agua, se indica también como muy eficaz para destruirlos.

Cuando las paredes están invadidas de chinches y hay que empapelarlas, conviene introducir en el pegamento un poco de ácido fénico ó un 20 ó 25 por 100 de aguarrás; en este último caso hay que mezclarle muy bien la cola ó engrudo para que no manche el papel.

Otro de los medios de destrucción de estos insectos consiste en lavar con una esponja ó pincel todos los sitios infectados con la siguiente preparación: Alcohol, 350 gramos; aguarrás, 12 gramos; alcanfor, 6 gramos, y sublimado, 3 gramos.

Los polvos insecticidas se preparan del modo siguiente: Raíz de actea cimífuga, raíz de cimicaria y la de verdegambre ó verato cevadilla. Pulverízase y mézclase á partes iguales.

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 219.—A la muy atenta suya 14 del actual, hemos de manifestar es efectivamente jabón cocido la muestra que procedente de Marsella ha mandado. Su composición por 100 kilogramos de jabón, es la siguiente:

Sebo purificado	18 kilogramos.
Palmiste	29 —
Silicato	10 —
Lejía á diversos grados, de 50 á 60	—

No tiene la muestra coloración alguna artificial, es solamente producida por sus componentes y el especial sistema de su fabricación.

La casa Honnorat et Andoque, 39, rue Perrin-Folliers, de Marsella, se ocupa de los artículos que desea en gran escala.

Detalles más precisos habrá dado á Ud. la nuestra 23 último.

Nada tiene que agradecerarnos, nuestro mayor gusto es complacer á nuestros abonados.

Núm. 184.—Se ha mandado la muestra jabón que nos encarga en la apreciable suya 18 corriente.

Los demás puntos de su citada quedan contestados por la nuestra 23 del que rige.

Núm. 16.—Contestamos á su grata de 22 del corriente, diciéndole que creemos que la opinión ya expuesta no la podemos variar; á nuestro criterio esa sal no tiene aplicación para jabones y sí para purgantes y fines análogos.

Sírvase examinar el artículo que en este mismo número publicamos, y se convencerá cuál es el procedimiento químico para obtener la sosa cáustica artificial.

El precio, naturalmente, varía según las necesidades, y creemos que pueda valer un producto en una parte más que en otra.

Sin embargo, si tiene motivos bien fundados de opinar en contrario de nuestro criterio, mándenos otra muestra por correo y la examinaremos de nuevo.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de
LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

578. El exceso ó defecto de coloración, puede corregirse del modo siguiente: por 100 litros de vino se toma medio de sangre de vaca ó carnero bien fresca, se agita muy bien con un litro de vino y se vierte á la cuba; se mezcla para combinar bien las materias, después se trasiega para separar el precipitado que se forma.

579. En cuanto al poco color no se conoce otro medio admisible que mezclar el vino de poco color con otro de color cubierto.

580. La conservación del vino por medio del calor es un hecho perfectamente demostrado; una temperatura de 50 á 60° es suficiente á destruir todos los gérmenes de vitalidad de las sustancias orgánicas, que son la causa de la alteración del líquido, sin que por

ello se altere en nada la calidad del vino. El calentado del vino en botellas es operación poco costosa y fácil de ejecutar. Después de tapada la botella se sujeta el tapón con un bramante y se colocan en un porta-botellas seis, diez, veinte, según su cabida; se coloca el porta-botellas en una vasija capaz á resistir la acción del fuego, se llena de agua dejando solamente libre la mitad del cuello de las botellas, se enciende el fuego y se va poco á poco elevando la temperatura hasta 60°; una de las botellas se llena de agua y en ella se coloca un termómetro para apreciar con exactitud la temperatura. La dilatación del vino durante la operación tiende á quitar el tapón que el bramante sujeta. Cuando se ha llegado á la temperatura indicada se deja enfriar lentamente, se aprieta el tapón y se colocan en paraje apropiado. Inútil parece decir que las botellas no se deben llenar completamente; debe quedar un espacio libre para la dilatación que produce el calor.

581. Hay un modo fácil de apreciar la parte alcohólica de un vino. Se toma una cantidad cualquiera del vino, cuya comprobación va á hacerse; se separa la octava parte de la cantidad, se hace por otra parte una disolución concentrada de subacetato de plomo, cuya disolución, al mezclarla con el vino, produce un precipitado denso, que es la combinación del plomo con la materia colorante y la parte ácida del vino; se mezcla bien y se filtra. El líquido filtrado que no tiene ninguna coloración será el alcohol, y el agua contenida en el vino mezclado con una pequeña cantidad de subacetato de plomo (si es que no se ha empleado demasiado de esta sustancia, en este caso quedará el exceso sin descomponer). En el líquido filtrado se disuelve muy poco á poco subcarbonato de potasa puro y completamente seco; ligeramente caliente se va vertiendo con precaución hasta tanto que la última porción vertida quede por disolver. El subcarbonato de potasa se apodera del agua, separándola de este modo del alcohol. Con efecto, si esta operación se lleva á efecto en un tubo graduado, conociendo la cantidad de vino empleada, sabemos la cantidad de alcohol contenido en el vino, que repetimos, es el líquido no absorbido por el subcarbonato de potasa.

582. El vino está sujeto á multitud de mistificaciones; la mayor parte de ellas es preciso, para su debido reconocimiento, acudir al análisis químico del líquido. Hay, sin embargo, una que se emplea de algún tiempo á esta parte, la cual es muy fácil de descubrir y de ella vamos á ocuparnos: hacemos referencia á la fuchina. Es de tal intensidad el poder colorante de esta sustancia, que algunos miligramos de ella son suficientes para comunicar á un litro de agua un tinte rojo bien pronunciado. La cantidad de fuchina, pues, necesaria á colorar un litro de vino es tan insignificante, que el vino colorado con ella no ofrece daño alguno, sin embargo de contener la fuchina arsénico,

por el ácido arsénico que sirve á su preparación.

583. El vino fuchinado se reconoce colocando en un tubo de vidrio, cerrado por un extremo, 3 ó 4 gramos del vino sospechoso, con una igual cantidad de agua y 2 gramos de cloroformo; se agita el tubo tapando la parte abierta con el dedo pulgar, se deja reposar algunos minutos. El cloroformo se precipita al fondo del tubo con una parte de la materia colorante contenida en el vino. La mezcla de un centígramo de fuchina en el cloroformo produce un precipitado rosa violado muy característico; mientras que en vinos puros el precipitado es gris claro, ligeramente rosado, algo transparente; se separa en dos capas.

(Se continuará.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

MARZO 1892

Acetate de orujo verde 1.º á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acetate de coco—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1½ arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Acetate palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1½ arb. peso bruto á 42.

Acetate palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1½ arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jabonillo en polvo 1.º—Sacos de 50 kilos á 23 reales el saco con envase.

Jabonillo en polvo 2.º—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados	á 72 rs. el qq.
6 á 7 id. de 60	» á 66 » id.
3 á 4 id. de 60	» á 69 » id.
1 id. de 60	» á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10 000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

La Administración de LA JABONERIA MODERNA ruega á los señores suscritores, cuyo abono termina en el del corriente, se apresuren á renovar la suscripción, remitiéndonos su importe en libranza del giro mutuo ó de la prensa, por no convenir á los intereses de esta empresa girar á cargo de sus suscritores, á menos de hacerlo con un recargo de 15 por 100 por gastos de giro y solo por trimestres. A la vez les confirma el B. L. M. que les ha dirigido.

Talón núm. 149.—Recibí su grata fecha 20, y con fecha 21 tuve el gusto de remesarle los numeros que reclamaba.

Talón núm. 5.—Poseo su grata del 20, y no pudiendo por el momento complacerle en lo que pide, me permito llamar la atención hacia el anuncio que sobre la gasolina aparece en la primera plana de este número.

Talón núm. 238.—Le confirmo la carta que por la Sección Comercial de esta empresa se le dirigió con fecha 21 del corriente.

Talón núm. 187.—Les confirmo la mia del 21, en la que les anticipaba la combinación que ofrecemos á nuestros suscritores para poder adquirir pequeñas partidas de la nueva grasa, y cuyo anuncio pueden ver en la primera plana del numero de hoy.

Talón núm. 180.—Sin ninguna suya á que referirme les confirmo mi carta fecha 21 del corriente.

Talón núm. 177.—Supongo á Ud. en posesión de los numeros cuyo envío le anunciaba en la mia del 21, que le confirmo, así como de la obra de nuestro

director, que le remití certificada y la muestra de las hebillas universales que en la misma le incluía.

Talón núm. 241.—Le confirmo la carta que por la Sección Comercial de esta empresa se le dirigió en 21 del corriente.

OFERTAS Y DEMANDAS

Sección gratuita para nuestros suscriptores ó anunciantes. En los demás casos á peseta por línea.

Por la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe, ó la demanda que se le haga, se cobrará una comisión convencional.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración a las iniciales M. L. M. 1

En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L. 2

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane, anie de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 3

Oficial jabonero que sepa trabajar perfectamente jabones de coco, palmiste y oleina, se necesita. Dirigirse bajo iniciales L. de H. á estas oficinas. 4

Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.
2 ídem id. horizontales.
3 bombas id.
2 máquinas de vapor.
1 caldera de vapor.
1 bomba de pozo aspirante é impelente
y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 5

Se enseña la fabricación de los jabones comunes con notable ventaja. Dirigirse á F. C., Quintana, 8 y 10, 1.^o, Barcelona. 6

Un fabricante establecido hace más de veintidos años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 7

OBRAS ÚTILES

LA JABONERIA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaquer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

EL GRANADINO, nuevo y sencillísimo método para aprender á tocar el acordeón sin necesidad de maestro.—2.ª edición.—En pocos días impone al aficionado menos listo de cuanto precisa conocer para tocar el acordeón de un teclado (de 8, 10 y 12 teclas). Contiene, además de los ejercicios preliminares y explicaciones indispensables á los principiantes, los wals *El Napolitano*, *La Lira*, *El País de la Luna*; los schotis *El Callesero* y el de la zarzuela *Oro, plata, cobre y ... nada*; las polkas *Marina y Málaga*; *La Marcha Real*; *La Malagueña*; *Las Sevillanas*; *La Marsellesa*, etc.—Precio de la segunda edición, excelentemente impresa y encuadernada, 2,50 pesetas.

ELLA Y ÉL, preciosa barajita de amor dedicada á los jóvenes de ambos sexos. Es la mejor distracción para reuniones en familia.—Precios: de lujo en bristol y tintas de colores, 1,50 pesetas; corrientes, en cartón, 1 peseta.

GUÍA DE GRANADA, con fragmentos del poema del Geminente poeta D. José Zorrilla, 1 peseta.

Los pedidos al Sr. Administrador de *La Publicidad*, Angel, 7, Granada, acompañados de su importe en sellos ó libranza. Se remite franco por correo.

FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 11

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco.

2007-2252

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011

1852



MASSÓ, FONT Y C.^A

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

713



C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

HAMBURGO

652

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i. Br. (Alemania).



HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

GRANDES FABRICAS DE JABÓN

ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, hacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas	100 kilos.
— — — pinta azul.....	48	—
— — — verde.....	46	—
— — — verdoso.....	40	—
— — — oleina.....	48	—

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—12[19

GRAN ALMACEN DE DROGAS

Y
PRODUCTOS QUÍMICOS
DE
FERNANDO RUS
BARCELONA

Continuas existencias de *Aceites coco y palma*, *Silicatos sosa*, *Sosa cáustica*, *Colofonia* y demás artículos para la fabricación de jabón.—
Esencias y extractos de olor de todas clases.
Precios limitados.
Expedición á todos puntos.

FERNANDO RUS, San Pablo, 68, y Espalter, 10
BARCELONA

2004

9[13



SUSCRIPTORES QUE NO HAN CUMPLIDO CON ESTA EMPRESA

Celestino Deleito, importantísimo fabricante de calderas y de cosas parecidas de *Huelva*, aún no ha pagado 5 pesetas de su suscripción.

Juan A. Matilla, de *Nistal de la Vega*, compañero del anterior, sólo que fabrica jabón en lugar de calderas.

Eduardo Blñeta, confecciona para el pueblo de *Valga* el jabón sin cuidarse de atender el compromiso contraído con esta empresa.

Francisco Pérez Arias, de *Villafranca de los Barros*, laborioso industrial en jabones, le importa una friolera haberse quedado con las 15 pesetas que adeuda á esta empresa.

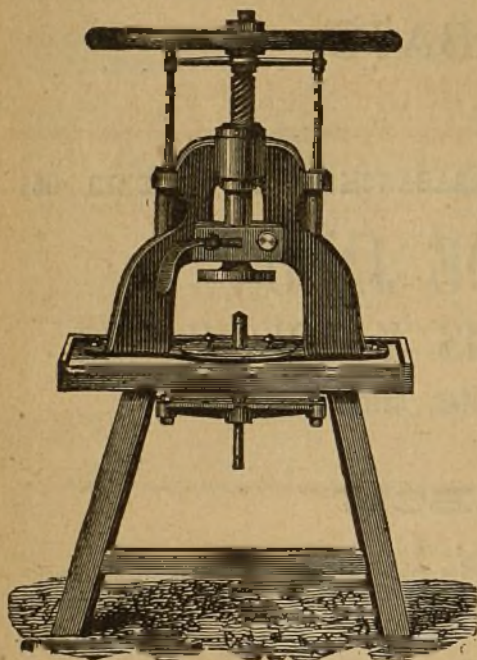
José Sanchez Ramón, se cuida de la limpieza de *Baza*, provincia de Granada, pero no tanto de la deuda que tiene con esta administración.

Santiago Muñoz, de *Linares*, estuvo pronto en suscribirse por un año, pero no le urge tanto el atender el recibo correspondiente.

SÉALES LA TIERRA TAN LEVE
COMO SU CONCIENCIA

WILH. RIVOIR

OFFENBACH, S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

1352

REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

6p26 a

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

14p2

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

1852

2014

ENSEÑANZA PRÁCTICA

1113

DE TODOS LOS JABONES DE LAVANDERA

QUE SE FABRICAN EN CATALUÑA

Informes: **LUIS ALEGRET**, fábrica de jabón.

Calle de la Universidad, 66, BARCELONA

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008 Worms ^R Rin y Basilea. 1552

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE

POLVOS PARA LIMPIAR METALES



2017 **SILICA** 1552

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.