

La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSA DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS ALINES



DIRECTOR
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Semestre.....	20 pesetas
Un año.....	35 —
Dos —.....	65 —

ANUNCIOS — PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 1.º de Mayo de 1892.

NÚMERO 18.

SUMARIO: Las zonas fiscales.—Los cuerpos grasos.—La exposición de Chicago.—La sosa.—Examen de la glicerina comercial.—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

LAS ZONAS FISCALES

Al dar cuenta á nuestros lectores de la reunión celebrada por los fabricantes de Cataluña para acordar el medio más razonado de protestar del establecimiento de las zonas fiscales, que tanto afectan á las industrias que representamos, no quisimos hacer comentario alguno por nuestra parte.

Desde luego nos extrañó que fundasen la exposición al Gobierno en razones tan inseguras como son la no introducción de jabones comunes extranjeros, dando lugar á pensar que la ley haría referencia á los jabones finos perfumados.

Creemos lo que nuestro suscriptor: la exposición ha podido fundarse en otras razones que realmente existen, sin necesidad de acudir á ésta, que no sabemos hasta qué punto será cierta.

Hé aquí ahora la carta que nos dirige uno de nuestros suscriptores:

Sr. Director de LA JABONERÍA MODERNA.

Muy señor mío: Si, como no debo dudar, la autori-

zada opinión de Ud. está de acuerdo con la mía, y fundo mi creencia en los diversos artículos publicados en el periódico de su digna dirección, sírvase dar cabida en él á estas líneas, por cuya atención le anticipo las más expresivas gracias.

Con gusto he leído en el número correspondiente al 10 de Abril último el suelto que encabeza con el título: ¡Así se hace! Los fabricantes de jabón de Cataluña, reunidos en casa de los Sres. Massó, Font y Compañía, han acordado elevar atenta exposición al Gobierno, pidiendo la derogación de la ley referente á zonas fiscales.

Al acuerdo de los respetables fabricantes catalanes, que ni puede ser más acertado y digno de todo elogio, debemos adherirnos todos los fabricantes de España prestando nuestro concurso. Con lo que no estoy de ningún modo de acuerdo es con los fundamentos de la petición, y como causas siempre producen efectos, muy bien pudiera aquí producirlos contraproducentes.

La cuestión de vital interés para nuestra industria, y que debe resolverse en breve plazo, es la arancelaria; de ésta pende la vida ó muerte de la jabonería española; Ud. mismo lo ha dicho en un artículo publicado en 10 de Enero; Ud. ha demostrado que nosotros no podemos vender nuestros productos al precio que puede hacerlo Francia, aun después de pagar los jabones franceses los derechos de aduanas; pero Ud. se ha concretado á Francia y no ha hecho un estado comparativo con otras naciones.

Alemania é Inglaterra tienen la primera materia

NÚMERO CORRELATIVO 31.

Ayuntamiento de Madrid

un 10 ó 15 por 100 más barata que Francia, comprobación que puede Ud. hacer con los precios de los respectivos mercados; y aquí llegamos á una de las razones en que fundan los fabricantes catalanes su petición para la derogación de la ley fiscal.

Dice el suelto: «Por unanimidad se acordó enviar atenta exposición al Gobierno, rogándole que en caso de ser aprobada aquélla (se refiere á la ley) se sirva excluir de la misma los jabones, fundándose en la inutilidad de la misma, por no entrar jabones comunes del extranjero.» También se le hará presente que quizás hayan confundido los jabones comunes con los de perfumería, únicos que en parte se reciben del extranjero; siendo, por lo tanto, puramente español todo el jabón común que se consume, mal puede dicha ley evitar el contrabando. Hay, en el suelto á que me refiero, la coletilla significando que los fabricantes catalanes no temen la competencia extranjera, porque aquí en cada localidad hay su jabonero que elabora á gusto de su distrito, y quizás según procedimiento de su sola y exclusiva invención.

Tales razones no tienen, á mi juicio, ni siquiera fundamento serio, ó están dichas por persona bien agena á la industria de la jabonería.

No existen esa tan infinita variedad de clases que se supone una para cada localidad. Los jabones se dividen en tres grupos, de los cuales se derivan todos los demás: 1.º Jabones de aceite de olivas; 2.º Jabones de aceite concretos, y 3.º Jabones de grasas animales.

El primer grupo pertenece sola y exclusivamente á la fabricación española, fabricación en tan visible decadencia, que apenas si existirán una docena de fábricas dedicadas á ella y éstas no en las costas, sino en el interior de la Península.

El segundo grupo pertenece á la fabricación extranjera, especialmente inglesa y alemana; el tercero á la francesa en parte.

Si es que hemos postergado nuestra inmejorable fabricación y hemos aceptado la de otras naciones, ¿por qué ha sido?

Si en Cádiz, Cartagena, Murcia, Granada, etc., hace algunos años se cerraron fábricas importantes, ¿á qué fué debido?

Fué debido á la competencia, y solo á la competencia, de los jabones extranjeros.

¿Qué es la fabricación de los suaves jabones de coco que se fabrican en Barcelona? ¿Qué la de Bilbao, San Sebastián, Santander, Valencia, Zaragoza y otras muchas? pues fabricación extranjera, sistemas importantes de Inglaterra, Alemania y Francia.

¿Pues si estamos montados como ellas, si hacemos lo mismo que ellas y nos cuesta más caro, por qué hemos de comprar á estas naciones hasta lo más ínfimo de las sustancias, cómo no temer la competencia!

Las zonas fiscales son una de tantas trabas que el Gobierno, en completísimo desacuerdo de las necesidades del industrial, impone con el solo fin de allegar recursos, sin pensar que lesiona los sagrados intereses del industrial, entorpeciendo la actividad y desarrollo necesario á todo negocio, además de recargarle con una contribución indirecta que el industrial no pudiera soportar, el trabajo y dinero que supone el vendi-guia, para cada una de las expediciones.

Pues si hay mil razones para fundar la exposición al Gobierno, ¿por qué envolver el asunto de competencia que ni indirectamente tiene relación con aquéllos?

¿Qué derecho nos queda para pedir é interesar á nuestro Gobierno que nos conceda baja en los derechos de las primeras materias, ya que no la libre introducción como se nos debía conceder, si desde luego queremos demostrar que aquí los fabricantes vivimos con tal holganza que á nadie tememos?

Para terminar, una importante casa de comercio española trata, con otra no menos importante fábrica del extranjero, la compra de jabones en considerables partidas, á condición de que los derechos de aceites concretos continúen como están en Julio próximo, fecha en la cual han de empezar las operaciones. Tengo á la vista muestras y precios de jabón, amarillo, verde resinoso y blancos pinta azul; si no nos unimos para conseguir unos derechos de aduanas en las primeras materias más bajos, para defendernos de la competencia que se nos hará, los resultados los tocaremos bien pronto y será tarde cuando empecemos á lamentarnos.

UN SUSCRIPTOR.

LOS CUERPOS GRASOS

Acción sobre los metales.—Según las observaciones de Redworel:

Los aceites minerales no atacan el zinc ni el cobre; atacan muy poco al latón y algo más el plomo.

El aceite de oliva ataca menos al estaño que al cobre.

El de algodón ataca menos al plomo que al estaño.

El aceite de ballena no ataca al estaño, obra muy poco sobre el latón y más sobre el plomo.

El aceite de foca ataca más al cobre que al latón. Si cambiamos la cuestión nos encontraremos con los siguientes resultados:

El latón se destruye más por el aceite de oliva que por el de foca.

El estaño se destruye muy poco por el aceite de oliva y más por el de algodón.

El plomo se destruye poco por el aceite de oliva, más por el de ballena.

El cobre no es atacado por los aceites minerales y lo es por el aceite de ballena.

Acción del aire.—Los cuerpos grasos se conservan sin alteración al contacto del aire durante cierto tiempo; después de él enrancian, se vuelven acres y ácidos, absorbiendo oxígeno.

El fenómeno de oxidación de los aceites y de las grasas se divide en dos secciones:

1.º Los aceites cuyo ácido líquido es esencialmente formado de ácido oléico, como el aceite de olivas y de pescados, que absorben el oxígeno del aire y transforman el graso en ácido graso sin secarse; estos son los aceites llamados *no secativos*.

2.º Los aceites cuyo ácido líquido se forma principalmente de ácido linolénico y isolinolénico, como el aceite de linaza y de nueces, que absorben el oxígeno del aire, transformando estos ácidos en productos de oxidación sólidos. Estos aceites secan al aire, y se llaman aceites secativos ó secantes.

Por regla general un aceite es tanto más secativo cuanto menos ácido oléico contiene, y por consiguiente, es más abundante en ácido linolénico y isolinolénico.

La oxidación espontánea de los aceites es debida á una fermentación particular determinada por el *oleorum microclodus*, especie de planta criptogámica esporifera. Se puede estudiar fácilmente exponiendo una gota de aceite de linaza á la observación de un microscopio. En los primeros momentos no se observa cambio alguno; al cuarto de hora se ven aparecer algunos objetos en forma de fósil, que rápidamente aumentan su tamaño. Llegado á un cierto punto de desarrollo se proyecta de uno de los extremos un pequeño tubo, que va engrosando, sin perder las dimensiones de la formación primera.

A este periodo la formación de los dos cuerpos tienen la apariencia de dos hojas pegadas á un tallo; algunas veces aparece un tercer miembro, mucho más pequeño, que nace en la unión de los otros dos.

Cuando la gota ha estado veinticuatro horas expuesta al aire, todas las fases del desarrollo de la plan-

ta son visibles, desde el espora hasta el completo crecimiento. La misetia es blanca, transparente é inmóvil. Los esporos son esféricos en forma de huevo, de uno ó dos milímetros de diámetro.

Cuando se examinan los aceites no secativos se observan los mismos fenómenos, pero la planta es móvil en lugar de ser inmóvil.

Esta planta vive á espensas de las materias azoadas contenidas en el aceite, materias albuminosas y gomas, prefiriendo esta composición natural á la que pueda hacerse artificialmente. El borato y el benzoato de magnesia favorecen notablemente su desarrollo.

El cobre y el plomo evitan su desarrollo; pero cuando los ácidos grasos quedan en libertad se combinan con estos metales y forman sales venenosas, que obran sobre la fermentación grasa y la suspenden. El fenol, el ácido arsenioso, el sulfato de cobre, el ácido salicílico, y en general todos los antiestépticos enérgicos, cortan ó suspenden la fermentación.

El *oleorum microclodus* transmite el oxígeno del aire á la oleina y al ácido linolénico y isolinolénico, la fermentación desarrolla los éteres grasos de la glicerina y de los ácidos grasos, siendo la glicerina completamente destruida por la fermentación.

La temperatura más favorable es de 20 á 25°.

Los aceites y los cuerpos grasos absorben el oxígeno cuando se les calienta al contacto del aire, cuando se les calienta con el óxido de plomo ó de manganoso, ó con el borato, el acetato, el oxalato de manganoso por medio de una corriente eléctrica en presencia de un gas oxidante, ó por medio del plomo dividido.

Estos medios se emplean para preparar el aceite de linaza secante, como asimismo para otros de su especie.

El método de oxidación de los aceites por medio del plomo precipitado, permite apreciar el peso del oxígeno absorbido en un tiempo determinado del modo siguiente:

En un vaso se coloca un gramo de plomo dividido, preparado haciendo sumergir una lámina de zinc en acetato de plomo ligeramente acidulado con el ácido nítrico; se recoge el polvo metálico adherido al zinc, se lava con agua, con alcohol y con éter, y se deja secar completamente.

Se vierte sobre el plomo de este modo preparado 0,5 de aceite por gotas, esparciéndolas por entre el plomo seco; se coloca el vaso de ensayo bajo una campana de cristal al lado de un recipiente que contenga ácido sulfúrico, y se expone al sol durante cua-

tro días; después se pesa el vaso de ensayo para saber el aumento.

Hé aquí ahora el peso de los diferentes aceites:

Aceite de linaza.....	17 por 100.
— de nueces.....	7 á 9 » »
— de adormideras....	6 á 8 » »
— de algodón.....	6 » »
— de ballena.....	8 á 2 » »
— de sardina.....	4 á 1 » »

M. V.

LA EXPOSICIÓN DE CHICAGO

De un periódico francés copiamos los siguientes datos referentes á la Exposición de Chicago:

«El 1.º de Mayo del próximo año se inaugura en Chicago (Estados Unidos) una Exposición Universal en conmemoración del 400 aniversario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

El Gobierno francés ha aceptado la invitación que el Gobierno americano le ha hecho. Francia y las demás grandes naciones de Europa, toman oficialmente participación.

No vamos á examinar aquí las razones que se haya tenido para designar á Chicago y no á otra de las grandes poblaciones de la Unión, para la celebración de esta pacífica manifestación de la industria; nos concretaremos á recordar que Chicago, cuya fundación data de 1835, cuenta, según el censo de 1890, con 1.208.000 habitantes; su rápido crecimiento no tiene precedente en la historia de los pueblos.

La situación geográfica de Chicago es excepcional, es el centro comercial del Oeste; su puerto en el Michigán es el segundo de los Estados Unidos.

Una Exposición Universal en este gran centro tendrá ciertamente una importancia considerable; la energía, el espíritu emprendedor y la actividad de sus habitantes aseguran el éxito.

El capital de garantía facilitado por la villa de Chicago, por el Gobierno de varios estados, y particularmente por el de California, es importante; el Gobierno federal contribuye con 7.500.000 francos; las suscripciones se elevan próximamente á 90 millones.

La Exposición está situada á orillas del Michigán, al Norte de la villa, en *Jackson Park* y *Midway Plaisance*, que es una antigua laguna entrecortada por diversos canales y lagos.

Las principales construcciones serán:

La edificación para la Administración.

El Pabellón del Gobierno de los Estados Unidos.

El Palacio de Bellas Artes.

El Memorial Hall.

El Palacio de Artes y manufacturas, cuya extensión será de 550 metros de largo por 125 de ancho y 50 de altura (1).

El Palacio de Mineralogía.

El Palacio de las Damas.

El Palacio de las máquinas, cuya fuerza será comunicada por máquinas eléctricas á vapor y á petróleo, representando una fuerza de 10.000 caballos.

La edificación de transportes.

El Pabellón de la electricidad.

La Exposición naval.

La edificación de Agricultura, que medirá 260 metros por 270.

El Pabellón de la industria lechera.

La Exposición de la pesca fluvial y marítima.

Y últimamente, los departamentos para los animales productores.

Los productos de la Exposición están divididos en 12 departamentos de A á M inclusive, 172 grupos y 917 clases.

Tal es, en fin, el vasto plan de la *Colombian Fair*.

El Ministro de Comercio, de Industria y de las Colonias nombró en 3 de Marzo de 1891 una comisión provisional encargada del estudio y trabajos preparativos, en vista de la participación oficial de Francia.

De los acuerdos de la comisión, el Ministro ha resuelto pedir á la Cámara un crédito de 3.500.000 francos.

Los diversos departamentos ministeriales estarán representados en la Exposición de Chicago de una manera completa, á juzgar por la parte de crédito pedido al efecto; los industriales y agricultores franceses tomarán ciertamente parte en esta gran demostración pacífica, particularmente para probar, no solamente la ingeniosidad de su raza, sino para defender sus intereses en un mercado de gran importancia para ellos.»

LA SOSA

La Sociedad francesa *L'Encouragement par l'Industrie*, acaba de conceder una de las mayores recompensas á M. Ernest Solvay, inventor de los apa-

(1) La galería de máquinas de la Exposición Universal de París en 1889 tenía 420 metros largo, 115 ancho y 48 altura.

ratos aplicables al procedimiento de la fabricación de la sosa amoniacal, que tomará definitivamente un lugar preferente en la industria soserá.

La fabricación de la sosa es una de las industrias químicas más importantes de nuestros tiempos; quizá la más considerable, por la masa incommensurable de productos que provee á todos los países civilizados; un perfeccionamiento en los procedimientos de esta industria es un verdadero acontecimiento social.

De un notable artículo publicado por M. Troost extractamos algunos detalles interesantes sobre la fabricación de este producto.

«La sosa es, como el cloro, una materia indispensable á las industrias químicas. En el último siglo la sosa no se obtenía más que por la calcinación de ciertas plantas marinas, que se encuentran principalmente en España.

«En 1791 Nicolás Leblanc dió los medios para extraerla de la sal marina; es decir, de un cuerpo cuya producción es ilimitada, la sosa necesaria á la gran industria química; se creó una era nueva, debida á la utilidad de la innovación, por las numerosas fabricaciones en que se utiliza.

«En el procedimiento Leblanc la sosa no está obtenida directamente de la sal marina; esta sal debe ser primeramente transformada, por medio del ácido sulfúrico, en sulfato de sosa, y éste es el que, por medio de la calcinación con la greda y el carbón, da el carbonato de sosa.

«Los inventores buscaban naturalmente un medio más directo, y M. Fresnel, el creador de la óptica moderna, se preocupó de la fabricación de la sosa en 1811, é indicó la reacción del bicarbonato de amoníaco sobre el cloruro de sodio; esta es la base del procedimiento actual de la preparación de la sosa al amoníaco.

«Pasando de la teoría á la práctica, por el año 1855 MM. Schloering y E. Rolland establecieron en Puteaux una fábrica, en donde produjeron muchas toneladas de sosa al amoníaco, obtenida por la reacción de ácido carbónico gaseoso sobre una solución de amoníaco en agua salada.

«Este es el método que deben emplear MM. Ernest y Alfred Solvay.

«El mejoramiento, perfeccionando los procedimientos y utilizando la fábrica de Varangeville-Dombasle, cerca de Nancy. Estos señores han podido librar al comercio una sosa más pura, conteniendo de 98 á 98,5 por 100 de carbonato neutro.

«La fábrica de Dombasle, que no producía en 1872 más que 3.000 toneladas de sosa, poco más ó menos,

ha aumentado la producción á 20.000 toneladas con una sola batería de cuatro columnas, que constituye lo que M. Solvay llama una unidad de fabricación (1).

«Actualmente la fábrica posee siete baterías de cuatro columnas cada una, y la producción se eleva á 100.000 toneladas.»

M. Troost estima que la producción total de la sosa, que era de 30.000 toneladas en 1863, pasa actualmente de 300.000, y que las fábricas que funcionan con los aparatos Solvay fabrican la mitad de la cantidad total de la sosa que se fabrica en el mundo entero.

EXAMEN DE LA GLICERINA COMERCIAL

El peso específico de la glicerina pura es de 12,691 á 13° y de 12,675 á 15°. Como la glicerina procedente de las fábricas de jabón contiene muchas sales y otras sustancias extrañas, el peso específico no puede indicar la calidad del producto.

La glicerina bruta presenta ordinariamente un color que varía del amarillo al negro. Se puede tener la seguridad que la glicerina es destilada quemando una cierta cantidad del producto que se desea analizar y haciendo enseguida el peso de las cenizas. El peso de éstas rara vez pasa de 0,1 por 100, jamás llega á 0,2 por 100.

Las glicerinas brutas, producto de las fábricas de jabón, contienen de 9 hasta 14 por 100 de sustancias, principalmente cloruro de sodio.

Las fábricas de estearina producen las glicerinas de un tinte variable, siempre inferior á las glicerinas anteriores; como se emplea la cal, la magnesia ó el zinc para la fabricación, un ensayo cualitativo de las cenizas permite adquirir la certeza del procedimiento empleado en la extracción de la glicerina sometida al ensayo.

Las glicerinas producto de las fábricas de jabón contienen resinas; las de las fábricas de estearina no contienen ninguna. Las primeras, adicionándolas un ácido, producen un precipitado ácido resinoso y de otras de las materias que se han utilizado para la saponificación.

(1) Estas columnas son enormes cilindros verticales de 20 metros de altura por 1,40 metros de diámetro; están formadas de chapas superpuestas, separadas por diafragmas de forma esférica con pequeños agujeritos, que dividen el gas ácido carbónico, llegando por presión á la parte inferior de la columna, multiplicando su contacto con la salmuera amoniacal descendente.

Las glicerinas brutas preparadas por medio del ácido sulfúrico contienen necesariamente sulfitos y sulfuros, sustancias que perjudican á la fabricación de la glicerina destilada.

Los productos brutos de las fábricas de estearina están generalmente mezclados con ácidos grasos, particularmente con el oléico.

MM. Sulman et Berry proceden para el análisis de la glicerina de la manera siguiente:

1.º Determinación de las cenizas, acompañada de una cantidad determinada de cloruros por medio volumétrico.

2.º Determinación de la alcalinidad hecha por el procedimiento ordinario, tomando el papel alcalimétrico con indicador. Las glicerinas de fábricas de estearina contienen término medio 0,5 á 2 por 100 de álcalis.

3.º Determinación de las sustancias orgánicas. Se precipitan las sustancias albuminosas, las resinas, las materias colorantes y los ácidos grasos por medio del acetato de plomo. Se deslíe para este objeto la glicerina á ensayar, se neutraliza por el ácido acético y se añade un exceso de acetato de plomo bórico. El precipitado se filtra en filtro tarado, seco á 100 ó 105 y pesado el residuo. Se incinera después de la filtración y el peso de las cenizas se resta del peso total. Las glicerinas destiladas no pueden contener más de 0,5 á 1 por 100 de sustancias orgánicas extrañas.

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Engrudo para pegar el cartón ó el papel al vidrio ó cristal.

El engrudo que sirve para pegar al vidrio las tiras de lienzo, el papel, cartón, etc., se prepara del modo siguiente:

Se toman dos cucharillas de las de café de harina, diez centímetros cúbicos de agua y tres decigramos de bicromato de potasa.

Se mezcla bien la harina y el agua á fin de tener una mezcla bien íntima, se calienta la mezcla hasta la ebullición; se junta entonces muy poco á poco el bicromato de potasa agitando sin cesar; después se deja enfriar.

Esta mezcla debe conservarse en paraje oscuro; es conveniente servirse de ella poco tiempo después de su preparación.

Hé aquí la manera de emplearla:

Se sumerge en la preparación el papel ó lienzo que se trata de pegar al cristal, y después de pegado se coloca en paraje en donde pueda recibir la acción directa del sol durante un día.

Mastic inalterable.

El mastic se prepara con 93 partes de ladrillo pulverizado ó tierra greda bien cocida, 7 partes de litargirio ó aceite de linaza

Se pulveriza separadamente el ladrillo y litargirio; cuando estas dos sustancias se tienen en polvo bien fino, se mezcla bien íntimamente el aceite de linaza para obtener una papilla de la consistencia de yeso amasado algo claro.

La aplicación se hace humedeciendo la pasta en donde se trata de aplicar, del mismo modo que se hace para el yeso.

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 9. —Las muestras de jabón que anuncia su atenta 21 del corriente, no se han recibido. Sirvase Ud. enviar otras, y con sumo gusto contestaremos á su consulta.

Actualmente no tenemos donde colocar la caldera que nos ofrece en la suya 22 del que contestamos. Si Ud. quiere, con el derecho que tiene como suscriptor, de anunciarlo en la Sección de Ofertas, puede ordenarlo, y se ofrecerá, bien por el precio que Ud. nos designe, ó á cambio de mercancías.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMIA DOMESTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de
LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

35. Otra preparación:

Borato de sosa triturado	500 gramos.
Limadura de acero.....	125 —
Limadura de hierro	500 —

36 Otra:

Acido bórico.....	35 gramos.
Sal común.....	30 —
Prusiato amarillo.....	27 —
Colofonia.....	8 —

37. Para el *acero fundido* se emplea especialmente la siguiente composición:

Acido bórico.....	42 gramos.
Sal común.....	35 —
Prusiato amarillo.....	15 —
Carbonato de sosa seco.....	8 —

Acústica.—Modo de conocer la distancia por medio del sonido.

38. El *sonido*, que es una sensación particular excitada en el órgano del oído, tiene siempre por causa un movimiento de vaivén vibratorio rápido, impuro y á las moléculas de un cuerpo elástico, comunicado por éste á las capas del aire en que se halla en contacto. El aire es, pues, el que sirve de vehículo al sonido. Este fluido es en extremo movable, muy comprensible y elástico; sus moléculas tocan en los diferentes puntos de los cuerpos de vibración y toman movimientos semejantes á ellos, de suerte que cada molécula de aire en contacto con el cuerpo es impulsada hacia adelante en la dirección del sonido, después vuelve sobre si misma cuando ha comunicado su movimiento á la molécula inmediata, ésta verifica también lo mismo sobre su inmediata, y así sucesivamente. El sonido, de este modo transmitido, de molécula en molécula, tarda cierto tiempo en llegar de uno á otro lugar. Esto es tan cierto que, si fijamos la atención en los golpes que da un leñador que se halla á cierta distancia nuestra, se observa que el hacha cae silenciosamente y que el sonido del golpe no llega hasta nosotros sino cuando la herramienta se prepara á caer de nuevo. Este hecho ha sido origen de infinitas observaciones y experimentos para encontrar el tiempo que el sonido tarda en recorrer una distancia; se sabe que ordinariamente recorre en un segundo 337 metros; así, pues, supongamos que deseamos saber la distancia á que está colocado un cañón, cuyo disparo ó sonido llega á nosotros dieciséis segundos después del fogonazo, y diremos: si en un segundo recorre el sonido 337 metros, en dieciséis segundos cuánto recorrerá: $337 \times 16 = 5.392$ metros, que será la distancia que de nosotros media. De igual modo se podrá conocer la profundidad de un pozo, contando el número de segundos que median desde el instante en que se deja la piedra, al en que llega á nosotros el ruido del choque; en este caso no será el cálculo tan exacto, á menos de no contar el tiempo que tarda la piedra en recorrer la distancia.

Acido agállico.—Su fabricación.—Su extracción por la destilación del castaño.

39. El ácido agállico se produce por la descomposición espontánea del tanino. Para su preparación se hace en caliente una concentrada infusión de agallas; el licor resultante se espesa por ebullición; á cierta densidad, se mezcla carbón animal para decolorarlo, se filtra después repitiendo la operación para purificar la cristalización obtenida. De este modo se consigue el ácido incoloro.

40. La madera de castaño sometida á la destilación produce también el ácido agállico líquido, forma en que se encuentra en el comercio. Cien partes de madera producen de 16 á 20 de un líquido de 10° á 20° de densidad.

Agata.—Modo de hermosearla.

41. Para hermosear la ágata se sigue el siguiente procedimiento: Se sumergen en aceite las piedras durante algunas horas, después se limpian y se sumergen en ácido sulfúrico, calentándole hasta tanto que deje de producir vapores sulfurosos. Sin más operaciones que lavarlas después y por este sencillo procedimiento las ágatas toman un color más brillante, las vetas adquieren un color más pronunciado y más hermoso.

Aguas diversaa.—Para quitar la fetidez al aliento.—Para quitar las manchas.—De Botot.—Del Dr. Omera.—De alcanfor.—Athenienne.—De quina.—De los Alpes.—De Colonia.—De heliotropo.—De lavanda.—De Lisboa.—De miel.—De Paris.—De las Hadas.—De la juventud.

42. Para *quitar la fetidez al aliento* hay varias preparaciones; entre ellas las tres siguientes, que son de las mejores:

Núm. 1.—*Agua clorurada.*

Cloruro de cal.....	8 gramos.
Agua.....	500 —
Miel blanca.....	30 —

Se tritura en un mortero de vidrio el cloruro de cal con el agua, se filtra después de bien triturado, y se junta al producto filtrado la miel.

Núm. 2.—*Agua fenicada.*

Acido fénico.....	1 gramo.
Esencia de menta.....	1 —
Agua.....	1000 —

Se agita. Esta preparación quita todo mal olor de la boca y especialmente el de tabaco.

Núm. 3.—*Agua con hiposulfito de sosa.*

Hiposulfito de sosa.....	1 gramo.
Agua común.....	100 —
Agua de Botot.....	1 —

Con cualquiera de estas preparaciones se enjuaga la boca después de la comida ó antes de acostarse; efectuando la cotidiana limpieza, se conserva la dentadura muy sana y la boca sin ningún mal olor.

43. El *agua para quitar manchas* se prepara según la siguiente composición:

Jabón blanco hecho pedacitos..	300 gramos.
Sosa común (sal sosa).....	70 —
Hiel de vaca.....	75 —
Agua.....	1 litro

Preparación: Se disuelve el jabón y la sosa en el agua, se junta la hiel, se agita y filtra. Esta agua se aplica con un cepillo para quitar las manchas de grasa.

44. El *agua dentrifica de Botot*, se prepara según la siguiente fórmula:

Anís verde.....	64 gramos.
Canela de Ceylán.....	16 —
Clavos.....	1 —
Cochinilla.....	4 —

Manipulación: Se trituran todas las sustancias y se las deja macerar quince días en 2.000 gramos de alcohol á 40°; al fin de este tiempo se filtra, después de haber juntado 4 ó 5 gramos de esencia de menta inglesa.

45. El *agua dentrifica del Dr. Omera* se prepara con:

Raíz de vetiver.....	40 gramos
— de pelitre.....	150 —
Clavos de especia.....	3 —
Raíz de lirio.....	6 —
Cóminos.....	6 —
Raíz de ancusa.....	6 —
Esencia de menta.....	6 —
— de bergamota.....	3 —
Alcohol.....	600 —

46. El *agua de alcanfor y mirra*, también destinada á los cuidados de la boca, se hace:

Alcanfor pulverizado.....	30 gramos.
Mirra pulverizada.....	75 —
Quina pulverizada.....	30 —
Agua destilada.....	60 —
Alcohol á 40°.....	250 —

Déjese macerar toda esta sustancia durante ocho ó diez días en el alcohol diluido en agua, y después se filtra.

47. El *agua Athenienne*, para limpiar la cabeza, se prepara:

Agua de rosas.....	4500 gramos.
Alcohol á 40°.....	450 —
Madera de sasafrás.....	125 —
Potasa perlada.....	28 —

Se deja cocer el sasafrás con el agua de rosas en un vaso de porcelana, y cuando el líquido se haya enfriado se junta la potasa y el alcohol y se filtra.

48. El *agua de quina*, que se destina al mismo uso que el anterior, y se dice que tiene la propiedad de

evitar la caída del pelo, es la composición siguiente:

Quina roja.....	30 gramos.
Cochinilla.....	2 —
Carbonato de potasa.....	2 —
Esencia para perfumar.....	c. s.
Alcohol á 40°.....	80 —
Agua.....	500 —

Preparación. Se hace con la quina una decocción; cuando el líquido se haya enfriado se junta la cochinilla y el carbonato de potasa, se filtra y se vierte en el líquido el alcohol, en el cual se haya disuelto una cantidad de esencia que puede ser del olor que se desee comunicar al producto.

(Se continuará.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA

SALVO VARIACIÓN

MAYO 1892

Aceite de orujo verde 1.º á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Aceite de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb; en lata de 11½ arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Aceite palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb; latas de 11½ arb. peso bruto á 42.

Aceite palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb; latas de 11½ arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.º—Sacos de 50 kilos á 23 reales el saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.º—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.	
6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.	
3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.	
1 id. de 60 » á 72 » id.	

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10 000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Talones números 238, 146, 10, 154, 204, 194, 82, 133, 164, 105, 148, 153, 251, 250, 208, 165, 167, 244, 61, 152, 169, 170, 187, 237, 149, 158, 192, 137, 210, 224, 16, 141.—Ponemos en conocimiento de los señores suscriptores cuyos recibos llevan los números de talón citados anteriormente, que hemos girado á su cargo por el importe del tercer trimestre de suscripción á nuestro semanario, por **pesetas 5,75**, comprendiéndose en el recargo de 75 céntimos los gastos que por quebranto de giro nos ocasiona esta forma de hacer efectivo el importe de las suscripciones, evitando en cambio á nuestros abonados la molestia de adquirir las libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa para remesarnos sus descubiertos con esta Empresa.

Talón núm. 187.—Le confirmo mi carta fecha 27 del corriente.

Talón núm. 176.—Hago á Ud. igual manifestación, respecto á la mía de la misma fecha.

Talón núm. 9.—Le confirmo mi B. L. M. del 22. Nuestro Director contesta á Ud. respecto á los extremos que se sirve consultarle.

Talón núm. 190.—A su tiempo fué en mi poder su grata fecha 24 con la carta-orden para que me fuera abonado el importe de su suscripción por un año, como se efectuó á la presentación de su grata. Tomo nota del pedido de mil kilos de la Graselina, que transmito á la Sección Comercial de nuestro Semanario, que lo cumplimentará como desea.

Talón núm. 157.—Le confirmo la mía del 23, que supongo le habrá sido entregada á tiempo.

Talón núm. 175.—Supongo que la mía del 23 habrá sido más afortunada que la del 11 y que obrará en su poder. Queda abonada su suscripción hasta 31 de Marzo de 1893.

Talón núm. 246.—Les confirmo mi carta fecha 27, cuya contestación con sus gratas nuevas quedo aguardando.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 céntimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1

En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L. 2

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane, anie de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse a esta Administración. 3

Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.

2 ídem íd. horizontales.

3 bombas íd.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 4

Joven bien impuesto en la fabricación de jabones en general y particularmente de sistemas nuevos, solicita colocación, bien para enseñar por un tiempo determinado, ó en carácter de permanente. Dirigirse por carta á las oficinas del Semanario, bajo iniciales A. C. 5

Un fabricante establecido hace más de veintidos años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 6

OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 g. abados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



C. A. PROPFE & C.ª

HAMBURGO

11/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



EXTRACTO DE COGNAC BERTHELOT

preparado por el

DR. SAPTTY

El Extracto de Cognac Berthelot tiene por base los principios aromáticos de un vino de Jerez muy viejo, y no contiene, por lo tanto, alcohol amílico ni otra sustancia extraña perjudicial á la salud, lo que es muy fácil demostrar, garantizándolo desde luego.

FABRICACIÓN DEL COGNAC

Para fabricar el excelente Cognac Berthelot basta añadir á 14 litros de aguardiente seco á 50 grados centígrados un frasco de este extracto, y se obtendrán 18 botellas de Cognac superior muy aromático y más higiénico que ningún otro.

Precio: 10 pesetas el frasco, para obtener 18 botellas de Cognac.

Para más informes en nuestras oficinas,

Campomanes, 7, Madrid

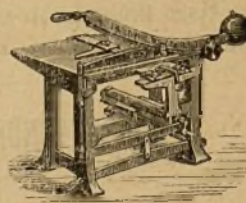
DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011

23/52



FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

EXISTENCIA 3 000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brulantina.
Se envían muestras franco.

2007—27/52

HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

GRANDES FABRICAS DE JABÓN

ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015-4113

GRAN ALMACEN DE DROGAS

Y
PRODUCTOS QUÍMICOS
DE
FERNANDO RUS
BARCELONA

Continuas existencias de *Aceites coco y palma*, *Silicatos sosa*, *Sosa cáustica*, *Colofonia* y demás artículos para la fabricación de jabón.—
Esencias y extractos de olor de todas clases.
Precios limitados.
Expedición á todos puntos.

FERNANDO RUS, San Pablo, 68, y Espalter, 10
BARCELONA

MASSÓ, FONT Y C.^A

BARCELONA
CASA FUNDADA EN 1877
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleinas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

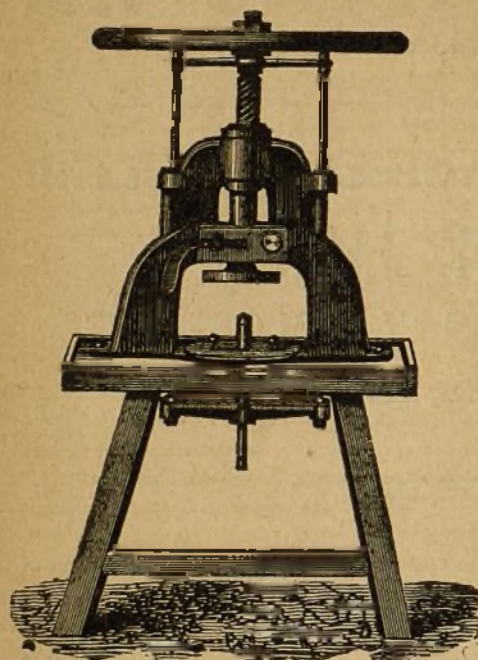
Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

12113

WILH. RIVOIR

OFFENBACH. S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

18/52

ACABA DE PUBLICARSE

EL ANUARIO DE LA JABONERÍA

Y DE LA PERFUMERÍA

EDITADA EN FRANCÉS BAJO LA DIRECCIÓN

DE

EDUARDO MORIDE

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

Documentos científicos y prácticos.

SEGUNDA PARTE

Señas de los jaboneros del mundo entero, de los proveedores de máquinas y de las primeras materias para la jabonería.

TERCERA PARTE

Señas de los perfumistas franceses, de los proveedores de máquinas y de las primeras materias para la perfumería.

Precio de venta, 8 francos.

Precio por suscripción, 6 id.

Dirigirse á Mr. E. Moride.

2017 15, rue des Saints Peres, PARIS 6/13b

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

19/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG-REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

23/52

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms ³ Rin y Basilea.

20/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO

INSUPERABLE



POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018

SILICA

6/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.

GRASELINA

LA NUEVA GRASA

4 francos 37/50 los 100 kilos franco de envase puesto á bordo en cualquier puerto de España y Portugal en pedidos de 1.000 kilos en adelante.

Barriles de ensayo de 250 kilos cada uno se facilitan al precio de 48 pesetas los 100 kilos, puestos á bordo en cualquier puerto de la Península contra pago adelantado al hacer el pedido.

La Sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.

MADRID: 1892.—Gregorio Juste, impresor, Pizarro, 15, bajo.