

# La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR  
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS  
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR  
RAMIRO DE LA MATA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO  
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Semestre.....	20 pesetas.
Un año.....	35 —
Dos —.....	65 —

ANUNCIOS.—PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 22 de Mayo de 1892.

NÚMERO 21.

SUMARIO: La cuestión arancelaria.—Perfumería. Higiene de la boca.—La influencia de los perfumes.—Jabones empastados ó de una sola operación (conclusión).—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas. Obras útiles.—Anuncios.

## LA CUESTIÓN ARANCELARIA

Como si un espíritu marcado de resuelta oposición á la importante industria á cuya defensa consagramos nuestra publicación, dictara todas las disposiciones de los proteccionistas que manejan la cuestión arancelaria en el seno del actual Gobierno; la exorbitancia de los derechos que en nuestras aduanas exigen á los silicatos de sosa, importante primera materia que hasta la fecha pagaba unos derechos en relación al precio en que se cotizaba en nuestros mercados, ha venido á hacer más difícil y penosa la situación de los industriales que se dedican en España á la fabricación de jabones, viniendo á colmar la medida el nuevo repertorio arancelario aplicando á las oleinas el derecho de los aceites de semillas.

Hace tres meses y medio que empezaron á regir los nuevos aranceles, en los que tenían señaladas las oleinas un derecho de 1,30 pesetas los 100 kilos, y de golpe y porrazo, y sin tener en cuenta los compromisos que ha podido contraer el comercio, se elevan esos derechos á 27,60 pesetas los 100 kilos, que equivale á

imponer la prohibición, á elevar un muro más inaccesible, puesto que al fabuloso precio que con esta medida resultará la oleina, no podrán emplearla los jaboneros.

Sabemos que los fabricantes de jabón de Cataluña se aprestan á suscribir exposiciones dirigidas á los Poderes públicos, pidiendo la reducción de derechos en los aceites concretos, sosas y silicatos, absteniéndose de hacerlo de las colofonias, por ser artículo que se cosecha en abundancia en nuestro país y en buenas condiciones para la fabricación, al paso que ni los aceites concretos, ni las sosas, ni los silicatos, tienen terreno abonado para que lleguen á formar parte de nuestra industria nacional; importante cuestión que han debido tener muy presente los inspiradores de unas medidas ruinosas para la fabricación de jabones.

Sin pecar de *pesimistas*, mucho tememos que la dignísima actitud adoptada por los fabricantes de jabón de la región catalana se estrelle contra el obstruccionismo que parecen inspirar todas las medidas que dictan nuestros gobernantes.

A continuación publicamos un pequeño extracto del mercado de Barcelona que publica *El Diario Mercantil* de aquella capital, con algunos comentarios que nos ha inspirado nuestro artículo de hoy.

### MERCADOS NACIONALES

BARCELONA

Artículos para la jabonería.

Aceite de coco.—Las tentativas de los fabricantes

NÚMERO CORRELATIVO 34.

Ayuntamiento de Madrid



de Marsella para elevar los precios, se estrellan contra la falta de pedidos.

Hay algunos fabricantes que, estimando ruinosos los precios actuales, se abstienen de vender hasta que éstos se reaccionen á favor de una más activa demanda.

Se cotiza en plaza á 74,50 pesetas los 100 kilogramos.

Aceite de palma Lagos á 92,50 id. id.

Idem de cacahuet á 87 id. id.

Oleina blanca á 73,75 id. id.

Sebos del país superiores, en barriles, á 78,75 idem idem.

Sosa cáustica de 77° á 44 id. id.

Idem de 70° á 39 id. id.

Idem de 60° á 35 id. id.

Potasa blanca á 48,75 id. id.

Jaboncillo superior á 10 id. id.

Colofonias.—Las fábricas no dan por ahora señales de vida, y el presentarse el tiempo tan variable, retardará el comienzo de la cosecha. En plaza falta el artículo.

Silicatos de sosa.—Los jaboneros están de pésame. Después del considerable aumento arancelario en los aceites concretos, las sosas y las colofonias, faltaba el rabo por desollar, y ha venido á completar la obra la Real orden publicada el 30 de Abril en el *Boletín oficial de la Dirección general de Contribuciones indirectas*, disponiendo que el silicato de sosa en estado líquido adeude por la partida 107 (álcalis) del vigente Arancel de Aduanas. Desde el año 1882, que empezó á importarse este artículo con destino á la jabonería, ha tributado siempre por la partida «tierras», y es que el legislador debió fijarse más en el valor de la cosa que en los grados de álcali que contiene. Efectivamente; si nos fijamos en el coste en Inglaterra del silicato de sosa de 38°, que es de libras esterlinas 2, 17.6 la tonelada de 1.015 kilogramos, lo que representa pesetas 7,08 por 100 kilogramos, es evidente la exorbitancia de un derecho de pesetas 3,80, que adeudando por el peso sucio resulta ser de 4,30 los 100 kilogramos y representa cerca del 64 por 100 del valor del género. Como se ve, pues, hay exageración y falta de equidad en la medida.

Cotización en plaza:

El de 140° á 21,50 pesetas los 100 kilos.

El de 38° á 17 id. id.

## PERFUMERÍA

### HIGIENE DE LA BOCA

#### *Pasta dentrífica.*

Carbonato de calcio.....	1.000 gramos.
Bálsamo de violetas.....	1.000 —
Azúcar.....	1.000 —
Agua.....	500 —
Esencia de lavanda.....	10 —
— de nuez moscada.....	10 —
— de clavo.....	10 —
— de menta.....	30 —
— de rosas.....	10 —

El carbonato de calcio necesario para esta preparación, como también para otros muchos productos destinados á la higiene de la boca, se prepara del modo siguiente: Se mete en un recipiente de vidrio ó porcelana fragmentos de mármol blanco, y se vierte sobre el mármol ácido clorhídrico.

La masa engruesa por razón del desprendimiento del gas carbónico. Cuando se observa que no hay desprendimiento de gases, se deja reposar la masa algunos días con un exceso de mármol, de donde resultará la separación del óxido de hierro; este exceso es necesario para conseguir una preparación blanca incolora y no un producto amarillento.

La solución clara se filtra y se mezcla con una solución de sosa cristalizada, vertiendo de ésta hasta que se forma un precipitado blanco. Este precipitado se lava muy bien con agua pura, y forma después de la filtración un polvo extremadamente fino y blanco. Tomando el cloruro de calcio fundido, disolviéndole y mezclando esta disolución con la de sosa, se obtiene igualmente un precipitado que es el carbonato de calcio.

#### *Polvos de quina.*

Carbonato de calcio.....	1.000 gramos.
Almidón.....	500 —
Raíz de lirio.....	500 —
Sulfato de quina.....	20 —
Esencia de menta.....	20 —

#### *Polvo de corteza de quina.*

Corteza de quina.....	500 gramos.
Carbonato de calcio.....	1.000 —
Mirra.....	500 —
Raíz de lirio.....	1.000 —
Canela.....	500 —
Carbonato de amoniaco.....	1.000 —
Esencia de clavo.....	20 —

#### *Bórax dentrífico.*

Bórax.....	500 gramos.
Carbonato de calcio.....	1.000 —
Mirra.....	250 —
Raíz de lirio.....	250 —
Canela.....	250 —



*Polvo de carbón.*

Carbón.....	2.000 gramos.
Esencia de quina.....	500 —
— de bergamota.....	15 —
— de limón.....	30 —

El carbón debe ser de madera de tilo.

*Grés homeopático.*

Carbonato de calcio.....	2.000 gramos.
Almidón.....	150 —
Raíz de lirio.....	250 —
Esencia de canela.....	30 —

*Grés alcanfórico.*

Carbonato de calcio.....	2.000 gramos.
Alcanfor.....	500 —
Raíz de lirio.....	1.000 —
Canela.....	250 —

*Polvo dentrífico de rosa.*

Carbonato de calcio.....	2.000 gramos.
Raíz de lirio.....	1.000 —
Cochinilla.....	50 á 70 —
Esencia de rosas.....	15 —
— de sándalo.....	10 —

*Polvo de huesos de gibia.*

Carbonato de calcio.....	2.000 gramos.
Hueso de gibia.....	1.000 —
Raíz de lirio.....	1.000 —
Esencia de bergamota.....	20 —
— de limón.....	40 —
— de neroli.....	10 —
— de Portugal.....	20 —

(Se continuará.)

MANUEL LLOFRIU.

## LA INFLUENCIA DE LOS PERFUMES

POR A. DE VANLABELLE

Todas las plantas exhalan aroma, pero este aroma, que se produce por moléculas en extremo tenues, no reside en todas enteramente en la flor. En algunas el aroma le emana la madera, como, por ejemplo, el sándalo; en otras reside en la corteza, como la canela; en aquellas en las raíces, como el lirio de Florencia, y en éstas, en fin, en las hojas, como la melisa, tomillo, geranio, etc., etc.

Más comunmente la flor es la que emana el perfume; pero también lo produce el fruto, la semilla, las hojas, y en algunas todo á la vez, como ocurre al naranjo; la flor (esencia de neroli), la corteza del fruto (esencia de Portugal) y las hojas (esencia de petit-grain).

Además, la temperatura, la hora y los diferentes

períodos del día, tienen una influencia muy marcada en las emanaciones aromáticas de las plantas; asimismo ciertas flores de primavera y de otoño exhalan perfumes más penetrantes que las flores de verano, y muchas otras que vegetan en las regiones tropicales son menos olorosas que aquellas que crecen en países templados. La *cereus grandiflorus* no es olorosa más que cada media hora, y las *nifteas* no exhalan su aroma más que durante algunos instantes de su existencia.

Las emanaciones de las flores son tan perjudiciales como agradables; al lado de los gozes que nos proporcionan pueden en ciertos momentos y según la disposición en que nuestro organismo se encuentra, ocasionar trastornos nerviosos tan graves como síncope y hasta la asfixia; sobre todo en la noche, durante las tempestades, y en una atmósfera viciada, es cuando pueden ocasionar grandes trastornos. Estos tienen por causa no solamente la intensidad y naturaleza del perfume, sino también y más particularmente, la presencia de ácido carbónico que las plantas desarrollan á cambio del oxígeno que absorben.

Hay personas, sobre todo aquellas cuyo sistema nervioso es muy delicado, que no pueden soportar el olor de las flores ni aun el de los frutos. Debemos recordar que el célebre compositor Grétry perdía el conocimiento al momento de oler una rosa, y Ledelius en las *Ephémérides des curieux de la nature*, cita un comerciante que el olor de la rosa le causaba un malestar general.

Un médico de Roma, Tomás Capellini, cuenta la historia de una dama, á la que el olor de la rosa le causaba tal molestia, que la vista de una de estas flores era suficiente para producirla un síncope. Un día recibió la visita de una amiga que llevaba una rosa prendida á la cintura, á cuya vista el síncope se declaró; la rosa era artificial.

Nosotros hemos conocido á una joven que al tocar un melocotón se desvanecía, y un hombre que le ponía enfermo el olor de una manzana. Otras flores se dice producen en el organismo de ciertas personas todos los mismos síntomas de la borrachera; en fin, las emanaciones vegetales son tan dañosas que han producido no pocas víctimas.

Pero en las habitaciones particularmente es donde más daño hace el olor de las flores; no pasa año sin que los periódicos den noticia de varios accidentes ocasionados por las emanaciones de las flores ó las frutas conservadas impremeditadamente ó por negligencia en las habitaciones en donde se duerme.



Magendie cita el caso de una señora de constitución bien robusta que fué encontrada muerta en la cama. La autopsia no reveló lesión alguna; solo se observó que había muerto de asfixia producida por un gran ramo de flores de lis, colocado sobre la repisa de la chimenea de la habitación, que no era muy grande y además baja de techo.

Las emanaciones de las flores y frutos no tienen felizmente una acción tan funesta para todos, y á muchas personas no les molesta el olor de las flores ni de los perfumes. La mayor parte de las señoras les gustan los olores, particularmente los más fuertes, el almizcle, el pachulí, etc., y no temen impregnarse los pañuelos y vestidos de estos perfumes.

Los perfumistas, cuyo olfato es y debe ser de una sensibilidad exquisita, viven en una atmósfera completamente saturada de perfumes, sin alterarse para nada su salud; distinguen perfectamente los olores los unos de los otros; de todos los que les rodean saben apreciar su intensidad y las calidades de cada cual.

El Dr. Decaisne no cree que la inmunidad de los perfumes en ciertas personas sea debida á una alteración en el sentido del olfato. «Yo, dice, creo como San Agustín, que en la embriaguez de los perfumes no se padece. Yo no he tenido jamás ni un dolor de cabeza después de haber aspirado olores en abundancia, y tengo la pretensión de tener perfectamente intacto el sentido del olfato. Es un fenómeno que puede ser observado en personas que por su profesión viven entre los olores.»

El pueblo egipcio es al que más gustan los perfumes, y el griego quien más abusa de ellos. Esparta y Atenas, la pasión por los perfumes les llevó á tal extremo en la época de Licurgo y de Solón, que estos austeros legisladores dieron una ley que proscribía su uso.

Pero aun á pesar de esta proscripción, los griegos, y particularmente las mujeres griegas, no dejaron de emplearlos, mucho más cuando les atribuían la propiedad de utilizarlos para la conservación de la belleza. Péron, Mégalius y Médié, eran entonces los perfumistas más en boga; preparaban los ungüentos propios á dar fuerza á los órganos fatigados, suavidad á los miembros y frescura á la tez.

Los unos hacían especialmente tintes para el cabello, otros preparaban elixires especiales para dar vigor á los órganos, y otros, en fin, preparaban composiciones que tenían la propiedad de rejuvenecer y embellecer.

De todos los perfumistas, el más célebre es el famoso Apollonides, inventor de los afeites blanco y rojo; un historiador del siglo XIX le llama el más galante de la antigüedad.

Nosotros hemos dicho que los perfumes que exhalan las plantas pueden determinar graves accidentes, cuando las emanaciones tienen lugar por la noche en una atmósfera viciada; es, pues, prudente no estar mucho tiempo en habitaciones en las cuales se tengan plantas ó flores en alguna cantidad, y sobre todo no dormir en donde las haya.

En caso de accidentes graves, es preciso enseguida abrir las puertas y ventanas de la habitación, ó lo que es muchísimo mejor, llevar el enfermo al aire, estimular la piel por medio de fricciones, colocarle boca arriba con la cabeza elevada. Para dilatar los pulmones y favorecer la penetración del aire, se debe inmediatamente elevarle los brazos, colocándolos en posición perpendicular al cuerpo, uniéndoles uno en cada lado de la cabeza; hecho esto se bajan los brazos al largo del cuerpo, y se comprime ligeramente con ellos las dos partes laterales del pecho y del vientre con el fin de producir la aspiración, es decir, de cambiar el aire introducido gracias á los movimientos indicados.

Es muy importante efectuar rápidamente estos movimientos, y aun repetirlos hasta tanto que se observe late el corazón y que los movimientos respiratorios se producen con regularidad: entonces no hay necesidad de repetir los movimientos precedentes.

La insuflación de aire de boca á boca suele también producir buen resultado práctico combinado con los movimientos detallados arriba; pero en este caso es preciso no obrar más que en el momento de levantarle los brazos.

El método que acabamos de describir es el más eficaz; se conoce bajo el nombre de método Sylvester, y se aplica á todas las asfixias ó muertes aparentes.

Los accidentes producidos por los olores no son felizmente muy frecuentes; aparte de algunos casos excepcionales, no existe ningún peligro de aspirar el perfume de las flores al aire libre ó en habitaciones en donde la atmósfera no esté viciada; á menos de no ser muy fuertes las emanaciones, no pueden indisponer más que á personas muy nerviosas, enfermas ó de débil temperamento; es, sin embargo, incontestable que los olores de ciertas plantas, entre ellas el tomillo, Portugal y menta, reaniman en los momentos de un síncope y pueden en otros casos servir de un estimulante eficaz del cerebro.

(La Parfumerie française.)



## JABONES EMPASTADOS Ó DE UNA SOLA OPERACIÓN

(Conclusión.)

## JABONES DE EMPASTE EN FRÍO

Esta fabricación impone la obligación de no emplear otras lejías que las muy fuertes, y agitar la mezcla durante la operación para facilitar el empaste.

El jabón se diferencia de los fabricados en caliente en que la saponificación se obtiene á una temperatura invariable de 40 á 50° c. máximo, y no á 100° c. como se efectúa en otros sistemas.

Por otra parte, hay que operar sobre pequeñas partidas; así es que este sistema ocupa un lugar poco importante entre los jabones destinados al lavado.

Un punto sobre el cual no debemos dejar de ocuparnos al tratar este sistema, es que al verter el jabón en el molde, lejos de perder más ó menos lentamente el poco calor que retiene, posee, por el contrario, la curiosa propiedad de adquirir espontáneamente una elevación de temperatura tal, que le comunica una gran fluidez; de donde resulta, que la saponificación que en la caldera no se hizo sino imperfectamente, se perfecciona realmente en el molde.

Esta reacción se facilita abrigando los moldes y conservándoles en este estado hasta tanto que la pasta se haya solidificado.

*Jabón de sebo y aceite de coco.*

Sebo blanco.....	100 kilogr.
Aceite de coco.....	100 —
Lejía de sosa cáustica á 30° B...	175 —
— de carbonato de potasa á 25° B.....	25 —

Fúndase primeramente el sebo y el aceite de coco, pásese por un tamiz ó un lienzo para limpiarle la suciedad, déjese enfriar á 40° c.; á esta temperatura se junta la lejía de sosa cáustica agitando sin cesar hasta la combinación de las materias.

Cuando la licuación es completa, se añade la lejía de carbonato de potasa, y cuando el jabón empieza á espesar, se vierte al molde lo más rápidamente posible. A las veinticuatro horas puede cortarse.

Este jabón tiene muy buen aspecto cuando se ha oreado y moldeado en una prensa.

*Jabón de sebo y aceite de coco y de palmiste.*

Sebo blanco.....	50 kilogr.
Aceite de coco.....	50 —
— de palmiste.....	50 —
Lejía de sosa cáustica á 36° B....	75 —

Fundidas las grasas y después separadas de las impurezas que puedan contener, como hemos dicho más arriba, cuando acusen una temperatura de 40° c., se opera la saponificación removiendo sin cesar, y cuando espesa se opera el vertido en los moldes.

Si este jabón se desea que tenga una coloración amarilla, puede adicionársele una pequeña cantidad de aceite de palma.

*Jabón negro llamado «Jabón bronce.»*

Grasas comunes.....	100 kilogr.
Aceite de algodón negro.....	20 —
Residuos de purificación de aceites	30 —
Lejía de sosa cáustica á 38° B....	75 —

Fundir en una caldera todas las materias grasas, y colocarlas enseguida en molde de hierro; cuando la temperatura cede á 40° c., introdúzcase poco á poco la lejía removiendo enérgicamente. El empaste se produce á los pocos instantes, pero es preciso seguir mezclando hasta tanto que sea la masa tan espesa que haga imposible la agitación.

Al cabo de cuarenta y ocho horas se puede extraer del molde, y dos días después se corta.

Antes de entregar este jabón para el consumo, debe orearse.

## JABONES DE EMPASTE SEMICOCIDOS

Se designan así aquellos jabones que se obtienen primeramente por empaste en frío, es decir, á 40° c., y después calentados entre 90 ó 100° c., conservándoles en esta temperatura hasta tanto que hayan adquirido la consistencia deseada.

Se concibe que este procedimiento es superior al de en frío, porque permite en esta segunda fase una combinación más íntima de los cuerpos grasos con el álcali bajo la influencia de una cocción completa.

Estos jabones se coloran en rosa con el cinabrio, en amarillo con la anilina amarilla, etc., etc.

Si se desea un jabón pintado, puede operarse de uno de los diversos modos que hemos ya anteriormente tratado.

## RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

## Cultivo de la vid en macetas.

Una revista agrícola refiere que puede conseguirse tener en macetas vistosas cepas, capaces de suministrar abundantes y sabrosas uvas, procediendo del modo siguiente:



Se cogen al tiempo de podar un viñedo ó una parral, dos sarmientos por cada maceta. Estos sarmientos han de ser robustos y sin ninguna lesión, y además estar provistos de yemas fructíferas; después se arrojan en espiral, pero en sentido inverso, cada uno de los dos vástagos, que ocupen un solo tiesto, en el cual, y por la parte interior de la maceta, se colocan tres listones, á fin de que después de colocados los sarmientos del modo expresado no toquen á las paredes y queden al echar la tierra perfectamente rodeados por ella, en cuyo caso pueden sacarse los listones y concluir de rellenar la maceta con buena tierra.

Hay que dejar al descubierto la tercera ó cuarta parte del sarmiento; para evitar su crecimiento se le descabeza, así como se arrancan todas las yemas del fruto que se vean al exterior, dejando solamente dos ó tres, según sea el tamaño del tiesto.

Resguardando las macetas del frío y procurando que la tierra sea muy buena, conservándola siempre algo húmeda, cada una ostentará á su tiempo dos ó tres racimos de inmejorable calidad.

Bueno será advertir que esta operación hay que repetirla todos los años, pues la fructificación de estos vástagos no tiene lugar más que una vez.

#### Anisete de Bayona.

Azúcar de pilón.....	6 libras.
Agua.....	10 cuartillos.
Alcohol de vino.....	5 —
Anis en grano.....	2 onzas.

Tanto para este licor como para los demás se coloca el azúcar en un barreño con el agua formulada, se agita hasta que se disuelva, y de este modo se prepara el jarabe. Se cuece el anis; después de cocido se retira del líquido, se machaca y se junta el agua que ha servido para el cocimiento, y el anis machacado al jarabe. Se añade el alcohol y se pasa todo á una vasiija en donde pueda conservarse bien tapado.

Después de quince días se filtra con manga; una vez filtrado puede embotellarse.

#### Anisete de Bayona fuerte.

Azúcar de pilón.....	6 libras.
Agua.....	10 cuartillos.
Alcohol.....	7 —
Anis.....	2 onzas.

## CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 176.—Examinadas las dos muestras de jabón á que se refiere la atenta suya 17 del corriente, las encontramos buenas. Es el jabón que en unas localidades llaman de goma y en otras de glicerina, por más que nada tiene de estas materias.

El jabón está muy bien elaborado y parece por persona bien impuesta en este sistema de fabricación; tiene su verdadero punto, que es lo esencial en esta fabricación.

## EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA

FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de LA JABONERÍA MODERNA

(Continuación.)

**Algodón.**—Manera de descubrir la mezcla del algodón en los tejidos de seda, hilo y lana.—Fabricación del algodón pólvora.

80. Para reconocer la mezcla del algodón en los tejidos de hilo, se empapa el tejido con aceite, después se exprime y seca lo más posible, á fin que abandone el exceso de grasa; se observa atentamente el tejido y se verá perfectamente que las hebras de hilo son traslucientes, mientras que las de algodón son mates opacos.

81. Para saber si los tejidos de seda ó lana tienen algodón existen diversos medios; los más sencillos son: Se corta un pedacito de la tela y se deshila; á la luz de una bujía se queman los hilos uno tras otro, observándose que los hilos de origen animal (lana ó seda) arden con dificultad, y carbonizan despidiendo olor de asta ó pluma quemada, mientras que los de origen vegetal queman con facilidad sin mal olor y sin residuo carbónico.

82. Otro medio más científico es el siguiente: Se coloca un trozo de la tela que se desea analizar en una disolución de cloruro de zinc á 50°, en la cual la seda disuelve completamente; si hay, pues, residuo alguno, es debido á la mezcla de lana ó algodón.



83. La *lana* se trata de igual modo, en una disolución acuosa de potasa cáustica á  $\frac{1}{10}$ , en la cual la lana disuelve completamente, y el residuo será el algodón mezclado.

84. El *algodón pólvora*, según el procedimiento Robiquet, se prepara del modo siguiente: Se vierten muy lentamente 1.000 gramos de ácido sulfúrico en 500 de ácido azoico á 40°. Se calienta muy bien esta mezcla y se espera que descienda á 50° para introducir en ella pequeñas vejigas de algodón cardado; se deja en el líquido cuarenta y ocho horas, después de las cuales se saca y se esprime bien para extraer el ácido; después se lava con abundante agua, utilizando para ello un embudo de cristal, ó un cazo agujereado de barro barnizado colocado bajo el chorro de una fuente, hasta tanto que el papel azul de tornasol no indique la menor parte de ácido. Se esprime por segunda vez, dejándole secar con precaución, expuesto al calor moderado de una estufa.

#### Amoniaco.—Modo de blanquearle.

85. Cuando el amoniaco líquido toma un color oscuro debido á las materias orgánicas, lo que suele ocurrir con alguna frecuencia, hay un medio muy fácil de blanquearle del modo siguiente: Se prepara una solución de permanganato de potasa á razón de un gramo por cada treinta de agua, cuya disolución se mezcla poco á poco al amoniaco, hasta decolorarlo. Conforme vaya aclarando es preciso añadir el permanganato gota á gota.

86. Para operar en grandes depósitos es lo más conveniente extraer 1.000 gramos de amoniaco, por ejemplo, se ve la cantidad de permanganato que esta cantidad necesita y añadir una cantidad igual, según los litros que se tengan en el depósito.

#### Armas.—Su conservación.

87. Para conservar á las armas todo su brillo, se mezcla alumbre con vinagre fuerte, y se frota el arma con una muñequita de lana empapada de esta composición.

#### Azafrán.

88. Las *adulteraciones* del azafrán se conocen por medio de los éteres de petróleo, que no se coloran con el azafrán verdadero, y se tiñen de amarillo con el falso.

89. El *azafrán verdadero* está generalmente reunido en ramos de tres fibras ó hilos delgados en su base, y á su terminación tiene una mancha amarilla. El falso, por el contrario, no están unidas las fibras, son perfectamente iguales en sus dos extremos y carece de mancha amarilla.

90. El *azafrán verdadero* produce en la incineración el 8 por 100 de ceniza, y el no verdadero más del

nueve. Este último se dilatan sus fibras en el alcohol, amoniaco y ácido nítrico, quedando también más decolorado que el verdadero.

**Barnices.**—Su composición y preparación.—Su aplicación.  
—Barniz para evitar la oxidación del acero.—Barniz para etiqueta.—Para broncear el hierro.—Chino.—Para metales.—Copal.—Secante.—Muñeca.—Para cromos.—Inalterable.—Para instrumentos.—Para muebles.—Para dorar.—Para grabar cobre y cristal.—De naturalistas.—Negro.—Japonés.—Para pisos.—Fotográfico.—De encuadernadores.—Para inflar la concha.—Contra la polilla.

91. Los barnices son líquidos más ó menos densos, los cuales comunican á los cuerpos sólidos un brillo particular, por el efecto combinado de la refacción y refracción de los rayos luminosos sobre la película brillante y transparente que produce su aplicación. La capa de barniz además de ser transparente, debe resistir mucho tiempo la acción del aire y el sol sin agrietarse. Los barnices todos deben ser brillantes, y algunos tan transparentes y sin coloración, que no deben comunicar ninguna al objeto sobre que se aplican; otros, por el contrario, deben imprimir algún color.

92. La composición del barniz es simplemente la disolución de una materia resinosa con un líquido capaz de operarla. Los barnices se dividen en cuatro clases: Barnices al éter, barnices al alcohol, barnices al aguarrás y barnices grasos.

93. Los barnices al éter son los que secan con más rapidez, efecto de la facilidad de la evaporación del éter á temperatura ordinaria. En segundo término están los preparados con el alcohol; los de aguarrás secan con más dificultad, porque este líquido, aunque muy volátil, deja un residuo viscoso, que retarda más tiempo la completa secación de la parte viscosa ó resinosa. Para obviar este inconveniente se emplean actualmente los hidrocarburos ligeros ó volátiles extraídos de los petróleos, conocidos bajo el nombre de esencia de trementina mineral. Los barnices grasos están en el último término; son los menos secantes, efecto de su composición.

94. Los *barnices al alcohol* se preparan disolviendo la materia resinosa en este líquido, bien sea por la simple infusión á temperatura ordinaria, á baño maría ó á fuego directo. En el primer caso se coloca el alcohol con las demás sustancias en una botella, se tapa para evitar la evaporación, y se agita de tiempo en tiempo para facilitar la disolución; operada ésta, el barniz está terminado. Puede también prepararse exponiendo el frasco al sol ó al calor de una estufa.

95. Cuando la disolución se hace á baño maría, el depósito, en el cual se colocan las sustancias, es generalmente una matraza de cobre estañado, ó una redoma de vidrio; sea de uno ó de otro modo, el depósito debe tener una cabida del doble del líquido que haya de emplearse en la operación. Se coloca el matraz ó



redoma sobre un redondo de paja situado en el fondo del depósito exterior, se sujeta bien para evitar que cambie de posición y se vierta el contenido. Se vierte agua tibia en el depósito exterior, y gradualmente se va renovando hasta verterla hirviendo, á cuyo punto se conserva hasta terminar la operación. Para facilitar la disolución de las materias, se agita de tiempo en tiempo con una espátula de madera blanca bien seca. Cuando se haya operado la disolución de las sustancias, tiempo que varía según la naturaleza de las resinas, se deja enfriar, después se filtra con algodón. Este sistema es más usado que el anterior, pero tiene el inconveniente de comunicar al producto alguna coloración.

(Se continuará.)

## REVISTA DE MERCADOS

### Precios corrientes de primeras materias.

#### MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

MAYO 1892

#### **Acette de orujo verde 1.<sup>a</sup> á 32 reales arroba.**

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Acette de coco**.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

**Acette palma**.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

**Acette palmiste**.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

**Caparrosa verde**.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

**Jaboncillo en polvo 1.<sup>a</sup>**.—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

**Jaboncillo en polvo 2.<sup>a</sup>**.—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

**Resina**.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

**Colofonia americana**.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

**Azul ultramar**.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

**Sosa cáustica**.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.

6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.

3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.

1 id. de 60 » á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

**Silicato de sosa**.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

**Sal de sosa**.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

**Sebo derretido**.—A 152 rs. qq.

#### CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas coquinas.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. <sup>a</sup> .....	» 15,50	»
» 2. <sup>a</sup> .....	» 14,50	»

#### VARIOS ARTÍCULOS.

**Blanco venecia**.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

**Azufre en grano**.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10 000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Azufre del país en polvo**.—A 40 rs. qq. con envase.

**Azufre flor**.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

**NOTA**.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

\*  
\*  
\*

#### PRECIOS CORRIENTES DE PRIMERAS MATERIAS

París 10 Mayo.

**Acettes**.—Colza disponible, á 53,50 francos los 100 kilos.

Idem id. depurado, á 63,50 id. id.

Idem de linaza en barriles, á 47,50 id. id.

Idem de id. en botes, á 46,50 id. id.

Idem de id. á entregar en Junio, á 47 id. id.

Idem de palma á bordo Havre, c. f. y s., á 60 id. id.

Idem de coco Ceilán, á 78 id. id.

Idem de id. cochín, á 88 id. id.

Idem de palmiste, á 75 id. id.

Idem de Coprah, de 47 á 48 id. id.

Idem de ricino marsellés, de 50 á 55 id. id.

Idem de cacahuet, de 50 á 52 id. id.

**Sebos**.—Fresco en panes, á 59 id. id.

Idem en rama, á 41,30 id. id.

Idem de huesos puro, á 49 id. id.

**Oléine**.—De saponificación, á 54 id. id.

Idem de destilación, á 48 id. id.

**Glicerina**.—Bruta, 28°, á 52,50 id. id.

Idem destilada, 36°, á 40 id. id.

Marsella 10 Mayo.

**Jabones**.—Se cotizan:

Idem azul pálido ó vivo, corte firme, de 41 á 42 francos los 100 kilos.

Idem azul pálido ó vivo, mezcla 1.<sup>a</sup>, de 40 á 41 id. id.

Idem azul pálido ó vivo, mezcla 2.<sup>a</sup>, de 39 á 40 id. id.

Idem recocidos para exportación, de 1.<sup>a</sup>, de 38 á 39 idem id.



Idem recogidos para exportación, de 2.<sup>a</sup>, de 35 á 36 idem id.

Embalaje cajas.

**Jabones.**—Lisos.

Idem blanco extra, de 53 á 54 id. id.

Idem id. ordinario, de 43 á 44 id. id.

Idem semicocido blanco 1.<sup>a</sup>, de 36 á 37 id. id.

Idem semicocido blanco 2.<sup>a</sup>, de 33 á 35 id. id.

Idem semicocido blanco 3.<sup>a</sup>, de 29 á 30 id. id.

Idem blanco, aceite de oliva puro, de 58 á 65 id. id.

Idem verde, aceite de orujo, de 50 á 52 id. id.

Idem de oleina, á 59 id. id.

**Aceites comestibles.**—Pocas demandas; se cotizan:

Idem de sésamo, Levante, de 94 á 96 id. id.

Idem de id. Bombay, á 84 id. id.

Idem de id. Bombay 2.<sup>a</sup>, de 64 á 66 id. id.

**Aceites lampantes.**—Sin compromiso; se cotizan:

Idem de sésamo, de 57 á 59 id. id.

Idem de cacahuet, de 58 á 65 id. id.

Idem de colzas, de 61 á 70 id. id.

**Aceites para la fabricación.**—Flojos; se cotizan:

Idem de sésamo disponibles, de 49 á 51 id. id.

Idem de linaza, de 54 á 56 id. id.

Idem de Cacahuet, de 48 á 49 id. id.

NOTA. Los precios entienden netos, al contado.

**Aceites concretos.**—De Palma Lagos, á 55 id. id.

Idem de Coprah, de 50 á 56 id. id.

Idem de coco, á 48 id. id.

**Aceites esenciales.**—De badián, á 17,50 el kilo.

Idem de anís, de 17 á 22 id.

Idem de limón, á 26 id.

Idem de Portugal, á 26 id.

Idem de bergamota, á 30 id.

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Tenemos el mayor gusto en consignar que el fabricante de jabones de Canet del Mar, provincia de Barcelona, D. Ramón Puig y Humbert, ha solventado con esta Administración la mitad de su deuda, obligándose al pago de la otra mitad antes de finalizar el año porque se suscribió, lamentando la causa que ha motivado su retraso y que desearemos no se vuelva á repetir, recobrando por completo la salud perdida.

**Talón núm. 257.**—Le confirmo mi B. L. M. del 12, que así como el recibo de suscripción por un trimestre, supongo obrarán en su poder.

**Talón núm. 192.**—Les estimaré contesten mi carta fecha 13 del corriente, que les confirmo.

**Talón núm. 137.**—Hago á Ud. la misma manifestación que á los anteriores.

**Talón núm. 213.**—Le confirmo mi carta fecha 15 del corriente.

**Talón núm. 259.**—Supongo obrará en su poder mi B. L. M. del 16 con el recibo de suscripción por un trimestre, así como los números que en el mismo le anunciaba se le remitían por aquel mismo correo.

**Talón núm. 246.**—Les confirmo mi carta fecha 16 del corriente y quedo como siempre esperando sus gratas nuevas.

**Talón núm. 176.**—En la Sección de consultas verá Ud. contestada por nuestro Director la que le hacía en su grata del 17 que obra en mi poder, así como las muestras que en ella me anunciaba.

**Talón núm. 260.**—En contestación á su grato aviso tuve el gusto de enviarle con mi B. L. M. del 18 del corriente el recibo de suscripción por un trimestre, que le confirmo, y que supongo que obrará en su poder, así como los siete números que por el mismo correo le dirigí, ó sean los comprendidos entre el 27 y 33.

## OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 céntimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confie ó la demanda que se le haga.

**Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1**

**En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L. 2**

**Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane aíné de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 3**

**Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.**

2 idem id. horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impulsante y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 4

**Joven bien impuesto en la fabricación de jabones en general y particularmente de sistemas nuevos, solicita colocación, bien para enseñar por un tiempo determinado, ó en carácter de permanente. Dirigirse por carta á las oficinas del Semanario, bajo iniciales A. C. 5**



Un fabricante establecido hace más de veintidos años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 6

## OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones Un tomo, 10 ptas.

**Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.**

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

**Importante.** La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



**C. A. PROPFE & C.<sup>IA</sup>**

2016

HAMBURGO

14,52

**GRAN FÁBRICA DE SILICATO**

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



## EXTRACTO DE COGNAC BERTHELOT

preparado por el

**DR. SAPTTY**

El Extracto de Cognac Berthelot tiene por base los principios aromáticos de un vino de Jerez muy viejo, y no contiene, por lo tanto, alcohol amílico ni otra sustancia extraña perjudicial á la salud, lo que es muy fácil demostrar, garantizándolo desde luego.

### FABRICACIÓN DEL COGNAC

Para fabricar el excelente **Cognac Berthelot** basta añadir á 14 litros de aguardiente seco á 50 grados centígrados un frasco de este extracto, y se obtendrán 18 botellas de Cognac superior muy aromático y más higiénico que ningún otro.

**Precio:** 10 pesetas el frasco, para obtener 18 botellas de Cognac.

Para más informes en nuestras oficinas,

*Campomanes, 7, Madrid*

## DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

**Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.**

2011

26,52



## FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

**Berlín S. 11**

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.  
Se envían muestras franco.

2007—30,52



# HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

## CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID

TELÉFONO  
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

### GRANDES FABRICAS DE JABÓN

#### ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

### PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — — — pinta azul.....	48 —
— — — — — verde.....	46 —
— — — — — verdoso.....	40 —
— — — — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—7113

### HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillas que no lleve la marca B. SALVA Y C.<sup>a</sup>, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVA Y C.<sup>a</sup>, Jaime II, núms. 2 á 6  
PALMA DE MALLORCA

### MASSÓ, FONT Y C.<sup>a</sup>

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERIA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

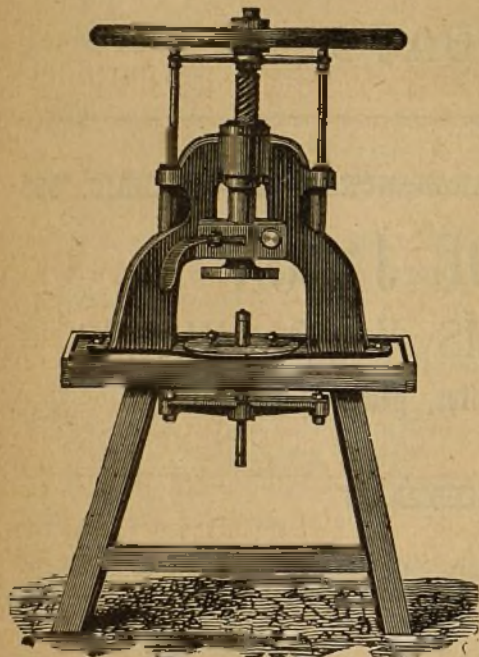
2005

2152



# WILH. RIVOIR

## OFFENBACH. S.M.



**Prensas** para sellar jabones.

**Cortadoras** de varios sistemas y precios.

**Mezcladoras** de extractos y pomadas.

**Bombas** para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

**Formas, moldes, cubos** de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

Pídanse catálogos ilustrados.

2010

21/52

# REINHOLD WÜNSCHMANN

[LEIPZIG (SAJONIA)]

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



## MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

10/25 a

# KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

22/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

# KARL KRAUSE, LEIPZIG



## DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

INSUPERABLE

2011

26/52

## Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

Worms <sup>51</sup> Rin y Basilea. 28/52

2008

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO  
INSUPERABLE



POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018 **SILICA** 21/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.

## GRASELINA LA NUEVA GRASA

á francos 37.50 los 100 kilos franco de envase puesto á bordo en cualquier puerto de España y Portugal en pedidos de 1.000 kilos en adelante.

Barriles de ensayo de 250 kilos cada uno se facilitan al precio de 48 pesetas los 100 kilos, puestos á bordo en cualquier puerto de la Península contra pago adelantado al hacer el pedido.

La Sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.

MADRID: 1892.—Gregorio Juste, impresor, Pizarro, 15, bajo.