

La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR
MANUEL LLOFRIU

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Semestre.....	20 pesetas.
Un año.....	35 —
Dos —.....	65 —

ANUNCIOS.—PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 29 de Mayo de 1892.

NÚMERO 22.

SUMARIO: Derechos de los aceites de oliva en Francia.—Jabones mixtos.—Jabón transparente.—Cuerpos grasos.—Libro recomendable.—Perfumería.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

DERECHOS DE LOS ACEITES DE OLIVA EN FRANCIA

Para que nuestros lectores se convenzan, si alguna duda tuviesen, de cómo los Gobiernos de todas las naciones se ocupan de la protección que dispensan á las industrias de sus respectivos países, copiamos de un periódico francés un informe presentado al Presidente de la Sociedad para la defensa del comercio, suscrito por los Sres. Berron y Ferrier, relativo á los medios más convenientes para la inutilización como comestible del aceite de oliva aplicable á la jabonería.

Dice así: «Por su carta de 27 de Febrero, M. Arnavon llama la atención de la Sociedad sobre el medio de inutilización elegido por la Administración de Aduanas, con el fin de permitir la entrada por la tarifa mínima á los aceites de oliva destinados á la industria de la jabonería.

Debemos recordar con este motivo las disposiciones de la ley de 11 de Enero de 1892 en lo que concierne á esta mercancía.

Los aceites de oliva están gravados con un derecho de entrada de 15 francos por 100 kilogramos, tarifa

general, y 10 francos tarifa mínima. Pero los aceites de oliva destinados á la jabonería serán admitidos con el derecho de 5 francos máximo y 3 francos mínimo, siempre que éstos estén inutilizados ó vueltos impropios para la alimentación por medio de la aplicación de otra sustancia extraña, cuyos gastos serán de cuenta del importador y bajo la vigilancia del servicio de Aduanas.

En un Reglamento de la Administración, publicado en fecha posterior, se encuentra indicado el procedimiento de inutilización adoptado por el servicio de Aduanas; se trata del empleo de una solución concentrada de sosa cáustica. Pero por indicación del Comité consultivo de las Artes y Manufacturas, este procedimiento se abandonó y reemplazó por el empleo de la esencia de mirbana ó nitro-bencina en la proporción de $\frac{1}{4}$.

M. Arnavon critica el empleo de esta sustancia, que según él presenta varios inconvenientes:

1.º El de exponer á los operarios á accidentes más ó menos graves; la nitro-bencina es eminentemente tóxica.

2.º De dejar en el jabón destinado á la tintorería fabricado con este aceite un olor tan fuerte, que podría muy fácilmente comunicarse á la sedería.

3.º De introducir en el jabón una sustancia neutra que no es saponificable, y que puede constituir una impureza que perjudique á la buena calidad del jabón.

M. Arnavon propone á la Sociedad emplear como

NÚMERO CORRELATIVO 35.

Ayuntamiento de Madrid

agente para la inutilización lejía de sosa sulfurada, empleada ya en la mayor parte de las jaboneras.

Nosotros hemos tratado este tan interesante asunto con varios fabricantes de jabón, y uno solo, M. Roux, es de la opinión de M. Arnavon. Los otros estiman que el empleo de la nitro-bencina no presenta tan grandes inconvenientes como se dice, aunque convendría reducir la proporción á 100 gramos por 100 kilogramos de aceite en lugar de 250.

De estas diversas observaciones y de las experiencias hechas por personas competentes, hemos podido deducir la opinión siguiente, que sometemos á vuestro estudio.

Las razones expuestas por M. Arnavon son en parte fundadas, si se trata de emplear la nitro-bencina en gran cantidad; pero si la proporción se reduce á 100 gramos, los inconvenientes señalados desaparecen por completo.

M. Ch. Roux no es partidario de la nitro-bencina, porque dice: «Es preciso tener presente que el punto de ebullición de esta sustancia es de 210°, y como el punto de ebullición del jabón nunca excede de 115°, la nitro-bencina puede quedar suelta en el jabón, en donde puede producir uno de los efectos perjudiciales señalados por M. Arnavon.»

En los diversos países de Europa en donde se practica la inutilización de aceite, se ha empleado como agente la esencia de mirbana ó la de romero; la mayor parte de las esencias ó aceites esenciales tienen un punto de ebullición que varía entre 150 y 300°, en su mayor parte próximo á 200°, de lo que resulta que la evaporación durante la ebullición del jabón se hace muy lentamente; por esta razón, una proporción de mirbana como la que hemos indicado más arriba, no puede dar lugar á un desprendimiento de vapores tan intenso que pueda comprometer la salud de los obreros.

Por otra parte, si la mirbana resiste algo más que otras esencias la temperatura de ebullición, hay compensación en el hecho que ésta sufre una transformación por medio de la acción de la lejía sulfurosa; hay, pues, que convenir, que una mezcla de jabón de lejía sulfurosa y una pequeña cantidad de nitro-bencina, sometidas á la ebullición algunas horas, pierde completamente el olor característico de la mirbana.

Hay indudablemente alguna evaporación del líquido oloroso; pero si hay transformación de la nitro-bencina en fenilamina por la acción de la lejía sulfurada, que es como se sabe un reductor poderoso.

La fenilamina, que es soluble en la lejía, es ex-

traída por la sangría, y el jabón se encuentra así libre de ella.

Pasemos á examinar ahora el método propuesto por M. Arnavon. Consiste en el empleo de lejías sulfuradas, que mezcla á razón de $\frac{1}{4}$ á $\frac{1}{2}$ por 100 al aceite de oliva. Muchos fabricantes que emplean los aceites de oliva se oponen á este modo de inutilización, porque no quieren de ningún modo introducir en los aceites los sulfuros alcalinos, que atacan á la glicerina y la hacen inservible. Se extrae actualmente la glicerina de las lejías de sangría y el comercio rehusa completamente aquellas que contienen la más pequeña parte de sulfuro.

M. Milliau dice: que considera la presencia de los sulfuros alcalinos como perjudicial á la calidad de los jabones para tintorería. Esta opinión tiene un grandísimo valor para la mayor parte de los fabricantes.

Hemos visto que la Administración de Aduanas ha renunciado al proyecto de la inutilización por medio de la lejía de sosa cáustica, y se explica el abandono de este medio, cuando se sabe que si se trata de una mezcla en pequeña cantidad de lejía concentrada, y mucho más si el aceite es nuevo, no se produce la combinación de los dos líquidos ni aun la mezcla íntima, pues no hay más que calentar el aceite para obtener un aceite limpio y un residuo jabonoso. Este es exactamente el procedimiento para la depuración que se emplea ya hace tiempo para los aceites de algodón comestibles.

Se comprende muy bien que la Administración de Aduanas haya abandonado tal procedimiento, que habría sido un verdadero medio para el fraude.

El empleo de las lejías sulfurosas tendría los mismos inconvenientes, y si los aceites tratados por este procedimiento conservasen algún olor sulfuroso, que sería muy poco, podrían no constituir excelentes aceites lampantes, pero serían inmejorables para otros distintos usos. Todo esto demuestra lo insuficiente del tratamiento como medio de inutilización de los aceites.

Por último, es muy arriesgado proponer por agente un cuerpo tan mal definido como la lejía sulfurosa de las jaboneras, que contiene proporciones muy variables de sulfuro de sodio. No se puede, con efecto, adoptar más que un cuerpo perfectamente definido bajo el punto de vista químico y comercial, para que la industria, así como la administración, pueda contar con la regularidad y constancia de los efectos producidos, siempre invariables, del agente químico adoptado.

Nosotros creemos que la Sociedad puede proponer á la Administración de Aduanas la adopción de varios

agentes, eligiendo entre ellos los que hayan sido empleados en otros países ó aquellos que gocen de las mismas propiedades y presenten las mismas ventajas.

Los importadores podrán de este modo elegir la sustancia que les parezca presentar menos inconvenientes.

Creemos que los mejores agentes serán:

- 1.º La esencia de romero, al 100 ó 150 gramos por 100 kilos.
- 2.º La id. de aspica, al 100 ó 150 gramos por 100 id.
- 3.º La mirbana, al 50 ó 100 gramos por 100 id.
- 4.º El sulfuro de carbono, al 2 ó 3 gramos por 100 id.

Todos son de una eficacia incontestable y de un precio que no hará la operación muy costosa.

Nosotros creemos que todos los fabricantes aceptarán esta proposición.»

En el momento de publicar este informe, hemos leído en el *Moniteur Français* las líneas siguientes:

«El comité consultivo de Artes y Manufacturas, invitado á buscar el procedimiento más conveniente para la inutilización del aceite de oliva en cumplimiento de la ley, ha dado á conocer en 3 de Febrero, que se puede aceptar para el objeto la nitro-bencina en cantidad de 250 gramos por 100 kilogramos de aceite.

Este sistema podrá, según el comité, ser adoptado para aceites destinados á la jabonería ordinaria; en cuanto á los jabones, para los cuales no les sea conveniente este procedimiento, el comité se reserva el derecho de examinar, en el momento que la reclamación se produzca, la sustancia compatible con la industria á que se destina.

De acuerdo con su colega el Ministro de Comercio é Industria, ha tomado una decisión en el sentido que acabamos de manifestar.

Nosotros tenemos el gusto de consignar que tanto el comité de las Artes y Manufacturas como el Ministro de Negocios han ampliado más de lo que podríamos desear, acordando como principio cierta latitud en la elección de los agentes químicos destinados á la inutilización del aceite de olivas como comestible.

El importador podrá designar la sustancia que le sea más conveniente, y esta misma designación facilitará un reglamento definitivo que no dará ciertamente lugar á ninguna protesta.»

Marsella, 3 Mayo 1892.

C FERNIER.

JABONES MIXTOS

Hé aquí otro sistema que participa por una parte de los que bajo el nombre de *Jabones de empaste ó de una sola operación* hemos tratado en números anteriores, y por otra de los jabones cocidos con sangría.

El nombre, pues, de jabones mixtos es debido á que el jabón se compone de dos distintos sistemas; una parte del jabón sufre las diferentes manipulaciones de los jabones en general, como son: empaste, graneado de la pasta, cocción y diferentes sangrías, y la otra es un jabón solamente empastado y cocido sin el graneado de la pasta, y por consiguiente, sin sangría, que pertenece al grupo de los llamados de una sola operación.

Este sistema, muy generalizado en Alemania, Austria, Inglaterra y algo en Francia, produce jabones de excelente calidad, porque participa de las mejores cualidades de los dos sistemas; lo deterativo del uno, y lo neutro y privado de la parte glicerínica, y otras sustancias insaponificables que salen envueltas con la lejía de sangría de otro. El jabón resultante es bueno cuando las materias empleadas son de buena calidad.

Examinemos ahora el modo de obtener este nuevo jabón.

Se colocan primeramente en la caldera de elaboración:

Sebo de buena calidad.....	200 kilogs.
Aceite de palmiste.....	70 —
Lejía de sosa cáustica á 8º.....	250 —

Se principia por calentar la lejía, y cuando la ebullición empieza á manifestarse, se introducen las grasas sebo y aceite de palmiste, continuando la ebullición.

Cuando el empaste está en buena marcha, se principia por añadir lejía á 12º B. poco á poco á intervalos, agitando la pasta para facilitar la combinación de la lejía hasta emplear unos 300 kilogramos.

Después de empleada se siguen los mismos servicios con lejía á 22º hasta unos 125 kilogramos. Empleada toda la lejía, se aviva el fuego para conseguir una ebullición fuerte, que vuelve la pasta clara y homogénea, caracteres indispensables para efectuar el graneado.

Para efectuar esta operación se echan á la caldera de 20 á 25 kilogramos de sal, y al cabo de una ebulli-

ción de una corta duración que elimina la totalidad de la espuma, se retira la lumbre para dar lugar á que la lejía descienda al fondo de la caldera.

Jabón de una sola operación.—Terminado el jabón del modo que arriba hemos indicado, se procede á la fabricación del jabón que ha de mezclarse con aquél, operando del modo siguiente:

Aceite de palma blanca.....	100 kilogs.
— de palmiste.....	100 —
Lejía de sosa cáustica á 15° B....	75 —

Se opera primeramente la fusión y saponificación del aceite de palma con la lejía de 15°; después se añade poco á poco el palmiste, después la lejía á 20°.

Cuando la masa en la caldera resultan unidas todas las materias, se añaden servicios de lejía á 25°, haciendo hervir fuertemente la pasta, conteniéndola si fuere necesario con la lejía tenida en reserva para en caso de desbordamiento.

Cuando el jabón se ha sometido á una evaporación bastante y ofrece los indicios de una cocción perfecta, y se observe que el jabón adquiere una buena consistencia, se puede dar por terminada la cocción. Se reúnen los dos jabones á una caldera, el antes descrito después de bien sangrado y sin ninguna lejía, se hacen cocer moderadamente á fin de combinarlos bien íntimamente, y después que las dos pastas formen una bien homogénea se pasa al molde.

En Alemania y Austria hacen un jabón que es de grandísimo consumo en aquellas naciones; es el compuesto siguiente:

Sebo blanco fino.....	1.000 kilogs.
Lejía de sosa cáustica á 25° B.....	1.200 —
Aceite de palmiste.....	1.000 —
Lejía de sosa cáustica á 25°.....	1.200 —
— de potasa carbonatada á 20° B.	200 —

Saponificar el sebo con 1.200 kilogramos de lejía á 25°, y cuando el jabón esté terminado se separa con la sal y se deja reposar.

Se hace en otra caldera un jabón de empaste con el aceite de palmiste y los otros 1.200 kilogramos de lejía; se somete á ebullición durante algunas horas hasta que la pasta quede clara; entonces añadir disolución de sal á 20° B.

Mezclar entonces los dos jabones sin forzar mucho el fuego, y cuando la completa unión de los dos jabones se haya efectuado, se lleva la masa á ebullición hasta que adquiriera la consistencia necesaria; obtenido este punto se pasa el jabón al molde cuando la temperatura de la pasta desciende á 60° C.

Como hemos visto, los cuerpos grasos más comúnmente empleados en este sistema de fabricación son: los sebos, la grasa de huesos, los aceites de palma, de palmiste, de coco y de coprah.

En cuanto á las lejías no es necesario que sean perfectamente cáusticas, pues se ha observado que una proporción de 15 á 20 por 100 de carbonato de sosa es más beneficioso que perjudicial; el jabón es más suave, más homogéneo y corrige todos los defectos de que adolece este nuevo sistema de fabricación.

E. M.

JABÓN TRANSPARENTE

Los jabones transparentes tienen generalmente un color de cera amarilla, de un aspecto cristalino; por más que ya en la actualidad se hacen jabones con alguna transparencia de los destinados para el lavado de ropas, se preparan más comunmente para el tocador.

Hay infinidad de sistemas para hacer esta fabricación: uno de ellos, que nosotros mismos hemos probado y con muy buen resultado, es el siguiente: Se saponifica, siguiendo el sistema ordinario, 100 kilogramos de aceite de coco y 20 de aceite de palma con una lejía muy concentrada, con el fin que el jabón tenga la menos humedad posible, que le priva su transparencia; operada la saponificación de aceite y lejía, mientras el jabón está en ebullición, se añaden 15 kilogramos de resina bien clara finamente pulverizada; se mece la pasta para facilitar la combinación y evitar que la resina se pegue al fondo de la caldera.

La pasta se mantiene en ebullición algo fuerte y se le añaden 100 kilogramos de disolución de sal á 10 ó 12° B., ó sea (1.072 á 1.088), (la cual sirve de adulteración al procedimiento).

La operación se termina por una lejía de potasa á 20° B., equivalente á 1.157 y 500 ó 600 gramos de sal saturno; después de mezcladas estas sustancias pasa el jabón á los moldes.

Otro procedimiento, por el cual resultan jabones muy económicos, es el siguiente: Se saponifican 70 kilogramos de aceite de coco, 30 de aceite de palma y de 20 á 40 kilogramos de resina con la lejía necesaria, hasta conseguir que la pasta tenga un gusto marcadamente picante; se añade entonces la lejía de potasa á

20° B. y de 50 á 70 kilogramos de disolución de silicato como adulteración.

T. P. DEL J.

CUERPOS GRASOS

Acción del ácido sulfúrico.—Al contacto con el ácido sulfúrico concentrado, los aceites se calientan. El calor no es el mismo para los diferentes aceites; mezclando 50 gramos de aceite con 10 centímetros cúbicos de ácido sulfúrico, se desarrolla calor, cuya temperatura es la siguiente:

Acete de oliva rectificado.....	30	grados.
— — ordinario.....	38	—
— de cacahuet rectificado..	40	—
— — ordinario.....	50	—
— de adormideras.....	70	—
— de almendras dulces.....	53,5	—
— de linaza.....	133	—
— de sésamo.....	66	—
— de ricino.....	47	—
— de nueces.....	101	—

La elevación de temperatura con un peso igual de aceite y ácido sulfúrico, según Dalican:

Acete de oliva verde.....	55,5	grados.
— — de Nápoles.....	51	—
— de cacahuet.....	62	—
— de sésamo.....	68	—
— de colza.....	62	—
— de algodón.....	69,5	—
— de ricino.....	65,5	—
Oleína.....	38	—
Acido oléico saponificado.....	47,5	—
— — destilado.....	42,5	—
Acete de linaza.....	114,5	—
Oleonafía.....	7	—
Petróleo.....	15,5	—

El ácido sulfúrico produce también con los aceites diferentes coloraciones, de cuyas propiedades se ha aprovechado para distinguir los unos de los otros.

Una gota de ácido sulfúrico á 66° vertida sobre una á diez gotas de aceite colocadas sobre un vaso de muestra puesto sobre un papel blanco, bien sea que se agite ó quede en reposo, se observan las coloraciones designadas más abajo.

Penot hace las coloraciones más sencillas operando de igual modo con el ácido sulfúrico concentrado, saturado de bicromato de potasa en polvo. Es preferible para estas reacciones pequeñas cápsulas de porcelana blanca, cuyas coloraciones apuntaremos después.

El ácido sulfúrico, obrando por medio de la tempe-

ratura, saponifica los cuerpos grasos, es decir, los descompone en ácidos grasos y glicerina, que uniéndose al ácido sulfúrico, forman los ácidos sulfograsos; y los ácidos sulfoglicéricos se descomponen fácilmente sobre la influencia del agua y el calor en glicerina y ácidos grasos. Esta reacción ha sido utilizada para la preparación de ácido esteárico.

Coloración de grasas por el ácido sulfúrico.

	SEGUN HEYDENREICH		SEGUN PENOT
	SIN AGITAR	AGITANDO	CON BICROMATO DE POTASA
Acido oléico.....	Manchas rojas..	Rojo oscuro..	Rojo oscuro.
Almendras dulces	Aureola roja....	Verde.....	Amarillento.
Colza.....	Amarillo.....	Azul.....	Amarillo sobre fondo verde.
	Aureola azul verdoso.	Verdoso.....	Rubio sobre fondo gris.
Linaza.....	Rojo oscuro.....	Rubio sobre fondo gris.	Rubio sobre fondo incoloro.
Oliva superior...	Amarillo pálido.	Café.....	Café.
Oliva corriente..	Manchas poco sensibles.	Gris.....	Verde oscura.
		Verdoso.....	

(Se continuará.)

Libro Recomendable.

Anuario de la Jabonería y la Perfumería, por Eduar de Moride.—Bandy y C.^a, Editores.—París.

Acaba de publicarse el *Anuario de la Jabonería y de la Perfumería*, libro útil é interesantísimo para los dedicados á estas industrias, é igualmente á los fabricantes de máquinas, productores y proveedores de las materias necesarias á estas industrias.

El Sr. Moride, cuyos vastos conocimientos en la industria de la jabonería puede apreciar quien haya hojeado su obra, *Traité pratique de Savonnerie*, ha hecho una muy bien ordenada recopilación de conocimientos tan útiles como necesarios, que servirán de guía en la práctica á todos los que nos dedicamos á estas industrias.

Falta hacia una obra consultiva como la que el señor Moride ha arreglado, dando á conocer las casas explotadoras de las materias que diariamente se necesitan para poder comprar con ventaja, é igualmente el productor de máquinas, grasas, álcalis, etc., encuentra allí la dirección de los fabricantes que consumen aquellos artículos, y por consiguiente, á quien los puede ofrecer.

La sola enumeración de los principales asuntos que

abrazo la obra, son más que suficientes para darse cuenta de su importancia.

El libro se divide en tres partes.

La primera comprende documentos científicos y prácticos, estudios químicos, comparaciones termométricas, tablas de densidad de los líquidos, reacciones de álcalis y grasas, temperaturas á que saponifican las diversas grasas, análisis de sosas, potasas y de jabones duros y blandos, etc., etc.

La segunda está consagrada á la jabonería. Contiene la dirección de todos los fabricantes del mundo, Europa, América, Asia, Africa y Oceanía. Material y primeras materias para la jabonería.

Y la tercera afecta á la perfumería. Dirección de todos los fabricantes franceses y de materias para la perfumería.

El libro del Sr. Moride puede decirse se concreta á estos tres importantes asuntos:

1.º Permite que los fabricantes de jabón y perfumería, por una parte puedan efectuar las compras en las mejores condiciones, y por otra disponer de un órgano de vulgarización de una eficacia cierta.

2.º Facilitar á los proveedores de material y materias primeras el medio de recomendarse de una manera permanente y directa con el consumidor.

3.º Procurar un conocimiento recíproco entre vendedor y comprador por medio de un guía seguro y verdadero.

Habiendo obtenido para nuestros suscriptores un precio excepcional, la Administración de este semanario se encarga de facilitar ejemplares de esta interesante obra, al precio de 10 pesetas franco de porte y de cambios, poniéndolos certificados en la residencia de nuestros abonados. Para los no suscriptores, el precio es de 11 pesetas.

PERFUMERÍA

Esencia de bouquet.

Extracto de acacia ..	32	gramos.
— de jazmín ..	32	—
— de almizcle ..	45	—
— de canela ..	45	—
— de limón ..	15	—
— de lavanda ..	32	—
— de neroli ..	15	—
— de clavo ..	45	—
— de palmarosa ..	32	—
— de petit-grain ..	32	—
— de Portugal ..	32	—

Extracto de rosa ..	5	gramos.
— de tomillo ..	5	—
Alcohol ..	10	litros.

Este perfume es muy estimado en Inglaterra.

Fioú de Italia.

Extracto de acacia ..	0,5	litros.
— de ambar ..	140	gramos.
— de jazmín ..	1	litro.
— de musac ..	140	gramos.
— de rosas ..	2	litros.
— de violetas ..	1	—
Espíritu de rosas triple ..	1	—

Extracto de lilas

Esencia de almendras amar-	1	gramo.
gas ..	2	litros.
Extracto de flor de azahar ..	3	—
— de nardo ..	60 á 100	gramos.
— de civeta ..		

Las materias antes indicadas son extremadamente volátiles; según se desea fijar más ó menos el perfume, se junta más ó menos extracto de civeta.

Agua florida.

Esencia de bergamota ..	4	gramos.
— de limón ..	6	—
— de lavanda ..	1	—
— de clavo ..	0,5	—
Alcohol ..	5	litros.

Bouquet de flora.

Extracto de rosa ..	1	litro.
— de neroli ..	0,5	—
— de nardo ..	0,5	—
— de violeta ..	0,25	—
— de benjuí ..	0,10	—
— de estoraque ..	0,10	—
— de almizcle ..	0,5	—
Esencia de melisa ..	0,20	gramos.
Alcohol ..	2	litros.

Extracto de cheverfenille.

Extracto de rosas ..	1	litro.
— de nardo ..	1	—
— de violeta ..	1	—
— de tolú ..	0,25	—
— de vainilla ..	0,24	—
Esencia de almendras ..	1	gramo.
— de neroli ..	0,5	—

Extracto de heliotropo.

Extracto de rosas ..	2	litros.
— de azahar ..	400	gramos.
— de ambar ..	200	—
— de vainilla ..	4	litros.
Esencia de almendras ..	5	gramos.

Este perfume es muy permanente, y sobre todo para perfumar las ropas cuando se conservan guardadas.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de
LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

96. Cuando se trata de efectuar rápidamente la disolución se opera á fuego directo; de este modo el producto es menos limpio y perfecto que en los anteriores métodos. Se emplea como para el baño maría un matraz de cobre estañado, el cual se coloca sobre un disco anular de hierro situado en los bordes de la hornilla. El combustible más comunmente empleado es el carbón de encina, á fin de producir un fuego tan moderado como sea posible. Las materias deben agitarse continuamente con espátula de madera; cuando empieza á producirse espuma y tiende á desbordarse, se añade un poco de alcohol del que con antelación se ha guardado para este objeto, operación que se repite tantas veces como la espuma suba, hasta que se efectúe la completa disolución de las materias, entonces se retira del fuego. Si el barniz debe llevar trementina se liquida en depósito aparte y se añade en este momento, se agita durante algunos minutos para estar seguro de su perfecta unión, y se lleva nuevamente al fuego, hasta que se indica nuevamente la ebullición y el líquido se cubre de una espuma blanquecina; entonces se pasa por un tamiz colocado sobre un embudo situado en un depósito conveniente. Es preciso no olvidar que se trabaja con sustancias inflamables, por cuya razón no se debe emplear sino un fuego muy moderado, y sobre todo evitar el verter el líquido, que fácilmente se inflamaría y se comunicaría á toda la masa. Por esta razón es conveniente que el vaso utilizado en la operación tenga el doble de la cabida necesaria.

97. Los barnices con trementina se preparan de igual modo que los de alcohol; se obtienen en frío por infusión á baño maría y á fuego directo.

98. Los barnices grasos se preparan solamente en caliente; la goma copal y el succino que entra en su composición, se funden á fuego directo; después se añade el aceite á una temperatura de 150 á 200°, y por fin la esencia de trementina.

99. El vidrio machacado que entra en la composición de ciertos barnices, es con objeto de evitar que las resinas no se peguen á las paredes del vaso para facilitar la agitación de las materias.

100. La aplicación de los barnices varia según la naturaleza de ellos; unos se aplican con pincel más ó menos fino; otros con esponja, la cual se lava primero con agua, después con aguarrás; se empapa de barniz y se esprime para que no retenga exceso de él; en este estado se pasa por la parte que se va á barnizar, cuidando de pasarla dos veces por el mismo sitio para que la capa de barniz se extienda por todas partes con igualdad.

101. El barniz de goma laca se aplica por medio de una muñequita de franela ú otra tela de lana cubierta con un pedazo de lienzo usado. El barniz penetra con mucha dificultad al interior de la lana; se humedece la muñeca con un poco aceite de oliva, después con barniz, se frota ligeramente la superficie que se va á barnizar pasándola repetidas veces por el mismo sitio, hasta conseguir primeramente una capa de color opaco, después muy lustrosa; desde este momento se deja de frotar en redondo, y se dirige la muñeca á lo largo del objeto, hasta terminar.

102. Cuando los objetos barnizados no han de estar expuestos al agua y al sol, pueden emplearse los barnices alcohólicos; pero en los expuestos á la intemperie hay que preferir los grasos.

103. El barniz para preservar el acero y evitar la oxidación de este metal, se prepara:

Mastic.....	15 gramos.
Alcanfor.....	8 —
Sandaraca.....	70 —
Esmeril.....	68 —
Alcohol.....	500 —

Se funde. Se emplea en frío.

104. Otro para el mismo objeto, cuya disolución hay que efectuarla á baño maría:

Alcohol.....	1000 gramos.
Sandaraca.....	125 —
Trementina de Venecia.....	10 —
Alcanfor.....	5 —

105. Para barnizar etiquetas ú objetos de papel, se toman:

Alcohol.....	500 gramos.
Sandaraca.....	250 —
Trementina.....	5 —
Aguarrás.....	1 —

106. Para broncear el hierro, se toman:

Alcohol.....	500 gramos.
Oropimente.....	250 —
Minio negro de plomo.....	250 —

Se mezclan estas sustancias y con ella se frota el hierro, se deja secar y aplicar la preparación siguiente:

Barniz graso.....	500 gramos.
Esencia de trementina.....	125 —
Goma guta.....	15 —

107. El *barniz chino* se prepara:

Alcohol.....	1000 gramos.
Mastic.....	125 —
Sandaraca.....	125 —

Preparación: Se funde en un vaso tapándole con un trozo de cuero ó pergamino, después se pasa por un lienzo tupido.

108. Para *barnizar metales*, se toma:

Esencia de trementina.....	500 gramos.
Sandaraca ó mastic.....	60 —
Sandragón.....	8 —
Trementina.....	30 —
Goma laca.....	60 —
Cúrcuma.....	1 —
Goma guta.....	1 —

109. El *barniz copal* se prepara con:

Esencia de trementina.....	300 gramos.
Goma copal en polvo.....	50 —
Esencia de lavanda.....	100 —

Preparación: A baño de arena se calienta la esencia de lavanda y poco á poco se junta la goma; [cuando haya disuelto se añade en pequeñas porciones la trementina bien caliente agitando sin cesar para mezclar perfectamente. De este modo se consigue un producto de color oro muy permanente, pero es poco secante.

110. Un *copal muy fino* se consigue:

Esencia de trementina blanca y limpia.....	1000 gramos.
Goma copal hecha fragmentos.....	600 —

Preparación: La operación se efectúa á fuego directo en vasija de cobre estañado. Si al producto se añade un poco de alcanfor el barniz seca con más lentitud, pero resulta más fino.

111. *Copal muy secante* se hace con:

Esencia de trementina.....	500 gramos.
Aceite secante.....	250 —
Goma copal.....	500 —

Preparación: Disuélvase la goma; cuando se haya efectuado se añade poco á poco el aceite previamente calentado hasta casi ebullición, sin dejar de agitar para efectuar la combinación; efectuada se junta la esencia de trementina también lentamente y la operación queda terminada. Si la goma se mezcla primero con la esencia de trementina la fundición se opera más fácilmente, pero en este caso es preciso tener mucho cuidado y con muy poco fuego para que no se inflame.

112. Un *barniz que seca rápidamente* se compone de:

Goma laca.....	313 gramos.
Sandaraca.....	250 —
Sandragón.....	93 —
Alcohol á 33°.....	2000 —

Preparación: Se mezclan las sustancias y se hace la fundición de la goma á baño maria. Después se deja reposar para que aclare, y por último decantar y filtrar.

113. El *barniz para preservar el hierro* de la oxidación, se hace:

Alcohol.....	300 gramos.
Sandaraca.....	300 —
Colofonia.....	200 —
Goma laca.....	100 —
Esencia de trementina.....	200 —

Con estas sustancias se prepara el barniz, y terminado se junta:

Jaboncillo en polvo.....	80 gramos.
Litargirio.....	20 —
Aceite de linaza.....	c. s.

para formar una masa espesa. Para emplearla, se limpia perfectamente el objeto y la pasta se disuelve con la esencia de trementina.

(Se continuará.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

MAYO 1892

Acelte de orujo verde 1.º á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acelte de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 11½ arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Acelte palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 11½ arb. peso bruto á 42.

Acelte palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 11½ arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.º—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.º—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.	
6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.	
3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.	
1 id. de 60 » á 72 » id.	

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas coquinas.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10 000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Talón núm. 216.—Recibimos su grata con el impreso que le era adjunto; la abundancia de original que teníamos preparado para este número no nos ha permitido insertar el artículo que en vista de sus informes hemos escrito. Aparecerá en el próximo.

Talón núm. 260.—Le confirmo mi B. L. M. del 18, suponiendo obrarán en su poder los números remitidos y el recibo de suscripción por un trimestre.

Talón núm. 187.—Les confirmo mi carta del 19, suponiendo que con la misma habrán recibido factura y conocimiento del barril de graselina pedido.

Talón núm. 241.—Supongo habrá recibido la mía del 19 que le confirmo, transmitiendo sus instrucciones á los Sres. S. M. y C.^a, de Málaga, para el despacho de la graselina.

Talón núm. 261.—Le confirmo mi B. L. M. del 21 del que habrá recibido el recibo de suscripción por un año, suponiendo que habrán llegado asimismo á su poder los 34 números publicados hasta aquella fecha.

Talón núm. 262.—Hago á Ud. la misma manifestación que al anterior, suponiendo obrarán asimismo en su poder el recibo de suscripción por un trimestre y los números 27 al 34, que le anunciaba en mi B. L. M. de la misma fecha.

Talón núm. 263.—Repito á Ud. lo mismo que al anterior respecto á mi B. L. M. del 24 que le confirmo, así como su suscripción á este semanario por un trimestre.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 centimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1

En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L. 2

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane aine de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 3

Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.

2 ídem id. horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 4

Un fabricante establecido hace más de veintidos años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 7

OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

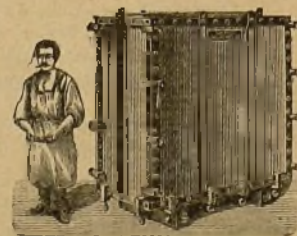


C. A. PROPFE & C.^{IA} HAMBURGO

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fabrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



EXTRACTO DE COGNAC BERTHELOT

preparado por el

DR. SAPTTY

El Extracto de Cognac Berthelot tiene por base los principios aromáticos de un vino de Jerez muy viejo, y no contiene, por lo tanto, alcohol amilico ni otra sustancia extraña perjudicial á la salud, lo que es muy fácil demostrar, garantizándolo desde luego.

FABRICACIÓN DEL COGNAC

Para fabricar el excelente **Cognac Berthelot** basta añadir á 14 litros de aguardiente seco á 50 grados centígrados un frasco de este extracto, y se obtendrán 18 botellas de Cognac superior muy aromático y más higiénico que ningún otro.

Precio: 10 pesetas el frasco, para obtener 18 botellas de Cognac.

Para más informes en nuestras oficinas,

Campomanes, 7, Madrid

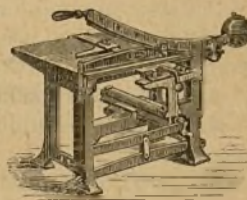
DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación
de cajas de cartón.

2711

2752



FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.

Se envían muestras franco.

2007—3152

HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID

TELÉFONO
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

GRANDES FABRICAS DE JABÓN

ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, hacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—8[13

HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillita que no lleve la marca B. SALVA Y C.^a, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVÁ y C.^a, Jaime II, núms. 2 á 6
PALMA DE MALLORCA

MASSÓ, FONT Y C.^a

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleinas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

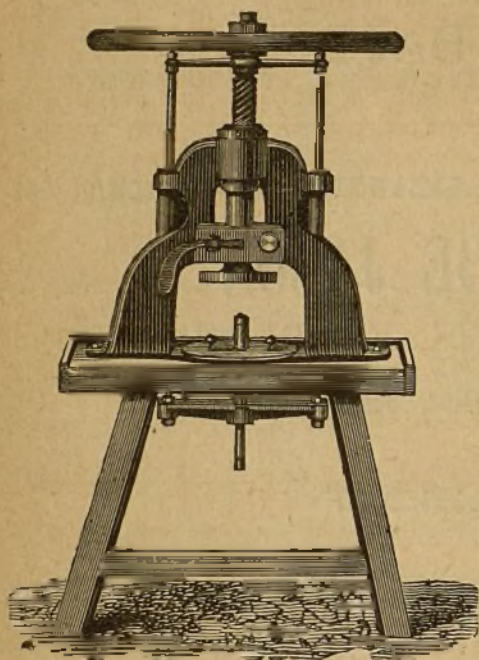
Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

3[52

WILH. RIVOIR

OFFENBACH. S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

22/52

RECIENTEMENTE PUBLICADO

EL ANUARIO DE LA JABONERÍA Y DE LA PERFUMERÍA

EDITADA EN FRANCÉS BAJO LA DIRECCIÓN

DE

EDUARDO MORIDE

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

Documentos científicos y prácticos.

SEGUNDA PARTE

Señas de los jaboneros del mundo entero, de los proveedores de máquinas y de las primeras materias para la jabonería.

TERCERA PARTE

Señas de los perfumistas franceses, de los proveedores de máquinas y de las primeras materias para la perfumería.

PRECIO DE VENTA, 8 FRANCOS

Dirigirse á Mr. E. Moride.

2017 15, rue des Saints Pères, PARIS 8/13b

ó á esta Administración

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

23/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG



DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

27/52

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms ⁴/Rin y Basilea.

24/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE

POLVOS PARA LIMPIAR METALES



2018 **SILICA** 10/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.

GRASELINA LA NUEVA CRASA

á francos 37⁵⁰ los 100 kilos franco de envase puesto á bordo en cualquier puerto de España y Portugal en pedidos de 1.000 kilos en adelante.

Barriles de ensayo de 250 kilos cada uno se facilitan al precio de 48 pesetas los 100 kilos, puestos á bordo en cualquier puerto de la Península contra pago adelantado al hacer el pedido.

La Sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.