

# La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

DIRECTOR MANUEL LLOFRIU	OFICINAS Campomanes, 7, bajo, Madrid.	ADMINISTRADOR RAMIRO DE LA MATA
----------------------------	--	------------------------------------

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA		PAGO ADELANTADO	EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Trimestre.....	5 pesetas.	En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.	Semestre.....	20 pesetas.
Semestre.....	9 —		Un año.....	35 —
Año.....	15 —		Dos —.....	65 —

ANUNCIOS — PÍDASE LA TARIFA

AÑO II

Madrid 5 de Junio de 1892.

NÚMERO 23.

SUMARIO: La cuestión arancelaria y la ruina de la industria jabonera. Jabón cocido simplificado.—Resina ó colofonia. Su preparación — Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación) —Revista de mercados.—Correspondencia administrativa —Oferias y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

## LA CUESTIÓN ARANCELARIA

Y LA RUINA DE LA INDUSTRIA JABONERA.

Inspirándonos en las muchas instigaciones que se nos hacen, y obedeciendo al deber que nos hemos impuesto de levantar el estandarte en defensa de una industria, tanto más importante, cuanto que nos proporciona un artículo de primera necesidad, nos decidimos hoy á volver á emitir nuestra opinión sobre tan importante asunto, creyendo que así prestamos un servicio á todos los españoles en general, así como en particular á los fabricantes y comerciantes de este artículo de higiene.

Sin meternos hoy en la parte económica tocante á los efectos tristísimos que han de resultar de la actitud ultraproteccionista en que se ha colocado nuestro Gobierno, procedimientos que traen tras de sí la disminución de la renta arancelaria, y de consiguiente la tributación más penosa del contribuyente por impuestos nuevos ó aumento de los antiguos; nos proponemos sencillamente la demostración de que el aumento desconsiderado é inconsciente de los derechos sobre las primeras materias ha de influir por desgracia muy notablemente en la disminución de

las ventas de los jabones. Es decir, que á medida que otros pueblos progresan mejorando sus condiciones de higiene, nosotros estamos condenados á retroceder á aquel estado lamentable en que un pedazo de jabón era un objeto de lujo y solo obtenible por las clases privilegiadas, todo esto merced al buen entendimiento de nuestros gobernantes. No entendemos tampoco que para favorecer á unos cuantos cosecheros de oliva y obligarnos á comprarles sus aceites á los precios que se les antoje, se graven los aceites extranjeros de una manera que su importación casi se hace imposible. A estas tristes perspectivas hay que agregar una propia de este país, que es la incertidumbre en que vivimos ya hace medio año respecto al aforo de muchos artículos por el nuevo arancel. Llueven disposiciones y Reales órdenes, y así se ha conseguido con mucho trabajo embrollar un asunto que podría manejarse con suma sencillez. El empleado de Aduanas, que no sabe qué hacer para evitar reprimendas, afora el artículo dudoso por el tipo máximo que señala el arancel á la partida, y si el destinatario no se conforma, que proceda á la formación del oportuno expediente en la Dirección; pero lo primero es que pague.

De ahí resulta que el comerciante paga más de lo que ha calculado; que tiene que promover el expediente, interminable de costumbre, con sus muchísimas probabilidades de perderlo si no se mueve bien y pone en juego todo género de influencias; que después no sabe cómo lo ha de vender, porque si lo vende barato tomando por base los derechos de Aduana que á su

NÚMERO CORRELATIVO 36.

Ayuntamiento de Madrid

juicio debe pagar y el expediente se pierde, resulta perjudicado, y si carga su mercancía á razón de lo pagado, muy probable será que se quede con el artículo por resultar demasiado caro.

Creemos que todo lo que sea cargar artículos de primera materia es un gravísimo error, y en lugar de favorecer la industria naciente en España, la destruirá por completo. Particularmente el fabricante de jabón español en general no dispone de gran capital, sino que con su trabajo, su sudor y su inteligencia, maneja sus pocos medios para sacar de ellos su modesta sub-

sistencia; aumentándole el precio de las primeras materias, se le impulsa inconvenientemente á recurrir á adulteraciones, se le obliga á dejar la pequeña industria que ha dado el pan á su familia. Centenares de laboriosos industriales estarán condenados á abandonar una tarea que ya no les dejará fruto para buscarse los medios de la vida variando de profesión.

A continuación publicamos el estado comparativo entre los derechos que se han pagado hasta el presente y los que tendrán que abonarse en lo futuro para mejor aprecio del porvenir que nos brinda:

### ESTADO demostrativo de los aumentos que sufren las primeras materias para la jabonería por los nuevos Aranceles.

	Partida del Arancel.	ARANCEL ANTIGUO		ARANCEL NUEVO		REPERTORIO		TANTO POR CIENTO EN QUE QUEDAN AUMENTADOS LOS DERECHOS	
		1. <sup>a</sup> columna	2. <sup>a</sup> columna	1. <sup>a</sup> columna	2. <sup>a</sup> columna	1. <sup>a</sup> columna	2. <sup>a</sup> columna	1. <sup>a</sup> columna	2. <sup>a</sup> columna
		Pesetas.	Pesetas.						
Aceites de coco, de palma y demás aceites sólidos. . . . .	88	1	1	9,60 1,50 (1)	8 1,50	Sin modificación.		1010	850
Idem de palma purificado (2). . . . .	88	1	1	9,60 1,50 (1)	8 1,50	24	20	2300	1900
Sebo derretido. . . . .	250	1	1	1,30	1	Sin modificación.		30	»
Sebo purificado (2). . . . .	88	1	1	1,30	1	24	20	2290	1900
Oleinas. . . . .	89	1	1	1,30	1	27,60	23	2660	2200
Sosa cáustica, sal de sosa y potasas..	107	1	1	4,55	3,80	Sin modificación.		355	280
Silicatos de sosa líquidos. . . . .	107	0,06	0,06	0,40	0,20	4,55	3,80	7583	6333
Idem id. sólidos (2). . . . .	5	0,06	0,06	0,40	0,20	Sin variación.		67	33
Aceites vegetales (excepto el de oliva)	89	23	23	27,60	23	Idem.		12	»
Colofonias. . . . .	92	0,41	0,41	5,40	4,50	Idem.		1317	1100
Jabones comunes. . . . .	123	18,75	15,80	22,50	18,75	Idem.		12	12

(1) Recargo que sufren por la tarifa especial 4.<sup>a</sup>, si proceden las mercancías de Europa ó se hubieran cargado en puertos europeos.

(2) Nuevas denominaciones introducidas en el nuevo repertorio.

NOTA. Los expresados artículos adeudan por el peso sucio, lo que representa un nuevo aumento de derecho que varía entre un 10 á 20 por 100, según el mayor ó menor peso de los envases.

OTRA. De los expresados artículos solamente se producen en España las colofonias en cantidad suficiente para el consumo de nuestro país y en condiciones ventajosas. Las oleinas y sebos se producen en cantidad insuficiente y sin ventajas para el consumidor.

Resalta á la vista la enormidad de los recargos para la mayor parte de los artículos, y en cambio, comparando los derechos que se exige á la introducción del jabón fabricado con el que se grava á las primeras materias para la fabricación, casi parece que este gobierno se ha propuesto facilitar la importación del jabón elaborado matando la industria del país; y para terminar publicamos un extracto de un artículo bien sentido que, abundando en nuestras ideas, publica *El Diario Mercantil*, de Barcelona; y como este artículo ha visto la luz en la capital más industrial de España, que expresa fielmente la opinión de aquella importante región fabril, nos felicitamos del completo acuerdo de su opinión emitida con la nuestra. Dice así nuestro estimado colega:

«Si los intereses generales del comercio aconsejaron al gobierno la necesidad de publicar con un mes de antelación los aranceles que empezaron á regir en 1.º de Febrero último, entendemos que con mayor motivo debían haberse anunciado con más ó menos anterioridad, por mucho que no afecten al mayor número de comerciantes, las inexplicables y radicalísimas reformas que se introducen de soslayo en un sistema tributario que lleva tan solo dos meses y medio de existencia, mayormente cuando el comercio debe entender que la ley tributaria es el arancel y su auxiliar el repertorio, cuya misión parece debía circunscribirse, no á modificar conceptos arancelarios, sino á ampliar y aclarar las deficiencias que resultarían indudablemente en el repertorio antiguo, por carecer de las indicaciones de muchos artículos nuevos, ó revistiendo nuevas formas, que aparecen á menudo en el comercio.

Los aceites de palma, teniendo su partida en el arancel, la parte en dos el repertorio, haciendo la misma subdivisión en los silicatos de sosa y sebos. En cambio ni en el arancel, ni en el repertorio, se mencionan los aceites de palmiste, después del enorme consumo que de él están haciendo los jaboneros, particularmente los del Norte de España, desde quince años acá.

Esta falta de indicación hace que se dibujen dudas en nuestra meticolosa aduana sobre si el palmiste (aceite que se extrae del hueso ó nuez del fruto de la palmera) debe considerársele como aceite de palma blanqueado (producto que se obtiene con la fermentación del fruto de la palmera y que se decolora á la acción del aire y del agua á 100º); cosa análoga prevenimos que sucede, ó que va á suceder, con la división de los sebos entre sebos sencillamente derretidos y sebos purificados en masa ú otras formas. Las indica-

ciones no nos parecen bastante precisas para que no den lugar á equivocadas interpretaciones.

En los silicatos de sosa ha prevalecido el criterio de que los líquidos adeuden como artículo alcalino, y en cambio el sólido, que contiene *doble álcali* que aquéllos, adeudará por la partida «tierra.»

Tales aberraciones y tantas anomalías encerradas en el limitado número de artículos para la jabonería, no dan muy buena idea de la confección del nuevo repertorio, y los maliciosos dan en decir que en todo ello se trasluce el imperio en las esferas oficiales del caciquismo mercantil.

¡Estamos frescos!»

## JABON COCIDO SIMPLIFICADO

Uno de nuestros suscriptores nos pide un procedimiento de fabricación para jabón en que domine el aceite de oliva, que no sea complicado, que resulte una buena clase y que á la vez sea económico.

Vamos á complacerle, y como consideramos ser éste un sistema interesante á muchos de nuestros abonados, lo publicamos.

Por más que no somos de ningún modo partidarios de los empastes de diversas grasas en una misma lejía, porque no son nunca lo perfectos que se necesitan para la obtención de un buen jabón, razón que se explica perfectamente al considerar que cada grasa tiene su composición física, como se nos exige una marcha rápida nos vemos obligados á recurrir al medio del empaste de las diversas grasas á la vez, ó sea de una sola operación; así, pues, para fijar mejor nuestra atención, y hacer más comprensible la marcha de la cocida, vamos á describir una cocida compuesta de:

Aceite de oliva.....	750 kilogrs.
Sebo fundido.....	200 —
Aceite de coco.....	30 —
Colofonia.....	20 —

Que son..... 1 000 —

de materias saponificables.

Primeramente, en una calderita apropiada, se derrite el sebo y el coco, pasándole después á la caldera de elaboración, en donde se tendrán los 750 kilogramos de aceite; con el mecedor se agita durante algún tiempo, para que pierdan, si algún calor han podido conservar de la fundición, el coco y sebo; una vez enfriado se echan 1.470 kilogramos de lejía de sosa cáustica á 18º B., y se principia por agitar los líquidos con el

mecedor del fondo á la superficie para facilitar la combinación de grasas y lejías, ó lo que es la misma cosa, hacer un empaste en frío.

Las materias en la caldera, que en un principio forman una emulción, van poco á poco combinándose, hasta formar una pasta que siguiendo meciendo va espesando, hasta que se observa que la combinación de grasas y lejía se ve efectuada, y se cesa entonces de mecer.

Algún trabajo cuesta combinar esta cantidad de grasas con tal cantidad de lejías; pero siempre que la lejía no esté carbonatada por haberla tenido mucho tiempo expuesta al aire, se efectúa sin dificultad, por más que con alguna pesadez. Después de efectuada la combinación se retira el mecedor, se cubre la caldera con sacos ó esteras, y se deja en reposo durante diez ó doce horas.

Pasado el indicado tiempo se descubre la caldera, se enciende un fuego muy moderado, debido al cual, ocurre algunas veces que parte del aceite se desempasta, ó bien que ya aparece antes de encender la lumbre; sea de uno ó de otro modo, se calienta la pasta moderadamente, y apenas empieza á subir cociendo la lejía, se esparce con una paletita por la superficie, y por este tan sencillo medio las grasas se combinan con la pasta formando todo un jabón más ó menos graneado; la cocción moderada continúa, el grano se va haciendo más y más pronunciado, según se va saturando de álcali y siempre repartiendo la lejía que sube cociendo á la superficie, el jabón se satura con gran rapidez en su marcha regular sin entorpecimiento ninguno.

En este primer período, que diremos de cocción, porque el empaste ha terminado desde el momento que la grasa separada de la pasta se haya combinado, no es de ningún modo conveniente mecer; y solo en el caso en que la pasta no abriese ó granease, en cuyo caso se observaría dificultad al cocer y alguna dilatación, es cuando conviene mecerla, con la precaución de hacerlo cuando apenas haya lumbre en el horno, no añadiendo combustible hasta no haber pasado quince, veinte ó treinta minutos, según la cantidad sobre que se opera, para dar tiempo á que la lejía descienda al fondo.

Ya en buena marcha la cocción, se prueba con la lengua una poca de la lejía, y se observa si es ó no muy cáustica. Si la pasta ha cocido cierto tiempo, y por consiguiente, principia á perder el olor del aceite, la lejía será apenas cáustica; en este caso se deja consumir algo la lumbre para hacer una sangría, que no

es preciso sea de la totalidad de la lejía, solamente la que buenamente quiera salir en el corto espacio de tiempo que descansa la pasta. Decimos esto porque no es posible que en tan poco tiempo descienda toda la lejía, mucho más estando debilitada por la absorción del álcali que la pasta le ha robado dejándola floja, como es costumbre decir en términos jaboneros; y como la lejía floja es muy poco pesada, queda interpuesta en la pasta, bajando al fondo con mucha lentitud.

Después de la mencionada sangría se añaden 300 kilogramos de lejía á 18°, vertida la lejía se da á la pasta una buena mecida, á fin de que las moléculas se separen más bañándose con la lejía nueva; después del reposo necesario, quince ó veinte minutos, tiempo indispensable para que la lejía, que efecto de la mecida se ha mezclado con la pasta, descienda al fondo, se enciende el fuego y sigue la cocción hasta perfecta saturación ó punto, cuyos caracteres hemos repetido diversas veces.

Si el jabón debiera quedar puro, la graduación de la lejía estaría bien, si se comprueba marcara de 11 á 12° caliente, 13 á 14° fría; pero como no es posible elaborar jabón sin alguna materia extraña, dado el precio á que el comprador lo solicita, como tampoco es de ningún modo perjudicial á ciertos jabones la adición del silicato de sosa no excediéndose de ella, hay que operar del siguiente modo: Supongamos que en la sangría no se extrajo mucha lejía, y ahora se observa que la pasta tiene excedente de líquido; se extrae una poca si, por el contrario, se hubiera sacado más lejía y ahora no se viese que había excedente de ella, lo que sería preferible; primeramente se trituran los 20 kilogramos de colofonia, se echan á la caldera, y así que se observe que hayan disuelto se añaden 20 kilogramos de lejía de 23 á 25°; vertida la lejía se mece la pasta cuando en el hogar haya poca ó ninguna lumbre y después del descanso para el descenso; se aviva el fuego, sigue la cocción, en cuyo tiempo se añade lejía de la misma graduación en servicios de 10 á 12 kilogramos hasta emplear unos 50 kilogramos, ó sea hasta conseguir que la lejía en la caldera marque caliente más de 16, entre 17 y 19°, que es el punto conveniente á la adulteración.

Ahora bien; como para conseguir un buen resultado en la adulteración es necesario que la pasta sangre hasta la última parte de lejía, toda la que retenga será la que evite el buen resultado del silicatado. Por otra parte, como es favorable al resultado que la pasta no permanezca mucho tiempo flúida en el molde, sino que endurezca lo más rápidamente posible, y como

la sal tiene estas propiedades en los dos casos, ó sea reducir el volumen de grano dejando más espacios libres, que facilitan de este modo el descenso de la lejía, y como consecuencia, la perfecta sangría y el rápido endurecimiento de la pasta, además de ser decolorante y desinfectante, cualidades que se le atribuyen, se hace empleo de ella para la terminación del jabón que tratamos.

Esta sustancia puede ser empleada en grano ó en disolución con agua á 25°, que es sin disputa preferible. La cantidad que puede emplearse es de 20 á 25 kilogramos de disolución á 25°; después de vertida en la caldera se cuece, y cuando haya pasado el necesario tiempo para el descenso de lejía, se enciende con fuego muy vivo para dejarla cocer una media hora perfectamente, que la lejía suba á la superficie con gran evidencia, y con esto queda terminada la cocción. Se cubre muy cuidadosamente la caldera para que sangre hasta la última parte de lejía, condición, repetimos, indispensable para que la pasta forme con el silicato una perfecta aleación.

Las manipulaciones necesarias á la aplicación de silicato ya las hemos explicado en números anteriores; creemos, por lo tanto, inútil repetir las aquí con todos sus detalles. El silicato se rebaja á 36 ó 38° si se trabaja con el concentrado á 140°, y después de la perfecta sangría se mezcla al jabón en la caldera por medio de una enérgica y prolongada agitación de la disolución con la masa.

Sobre la cantidad de silicato el lector comprenderá que puede ser variable, desde un 10 á 50 por 100 para jabones de esta clase, hasta un 25 ó 30 por 100 puede emplearse sin ninguna otra sustancia; si el jabón está en buenas condiciones y la temperatura de la disolución es la misma de la pasta ó con poca diferencia, la aplicación se hace sin que después resulten caídas en los moldes; excediéndose de esta cifra ya es necesario aplicarlo con almidón ó fécula para contenerle.

Algunas fábricas principian á emplearle de modo que no deja de dar buenos resultados, y hasta tiene una explicación clara y comprensible. Dejan á la terminación el jabón á pocos grados, 12 ó 14°, y adicionan el silicato puro á 140°; el resultado viene á ser el mismo, pero por lo menos economiza tiempo y trabajo, no hay necesidad de elevar la graduación de la lejía, con lo cual se gana tiempo, ni tampoco se necesita calentar y adicionar agua al silicato, economizando trabajo, y sin embargo, el resultado viene á ser el mismo ó quizás más rendimiento; el agua que se mezcla con el silicato ya la contiene el jabón y es muy posi-

ble que el sistema se generalice, porque el jabón ha de tener menos pérdida por oreo y ha de resultar de buena calidad.

Por último, las operaciones necesarias al jabón que acabamos de tratar son:

- 1.º Fundición de las grasas concretas.
- 2.º Empaste en frío.
- 3.º Reempaste en caliente.
- 4.º Sangría y servicio de lejías.
- 5.º Cocción y arreglo de graduación
- 6.º Salado de la pasta y adulteración.

El jabón resultante es de bastante buena calidad y no resulta caro, según la siguiente demostración:

*Gastos.*

Aceite de oliva, 750 kilogs , á 100 por 100....	750
Sebo 200 id., á 80 id.....	160
Aceite de coco, 30 id., á 78 id.....	23,40
Colofonia, 20 id., á 17 id.....	3,40
Sosa. 300 id., á 35 id.....	105
Silicato, 200 id., á 20 id.....	40
Combustible y otros gastos.....	25,20

TOTAL PESETAS..... 1.107,00

*Resultado.*

Rendimiento mínimo de 1 000 ks. grasa.	1 500	kgs.
Idem del silicato rebajado, 200 id. id...	350	—

1 850 —

A deducir por el 5 por 100 oreo..... 92,500 —

Neto..... 1.757,500 —

1.757,500 ks. jabón á 63 por 100. Pesetas. 1.107,23

MANUEL LLOFRIU.

## RESINA Ó COLOFONIA SU PURIFICACIÓN

Durante mucho tiempo se ha creído que la resina no era sustancia saponificable.

M. Pelouze, describiendolos jabones resinosos, dice que la resina no es susceptible de provocar una verdadera saponificación, y que su combinación con el álcali podía ser considerada simplemente como una *disolución* que rehusaba, por decirlo así, combinarse en el jabón ordinario; sin embargo de hacer los jabones más espumosos y solubles en el agua, *no podía considerarse como un jabón verdadero el combinado con esta sustancia.*

Actualmente la cuestión ha cambiado totalmente, y en Holanda, en donde las leyes sobre la jabonería

son muy severas, los fabricantes han conseguido hace unos veinte años que se admita la resina como una materia grasa.

El empleo de la resina está basado sobre la propiedad que se le ha reconocido de formar, combinándose á los álcalis, los resinatos de sosa ó potasa, según la base de óxido metálico alcalino con que obra. Pero estos jabones especiales no pueden ser empleados solos; es preciso mezclarlos con jabones ordinarios, y en este caso vuelve los jabones más deterstivos, más espumosos y más aptos para el lavado en aguas calcáreas ó saladas.

La resina es el residuo de la destilación de la trementina; es de color más ó menos amarillo, transparente; rompe con facilidad; es insoluble en agua, soluble en alcohol de madera (bihidrato de metilena), éter, etc.

Es blanda á temperatura de 78°, y funde á 100°; químicamente pura se compone de ácido pínico, pimárico y colofónico, correspondiendo al análisis siguiente:

Carbono.....	79,87
Hidrógeno.....	9,93
Oxígeno.....	10,20
	100,00

Su densidad es 1,07.

Los ingleses fueron los inventores de los jabones resinosos; los americanos fueron los primeros en imitarles; actualmente en España, en Alemania, en Francia, en Rusia, en todos los países de Europa se hace esta fabricación, que hecha dentro de prudentes límites, ofrece resultados y ventajas incontestables; sin embargo, la resina no ofrece buenos resultados más que en los jabones para el lavado; para su empleo en la industria textil presenta graves inconvenientes; se ha demostrado, en efecto, que las lanas y las sedas lavadas con un jabón resinoso, toman muy mal los aprestos, el mordiente, y se tiñen muy desigualmente.

La saponificación se efectúa lo mismo con lejías de sosa que con las de potasa, con las carbonatadas que con las muy cáusticas; en cuanto á la cantidad de álcali que necesita es uno por uno.

En los jabones duros la resina no debe exceder de una tercera parte del peso de materias grasas; en los jabones blandos hay que reducir esta cantidad; su introducción en los jabones de una y otra clase puede hacerse ó saponificarse, bien sea al mismo tiempo que las materias grasas, ó después del empaste de éstas, que indudablemente es el mejor modo, ó separada-

mente, medio que da muy buen resultado; de cualquiera forma que sea, es necesario triturarla para facilitar su fusión, y por consiguiente, su combinación con el álcali.

Ya hemos dicho que el sistema de saponificación primero, ó sea su saponificación al mismo tiempo que las demás grasas, es muy poco empleado, porque ofrece varios inconvenientes; lo único que con este sistema se consigue es evitar que se pegue al fondo de la caldera, que queme y llene la pasta de pequeños puntitos negros, que dan al jabón aspecto desagradable. Por este inconveniente, algunos fabricantes la colocan en una especie de caja de hierro agujereada que suspenden por medio de una cadena y polea convenientemente situadas en el centro de la pasta jabonosa; de este modo funde poco á poco y saponifica la que pasa por los agujeros con las lejías que cuecen libres entre la pasta.

El método que consiste en tener un jabón hecho solamente con resina y mezclarlo con el jabón en la caldera, tiene muy pocos partidarios.

A veces la resina necesita una purificación; el mejor procedimiento consiste en fundirla totalmente en una caldera, y después dejarla reposar hasta que todas las impurezas se precipiten; obtenido este resultado, se pasa con precaución la resina clara á otra caldera conteniendo por 100 kilogramos de resina 20 de una solución de cloruro de sodio á 6 ú 8° B. Se somete la mezcla á ebullición durante una hora, teniendo cuidado de agitar; después de cierto tiempo de reposo la resina se reúne en la parte inferior, mientras que en la superior está la solución alcalina cargada de las partes colorantes; se extrae el líquido, y si la resina no quedase suficientemente decolorada, se repite el tratamiento con el agua salada tantas veces como sea necesario hasta conseguir el objeto deseado.

La resina puede combinarse en todos los jabones, sea el que fuere el sistema que se emplee de fabricación, exceptuando el jabón sistema marsellés, en el cual no puede emplearse, porque destruye el veteado.

Se concibe que es inútil hacer que la resina sufra las diferentes manipulaciones necesarias á la cocción de un jabón pasando por todas sus fases, porque desde luego presenta el inconveniente que una parte de esta sustancia se disuelve en la lejía de sangría y se pierde, mientras que otra parte, compuesta de principios muy volátiles, se pierde bajo la influencia de una temperatura elevada á que está sujeta la cocción.

Algunos fabricantes, con el fin de atenuar lo más posible el olor de la resina, perfuman el jabón que la

contiene con esencia de mirbana ó aspica. El aceite de palma se combina en la mayor parte de los jabones resinosos, por la doble ventaja que proporciona por su agradable olor y su excelente color dorado.

Para aumentar la consistencia de los jabones resinosos se introduce en la pasta un poco de carbonato de sosa puro. En Inglaterra se ha tomado un privilegio para una composición denominada *resinato de glicerina*, cuya preparación se hace calentando durante muchas horas la glicerina con la resina en polvo, agitando continuamente la mezcla.

Los inventores, Sres. Domeier y Nickels, obtienen el mismo resultado disolviendo 4 por 100 de sosa cáustica en la glicerina y juntando 16 por 100 de resina en polvo; el 15 por 100 poco más ó menos de la una ú otra composición puede ser incorporada al jabón de la manera ordinaria.

E. M.

## CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 175.—Con fecha 29 próximo pasado se ha contestado la atenta suya 24 del mismo, é involuntariamente hemos olvidado decir á Ud. que el palmiste puede ser reemplazado por el coco para la fabricación del jabón inglés.

El aceite de palmiste está escaso actualmente por efecto de la cuestión arancelaria; debe Ud. encontrarlo en casa de los Sres. Massó, Font y Compañía, de Barcelona.

Núm. 265.—El 29 del que espiró se ha contestado la suya 24 del mismo, contestando á todos los particulares á que la citada se refiere.

Núm. 238.—En contestación á la suya atenta 29 último, Ud. habrá visto por el número últimamente publicado que no se publicó la oferta del joven que se ofrecía porque se había colocado. Si á Ud. interesa aprender alguna clase de jabón sírvase decirlo y mediante el precio que convengamos le mandaré á Ud.

Se ha mandado á Ud. un catálogo precios de Rivoir, por el cual se informará de precios de calderas.

Núm. 16.—Los jabones por que pregunta su atenta 30 último, son para el tocador; diga Ud. si su consulta se refiere á éstos ó los del lavado para contestar de acuérdó. La Sección administrativa del semanario contesta á sus demás preguntas.

Núm. 259.—Contestada particularmente su atenta 26 pasado.

Núm. 158.—Idem id. la suya 28 id.

## EL TESORO DEL HOGAR

ML QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMIA DOMESTICA  
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL  
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director de  
LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

114. Para igual objeto puede también prepararse con:

Alcohol.....	500 gramos.
Sandaraca.....	60 —
Trementina de Venecia.....	75 —
Alcanfor.....	2 —

Se disuelve á baño maría. Se aplica mezclando á la composición un poco negro de humo en la cantidad de barniz necesaria; después se deja secar. Si se creyese necesario se aplica una segunda y hasta una tercera mano del barniz negro, terminando por una sin el color.

115. El *barniz muñeca* ó de goma laca, se prepara:

Alcohol.....	800 gramos.
Goma laca.....	100 —

La disolución se efectúa á fuego directo, colocando primeramente sólo la mitad del alcohol para añadir el resto poco á poco durante la ebullición. Para terminar se pasa por un trozo de lienzo no muy tupido.

116. El *barniz de goma laca* para maderas oscuras se prepara:

Alcohol.....	800 gramos.
Goma laca oscura.....	100 —
Sándalo en polvo.....	60 —

*Preparación:* Se hace una tintura del sándalo con 200 gramos de alcohol; por otra parte se efectúa la disolución de la goma con el demás alcohol; se aclaran y filtran los dos líquidos, se juntan y agitan durante algún tiempo para mezclar bien.

117. Un *barniz para cromos* que les da el aspecto de cuadros al óleo, se prepara:

Esencia de trementina.....	125 gramos.
Sandaraca.....	60 —
Mastic.....	60 —
Trementina fina.....	60 —
Sucino fundido.....	75 —
Acete de linaza.....	125 —

118. El *barniz inalterable* es una composición de:

Agua.....	300 gramos.
Goma laca.....	100 —
Potasa cáustica.....	10 —

Mezclar en caliente.

119. El *barniz para instrumentos de música* se hace con la composición siguiente:

Alcohol.....	500 gramos.
Sandaraca.....	60 —
Goma laca.....	30 —
Mastic ó almáciga.....	15 —
Benjul.....	15 —
Vidrio molido.....	60 —
Trementina de Venecia.....	30 —

*Preparación:* Se hace á baño maría la fundida de las materias, y se filtra después. Este barniz resiste muy bien, sin deteriorarse por el continuado manejo á que están sujetos los instrumentos. Si se desea que tenga algún color puede emplearse el sang-dragon ó el azafrán.

120. El *barniz para muebles* se prepara:

Alcohol.....	800 gramos.
Sandaraca elegida.....	400 —
Mastic.....	100 —
Trementina clara.....	100 —
Vidrio machacado.....	100 —

Opera á baño maría.

121. Otro barniz para el mismo empleo:

Alcohol.....	800 gramos.
Agua.....	400 —
Goma arábica.....	400 —
Sandaraca.....	400 —
Azúcar cande.....	100 —

*Preparación:* Se disuelve á baño maría la sandaraca con el alcohol y la goma con el agua; operadas las dos disoluciones se mezclan, y se junta el azúcar y una clara de huevo; se bate muy bien antes de servirse de él.

122. Otro para igual objeto, que tiene la propiedad de no agrietarse nunca:

Aceite de nueces.....	250 gramos.
Miel.....	16 —
Ajos.....	1 —
Aceite de aspica.....	60 —
Caoutchouc.....	30 —

*Preparación:* Se tritura la miel y el ajo con el aceite de nueces, se coloca á la lumbre sobre una rebanada de pan. Por otra parte, se coloca también al fuego para fundir el caoutchouc con el aceite de aspica, cortando el primero á pedacitos pequeños; cuando haya fundido se retira de la lumbre y se mezcla poco á poco con la primera mezcla, retirando todo de la lumbre cuando el pan esté bien tostado.

123. El *barniz para dorar el metal*, es la siguiente composición:

Alcohol.....	350 gramos.
Goma laca.....	60 —
Sucino.....	20 —
Gutagamba.....	20 —
Sándalo rojo.....	20 —
Azafrán.....	2 —

Se trituran las sustancias y se dejan en infusión con el alcohol.

124. Un *barniz para moldes de yeso*, que evita se deterioren cuando se vierte en ellos metales, se prepara fundiendo jabón de aceite y esencia de trementina. En una muñequita se coloca una cabeza de ajos y un poco de litargirio en polvo; se deja cocer todo unas dos horas próximamente. Esta preparación se pasa por el interior de los moldes después de haberlos secado perfectamente en un horno, en donde vuelven á colocarse después de barnizados. Renovando de este modo dos ó tres veces la operación, se pueden verter en los moldes cobre, hierro, etc., etc., sin peligro que sufran deterioro alguno.

(Se continuará.)

## REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACION

JUNIO 1892

**Aceite de orujo verde** 1.<sup>a</sup> á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Aceite de coco** —Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb; en lata de 11½ arb. peso bruto 46 rs. arroba.

**Aceite palma.**—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb; latas de 1 1½ arb. peso bruto á 42.

**Aceite palmiste.**—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb; latas de 1 1½ arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

**Caparrosa verde.**—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

**Jaboncillo en polvo 1.<sup>a</sup>**—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

**Jaboncillo en polvo 2.<sup>a</sup>**—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

**Resina.**—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 7 quintales.

**Colofonia americana.**—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

**Azul ultramar.**—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

**Sosa cáustica.**—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados	a 72 rs. el qq.
6 á 7 id. de 60 »	á 66 » id.
3 á 4 id. de 60 »	á 69 » id.
1 id. de 60 »	á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

**Silleato de sosa.**—A 40 rs qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

**Sal de sosa.**—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

**Sebo derretido.**—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	» 28	»
Harina de 1. <sup>a</sup> .....	» 15,50	»
» 2. <sup>a</sup> .....	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

**Blanco venecia.**—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

**Azufre en grano.**—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10 000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Azufre del país en polvo.**—A 40 rs. qq. con envase.

**Azufre flor.**—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

**NOTA.**—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

*Talón núm. 175.*—Le confirmo mi B. L. M. del 27 y mi carta del 30 de Mayo último, suponiendo obrarán ambas en su poder, así como el número reclamado.

*Talón núm. 16.*—Le confirmo mi carta fecha 31 de Mayo.

*Talón núm. 226.*—Supongo obrará en su poder el paquete certificado con las obras que nos encargó, que le enviamos el 30 del pasado Mayo.

*Talón núm. 266.*—Queda Ud. suscrito por un trimestre, confirmándole mi B. L. M. del 1.<sup>o</sup> del actual. Supongo obrará en su poder el paquete certificado que se le remitió el mismo día, así como la factura y escrito que acompañaban á mi B. L. M.

*Talón núm. 238.*—En nuestro poder su grata del 29 de Mayo último. El joven A. C. que se anunciaba en nuestra Sección de ofertas y demandas se ha colocado ya. Nuestro Director contestará á Ud. sobre los demás extremos de su grata á que me refiero.

*Talón núm. 267.*—Queda Ud. suscrito por un trimestre, confirmándole mi B. L. M. del 2 del corriente, al que acompañaba el recibo que así lo acredita y por separado los números del 27 al 35 que supongo habrá recibido.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 centimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

**Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1**

**En 500 pesetas se cede prensa para moldear jabones de lavandera, sistema Mayer Stuttgart (Alemania), con cuatro sellos de distintas dimensiones; ha trabajado muy poco. Para más detalles escribir á esta Administración bajo iniciales M. L. 2**

**Se vende una magnífica máquina de estampor, último modelo, su autor Mr. Morancé de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 3**

**Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.**

2 ídem id. horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 4

**Un fabricante establecido hace más de veintidós años y acreditado en la industria, desea encontrar un capitalista para el desarrollo de su negocio. Dirigirse bajo iniciales N. N. á esta Administración. 5**

**Enseñanza práctica de todos los sistemas de fabricaciones de jabón, y especialmente los jabones ingleses, blanco, verde, pinta azul, pinta café y rosa, y de los jabones alemanes llamados de goma ó de glicerina. Precio convencional. Dirigirse á la Administración del periódico. 6**

Se desea un representante para la venta de polvo de jabón. En la Administración de este periódico se darán pormenores.

7

## OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

**Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.**

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

**Importante.** La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



**C. A. PROPFE & C.ª**

2016

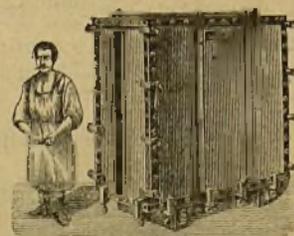
HAMBURGO

16/52

**GRAN FÁBRICA DE SILICATO**

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt 1 Br. (Alemania).



## EXTRACTO DE COGNAC BERTHELOT

preparado por el

**DR. SAPTTY**

El Extracto de Cognac Berthelot tiene por base los principios aromáticos de un vino de Jerez muy viejo, y no contiene, por lo tanto, alcohol amílico ni otra sustancia extraña perjudicial á la salud, lo que es muy fácil demostrar, garantizándolo desde luego.

### FABRICACIÓN DEL COGNAC

Para fabricar el excelente **Cognac Berthelot** basta añadir á 14 litros de aguardiente seco á 50 grados centígrados un frasco de este extracto, y se obtendrán 18 botellas de Cognac superior muy aromático y más higiénico que ningún otro.

**Precio:** 10 pesetas el frasco, para obtener 18 botellas de Cognac.

Para más informes en nuestras oficinas,

*Campomanes, 7, Madrid*

## DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011

28/52



## FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlín S. 11

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.

Se envían muestras franco.

2007—32/52

# HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

## CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO  
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

### GRANDES FABRICAS DE JABÓN

#### ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

#### PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — — — pinta azul.....	48 —
— — — — — verde.....	46 —
— — — — — verdoso.....	40 —
— — — — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—813

### HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas *hebillas*, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda *hebillas* que no lleve la marca B. SALVA Y C.<sup>ª</sup>, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVÁ y C.<sup>ª</sup>, Jaime II, núms. 2 á 6  
PALMA DE MALLORCA

### MASSÓ, FONT Y C.<sup>A</sup>

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

Á LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

**Aceites** concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

**Oleinas** blanca y roja.

**Sebos** extranjeros y del país.

**Sosa** cáustica de 77°, 70° y 60°.

**Potasas** y sal de sosa.

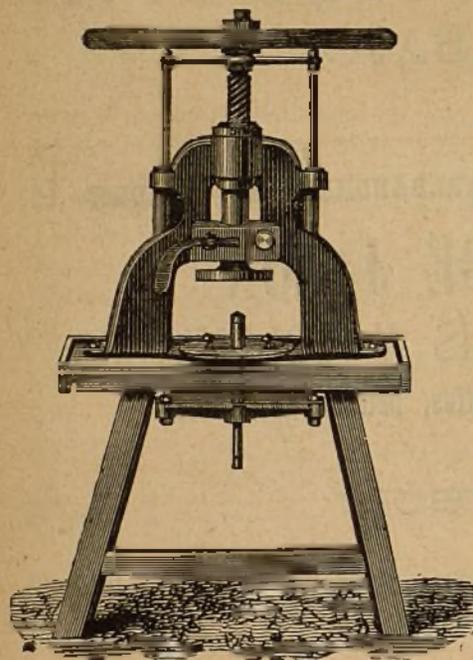
**Silicatos** de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

4152

# WILH. RIVOIR

## OFFENBACH, S. M.



**Prensas** para sellar jabones.

**Cortadoras** de varios sistemas y precios

**Mezcladoras** de extractos y pomadas.

**Bombas** para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

**Formas, moldes, cubos** de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

23/52

# REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

11/26 a

## KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

24/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

## KARL KRAUSE, LEIPZIG

## Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms <sup>al</sup> Rin y Basilea.

25/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO

INSUPERABLE

POLVOS PARA LIMPIAR METALES



2018

**SILICA**

11/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.



## DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

28/52

## GRASELINA

### LA NUEVA GRASA

á francos 37.50 los 100 kilos franco de envase puesto á bordo en cualquier puerto de España y Portugal en pedidos de 1.000 kilos en adelante.

Barriles de ensayo de 250 kilos cada uno se facilitan al precio de 48 pesetas los 100 kilos, puestos á bordo en cualquier puerto de la Península contra pago adelantado al hacer el pedido.

La Sección comercial de LA JABONERIA MODERNA.