

La Jabonería Moderna

SEMANARIO PROFESIONAL

PROPAGANDISTA Y DEFENSOR DE LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS, DROGUEROS Y SUS AFINES

LA CORRESPONDENCIA, CONSULTAS, ETC.,
AL ADMINISTRADOR

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
Trimestre.....	5 pesetas.
Semestre.....	9 —
Año.....	15 —

PAGO ADELANTADO
En letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Semestre.....	20 pesetas.
Un año.....	35 —
Dos —	65 —

ANUNCIOS.— VÉASE LA ÚLTIMA PLANA

AÑO II

Madrid 25 de Septiembre de 1892.

NÚMERO 39.

SUMARIO: Advertencia.—Teorías sobre la saponificación (conclusión).— Nociones generales sobre la fabricación de jabón (conclusión).— Perfumería.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

ADVERTENCIA

Llamamos la atención de nuestros lectores y muy especialmente la de nuestros suscriptores, cuyo abono termina el 30 del actual, sobre la Correspondencia Administrativa de este número.

TEORÍAS SOBRE LA SAPONIFICACIÓN

(Conclusión.)

La causa de estos fenómenos es desconocida. Tampoco la composición química de los cuerpos grasos influyen nada en el rendimiento del jabón. Cualquiera que sea el origen de las grasas, todas ellas tienen poco más ó menos la misma composición elemental. Se hallan desprovistas de ázoe, son muy ricas en carbono, y las proporciones relativas en hidrógeno y oxígeno son casi idénticas.

Debemos hacer notar que la proporción de carbono varía muy poco, pues el sebo de carnero contiene

80 partes, y el aceite de linaza, que es el menos rico, contiene 75; pero hay que tener en cuenta que esta variación es relativa, y está en razón con la cantidad de agua que las grasas exigen al transformarse en jabón bajo la influencia de los álcalis. Las proporciones del hidrógeno varían todavía menos. Las del oxígeno nos presentan más diferencias, variando de 9,3 para el sebo de carnero, á 12,6 para el aceite de linaza y á 14,7 para el de ricino. Con respecto al oxígeno, sucede todo lo contrario; es decir, en relación inversa, pues éste va aumentando en razón á la poca afinidad de las grasas con el agua durante la saponificación, mientras que esta proporción va en disminución para el carbono. De todo lo dicho se deduce, que las materias grasas producirían tanto más jabón cuanto que serían más ricas en carbono que oxígeno.

La poderosa influencia que ejercen las lejías en la saponificación exige un verdadero estudio de ellas, porque de esto dependerá el que el fabricante obtenga buenos ó malos resultados, por cuyo motivo trataremos este asunto con alguna extensión.

Las sales de sosa y potasa que expende el comercio no son sino carbonatos, que para poderlos usar hay que despojarlos del ácido carbónico que contienen y transformarlos en óxidos de sodium y de potassium hidratados, á fin de que puedan combinarse con la materia grasa, y formar los jabones.

La sosa cáustica evita este inconveniente, y el fabricante obtiene sus lejías ya á propósito con sólo disolverla en la cantidad suficiente de agua, sin tener

NÚMERO CORRELATIVO 52.

Ayuntamiento de Madrid

que apelar al tan pesado procedimiento de la filtración metódica, como hay que practicar con las sosas brutas. La mayor parte de nuestros lectores conocen ya este modo de preparar las lejías, que consiste en la mezcla de la materia alcalina con la cal, sujetando ésta á lavados sucesivos en filtros ó pilones.

En París se verifica esta operación en caliente, ó sea mezclando los carbonatos y la cal con el agua, y sujetándolos á la ebullición en grandes calderas calentadas por el fuego directo. La reacción química que se verifica es igual en ambos casos, pues consiste tan solo en que la cal se apodera del ácido carbónico del carbonato de sosa, para reconstituir un carbonato de cal hidratado é insoluble, formándose la lejía cáustica, ó sea el óxido de sodio hidratado, soluble.

La verdadera unión de las materias grasas con los álcalis es el fundamento principal de la buena calidad de los jabones, dependiendo de esto no solo su grado de consistencia, sino su duración y conservación. Por el contrario, cuando esta unión no se ha efectuado convenientemente, la saponificación es imperfecta, resultando que la materia grasa que no se haya descompuesto no se transformará en ácidos grasos, y se volvería rancia por la acción del tiempo, comunicando su mal olor al jabón.

La buena preparación de las lejías tiene, por lo tanto, una gran importancia. Entre los muchos inconvenientes que trae consigo en la fabricación de jabones una lejía que no esté bien preparada, el más importante es que, siendo la saponificación de los cuerpos grasos incompleta, el rendimiento del jabón sería también menor, puesto que todas aquellas partes grasas que por no encontrar su equivalente de álcali ni de agua se escapan á la saponificación, no representarán en la masa jabonosa otro peso que el suyo propio.

Hasta ahora no están bien conocidas las causas que producen el peso específico de los jabones; pero la experiencia nos demuestra bien claramente, que este peso depende del grado de concentración de las lejías empleadas durante la cocción.

En nada absolutamente depende el peso específico de los jabones del que tengan las materias grasas empleadas, como muchos creen, porque dichas materias son todas más ligeras que el agua y los jabones muy al contrario, son más pesados.

La suma de los elementos constitutivos de un jabón, daría un producto inferior al peso específico del agua, al paso que el jabón posee un peso específico superior. Por último, la elaboración de los jabones con

lejías flojas hará que la masa sea ligera, y podrá permitir la interposición del aire volviéndola porosa, al paso que con las lejías fuertes serian pesados y no podrá interponerse al aire.

P. PARLORIO.

NOCIONES GENERALES SOBRE LA FABRICACIÓN DE JABÓN

(Conclusión.)

El segundo procedimiento consiste en reducir á polvo fino ó en virutas el jabón de primera clase por medio de una máquina, se rocía y se revuelve el polvo con las esencias puras ó mezcladas y las materias colorantes, y después se comprime el polvo con mucha fuerza dentro de moldes puestos debajo de una prensa fuerte. Los jabones fabricados con estas máquinas llevan el nombre de jabones amasados y se ofrecen á bajo precio, por lo que no permitiría emplear al fabricante una serie de operaciones largas á la par que costosas para obtener productos purificados y de buena calidad.

Nosotros no podemos menos de recomendar para la fabricación de jabones finos de tocador el procedimiento de *preparación directa* por medio del cocido, escogiendo las grasas más puras y deterativas posibles y las sosas más blancas y exentas completamente de sulfuros. Así se obtienen jabones mucho más finos y dulcificantes que los jabones del comercio, que brillan sobre todo por sus rótulos charlatánicos, sus artísticos adornos y sus nombres retumbantes y engañosos.

Los jabones que mejores propiedades poseen para el tocador son los elaborados con la manteca de cerdo y un 6 por 100 de aceite de coco, empleando las lejías de sosa con un 5 por 100 de las de potasa para que sean más suaves y espumosos, procurando que las citadas lejías nunca pasen de 18 á 20 grados de concentración del areómetro Baumé. La caldera se carga con una arroba de manteca y con 2 libras de aceite de coco, y cuando estas grasas estén fundidas se le añade media arroba de lejía de 10 grados y 4 libras de lejía de potasa para verificar el empaste; se le da un buen batido de abajo arriba, y al cabo de una hora ó más, según la grasa empleada, se le añade poco á poco como una arroba de lejía de 20 grados para que se sature la masa y se espese, quedando verificado el empaste. Conseguido esto se vierte una

libra de sal común y se agita para que se disuelva; se rocía la masa con pequeñas porciones de lejía de 20 grados hasta que aparezca la granulación, y con el reposo se deposita la parte líquida en el fondo de la caldera para extraerla, en la forma indicada anteriormente. Seguidamente se practica la cocción añadiendo media arroba de lejía, que solo tenga 10 grados, por cada arroba de grasa empleada, y al cabo de dos ó tres horas de buen hervor y batido se le añade lejía de 20 grados hasta que la cocción del jabón esté completa, en cuyo caso se extingue el fuego, se deja reposar, se vierten las lejías, y en último caso se procede á la liquidación de la masa jabonosa, que se efectúa como hemos manifestado en el procedimiento general.

En estos jabones se les incorpora antes ó al mismo tiempo de ser depositados en los moldes distintos colores y mezclas de esencias. Las materias colorantes que de esta suerte se incorporan son el bermellón, el minio y la fuchsina para el color rojo; la orchilla, la anilina morada para el color violeta; el ultramar para el azul, el achiote ó la guta para el amarillo, y por último, por la combinación de algunos colores, se obtienen infinidad de matices distintos. Del mismo modo, mezclando las esencias (1) entre sí, se hace variar hasta el infinito la composición de los perfumes.

No trataremos aquí de todos los jabones finos que se usan para tocador, pues su número es muy grande y su preparación es siempre la misma. Difieren entre sí por su forma, su color y los ingredientes aromáticos con los cuales se mezclan. Muchos de estos jabones, como decíamos, llevan nombres retumbantes que engañan más ó menos al comprador: así el jabón de malvavisco (*Althea officinalis*) no encierra nada de la raíz emoliente con la cual se supone preparado; el jabón de lechuga es el resultado de la depuración ó refundición de un buen jabón común, coloreado de verde, aromatizado y sin auxilio de lechuga sino en el rótulo.

Los jabones de glicerina se preparan mezclando una solución alcohólica de jabón ordinario con glicerina, y se evaporan en una caldera calentada al vapor con 2 ó 5 kilogramos de jabón en igual cantidad de glicerina, y como de costumbre se vacía el total en

(1) Las más principales esencias que se usan en la aromatización de los jabones de tocador, son las siguientes: esencia de almendras amargas, de albahaca, bergamota, canela, carví, espliego, genáreo, limón, menta, naranja, clavos, azahar ó neroli, romero, sándalo, salvia, tomillo y verbena. También el lino de Florencia, la tintura de almizcle, de benjui, etc.

cajas. El jabón que resulta es después de solidificado algo transparente y se divide y se amolda en la forma que se quiera. Llámase jabón líquido de glicerina una disolución de 30 partes de jabón con 35 de glicerina, el cual es transparente y tiene la consistencia y color de la miel. Estas variedades de jabón se aromatizan con esencias.

Los jabones transparentes con colores ó sin ellos, se preparan disolviendo en partes iguales de alcohol concentrado los jabones de manteca y sebo reducidos á virutas por medio de un cuchillo ó cepillo de carpintero perfectamente secados al aire ó estufa y convertidos en polvo; se calienta la mezcla al baño-maria en una caldera ó mejor en un alambique hasta que el jabón esté disuelto y se haya evaporado parte del alcohol, dejando la mezcla de consistencia deengrudo ó de jarabe; se cuele en caliente recibiendo el líquido en moldes de hoja de lata, donde el jabón toma diferentes formas y relieves, y al cabo de algunos días que se ha evaporado el alcohol resulta transparente y de bello aspecto. Para dar color á estos jabones, se añaden antes de colar algunas gotas de solución de cochinilla, de anilina ú otra materia colorante, como el ácido pícrico, la cúrcuma, etc. Muy amenudo se perfuman en el molde mientras están flúidos, con 8 gramos de esencia de canela y de clavo por kilogramo de jabón ó también con una mezcla de esencia de tomillo, de mejorana y sasafrás.

También se puede preparar directamente un buen jabón transparente de glicerina, según el *Seifentfabrikant*, tomando:

Aceite de coco	2 $\frac{1}{4}$ libras.
Sebo	8 —
Glicerina	6 —
Lejía de sosa á 39° Baumé	6 —
Alcohol á 98° centígrados	7 —
Azúcar disuelto en igual peso de agua.	6 —
Gutagamba.	125 (!) —

Se añadirá para darle aroma una onza de esencia de clavo, otra de la de bergamota y $\frac{1}{4}$ de la de limón.

El jabón *Widsor* es un jabón de sebo y manteca ó de aceite aromatizado y coloreado. El polvo de jabón para la barba es una mezcla de harina y jabón blanco desecado y en polvo aromatizado. Por último, lo que se llama saponina y ganteina para limpiar los guantes, es jabón blanco en pasta aromatizado.

SALVADOR LLEÓ.

PERFUMERÍA

CONTINUACIÓN DE POMADAS.

Terminación de la pomada de heliotropo.

(Continuación.)

Además, las dan un color oscuro por medio de la adición de polvos de vainilla con la dosis de 30 gramos; pero los fabricantes hábiles no los imitan, pretextando que de este modo se evapora el delicado perfume del heliotropo; aconsejamos á nuestros lectores este último sistema, con el cual estamos completamente conformes.

Pomada á las flores de Italia.

Echese sobre la pieza ó bastidor preparado al efecto 2 kilogramos de cuerpo de pomada preparada, enflórese con la flor del jacinto. Después de haber echado cinco capas de esta flor, vuélvase á enflorar las mismas veces con la flor de junquillo, obrando del mismo modo enseguida con la flor de lilas y después con el muguet. Póngase á fundir enseguida y cuélese la pomada.

Después de esta operación añádase:

Pomada flor de naranja.....	250 gramos.
— — de jazmín.....	250 —
— — de nardo.....	125 —
— — de reseda.....	125 —
— — de rosa.....	125 —

Cuando la pomada esté medio fundida perfúmesese con:

Esencia de ámbar.....	15 gramos.
— de almizcle.....	8 —
— de bergamota.....	8 —
— de clavo.....	2 —

Sobre la composición de pomadas.

Esta clase de pomadas, sobre todo la última, da una idea sobre las mezclas ingeniosas, ordinariamente bastante complicadas, de diversas pomadas. Ellas tienen por objeto imitar el perfume de las flores, y por consecuencia, de reemplazar la operación lenta y costosa del enfloramiento. Preparándolas de este modo, el perfumista se propone obtener el parecido de diferentes perfumes, un olor especial como las llamadas bouquet, ó sea un mil flores, etc., y en fin, de dulcificar y suavizar además ciertos perfumes bastante fuertes, como son el almizcle, la vainilla, el benjuí y otros parecidos.

Empezaremos por las pomadas compuestas imitando las pomadas de flores.

Pomada de junquillo compuesta.

Hágase fundir mezclando todo:

Pomada flor de naranja.....	1,500 gramos.
— — de nardo.....	500 —
— — de acacia.....	250 —
— — de jazmín.....	750 —

A estas pomadas fundidas, y medio frías, añádase:

Esencia de ámbar.....	4 gramos.
— de nardo.....	4 —
Bálsamo del Perú.....	4 —
Esencia de estoraque.....	8 —

Debe darse después una ligera tinta de amarillo con una pequeña cantidad de tierra menta.

Pomada al jacinto compuesta.

Pomada de flor de naranja.....	250 gramos.
— de — de nardo.....	500 —
— de colada.....	250 —
— de ámbar.....	125 —
— de reseda.....	125 —

Pomada á la violeta compuesta.

Hágase infusar durante algunos días 1 kilogramo de cuerpo de pomada epurada y 250 gramos iris de Florencia en polvo. Muévase con frecuencia, hágase fundir, cuélese y añádase:

Pomada de acacia.....	1,500 gramos.
— de jazmín.....	375 —
— de reseda.....	375 —

Decántese y añádase algunas gotas de esencia de ámbar.

Pomada al muguet compuesta.

Hágase fundir:

Pomada á la rosa.....	500 gramos
— de reseda.....	500 —
— de guisantes de olor...	125 —
— de jazmín.....	125 —

Perfúmesese con algunas gotas de esencia de ámbar de almizcle.

Pomada al heliotropo compuesta.

Mézclese sobre el baño maría:

Pomada de rosa.....	250 gramos
— de vainilla.....	625 —

Después de fundido añádase:

Pomada de jazmín ó de acacia..	500 gramos.
— de nardo.....	250 —

Déjense estas últimas pomadas lo menos posible expuestas al fuego, retírense enseguida después de fundidas y mézclese de otra parte:

Esencia de vainilla.....	15 gramos.
Bálsamo de la Meca.....	15 —
Esencia de clavo	1 —
— de ámbar.....	1 —
— de almizcle.....	1 —

Mézclese bien agitando y añádase á la pomada á medio enfriar.

Pomada al clavel compuesta.

Esta pomada y la anterior no tienen casi nunca más que el nombre de la flor con que se designan, pues por una parte el heliotropo es muy costoso y de la otra el clavo tiene un perfume tan parecido al clavel, que sería caprichoso querer perfumar estas pomadas con las flores.

A 1.500 gramos de cuerpo escogido, según las exigencias del clima del transporte y de la estación, añádase:

Pomada á la flor de naranja.....	1 kilogramo.
— de jazmín ó junquillo	500 gramos.
Polvos de clavo oscuro	8 —

El todo, bien mezclado, perfúmesese por medio de

Aceite esencial de clavo.....	30 gramos.
— — de bergamota ...	24 —

Pomada á las flores de Italia compuesta.

Como esta pomada no se puede preparar, natural, más que en tiempo de primavera, y como además del cuidado que su fabricación exige, resulta á un precio excesivamente elevado, todos los perfumistas suplen las flores por la siguiente composición:

Pomada flor de naranja.....	500 gramos.
— — de acacia	250 —
— — de jazmín	500 —
— — de nardo	250 —
— — de jacinto ó lilas ..	250 —
— — de reseda	125 —
— — de rosa	125 —
— — de junquillo.....	125 —

Mézclese, hágase fundir y perfúmesese con la siguiente mezcla:

Esencia de ámbar.....	12 gramos.
— de bergamota.....	6 —
— de almizcle.....	4 —
— de clavo.....	2 —

Colórese antes de perfumar con 45 gramos de cá-

cara de bergamota y 15 gramos de polvos oscuros de vainilla.

(Se continuará.)

EDUARDO VILLALÓN.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director
que fué de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

325. Otro medio de preservar del orín los objetos de metal es el de impregnarlos de un barniz graso á base de goma copal, mezclándola con partes iguales de trementina bien rectificada. Para emplear este barniz se toma una esponja fina, bien lavada y seca, que se sumerge en el barniz hasta que embeba bien; se la oprime luego hasta que no quede en la esponja más que una pequeña cantidad de barniz. En este estado se pasa la esponja ligeramente por el objeto de metal que haya de impregnarse, dejándola secarse. La pieza metálica barnizada así conserva su brillantez, á pesar del uso diario á que se la destina, preservándola del orín.

Pan.—Su importancia como alimento.—Ligeras nociones sobre su fabricación.—Pan económico.

326. El pan sabido es que debe su valor como sustancia alimenticia á una buena é igual vexciculación ó aireo de la pasta. Esta vexciculación se produce por la difusión de las pequeñas partículas de gas ácido carbónico que se desprenden por la fermentación de la pasta en toda sustancia sometida á ella.

327. Para obtener un buen pan es necesario observar ciertas precauciones:

1.^a La harina debe ser hecha con grano sano y suficientemente rico en buen gluten.

2.^a La levadura debe ser suave, dando á la pasta la contextura esponjosa que necesite.

3.^a La pasta debe amasarse bien para poder asegurar la perfecta difusión de gas y dar al gluten la necesaria viscosidad.

4.^a La sal debe emplearse solo en la proporción conveniente para dar consistencia al gluten y blancura y buen gusto al pan.

5.^a La cocción debe efectuarse de modo que el pan

sea calentado á una temperatura lo menos de 100 grados. La corteza debe ser tostada y fina.

328 Los habitantes del campo tienen por costumbre el fabricar ellos mismos el pan, lo que es muy conveniente y económico.

Hé aquí un medio bien sencillo de poder hacer una buena levadura á este objeto:

Hágase hervir una libra de harina buena con un cuarterón de azúcar negro y un poco de sal en diez litros de agua durante una hora; déjesele entibiar y póngase en botellas bien tapadas. La levadura quedará en estado de poder servir á las veinticuatro horas.

Un litro de esta levadura dará unos 9 kilos de pan.

329. Para hacer un buen pan económico tómense patatas harinosas, hágaselas hervir, amásense y déjense entibiar hasta una temperatura de 26 grados. Añádesele entonces la levadura en la proporción de una cucharada de sopa de levadura por cada libra de harina y al mismo tiempo un poco de harina para provocar la fermentación. Después de unas tres ó cuatro horas que haya estado sometida á una temperatura de 27 á 31°, toda la pasta estará en un estado de fermentación activa. Se la deslíe entonces en agua mezclándola con bastante harina, para hacer una pasta no muy espesa, que en unas cinco horas próximamente se hincha, adquiriendo la textura de una esponja fina. Entonces se deslíe de nuevo en agua que contenga sal, y añadiéndole la cantidad de harina necesaria, se la deja reposar dos ó tres horas, procediendo por último al cocido, cuidando que el horno dé lo menos 100 grados de temperatura.

Pastillas del Serrallo.—Fórmulas para su composición

330. Las pastillas del Serrallo, que arden lentamente produciendo un olor muy agradable, se componen de las materias siguientes:

Benjuí	16 gramos.
Estoraque	4 —
Bálsamo del Perú	7 —
Cascarilla	4 —
Clavo en especia	2 —
Carbón pulverizado	40 —
Nitrato de potasa	4 —

Se reduce todo á polvo y se le añade:

Tintura de ámbar gris

Hágase disolver nitrato de potasa en un poco de agua caliente engomada, que se vierte enseguida sobre el polvo hasta que se forme una masa, batiéndola al efecto con una espátula, extendiéndola sobre un tablero de mármol ó sobre un espejo, dándole la forma de pastillas cónicas, que una vez secas arden fácilmente.

Pintura.—Diferentes sistemas de fabricación.—Medio de evitar su desagradable olor.

331. La pintura á la cola ó al temple consiste en el empleo de colores batidos con agua y mezclados con cola, que los hace adherentes á las paredes; la proporción en que se aplica la cola suele ser de unos 50 gramos por cada litro de color líquido.

332 Para revocar con cal debe tomarse cal viva bien blanca, que se apaga por inmersión, desliéndola en un poco de agua. Se la deja reposar durante algunos días; luego se la mezcla con agua filtrada. Para fijar de una manera estable el blanco de cal, es preciso saturar de cloruro de soda el agua, en la cual se activa la cal, pudiendo dar más consistencia al revocado empleando cal hidráulica en lugar de la cal ordinaria, aplicándola por medio de una brocha sujeta al extremo de un bastón ó caña larga.

333 La pintura al aceite tiene la buena cualidad de conservar la madera á que se aplica, garantizándola de la humedad y de los insectos, manteniéndola á una temperatura con poca diferencia igual é impidiéndola abrirse.

334. El olor de la pintura fresca es muy malsana, por consecuencia del fuerte olor que despiden la trementina y el aceite y las propiedades tóxicas de ciertos colores minerales.

335 Para quitar el mal olor de una habitación recién pintada, basta con sumergir un puñado de heno en un cubo de agua, que se coloca en medio de la habitación.

Ratas.—Perjuicios que ocasionan.—Diferentes medios de destrucción.

336. Las ratas y los ratones son animales tan dañinos, que todos sabemos los perjuicios que ocasionan, destruyéndolo é infectándolo todo con el desagradable olor que dejan á su paso, no siendo á veces suficiente los gatos para exterminarlos, teniendo necesidad muchas veces de apelar á las trampas y al veneno para conseguir su extirpación.

337. El veneno es el medio más expeditivo de acabar con ellos, si bien ofrece el inconveniente de permitirles ir á morir en sus escondrijos y de infestar, por lo tanto, la habitación de su desagradable olor cuando no sea posible retirar su cuerpo. El arsénico y la estricnina son los venenos que más se emplean, si bien su uso es peligroso. Un medio más preferible consiste en el uso de la cal, sustancia menos peligrosa y que tiene sobre otras la ventaja de matar las ratas en el acto. Hágase una masa de cal con harina de trigo, teniendo cuidado de poner al lado de este veneno un plato con agua. Cuando el animal ha comido la cal mezclada con la harina de trigo siente que sus entrañas arden, y va á beber el agua á fin de atenuar el

fuego que lo devora; pero el agua que bebe no hace otra cosa que activar la fermentación de la cal que corroe sus entrañas. El vientre del animal se hincha de un modo prodigioso y muere en el acto, sin darle tiempo á cobijarse en su escondite.

(Se continuará.)

VARIEDADES

Botella luminosa.—Con facilidad se puede preparar una botella que difunda bastante claridad durante la noche que permita ver, sin trabajo, la hora que señale un reloj de bolsillo.

Escójase una botella blanca larga y estrecha, caliéntese aceite clarificado y cuando hierva échese en la botella un pedazo de fósforo del grueso de un guisante, vacíese con precaución el aceite hasta llenar el tercio de la botella, tápese bien ésta y..... ya está.

Cuando se quiera que alumbre, levántese un poco el tapón para que entre el aire, y vuélvase á tapar; el espacio vacío de la botella aparecerá inflamado y difundirá tanta luz como una bujía.

Cada vez que desaparezca la luz, se destapa un poco la botella y volverá á lucir al instante.

Debe advertirse que por poco frío que haga, es preciso calentar con las manos el casco de la botella antes de quitar el tapón, que sin esta precaución no daría claridad.

Una botella así preparada dura seis meses, sirviéndose de ella diariamente; no presenta peligro en cuanto al fuego y resulta muy barata.

Protección de las plantas jóvenes.—Poniendo al pie de las plantas delicadas y jóvenes, que pueden sufrir los efectos de una sequía, una capa de serrín de madera, éste impide que el terreno se deseque, y además, siendo el serrín muy higroscópico, por la noche absorbe la humedad del ambiente y se empapa del rocío, y durante el día mantiene la tierra que cubre en un conveniente grado de humedad favorable á la vegetación.

Esta operación conviene practicarla en las plantaciones de vides en comarcas secas.

El alimento de las golondrinas.—Las golondrinas buscan por las mañanas y por las tardes todos los sitios donde se encuentran los insectos alados que, al

abrigo de los vientos ó buscando el calor reflejado de los nichos, bullen junto á las viejas paredes de iglesias y terrenos.

Hay quien cree que las rápidas vueltas que estas interesantes aves, que inmortalizó Becquer con sus rimas, describen en el aire no tienen ningún objeto y que obedecen tan solo á su capricho, y no es así. Las golondrinas no pueden alimentarse de vegetales, porque la debilidad de su pico y su organización general se lo impide; son, pues, animales insectívoros, pero los insectos deben ser de esqueleto blando; es decir, que han de ser con predilección aquellas moscas y mosquitos que se agitan en los citados lugares.

De este modo, en cada revuelo sepulta la golondrina dentro de sus fances uno ó varios mosquitos, que de vez en cuando lleva á sus hijos. A consecuencia de los rápidos vuelos se resecan extraordinariamente sus órganos, lo que las obliga á buscar la charca más próxima, y repuesta allí de esta necesidad, vuelven á la eterna tarea que les impone la necesidad de alimentarse.

En su consecuencia, es lógico que estas aves acudan en grandes grupos á los sitios húmedos en que se elevan columnas de mosquitos, que á su vez viven allí de las emanaciones invisibles de tales lugares, constituyendo quizás otros seres microscópicos. Por igual razón se establecen sobre las eras en que se trilla la algarroba, donde, como es sabido, se forma una nube del insecto particular de esta semilla.

Escritura sobre vidrio.—Con la siguiente fórmula se prepara una tinta propia para dicho objeto:

Eter.	250 gramos.
Sandaraca.	15 —
Mastic de vidrieros.	5 —

Cuando se ha efectuado la disolución completa se añade bencina en cantidad suficiente para dar necesidad de fluidez á la tinta, que se usa en frío.

El vidrio se baña en petróleo, y después de seco se frota bien en todos sentidos con un paño fino, con lo cual se facilita sobre el vidrio, con la expresada tinta, los diseños y trazos más delicados.

Alimento para los caballos.—Uno de los granos que son más ventajosos para alimento del ganado, especialmente el caballar, es la avena, que contiene gran cantidad de principios nutritivos y llena cumplidamente el objeto de reparar las fuerzas perdidas y alimentar

debidamente al animal para que pueda resistir las fatigas del trabajo.

Se aconseja como buena ración para un caballo sometido á grandes trabajos:

Heno.	2 kilogramos 500.
Paja.	3 —
Avena.	7 —

La avena, á pesar de ser digerible, conviene darla triturada al ganado, porque de este modo es utilizada en su totalidad.

* *

Conservación de la cal.—Mr. Bozinc ha dado el siguiente procedimiento para conservar la cal de Viena por un tiempo indefinido, sin que pierda nada de su dureza.

El medio es muy sencillo; consiste en sumergir la cal en un frasco con petróleo, con lo cual se conserva sin que se altere su propiedad.

La cosa, pues, no puede ser más fácil y económica. —(El Correo de Cantabria.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

SEPTIEMBRE 1892

Acelte de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acelte de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Acelte palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

Acelte palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados	á 72 rs. el qq.
6 á 7. id. de 60	» á 66 » id.
3 á 4 id. de 60	» á 69 » id.
1 id. de 60	» á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas coquinas	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz	» 45	»
Cebada	» 28	»
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco Venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azúfre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azúfre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azúfre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

Hamburgo.

Grasa de hueso, M. 40, fr. 49.25.

Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, ídem 61.65.

Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, ídem 55.50.

Coco Ceylán, M. 45, ídem 55.50.

Londres.

Coco cochín, fresco, superior, en pipas, £ 24.10 = 60.20.

Coco Ceylán.—£ 22 = 54.60.

Nueva-York.

Estearina.—Mercado oficial: Saponificación, 100.

Ídem íd. id. Destilación, 95.

Sin transacciones.

Oléina.—Mercado oficial: Saponificación, 54.

Ídem íd. id. Destilación, 47.

Glicerina.—Ídem íd. Saponificación, 52.50.

Ídem íd. id. Destilación, 40.

(Circulaire Commerciale de M. Ducloux).—Paris.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Rogamos á los señores suscriptores cuyo abono termina en 30 del actual y cuyo número de talón y población de residencia citamos á continuación, se sirvan firmar el boletín de suscripción que recibirán con nuestro número de hoy, devolviéndolo con el importe de la renovación á estas oficinas á fin de que no sufra interrupción alguna el envío periódico de nuestro Semanario.

Núm. del talón.	POBLACION	Núm. del talón.	POBLACION
9	Navalmoral de la Mata.....	217	Vélez Bernandalla.
12	Talavera de la Reina.....	220	Zaragoza.....
15	Manzanares.....	222	Alcázar de San Juan
17	Nájera.....	223	Mora de Toledo....
18	Hellín.....	225	Puerto de la Cruz
49	Talavera de la Reina.....	227	(Tenerife).....
82	Malpartida de Plasencia.....	235	Barcelona.....
136	Baza.....	237	Puerto de la Cruz
138	San Sebastián.....	240	(Tenerife).....
140	Hinojosa.....	245	Sevilla.....
147	Zaragoza.....	247	Guijuelo.....
151	TalaveradelReina.....	248	Baza.....
155	Azuaga.....	252	La Coruña.....
163	Tarrasa.....	253	Zaragoza.....
176	Vitoria.....	254	San Vicente de la
177	Canjáyar.....	255	Barquera.....
179	Badalona.....	257	Valencia.....
180	Palma de Mallorca.	258	Sonseca.....
181	La Puerta.....	259	Cascante.....
182	Canet de Mar.....	261	Antequera.....
183	Carabanchel Bajo..	263	Villacarlos.....
185	La Coruña.....	268	Archidona.....
186	Albacete.....	269	Sevilla.....
188	Perales de Tajuña.	273	Yecla.....
195	Alcoy.....	274	Mérida.....
196	Crevillente.....	275	Alcalá de Henares.
207	Carabanchel Bajo..	277	Cantoria.....
209	Cuerva.....	278	Carranque.....
215	Benamejí.....	280	Hormilla.....
216	Pedroñeras.....	281	Junquera.....
		285	Valdemoro.....
		286	Valencia.....
		287	Vélez Rubio.....

Talón núm. 147.—Le confirmo mi carta fecha 15 del corriente y obra en mi poder su grata fecha 17, que contestaré tan pronto como pueda comunicarle las noticias que desea, y que he pedido con urgencia al propietario de la prensa de moldear jabones.

Talón núm. 163.—Le confirmo mi B. L. M. del 20, así como mi remesa de los dos tomos de Balaguer.

Talón núm. 176.—Le confirmo mis dos cartas fechas 15 y 20 del corriente.

Talón núm. 216.—Le confirmo la mía del 21.

Talón núm. 217.—Supongo obrará en su poder el papel membrete cuyo envío le anunciaba en mi carta fecha 19 que le confirmo.

Talón núm. 276.—Le confirmo mi B. L. M. fecha 20 del corriente, suponiendo obrarán en su poder los 36 números que por separado se le remitieron.

Talón núm. 284.—Le confirmo mi B. L. M. del 22, quedando renovada su suscripción por un año.

Talón núm. 279.—Le confirmo la mía del 21 quedando renovada su suscripción por un año.

Supongo habrá recibido asimismo la obra *El Consultor* que nos pedía y que se le remitió en la misma fecha.

Talón núm. 288.—Le confirmo mi carta fecha 19 del corriente.

Talón núm. 290.—Le confirmo mi B. L. M. del 20 y queda renovada su suscripción por un trimestre.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 céntimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane aíné de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 2

Se venden 2 prensas hidráulicas verticales.
2 ídem íd. horizontales.
3 bombas íd.
2 máquinas de vapor.
1 caldera de vapor.
1 bomba de pozo aspirante é impelente
y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 3

Se desea un representante para la venta de polvo de jabón. En la Administración de este periódico se darán pormenores. 4

OBRAS UTILES

LA JABONERIA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofrín. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

AVISO

GABRIEL MANCÍA

REPÚBLICA DEL SALVADOR

SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN MUESTRAS Y CATÁLOGOS

DEL COMERCIO EXTRANJERO

426



DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011 INSUPERABLE 44/52

A NUESTROS SUSCRIPTORES

OFRECEMOS

500 cartas comerciales rayadas, en magnífico papel pergamino satinado con su membrete correspondiente.

Pesetas 6.

1.000 id. id. id.

Pesetas 10.

franco y libre de todo gasto en cualquier punto de España en paquete certificado.

PÍDANSE MUESTRAS.

Pago adelantado en libranza del Giro mutuo ó de la prensa ó en sellos de correo de 25 céntimos y menores.

NOTA. Para evitar equivocaciones en la impresión de los membretes mándense en los encargos las señas bien claras.

La sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011

44/52



FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

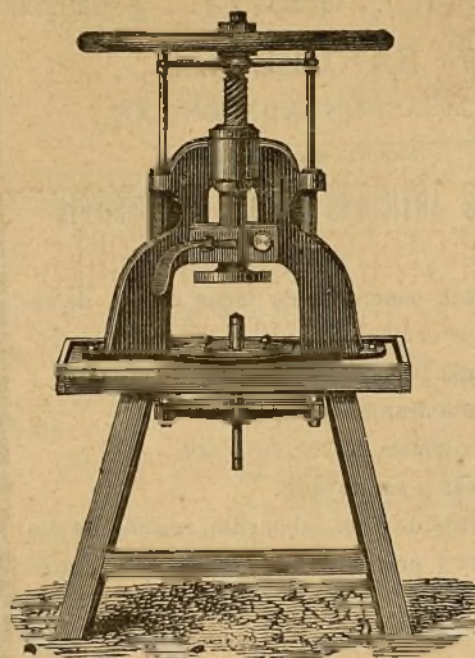
EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco.

2107—18/52

WILH. RIVOIR

OFFENBACH. S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

Pídanse catálogos ilustrados.

2010

39/52

REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

19/26 a

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

40/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

Worms ² Rin y Basilea. 41/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE



POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018 **SILICA** 27/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.

C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

HAMBURGO

32/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillas que no lleve la marca B. SALVA Y C.^a, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVÁ y C.^a, Jaime II, núms. 2 á 6
PALMA DE MALLORCA

MASSÓ, FONT Y C.^a

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

2052

TARIFA DE ANUNCIOS

NÚMERO DE INSERCIONES.	ESPACIOS					
	$\frac{1}{24}$ de plana. $2\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ centímetros.	$\frac{1}{16}$ de plana. $2\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ centímetros.	$\frac{1}{8}$ de plana. $5 \times 8\frac{1}{2}$ centímetros.	$\frac{1}{4}$ de plana. $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ centímetros.	$\frac{1}{2}$ de plana. $10\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ centímetros.	Plana entera. $20\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ centímetros.
1 inserción.....	»	5 ptas.	8 ptas.	12 ptas.	20 ptas.	30 ptas.
6 ídem.....	»	25 »	40 »	60 »	95 »	145 »
13 ídem. Suscripción á un trimestre...	»	35 »	60 »	100 »	155 »	230 »
26 ídem. Suscripción á un semestre...	»	50 »	85 »	130 »	200 »	310 »
52 ídem. Suscripción á un año.....	45	65 »	125 »	190 »	300 »	470 »

NOTA. El pago siempre será adelantado, cuando las inserciones sean de 1 á 6 inclusive, sean continuadas ó alternando. Los anunciantes que se suscriban por un trimestre, semestre ó año, podrán efectuar el pago al contado por su precio neto, ó á noventa días aceptando un giro á su cargo con un 2 por 100 de recargo por quebranto, pudiendo hacer las inserciones alternadas. Se ruega el envío de clichés.