

La Jabonería Moderna

REVISTA PROFESIONAL

PROPAGANDISTA DEDICADA Á LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS É INDUSTRIAS ANÁLOGAS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

LA CORRESPONDENCIA, CONSULTAS, ETC.,
AL ADMINISTRADOR

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS

DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA.....	Un trimestre.....	5 pesetas.
—	Un año.....	15 —
EXTRANJERO Y ULTRAMAR.....	Un año.....	35 —
NÚMERO BUELTO.....		0,50 —

DE ANUNCIOS

	$\frac{1}{32}$ de plana	$\frac{1}{16}$ de plana	$\frac{1}{8}$ de plana	$\frac{1}{4}$ de plana
6 inserciones.....	10 pesetas.	15 pesetas.	25 pesetas.	40 pesetas.
18 idem.....	15 —	25 —	40 —	70 —
26 idem.....	25 —	40 —	70 —	125 —
52 idem.....	40 —	70 —	125 —	200 —

PAGO ADELANTADO, en letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA, ó sellos de correo de 25 ó 15 centimos en carta certificada.

La sección consultiva pública es gratuita para nuestros abonados.

AÑO 11

Madrid 2 de Octubre de 1892.

NÚMERO 40.

SUMARIO: Advertencia.—Jabones de empaste.—Jabones de afeitar.—Perfumería.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

ADVERTENCIA

Llamamos la atención de nuestros lectores y muy especialmente la de nuestros suscriptores, cuyo abono terminó el 30 del pasado, sobre la Correspondencia Administrativa de este número, previniéndoles que los que no hubieran renovado su abono para el 15 del corriente, desde esa fecha dejaremos de servirles el periódico.

JABONES DE EMPASTE

Se distinguen de todos los que nos venimos ocupando hasta la fecha, en que se obtienen sin sangría ni licuación, resultando de esto que si su fabricación es eminentemente sencilla y rápida, es en cambio mucho más inferior á la de los jabones cocidos y sangrados, y especialmente á los de Marsella, y no es porque la saponificación se haga mal en las condiciones en que se provoca en esta clase de jabones, sino porque no sangrando las lejías, si éstas adolecen de exceso

de causticidad, ésta subsistirá, á no tener mucho cuidado en la graduación exacta de las lejías que se empleen.

Uno de los más eminentes químicos franceses propone, para neutralizar los efectos del álcali en libertad, introducir en la pasta jabonosa una disolución de bicarbonato de sosa, para que un equivalente de ácido carbónico, amparándose de un equivalente de sosa cáustica, forme el carbonato de sosa.

El exceso de álcali provoca la separación y el jabón, una vez terminado, se cubre enseguida de eflorescencias ligeras y blanquecinas, debido á la sosa cáustica hidratada en libre que, absorbiendo el ácido carbónico del aire, se convierte en carbonato de sosa cristalizado, ocasionando al emplear un jabón de esta clase que adolezca del defecto de estar cargado de álcali que deteriora el color de las prendas que se laven con él, atacando asimismo la consistencia de las telas.

Por el contrario, si la proporción de álcali fuera insuficiente, la masa se engrasa en la caldera en lugar de convertirse en fluida y el jabón resulta lacio y blando, convirtiéndose en rancio al poco tiempo, no produciendo espuma para el lavado y careciendo de la propiedad detergente que le da su valor.

La presencia forzosa de la glicerina, sustancia soluble y azucarada, base esencial de todo cuerpo graso antes de su transformación en ácido graso, es imposi-

NÚMERO CORRELATIVO 53.

Ayuntamiento de Madrid

ble eliminarla en la fabricación que nos ocupa; perjudica seguramente la perfecta conservación del jabón; pero por otra parte y en muchos casos, es un preservativo ventajoso para la piel.

Las materias que se empleen en esta fabricación han de ser de una pureza excepcional.

Los cuerpos grasos que más se emplean son en primer término los aceites de coco, de coprah y de palmiste; vienen enseguida los de algodón, palma bruta y decolorada, de adormideras, de sésamo, de ácido oléico, sebo y grasas animales.

En cuanto á las lejías, llamadas á permanecer en su totalidad en la pasta jabonosa, es preciso que sean muy puras y muy concentradas.

Como los aceites de coco y de coprah tienen la propiedad de absorber y retener enormes proporciones de agua, ocurre que por conseguir rendimientos fantásticos se comete la torpeza de abusar de esta circunstancia, comprometiendo la reputación de que gozan los jabones de empaste que, fabricados en condiciones normales pueden, gracias á sus cualidades emulsivas especiales, competir con los mejores, siendo muy solicitados por los consumidores.

La adición de una pequeña porción de potasa cáustica, sea en la lejía de sosa ó sea aparte, facilita la ligación y la homogeneidad, al mismo tiempo que hace el jabón más espumoso, más suave y más flexible. La potasa carbonatada tiene por su parte la ventaja de preservar la pasta y de impulsarla á la sal.

El jabón de empaste se puede elaborar de tres clases:

Jabón en caliente.

Idem en frío.

Idem semicaliente.

Jabón de empaste en caliente.

El aceite de coco forma la base de estos jabones y de todos los de empaste, bien se saponifique solo ó bien con aceites similares ó con sebos.

Calentado con una lejía débil el aceite de coco no forma emulsión y sobrenada en la parte superior.

Por el contrario, cuando el jabón de coco está formado tiene la propiedad de absorber y retener enormemente el agua, sin que su firmeza se resienta ni aminore.

Además posee cualidades deterativas excepcionales.

Se empieza por fundir los cuerpos grasos á un calor suave, sometiéndolos á ebullición con la mitad de la cantidad de lejía que la grasa empleada.

Sentada esta teoría conviene establecer la propor-

ción de que 100 kilogramos de lejía de sosa cáustica á 23° B. deben ser suficientes para saponificar 100 kilogramos de aceite de coco; pero es conveniente emplear siempre un poco más (unos 10 kilogramos aproximadamente), porque una lejía de esa graduación contiene siempre sales neutras, que disminuyen la riqueza en álcali cáustico puro.

Cuando la primera porción de lejía parece combinada se añade el resto por pequeñas partidas y en forma que no se interrumpa la ebullición, teniendo cuidado de agitarla continuamente.

Así que la cocción ha terminado, sometiéndola al método normal, se cubre la caldera, y después de un reposo de algunas horas se quita la espuma y se vierte el jabón en los moldes.

Amenudo y en lugar de evaporar la masa jabonosa y con el objeto de aumentar el rendimiento se la aplica una solución de sal marina, que tiene también la propiedad de suavizar la pasta.

La potasa cáustica ó carbonatada, al estado de lejía á 25° B., puede ser empleada en la proporción de 25 kilos por 100 de cuerpo graso.

Jabón de empaste en frío.

Este sistema de fabricación impone la obligación de no emplear más que lejías fuertes, agitándolas todo el tiempo que dure el empaste. Estos jabones se diferencian de los empastados en caliente en que la saponificación se opera siempre á una temperatura de 40 á 50° c. á lo sumo y no á 100° c. De ahí que haya necesidad de limitarse á fabricarlo en pequeñas partidas, razón por la cual sin duda los jabones en frío ocupan un lugar tan insignificante entre los jabones caseros.

Los jabones en frío tienen la particularidad de que apenas se pasa á los moldes, lejos de perder inmediatamente el poco calórico que poseen, tienen, por el contrario, la curiosa propiedad de experimentar una elevación de temperatura que les comunica gran fluidez, resultando que la saponificación, que en la caldera no ha podido tener lugar más que de un modo incompleto, se acaba entonces realmente.

Para favorecer esta reacción es conveniente envolver los moldes en una funda de estopa hasta que la pasta se haya solidificado.

Jabón de sebo y de aceite de coco.

Sebo blanco.	100 kilogrs.
Aceite de coco.	100 —
Lejía de sosa cáustica á 30° B.	175 —
Lejía de carbonato de potasa.	25 —

Hágase fundir á un tiempo el sebo y el aceite de coco colándolos á través de un tamiz ó una tela fina, déjeselo enfriar á 40° c. y añádasele entonces la lejía de sosa cáustica agitándola continuamente.

Cuando la ligación es completa aplíquese la lejía de carbonato de potasa, y tan pronto como el jabón comience á espesarse pásese á los moldes con la ligereza posible; al cabo de veinticuatro horas puede procederse á cortarlo.

(Se continuará.)

M.

JABONES DE AFEITAR

La fabricación de jabones de afeitar es, como se sabe, una especialidad de algunos fabricantes, porque su perfección exige un cuidado grande y alguna práctica, esto suponiendo que corresponda en un todo á las exigencias del público.

La calidad principal de estos jabones es la suavidad, pues es sabido que el exceso más insignificante de álcali perjudica al cutis; en segundo lugar, tiene que espumar bien y fácilmente, y en tercero, tiene que tener grasa bastante para no secarse demasiado pronto la espuma.

Las fábricas que confeccionan este jabón, no como especialidad, sino como una de tantas clases de su producción, no fabricarán sino pequeñas cantidades, prefiriendo, de consiguiente, los procedimientos frío ó semicaliente.

Los fabricantes, en cambio, que trabajan este artículo en alguna escala harán mejor de producirlo en caliente.

Publicamos algunos procedimientos y varias recetas en pequeñas proporciones para que los fabricantes á quienes interesa esta clase de jabón puedan hacer los ensayos necesarios.

A

FABRICACIÓN EN FRÍO

Primera fórmula:

- 7 kilos de sebo de 1.^a
- 1 id. de aceite de palma refinado.
- 2 id. de coco.
- 4 id. de lejía de sosa de 38° B.
- 1 id. de lejía de potasa de 36° B.

- 40 gramos de aceite de alhucema.
- 32 id. de esencia de tomillo.

Segunda fórmula:

- 7 kilos de sebo de 1.^a
- 1 id. de manteca de cerdo.
- 2 id. de aceite de coco.
- 4 $\frac{1}{2}$ id. de lejía de sosa de 36°.
- 1 $\frac{1}{2}$ id. de lejía de potasa de 30°.
- 28 gramos de aceite de alhucema.
- 32 id. de esencia de geranio.

Tercera fórmula:

- 6 kilos de sebo.
- 1 id. de palmiste refinado.
- 1 id. de manteca de cerdo.
- 2 id. de coco.
- 4 $\frac{1}{2}$ id. de lejía de sosa de 37° B.
- 1 $\frac{1}{4}$ id. de lejía de potasa á 32°.

Cuarta fórmula:

- 8 kilos de sebo.
- 2 id. de coco.
- 4 $\frac{1}{2}$ id. de lejía de sosa de 38°.
- 800 gramos de lejía de potasa de 35°.

Las primeras materias todas tienen que ser de muy buena calidad; el procedimiento para estas cuatro fórmulas es muy sencillo, de las que las dos primeras dan un jabón perfumado y las dos últimas un jabón sin perfumar. Mézclense las grasas calentándose á 38° c., y una vez alcanzada esta temperatura agréguese las lejías mezcladas de antemano en pequeñas cantidades. Una vez saponificados los empastes al enfriarse y en el molde se agregan los perfumes.

Las fórmulas tres y cuatro también pueden perfumarse si así se desea.

La operación de moler el jabón en polvo se hace en la forma conocida, y mejor aún en una máquina apropiada.

B

PROCEDIMIENTO SEMICALIENTE

Primera fórmula:

- 9 kilos de sebo.
- 3 id. de coco.
- 7 id. de lejía de sosa á 30°.
- 1 id. 200 gramos de lejía de potasa á 30°.

Segunda fórmula:

- 8 kilos de sebo.
- 4 id. de coco.
- 7 id. de lejía de sosa de 30°.
- 1 id. 200 gramos de lejía de potasa.

Las dos fórmulas con los siguientes perfumes:

100 gramos de esencia de comino.

50 gramos de esencia de tomillo.

150 gramos de aceite de bergamota.

5 gramos de aceite de clavo aromático.

25 gramos de esencia de naranja y

50 gramos de aceite de alhucema.

El procedimiento es el siguiente: La base de grasa, que puede duplicarse ó triplicarse, se pone en una caldera, en donde se la disuelve; tan pronto como haya alcanzado la temperatura de 40° c., se vierte poco á poco la lejía aumentando el calor hasta que se haya saponificado el empaste. La masa tiene que removerse continuamente, durando toda la operación de 20 á 30 minutos. Una vez verificada la unión perfecta, se saca el jabón al molde, perfumándole con la esencia citada.

C

PROCEDIMIENTO EN CALIENTE

Cien kilos de sebo se saponifican en la forma conocida hasta que demuestran un ligero picor; se hace la separación con agua salada, se clarifica la pasta y se la concluye con lejía de potasa de 5 á 6°. Sometido el jabón á un reposo de cinco ó seis horas, ó mejor aún, durante toda una noche, se calientan en otra caldera 225 kilos de lejía de sosa de 23° c. y 150 kilos de lejía de potasa de 23°, y empezando la ebullición de esta lejía, se agrega poco á poco la pasta obtenida por la operación anterior, agitándola continuamente; después se agregan los 150 kilos de coco, meciéndolo con mucho cuidado, dejándose verificar la saponificación á fuego lento. Una vez saponificado el jabón resultará algo blando, lo que se corrige merced á algunos cubos de agua salada á 15°, y sea dicho entre paréntesis, que el jabón no debe evaporarse mucho, porque se haría demasiado duro, y un buen jabón de afeitar, repetimos que tiene que ser suave y algo blando.

Habiendo reposado el jabón una noche en la caldera, se vierte en el molde meciéndolo hasta que se haya enfriado por completo, procediendo entonces á perfumarle.

Hay otro procedimiento directo, que es el siguiente:

Cien kilos de sebo blanco y 20 de coco, se saponifican con lejía de sosa de 25°, concluyéndole con 7 á 8 kilos de lejía de potasa á 30° c. y cociéndolo hasta que la pasta forma eflorescencias en su superficie. Cuando el jabón ha descansado algún tiempo, se le agregan 5 kilos de coco y algunos cubos de agua salada, dejándole disolverse á fuego lento. Esta última operación

suaviza el jabón. En las demás operaciones, hasta su terminación, se procede como hemos explicado anteriormente.

REMARK.

PERFUMERÍA

CONTINUACIÓN DE POMADAS.

Pomada al Bouquet.

Hágase fundir al baño maría:

Pomada superior de rosa.....	750 gramos.
— — — flor de naranja	500 —
— — — flor de acacia.	250 —
— jacinto ó nardo.....	250 —
— — — reseda	125 —
— — — junquillo	125 —
— — — vainilla.....	250 —

Después de fundidas estas pomadas añádase:

Pomada de jazmín	750 gramos.
------------------------	-------------

Estando el todo á medio enfriar, perfúmesese con:

Esencia de bergamota.....	30 gramos.
Aceite esencial de clavo	8 —
— — — espliego.....	2 ó 3 gotas.
Esencia de ámbar ó almizcle...	4 gramos.

Pomada Pot-pourri.

Hágase fundir:

Cuerpo preparado según método	1 kilogramo.
-------------------------------	--------------

Una vez fundido añádase:

Pomada de flor de naranja	500 gramos.
— — — acacia.....	500 —
— — — rosa.....	250 —
— — — reseda.....	250 —
— — — jazmín	500 —

Perfúmesese con:

Esencia de bergamota.....	45 gramos.
Aceite esencial de clavo	8 —

Esencia de romero, neroli y lavanda, algunas gotas.

Añádase también algunas gotas de esencia de almizcle, de ámbar y vainilla.

Para colorar puede darse una tintura con 30 gramos de polvos oscuros de clavo.

Pomada de Mil-flores.

Esta pomada se diferencia poco con la de Bouquet, y se añade á la misma cantidad de esencias las siguientes:

Esencia de Portugal y lavanda....	5 gramos
-----------------------------------	----------

A esta pomada debe dársele otro color diferente á la de Bouquet.

Pomada á la Duquesa.

Cuerpo de pomada preparada.. 1 kilogramo.

Después de fundido añádase:

Pomada de flor de naranja.	1	kilogramo.
— — jazmin..	0,751	gramos.
— — rosa.....	0,250	—

Todas estas pomadas después de fundidas y á medio enfriar perfúmense con:

Esencia de bergamota.....	60	gramos.
— de espliego.....	2	—
Ambar ó almizcle.....	2	—

Pomada Franchipana.

Tómese:

Cuerpo de pomada preparada.. 1 kilogramo.

Después de fundida añádase:

Pomada de flor de naranja.	0,500	gramos.
— — acacia..	0,250	—
— — rosa....	0,250	—
— — jazmin..	1	kilogramo.

Estando todo fundido y á medio enfriar, échese dentro de una botella:

Esencia de bergamota.....	30	gramos.
— de clavo.....	3	—
Bálsamo del Perú.....	22	—
Esencia de vainilla.....	15	—
Ambar ó almizcle.....	8	—

Agítese bien la botella que contenga estas esencias á fin de que se mezclen bien, y enseguida viértanse en la pomada y bátase ésta, procurando quede perfectamente bien disuelta entre ellas. Antes de perfumarla colórese con 15 gramos de cáscara de bergamota y 15 de polvos á la marechale. Obsérvese con este color los mismos procedimientos que con la vainilla y con todas las demás pomadas que se espesan por medio de los polvos. Téngase cuidado de agitar bien las pomadas á fin de que tomen bien los polvos y no se aposen.

Pomada Sultana.

Cuerpo de pomada preparada.. 1 kilogramo.

Después de fundido añádase:

Pomada de rosa doble.....	0,250	gramos.
— de heliotropo ó vainilla.....	0,250	—
— de nardo.....	0,250	—
— de junquillo.....	0,250	—
— de jazmin.....	1	kilogramo.

Después que la mezcla esté á medio enfriar perfúmenese con lo siguiente:

Esencia de ámbar.....	8	gramos.
— de almizcle.....	8	—
— de vainilla.....	6	—

Pomada de Chipre.

Tómese:

Cuerpo de pomada preparada. 6 kilogramos.

una vez disuelta añádase:

Pomada de flor de naranja.	3	kilogramos.
— — vainilla.	1,500	gramos.
— — rosa....	1,500	—
— — jazmin..	6	kilogramos.

Después de fundido y á medio enfriar échese 160 gramos de polvos de Chipre y mézclese bien y añádase:

Esencia de almizcle.....	90	gramos.
— de anís.....	Algunas	gotas.
— de canela.....	6	gramos.
— de bergamota.....	90	—
— de clavo.....	90	—

Bálsamo del Perú.

Colórese con polvos de vainilla .	90	gramos.
Cáscara de bergamota.....	45	—

Pomada (Marechale).

La misma fórmula, suprimiendo la mitad de esencia de almizcle que en la anterior.

Pomada de jazmin.

Tómese:

Pomada preparada con benjui.	1,500	gramos.
— — con jazmin	0,500	—

También se prepara esta pomada del modo siguiente:

Grasa blanca epurada.....	2,300	gramos.
Benjui en polvo.....	0,60	—
Estoraque en polvo.....	0,60	—

Hágase fundir al baño maría y déjese dos días en infusión.

Hágase fundir de nuevo, cuélese y vuélvase á poner al baño maría perfumando con:

Pomada de naranja.....	400	gramos.
— de acacia.....	200	—
— de jazmin.....	600	—

Tintura de ámbar y de almizcle algunas gotas.

Pomadas de las llamadas romanas.

Esta clase de pomadas tienen el único objeto de reemplazar á los aceites llamados antiguos, es decir,

que ni es verdadera pomada ni aceite, por ser más sólido que este último y menos que las pomadas; es de muy fácil preparación. Se toma un cuerpo de grasa, perfumándole después de las indicaciones, y luego se mezcla con un aceite perfumado, sea una cuarta parte, mitad ó tercio, según el grado de temperatura ó estación.

Esta clase de pomada se destina á reemplazar los aceites antiguos en verano, pues éstos tienen el inconveniente de enranciarse, y se emplean mucho menos en invierno. Todas las pomadas que quedan descritas pueden tomar la cantidad de pomada romana con la adición del aceite perfumado, lo mismo que las pomadas romanas que vamos á describir pueden perfumarse con pomadas ordinarias con la supresión del aceite.

Hágase fundir cuerpo depurado de manteca y de cuerpo firme.....	6 kilogramos.
Añádase pomada á la flor de naranja.....	4 —
Añádase aceite de bergamota.....	3 —

Mézclese perfectamente y perfúmesese con:

Esencia de bergamota.....	500 gramos.
— de limón.....	Algunas gotas.

Dése á esta pomada un color pajizo con una pequeña cantidad de azúcar de flor de caléndula que se terdrá preparado al efecto, conservando los pétalos en un sótano ó cueva, en un vaso de tierra barnizada y tapado herméticamente.

Pomada romana vainilla.

Vainilla de 1. ^a pulverizada.....	0,250 gramos.
Aceite de rosa.....	0,750 —
Bergamota.....	0,94 —
Pomada rosa.....	3 kilogramos.

Hágase fundir el todo al baño maría, procurando echar la vainilla agitando constantemente durante una hora; déjese aposar durante dos horas; este tiempo es lo bastante para que quede en el fondo el polvo restante de la vainilla; se decanta después, teniendo cuidado de hacerlo despacio para no retirar ninguna cantidad de poso; de este modo, fabricando en esta forma, la pomada conserva el color amarillo, preferido al color oscuro.

(Se continuará.)

EDUARDO VILLALÓN.

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Números 106, 144 y 205.—Tenemos el gusto de comunicarles que podemos desde ahora facilitarles las fórmulas del jabón privilegiado, que resulta, como ya hemos dicho, de 25 á 30 céntimos el kilo, según el precio de las primeras materias en cada localidad.

Dentro de algunos días les daremos más detalles por medio de un prospecto que estamos confeccionando.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director
que fué de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

Sedas.—Modo de conocer su pureza.—Medio de lavar los tejidos de seda y darles apariencia de nuevos.

338. Existen diversos medios de asegurarse si un tejido de seda ó de lana tiene mezcla de algodón.

El primero y el más sencillo consiste en cortar un pedacito de la tela que se quiere examinar, deshilarla y quemar uno tras otro todos los hilos que se saquen del tejido á la luz de una bujía; los hilos procedentes de origen animal, tales como la lana ó la seda, arden con dificultad, despidiendo al carbonizarse un olor desagradable como á cuerno ó pluma quemada; los hilos de origen vegetal, por el contrario, arden fácilmente, sin dejar ningún residuo carbonizado y sin producir olor alguno.

Nada más fácil, por lo tanto, que contar los hilos que de una y otra especie contiene un tejido, pudiendo darse cuenta de la proporción de la mezcla.

339. Otro medio más científico es el siguiente:

Se sumerge un pedazo de tela de seda en una disolución de cloruro de zinc á 50°; si la seda es legítima se disolverá completamente; en cambio si deja algún residuo, es prueba evidente que contiene lana ó algodón. Con la tela de lana se sumerge el pedazo en una

disolución acuosa de sosa ó de potasa cáustica á 1 por 10°; si la lana no tuviera mezcla alguna de algodón se disolverá completamente sin dejar residuo alguno, pudiendo asegurarse que si lo deja tiene algodón.

340. Para lavar los tejidos de seda, si se trata de tela confeccionada, debe empezarse por descoserla, extendiéndola sobre una mesa ó una tabla de planchar bien limpia, preparando de antemano la composición siguiente:

Miel blanca de primera.....	50 gramos.
Jabón blanco.....	50 —
Alcohol.....	350 —

Haciéndola hervir durante un cuarto de hora. Conseguido esto sumérjase el tejido de seda que se pretende lavar en la composición; luego con una esponja ó un cepillo muy suave, frótese por ambos lados de la tela; enseguida con una esponja embebida de agua fría frótese ligeramente, si bien teniendo cuidado de no tocarla con las manos. Terminada la operación, agítase la tela en una cubeta de agua. Para secarla extiéndase sobre una mesa ó tabla de plancha, teniendo cuidado de cubrirla con una tela que no despidiera pelusa, planchándola cuando esté á medio secar.

Tapones.—Consejos prácticos para quitarlos con facilidad por adheridos que estén á las botellas.—Procedimientos para el encorchado.

341. Sucede á menudo que cuando se tapa un frasco con un tapón de cristal algo húmedo suele ser muy difícil al cabo de algún tiempo destaparlo. Para conseguirlo es preciso calentar el cuello del frasco dándole vueltas al fuego ó bien frotando vivamente con una franela. El calor dilata entonces el cuello y el tapón sale fácilmente.

342. Otro medio de obtener el mismo resultado consiste en aplicar por medio de una pluma ó pincelito una gota ó dos de aceite en el borde del tapón, calentándolo ligeramente á fin de que penetre el aceite entre el tapón y el cuello de la botella. Cuando la botella se haya calentado se dan unos golpecitos por uno y otro lado al tapón con un objeto de madera, procediendo enseguida á tirar del tapón con los dedos. Si el tapón se resiste todavía á salir, aplíquesele de nuevo aceite, procediendo en la misma forma explicada anteriormente, hasta que se consiga extraer el tapón.

343. La elección de tapones tiene gran importancia; el corcho que se emplee debe ser flexible, unido, exento de porosidad y de nudos, debiendo ser siempre nuevo. Los tapones usados conservan un olor que no desaparece con lavarlos y están sujetos á un enmohecimiento, en el que se expone uno por una economía mal entendida á echar á perder el vino que se embotella con ellos. Hay que procurar que el tapón no entre con facilidad en el cuello de la botella, sino por el

contrario, que sea necesario hacer uso de un mazo ó de una máquina de acorchar, cuidando de que entre el líquido que contenga una botella y el tapón no haya más de uno ó dos centímetros de vacío. Para que el corcho entre con más facilidad conviene sumergirlo antes á fin de que se esponje, no en agua, sino en el mismo vino que se haya de embotellar, á cuyo efecto debe tenerse prevenido un barreño ó cubeta en la que se ponga una pequeña cantidad del vino que se embotella á este objeto.

Tintas.—Diversas fórmulas de fabricación para obtener buenas tintas negras, de copiar y de color.

344. Entre las numerosas fórmulas que existen para fabricar tintas nos permitimos recomendar á nuestros lectores las siguientes:

Agalla de roble triturada.....	2 kilos.
Palo de campeche.....	150 gramos.

Macérese durante treinta y seis horas en diez litros de agua, procurando mantener la temperatura de la mezcla casi en ebullición durante dos horas; cuélese por una manga de fieltro y añádasele:

Sulfato de hierro.....	1.000 gramos.
Goma arábica.....	1.000 —

Esta adición se debe disolver aparte en unos cinco litros de agua. Agítase bien todo, dejándola expuesta al aire durante dos ó tres días; aromaticese con 50 ó 60 gotas de aceite esencial de lavanda y procédase después á embotellarla.

345. Otro procedimiento que reúne la ventaja de no oxidar las plumas que se empleen, consiste en la siguiente composición.

Tómense:

Decocción de palo de campeche.....	5 litros.
Cromato de potasa.....	50 gramos.

Para obtener los 5 litros de decocción de palo de campeche tómese 1 kilo de palo de campeche y procédase á la cocción en 7 litros de agua, y cuando se ha llegado á ebullición se deja enfriar la decocción, añadiéndole entonces el cromato de potasa mezclándola vivamente.

346. La tinta de copiar tiene la propiedad, como es sabido, de comunicarse á otra hoja de papel, sin cola y húmeda, que suele prensarse con la que tiene escritos los caracteres que se quieren reproducir. Una sencilla adición de azúcar cande ó de azúcar y goma en la tinta ordinaria, son lo suficiente para darle la propiedad de tinta comunicativa.

347. La tinta encarnada es una solución amoniacaal de cochinilla, á la cual se añade una mezcla de alumbre y de crema tártara, hasta que el tinte adquiera la intensidad que se desea.

348. Puede asimismo obtenerse una tinta encarnada con palo del Brasil, al que se añade:

Sal de estaño.....	200 gramos.
Goma arábica.....	3 —

Hágase bullir en tres litros y medio de agua destilada hasta reducirlo á la mitad; fíltrese enseguida la decocción y añádasele 5 decigramos de goma arábica.

Hé aquí un tercer procedimiento para obtener una hermosa tinta de color púrpura.

Hágase bullir en 120 partes de agua 12 partes de palo de campeche y añádase á la decocción:

Sub-acetato de cobre.....	1 parte.
Alumbre en polvo.....	14 —
Goma arábica.....	4 —

y déjese que se efectúe la combinación durante cuatro ó cinco días.

(Se continuará.)

VARIEDADES

Hé aquí las propiedades higiénicas ó terapéuticas de varias frutas.

El limón es refrigerante; la manzana es á veces sedante del estómago; la naranja en ayunas equivale á un purgante; los higos, los dátiles, las ciruelas y las moras, son también purgantes; las frambuesas, granada y grosella, tienen propiedades astringentes; la pera, uva, membrillo, fresa, higos chumbos y semilla de manzana, sirven para aumentar la orina; las almenbras amargas por su ácido clorhídrico convienen á la tos nerviosa.

El dueño de un lavadero parisién dícese que ha descubierto el modo de lavar la ropa y de limpiar toda clase de manchas, sin jabón, lejía, potasa, gredas ni álcalis, en ropas de lana, algodón é hilo.

Consiste no más que en hervir buena cantidad de patatas con la ropa y en frotar con las patatas cocidas y bien calientes las manchas más rebeldes.

El Consejo de Higiene de París, acaba de publicar una Memoria que producirá gran sensación entre nuestros elegantes. Parece que las medias, así las de matices varios, como las violentamente sugestivas, son muy peligrosas porque contienen en sus materias colorantes tóxicos perniciosos.

Se empieza por sentir picazón; pero el mal no se detiene aquí: bajo la influencia del calor, los óxidos

se descomponen y depositan sobre la epidermis, que pronto se cubre de espantosos granos.

Conviene, pues, no usar los colores sugestivos, principalmente el encarnado y adoptar con preferencia el negro, porque es poco probable que se vuelva á las blancas, que tanto gustaban á nuestros padres; pero que hoy es una antigüalla, desechada además por los artistas, porque hace perder algo su figura al tobillo de las jóvenes coquetas.

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

OCTUBRE 1892

Acelle de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acelle de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Acelle palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

Acelle palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jabonillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jabonillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 8 arb. con envase.

Re-lina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.

6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.

3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.

1 id. de 60 » á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»

Cebada	fanega 28	rs.
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco Venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

Nota.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros estan en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotandose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

Hamburgo.

Grasa de hueso, M. 40, fr. 49.25.

Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, idem 61.65.

Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, idem 55.50.

Coco Ceylán, M. 45, idem 55.50.

Londres.

Coco cochín, fresco, superior, en pipas, £ 24.10 = 60.20.

Coco Ceylán.—£ 22 = 54.60.

Nueva-York.

Estearina.—Mercado oficial: Saponificación, 100.

Idem id. id. Destilación, 95.

Sin transacciones.

Oléina.—Mercado oficial: Saponificación, 54.

Idem id. id. Destilación, 47.

Glicerina. Idem id. Saponificación, 52.50.

Idem id. id. Destilación, 40.

(Circulaire Commerciale de M. Duclos).—Paris.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Rogamos á los señores suscriptores cuyo abono terminó en 30 del pasado y cuyo número de talón y pobla-

ción de residencia citamos á continuación, se sirvan firmar el boletín de suscripción que recibirán con nuestro número de hoy, devolviéndolo con el importe de la renovación á estas oficinas á fin de que no sufra interrupción alguna el envío periódico de nuestro Semanario, que suspenderemos para aquellos que no lo verifiquen antes del día 15 del corriente.

Núm. ^o del talón.	POBLACION	Núm. ^o del talón.	POBLACION
9	Navalmoral de la Mata.....	216	Pedroñeras.....
12	Talavera de la Reina.....	217	Vélez Bernardalla.
15	Manzanares.....	220	Zaragoza.....
17	Nájera.....	223	Mora de Toledo....
18	Hellín.....	225	Puerto de la Cruz (Tenerife).....
49	Talavera de la Reina.....	227	Barcelona.....
82	Malpartida de Plasencia.....	235	Puerto de la Cruz (Tenerife).....
136	Baza.....	237	Sevilla.....
138	San Sebastián.....	240	Guijuelo.....
140	Hinojosa.....	245	Baza.....
147	Zaragoza.....	248	Zaragoza.....
155	Azuaga.....	252	San Vicente de la Barquera.....
163	Tarrasa.....	253	Valencia.....
176	Vitoria.....	254	Sonseca.....
177	Canjáyar.....	257	Cascante.....
180	Palma de Mallorca.	261	Antequera.....
181	La Puerta.....	268	Archidona.....
182	Canet de Mar.....	269	Sevilla.....
183	Carabanchel Bajo..	273	Yecla.....
185	La Coruña.....	274	Mérida.....
186	Albacete.....	275	Alcalá de Henares.
188	Perales de Tajuña.	277	Cantoria.....
195	Alcoy.....	280	Hormilla.....
196	Crevillente.....	281	Junquera.....
207	Carabanchel Bajo..	285	Valdemoro.....
209	Cuerva.....	286	Valencia.....
215	Benamejí.....	287	Vélez Rubio.....

Talón núm. 14.—El tesoro del hogar terminará la segunda parte con el próximo número, empezando entonces la tercera, y creemos que toda la obra estará concluida dentro de cinco ó seis meses por ser algo extensa, como lo exige su índole; pensamos hacer de esta obra un tomo, que tiramos por separado, no pudiendo por hoy darle una idea exacta del número de páginas que contendrá.

Hasta la fecha no hemos contraído ningún compromiso respecto á América; pero, hoy por hoy, no nos conviene adquirirlo, á menos que se trate de un número considerable de ejemplares.

Tomamos nota de su deseo para en su día volver sobre el asunto.

Talón núm. 179.—Les confirmo mi carta fecha de 26 de Septiembre próximo pasado.

Talón núm. 187.—Recibida su grata fecha 27 y cumplimentado el encargo que en ella nos hacen.

Talón núm. 222.—Le confirmo mi carta fecha 28 del pasado.

Talón núm. 241.—Poseemos sus gratas fechas 25 y 26 de Septiembre, de cuyo contenido quedamos, impuestos.

Talón núm. 274.—Le confirmo mi carta fecha 23 del pasado.

Talón núm. 276.—Le confirmo mi B. L. M. del 24 de Septiembre último.

Talón núm. 281.—Le confirmo mi carta fecha 23 de Septiembre último.

Talón núm. 284.—Le confirmo mi última de 26 del pasado.

Talón núm. 287.—Poseemos su grata fecha 26 de Septiembre y los sellos que le eran adjuntos, ocupándonos de cumplimentar su encargo.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 centimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane, aíné de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 2

Se venden 2 prensas hidráulicas verticales,
2 ídem íd. horizontales.
3 bombas íd.
2 máquinas de vapor.
1 caldera de vapor.
1 bomba de pozo aspirante é impelente
y otras de menos valor, han servido para la fabricación de estearina. 3

Se desean un representante para la venta de polvo de jabón. En la Administración de este periódico se darán pormenores. 4

OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 g. abados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011

45/52



FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.

Se envían muestras franco.

2007—49/52

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

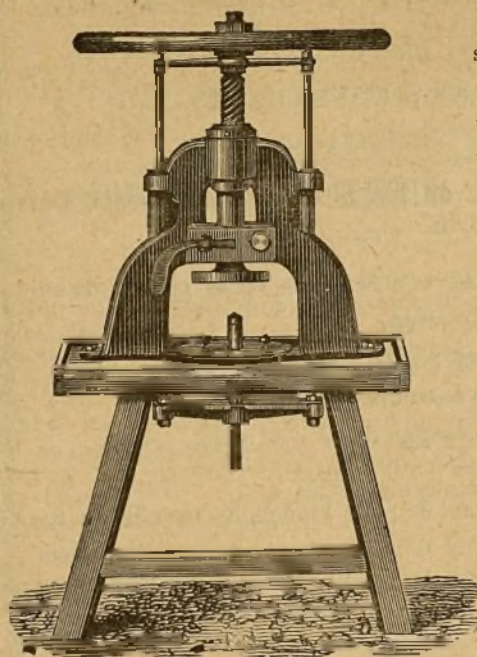
2011

INSUPERABLE

45/52



WILH. RIVOIR OFFENBACH. S.M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

Pidanse catálogos ilustrados.

2010

40/52

EXTRACTO DE COGNAC BERTHELOT

preparado por el

DR. SAPTTY

El Extracto de Cognac Berthelot tiene por base los principios aromáticos de un vino de Jerez muy viejo, y no contiene, por lo tanto, alcohol amílico ni otra sustancia extraña perjudicial á la salud, lo que es muy fácil demostrar, garantizándolo desde luego.

FABRICACIÓN DEL COGNAC

Para fabricar el excelente **Cognac Berthelot** basta añadir á 14 litros de aguardiente seco á 50 grados centígrados un frasco de este extracto, y se obtendrán 18 botellas de Cognac superior muy aromático y más higiénico que ningún otro.

Precio: 10 pesetas el frasco, para obtener 18 botellas de Cognac.

Para más informes en nuestras oficinas,

Campomanes, 7, Madrid

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009 DE 41/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008 Worms Rin y Basilea. 42/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE



POLVOS PARA LIMPIAR METALES
2018 **SILICA** 28/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.



C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

HAMBURGO

33/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillas que no lleve la marca B. SALVA Y C.^a, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVA Y C.^a, Jaime II, núms. 2 á 6
PALMA DE MALLORCA

MASSÓ, FONT Y C.^a

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Ólidas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

2152

AVISO

GABRIEL MANCÍA

REPÚBLICA DEL SALVADOR

SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN
MUESTRAS Y CATÁLOGOS

DEL COMERCIO EXTRANJERO

5126

Á NUESTROS SUSCRIPTORES

OFRECEMOS

500 cartas comerciales rayadas, en magnífico papel pergamino satinado con su membrete correspondiente.

Pesetas 6.

1.000 id. id. id.

Pesetas 10,

franco y libre de todo gasto en cualquier punto de España en paquete certificado.

PÍDANSE MUESTRAS.

Pago adelantado en libranza del Giro mutuo ó de la prensa ó en sellos de correo de 25 céntimos y menores.

NOTA. Para evitar equivocaciones en la impresión de los mementos mándense en los encargos las señas bien claras.

La sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.