

La Jabonería Moderna

REVISTA PROFESIONAL

PROPAGANDISTA DEDICADA Á LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS É INDUSTRIAS ANÁLOGAS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS



LA CORRESPONDENCIA, CONSULTAS, ETC.,
AL ADMINISTRADOR

OFICINAS
Campomanes, 7, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA

PRECIOS

DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA.....	Un trimestre.....	5 pesetas.
—	Un año.....	15 —
EXTRANJERO Y ULTRAMAR..	Un año.....	35 —
NÚMERO BUELTO.....		0,50 —

DE ANUNCIOS

$\frac{1}{24}$ de plana	$\frac{1}{16}$ de plana	$\frac{1}{8}$ de plana	$\frac{1}{4}$ de plana
6 inserciones.....	10 pesetas.	15 pesetas.	25 pesetas.
13 idem.....	15 —	25 —	40 —
26 idem.....	25 —	40 —	70 —
52 idem.....	40 —	70 —	125 —
			200 —

PAGO ADELANTADO, en letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas a la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA, ó sellos de correo de 25 ó 15 céntimos en carta certificada.

La sección consultiva pública es gratuita para nuestros abonados.

AÑO II

Madrid 9 de Octubre de 1892.

NÚMERO 41.

SUMARIO: Advertencia.—Aplicación del silicato de sosa neutro.—Jabón de sebo, de aceite de coco y de palmiste.—Buenos Aires. Los productos españoles en la República Argentina.—Perfumería.—El tesoro del bogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

ADVERTENCIA

Llamamos la atención de nuestros lectores y muy especialmente la de nuestros suscriptores, cuyo abono terminó el 30 del pasado, sobre la Correspondencia Administrativa de este número, previniéndoles que los que no hubieran renovado su abono para el 15 del corriente, desde esa fecha dejaremos de servirles el periódico.

APLICACIÓN DEL SILICATO DE SOSA NEUTRO

Hace mucho tiempo viene empleándose en el extranjero esta sustancia para la adulteración de los jabones comunes, y muy especialmente en Francia. Bastantes son las dificultades que se presentan al industrial, cuando por primera vez tiene necesidad de hacer uso de ella; pero una vez conseguido vencerlas se le hace sumamente fácil, pudiendo decirse que la práctica en las diferentes clases de operaciones que

hay que llevar á cabo, es la única que enseña con perfección y con la que solo pueden obtenerse resultados satisfactorios.

Pasaremos, pues, á explicar los distintos procedimientos que hay que practicar con las diferentes clases de jabones, para que nuestros lectores puedan con su estudio efectuar los consiguientes ensayos con el silicato de sosa neutro, y conseguir la buena aplicación de esta materia.

Con el silicato de sosa neutro resulta que los jabones son más deterstivos que cuando se encuentran adulterados con otras materias minerales ó féculas, tal como sulfato de barita, el jaboncillo de sastre, el almidón, las patatas, harinas, etc. Para preparar el silicato tienen en casi todas las grandes fábricas, y muy especialmente en aquellas donde se elabora el jabón de oleína, una caldera pequeña, lo bastante para el silicato, donde se prepara el que se ha de emplear para la adulteración del mismo. El calentamiento de esta caldera puede llevarse á cabo por cualquiera de los procedimientos conocidos, bien por el fuego directo ó haciendo uso del vapor.

Para ello se echará en la caldera la cantidad de lejías nuevas suficientes para cubrir el fondo de la misma, ó el serpentín, y encendiendo seguidamente el fuego se calentará ésta bastante, agregando después el silicato y agitando bien la mezcla, sin cesar de

NÚMERO CORRELATIVO 54.

Ayuntamiento de Madrid

calentarla hasta que marque precisamente unos 60°.

El jabón debe estar asimismo á igual temperatura que el silicato. Preparado ya de este modo se saca éste con cubos y se vierte en la caldera que contiene el jabón, agitando bien fuertemente el mismo uno ó dos obreros á fin de que la mezcla sea uniforme. Después de concluido y así que la pasta esté bien espesa, se colocará en los moldes para que se solidifique. A fin de que el jabón tenga siempre la misma temperatura que el silicato, debe apagarse el fuego precisamente con la anticipación necesaria, así como el de la caldera que contiene el silicato; en una palabra, es necesario que exista la mayor igualdad posible en la temperatura de los dos, puesto que esta es la base principal de dicha operación.

También puede procederse del modo siguiente. En una caldera de la cabida necesaria se prepara el silicato en la forma que acabamos de explicar; después se echa el jabón en los moldes, y seguidamente el silicato, donde se agita perfectamente hasta que se ponga bastante espeso, pues de no hacerlo así se separaría el silicato del jabón y pasaría al fondo de los mismos. Este procedimiento es más penoso que el anterior, y nunca se efectúa bien la mezcla por los rincones de los moldes, motivo por el cual, si hubiese necesidad de hacerlo así, recomendamos que no sean ni muy altos ni muy bajos; pero de cualquier modo es preferible verificar esta operación en la caldera ó en una cuba de la misma cabida, desde donde se traslada á los solidificadores. Todos aquellos jabones que han sido elaborados con sebos y aceites concretos, como el de coco, palma, etc., bien solos ó mezclados con los aceites líquidos, la oleína y otras grasas, tienen la propiedad de endurecerse en los moldes reteniendo todo el líquido, sin que haya separación de lejías, por cuyo motivo el silicato es de más fácil aplicación. Cuando haya necesidad de adulterar dichos jabones con esta materia, se empezará á echar éste en la caldera que contiene el jabón un poco antes de trasladarlo á los moldes y agitándolo fuertemente.

La cantidad de silicato que se emplea para esta clase de jabón varía de un 15 á un 25 por 100. Todos los jabones de pintas naturales pueden adulterarse con el silicato de sosa neutro procediendo en la misma forma que acabamos de explicar para la operación anterior, y cuidando únicamente que la pasta se halle bien espesa y caliente. También pueden adulterarse los jabones blandos con el silicato, para lo cual se procederá como sigue.

Elaborado el jabón en la forma que hemos indica-

do, se apaga el fuego y se deja enfriar hasta que esté solamente templado, y en esta disposición se le incorpora el silicato mezclado con lejías flojas que sean cáusticas, se agita perfectamente la mezcla y la operación está terminada.

En todos los jabones, menos en los elaborados en frío y en los blandos, hay que tener presente: 1.º hacer la mezcla en caliente; 2.º el silicato que tenga la misma temperatura que el jabón; 3.º el jabón debe tener una temperatura que le mantenga fluido, y en ningún caso dejar hervir el silicato; 4.º antes de hacer la mezcla del silicato y el jabón debe ensayarse por separado si estos dos cuerpos se mezclan con facilidad, y si así sucediera se puede efectuar la mezcla.

Una vez que el industrial haya cogido el tino para hacer estas mezclas, le será sumamente fácil efectuarlas sin tener que vencer obstáculo alguno.

P. PARLORIO.

JABÓN DE SEBO, DE ACEITE DE COCO Y DE PALMISTE

Sebo blanco	50 kilogramos.
Aceite de coco	50 —
— de palmiste	50 —
Lejía de sosa cáustica á 36° B.	75 —

Una vez fundidos los cuerpos grasos y desembarados de sus impurezas como en la fórmula anterior, y tan pronto como no acusen más que una temperatura de 40° C., se opera la saponificación removiéndola sin cesar, y en cuanto el espesor se manifiesta, se procede á pasarlo á los moldes.

Amenudo á este género de jabón se le adiciona una pequeña porción de aceite de palma.

Jabón negro, llamado bronceado.

Grasa común	100 kilogramos.
Aceite de algodón negro	20 —
Residuos de aceites	30 —
Lejía de sosa cáustica á 38° B.	75 —

Fundidas en una caldera todas estas materias grasas cuéleselas para que suelten las inmundicias que puedan tener. Cuando la temperatura desciende á 40° C. introdúzcase poco á poco la lejía meciéndola enérgicamente. El empaste se produce de una manera instantánea, pero aun cuando esté terminado es preciso que el braceado ó mecido se continúe hasta que se haga punto menos que imposible.

Al cabo de 48 horas de reposo en el molde puede

desprendersele de éste, si bien no conviene cortarlo hasta pasados uno ó dos días, teniendo cuidado asimismo de que seque muy bien antes de darlo á la venta.

Jabones de empaste semi-calientes.

Se designan así los jabones obtenidos de antemano por empaste en frío, es decir, á unos 40 ó 50° C., calentados después á 90 ó 100° C., hasta tanto que hayan adquirido la consistencia deseada.

Este procedimiento es mucho más superior y se concibe, al de los jabones en frío, puesto que en su segunda fase de cocción permite que la combinación de los cuerpos grasos con el álcali sea más íntima y más completa.

Jabones mixtos.

Se califican como tales los jabones fabricados por la mezcla íntima de un jabón de separación con un jabón de empaste, y cuyo tipo se aproxima mucho al de los jabones obtenidos por lavado de lejías.

Esta clase de fabricación, muy limitada, tanto en Francia como en España, está, por el contrario, muy extendida en Austria y Alemania.

El jabón Dijonnais, que se reconoce por su color marmóreo rojo ó azul, ocupa el segundo lugar en Francia en su importancia de producción, después del jabón de ácido oléico; pero es muy inferior á este último, siendo su fabricación completamente diferente, puesto que la pasta es menos pura, más cáustica y contiene una exagerada proporción de agua. La fama de que gozan es debido sin duda á su excesiva baratura y á sus propiedades eminentemente deterativas.

Veamos entre tanto cómo se obtienen cada uno de los jabones destinados á mezclarse.

Jabón de separación.

Grasa de hueso.....	800 kilogramos.
Aceite de palmiste.....	300 —
Lejía de sosa cáustica á 8° B	1000 —
— — á 12° B	1300 —
— — á 22° B	500 —

Se empieza por calentar la totalidad de la lejía á 8° B., y tan pronto como la ebullición se manifiesta se introduce en la caldera la grasa de hueso y el aceite de palmiste; se continúa la ebullición.

Desde que el empaste se manifiesta de buen aspecto, viértase por pequeñas partidas la lejía á 12° B., braceando sin cesar á fin de favorecer la combinación, y cuando esta lejía es absorbida se aplica la de 22° B., se activa el fuego para provocar una ebullición lo bas-

tante intensa para que la pasta se convierta en clara y homogénea, caracteres indispensables para efectuar la separación. Esta operación tiene lugar por medio de la aplicación en la caldera de 100 kilogramos de sal marina, y al cabo de una ebullición corta que elimina la espuma en su totalidad se separa el fuego para permitir á las lejías usadas que acaban de ser separadas reunirse en el fondo de la caldera.

Jabón de empaste.

Aceite de palma clarificado ó sebo.....	400 kilogramos.
— de coco ó de palmiste	400 —
Lejía de sosa cáustica á 15° B	300 —
— — á 20° B	600 —
— — á 25° B	300 —

Opérese de antemano la fusión completa del aceite de palma clarificado ó del sebo, y empástese con la lejía á 15° B. Aplíquese enseguida poco á poco el aceite de coco ó palmiste y luego la lejía á 20° B.

Una vez que la masa esté bien unida en la caldera, añádase por fracciones los 250 kilogramos de lejía á 25° B., y hágase cocer enérgicamente la pasta jabonosa arreglándola con los 50 kilogramos de la última lejía conservada en reserva.

Cuando el jabón, sometido á una evaporación sostenida, ofrece los indicios de una cocción perfecta, se termina de calentar.

Una vez que el jabón de separación y de empaste estén terminados, se les reúne en una tercera caldera y se les hace cocer hasta tanto que bajo la acción del calor y de un braceado enérgico adquieran una homogeneidad irreprochable.

A menudo en lugar de preparar y mezclar los dos jabones de que nos venimos ocupando en la forma expuesta, se saponifica primero el aceite de palma clarificado ó el sebo con una lejía de sosa cáustica á 15° B., separándola con la salmuera. Se sangran enseguida las lejías usadas precipitadas en el fondo, añadiendo entonces á la caldera el aceite de palmiste ó coco, que se saponifica con una lejía más fuerte, lo menos en 10° B. que la primera, ó lo que es lo mismo, con lejía á 25° B. Este último modo de operar exige también que la cocción sea perfecta.

La pinta marmórea roja ó azul no es posible obtenerla perfecta si no es á fuerza de mucha práctica.

La primera se obtiene con 2 kilogramos de ocre rojo clarificado y fino, desleído en 6 ó 8 kilogramos de agua; para la segunda se emplean solamente 500 gramos de azul de ultramar de calidad superior, mitiga-

do en 2 á 4 kilos de lejía débil. Estas proporciones se entienden para 1.000 kilogramos de cuerpos grasos.

La introducción de colores en la pasta jabonosa debe hacerse un cuarto de hora antes de la cocción final, y tan pronto como la masa esté colorada de una manera completa se vierte á los moldes tan caliente como sea posible, teniendo cuidado de recubrirlos y envolverlos en estopa para favorecer la formación de la pinta marmórea.

Conviene tener muy presente que el punto capital para el buen resultado de esta operación consiste en que la pasta esté muy reconcentrada, pues de lo contrario el colorido del jabón resulta demasiado uniforme, siendo defectuosas las venas marmóreas de la pinta que se quiere obtener.

La pinta marmórea tricolor se consigue mezclando en los moldes dos jabones de la misma constitución, de los que uno sea rojo y el otro azul.

Hé aquí por último una fórmula de fabricación de un jabón mixto incoloro, muy estimado tanto en Austria como en Alemania:

Sebo blanco.....	500 kilogramos.
Lejía de sosa cáustica á 25° B	600 —
Aceite de palmiste.....	500 —
Lejía de sosa cáustica á 25° B	600 —
— de potasa carbonatada á 20° B.....	100 —

Saponifíquese el sebo con 600 kilogramos de lejía de sosa cáustica á 25° B., y cuando el jabón esté terminado sepárese con la salmuera, dejándolo enseguida reposar.

Hágase entretanto en otra caldera un jabón de empaste de aceite de palmiste de igual cantidad con 600 kilogramos asimismo de sosa cáustica á 25° B., sometiénolo á una ebullición de algunas horas á fin que la pasta se clarifique; luego córtese la pasta por medio de una solución de salmuera á 20° B.

Procédase enseguida á la mezcla de este jabón con el de sebo á base de lejía sin forzar el fuego. Cuando la unión de estos dos jabones se ha operado, llévase la masa á ebullición hasta que obtenga una consistencia suficiente. Adquirido este punto puede verterse en los moldes cuando la temperatura del jabón haya descendido á 60° C.

Como se ve, los cuerpos grasos que se emplean en los jabones mixtos son el sebo, la grasa de huesos, el aceite de palma, el de palmiste y el de coco, aunque creemos muy recomendable de añadir á esta nomenclatura el ácido palmítico, que sirve para corregir defectos en estos jabones en no pocas circunstancias. No es asimismo necesario que las lejías que se empleen

sean absolutamente cáusticas, puesto que se ha observado siempre que una proporción de 15 á 20 por 100 de carbonato de sosa es muchas veces más preferible que perjudicial.

La adición de una pequeña proporción de carbonato de potasa ejerce, de otra parte, una beneficiosa influencia, comunicando á la pasta de los jabones que nos venimos ocupando una flexibilidad de que carecen generalmente.

M.

BUENOS AIRES

LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Con sobrada razón, la Cámara de Comercio española de Buenos Aires, lamenta la falta de productos y artículos de nuestra tierra y nuestra industria en los mercados de aquella República.

«A pesar, dice, de nuestros continuos avisos y de los importantes y valiosos datos que hemos proporcionado á varias respetables casas establecidas en la metrópoli, nada se consigue para aumentar el consumo de nuestros productos en este importante mercado, y si conseguimos con nuestra rutinaria marcha y con nuestro carácter apático, que nuestros principales artículos vayan perdiendo su importancia en vez de aumentarla.

Los datos estadísticos que acabamos de recibir, correspondientes al primer trimestre del año en curso, nos hacen pensar grandemente en el triste porvenir que preparamos á nuestro comercio con esta nación hermana.

En los difíciles momentos de crisis que ha atravesado esta República, todas las naciones han tratado de conservar sus negocios á la misma altura, y algunas han conseguido aumentarlos; la única nación que se ha visto decaer extraordinariamente ha sido España, precisamente la que pudo haberse aprovechado de grandes oportunidades para aumentar sus relaciones y sus negocios, por ser la que está en mejores condiciones para figurar en estos mercados á una altura muy superior de la que en la actualidad ocupa.

Pero ni nada hemos conseguido ni nada conseguiremos; al contrario, nuestros principales artículos, que los creíamos necesarios en este mercado, están disminuyendo en su consumo, mientras que sus similares de otras procedencias aumentan considerablemente, ocupando las vacantes que les van dejando nuestra incomparable indolencia.

Siempre hay en la plaza escasez de aquellos productos nuestros más conocidos y que han alcanzado más crédito, por cuya razón poderosa se venden con facilidad.

Los vinos de mesa, garbanzos, aceite, aceitunas, jabón de Málaga, conservas y otra infinidad de artículos que aquí tendrían excelente acogida, son vendidos en pequeñas cantidades, unas veces porque no se encuentran cuando son necesarios, y otras porque se presentan en plaza á gusto del importador; pero muy pocas como el público los desea y con arreglo á las instrucciones que de aquí se remiten.

Por esto nos encontramos cada vez más atrasados, y de nada nos sirve el ver que Italia y Alemania aumentan su importación en el primer trimestre del corriente año, en 500.000 pesos la primera y 1 millón la segunda á pesar de la crisis, y que las demás naciones siguen sosteniendo su importancia y preparándose para cuando llegue el momento oportuno.

En el primer trimestre citado ha importado España por valor de 600.000 pesos, y debemos hacer constar que en lo que va de año han ingresado en esta Aduana 32 500.000 pesos por derechos de importación y exportación, ó sean cerca de 13 millones más que en igual periodo del año anterior. Esto indica que con las bajas que ha experimentado en el premio del oro por efecto del giro que van tomando los asuntos políticos, y la confianza que empieza á demostrar el comercio, uno de los mejores síntomas para creer en que pronto mejorará la actual situación, las operaciones mercantiles recobran algo de su perdida importancia, y los que estaban esperando la oportunidad, quieren aprovecharla teniendo en plaza todo lo que sea necesario para no perder las ventas y mantenerse siempre á buena altura, desde la cual dominan para seguir subiendo con facilidad.

En cambio, todas las revistas comerciales que se publican en plaza, tienen que hacer constar, al tratar de nuestros artículos, que sus existencias son siempre muy reducidas, y de algunos, como garbanzos, jabón, aceites, aceitunas, pimientos y otros, que no se realizan mayores ventas porque casi siempre faltan en el mercado.

Así vamos caminando hacia atrás, y en vez de aumentar nuestra importancia comercial en esta República, con lo cual ayudaríamos muchísimo á los americanos y españoles ilustres que han puesto sus inteligencias al servicio de la simpática y transcendental idea de la Unión Ibero-Americana, la perdemos miserablemente, sin haber más razón para ello que el poco

interés que nosotros demostramos por nuestros intereses y por el buen nombre de nuestras industrias y de nuestro comercio.»—(Boletín de las Cámaras de Comercio.)

PERFUMERÍA

CONTINUACIÓN DE POMADAS.

Pomada romana de benjuí.

Tómese y pulverícese:

Estoraque.....	500 gramos.
Benjuí.....	1000 —
Agalla (muy poco).	

Déjese en infusión durante diez días estas drogas en cuerpo de manteca, 4 kilogramos.

Tritúrese y revuelva bien de tiempo en tiempo todos los días á fin de que el perfume se reparta y mezcle perfectamente. Después de haber adquirido la pomada el perfume necesario, fúndase y pásese por un tamiz aclarándole con:

Aceite antiguo de benjuí..... 3,500 gramos.

Pomada romana de ámbar.

Mézclese:

Ámbar gris fino.....	100 gramos.
Almizcle Tonkin	30 —

Es muy conveniente servirse de un mortero de metal y calentarlo de tiempo en tiempo. El ámbar se apila en primer lugar, y en cuanto empieza á pulverizarse se añade el almizcle para moler á la vez las dos sustancias, mientras que el cuerpo elegido á la dosis de seis kilos y colocado al baño maría toma la consistencia requerida para recibir el perfume. Con el fin de no perder ninguna partícula de estas últimas, lávese el mortero con una porción de aceite de ámbar destinado á cortar las pomadas. Esta precaución debe de tomarse siempre que se trate de una materia de precio y que su olor sea fuerte.

Déjese en infusión durante doce días, después decántese y mézclese con dos kilogramos de aceite de ámbar. Si se cree oportuno que quede la pomada más fuerte de olor se concluye con perfumar con 120 gramos de esencia de ámbar.

Pomada romana de almizcle.

Mézclese:

Almizcle.....	60 gramos.
Ambar.....	30 —

Córtese con el aceite muscado y óbrese del mismo modo que con la pomada de ámbar. Las preparaciones de olores fuertes y de olores ambranáceos tienen siempre bastante simplicidad.

La pomada de almizcle es una de las más caras; muchas personas no pueden soportar este olor, á pesar de que es una de las pomadas que mejor se conservan y propia para las expediciones lejanas, y entra en gran parte en todas las pomadas su composición.

Pomadas fabricadas con esencia.

Se llaman pomadas por esencia aquellas en que no entra ninguna clase de infusión de flores ni enfloraje las pomadas que se fabrican por medio de esencias, y que cuando han sido preparadas con cuidado con materias de primera, son de una excelente calidad.

Pomada á la rosa.

Grasa blanca.....	1 kilogramo.
Aceite.....	0,200 gramos.
Blanco de ballena ó cera blanca.....	0,100 —

Fúndase junta la grasa y el blanco de ballena á la cera; después de hecha la fundición añádase el aceite; pásese la mezcla caliente por un lienzo blanco y después se bate en un mortero de mármol hasta tanto que quede frío. Si la pomada ha de quedar blanca no se añade ninguna materia colorante; pero si se quiere colorar se introduce la sustancia con que se quiera dar el color.

Para obtenerla roja se emplea la orcanetta, haciendo infusar cuatro gramos de esta materia colorante en polvo en 200 gramos de aceite caliente. Se puede obtener un color amarillo reemplazando la orcanetta por tres ó cuatro gramos de coco, que se mezcla en las materias grasas en infusión y se pasa después por un lienzo blanco. Se perfuma después con

Esencia de geranio.....	10 gramos.
— de rosa.....	2 —
Canela de China.....	1/4 —

No deben aplicarse las esencias sino cuando las pomadas empiezan á solidificarse.

Otra fórmula.

Grasa blanca bien depurada.....	500 gramos.
Esencia de geranio.....	4 —
Vaselina.....	2 —
Esencia de clavo.....	1 —

Resulta el precio á 4 pesetas cada kilogramo.

Otra fórmula más económica.

Grasa blanca depurada.....	500 gramos.
Esencia de benjuí ó de citrón... — de clavo.....	3 — 2 —

Colórese con orcanetta ó carmín.

Otra fórmula entrefina.

Grasa depurada sin benjuí.....	500 gramos.
Esencia de clavo..... — de citrón.....	3 — 3 —
Colórese con cacao.....	1 —

Pomada á la violeta.

Grasa blanda de pomadas preparada al lilio de Florencia.	1,500 gramos.
Cuerpo de pomada á la violeta	0,500 —

Se puede además preparar esta pomada con

Grasa blanca preparada al iris.....	1 kilogramo.
Pomada de acacia..... — de jazmín.....	0,500 gramos. 0,500 —

Indicaré todavía algunas fórmulas compuestas para perfumar las pomadas cuyo uso se hace con bastante frecuencia en el día; las unas son poco comunes y las otras son tomadas de la obra de M. A. Debay, titulada *Los perfumes de tocador*.

Pomada fina de vainilla.

500 gramos grasa blanca de pomada, en la cual se hace infusar durante doce horas 30 gramos de benjuí en polvo; añádase:

Tintura de vainilla.....	5 gramos.
Esencia de clavo..... — de citrón..... — de canela.....	3 — 3 — 1 —
Tintura de azahar.....	3 —

Colórese con un poco de cacao en polvo muy fino.

Pomada de almendras amargas.

Grasa blanca de pomada.....	500 gramos.
Esencia de almendra amarga natural..... — de citrón, de cidra y Portugal.....	3 — 3 —

Pomada flor de naranja.

Grasa blanca depurada.....	500 gramos.
Esencia de neroli.....	4 —

Colórese con un poco de azafrán; si se quiere blanca, nada.

Perfume para pomadas ordinarias.

Esencia de bergamota.....	750 gramos.
— de clavo.....	50 —
Infusión de agalla.....	50 —

Después de que esté fundida la pomada al baño maría y á medio enfriar, añádase las esencias esparciéndolas en todos sentidos por espacio de algunos minutos y déjese enfriar antes de taparla.

Perfume amargo á la rosa.

Esencia de almendras amargas....	2 partes.
— de bergamota.....	8 —
— de clavo.....	1 —
— de geranio.....	5 —

El perfume queda muy suave.

Perfume verveina.

Alcohol á 90°.....	500 gramos.
Esencia de verveina.....	30 —
— de bergamota.....	16 —
— de melisa.....	30 —

Perfume de clavel.

Alcohol á 90°.....	2 litros.
Extracto de violeta.....	250 gramos.
Esencia de clavo.....	16 —
Tintura de benjuí.....	30 —
— de ámbar.....	8 —

Mézclese y añádase:

Agua de rosas.....	100 gramos.
— de flor de naranja.....	100 —

Perfume de violeta.

Alcohol á 90°.....	2 litros.
Iris de Florencia.....	1 kilogramo.
Extracto de acacia.....	500 gramos.

Téngase en infusión durante 45 días, fíltrese y añádase:

Extracto de jazmín.....	100 gramos.
-------------------------	-------------

Perfume de naranja.

Alcohol de Montpellier á 85°.....	2 litros.
Esencia de Portugal.....	30 gramos.
— de bergamota.....	10 —
Tintura de ámbar.....	8 —
Extracto de flor de naranja.....	500 —

EDUARDO VILLALÓN.

EL TESORO DEL MOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director
que fué de LA JABONERÍA MODERNA

(Continuación.)

349. La tinta azul se consigue disolviendo azul de Prusia en ácido oxálico y añadiéndole agua con alumbre. Asimismo la tinta de color violeta se obtiene por la combinación en proporciones convenientes de tinta encarnada y azul.

Velas esteáricas.—Caracteres de las mejores.—Su preparación.

350. La vela ilumina bastante menos que una lámpara, por muy pequeño que sea su calibre; pero es sumamente cómoda para transportarse de un punto á otro, cuesta un poco más cara que la cerilla, pero dura mucho más tiempo, no se corre como ella, ni da un olor desagradable. Una vela esteárica de cien gramos dura diez horas, costando unos 25 céntimos.

351. La vela para que sea buena debe ser blanca, dura y brillante, sonora golpeándola, y no debe oler á sebo cuando se la frote.

352. La naturaleza del algodón empleado para la mecha es asimismo un punto esencial de tenerse en cuenta. Si el algodón empleado es ordinario y mal hilado forma lo que se llama comunmente pábilo; la mecha se retuerce y quema la bujía, haciendo que ésta se corra.

353. No reporta ninguna ventaja ni economía hacer grandes provisiones de velas para el consumo, puesto que la bujía no gana nada con conservarse en grandes partidas, sino que por el contrario, pierde su calidad á fuerza de tiempo.

Vinagrillos de tocador.—Ligeras consideraciones sobre su uso.—Fabricación de los mismos.

354. En general, los vinagrillos de tocador, de que tanto se suele abusar por el bello sexo galante, no tienen nada de favorables para la buena conservación de la piel. Está reconocido que formando la base de su preparación el ácido acético, si bien suaviza la epidermis, la predispone en cambio á las grietas. Todos ellos son más ó menos buenos como tónicos. Los más usuales son los vinagrillos de Bully y el vinagrillo de rosas.

355. Este último se consigue haciendo macerar durante quince días en 2 litros de vinagre blanco:

Rosas pálidas	1.000 gramos
Palo de Rhodes triturado	125 —
Tintura de benjuí	125 —

y destílese al baño maría

FIN DE LA SEGUNDA PARTE

TERCERA PARTE

ECONOMIA DOMÉSTICA

En esta tercera y última parte de nuestra obra, y ordenando los apuntes hechos en borrador por su malogrado autor é inolvidable amigo nuestro, á los que por necesidad agregamos otros de nuestra cuenta para que nuestros abonados no se queden con una obra incompleta, y en la que nos ocuparemos de todo cuanto referente á *economía doméstica* en todas sus múltiples manifestaciones sea interesante para nuestros lectores.

Albaricoque.—Cómputo.—Dulce marmelado de albaricoque.—Albaricoques en aguardiente.

1. Se eligen los frutos más hermosos y sanos, se procede enseguida á abrirlos y se les quitan los huesos. Hecha esta operación se colocan en un cazo al fuego, cuidando que queden con la piel hacia abajo; en cada mitad de albaricoque se vierte media cucharadita de café ó de aguardiente bueno y se espolvorean con bastante azúcar, añadiéndole por último una cucharada de agua de flor de azahar.

2. Para hacer dulce de albaricoque se eligen los más maduros que sean recién cogidos, abriéndolos para extraerles el hueso. Hecha esta operación se toma tanta cantidad de azúcar molida como peso haya de albaricoques; se colocan ambas cosas en una tartera, dejándolas macerar durante veinticuatro horas en un sitio fresco, removiéndolos de tiempo en tiempo. Se parten los huesos del albaricoque para extraer la almendra (suponiendo que sea dulce), á la cual se le vierte agua cociendo para despojarles de la película que las cubre. Pasadas las veinticuatro horas se pasa el contenido de la tartera á un perol ó caldera y se hace cocer á fuego vivo, moviéndolos para que no se peguen, y diez minutos antes de retirarlo de la lumbre se echa la almendra preparada como hemos dicho. Media hora de cocción es muy suficiente para dejar terminada la operación. Puede también hacerse con la mitad del azúcar indicado; pero en este caso hay necesidad que cuezan mucho más tiempo.

3. Otra fórmula: Se toman los frutos bien sanos y no muy maduros, abriéndolos como se ha dicho ante-

riormente para quitarles el hueso; una vez extraído el hueso se colocan en una calderita á la lumbre con un almibar no muy espeso, ó sea hecho á partes iguales de agua y azúcar; se mantienen al calor sin dejarles hervir y se retiran de él cuando empieza á ablandarse, lo que se reconoce oprimiéndolos con los dedos. En este estado se añade al almibar una parte de azúcar clarificada reducida con un poco de lumbre para verterla bien caliente en el dulce. Al día siguiente se coloca en la caldera almibar solo, el cual se añade á los albaricoques; se repite esta operación hasta una tercera vez; pero en la última se cuece el almibar hasta un punto próximo al del caramelo. Cuando los albaricoques han permanecido un día en este último almibar se colocan en platos ó fuentes y se espolvorean con azúcar molida, y por último, se dejan secar con suavidad en un horno ó estufa, volviéndolos para que tomen el azúcar por ambos lados; cuando hayan secado pueden colocarse en cajas, poniendo una hoja de papel entre una y otra capa de albaricoques.

(Se continuará.)

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

OCTUBRE 1892

Aceite de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Aceite de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Aceite palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

Aceite palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.

6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.

3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.

1 id. de 60 » á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	fanega 28	rs.
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco Venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, a 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Campomanes, 7.

Hamburgo.

Grasa de hueso á la bencina, M. 39 = 48'20.
Grasa de hueso, M. 40, fr. 49.25.
Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, idem 61.65.
Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, idem 55.50.
Coco Ceylán, M. 45, idem 55.50.
Palmiste de Harbourg, M. 43 1/2 = 53.80.

Londres.

Coco cochín, fresco, superior, en pipas, £ 24.10 = 60.20.

Coco Ceylán.—£ 21'15 = 54.

Nueva-York.

Estearina.—Mercado oficial: Saponificación, 100.
Idem id. id. Destilación, 95.
Sin transacciones.
Oleína.—Mercado oficial: Saponificación, 54.
Idem id. id. Destilación, 47.
Glicerina.—Idem id. Saponificación, 52.50.
Idem id. id. Destilación, 40.

Marsella.

Cochín, 57'59.
Coco Ceylán, 54'55.
Coprah, 52'53.
Palmiste, 54'55.
Palma, 57'59.

(Circulaire Commerciale de M. Duclos).—Paris.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Rogamos á los señores suscriptores cuyo abono terminó en 30 del pasado y cuyo número de talón y población de residencia citamos á continuación, se sirvan firmar el boletín de suscripción que recibirán con nuestro número de hoy, devolviéndolo con el importe de la renovación á estas oficinas á fin de que no sufra interrupción alguna el envío periódico de nuestro Semanario, que suspenderemos para aquellos que no lo verifiquen antes del día 15 del corriente.

Núm. ^o del talón.	POBLACION	Núm. ^o del talón.	POBLACION
9	Navalmoral de la Mata.....	217	Vélez Bernandalla.
12	Talavera de la Reina.....	220	Zaragoza.....
15	Manzanares.....	223	Mora de Toledo.....
18	Hellín.....	225	Puerto de la Cruz (Tenerife).....
49	Talavera de la Reina.....	227	Barcelona.....
82	Malpartida de Plasencia.....	235	Puerto de la Cruz (Tenerife).....
136	Baza.....	237	Sevilla.....
147	Zaragoza.....	240	Guijuelo.....
155	Azuaga.....	245	Baza.....
163	Tarrasa.....	248	Zaragoza.....
176	Vitoria.....	252	San Vicente de la Barquera.....
177	Canjáyar.....	253	Valencia.....
180	Palma de Mallorca.....	254	Sonseca.....
181	La Puerta.....	257	Cascanete.....
182	Canet de Mar.....	261	Antequera.....
183	Carabanchel Bajo.....	268	Archidona.....
185	La Coruña.....	269	Sevilla.....
186	Albacete.....	273	Yecla.....
188	Perales de Tajuña.....	274	Mérida.....
195	Alcoy.....	275	Alcalá de Henares.....
196	Crevillente.....	277	Cantoria.....
207	Carabanchel Bajo.....	280	Hormilla.....
209	Cuerva.....	281	Junquera.....
215	Benamejí.....	285	Valdemoro.....
216	Pedroñeras.....	286	Valencia.....
		287	Vélez Rubio.....

Talón núm. 138.—Le confirmo mi B. L. M. fecha 1.º del actual, quedando complacido en lo que desea.

Talón núm. 140.—Su abono de Ud., con efecto, no termina hasta el 31 de Diciembre próximo. Le agradezco me haya llamado sobre ello la atención, y créame Ud. que tengo siempre mucho gusto en atender reclamaciones tan justas como la que me hace.

Talón núm. 151.—Le confirmo mi carta fecha 30 de Septiembre último.

Talón núm. 241.—En mi poder su atenta fecha 1.º, de la que tomo buena nota.

Talón núm. 265.—Le confirmo mi B. L. M. fecha 2 del corriente.

Talón núm. 287.—Cumplimentando su atenta fecha 26 de Septiembre próximo pasado, ayer se le remitieron en paquete certificado las 500 cartas con membrete que nos encargó, por cuya remesa le cargamos en cuenta 75 céntimos, que puede remitirnos al renovar la suscripción.

Los 75 céntimos que le cargo son por certificado para evitar extravíos.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestro semanario se admitirá toda clase de ofertas y demandas, que se insertan á 10 céntimos línea cuando proceden de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario los precios de la tarifa, y la comisión que se estipule si se desea la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

Caldera para jabón, 200 arrobas de carga, está en muy buen estado; se cede por 750 pesetas. Escribir á esta Administración á las iniciales M. L. M. 1

Se vende una magnífica máquina de estampar, último modelo, su autor Mr. Morane aine de París y que ha costado mil pesetas, como se acreditará con la factura. Dirigirse á esta Administración. 2

Se desea un representante para la venta de polvo de jabón. En la Administración de este periódico se darán pormenores. 4

OBRAS UTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscriptores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de cajas de cartón.

2011 50152



FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 11

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco.

2007—46152

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA INSUPERABLE

2011 50152



HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA BIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillas que no lleve la marca B. SALVA Y C.^{as}, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración, Campomanes, 7, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVÁ y C.^{as}, Jaime II, núms. 2 á 6
PALMA DE MALLORCA

MASSÓ, FONT Y C.^A

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

Á LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

22/52

AVISO

GABRIEL MANCIÁ

REPÚBLICA DEL SALVADOR

SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN
MUESTRAS Y CATÁLOGOS

DEL COMERCIO EXTRANJERO

6126

Á NUESTROS SUSCRIPTORES OFRECEMOS

500 cartas comerciales rayadas, en magnífico papel pergamino satinado con su membrete correspondiente.

Pesetas 6.

1.000 id. id. id.

Pesetas 10,

franco y libre de todo gasto en cualquier punto de España en paquete certificado.

PÍDANSE MUESTRAS.

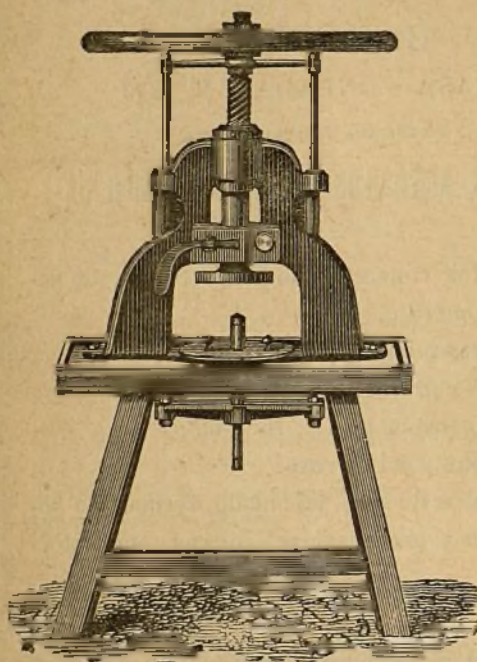
Pago adelantado en libranza del Giro mutuo ó de la prensa ó en sellos de correo de 25 céntimos y menores.

NOTA. Para evitar equivocaciones en la impresión de los mementos mándense en los encargos las señas bien claras.

La sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.

WILH. RIVOIR

OFFENBACH. S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

Pídanse catálogos ilustrados.

2010

41/52

REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

20/25 a

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

42/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms ^S Rin y Basilea.

43/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE



POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018 **SILICA**

20/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.



C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

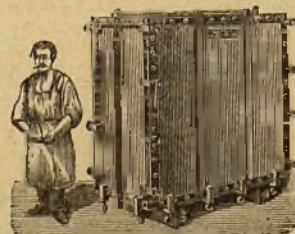
HAMBURGO

34/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



MADRID: 1892. — Gregorio Justa, impresor, Pizarro, 15, bajo.

Ayuntamiento de Madrid