

La Jabonería Moderna

REVISTA PROFESIONAL

PROPAGANDISTA DEDICADA A LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS É INDUSTRIAS ANÁLICAS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

DIRECTOR
RAMIRO DE LA MATA

OFICINAS
Pizarro, 15, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
EMILIO JUSTE

PRECIOS

DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA.....	Un trimestre.....	5 pesetas.
—	Un año.....	15 —
EXTRANJERO Y ULTRAMAR..	Un año.....	35 —
NÚMERO SUELTO.....		0,50 —

DE ANUNCIOS

$\frac{1}{24}$ de plana	$\frac{1}{16}$ de plana	$\frac{1}{8}$ de plana	$\frac{1}{4}$ de plana
6 inserciones.....	10 pesetas	15 pesetas.	25 pesetas.
19 idem.....	15 —	25 —	40 —
26 idem.....	25 —	40 —	70 —
52 idem.....	40 —	70 —	125 —
			200 —

PAGO ADELANTADO, en letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deban venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA, ó sellos de correo de 25 ó 15 céntimos en carta certificada.

La sección consultiva pública es gratuita para nuestros abonados.

AÑO II

Madrid 23 de Octubre de 1892.

NÚMERO 43.

SUMARIO: Advertencia.—Generalidades sobre los cuerpos grasos.—Jabón de violetas en frío.—Aceite de palma.—Perfumería.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Consultas.—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

ADVERTENCIA

Desde el presente número la Redacción y Administración de LA JABONERÍA MODERNA establece sus oficinas en la calle de Pizarro, 15, bajo.

GENERALIDADES SOBRE LOS CUERPOS GRASOS

(Continuación.)

ACEITE DE CACAHUETE

Este aceite se obtiene también por la expresión de las semillas de cacahuets, es incoloro ó inodoro y de un gusto agradable cuando se extrae en frío, y de un color amarillo, olor y gusto desagradable cuando en caliente; empleándose también con resultados satisfactorios para la fabricación de jabones. Es insoluble

en el alcohol y soluble en el éter acético. Saponificado con las lejías de sosa, produce un jabón de consistencia media y que nunca se endurece como el de olivas, por lo que no debe usarse solo, y si mezclado en grandes proporciones.

ACEITE DE SÉSAMO

Este se extrae también de la semilla de sésamo (*sésamum orientale*); su color es blanco ambarino y se vuelve amarillo cuando es viejo; tiene un sabor dulce y es inodoro, y muy bueno para los jabones marmóreos. Tratado por las lejías de sosa, se obtienen jabones de un color agradable y con un rendimiento de 160 á 170 kilogramos de jabón por cada 100 de aceite, pero nunca debe usarse sino mezclado con otros aceites, pues solo produciría unos jabones blandos y bastos.

ACEITE DE COLZA

Esto se obtiene también por expresión de la semilla del *Brasica campestris oleifera*, de la familia de las crucíferas, col silvestre cuya planta se cultiva mucho en el extranjero, muy especialmente en Alemania, Inglaterra y Francia. Su color es amarillo ligero, limpio, de olor fuerte y sabor desagradable, muy poco soluble en el alcohol, y de mucha aceptación para la fabricación de jabones blandos.

NÚMERO CORRELATIVO 56.

Ayuntamiento de Madrid

ACEITE Ó MANTECA DE PALMA

Este aceite se extrae de diferentes clases de palmeras que crecen en Guinea é Indias orientales; su color es amarillo rojizo, tiene un olor agradable parecido al de violeta, y su consistencia como la manteca. Se funde á unos 30° próximamente, y puede privarse de su color sometiéndolo á la acción continuada del aire, del agua y de una temperatura próximamente á 100° centígrados. Mezclando otro aceite en la proporción de 20 á 30 por 100, con sebo y colofonia, se elabora un hermoso jabón amarillo muy fino y apreciado, del cual se hace un crecido consumo, especialmente en Inglaterra. Rara vez se emplea solo y si mezclado con otros, especialmente con el de coco, y saponificado con lejías de sosa produce un jabón muy duro, de un olor aromático y hermoso color amarillo.

MANTECA DE COCO

Esta manteca es blanca, suave y de un olor muy grato, formándose con ella jabones muy buenos, que se pueden emplear para los usos comunes y para el tocador. Se obtiene triturando las almendras de coco; es fusible á 27° y se enrancia pronto. Se combina en todas proporciones con lejías muy concentradas sin separarse. El jabón que resulta con el aceite de coco tiene la especialidad de ser muy blanco, suave y espumoso.

ACEITE DE LINO

Se obtiene de la semilla del lino común, cuya planta se cultiva muy especialmente en los departamentos del Norte de Francia y Bélgica. La extracción de este aceite exige una operación preliminar, que consiste en tostar la semilla á un calor moderado á fin de coagular el mucilago que abunda en ella; después se macera un poco con agua caliente y se mete en sacos de lana, donde se sujeta á una nueva presión. Con los residuos se sigue practicando el mismo procedimiento, hasta extraer la mayor cantidad de aceite posible. Es de un color amarillo y secante, cuya propiedad ha hecho sea muy buscado para los jabones blandos. En Bélgica se fabrica el jabón con dicho aceite y un 10 por 100 de colofonia, resultando un producto muy excelente y que goza de grande reputación.

ACEITE DE GRANOS

Aunque son muchos los aceites de esta clase, diremos que los de linaza, de almendras dulces, de nabos

y de cañamones, son los que generalmente suelen mezclarse con el de olivas, en pequeñas proporciones, para la elaboración de jabones comunes, teniendo más aplicación para los de tocador.

ACEITE DE PESCADOS

Esta clase de aceite se extrae de ciertas especies de cetáceos y de los cachalotes; se saponifica con las lejías cáusticas, es de un color moreno y olor desagradable, y se emplea en la elaboración de jabones morenos.

(Se continuará.)

P. PARLORIO.

JABÓN DE VIOLETAS EN FRÍO

Infinidad de recetas se han publicado en los diversos Manuales de perfumería que existen, tanto en nuestro idioma como en francés, inglés y alemán; pero la mayoría de ellas tienen un defecto, en nuestra opinión grandísimo, que consiste en que casi todos los jabones fabricados por las fórmulas que indican, tiñen, lo que indudablemente en un jabón fino, como el que nos ocupa, es un inconveniente muy importante.

Es indudable que empleando, como se emplean, los colores achocolatados para darlos á este jabón, forzosamente se tiene que sufrir el mencionado defecto, siendo nuestro objeto al indicar la fórmula que sigue, evitar un desperfecto que siempre hace desmerecer una mercancía que, por su olor, tiene ganadas tantas simpatías.

Partimos, pues, de la base de fabricar el jabón de violetas sin color artificial, á la par que nos valemos para la fórmula, como se verá, del aceite de ricino, el cual, como ninguno, se presta á conservar el color una vez dado al jabón, aparte de que por su suavidad y riqueza de ácido oléico le preserva de researse de una manera notable, como muchos jabones de tocador hoy lo demuestran, pues al cabo de pocos meses llegan á ser duros como una roca, cubriéndose al propio tiempo de una capa blanca, que no recomienda nada tratándose de un jabón de precio.

Tómense:

Sebo de 1. ^a	20 kilos.
Coco de 1. ^a	20 —
Aceite de oliva, bueno.....	5 —
— de ricino.....	5 —

Lejía de sosa á 38° B.....	22 kilos.
— de potasa á 30° B.....	3 —
Polvos de raíz de violeta.....	7 —
Corteza de naranja molida.....	1 —
Tórax líquido.....	1 —
Esencia de bergamota.....	350 gramos.
Aceite de espliego.....	150 —
— de sasafrás.....	20 —
Bálsamo del Perú.....	100 —
Almizcle.....	3 —

Los polvos de raíz de violeta y de la corteza de naranja se vierten en la mezcla del aceite de ricino y de oliva, donde se los deja bien tapados de diez á doce horas.

Al pasar este tiempo se calienta el coco mezclado con el sebo á 50 centígrados, y tan pronto haya alcanzado esta temperatura, se une la pasta con los aceites que contienen los polvos.

El tórax líquido reblandecido se pasa por un trapo de lana, que sirve de filtro, agregándole asimismo al empaste.

Mézclese todo bien, y cuando el termómetro señala una temperatura en la caldera de 40 centígrados, se agrega la lejía, que al removerse, pronto se unirá con la pasta para formar el jabón.

Cuando el jabón está perfectamente saponificado se le vierte en el molde, agregando los perfumes antes mezclados.

Este bloc hay que dejarlo bien tapado á lo menos ocho días sin tocarlo.

En el caso de no hacerlo así, pronto se cubriría de la capa blanca.

Después se le da forma, y empaquetándolo, queda preparado para la venta.

REMARK.

ACEITE DE PALMA

El desarrollo que va adquiriendo la fabricación de jabones con pintas azules, sistema inglés; la propiedad que el aceite de palma tiene de producir jabones de buenisima calidad, agradable aroma y facilitar extraordinariamente el mejor moteado del jabón, condiciones todas de gran interés á nuestros lectores, hace que nos creamos obligados á dar algunos datos sobre su producción, caracteres y de los sistemas seguidos para su decoloración.

El aceite de palma es, pues, producto del fruto de una especie de palmera, que los botánicos denominan

elais guinensis, de las regiones tropicales en América del Sur, en Africa y particularmente en Guinea y el Senegal, de donde viene á nuestros mercados la mayor parte.

La extracción se efectúa por medio de la presión, ó decocción del fruto; su color, anaranjado oscuro, se pierde con el tiempo, quedando pálido, y hasta blanco, por medio de un calor sostenido entre 100 á 120° C., ó por las reacciones químicas que vamos á dar á conocer.

Fresco, su olor es agradable, bastante parecido á la raíz del lirio de Florencia, pero se enrancia con facilidad, y generalmente en este estado lo adquirimos siempre; este mismo estado hace que, siendo su punto de fusión 28°, se eleve á 30 ó 38°, porque la descomposición hace que queden en libertad una gran parte de ácidos grasos.

La palmitina es uno de los compuestos del aceite de palma, sustancia que se emplea en la fabricación de bujías; cien kilogramos de aceite contienen hasta 30 de palmitina.

La saponificación del aceite de palma con la lejía de sosa produce un jabón suave, espumoso y duro, de muy buena calidad, y color anaranjado cuando se emplea el aceite con su color natural y de olor muy agradable.

Lo mismo que hemos dicho del aceite, el jabón también baja su coloración algún tiempo después de fabricarlo; por esto se hace generalmente el jabón con el aceite blanqueado, por medio de reacciones químicas, mezclando al aceite cuerpos propios para destruir las sustancias orgánicas que le imprimen la coloración, ó como ya hemos dicho, manteniendo la grasa á una determinada temperatura.

Hé aquí algunos procedimientos:

1.º Se liquida el aceite por medio de un calor muy moderado, y líquido se conserva durante algún tiempo, para que las sustancias colorantes descendan al fondo de la caldera. Después se pasa á otro depósito la parte líquida clara, y se le mezcla una preparación hecha con ácido clorhídrico, bicromato de potasa rojo y agua; la mezcla toma una coloración verde muy bonita, efecto de la combinación del cloro con el cromo. La operación se hace sin humbre, terminándose en quince minutos, quedando la sustancia verde, ó sea el cloruro de cromo, disuelto en el agua.

Después de separada la grasa del agua, se lava con agua caliente diferentes veces, para limpiarla bien del cloruro de cromo que puede retener.

Por 1.000 kilogramos de aceite se necesitan 15 de

bicromato disueltos en 50 de agua y 60 de ácido.

2.º Si tomamos 1.000 kilogramos de aceite de palma, fundidos como hemos dicho anteriormente, colocamos en otro depósito 500 kilogramos de cloruro de cal, que disolvemos en 2.000 de agua; dejamos reposar la disolución, y clara la pasamos á un tercer depósito, en el cual la mezclamos con el aceite, vertiéndole muy poco á poco y agitando la mezcla sin cesar.

Al contacto del agua la grasa enfría y se forman pequeños glóbulos; se sigue introduciendo la grasa y cuando se haya terminado, se añade muy poco á poco ácido clorhídrico hasta que la mezcla haya blanqueado.

Cada vez que se vierte ácido se tapa algún tiempo el depósito para que ejerza su acción.

La operación debe efectuarse en paraje fresco.

3.º Consiste solamente en exponer el aceite líquido á una temperatura de 210º durante unos diez minutos. La caldera debe ser cerrada y pueden ocuparse las dos terceras partes.

El aceite pierde en la operación su aromático olor, pero lo recobra algún tiempo después.

4.º Calentar el aceite ya clarificado en caldera cerrada, elevando su temperatura entre 120º y 130º; los vapores que despiden son muy desagradables y conviene dejarles salir por un tubo situado en la tapa de la caldera al hogar, en donde queman.

Y 5.º Este sistema de blanqueo se efectúa por medio de una temperatura constante á 100º C. por la humedad, luz y aire; son necesarias cajas grandes de una profundidad de 30 á 35 centímetros; á dos centímetros del fondo se coloca en toda su extensión una tubería de plomo, que calienta á vapor el contenido de la caja. Se vierte en las cajas agua y aceite ya clarificado hasta ocupar unos 20 centímetros el agua y 5 cuando más el aceite; se comunica á las cajas durante diez ó doce horas el calor constante indicado y el aceite queda después de este tiempo enteramente incoloro.

PERFUMERÍA

CONTINUACIÓN DE POMADAS.

Pomadas diversas, filocomas y cosméticos.

Bajo este título se enumeran todas las pomadas de fantasía, las pomadas de tuétano de vaca y grasa de oso, todas ellas llamadas filocomas, cosméticos, etcétera, para la conservación del cabello.

1.º Pomadas.—Preparación de pomadas y aceites para el cabello.

Para esta fabricación de pomadas se toma en verano cuatro partes de grasa animal y una parte de sebo, y en invierno solamente grasa animal, que se funde cuando es fresca, mezclándola con bastante agua, á fin de hacer desaparecer su fuerte olor en alto grado desagradable.

Hay dos clases de pomadas, una ligera y otra posada.

Por pomadas ligeras entendemos aquellas que hacen bastante espuma batiéndolas enteramente frías á fin de obtener un volumen muchísimo mayor.

Para ese objeto se introducen cuatro kilogramos de grasa en una vasija aplastada, y calentándola un poco, se bato con una espátula de madera, y más tarde se la sacude hasta que la grasa adquiera blandura y esté hinchada por medio del aire, que hace que aparezcan bolitas de aire contenidas entre su masa y que sólo se firman con el sacudimiento. Enseguida se perfuma y se colora esta pomada ligera.

Perfúmase la pomada ligera ordinaria con aceite de bergamota, naranja, algunas gotas de aceite de canela ó de clavo; para la pomada de rosa se toma aceite de rosa, y para la de vainilla extracto de vainilla; pero teniendo en cuenta el número de clases que en la actualidad se piden, es menester confeccionarlas según las exigencias de los clientes.

Para colorarlas se emplea el color rojo y el amarillo, sirviéndose del azafrán, añadiendo aceites á la vainilla ó á la quinina, la cual da un tinte oscuro y hace que se extienda un olor bastante agradable.

Las pomadas ligeras, por su gran volumen, son muy ventajosas para el comercio al por menor, por ser para el peso muy favorables; por el contrario, no lo son tanto para llenar botes al por mayor, porque después de un cierto tiempo se oprimen y dejan una merma considerable; por esta razón aconsejo no se emplee esta pomada para llenar grandes botes, y sí la pomada pesada.

Pomada de Flora.

Póngase á fundir al baño maría:

Pomada de rosa.....	1.000	gramos.
— de junquillo.....	500	—
— de jazmín.....	500	—
— de naranja.....	500	—
— de violeta.....	500	—
— de jacinto.....	500	—
— de lilas.....	500	—
— de acacia.....	250	—

Procurando que estas pomadas sean de la mejor calidad.

Retírense del fuego enseguida que estén fundidas y perfúmenense frías con

Esencia de ámbar.....	16 gramos.
— de almizcle.....	16 —
— de clavo.....	4 —

Dése á esta pomada un buen color de rosa muy batida con un poco de buen carmín, que se estrujará aparte en una pequeña cantidad de pomada; después de bien triturada, mézclese en la totalidad mezclándola bien en todos sentidos á fin de que se incorpore bien. Esta pomada puede pasar como una de las más agradables por su olor suave y delicado.

Pomada Regencia ó Reina Regente.

Tómese:

Pomada doble de jazmín.....	1.000 gramos.
— de flor de naranja....	250 —
— — acacia.....	125 —
— — junquillo....	125 —
— — iacinto.....	125 —
— — lilas.....	125 —
— — reseda.....	125 —
— — nardo.....	125 —

Fúndanse todas estas pomadas al baño maría, menos la de jazmín y lilas, que se fundirán las últimas, á fin de que tomen el menor grado de calor posible; una vez bien fundidas y medio frías, perfúmenense con

Esencia de bergamota.....	15 gramos.
— de vainilla.....	15 —
— de ámbar.....	4 —
— de almizcle.....	4 —
Tintura Feno-greco.....	4 —

Para colorar esta pomada, póngase un poco de cuerpo de pomada verde, á fin de darla un tono verdadero claro, según el deseo ó gusto del fabricante.

Pomada de tuétano de vaca al bálsamo de la Meca.

Prepárese:

Tuétano de vaca.....	1,500 gramos.
Manteca.....	50 —

Mézclese con

Estoraque.....	250 gramos.
Benjuí pulverizado.....	125 —

Déjese en infusión como de costumbre y añádase:

Bálsamo de la Meca.....	125 gramos
-------------------------	------------

Perfúmenese con

Esencia de ámbar.....	8 gramos.
-----------------------	-----------

Esta clase de pomada puede perfumarse con diferentes esencias.

Pomada de grasa de oso.

Fúndase:

Cuerpo de grasa de oso.....	2 kilgs.
-----------------------------	----------

Póngase enseguida en infusión:

Rosas pálidas.....	2 kilgs.
--------------------	----------

Sigase el mismo método que con la pomada de rosa mencionada al principio de la explicación de pomadas, pásese y perfúmenese con

Esencia de menta.....	8 gramos.
— de rosa.....	15 —
— de vainilla.....	algunas gotas.

Añádase después un poco de carmín para dar á la pomada un color rosa pálido. Tómese una pequeña cantidad de esta pomada, tritúrese el carmín en la misma, y después de bien mezclada viértase sobre la mayor cantidad, procurando agitar bien en todos sentidos á fin de que tome por igual el color.

(Se continuará.)

EDUARDO VILLALÓN.

Perfumes convenientes para pomadas, aceites, etc.

1.º Mézclense:

Tórax líquido.....	3 gramos.
Esencia de sasafrás.....	6 —
— de clavel.....	12 —
— de naranja.....	12 —
— de limón.....	50 —
— de bergamota.....	50 —

2.º Mézclense:

Bálsamo del Perú.....	30 gramos.
Esencia de bergamota.....	30 —
— de Petitgrain.....	31 —
— de clavel.....	60 —
— de espliego.....	62 —
— de limón.....	93 —
Tintura de ámbar.....	125 —

Esencia de ámbar.

Ámbar gris en polvo.....	5 gramos.
Azúcar gris.....	5 —

El agua de la reina de Hungría se prepara con al-

cohol á 33° y cogollos de romero, de menta, de es-
pliego y de mejorana; todo se tiene mezclado durante
cuatro días y luego se destila en el baño maria.

Agua de colonia.

Alcohol á 36°.....	12 litros.
Esencia de bergamota.....	200 gramos.
— de limón.....	150 —
— de flor de naranja.....	30 —
— de romero.....	30 —
— de tomillo.....	15 —
— de espliego.....	44 —
— de benjui.....	200 —
Bálsamo del Perú.....	200 —
— de Toluifera.....	60 —
Ginebra.....	60 —
Esencia de menta.....	60 —
— de clavo.....	15 —

El total se tiene ocho días en infusión; al cabo de
ese tiempo se destila en el baño maria, y entonces se
le añaden noventa litros de alcohol de 36° y cuatro li-
tros de flor de naranja doble; se obtiene una agua de
Colonia en gran cantidad, suave y muy rica de esen-
cias.

Otra agua de colonia.

Alcohol de 40°.....	12 litros.
Neroli, pétalo.....	15 gramos.
Neroli, grano pequeño.....	15 —
Esencia de corteza de naranja...	37 —
— — de limón.....	90 —
— — de bergamota.....	90 —
— de romero superior.....	9 —
— de lavanda.....	9 —

Después de mezclado todo, se filtra el producto y
se guarda en frascos.

Agua de colonia concentrada.

Alcohol á 40°.....	1 litro.
Esencia de romero.....	60 gramos.
— de lavanda.....	60 —
— de benjui.....	60 —
— de neroli, grano pequeño.....	30 —
— de neroli, pétalo.....	46 —
— de Portugal.....	46 —
— de bergamota.....	40 —
— de cidra.....	30 —
— de limón.....	30 —

Agua de heliotropo.

Alcohol á 33°.....	1 litro.
Vainilla.....	13 gramos.
Agua triple de flores de naranja.	170 —

Se le da color con la tintura de cochinilla.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director
que fué de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

43. El valor nutritivo de los alimentos puede cal-
cularse aproximadamente por la cantidad de ázoe y
de carbono que contienen; cuando se conocen estas
proporciones puede componerse fácilmente con diver-
sos alimentos raciones equivalentes de una y otra
sustancia.

44. Para dar un ejemplo de una alimentación nu-
tritiva, tomemos:

Pan, una libra (500 gramos).
Carne mechada, 300 gramos.
Patatas fritas, 200 gramos.
Queso de gruyere, 60 gramos.
Vino, medio litro.

Estos alimentos reunidos tienen 21 partes de ázoe
y 312 de carbono, proporciones suficientes para una
buena alimentación.

45. El estudio de los alimentos y de su preparación
es uno de los puntos más importantes y esenciales de
la higiene, no conviniendo confundir el uso de una
alimentación nutritiva y arreglada, con el abuso de la
glotonería instintiva y grosera, que hace al hombre
asimilarse á la bestia; y puesto que para vivir es ne-
cesario comer, procúrese hacerlo lo mejor posible.

Anginas.—Caracteres que revelan su presencia.—Prime-
ros cuidados que conviene adoptar.

46. La angina se manifiesta por el dolor que se sien-
te en la garganta, por su irritación y por la dificultad
que se experimenta al tragar.

47. Los primeros cuidados que conviene prodigar á
un enfermo es el de hacerle tomar baños de pies con
ceniza ó salmuera é infusar en la garganta alumbre
en polvo, siendo asimismo muy conveniente el hacer
gargarismos con astringentes, y con especialidad con
el clorato de potasa.

48. Si la voz del paciente tomara un tono extraño
y el dolor fuera en aumento, es preciso que el enfermo
guarde dieta y tome alguna bebida agri-dulce, tal co-
mo el agraz ó la limonada.

49. Es muy conveniente examinar con frecuencia
la garganta del paciente sosteniendo la lengua con el

mango de una cuchara, y si se observa la menor apariencia de placas grises ó blanquecinas es preciso enseguida llamar al médico, porque entonces es indispensable la cauterización, puesto que se trata de anginas malignas.

50. En el caso que el médico no pudiera venir enseguida y como medida preventiva hasta su llegada, conviene dar al paciente el siguiente medicamento.

51. Háganse disolver diez centigramos de bromo en 100 gramos de agua destilada, y agítese el frasco hasta tanto que el agua adquiera un color de ámbar ó caramelo; este frasco debe tenerse cerrado herméticamente y en la oscuridad. Viértanse de una á cinco gotas de ésta en un vaso de agua, que se hará beber al paciente por cucharadas, aumentando progresivamente la dosis hasta 25 gotas por cada vaso de agua, colocando asimismo en el cuarto del enfermo platos llenos de agua, en los que se verterán 3 ó 4 gotas de bromo puro.

52. En el momento en que el médico declara el carácter maligno é infeccioso de esta enfermedad, las personas que rodean al enfermo deben tomar las mayores precauciones á fin de evitar que al toser el enfermo no pueda inficionarles por medio de la saliva, que podría muy bien comunicarles la enfermedad.

53. Las anginas cancerosas tienen mucha analogía con la grip ó *croup* de los niños, y no ofrece menores peligros de infección.

Animales domésticos.—Útiles y perjudiciales.

54. A la cabeza, digámoslo así, de los animales útiles al hombre, merece que se le cite por su lealtad é inteligencia al perro, puesto que casi siempre es más bien su amigo más leal é inseparable que su servidor. Es el más fiel y el más inteligente de los animales, y bien merece que en gracia á sus buenas cualidades el hombre le prodigue los cuidados necesarios para su bienestar.

55. Existe la costumbre de cortar la cola y las orejas á los perros de ciertas especies, sustentando la errónea creencia de que ofrecen menos presa al enemigo en caso de combate, y en otros por suponer que de ese modo le evitan enfermedades. Inútil nos parece demostrar lo erróneo de esta suposición, que no sirve más que para proporcionar á los pobres animalitos sufrimientos inútiles.

56. Los perros suelen ser atacados con frecuencia de úlceras en las patas ó á raíz de las garras, que se curan rápidamente por medio de algunas aplicaciones de aceite vegetal, ó de brea ó alquitrán.

57. El gato no es ni nuestro esclavo, ni nuestro servidor; es más bien nuestro huésped, y no vive en comunidad con el hombre, que hasta tanto que le conviene, vive á su manera, independiente, sin prestar

otro servicio que el de desembarazarnos de los ratones.

58. El gato es un animal socarrón, tímido y poltrón, egoísta y ladrón, salvo raras excepciones; no tiene afección ninguna á su amo, consagrándosela en cambio á la habitación en la que satisfacen sus necesidades y sus gustos, si bien la deja sin sentimiento si encuentra otra en la que haya algún atractivo más.

59. La cabra es uno de los animales domésticos más útiles al hombre, sobre todo en el campo. A pesar de sus costumbres salvajes y sus tendencias, que se reasumen en el conocido refrán de *la cabra tira siempre al monte*, se familiariza fácilmente con sus amos, á cuyas caricias y cuidados corresponde.

60. En las regiones estériles y pobres, en las landas áridas, en donde la hierba es rara y muy delgada, no sería posible alimentar una vaca, y la cabra viene á ser en esos países la providencia de los pobres campesinos.

61. Cuando la cabra está bien alimentada puede dar muy bien tres ó cuatro litros de leche al día; su leche es muy blanca, más delgada y menos espesa que la de la vaca, siendo, sin embargo, la mejor para sustituir á una madre en la amamentación de las criaturas, privadas de este elemento de nutrición de nuestra infancia.

62. La cabra es una buena nodriza, pareciendo complacerse cuando desempeña esta función tan indispensable, y demostrando afección por el niño que suele criar.

63. La cabra se contenta con una alimentación vulgar, que ella misma se procura cuando hace buen tiempo, no costando nada su entretenimiento.

64. En los países vinícolas se la alimenta durante una parte del año de las hojas de las viñas, á la que es muy aficionada, proporcionando esta alimentación á las cabras leche buena y abundante, pero que suele cortarse si se la hace hervir.

65. La leche de cabras da muy poca manteca, pero en cambio es excelente para la fabricación de los mejores quesos.

66. El establo ó la cabaña de las cabras debe instalarse en una posición elevada á ser posible, muy limpia y muy aireada; una cabaña, sucia ó húmeda, las haría enfermar con frecuencia.

(Se continuará.)

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Prevenimos á los señores suscriptores que nos han pedido noticias del jabón privilegiado á que nos referíamos en esta misma Sección del último número, que no se trata del que obtuvo privilegio nuestro malogrado amigo y Director que fué de LA JABONERÍA MODERNA, D. Manuel Llofriu (q. e. p. d.).

Núm. 230.—Su pregunta respecto á la forma de dar el color verde á los jabones, la encontrará contestada en esta misma Sección del último número publicado.

VARIEDADES

La mujer fiera.—En el teatro de Conwill, de Piahui, ha hecho su presentación recientemente monsieur Duboy con la *mujer fiera*, que desde hace tres meses va exhibiendo por las capitales de la América del Norte.

Este fenómeno, mitad mujer, mitad león, que fué cazado por M. Duboy en un bosque de Bordi y Buie, está llamando poderosamente la atención.

La cabeza y el pecho, negros como el ébano y tersos y brillantes como el terciopelo, están admirablemente formados.

Sus ojos, su boca, la frente, las orejas, podían servir de modelo á un pintor con solo cambiar el color.

Pero á partir de las caderas, la mujer acaba y la fiera empieza.

El fenómeno que M. Duboy exhibe tiene las patas de color canela, así como el lomo, y de la extremidad de la columna vertebral parte un rabo ó cola de dimensiones bastante grandes.

La *mujer fiera* no habla ni ruge, lo que prueba evidentemente que es muda.

Pero todas estas particularidades son cosa baladí comparadas con una circunstancia notabilísima, que tiene verdaderamente preocupados á los sabios norteamericanos.

Cuando M. Duboy castiga á la *mujer fiera*, observa que ésta retuerce con horribles contorsiones desde las caderas para abajo, mientras que su negro y simpático rostro sonríe dulcemente; y si, por el contrario, el castigo va dirigido á la parte superior de su cuerpo (parte de mujer), llora con desconsuelo, permanecien-

do inmóviles, como insensibles, las patas, las caderas y el rabo.

M. Duboy va recogiendo grandes triunfos é infinito dinero por esos mundos de Dios; pero, según asegura un periódico, es fácil que pronto se le acabe la mina, porque como de gustos no hay nada escrito y si mucho de la extravagancia de los yankées, parece ser que hay uno sumamente rico que ha solicitado por esposa á la mujer con rabo.

¡Tendrá que ver!

El café.—Atribúyese el descubrimiento del café á un pastor árabe, quien habiendo observado que sus cabras daban muestra de una movilidad extraordinaria siempre que comían unos granos de cierta planta incul-ta, y en la que hasta entonces nadie había reparado, dió cuenta de sus observaciones al superior de una congregación de santones ó derviches, cuyo retiro hallábase allí inmediato.

El superior, después de convencerse por sí mismo de la verdad del relato del pastor, ideó dar en infusión algunos granos de esas plantas á sus asilados, á los cuales más de una vez vencía el sueño durante sus interminables rezos.

En efecto, el remedio resultó eficaz, y los tranquilos reclusos experimentaron algo de la inquietud y movilidad de que tantas muestras habían dado anteriormente las cabras.

A consecuencia de esto, bien pronto la planta del café fué cultivada con esmero en Oriente, y su uso allí generalizado; pero como el consumo era superior á la producción, un joven oficial de la marina francesa, llamado Deschieux, concibió la idea de transportar dicha planta á América, cuyo clima cálido se asimilaba al de la Arabia.

Deschieux había nacido en la isla de Guadalupe, una de las colonias francesas; y habiendo conseguido que el Gobierno le concediera dos plantas de café, que cuidadosamente se conservaban en una estufa del jardín de plantas de París, el joven oficial partió con su preciosa carga para la hermosa isla donde recibió el ser. La travesía no fué tan feliz como se esperaba; los días se sucedían en alta mar sin adelantar gran cosa en el trayecto, y el agua dulce empezó á escasear á bordo; pero el valiente Deschieux no se descorazonó por esto, y privándose de beber su ración de agua regaba con ella las dos plantas, que pudieron de este modo arribar felizmente á América, y fueron los padres, por decirlo así, de esos innumerables cafetales que hoy se

admiran en el Nuevo Mundo. Los habitantes de la isla de Guadalupe y Martinica quisieron recompensar años después con una gruesa suma el generoso esfuerzo de Deschieux; pero el ilustre marino, que más tarde llegó á ser uno de los principales jefes de la armada francesa, se negó á admitir aquella recompensa.

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

OCTUBRE 1892

Aceite de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Aceite de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Aceite palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

Aceite nalmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jabonillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jabonillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 6 arb con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados	á 72 rs. el qq.
6 á 7 id. de 60	» á 66 » id.
3 á 4 id. de 60	» á 69 » id.
1 id. de 60	» á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silento de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	fanega 28	rs.
Harina de 1. ^a	» 15,50	»
» 2. ^a	» 14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco Venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, a 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azúfre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azúfre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azúfre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Pizarro, 15, bajo.

Hamburgo.

Grasa de hueso á la bencina, M. 39 = 48'20.

Grasa de hueso, M. 40, fr. 49'25.

Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, idem 61'65.

Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, idem 55'50.

Coco Ceylán, M. 45, idem 55'50.

Palmiste de Harbourg, M. 43 1/2 = 53'80.

Londres.

Coco cochín, fresco, superior, en pipas, £ 24.10 = 60.20.

Coco Ceylán.—£ 21'15 = 54.

Nueva-York.

Estearina.—Mercado oficial: Saponificación, 100. Idem id. id. Destilación, 95.

Sin transacciones.

Oléina.—Mercado oficial: Saponificación, 54.

Idem id. id. Destilación, 47.

Glicerina.—Idem id. Saponificación, 52.50.

Idem id. id. Destilación, 40.

Marsella.

Cochín, 57'59.

Coco Ceylán, 54'55.

Coprah, 52'53.

Palmiste, 54'55.

Palma, 57'59.

(Circulaire Commerciale de M. Duclos) —Paris.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Desde el día de la fecha quedan establecidas nuestras oficinas en la calle de Pizarro, 15, bajo.

Talón núm. 44.—En mi poder su grata del 17, que contestará nuestro Director privadamente, como desea.

Talón núm. 109.—Transmitimos su pedido, que se cumplimentará si las referencias que nos indica son satisfactorias.

Talón núm. 229.—Le confirmo mi B. L. M. del 20 y siento manifestarle que no es posible insertar el anuncio que desea sin que á su orden acompañe el envío del importe del mismo.

OFERTAS Y DEMANDAS

En esta Sección de nuestra revista se admitirán toda clase de ofertas y demandas, que insertaremos *gratuitamente* cuando procedan de nuestros suscriptores ó anunciantes, cobrando en caso contrario á peseta por línea, y en ambos casos la comisión que se estipule por la intervención de este centro en la pronta colocación de la oferta que se le confíe ó la demanda que se le haga.

Maestra que conozca la fabricación de los jabones llamados de Sigüenza, se necesita. Escribir con referencias á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo. 1

Útiles de fabricar jabón. Se desean en buen uso y baratos, de ocasión. Dirigirse á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo. 2

OBRAS UTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 g abados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación
de cajas de cartón.

2011

52/52



FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 11

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCÉS PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco.

2007—48/52

DIETZ & LISTING

LEIPZIG—REUDNITZ

Máquinas para la fabricación
de bujías.

CONSTRUCCIÓN HASTA AHORA

2011

INSUPERABLE

52/52



HEBILLAS UNIVERSALES

(PRIVILEGIADAS)

PARA RIZAR SIN FUEGO EL CABELLO

Con solo unos 30 minutos de emplear estas hebillas, se obtiene un rizado perfecto sin necesidad de apelar al papel, tenacillas, plomos, etc., etc.



Se considerará falsificada toda hebillas que no lleve la marca B. SALVA Y C.^a, patente de invención.



Se remiten gratis muestras, prospectos y nota de precios á quien los pida á nuestra Administración. Pizarro, 43, bajo, Madrid, ó á sus fabricantes.



SRES. B. SALVÁ Y C.^a, Jaime II, núms. 2 á 6
PALMA DE MALLORCA

MASSÓ, FONT Y C.^a

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

2452

AVISO

GABRIEL MANCÍA

REPÚBLICA DEL SALVADOR

SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN
MUESTRAS Y CATÁLOGOS

DEL COMERCIO EXTRANJERO

6126

A NUESTROS SUSCRIPTORES

OFRECEMOS

500 cartas comerciales rayadas, en magnífico papel pergamino satinado con su membrete correspondiente.

Pesetas 6.

1.000 id. id. id.

Pesetas 10.

franco y libre de todo gasto en cualquier punto de España en paquete certificado.

PÍDANSE MUESTRAS.

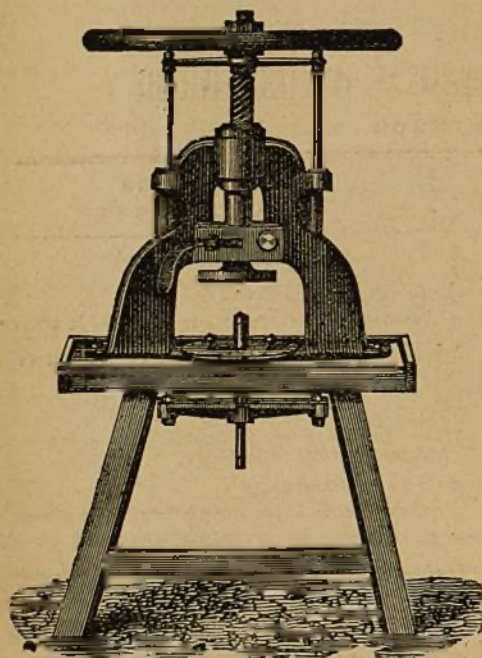
Pago adelantado en libranza del Giro mutuo ó de la prensa ó en sellos de correo de 25 céntimos y menores.

NOTA. Para evitar equivocaciones en la impresión de los membretes mándense en los encargos las señas bien claras.

La sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.

WILH. RIVOIR

OFFENBACH. S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, frios y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

43/52

REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

21/26 a

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

44/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms ²¹ Rin y Basilea.

45/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE



POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018

SILICA

31/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.



2016

C. A. PROPFE & C.^{IA}

HAMBURGO

30/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Unicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



MADRID: 1892.—Gregorio Juste, impresor, Pizarro, 15, bajo.

Ayuntamiento de Madrid