

La Jabonería Moderna



REVISTA PROFESIONAL

TRIPARTITA DEDICADA A LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS E INDUSTRIAS ANÁLOGAS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

DIRECTOR
RAMIRO DE LA MATA

OFICINAS
Pizarro, 15, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR
EMILIO JUSTE

PRECIOS

DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA.....	Un trimestre.....	5 pesetas.
—	Un año.....	15 —
EXTRANJERO Y ULTRAMAR..	Un año.....	35 —
NÚMERO SUELTO.....		0,50 —

DE ANUNCIOS

$\frac{1}{24}$ de plana	$\frac{1}{16}$ de plana	$\frac{1}{8}$ de plana	$\frac{1}{4}$ de plana
6 inserciones.....	10 pesetas.	15 pesetas.	25 pesetas.
19 idem.....	15 —	25 —	40 —
26 idem.....	25 —	40 —	70 —
52 idem.....	40 —	70 —	125 —
			200 —

PAGO ADELANTADO, en letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA, ó sellos de correo de 25 ó 15 céntimos en carta certificada.

La sección consultiva pública es gratuita para nuestros abonados.

AÑO II—NÚMERO 44.

Madrid 30 de Octubre de 1892.

CORRELATIVO 57.

SUMARIO: Advertencia.—Jabones industriales.—Nuevo procedimiento para la fabricación de la sosa cristalizada.—Jabón blanco de sebo.—Perfumería.—Recetas y procedimientos útiles.—Consultas.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

ADVERTENCIA

Recordamos á nuestros abonados el derecho que tienen de poder anunciar en la sección de Ofertas y demandas, GRATUITAMENTE, cualquier objeto que deseen adquirir ó vender por mediación de nuestra Administración, á la que dirigirán sus órdenes en su nuevo domicilio, Pizarro, 15, bajo.

JABONES INDUSTRIALES

(Conclusión) (1).

Hé aquí algunas fórmulas de jabones industriales especiales que recomendamos á nuestros lectores.

JABÓN HIDRÓFUGO DE MENOTTI.

Esto es un jabón de alúmina, preparado con el sul-

(1) Véase el núm. 35.

fato de alúmina introducido en estado de solución marcando 15° B. en un jabón ordinario poco alcalino. El sulfato de alúmina se descompone rápidamente, el ácido sulfúrico se une al álcali del jabón y la alúmina aislada (óxido de aluminio), permanece en suspensión en la pasta jabonosa, mezclándose íntimamente por una ebullición sostenida. Terminada esta operación se añade cierta cantidad de gelatina.

Este jabón sirve para hacer las telas impermeables.

JABÓN QUITA-MANCHAS.

Aceite de coco.....	25 kilogramos.
Lejía de sosa cáustica á 36° B.....	13 —
Solución de carbonato de potasa á 10° B.....	3 —
Solución de sal marina á 13° B.....	4 —
Hiel de buey.....	4 —
Azul de Ultramar.....	200 gramos.
Bicromato de potasa.....	400 —
Agua.....	400 —
Trementina.....	500 —

Después de verificada la saponificación del aceite de coco se colora con el azul de Ultramar; añádase la lejía y la solución de sal, mezclándola convenientemente; viértase luego el bicromato disuelto en 400 gramos de agua, añadiendo entonces la hiel y la esencia de trementina, pasándolo enseguida á los moldes.

JABÓN DE HIEL DE BUEY.

Aceite de coco	50	kilogramos.
Azul de Ultramar	100	gramos.
Lejía de sosa cáustica á 40° B.....	20	kilogramos.
Solución de carbonato de potasa á 10° B	4	—
Hiel de buey.....	3	—
Bicromato de potasa....	0,050	gramos.
Solución de sal marina á 15° B.....	2.500	—
Amoniaco líquido.....	2.500	—
Esencia de trementina..	2.500	—

Cuando el aceite de coco esté perfectamente fundido se colora con el azul de Ultramar, procediendo á su saponificación, y añadiendo de antemano la solución de carbonato de potasa con la hiel de buey; luego el bicromato de potasa con la sal marina. Después de un mecido enérgico, se aplica el amoniaco y la esencia de trementina.

JABÓN DE COBRE Y DE HIERRO.

Se obtiene descomponiendo una solución de jabón preparada como de ordinario por una solución de sulfato de cobre (caparrosa azul) ó de sulfato de hierro (caparrosa verde). El primer jabón es verde, el segundo marrón; tanto uno como otro son solubles en los aceites grasos y principalmente en la esencia de trementina.

Este jabón es muy solicitado por los artistas por su beneficiosa aplicación para los bronceos antiguos; el de cobre y el de hierro para los bronceos florentinos.

JABÓN DE CERA LLAMADO «ENCÁUSTICO.»

Disuélvanse en cuatro kilogramos de agua 125 gramos de carbonato de potasa refinado; luego añádase un kilo 250 gramos de cera amarilla y 165 gramos de jabón blando diáfano. Hágase hervir durante un cuarto de hora meciéndolo con frecuencia, y déjese enfriar hasta obtener una materia espesa ó de la consistencia de la miel fluida, según que la evaporación haya sido más ó menos fuerte.

Como se ve, el jabón así obtenido no es más que una mezcla, puesto que la potasa cáustica solo puede saponificar la cera, ó para precisar con más exactitud disolver el ácido cerótico y saponificar la myricina, principios inmediatos que por su unión constituyen la cera de abejas.

Este jabón de cera sirve para suelos y entarimados.

JABÓN DE PIEDRA POMEZ.

Jabón de coco	50	kilogramos.
Piedra pómez en polvo	25	—

Hágase fundir con un poco de agua, pasándolo á los moldes ó introduciendo en los mismos la piedra pómez en polvo, meciéndolo con energía hasta convertirlo en una masa consistente.

JABÓN DE ARENA.

Aceite de coco.....	50	kilogramos.
Lejía de sosa cáustica á 38° B	30	—
Sosa cristalizada	10	—
Solución de sal marina á 20° B	10	—
Agua.....	30	—
Glicerina.....	10	—
Arena fina.....	150	—

En cuanto la saponificación del aceite de coco se ha efectuado, añádase la solución de sal marina, el agua, la glicerina y la sosa cristalizada. Cuando el jabón se manifieste claro, pásese á los moldes ó incorpórese la arena, meciéndole incesantemente hasta que espese y haga difícil el mecido.

JABÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS DESPOJOS DE ANIMALES.

Acido arsenioso pulverizado.	32	kilogramos.
Carbonato de potasa desecado	12	—
Agua destilada	32	—
Jabón marmóreo de Marsella	32	—
Cal viva en polvo.....	40	—
Alcanfor refinado.....	10	—

Métase en un depósito el agua, el ácido arsenioso y el carbonato de potasa, agitándolo amenudo para facilitar el desprendimiento del ácido carbónico. Continúese el calentamiento impulsándolo ligeramente á ebullición hasta obtener la completa disolución del ácido arsenioso; luego añádase el jabón poco á poco y todo lo despedazado que sea posible, retirándolo del fuego. Una vez que la disolución del jabón se haya terminado introdúzcase la cal y el alcanfor, después de reducir á polvo este último producto por medio del alcohol. Terminada esta operación provóquese la mezcla lo más íntimamente posible.

M.

NUEVO PROCEDIMIENTO

PARA LA FABRICACIÓN DE LA SOSA CRISTALIZADA

Del periódico parisién *Le Journal de la Droguerie*, traducimos el interesante artículo que insertamos á continuación, y por el que nuestros abonados podrán conocer las condiciones ventajosas en que se podrá fabricar hoy día la sosa cristalizada.

Dice así nuestro ilustrado colega:

«Sabido es que generalmente la fabricación de la sosa cristalizada se verifica todavía por los procedimientos primitivos, preparando una solución concentrada y caliente de sosa, que se deja reposar y enfriar hasta su completa cristalización.

El mayor inconveniente del sistema de fabricación actual, consiste en que la cristalización se efectúa mal durante el estío.

En Alemania, por ejemplo, se necesita por lo menos emplear doble tiempo en conseguirla en verano que en invierno, y así y todo, el procedimiento es muy inferior al que se obtiene en invierno. En los climas cálidos la fabricación se hace casi imposible en verano. En la gran fábrica de sosa de Natrons (América del Norte), emplean grandes cubas, que han servido para transportar petróleo, para recoger y conservar las agua madres que suelen cristalizarse durante el invierno siguiente. El nuevo sistema que desde el día se empleará, indudablemente con éxito más ventajoso, viene á hacer posible la cristalización de la sosa en cualquier época del año, y hé aquí en qué consiste este nuevo método.

Se prepara una solución caliente, concentrada y clarificada de sosa; enseguida se pasa esta solución á un aparato, en el que se efectúa la cristalización por medio del frío artificial, que la realiza por completo en 45 horas.

Este aparato reemplaza hoy con ventaja los numerosos cristalizadores que se usan actualmente.

Existen propósitos de hacer una instalación para una producción cotidiana de 10.000 kilogramos (diez toneladas) de sosa cristalizada.

Efecto de una disposición mecánica del aparato, la masa cristalina pasa al secador, en el que el agua madre se separa del cristal.»

La instalación, según el articulista, exige muy poco espacio, y parece ser que la invención se debe á un danés.

La aplicación del frío artificial para la cristalización de la sosa no es seguramente una idea nueva, pero no por ello es menos digna de que se tome en cuenta en la industria química, y el procedimiento merece en todo caso los honores de un examen serio y meditado.

Aun admitiendo que los gastos de la primera instalación sean tan elevados como en el sistema que actualmente se emplea, tiene sobre éste la ventaja de la regularidad del trabajo, que no se interrumpe en verano, teniendo además en ventaja que el procedimien-

to del aparato no es tan limitado que sólo tenga aplicación á la cristalización de la sosa, sino que podrá utilizarse á toda fabricación que tenga el mismo objetivo químico industrial.

M.

JABÓN BLANCO DE SEBO

Para hacer un perfecto empaste del sebo se procede del modo siguiente:

Se vierten en una caldera 400 ó 500 kilogramos de agua y cinco de jabón cortado en pequeños fragmentos; se enciende un fuego muy lento, y cuando el jabón haya fundido, se añaden 1.000 kilogramos de sebo purificado para que se liquide con el agua jabonosa, para lo cual no hay necesidad de elevar la temperatura á más de 50 ó 60° C.

El sebo, al fundirse, lo hace en pequeños glóbulos, ofreciendo de este modo á la lejía una superficie mayor, lo que facilita extraordinariamente un pronto y perfecto empaste.

Después se vierten en la caldera de elaboración 500 kilogramos de lejía á 8°; se enciende el fuego, y cuando la lejía empieza á hervir se añade el sebo, preparado como anteriormente hemos indicado, separándole del agua; se mece la mezcla, y en muy poco tiempo se efectúa la combinación de grasa y lejía, formándose un líquido espeso lechoso, que según va moderadamente cociendo espesa más y más, hasta que abundante espuma cubre la pasta; se modera entonces la lumbre y se añaden 100 kilogramos de lejía á 12°; quince ó veinte minutos después, otros 100 á 15°, y por fin se emplea lejía á 18°, 50 kilogramos cada vez, hasta que la espuma desaparece; la pasta espesa y opaca queda alguna pegada al mecedor, y la que se desprende de él forma cintas finas y brillantes; últimamente, si una gota del jabón vertida sobre un cristal se despegá fácilmente después de fría prueba es que el empaste ha llegado á su punto; entonces se apaga la lumbre, y se deja la pasta en reposo durante una hora para proceder después á la separación.

La separación puede efectuarse de distintos modos; sin embargo, el mejor, por su buen resultado y economía, es el siguiente:

Lejía *recocida* es la que sangra al jabón después de la cocción, antes de la licuación; esta lejía tiene generalmente 18°; si tuviera menos se disuelve sal en cantidad suficiente hasta conseguir esta graduación, y

de ella, preparada como dejamos dicho, reparte un obrero por la superficie de la pasta 40 ó 50 kilogramos, mientras otro la meco ó agita del fondo á la superficie; á los tres ó cuatro servicios de esta lejía recocida la pasta se corta ó granea; y cuando se observa que el grano está bien marcado, que abundante lejía lo baña, cuando el mecedor queda limpio, cuando se extrae de la pasta, y cuando, en fin, una muestra de pasta sacada de la caldera, puesta sobre una paleta, queda el grano limpio y desprendida la lejía, la operación está terminada, se deja descansar unas tres horas para dar tiempo al descenso de lejía, sangrar después de este tiempo para seguir la cocción. Las operaciones descritas se efectúan sin lumbre.

Para la cocción, se principia por añadir 300 kilogramos de lejía nueva á 12°, se enciende un fuego muy moderado, y cuando la pasta empieza á cocer se le da una buena mecida; el jabón se apodera prontamente del álcali de esta última lejía y vuelve á desaparecer el graneado, formándose una pasta gelatinosa; otra adición de 300 kilogramos de lejía, ésta á 22°, y otra nueva mecida granea de nuevo la pasta; sigue la cocción, la lejía sube á la superficie de la pasta envuelta con jabón y se produce alguna espuma, que desaparece conforme la pasta adquiere más causticidad.

Los granos tienden á unirse; cada vez que esto se observe se añaden 20 ó 25 kilogramos de lejía á 24° hasta conseguir que el graneado de la pasta se mantenga perfecto, completamente desunido.

Son signos de término de cocción la desaparición de la espuma, el perfecto graneado, la casi pulverización de una pequeña muestra de jabón comprimida con el índice de la mano derecha y palma de la izquierda, el agrietado de la superficie de la pasta y su característico olor.

Comprobados estos signos, pasamos á la última operación.

Esta operación tiene por objeto desembarazar el jabón del exceso de álcali que absorbió, necesario á la perfecta cocción.

Primeramente se deja descansar tres ó cuatro horas después de la cocción, para el descenso de la lejía y sangría de ella; después el fuego se enciende, añadiendo á la pasta 200 kilogramos de lejía á 4°; en esta fase de la operación no hay necesidad de cocer, el calor es suficiente; de modo que cuando quiera empezar á cocer se mece con energía para evitarlo y se da por terminada la operación; se apaga la lumbre, se cubre perfectamente la caldera y pasa el jabón al molde, de-

jando la lejía en la caldera ó sacando antes, después de haber descansado ocho ó diez horas.

Si se desea un producto más blanco, se hace la sangría y después un segundo lavado con 100 kilogramos de agua y 10 de sal en grano; cuando la sal se haya disuelto se hace la mecida, sangría después del reposo en caldera cubierta, y después al molde.

El jabón de este modo preparado es excelente para la mezcla con otras diversas grasas.

PERFUMERÍA

Loción jabonosa para limpiar la cabeza.

Alcohol rectificado.....	500 gramos.
Agua de rosas.....	4500 —
Extracto de rondeletia.....	250 —
Jabón transparente.....	15 —
Azafrán.....	1 —

Preparación.—Córtese el jabón en hojitas delgadas y hágase hervir con el azafrán en 1.000 gramos del agua de rosas; cuando el jabón haya disuelto se añade el resto de agua, luego el alcohol y el rondeletia, que tiene por objeto perfumar el producto. Después de algunos días de reposo se puede meter en frascos para la venta.

Extracto de rondeletia.

Alcohol rectificado....	4500 gramos.
Esencia de lavanda.....	56 —
— de clavo.....	28 —
— de rosa.....	6 —
— de bergamota.....	28 —
Extracto de almizcle.....	70 —
— de vainilla.....	70 —
— de ámbar gris.....	70 —

Hacer la mezcla un mes antes de exponer á la venta el producto.

Agua dentífrica (dicha de Botot)

Anís verde (simiente).....	60 gramos.
Clavos (especia).....	16 —
Canela.....	16 —
Alcohol rectificado.....	800 —
Esencia de menta.....	5 —

Hágase macerar doce ó quince días, filtrar y añadir 4 gramos de ámbar. Colorar con cochinilla.

Polvos dentífricos.

Carbonato de cal.....	12 gramos.
Magnesia.....	24 —
Azúcar.....	12 —
Cremor tártaro.....	5 —
Esencia de menta.....	4 gotas.

Pomada divina.

Esperma.....	250 gramos.
Manteca.....	500 —
Aceite de almendras.....	750 —
Benjui en polvo.....	250 —
Vainilla en idem.....	85 —

Téngase durante cinco ó seis horas á una temperatura de 90° en baño maría; después de este tiempo se coloca en frascos para la venta.

Coldcream violeta.

Aceite de violeta.....	500 gramos.
Agua de violeta.....	500 —
Cera.....	30 —
Esperma.....	30 —
Esencia de almendra.....	6 gotas.

Colóquese á baño maría la cera y esperma; cuando estos cuerpos hayan fundido se añade el aceite, y cuando las tres grasas se han unido se pasan á un mortero de mármol, en donde por medio de la agitación se introduce el agua poco á poco, y para terminar la esencia.

Es un producto elegante muy buscado.

Perfume para jabón pachuli.

Esencia de pachuli.....	28 gramos.
— de sándalo.....	7 —
— de vetiver.....	7 —

Para 2.500 granos de jabón.

Perfume para jabón Frangipane.

Civeta.....	7 gramos.
Esencia de neroli.....	14 —
— de sándalo.....	42 —
— de rosa.....	7 —
— de vetiver.....	14 —

Para 4.000 granos de jabón.

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES**Tintado de las maderas.**

En negro.—Este es uno de los tintes más difíciles de dar á la madera; generalmente todos los tintes para negro imprimen un color parduzco que en nada se parece al ébano, que es la madera que generalmente se trata de imitar.

El siguiente procedimiento le imita muy bien. Primeramente se prepara una fuerte decocción de palo de campeche, á la que se junta un poco de alumbre; con un cepillo, esponja ó brocha, se aplica la decocción

sobre la madera, la cual toma una coloración violeta muy oscura.

Por otra parte se toma un litro de vinagre fuerte y en él se hace disolver limaduras de hierro y algunos granos de sulfato de cobre, un poco de agallas machacadas y un poco de índigo disuelto en ácido sulfúrico.

Por medio de una brocha se aplica una buena capa de estas dos composiciones.

La madera adquiere un negro muy bonito, que se comunicará al interior tanto como se desee, repitiendo las aplicaciones del color.

Se consigue también un buen resultado con la fórmula siguiente:

Extracto de campeche.....	60 gramos.
Cromato de potasa.....	8 —
Agua.....	4 litros

Se disuelve el extracto de campeche con el agua por medio de la cocción; entonces se añade el cromato. La composición tiene un color violeta oscuro, que pasa al negro al ser aplicado á la madera.

Azul.—Este tinte se hace sumergiendo la madera dos ó tres días en una disolución de índigo.

Encarnado.—Para esta coloración se toman 125 granos de palo Brasil, que se hacen hervir con 30 granos de alumbre y un litro de vinagre, hasta la reducción de la mitad; esta composición se aplica caliente.

Lacre para tapar botellas.

Resina ó colofonia.....	1 kilogramo.
Cera amarilla.....	400 gramos.
Sebo.....	300 —

Se añaden 500 gramos de ocre ó cromato de plomo de minio, azul Prusia ó negro de humo, según se desee el lacre amarillo, encarnado, azul, verde ó negro, y se coloca á la lumbre en un vaso de barro ó mejor de hierro; se agita constantemente con una espátula, y cuando las materias se dilatan en el vaso con peligro de desbordarse, se retiran de la lumbre y el producto está terminado.

Engrudo para etiquetas.

El mejor modo de preparar este engrudo consiste en tomar una cantidad de almidón y tritularlo en un mortero con agua fría á fin de hacer una papilla clara; después se toma agua cociendo y se deja caer muy despacio sobre la papilla, agitando en todos sentidos para mezclarla bien; y cuando el producto toma un aspecto transparente se junta rápidamente el resto del agua caliente; una parte de almidón necesita de 12 á 15 partes de agua.

El engrudo así preparado no hay necesidad de calentarle; para asegurar su conservación se deslie un poco de alumbre en el agua que sirve á su preparación.

CONSULTAS

Rogamos á nuestros suscriptores indiquen en la consulta que se nos haga el número del último recibo de suscripción para contestarle por él.

Núm. 226.—La cantidad de agua que se acostumbra á emplear por cada grado de silicato está siempre en relación de los grados á que se le quiere aplicar.

Si á un silicato de 140°, por ejemplo, quiere producirse á una densidad de 38 á 40°, la proporción del agua debe ser de un 60 por 100.

A los demás extremos de su consulta contestaré en carta particular, con los antecedentes que usted me cita á la vista, uno de estos días.

Núm. 286.—Su grata fecha 11 de Octubre fué en mi poder con algún retraso, y enterado de su contenido puedo asegurarle que la manera que tiene Ud. de elaborar el jabón de que se trata no es mala, solo que, á mi juicio, en vez de los cuatro cubos á 12 grados B., que Ud. emplea en la lejía de cocción, yo me permitiría aconsejarle la empleara Ud. á 18°, procurando que la cocción se verifique á fuego lento y moderado, y de ningún modo con fuego vivo y arrebatado, causa evidente de la eflorescencia que le resulta al jabón.

Haga Ud. el ensayo y no deje de manifestarme si el resultado responde á mi buen deseo.

EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA

FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director que fué de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

67. El conejo doméstico es de un gran recurso y un excelente producto en el campo. Independientemente de su carne, que es excelente cuando está bien alimentado, el conejo provee con su pelo y su piel un ramo de la industria bastante importante.

68. Por medio de una buena alimentación y de un entretenimiento cuidadoso y limpio se mejora considerablemente las condiciones de su carne y de su piel.

69. La falta de cuidados engendra, por el contrario, un número considerable de enfermedades que una vez desarrolladas devastan la conejera, transformando en pérdidas los beneficios que se debían obtener.

70. La costumbre tan generalizada de alimentar los conejos casi exclusivamente de hojas de col suele ser una de las principales causas de sus enfermedades; esta alimentación hace que su carne sea fofa y descolorida, en tanto que alimentándolos con plantas aromáticas ó de hojas de parra ó de morera, su carne adquiere firmeza y un aroma agradable parecido al de los conejos de campo.

71. Conviene tener muy en cuenta que á los conejos no debe dárseles de comer más que dos veces al día, por la mañana y por la tarde, y las hierbas que constituyan su alimento que no sean húmedas, siendo inútil el darles bebida si la hierba que se les suministra es húmeda.

72. Se exagera mucho los beneficios que se obtienen con la cría de los conejos, puesto que si bien se reproducen mucho, como las hembras no tienen leche en abundancia abandonan las crías ó las destruyen ellas mismas.

Anisete.—Su composición.—Medio de fabricarlo.

73. El anisete es un licor propio de señoras; puede hacerse más ó menos fuerte, según la proporción de alcohol que se le aplique. La manera más sencilla de componerle consiste en verter algunas gotas de esencia de anís en un litro de aguardiente fino, al que se le añade igual cantidad de jarabe de azúcar.

74. Otro medio de fabricación consiste en el siguiente procedimiento: se trituran 100 gramos de anís verde, que se tiene en infusión durante una hora en dos litros de alcohol bien blanco; se pasa por un lienzo y luego se añaden 2 kilos de azúcar fundido en un litro y medio de agua.

Antídotos de venenos.—Primeras precauciones que deben adoptarse.—Diversas clases.

75. El primer cuidado que conviene prodigar á un envenenado es el de desembarazar su estómago de las sustancias peligrosas que contiene provocando los vómitos, bebiendo agua tibia en abundancia, metiéndole los dedos en la garganta ó bien una pluma ó el mango de una cuchara.

76. Si el vómito no se provoca con facilidad por los rudimentarios medios expuestos, que están por lo tanto al alcance de todo el mundo, pueden activarse haciendo disolver en medio litro de agua diez centigramos de emético ó un gramo de ipecacuana, ó en su

defecto, una cucharilla de mostaza en un vaso de agua.

77. La acción de los venenos, en general, es casi siempre breve y enérgica, y para contener su efecto suele ser preciso la aplicación inmediata de un contraveneno.

78. En semejante caso es sumamente conveniente mandar inmediatamente á buscar al médico; pero como ocurre que no siempre éste puede venir enseguida y es de suma importancia no perder un tiempo precioso, puesto que muchas veces la vida del enfermo depende de la oportunidad con que se le aplique el remedio, hé aquí algunas ligeras nociones que conviene tener en cuenta y de las que se puede hacer uso en el acto.

79. Cuando una persona que goza de buena salud se siente súbitamente atacada de un cólico violento, vómitos, convulsiones y desfallecimiento, desencajándose sus facciones y se cubre su cuerpo de un sudor frío, es casi evidente que tal alteración es debida á un envenenamiento.

80. Caracterizados estos síntomas, es preciso ante todo tratar de averiguar cómo ha podido suceder tal cosa, y si es posible qué es lo que le ha podido producir; pero no hay que permanecer entre tanto inactivos, procurando provocar los vómitos por los medios explicados anteriormente.

81. Tan pronto como pueda el que asiste al paciente procurarse dos huevos, se agitan las claras en un gran vaso de agua y se le hace beber al enfermo.

82. Estos primeros cuidados son muy útiles, sea el que quiera el veneno cuyos efectos se traten de combatir; siendo la clara de huevo ó la albúmina neutralizada, uno de los antidotos más activos de un buen número de venenos.

83. Si se logra descubrir la naturaleza del veneno, es preciso modificar y atemperar, por lo tanto, la aplicación del antidoto con arreglo á la causa del envenenamiento.

84. Si el envenenamiento es producido por un ácido, sea éste sulfúrico, nítrico, clorhídrico, etc., etc., disuélvase magnesia en leche y hágasele beber en abundancia al paciente.

85. A falta de magnesia disuélvase jabón en agua hasta obtener un líquido ligeramente jabonoso, del que se le darán lechadas al paciente, administrándole ayudas de la misma composición.

86. Si el veneno ingerido es un álcali (amoníaco, sosa ó potasa), désele á beber agua muy cargada de vinagre ó zumo de limón, y siempre en la mayor cantidad posible.

87. Si el envenenamiento es debido á sales de mercurio, se empleará en grandes dosis la clara de huevo desleída en agua, provocando los vómitos por todos

los medios posibles y dándole á beber al paciente leche en abundancia.

88. Si el veneno que haya que combatir es arsénico el tratamiento es el mismo.

89. Contra el envenenamiento por las sales de cobre, es preciso hacer tomar al paciente clara de huevo disuelta en agua y limadura de hierro con miel.

90. Para combatir el envenenamiento por las sales de plomo, cerusa, litargirio, minio ó agua de Saturno, conviene emplear el agua templada con el sulfato de sosa, purgando luego al paciente con aceite de ricino.

91. En el caso que el envenenamiento fuera ocasionado por el opio ó sus preparaciones, ó por los frutos de la belladona, el tabaco, y en general, por todo los narcóticos, es preciso esforzarse por arrojar el veneno bebiendo agua tibia en abundancia y añadiendo asimismo emético (3 gramos ó 15 centigramos en un litro de agua), administrando á la vez ayudas de agua salada, y cuando se suponga que el veneno ha sido arrojado se dará al paciente café puro, si bien no muy cargado.

92. Si el envenenamiento es producido por las setas, como en todos los casos debe procurarse desembarazar el estómago de la materia tóxica haciendo beber al enfermo 15 centigramos de emético en un vaso de agua tibia provocando los vómitos, y un cuarto de hora después désele en tres veces y con un intervalo de veinte minutos de una á otra dosis un segundo vaso de agua, en el que se disolverán 15 centigramos de emético, 1 gramo de ipecacuana y 25 gramos de sal, aplicándole al mismo tiempo ayudas purgativas, haciendo hervir un litro de agua, 50 gramos de pulpa de caña fístula triturada y 15 gramos de sulfato de magnesia.

Apoplegia.—Su origen.—Primeros cuidados que deben prodigarse.

93. La apoplegia ó ataque cerebral no es otra cosa más que una hemorragia interna; la sangre, en lugar de salir por la nariz, sube al cerebro, ocasionando la pérdida inmediata del conocimiento, la cesación absoluta de todo movimiento y un verdadero peligro de muerte.

94. En un caso así es indispensable avisar inmediatamente al médico; pero como nunca como en este caso el tiempo es oro, es muy útil, si es posible, entre tanto practicar una sangría al paciente abriendo una vena, ó en su defecto aplicarle sanguijuelas en gran número al cuello y detrás de las orejas.

95. Es preciso en todo caso desembarazar al enfermo de la ropa que pueda dificultar la circulación, colocar la cabeza elevada y suministrarle continuamente lociones de agua fría en la cabeza, ó cuando menos cubrir ésta de paños mojados y fríos, que deben renovarse incesantemente.

96. Es también muy conveniente procurar atraer la sangre á las extremidades por medio de baños de pies muy calientes, ó de cataplasmas ó sinapismos.

Arte culinario.—Preparación de alimentos.—Diversos medios.

97. El hombre, que no tiene la misma fuerza de poder digestivo que los animales salvajes, tiene necesidad de hacer ciertas preparaciones con sus alimentos que hagan más fácil y agradable su digestión.

98. Las diversas sustancias alimenticias de que se surte, confiadas á manos de un hábil y entendido cocinero, cambian enteramente de naturaleza, de forma, de color, de olor y de sabor.

99. La mayor habilidad del *arte culinario* consiste en hacer los alimentos de que nos servimos agradables á la vista y al paladar y de fácil digestión.

100. La cocción de los alimentos se opera por la acción directa del fuego, bien se obtenga por medio del agua hirviendo ó de la grasa, preparándolos de las siguientes maneras: haciéndolos hervir, cocer, al horno, á la brasa ó fritos, siendo la primera, sin duda alguna, la más sencilla y económica.

101. La carne cocida en agua hirviendo no pierde más que un 20 ó 25 por ciento de su peso, en tanto que por la cocción, al horno ó á la brasa, pierde de 30 á 35 por ciento, si bien el sabor y aroma de la carne no se evapora tanto, no conviniendo, por lo tanto, esta preparación á todas las carnes, pues las procedentes de animales muy tiernos y jóvenes, por ejemplo, perderían todo su gusto y sus principios grasos, constituyendo un alimento completamente insípido.

102. Cuando se quiera asar carne, el fuego debe ser vivo y el calor muy fuerte al principio para asar bien la carne y provocar el que se forme rápidamente una corteza fina y dorada en su superficie, que impida al jugo salir, impregnándose por este procedimiento de un olor agradable, que es el que caracteriza un buen asado.

103. Los alimentos fritos son agradables á la vista por la riqueza de su colorido y porque conservan su gusto primitivo, digámoslo así.

104. Todo el mérito de las buenas condiciones de una buena fritura consiste en la acción que le hace experimentar la grasa líquida hirviendo, que chamusca y endurece al instante la parte exterior del cuerpo, de que se apodera, impidiendo á la grasa penetrar en su interior y al jugo evaporarse por el exterior.

105. Para conseguir esto es indispensable que el líquido graso hirviendo esté lo bastante caliente para que su acción sea brusca é instantánea, para lo cual hay un medio muy sencillo de probar si el líquido graso está en estado de recibir el objeto alimenticio que se quiere freir, lo que se prueba arrojando en la sartén un pedazo de miga de pan durante 5 ó 6 segundos;

si al retirarlo está frito, ó digamos con más propiedad duro y colorado, puede operarse inmediatamente la inmersión de lo que se quiere freir; si no fuera así, es preciso avivar el fuego y repetir el ensayo.

106. El aceite de oliva es el mejor líquido graso para emplearlo en el pescado frito; pero tiene el inconveniente que el olor que despiden es muy desagradable, siendo preferible por esta circunstancia el uso de la manteca.

(Se continuará.)

VARIEDADES

En Texas se ha presenciado estos días un espectáculo muy original y extraordinario. En una de las barracas de los barrios extremos habían establecido unos zingaros su *menagerie* ambulante, haciendo las delicias y el regocijo de los obreros y menestrales que por allí pululan.

Una de las más diestras alimañas de los zingaros era un oso, Silwolf, autor de mil monadas é inofensivo y manso como un corderillo.

Los domadores le habían enseñado á guiar un cochecillo, arrastrado por una jauría de perros, y cuando terminaban los ejercicios Silwolf recorría en su coche el corro de espectadores, extendiendo una pandereta al respetable público en solicitud de una limosna.

—¡Toma, Silwolf!—decía un espectador enseñándole una moneda. Silwolf paraba en seco el carruaje, se bajaba del pescante, ofrecía la pandereta al donante y después de gruñir con dignidad, recogía la limosna y volvía á ocupar su puesto en el vehículo.

Uno de estos días Silwolf desapareció de la *menagerie*. Sus amos le buscaron desconsolados, y por último decidieron emprender sus ejercicios sin aquel valioso auxiliar.

—¡Que salga Silwolf!—decía el público arremolinándose impacientemente alrededor de la pista donde trabajaban los monos, las culebras y demás alimañas de los zingaros.

De pronto entre las últimas filas de los espectadores se notó alguna agitación; muchos espectadores salieron fuera de la barraca... y ¡oh, asombro! Silwolf en persona se ofreció á la vista de la muchedumbre en la plataforma de un tranvía, empuñando las riendas y azuzando á las mulas con gruñidos y zarpazos. Al llegar á la barraca dió un salto y abandonó el pescante entre los aplausos de los espectadores.

Silwolf había recorrido así toda la ciudad, saltando

de tranvía á tranvía, siendo el terror de los viajeros y de los mayores.

La empresa ha reclamado daños y perjuicios, y á estas horas Silwolf corre el riesgo de ser reducido á prisión.

Receta para matar las chinches.—Esta plaga asquerosa, que molesta tanto á la humanidad, en especial en las grandes poblaciones, donde sus habitantes viven apiñados por la estrechez de las viviendas, para conseguir librarse de ella, no hay más que poner por todos los extremos de la cama, y hasta debajo de ella, abundantes racimos frescos de la planta tomillo, llamada en catalán ferigola. Las chinches acuden apresuradamente al tomillo, por gustarles su aroma, y como éste es un veneno activo para ellas, mueren irremisiblemente, pudiendo sacudir por la mañana dicha planta, de donde caen muertas.

REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

OCTUBRE 1892

Acetle de orujo verde 1.^a á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Acetle de coco.—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

Acetle palma.—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

Acetle palmiste.—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

Caparrosa verde.—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

Jaboncillo en polvo 1.^a—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

Jaboncillo en polvo 2.^a—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

Resina.—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

Colofonia americana.—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

Azul ultramar.—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

Sosa cáustica.—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.

6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.

3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.

1 id. de 60 » á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

Silicato de sosa.—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

Sal de sosa.—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

Sebo derretido.—A 152 rs. qq.

CEREALES.

Garbanzos.....	fanega	90	rs.
Habas cochineras.....	»	44	»
Yeros.....	»	48	»
Maiz.....	»	45	»
Cebada.....	fanega	28	rs.
Harina de 1. ^a	»	15,50	»
» 2. ^a	»	14,50	»

VARIOS ARTÍCULOS.

Blanco Venecia.—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

Azufre en grano.—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

Azufre del país en polvo.—A 40 rs. qq. con envase.

Azufre flor.—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

NOTA.—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Pizarro, 15, bajo.

Hamburgo.

Grasa de hueso á la bencina, M. 39 = 48'20.

Grasa de hueso, M. 40, fr. 49.25.

Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, idem 61.65.

Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, idem 55.50.

Coco Ceylán, M. 45, idem 55.50.

Palmiste de Harbourg, M. 43 1/2 = 53,80.

Londres.

Coco cochín, fresco, superior, en pipas, £ 24.10 = 60.20.

Coco Ceylán.—£ 21'15 = 54.

Nueva-York.

Estearina.—Mercado oficial: Saponificación, 100. Idem id. id. Destilación, 95.

Sin transacciones.

Oleina.—Mercado oficial: Saponificación, 54.

Idem id. id. Destilación, 47.

Glicerina.—Idem id. Saponificación, 52.50.

Idem id. id. Destilación, 40.

Marsella.

Cochín, 57'59.

Coco Ceylán, 54'55.

Coprah, 52'53.

Palmiste, 54'55.

Palma, 57'59.

(Circulaire Commerciale de M. Duclos) —Paris.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación, enviándolas en caso contrario sin franquear para que el importe lo abone el receptor.

Desde el día de la fecha quedan establecidas nuestras oficinas en la calle de Pizarro, 15, bajo.

- D. M. S.—*Villa del Río*.—Tomo nota de su suscripción por un trimestre, que para conceptuarla es preciso nos remese Ud. su importe ó nos autorice á girarle sin recargo alguno para Ud., aunque con la sola variante de que la suscripción en este caso había de ser por un año.
- D. S. A. y A.—*Castillo de Lucubín*.—Le confirmo mi carta fecha 25 del corriente, y quedo esperando sus órdenes.
- D. E. Y.—*Valladolid*.—Hago á Ud. la misma manifestación que al anterior.
- Sres. G. y C.—*Alcoy*.—Quedan ustedes suscritos por un semestre, suponiendo obrará en su poder el recibo que así lo acredita, lo mismo que los números correspondientes al mes actual.
- Sres. V. y B.—*Villagarcía*.—Les confirmo mi carta fecha 25 del corriente, sirviéndoles únicamente el número corriente hasta que, en vista de su grata, vea los que debo remesarle.
- D. J. N. J.—*Barranquillo*.—Poseo su grata fecha 10 de Septiembre, que se ha cruzado con la mía de 29 de Agosto, que le confirmo.

Mucho le agradezco que por hacer honor á la firma de nuestro Director actual haya Ud. atendido el giro de 70 pesetas, importe de las dos suscripciones que se le sirven, á pesar de habernos remesado 70 francos en 12 de Julio, renovando las suscripciones por el segundo año de su abono. Considero justa su reclamación del cargo que se le hacía por quebranto y giro, y en su consecuencia queda abonada en cuenta.

OFERTAS Y DEMANDAS

Sección gratuita al servicio de nuestros suscriptores

Maestro que conozca la fabricación de los jabones llamados de Sigüenza, se necesita. Escribir con referencias á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo.

1

Útiles de fabricar jabón. Se desean en buen uso y baratos, de ocasión. Dirigirse á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo.

2

OBRAS ÚTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscritores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.

FABRICA DE ETIQUETAS DE JULIUS STENTZ

Berlin S. 14

EXISTENCIA 3.000 ETIQUETAS CON TEXTO FRANCES PARA JABONES Y PERFUMES

Especialidad en etiquetas de calcomanía para Extractos, Agua de quina y Brillantina.
Se envían muestras franco.

2007—4052

HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

GRANDES FABRICAS DE JABÓN

ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015-1113

AVISO

GABRIEL MANCÍA

REPÚBLICA DEL SALVADOR
SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN
MUESTRAS Y CATÁLOGOS
DEL COMERCIO EXTRANJERO

9126

MASSÓ, FONT Y C.^A

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

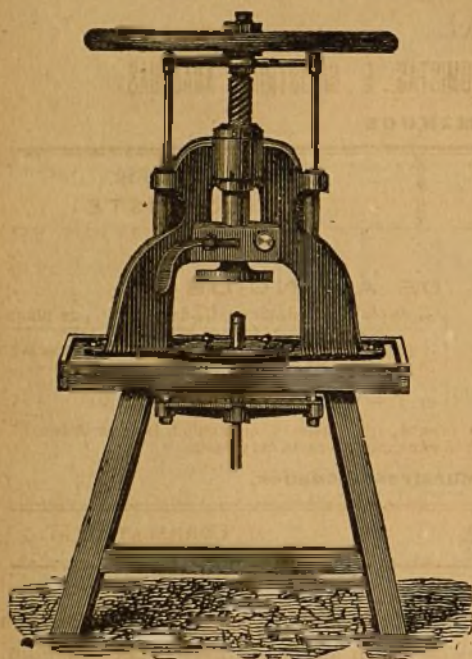
Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

2005

25152

WILH. RIVOIR OFFENBACH, S. M.



Prensas para sellar jabones.

Cortadoras de varios sistemas y precios.

Mezcladoras de extractos y pomadas.

Bombas para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

Formas, moldes, cubos de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

2010

Pídanse catálogos ilustrados.

44/52

À NUESTROS SUSCRIPTORES

OFRECEMOS

500 cartas comerciales rayadas, en magnífico papel pergamino satinado con su membrete correspondiente.

Pesetas 6.

1.000 id. id. id.

Pesetas 10,

franco y libre de todo gasto en cualquier punto de España en paquete certificado.

PÍDANSE MUESTRAS.

Pago adelantado en libranza del Giro mutuo ó de la prensa ó en sellos de correo de 25 céntimos y menores.

NOTA. Para evitar equivocaciones en la impresión de los membretes mándense en los encargos las señas bien claras.

La sección comercial de LA JABONERÍA MODERNA.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

45/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms ⁵¹ Rin y Basilea.

46/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO
INSUPERABLE

POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018

SILICA

32/52



Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.



C. A. PROPFE & C.^{IA}

2016

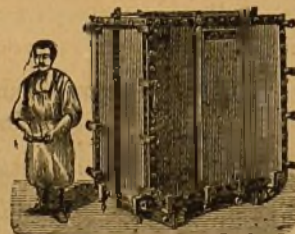
HAMBURGO

37/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



MADRID: 1892.—Gregorio Juste, impresor, Pizarro, 15, bajo.