

# La Jabonería Moderna

REVISTA PROFESIONAL

PROPAGANDISTA DEDICADA Á LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS É INDUSTRIAS ANÁLOGAS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

DIRECTOR  
RAMIRO DE LA MATA

OFICINAS  
Pizarro, 15, bajo, Madrid.

ADMINISTRADOR  
J. DE A. SANCHEZ

## PRECIOS

DE SUSCRIPCIÓN				DE ANUNCIOS			
				1/24 de plana	1/16 de plana	1/8 de plana	1/4 de plana
ESPAÑA.....	Un trimestre.....	5	pesetas.	6 inserciones.....	10 pesetas.	15 pesetas.	25 pesetas.
	Un año.....	15	—	13 ídem.....	15 —	25 —	40 —
EXTRANJERO Y ULTRAMAR.....	Un año.....	35	—	26 ídem.....	25 —	40 —	70 —
NÚMERO SUELTO.....		0,50	—	52 ídem.....	40 —	70 —	125 —

PAGO ADELANTADO, en letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA, ó sellos de correo de 25 ó 15 céntimos en carta certificada.

La sección consultiva pública es gratuita para nuestros abonados.

AÑO II—NÚMERO 49.

Madrid 4 de Diciembre de 1892.

CORRELATIVO 62.

SUMARIO: Advertencia.—Fabricación de jabones de aceite de olivas sistema marsellés (continuación).—Blanqueo y depuración de los cuerpos grasos (conclusión).—El ácido oléico (continuación).—Los aceites.—Perfumoria.—Recetas y procedimientos útiles.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

## ADVERTENCIA

Recordamos á nuestros abonados el derecho que tienen de poder anunciar en la sección de Ofertas y demandas. GRATUITAMENTE, cualquier objeto que deseen adquirir ó vender por mediación de nuestra Administración, á la que dirigirán sus órdenes en su nuevo domicilio, Pizarro, 15, bajo.

### FABRICACIÓN DE JABONES DE ACEITE DE OLIVAS

SISTEMA MARSELLÉS

(Continuación.)

Digamos, sin embargo, que cuando éste resulta de una mezcla por partes iguales de aceite de olivas y de granos, se observa que la lejía que queda en la calde-

ra después de separada la cocción marca, término medio, 15 á 16 grados.

Trabajando en buenas condiciones la operación del veteado dura de dos á tres horas. Cuando, no obstante todas las precauciones que se han tomado, la operación presenta dificultades imprevistas, provienen éstas de dos causas diferentes: ó de que la temperatura de la mezcla se ha enfriado por la introducción de las lejías frías que se emplean en el veteado, ó que el jabón contiene un gran exceso de materias salinas. En el primer caso se hará un fuego moderado, y cuando la lejía esté suficientemente caliente, se removerá la masa como ya sabemos, con la batidora, durante una ó dos horas, al cabo de cuyo tiempo veremos que la masa presenta los caracteres que indican que la operación ha terminado y que hay que proceder al moldeado del jabón. En el segundo caso el exceso de materias salinas que se encuentran interpuestas en el jabón ó en disolución en las lejías, se opone á la liquidación de la pasta, y es preciso, por lo tanto, separar lo más completamente posible aquellas materias; el mejor procedimiento para conseguir esto sería el de trasladar la pasta á otra caldera, quedando en la primera la lejía salada, con la que se encontraba en contacto, y vetear enseguida con lejías más puras; pero este procedimiento tiene el inconveniente de ser una operación larga y penosa, por lo que se procura evitar-



lo siempre; al efecto, cuando la pasta no se presente en estado conveniente y que los granos de jabón queden duros y secos, pareciendo como recubiertos de una cristalización blanquecina en su superficie, se calentará moderadamente la caldera durante una á una y media hora, retirando después el fuego, dejando reposar algunas horas para obtener la eliminación de la lejía fuerte, que se extraerá enseguida por la llave de sangría, y la pasta, privada de este modo de las lejías fuertes y sal común que tanto la perjudicaban para el veteado, será tratada por nuevas lejías más puras que marquen de 10 á 12 grados, activando la acción de las mismas encendiendo un poco de fuego y removiendo la masa con la batidora, con lo cual veremos presentarse los caracteres distintivos de un veteado y de proceder inmediatamente al vaciado en moldes, ó sea á la cuarta operación, que se practica con gran facilidad por medio de una cana de madera, con una ligera inclinación desde la boca de la caldera al molde en que se ha de vaciar la pasta jabonosa, que van echando los obreros en la cana por medio de unos cazos apropiados.

Para la operación del vaciado en los moldes ó solidificación de la pasta jabonosa, hay que tener presente que los moldes donde ésta ha de estar contenida deben tener una cierta cantidad de lejía caliente, del mismo grado que la que queda en la caldera en el momento de quitar la cocción. Esta adición de lejía caliente tiene por objeto el impedir la adherencia del jabón á los fondos de los moldes, que sucedería siempre si no se tomase esta precaución, porque las primeras partes del jabón que llegarían á los moldes serían prontamente enfriadas, y quedarían adheridas á su fondo, pasando encima la lejía que se separa de tal suerte, que al continuar llenando el molde queda aquella interpuesta entre dos capas de jabón; inconveniente que evita el empleo de la lejía caliente.

En los moldes es donde, como ya sabemos, se solidifica la pasta por enfriamiento, y cuando ha adquirido la consistencia conveniente, lo cual suele suceder al cabo de diez ó doce días, se procede á la séptima y última operación, que consiste en cortar el jabón en barras ó cubos del tamaño y peso que se desee, para lo cual se emplean mesas de corte ó aparatos más sencillos, como son un trozo de alambre sujeto por sus dos extremos sobre un palo ó manigueta.

Cuando los moldes son de fábrica ó mampostería, al tiempo de vaciar en ellos la pasta es menester llenar bien con yeso las uniones de la puerta, con los muros y fondo.

Ha demostrado la experiencia que es muy ventajoso el dejar el jabón en el molde ocho ó diez días, después de dividido ó cortado, en contacto con lejías de recocho bien filtradas que marquen de 10 á 12 grados; gracias á esta operación el jabón que se obtiene es más denso, más duro y más vistoso, pudiéndose asegurar que el aumento de peso es de 1,5 á 2 por 100. Si, por el contrario, no se practica el remojo anterior y el jabón inmediatamente después de dividido ó cortado se lleva al almacén, su agua de hidratación disminuye en perjuicio del fabricante, variando la pérdida con el tiempo que dure el almacenado y con la estación.

(Se continuará.)

B. P.

## Blanqueo y depuración de los cuerpos grasos.

(Conclusión)

**Grasas.**—Para purificar una grasa cualquiera es suficiente hacerla cocer tres ó cuatro horas, bien sea á fuego directo ó á vapor, juntando á la grasa una tercera parte de agua.

La decoloración se efectúa del modo siguiente:

Se preparan dos disoluciones, una con 500 gramos de cloruro de cal en 10 litros de agua, filtrando después.

La otra de 1 kilogramo de cloruro de zinc con 18 ó 20 de agua; se vierten las dos en la grasa agitando sin cesar, y después de una hora de ebullición se deja reposar.

Al día siguiente se termina la operación transportando la grasa á una cuba de madera, y cuando su temperatura ha descendido á 30 ó 35° centígrados se vierten 500 gramos de bicromato de potasa disueltos en 1.500 de agua hirviendo y 2 kilogramos de ácido hidrocórico á 22° B.

Por la reacción de estos productos la grasa cambia en verde oscuro, después en verde claro, más tarde en amarillo claro, y después de lavada con agua hirviendo queda muy blanca.

**Sebos.**—La depuración se efectúa lo mismo que para las grasas.

Para su blanqueo se vierten á la caldera 25 kilogramos de lejía de potasa cáustica y sal en cantidad suficiente para obtener una disolución á 25 ó 28° Baumé; después 150 kilogramos de sebo. El todo sometido á la acción del vapor durante algún tiempo, y después



de una ebullición sostenida se abandona al reposo.

Quitada la capa superior se encuentra enseguida el sebo, que se pasa por un tamiz ó un lienzo hasta que se llega á la parte inferior, compuesta del sebo purificado y lejía.

Después de limpia la caldera se echan en ella de 15 á 18 kilogramos de agua y de 800 á 1.000 gramos de alumbre (sulfato doble de alúmina y de potasa), se calienta hasta 100° próximamente; se junta el sebo manteniéndole en ebullición durante un cuarto de hora, es decir, hasta la ausencia ó desaparición total de la espuma; entonces se decanta y se deja reposar.

Calentar de nuevo á menos de 175° centígrados el sebo de este modo tratado y queda con una blancura extremada.

*Ceras.*—Para blanquear la cera es preciso reducirla á viruta delgadita tanto como sea posible; después exponerla á la acción del agua fría, y finalmente, al fresco de la noche.

M. Rolly ha propuesto adicionarle de una pequeña cantidad de ácido sulfúrico disuelto en un 2 por 100 de agua y de algunos fragmentos de acetato de sodium, por medio de lo cual se desarrolla cantidad suficiente de ácido acético que destruye el principio colorante.

El cloro y el cloruro de cal han dado mal resultado.

(Del *Journal de la Savonnerie Française*.)

## EL ACIDO OLEICO

(Continuación)

En algunas fábricas, particularmente en Francia, perfuman ligeramente el jabón de oleína, disimulando de este modo el olor genérico de este jabón, que en realidad no es desagradable cuando el ácido empleado en la fabricación es producto de la saponificación cálcica.

Para ello se mezclan al jabón al tiempo de darle el mecido en el molde, ó más bien á la terminación del mecido, de 70 á 100 gramos de esencia de mirbana por cada 100 kilogramos de jabón, ó bien se puede reemplazar la mirbana por cualquiera otra esencia de olor fuerte y no elevado precio, como el tomillo, anís, canela de china, etc., etc.

La perfumación es poco costosa y el jabón adquiere los aromas más diversos y en general muy agradables.

En la actualidad se perfuman muy pocos jabones

de los destinados al lavado, haciendo de ellos una imitación á los jabones para el tocador, pues esto no es sin duda del gusto de todos los consumidores.

Para terminar, daremos el análisis de dos jabones de ácido oléico, el uno sobre jabones de una media licuación, ó sea con lejías á la terminación, y el otro con una completa licuación, ó sea con la separación de los tres jabones: espuma en la superficie, el neutro á continuación y el cáustico ó graso en el fondo.

1.º Composición media de un jabón bien fabricado con el ácido oléico á media licuación:

Acidos grasos. . . . .	66	por 100 kilos.
Sosa. . . . .	13	—
Agua. . . . .	21	—

TOTAL. . . . . 100

2.º Composición de un jabón completamente licuado:

Acidos grasos anhidricos. . . . .	59,50
Sosa combinada. . . . .	6,48
Sales diversas solubles. . . . .	0,52
Agua por cada 100. . . . .	33,50

TOTAL. . . . . 100,00

### B.

#### JABÓN DE ÁCIDO OLÉICO CON MEZCLA DE SEBO Ó GRASA DE HUESOS

Cuando los precios de los sebos ó grasa de huesos son bajos, inferiores á los del ácido oléico, es muy conveniente mezclar alguna de estas grasas.

Si el precio de las grasas es más elevado que el de la oleína y aun á igual precio, no es nada ventajoso si se busca economía en el producto, porque ni el sebo ni las grasas de huesos producen más rendimiento que el ácido oléico, ni el jabón es mejor; hay, sin embargo, circunstancias en las cuales conviene asociar estas grasas á la oleína; desde luego, repetimos, cuando son más baratas, ó en verano para comunicar más dureza á este jabón, porque los sebos tienen esta propiedad, ó bien cuando el sebo es de muy buena calidad, aunque muy insignificante, se encuentra algún más rendimiento que con el ácido oléico solo.

En todos los casos estas consideraciones dependen de la conveniencia ó economía de la fabricación, cuestiones que solo su fabricante puede resolver.

Nosotros vamos á describir la marcha de una cocida con las dos grasas, porque alguna diferencia existe en las manipulaciones.



En la preparación de este jabón, que podemos decir mixto, supondremos una cocida de 1.000 kilogramos de materias grasas compuesto de la manera siguiente:

Acido oléico de saponificación.	800 kilogramos.
Sebo común.	200 —

---

1.000 kilogramos.

---

1.º *Empaste*.—Primeramente se echan á la caldera los 800 kilogramos de oleína, se enciende el fuego, y cuando haya fundido se introduce en diferentes veces 400 litros de lejía recocida bien filtrada á 22 ó 25° y 140 de la nueva á 25°.

Se podría emplear toda la lejía de la recocida; pero esta adición de lejía nueva y cáustica facilita el pronto empaste de la oleína.

Como en el jabón descrito, cuando la lejía cae sobre la oleína, se transforma en gruesos grumos de apariencia esponjosa, efecto que ya hemos dicho es debido á la saponificación instantánea de los ácidos margárico y esteárico en disolución en el oléico, y á la transformación de margarato y estearato de sosa; el ácido oléico es el último en saponificar.

Durante algunas horas la pasta se conserva en el mismo estado, pero bajo la influencia de la elevación progresiva de la temperatura pasa al estado flúido, y para facilitar la fluidez deshaciendo los grumos formados en un principio, se añaden de tiempo en tiempo pequeñas porciones de lejía recocida, del mismo grado que la primera, pero sin mezcla alguna de lejía nueva.

Cuando en la masa hayan desaparecido los grumos la pasta queda flúida; se hace cocer moderadamente, por medio de la cual se produce mucha espuma, que se procura aminorar por los medios ya indicados al tratar del empaste del jabón de oleína, y esto solo sirve para evitar la dilatación de la pasta.

Siguiendo la cocción se separa más y más lejía y el jabón se granea; llegado á este punto se deja cocer tranquilamente durante algunas horas, y de este modo termina el empaste, cuya duración media es de unas ocho ó diez horas.

(Se continuará.)

## LOS ACEITES

Se espera en Andalucía escasa cosecha, aunque de calidad superior.

El mercado del artículo se mantiene en situación expectante, con tendencia al alza, porque los tenedores no se apresuran á vender, hasta no saber con exactitud el resultado de la cosecha próxima.

Hé aquí algunos pormenores:

En la Calzada de Sevilla continúan siendo regulares las entradas, y los precios oscilan entre 9,50 y 9,63 pesetas arroba. Cortas las entradas en el de Málaga, donde se cotiza á 9,62 en puertas y á 9,88 en bodega, sin que el negocio ofrezca importancia. En los molinos de la provincia de Córdoba rige el de 8,72 á 9; en Percuna (Jaén), á 9,50; en La Palma (Huelva), de 10 á 11; en Constantina (Sevilla), de 8,75 á 9; en La Rambla (Córdoba), de 9 á 9,25; en Tarazona (Albacete), á 15 con derechos; en Mérida (Toledo), á 12; en Arganda, á 11,50 con derechos, etc.

En Barcelona se han hecho algunos embarques de las principales marcas, cotizándose para Cuba de 10,40 á 11,50 pesetas la caja de 4 latas de 24 litros.

En el mercado de Valencia siguen su marcha progresiva los aceites, y los precios, que eran ya bastante elevados, se tiene por seguro lo serán más, pues se creía que antes de Diciembre se elevarían más de un 3 por 100, y hoy resulta traspasan ya estos límites, opinándose con fundamento que en este mes las clases especiales valdrán un 40 por 100 más que en Mayo y Junio, por las razones al principio apuntadas.

## PERFUMERÍA

### CONTINUACIÓN DE POMADAS DIVERSAS Y COSMÉTICOS

La preparación de los cosméticos es la misma que la de las pomadas; se funden en tubos de metal blanco, que se tienen preparados según el tamaño que se desea obtener, procurando de verter en los moldes cuando están próximos á fijarse, ó sea casi á medio enfriar; cuando el cosmético está completamente frío se saca de los moldes y se envuelve en papel de estaño; para que sea más fácil la salida del cosmético del tubo se tiene la precaución de impregnar éstos interiormente de aceite de almendras dulces; esto hace que el cosmético salga perfectamente y sin romperse.



*Cosmético vainilla de Lubin.*

Cera blanca.....	1,000	gramos.
Cuerpo duro de rosa.....	0,500	—
— — de benjuí.....	1,500	—
Tonca.....	0,250	—
Cacao.....	0,250	—
Cuerpo de almizcle.....	0,350	—
— duro de vainilla.....	1,000	—
Esencia de geranio.....	0,010	—
— de clavo.....	0,002	—
— de rosa.....	0,003	—

*Cosmético violeta de Lubin.*

Cera amarilla.....	1,000	gramos.
Cuerpo duro de acacia, n.º 6..	1,000	—
— — de violeta, n.º 18.	1,000	—
— — de lirio.....	1,000	—
— — de jazmín, n.º 6..	1,500	—
— — de nardo, n.º 6..	0,500	—
Esencia de bergamota.....	0,050	—
— de geranio.....	0,003	—
— bigarade.....	0,003	—

*Cosméticos tuétano de vaca.*

Cera amarilla.....	0,750	gramos.
Cuerpo duro de vaca.....	2,250	—
— — de rosa.....	0,750	—
— — de jazmín.....	0,750	—
— — de acacia.....	0,750	—
— — de naranja.....	0,500	—
Pomada de flores de Italia....	0,250	—

*Cosmético para alisar y fijar el cabello.*

Esta clase de cosméticos se componen solo de sebo depurado y cera blanca; se obtiene un cosmético aceptable y consistente con la proporción siguiente:

Sebo de vaca ó de ternera.....	200	gramos.
Cera blanca.....	40	—

Se opera la fusión de estas materias al baño maría, y cuando el conjunto empieza á enfriarse se perfuma con 2 gramos de esencia de Portugal, de citrón ó de rosa, después se cuele el líquido en los moldes cilindricos de metal blanco; éstos están abiertos por los dos extremos, uno de éstos se apoya sobre un plato del mismo metal en sentido vertical; dentro de estos moldes se cuele como un centímetro de cera, á fin de que cuando se vierta el cosmético líquido, éste no se reparta por fuera del molde y se sostenga dentro de éste; cada platillo contiene de tres á cuatro docenas de moldes; éstos suelen tener un diámetro interior de 2 á 3 centímetros y su altura viene á ser de 9 á 12 centímetros; cuando el cosmético está solidificado se saca del molde con ayuda de otro más pequeño de madera.

*Pomada negra en barrilas para las cejas.*

Prepárese la pomada como de costumbre, y en vez de una cuarta parte de cera añádase un tercio durante

el invierno y mitad en verano. Cuélese en los moldes cuando está pronta á enfriar; una vez completamente fría sáquese de los moldes y envuélvanse las barras en papel de plomo.

*Pomada para oscurecer el cabello.*

Nitrato de plata.....	16	gramos.
Crema de tártaro.....	16	—
Amoniaco líquido.....	30	—
Grasa blanca.....	40	—
Esencia á elegir.....	15	—

Mézclense todas estas sustancias en un mortero de mármol. Advertimos que esta pomada es peligrosa á causa del nitrato de plata, que es un veneno y que solo debe de introducirse en perfumería con mucha precaución y en dosis excesivamente pequeña.

*Pomada húngara para el bigote.*

Cera blanca.....	125	gramos.
Jabón de aceite.....	125	—
Goma arábiga.....	125	—
Agua de rosas.....	12	centilitros.
Esencia de bergamota.....	15	gramos.

*Bandolina blanca para fijar y alisar el cabello.*

Esta se compone de tres colores, blanco: rosa y violeta; uno de los fabricantes que más se extendieron sobre este producto de perfumería ha sido el que suscribe, que hizo desaparecer la muletilla de los fabricantes extranjeros, que solo hacían la bandolina perfumada con tres ó cuatro olores y dos colores, rosa y blanco; el perfume que empleamos era tan solo rosa, almendra y Portugal; entendía yo que la bandolina blanca, usada en gran cantidad, se ve siempre sobre la frente de las señoras ciertos pegotes de goma que se divisaban á gran distancia, lo cual no sucedía con la de color rosa y violeta, que á pesar de ser su fabricación á más alto precio, se expendía al mismo que la ordinaria; en ella introduje el perfume de todos los olores conocidos y más caros, desde la rosa, el Ilang-Ilang y el Sampaguita, celebrado olor debido á la invención de extracción y composición de esta esencia del que tiene el honor de firmar este artículo, pues de la flor de Sampaguita, de Filipinas, no puede extraerse la esencia; después de estas explicaciones, la fabricación de la bandolina es bien sencilla; véase la fórmula:

Agua.....	2,000	gramos.
Alcohol.....	0,500	—
Goma tragacanto.....	0,060	—
Sal.....	0,030	—

Primero se disuelve la goma en el agua, después



de bien disuelta se añade el alcohol y la sal, y se pasa por un lienzo bien retorcido.

(Se continuará.)

EDUARDO VILLALÓN.

## RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

### Remedio contra las grietas de los caballos.

Está muy recomendado esquilarse las cuartillas de los caballos con frecuencia para evitar las grietas que se les forman sobre los cascos, particularmente en el invierno, cuando tienen que hacer grandes marchas por terrenos fangosos, ó entre hielo y nieves.

Si los caballos adquieren esta enfermedad y se les abandona durante algún tiempo en tal estado, se les hinchan las extremidades, y concluyen por tropezar y hacerse incapaces de un buen servicio.

Para preservar y corregir los malos efectos de las grietas, se recomienda lavar las extremidades del caballo después de la limpieza cotidiana con una disolución acuosa de sulfuro de potasio. Las proporciones en que se verifica esta disolución, debe ser de 1.200 gramos de dicha sal por 6 litros de agua, cantidad de líquido suficiente para los lavatorios que se preconizan en este caso.

Estos lavatorios deberán propinarse después de hacer grandes marchas, lavando con sumo cuidado, primero con agua clara y tibia, y después, calentando algo el baño, dispuesto según hemos dicho, se empaarán las extremidades del animal, haciendo uso de un trapo de hilo viejo durante dos ó tres minutos.

La temperatura de los líquidos debe ser solo tibia, pues si se exagera puede serle esto muy perjudicial á la caballería. Desde luego la limpieza ordenada por la mañana antes del primer pienso y hecha en lugar conveniente, siempre fuera de la cuadra mientras ésta se ventila, produce los mejores resultados para conservar toda suerte de caballerías dóciles, fuertes y sanas durante largos años, sin temor á enfermedades ni accidentes de ningún genero.

## EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA  
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL  
Y APLICACIÓN DIARIA

por

MANUEL LLOFRIU

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director  
que fué de LA JABONERIA MODERNA

(Continuación.)

306. Ocurre á veces que por efecto de estar mal fabricada ó conservada la cerveza, se altera pasado algún tiempo enturbiándose el líquido, adquiriendo asimismo un gusto particular y no produciendo espuma, desapareciendo asimismo su olor aromático y gusto alcohólico.

307. Cuando solamente esté turbia no hay más que filtrarla, y si aun así no desapareciera este estado, se mezclan por cada 100 litros de cerveza 160 gramos de sal común disuelta en un litro de agua.

308. Si además de estar turbia se notara alteración en el gusto, en este caso hay que hacerla fermentar de nuevo, para lo cual se le adicionan por cada 100 litros de cerveza de 40 á 50 gramos de azúcar cande.

309. Si además de estos síntomas presentara algo de acidez, hay que saturarla de este principio con el carbonato de potasa ó de sosa.

310. La cantidad de éste no puede determinarse, porque depende del grado de acidez en que el líquido se encuentre.

311. La cerveza arreglada siempre queda algo insípida y floja, siendo necesario para devolverle su fuerza, olor y agradable sabor, hacerla fermentar nuevamente por medio de la adición del azúcar cande, filtrándola después.

Encáustico.—Para muebles.—Para entarimados.

312. Encáustico para muebles: Fúndase en un vaso de cobre 500 gramos de cera amarilla; cuando esté hirviendo se añaden poco á poco y moviendo sin cesar 1000 gramos de esencia de trementina; viértase después la mezcla en un bote de porcelana ó vidriado, sin cesar de agitarlo, conservándola en él para su uso.

313. Si se quiere dar á esta preparación un brillo hermoso, se añaden 100 gramos de litargirio en polvo á la cera cuando esté fundida; se continúa con la mezcla al calor moderado moviéndola continuamente hasta que toma un color oscuro; entonces se deja enfriar y al día siguiente se separa el precipitado del litargirio y se añade la esencia de trementina del modo que se ha explicado anteriormente.

314. Encáustico para entarimados: Expóngase al fuego un vaso con 3 litros de agua y fundir en ella 500



gramos de cera amarilla cortada en pedacitos, 125 gramos de jabón común y 100 de potasa perlada.

315. Fúndanse todas estas sustancias, y una vez conseguido, se retiran de la lumbre y se sigue agitando la mezcla hasta que se enfríe.

**Enmohecimientos.**—Diversos sistemas de preservación, según las especies.

316. Preservación para dulces, yerbas y conservas: Cuézanse perfectamente y cúbranse los dulces con una ligera capa de miel, las yerbas cocidas con una de manteca y las conservas con pergamino.

317. Preparación para cueros, arneses y calzados: Désele con alguna frecuencia fricciones de aceite de trementina.

318. Preparación para toneles: Limpiarlos con una disolución de cal viva, cloruro de calcio, de sosa y de potasa.

319. Preparación para conservas alimenticias: Empléese algunas gotas de vinagre y jugo de limón.

320. Preparación para los tejidos de seda: Se sumerge el tejido en la composición siguiente:

Agua.....	4 kilos.
Alcali volátil.....	200 gramos.

321. Sumergida la tela durante algún tiempo en esta composición se lava con agua pura, se saca y se procede á plancharla.

**Ensaladas.**—Modo de obtenerla en invierno.

322. Antes de que llegue el período de las heladas, se arrancan las raíces de las lechugas, escarola ó achicoria, etc., haciendo de ellas manojitos de unos 10 á 12 centímetros de diámetro.

323. Hecho esto se las coloca en un montón de arena húmeda, depositada en una cueva ó sitio oscuro, y en la que la temperatura no exceda de 8°, cuidando que la arena no cubra más que 3 ó 4 centímetros de las raíces.

324. Al poco tiempo se consiguen retoños muy tiernos y jugosos que es necesario cortar con frecuencia, pues en otro caso se pudren muy pronto por ser los retoños muy acuosos.

325. También es aplicable el siguiente procedimiento: Se coloca en una cueva ó sitio oscuro una barrica ó caja de madera, alrededor de la cual se practican agujeros.

326. Hecho esto se coloca una capa de arena y otra de raíces, y poco tiempo después la hoja de la ensalada aparece por los agujeros practicados en la caja ó barrica, y cuando éstas adquieren un tamaño regular se las corta para evitar que se pudran.

327. Una barrica preparada de este modo es suficiente á producir ensalada para una numerosa familia.

**Espárragos.**—Su conservación.

328. Se cogen y se lavan muy bien con agua fría. después se dejan escurrir y se colocan en una vasija de cristal con agua, en la que se haya disuelto 125 gramos de sal por litro de agua; encima se coloca una capa de aceite de oliva, conservándose por tan sencillo procedimiento más de un año.

**Esponjas.**—Blanqueo de las mismas.—Su limpieza.

329. Después de lavadas diferentes veces y esprimidas se sumergen en ácido clorhídrico (espíritu de sal), debilitado para separar de ellas las partes calizas que puedan contener, prolongando la inmersión por lo menos hasta una hora.

330. Realizado esto se lavan después para sumergirlas en un segundo baño del mismo ácido extendido en agua, adicionado de un 6 por 100 de hiposulfito de sosa disuelto de antemano en una poca de agua.

331. Esta segunda inmersión debe prolongarse por algunas horas, lavándolas por último con muchas aguas.

332. Cuando las esponjas han servido algún tiempo para los cuidados ordinarios del tocador, adquieren una sustancia mucilaginosa debida al jabón y al sudor que despiden el cuerpo.

333. Para su limpieza, disuélvase sosa en diez ó doce veces su peso de agua, dejando la esponja sumergida en esta disolución un día y lavándola perfectamente en ella y en agua clara después.

**Frutas.**—Su conservación, según clases ó especies á que pertenezcan.

334. Las manzanas, peras y uvas, se conservan sin preparación alguna, si bien es preciso tomar algunas precauciones para evitar que se pudran.

335. La principal de éstas consiste en colocarlas en paraje ni muy caliente, ni muy frío, no debiendo elevarse la temperatura de 10°, ni descender de 4.

336. Las frutas no deben tocarse las unas á las otras, siendo necesario colocarlas entre pajas ó musgo muy seco, conservándose mucho tiempo de este modo, especialmente las peras y manzanas.

337. Uno de los medios más fáciles de conservación consiste en tener cajones de madera, de abeto ó álamo, de unos 8 ó 10 centímetros de profundidad por 60 de largo y 40 de ancho.

338. Estas cajas deben tener exactamente las mismas dimensiones para que se ajusten perfectamente las unas con las otras, porque han de apilarse sin tapa, ajustándose todas ellas á una caja mayor que las cierre herméticamente, colocando en cada una de las cajas interiores las peras y manzanas, cuidando que no se toquen unas con otras.

339. La uva se conserva muy bien, cuidando de cor-



tar los racimos antes del período de las heladas con un pedazo de sarmiento que contenga tres ó cuatro nudos á cada lado, introduciendo la **extremidad superior** del sarmiento en cera fundida para que se adhiera á ésta y evite el desprendimiento de la savia, y se introduce la **extremidad inferior** en una redomita ú otro depósito propio para colocarlo en agua, á la cual se le añade 5 ó 6 gramos de carbón pulverizado.

340. Hecho esto, no hay más que tapar asimismo con cera este depósito, colocándolo en sitio conveniente, revisando los racimos de tiempo en tiempo, para despojarlos de los granos que empiezan á pudrirse.

341. Otro medio de conservación consiste en hacerse de un tonel que cierre perfectamente, colocando por capas alternadas los racimos y salvado de trigo bien seco al horno.

342. La uva también es preciso que esté seca, y colocadas en la disposición descrita anteriormente, se tapa perfectamente, cuidando de ponerlo en sitio seco y de temperatura igual y muy poco elevada.

343. Las uvas dispuestas así se conservan de seis á ocho meses.

344. Las aceitunas verdes poseen un sabor amargo, que es preciso corregir, si se destinan estos frutos como alimento para lo que se colocan en una lejía de cenizas, que se hace cáustica adicionándola una pequeña cantidad de cal viva.

345. Las aceitunas se conservan en este líquido durante un tiempo que varía según el género del fruto y el estado de concentración de la lejía.

346. Se reconoce que este punto ha llegado cuando la pulpa de la aceituna se despega del hueso.

347. Cuando sucede esto se extrae la lejía, se lavan repetidas veces y se conservan en salmuera, conteniendo un 10 por 100 de sal y se aliñan con hinojo ó cominos.

348. Otro medio de conservación consiste en coger los frutos muy sanos y colocarlos en una estufa cuatro ó cinco días, al cabo de cuyo tiempo se funde cera blanca, en la cual se coloca una poca de manteca, y en esta disolución se va bañando la fruta que se trata de conservar, procurando que la disolución no esté muy caliente.

#### Galletas de Saboya.—Modo de fabricarlas.

349. Se toman una docena de huevos frescos, 380 gramos de harina superior y 640 gramos de azúcar en polvo, se parten los huevos, se separan las clara y se baten las yemas con el azúcar.

350. Por separado se baten las claras también hasta que adquieran la blancura de la nieve, enseguida se reúne todo y se añade la harina y una poca de raspadura de limón.

351. Reunido todo se coloca en un molde de hoja

de lata ó de cobre estañado, uniendo el interior del molde anticipadamente con manteca y se lleva al horno.

#### Huevos.—Su conservación.

352. Es de todo punto imposible conservar los huevos al contacto del aire sin que se vacien en parte y hasta se corrompan; evitando el contacto de este agente se puede, por el contrario, asegurar largo tiempo su conservación.

353. Para ello se colocan en un tonel por capas alternativas de ceniza, arena fina, serrín, yeso ó carbón pulverizado, pues todas estas sustancias son propias para el objeto, cuidando solamente que se toquen unos á otros, colocándolos con la punta hacia arriba.

354. Los huevos no fecundos se conservan más que los que lo son, siendo por esta razón muy conveniente separar el gallo de las gallinas cuyos huevos se destinan á la conservación.

355. La sal pulverizada es también utilizable para la conservación de huevos; pero si se trata de este agente es preciso que el depósito en que se conservan esté destinado en sitio muy seco.

356. Si bien es cierto que por este último procedimiento se conservan durante mucho tiempo, tiene, sin embargo, el inconveniente de que pierden líquido por evaporación, pudiéndose evitar este inconveniente sumergiéndolos en una disolución de 10 por 100 de sal ordinaria, la que penetrando á través de la cáscara llega á la materia orgánica, haciéndola inalterable durante cierto tiempo.

357. Pasadas algunas horas de inmersión, se retiran de esta disolución y se exponen al aire.

358. Por este procedimiento la cáscara se seca, pero las partículas salinas en disolución quedan en los poros y evitan la penetración del aire.

359. El medio más eficaz para su conservación consiste en cubrirlos con un barniz, que tiene la doble ventaja de oponerse á la evaporación interior y á la introducción del aire.

360. El cuerpo graso que puede utilizarse para la confección de este barniz es el aceite de linaza, por ser el más económico y el que seca más pronto.

361. Los huevos barnizados así, no pierden en medio año más del 3 por 100 de su primitivo peso, conservándose perfectamente sanos.

(Se continuará.)

## VARIEDADES

#### LA ABNEGACIÓN DE UN ASNO

Escriben de Zayalonga dándonos cuenta de un hecho en extremo curioso.



Hace pocos días un vecino del citado pueblo se dirigió, caballero en un magnífico rocín, á una villa inmediata.

El viajero padecía del corazón desde hacía largo tiempo, y su mala estrella quiso que un ataque terrible le privara de la vida.

El pobre vecino de Zayalonga solo lanzó un grito y cayó á tierra.

Al verse libre de su carga el asno que le conducía, en vez de huir, se acercó al cadáver de su amo, y después de olerlo lanzó al aire un especial rebuzno.

¿Había comprendido su desgracia? Quién sabe.

Lo cierto es que el burro, triste y cariacontecido, con las orejas gachas y dando frecuentes rebuznos, permaneció junto al cadáver todo el día.

Cuando la tarde espiraba una bandada de grajos, falanje terrible de la muerte, que no bajaría de quinientos picos, se precipitó sobre el cadáver.

Seguramente el vecino de Zayalonga habría servido para engordar á aquellos asquerosos pájaros si no hubiese sido por el asno.

Cuando formados en batalla los pájaros se precipitaron sobre el cadáver, impulsados por el hambre, se hallaron con que la presa estaba defendida.

El burro, colocado al lado de su amo, no solo se defendía, sino que atacaba, y entre sus dientes quedaron infinitas plumas de los irruptores.

Pero lucha tan desigual no podía durar mucho tiempo.

Al asno le era imposible hacer frente á tantos enemigos, y comprendiendo su inferioridad, pero dispuesto á morir antes que consentir la profanación de aquel cadáver que tantas veces, cuando tenía vida, había llevado sobre su lomo, tendióse sobre él, cubriéndole con su cuerpo.

Los grajos se precipitaron sobre él con ira, y seguramente lo habría pasado mal, si unos caminantes que presenciaron tan extraño suceso no hubiesen disparado sus escopetas, ahuyentando á los grajos.

Cuando los salvadores del burro llegaron al sitio en que éste estaba y le vieron ensangrentado y maltrecho, no pudieron menos de confesar que hay asnos que, por su comportamiento, casi casi merecen la Cruz de Beneficencia.

## REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

DICIEMBRE 1892

**Aceite de orojo verde 1.<sup>a</sup>** á 32 reales arroba

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Acelte de coco.**—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

**Acelte palma.**—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

**Acelte palmiste.**—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

**Caparrosa verde.**—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

**Jaboncillo en polvo 1.<sup>a</sup>**—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

**Jaboncillo en polvo 2.<sup>a</sup>**—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

**Resina.**—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

**Colofonia americana.**—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

**Azul ultramar.**—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

**Sosa cáustica.**—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados	á 72 rs. el qq.
6 á 7 id. de 60	» á 66 » id.
3 á 4 id. de 60	» á 69 » id.
1 id. de 60	» á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladrillos á 74 rs. el quintal.

**Silicato de sosa.**—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. a 43 rs. caja.

**Sal de sosa.**—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

**Sebo derretido.**—A 152 rs. qq.

### CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maíz.....	» 45	»
Cebada.....	fanega 28	rs.
Harina de 1. <sup>a</sup> .....	» 15,50	»
» 2. <sup>a</sup> .....	» 14,50	»

### VARIOS ARTÍCULOS.

**Blanco Venecia.**—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

**Azúfre en grano.**—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Azúfre del país en polvo.**—A 40 rs. qq. con envase.

**Azúfre flor.**—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

**NOTA.**—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Pizarro, 15, bajo.

Hamburgo.

Grasa de hueso á la bencina, M. 39 = 48'20.  
Grasa de hueso, M. 40, fr. 49'55.



Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, ídem 61.65.

Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, ídem 55.50.

Coco Ceylán, M. 45, ídem 55.50.

Palmiste de Harbourg, M. 43 1/2 = 53.80.

— Londres.

Coco cochín, fresco, superior, en pipas, £ 24.10 = 60.20.

Coco Ceylán.—£ 21'15 = 54.

— Nueva-York.

Estearina.—Mercado oficial: Saponificación, 100.

Ídem íd. íd. Destilación, 95.

Sin transacciones.

Oléina.—Mercado oficial: Saponificación, 54.

Ídem íd. íd. Destilación, 47.

Glicerina.—Ídem íd. Saponificación, 52.50.

Ídem íd. íd. Destilación, 40.

— Marsella.

Cochín, 57'59.

Coco Ceylán, 54'55.

Coprah, 52'53.

Palmiste, 54'55.

Palma, 57'59.

(Circulaire Commerciale de M. Duclos).—Paris.

## CON RESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación.

Oficinas: calle de Pizarro, 15, bajo.

J. S. G.—*Junquera*.—En mi poder su grata fecha 21 del pasado; oportunamente se le mandó el recibo de suscripción por un trimestre, que caduca en 31 del corriente. Uno de estos días recibirá contestación de nuestro Director á los extremos que le consulta.

Sres. D. F. C.—*Novelda*.—En mi poder su grata fecha 30 de Noviembre último; sírvase manifestarme los números que le faltan, puesto que por esta Administración se le envían todos puntualmente. Respecto á los demás extremos de su grata, le confirmo la que con fecha 3 le ha dirigido nuestro Director.

## OFERTAS Y DEMANDAS

Sección gratuita al servicio de nuestros suscriptores

Maestro que conozca la fabricación de los jabones llamados de Sigüenza, se necesita. Escribir con

referencias á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo.

1

Útiles de fabricar jabón. Se desean en buen uso y baratos, de ocasión. Dirigirse á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo.

2

Se venden:

2 prensas hidráulicas verticales.

2 íd. íd. horizontales.

3 bombas íd.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otra de menos valor; han servido para la fabricación de estearina.

3

## OBRAS UTILES

LA JABONERÍA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

EL PERFUMISTA, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

EL CONSULTOR. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.º Alcoholes, aguardientes y licores. 2.º Barnices y charoles. 3.º Dorados y plateados. 4.º Jabones ordinarios y de tocador. 5.º Fabricación de lacres. 6.º Tintas de todas clases. 7.º Vinos naturales y artificiales. 8.º Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

Importante. La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscriptores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



# HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

## CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO  
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

## GRANDES FABRICAS DE JABÓN

### ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

### PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — — — pinta azul.....	48 —
— — — — — verde.....	46 —
— — — — — verdoso.....	40 —
— — — — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias á satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015-6113

### AVISO

**GABRIEL MANCÍA**  
REPÚBLICA DEL SALVADOR  
SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN  
MUESTRAS Y CATÁLOGOS  
DEL COMERCIO EXTRANJERO

1426

**MASSÓ, FONT Y C.<sup>A</sup>**  
BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasa y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

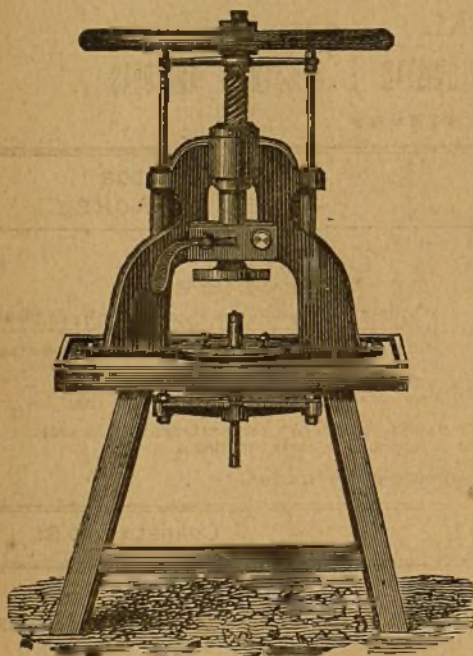
2005

3052



# WILH. RIVOIR

## OFFENBACH. S. M.



**Prensos** para sellar jabones.

**Cortadoras** de varios sistemas y precios.

**Mezcladoras** de extractos y pomadas.

**Bombas** para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

**Formas, moldes, cubos** de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

Pídanse catálogos ilustrados.

2010

49/52

# REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

24/26 a

# KARL KRAUSE, LEIPZIG

Maquinas para la fabricacion

2009

DE

50/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

# KARL KRAUSE, LEIPZIG

# Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms <sup>al</sup> Rin y Basilea.

51/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO  
INSUPERABLE

POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018

**SILICA**

37/52

Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.



# C. A. PROPFE & C.ª

2016

HAMBURGO

42/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i Br. (Alemania).



MADRID: 1892.—Gregorio Justa, impresor, Pizarro, 15, bajo.