

# La Jabonería Moderna

REVISTA PROFESIONAL

PROPAGANDISTA DEDICADA Á LOS FABRICANTES DE JABÓN, PERFUMISTAS É INDUSTRIAS ANÁLOGAS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

DIRECTOR	OFICINAS	ADMINISTRADOR
RAMIRO DE LA MATA	Pizarro, 15, bajo, Madrid.	J. DE A. SANCHEZ

## PRECIOS

DE SUSCRIPCIÓN				DE ANUNCIOS			
				<sup>1</sup> / <sub>24</sub> de plana	<sup>1</sup> / <sub>16</sub> de plana	<sup>1</sup> / <sub>8</sub> de plana	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> de plana
ESPAÑA.....	Un trimestre.....	5	pesetas.	10 pesetas.	15 pesetas.	25 pesetas.	40 pesetas.
—	Un año.....	15	—	15	25	40	70
EXTRANJERO Y ULTRAMAR..	Un año.....	35	—	25	40	70	125
NÚMERO SUERTO.....		0,50	—	40	70	125	200

PAGO ADELANTADO, en letras sobre Madrid, libranzas del Giro Mutuo ó de la prensa, que deben venir extendidas á la orden del Administrador de LA JABONERÍA MODERNA, ó sellos de correo de 25 ó 15 céntimos en carta certificada.

La sección consultiva pública es gratuita para nuestros abonados.

AÑO II—NÚMERO 51.

Madrid 18 de Diciembre de 1892.

CORRELATIVO 64.

SUMARIO: Advertencia.—Fabricación de jabones de aceite de olivas sistema marsellés (continuación).—El ácido oléico (continuación).—Recetas y procedimientos útiles.—El tesoro del hogar, ó sean mil quinientos secretos de Agricultura, Industria y economía doméstica (continuación).—Variedades.—Revista de mercados.—Correspondencia administrativa.—Ofertas y demandas.—Obras útiles.—Anuncios.

## ADVERTENCIA

Recordamos á nuestros abonados el derecho que tienen de poder anunciar en la sección de Ofertas y demandas, GRATUITAMENTE, cualquier objeto que deseen adquirir ó vender por mediación de nuestra Administración, á la que dirigirán sus órdenes en su nuevo domicilio, Pizarro, 15, bajo.

### FABRICACIÓN DE JABONES DE ACEITE DE OLIVAS

SISTEMA MARSELLÉS

(Continuación.)

Seguidamente se procede al segundo tratamiento, para lo cual se echan en la caldera 4 hectólitros de lejía cáustica y concentrada, que debe marcar de 22 á 25°; se enciende de nuevo el fuego y se hace hervir

moderadamente la mezcla durante ocho ó diez horas, añadiendo cada una 25 litros de la misma lejía para reemplazar la parte evaporada. Durante la cocción se forma en la superficie de la pasta una espuma muy abundante, pero se modera su desarrollo suspendiendo la acción del fuego, notándose que el jabón ha adquirido consistencia, si bien se presenta todavía graso, porque no está aún completamente saturado de álcali.

Para que el jabón adquiriera esta última propiedad, hay que someter la pasta al tercer tratamiento, y al efecto se empieza por retirar el fuego, y después de haberla dejado aquélla reposar en la caldera durante algunas horas, se extrae la lejía reunida en el fondo de la misma. Enseguida se enciende otra vez el fuego, después de haber añadido 450 litros próximamente de lejía de 28 á 30°, y al cabo de cinco ó seis horas de ebullición, se verá que el grano del jabón está bien desarrollado y que forma unas costras delgadas, duras y secas cuando se le aprieta entre los dedos; se continúa, no obstante, hirviendo durante algunas horas todavía, y cuando la saturación es completa se observa que la espuma que se había formado antes desaparece casi completamente, siendo muy ligera y muy blanca la que persiste todavía, exhalándose al propio tiempo un olor particular parecido al de violeta, siempre que el aceite empleado en la saponificación sea de buena calidad. En tal caso se retira el fuego del hogar,



y al cabo de algunas horas de reposo se extrae la lejía fuerte del fondo de la caldera, la cual, como ya sabemos, se debe pasar por entre la mezcla de sosa y cal, á medio lavar, para que se regenere y quede transparente y cáustica, y puede ser empleada en la dilatación ó separación del jabón blanco. Cuando éste ha llegado al punto de separación que acabamos de indicar, no contiene más de un 16 por 100 de agua, y es muy alcalino y cáustico; su coloración, más ó menos intensa, es debida al empleo de las sosas brutas, que se encuentra siempre en éstas, el cual, como ya dijimos al hablar del jabón veteado, se combina con el óxido de hierro, que igualmente contienen aquéllas, formándose en su consecuencia un sulfuro de hierro que colora la masa jabonosa.

Para depurar el jabón, así coloreado en gris azulado, es preciso acudir á la operación llamada liquidación, que se practica del modo siguiente: Se principia por añadir en la caldera de 500 á 600 litros de lejía dulce de 8 á 10° y se enciende el fuego, y así que la pasta se encuentre muy caliente se la agita bien; bajo la influencia del calor de la lejía y de la agitación, el grano se dilata, se remoja y se presenta como medio fundido en las lejías, conseguido lo cual se separa el fuego, y después de algunas horas de reposo se extrae la lejía reunida al fondo de la caldera. Esta primera operación hace que la pasta empiece á quedar libre de la materia colorante y del exceso de álcali con que está impregnada, pero queda todavía picante y cáustica, y á fin de completar su depuración se echan en la caldera 200 á 250 litros de lejía dulce de 5 á 6°, calentando con moderación y agitando constantemente la pasta de abajo arriba, por cuyos medios ésta se vuelve cada vez más fluida, aunque todavía esté separada de la lejía; como su depuración no puede verificarse hasta tanto que quede completamente líquida, para conseguirlo, se añade de vez en cuando una poca de lejía de 2 á 3°, continuando el calentamiento y la agitación. Una vez obtenida la fluidez y que el líquido que el agitador hace subir á la superficie ha adquirido un color negruzco y cierta viscosidad, se da por terminada la operación, puesto que la coloración es debida á la precipitación del jabón alúmino-ferruginoso al fondo de la caldera, como ya sabemos, y la viscosidad lo motiva la completa liquidación de todas las partes de la masa jabonosa. Llegado este momento se retira el fuego del hogar y se tapa la caldera convenientemente con el objeto de conservar todo el mayor tiempo posible el calor de aquella masa, resultando por la acción de este calor y del reposo que el jabón alúmi-

no-ferruginoso y el álcali en exceso se precipitan al fondo de la caldera con la grasa del jabón y el exceso de lejías débiles ó flojas qua han servido para la liquidación.

Transcurridas treinta y seis á cuarenta horas de reposo se destapa la caldera y se separa con mucho cuidado la capa de espuma que se ha formado en la superficie del jabón para que quede éste muy limpio, presentándose entnces fluido, homogéneo, bien fundido y de un amarillo dorado un poco pálido.

(Se continuará.)

B. P.

## EL ACIDO OLEICO

(Continuación)

A medida que la lejía se concentra, la pasta espesa también, pero es todavía grasa al tacto, pegándose á los dedos, lo que prueba que la lejía no contiene ya ningún álcali cáustico.

Sin embargo, la caldera debe cocer hasta tanto que la lejía marque en caliente 23 ó 24°; obtenido este punto de concentración se quita el fuego y luego se extrae la lejía después del reposo de algunas horas.

*Segundo servicio.*—Se hace en las mismas condiciones que el primero, con la sola diferencia que se emplean solamente lejías nuevas bien cáusticas, de 27 á 30°. Se emplean de 250 á 300 litros; después de vertida se enciende el fuego y se somete á una ebullición moderada, sostenida unas cuatro ó cinco horas.

Cuando de este modo se haya evaporado una parte del agua de la lejía, y por consiguiente la pasta se haya saturado del álcali tomando más consistencia, se aumenta progresivamente la acción del fuego, observándose entonces que á medida que la lejía se concentra disminuye sensiblemente el volumen de la pasta, debido á dos causas: en primer lugar, como hemos dicho, á la concentración de la lejía, disminución del líquido por efecto de la evaporación, y á la torrefacción del jabón, y como consecuencia, la mayor homogeneidad de la pasta.

Es preciso en este período de la cocción fijar bien la atención en el estado de la pasta, porque algunas, aunque raras veces, ocurre que alguna masa se adhiere al fondo de la caldera, corriendo el peligro de quemarse; para evitarlo se pasa el mecedor por el



fondo, y de este modo la pasta se desprende fácilmente.

Para llegar á la completa saturación de la pasta es indispensable emplear algún exceso de lejía; las cantidades indicadas suelen ser suficientes; sin embargo, es preferible excederse un poco más bien que quedar corto de ella. Los caracteres de cocción son en esta clase de jabón los indicados para los jabones de otras clases, ó sean los mismos que para el anterior.

Para dar la cocida por terminada, el jabón no debe pegarse á los dedos cuando se comprime una poca de pasta, sino desprenderse formando escamitas; la lejía ha de quedar todavía cáustica después del término de cocción, y por último, la caldera ha de despedir un olor particular y diferente al que se percibió en las primeras fases de la operación.

Cuando todos estos caracteres se hayan marcado, se retira el fuego, y después de un reposo de una ó dos horas, se extrae la lejía reunida al fondo de la caldera.

*Licuación.*—La operación es la misma que para el jabón de ácido oléico solo, por cuya razón creemos nos será suficiente resumir los puntos principales.

Después de haber sangrado se introducen en diferentes veces de 3 á 400 litros de lejía sangría de cocidas anteriores, bien filtrada y limpia, que marque de 7 á 8°.

Cuando la caldera empieza á hervir, dos obreros con los mecedores agitan la pasta durante una media hora, poco más ó menos; la pasta de este modo tratada recibe en todas sus partes la acción de la lejía débil, debido á cuyo efecto el grano del jabón, antes reducido y duro, se dilata y ablanda, hasta que después de una ó dos horas de una moderada ebullición, el grano se dilata más y más y se vuelve viscoso y suave.

La cocción continúa, añadiendo de tiempo en tiempo uno ó dos cubos de agua fría, la cual se esparce por la superficie con la mayor igualdad posible.

La licuación habrá llegado á su término cuando las lejías en la caldera marquen lo menos 18°, porque si fuese menos el jabón no tendría toda la consistencia necesaria.

Si las lejías pasan de 19°, el jabón carecerá de flexibilidad, y en su consecuencia difícilmente tomará la forma apropiada en el molde si hay necesidad de someterlo á esta operación para la venta en trozos á un peso determinado.

Y si marcasen menos de 18° el jabón resultará de poca consistencia. En el primer caso no hay más que añadir á la caldera una poca de agua, seguir algún

tiempo la cocción para rebajar la lejía al grado indicado. En el segundo solamente seguir la cocción para concentrar la lejía á 18 ó 19°, grado conveniente.

\* \*

Cuando la lejía ha llegado á este punto se retira la lumbre del hogar, se mece la pasta durante diez ó quince minutos, se cubre muy cuidadosamente la caldera y se deja en reposo un día ó día y medio; pasado este tiempo se destapa la caldera y pasa el jabón al molde; en él se mece hasta enfriamiento de la pasta, según hemos indicado en la fórmula y marcha anterior, condición, repetimos una vez más, indispensable para obtener una pasta homogénea, fina y sin mancha alguna.

Cuando el jabón ha solidificado completamente se quita el molde, se corta primeramente en grandes blocs, después en barras y por último en trozos cuadrados, si el jabón ha de moldearse en prensa, que es como más comunmente se entrega este jabón al comercio.

Así, pues, liquidación ó licuación, mecido en el molde, cortado y sellado del jabón, todas estas diversas operaciones son enteramente iguales en este que en el jabón de oleina solo; esto nos evita de tratar estas operaciones de una manera más minuciosa.

\* \*

Este jabón mixto de oleina y sebo es muy bueno, duro y de excelente calidad. Se puede perfeccionar esta fabricación saponificando separadamente cada cuerpo graso é introduciendo el jabón de sebo al final de la cocción del oleina.

Este modo de operar, aunque algo más costoso que el que acabamos de describir, nos parece, sin embargo, preferible, por las causas siguientes:

En primer lugar, por la mejor vista del jabón, cuyo color es más claro y brillante; en segundo, por el rendimiento que, debido á una saponificación más perfecta, será algo más elevado.

En cuanto el rendimiento de los jabones en general, y particularmente al que nos ocupa, debemos decir: que el jabón de oleina con mezcla de sebo, como esta última grasa no siempre se consigue de calidad irreprochable, sino que se emplean á veces sebos muy malos ó muy adulterados, resulta necesariamente que el rendimiento en las cocidas es rara vez igual el de una al de otra.

Diversas causas pueden, sin embargo, producir el mismo resultado que da el empleo de materias grasas



de inferior calidad ó adulteradas con sustancias extrañas á la saponificación; una de estas primeras causas creemos nosotros es la mala fabricación ó filtración de la lejía.

La marcha más racional y más segura para llegar á una evaluación exacta, es tomar el término medio de varias cocidas compuestas de las mismas materias y elaboradas en las mismas condiciones.

Un fabricante en el extranjero, íntimo amigo nuestro, ha tenido la amabilidad de facilitarnos datos de 42 cocidas del jabón que nos ocupa elaboradas en el año anterior, los cuales nos permitimos publicar para que el lector pueda formarse juicio, si no exacto, aproximado, del precio á que resulta el jabón cuyo procedimiento acabamos de tratar.

En cada una de las 42 cocidas ha empleado:

Acido oléico de saponificación calcárea. . . . .	1.200 kilogramos.
Sebo ó grasa de huesos. . . . .	800 —

Total. . . . . 2.000 kilogramos

que hacen un total para las 42 cocidas de:

Acido oléico. . . . .	50.400 kilogramos.
Grasa de huesos. . . . .	33.500 —

Total. . . . . 84.300 kilogramos

de materias grasas, que han producido 132.720 kilogramos de jabón ó sean 3.160 en cada operación, representando un rendimiento medio de 158 kilogramos por 100 de grasas.

Hé aquí ahora los gastos que nuestro amigo nos indica por cocida, puestas las primeras materias al precio medio.

Acido oléico 1.200 kilogramos, al precio medio de 61 pesetas los 100 kilogramos. . . . .	732
Grasa de huesos 800 kilogramos, al precio medio de 59 pesetas los 100 kilogramos. . . . .	472
Sal de sosa á 80° á razón de 33 por 100 del peso de materias grasas, 660 kilogramos á 30 pesetas los 100 kilogramos (1). . . . .	198
Cal para caustificar el carbonato al 35 por 100, 115 kilogramos á 2 por los 100. . . . .	2,30
Combustible. . . . .	15
Gastos diversos. . . . .	15,15

Total de gastos. . . . . 1.434,30

(1) En Alemania se emplean para estos jabones las lejías de carbonato de sosa.

#### PRODUCTO FABRICADO

3.160 kilogramos jabón, á 60 pesetas los 100 kilogramos. . . . .	1.896
A deducir por 5 por 100 descuento. . . . .	94,80

Resta producto neto. . . . . 1.801,20

Gastos. . . . . 1.434,30

Beneficio por cocida. . . . . 366,90

(Se continuará.)

## RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

### Lápiz para escribir sobre el vidrio.

Para poner caracteres, signos ó números que conengan al comercio de objetos de cristal ó metálicos sobre la superficie de éstos, como asimismo para el buen régimen de los laboratorios, deben prepararse unas barritas que sirven perfectamente para señalar en dichas superficies abrigantadas.

Hé aquí la fórmula; se funden:

Esperma de ballena. . . . .	40 gramos.
Sebo fundido. . . . .	30 —
Cera. . . . .	20 —

A la mezcla se añade como materia colorante 60 gramos de minio ó azul de Prusia, según el color que se desee.

La pasta se reduce á pequeños culinabios ó prismas, y sin más quedan hechos los lapiceros, que deben conservarse en frascos de vidrio apropiado, es decir, estrechos y altos.

### Pomada contra las quemaduras.

Mézclese:

Cal apagada. . . . .	3 gramos.
Glicerina. . . . .	150 —
Láudano. . . . .	3 —

Cuando se sufre una quemadura, basta tomar con un pincel cierta parte de esta composición y extenderla sobre el sitio lastimado para que se calmen los dolores, cese la inflamación y se cure la llaga, que á veces no llega á producirse cuando se acude con oportunidad.

El olor de este ingrediente es agradable, gracias á



la reacción alcalina que se produce al verificarse la mezcla, resultando con cierta consistencia oleaginosa á propósito para extenderla con un pincel.

#### Pomada para limpiar maderas.

Manteca de cerdo.....	100	gramos.
Tierra siena.....	25	—
Agua .....	10	—

Se frota con un paño y adquiere la madera limpieza, color y brillo añadiendo más ó menos cantidad de siena, según el grado de color que se desee, y para oscurecerla se interpone una pequeña cantidad de polvos de imprenta ú otra materia análoga.

#### Aceite de olivas y de mani.

La adulteración del aceite de olivas con el de mani se conoce por el siguiente procedimiento: Se coloca el aceite en una vasija, que por medio de hielo alrededor se enfría hasta que el aceite esté á una temperatura de ocho grados centígrados, á la cual el aceite de mani, si le hay, se condensa en forma de grumos á manera de arena ó serrín, mientras que el aceite puro de olivas no forma grumos hasta cuatro grados centígrados y tiene un aspecto muy diferente.

#### Reconocimiento del alcohol etílico.

Si una pequeña cantidad como de 50 centímetros se evapora á sequedad en una cápsula, no debe quedar olor ni residuo alguno. Mezclado con su volumen de agua y un quinto de volumen de glicerina, si se sumerge en la mezcla un trozo de papel absorbente y se hace evaporar el alcohol absorbido, no debe quedar olor extraño ó irritante (ausencia de aceite empireumático). Evaporado á una quinta parte de su volumen de ácido sulfúrico, no debe tornarse rojizo (alcohol amílico). Puesto el alcohol en un tubo de ensayo, y tratando con igual volumen de solución de potasa, no debe ennegrecer inmediatamente la mezcla (alcohol metílico, aldehído y ácido quercitánico). Si se pone en digestión 150 centímetros de alcohol con 20 gramos de carbonato plúmbico por espacio de una hora, se filtra el líquido y se destila en baño de maría los primeros 20 centímetros del líquido destilado, tratados con un centímetro cúbico del líquido titulado de permanganato potásico, no deben hacer desaparecer el color durante uno ó dos minutos (ausencia de alcohol metílico). Si en un matraz de vidrio bien lavado con el mismo alcohol se ponen 20 centímetros de líquido y se

añade dos centímetros de la solución normal de nitrato argéntico, y el matraz perfectamente tapado se expone á la luz directa del sol de un día, el alcohol no debe presentar más que un ligero viso opalescente (ausencia de más que indicio, de materias orgánicas extrañas, aceites empireumáticos, etc.)

#### Preparación del papel al ferro-prusiato para la reproducción de planos, etc.

1. <sup>a</sup> Citrato de hierro amoniaco..	27	gramos.
Agua común.....	100	—
2. <sup>a</sup> Ferri-cianuro de potasio (cianuro rojo).....	23	—
Agua común.....	100	—

Se mezclan las dos soluciones y se filtra; se extiende el líquido obtenido sobre un papel fuerte y con mucha cola para impedir la penetración por medio de un pincel, se deseca al abrigo de la luz y ya está dispuesto al uso.

La permanencia en la batidora debe ser muy larga, si se quiere obtener azules bien patentes é imágenes perfectas. Por el lavado á chorro se fija la imagen.

## EL TESORO DEL HOGAR

MIL QUINIENTOS SECRETOS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA  
FÓRMULAS Y PROCEDIMIENTOS DE UTILIDAD GENERAL  
Y APLICACIÓN DIARIA

por

**MANUEL LLOFRIU**

Miembro de la Sociedad científica europea de Bruselas y Director  
que fué de LA JABONERÍA MODERNA

(Continuación.)

**Manchas de diferentes sustancias y limpieza de varios objetos.**

412. *Ácidos minerales.*—Las manchas de estos ácidos se pueden neutralizar con el amoniaco extendido en agua ó bien exponiendo el objeto manchado á los vapores de este álcali, si bien en muchos casos esta operación resulta insuficiente.

413. *Aceite y otras grasas.*—Todas las manchas de grasa desaparecen con aguarrás; pero las producidas con el aceite común son muy difíciles de quitar y hasta imposible si la mancha es muy vieja, siendo preciso emplear en este caso el aguarrás y el amoniaco.

414. La bencina es también un buen agente para hacer desaparecer las manchas de tejidos fuertes.



415. Es conveniente emplear la bencina rectificada ordinaria, á pesar de su mal olor, con preferencia á la bencina inodora ó perfumada.

416. Para limpiar bien las manchas, ya se use el aguarrás ó la bencina, se humedece la mancha con el líquido; después se frota entre los dedos; se humedece de nuevo, y acto continuo se cubre con greda, ceniza ó talco (ó sea jaboncillo en polvo); se deja en este estado una media hora; se quita enseguida el polvo con un cepillo, y si quedase alguna sombra se frota con miga de pan.

417. El olor de la bencina ó del aguarrás desaparece lavando el sitio manchado en que se haya aplicado con un poco de espíritu de vino.

418. En los tejidos de seda ó de color claro es más conveniente seguir el siguiente procedimiento:

419. Se tiende sobre una mesa la parte manchada y se vierte sobre ella unas gotas de alcohol, cubriéndola con un lienzo fino; después se aplica sobre la parte manchada una plancha caliente, cuidando de cambiar el lienzo del sitio manchado cada vez que se aplica la plancha, y cuando la mancha haya desaparecido se vierte sobre el sitio que ocupaba unas gotas de éter sulfúrico.

420. Para quitar las manchas de cera, esperma ó resina, se emplea el alcohol rectificado, empapando perfectamente la parte manchada con este líquido, frotándola después.

421. A falta de alcohol puede emplearse asimismo aguarrás, esencia de lavanda, agua de colonia ó aguardiente fuerte.

422. Las manchas de café ó chocolate, cuando se ha hecho con leche, son más difíciles de quitar; sin embargo, lo primero que conviene hacer es lavar la parte manchada con agua y después con jabón, siendo esto muy suficiente para hacerlas desaparecer; pero como el jabón podría alterar el color del tejido, se puede evitar este inconveniente sustituyéndolo por una yema de huevo desleída en una poca de agua caliente.

423. Si la mancha no desapareciera con este tratamiento, á pesar de someterla á repetidos lavados, entonces se frota el sitio que la ocupa con un pincel de pelo corto humedecido en alcohol.

424. Para quitar las manchas de barro no suele ser suficiente á veces el agua, ni la yema de huevo desleída en agua caliente, empleándose en este caso el cremor tártaro en polvo, humedeciéndolo de antemano la parte manchada y dejándolo sobre ella algún tiempo.

425. Para hacer desaparecer las manchas producidas por la fruta se emplean los vapores de azufre, para lo que se humedece la parte manchada y se quema, colocando á cierta distancia el tejido, á fin de que reciba el vapor del azufre quemado, el cual, atrave-

sando la parte húmeda del tejido, hace desaparecer completamente la mancha.

426. Las de sustancias vegetales, tales como las de yerbas, cerveza, sidra, peras, manzanas, cerezas, fresa, etc., sobre tejidos blancos, se quitan completamente por el lavado de agua y jabón.

427. Para los tejidos de color se vierte en un vaso de agua 10 ó 12 gotas de ácido sulfúrico, y con esta mezcla se humedece el sitio en que la mancha esté situada, lavándola después con agua pura para quitarle el ácido que el tejido pueda retener y que podría alterar su color.

428. Las manchas de tinta, cuando son recientes, se quitan fácilmente lavándolas con agua y jabón.

429. El cremor tártaro suele también aplicarse para hacer desaparecer las manchas de tinta, si bien este agente no obra tan rápidamente como la sal de acederas ó el ácido oxálico, sustancias que deben preferirse para este objeto.

430. *Manchas de nitrato de plata sobre la piel.*— Pueden hacerse desaparecer con el ácido nítrico mezclado con agua, con una disolución de ioduro de potasa ó bien con el cianuro de potasa en disolución, 10 gramos de éste con 125 gramos de agua; adicionando 20 gotas de tintura de iodo, da también excelentes resultados; y por último, empleando una disolución de bicromato de potasa, 3 gramos, ácido sulfúrico, 2 gramos, y agua, 25 gramos.

#### Manteca de vaca.—Su conservación.—Adulteraciones.

431. Para conservar fresca la manteca de vaca durante mucho tiempo, se envuelve en un lienzo empapado de agua y vinagre, cuidando de no dejar secar el lienzo, humedeciéndolo siempre que se observe que se ha secado.

432. Puede asimismo conservarse la manteca en buen estado durante dos meses próximamente bajo una temperatura de 15 á 20°, del modo siguiente:

433. Se prepara una disolución de seis gramos de ácido tartárico y seis de bicarbonato de sosa en un litro de agua; se coloca la manteca en una caja de lata mezclada con esta disolución y se tapa por último la caja, soldándola muy bien.

434. El procedimiento que asegura la conservación de la manteca largo tiempo, es el que consiste en fundirla á baño maría y conservarla algún tiempo líquida, con el fin que se precipiten las materias albuminosas que contiene, que son las que provocan su descomposición, separándolas por decantación.

435. Una vez líquida la manteca, se coloca en botes de lata, cristal ó porcelana, y cuando se haya solidificado se cubre la superficie de sal y se cierra herméticamente con pergamino.

436. Las sustancias con que generalmente se adul-



tera la manteca son las féculas, harinas, patatas cocidas, sebo, tiza y albayalde.

437. La adulteración producida por los cuerpos minerales se reconoce fácilmente fundiendo la manteca, puesto que las sustancias minerales se precipitan en este caso al fondo del cazo.

438. Lo mismo sucede cuando la adulteración es producida por la fécula y harina, puesto que estas sustancias se separan también de la manteca cuando ésta se conserva algún tiempo líquida.

439. Estas adulteraciones son sin embargo muy raras, siendo la más usual la del sebo, que es también la que ofrece más dificultades para su reconocimiento, porque hay necesidad de determinarla por los grados de fusión.

440. Para esto es preciso tomar una cantidad de la manteca que se trata de analizar y fundirla, sumergiendo en ella un termómetro, y si el punto de fusión se eleva de 65 á 70°, es segura la mistificación de la manteca.

441. También suele ser algunas veces objeto de fraude el agua, pero su presencia es fácil reconocerla partiendo en diversos sentidos con un cuchillo una cantidad de la manteca sospechosa, y si tiene agua no tardará ésta en aparecer formando pequeñas gotas.

#### Manteca de cerdo.—Medio de fundirla y purificarla.

442. Para fundir y purificar esta grasa, se toma una cantidad de ella en rama; por ejemplo, 5 kilogramos, y con un cuchillo se corta en pedacitos de dos ó tres centímetros.

443. Cortada de este modo, se coloca en un barreño ó otro depósito análogo y se lava con agua fría, repitiendo este lavado con nuevas aguas, hasta tanto que el agua resulte clara y limpia.

444. Conseguido esto, se deja escurrir y se coloca en una caldera á fuego directo, y según va fundiendo, con un cazo se va retirando la parte líquida, la cual se pasa por un tamiz ó lienzo á un depósito con el fin de que pase solamente la grasa líquida sin otras materias extrañas á ella; cuando esté toda fundida y colada, se deja solidificar, y la operación de la fundición se habrá terminado.

445. Obtenido esto, se pasa á su purificación, para lo cual es necesario tener en cuenta si la manteca se destina á la alimentación ó si se usa para la confección de pomadas ó productos análogos; en el primer caso se opera del modo siguiente:

446. Se coloca nuevamente al fuego, y cuando haya fundido, se le añade un puñado de sal, avivando el fuego para que la grasa hierva, y con una espumadera se recoge la espuma que se produce, la cual se presenta muy espesa al principio de la cocción, la cual va aclarando poco á poco hasta su completa desapa-

rición, conservándola en este estado en una lata cilíndrica cuidadosamente tapada.

447. Si la manteca fundida que se trata de purificar se destina para otros usos que no sean la alimentación, se pone al fuego como hemos dicho en el caso anterior con 15 ó 20 gramos de alumbre y una poca de sal; se espuma de igual forma, y cuando ésta haya desaparecido se añaden 20 gramos de benjuí en polvo, mezclándolo bien en la grasa, y se retira de la lumbre para conservarla en una lata muy bien tapada y en sitio fresco.

448. La manteca preparada de este modo se conserva hasta un año sin sufrir la más leve alteración.

#### Nueces.—Su conservación.

449. Hay un medio muy sencillo de conservarlas frescas de un año para otro, que consiste en cogerlas maduras y colocarlas en una jarra barnizada cubierta con una tapadera y colocar ésta en un sitio seco, bien sea en el campo ó el jardín.

#### Pieles.—Su conservación.

450. La conservación de la peletería se consigue con el alcanfor y las flores de pelitre; 20 gramos de éstas reducidas á polvo con 2 gramos de alcanfor en igual forma, son suficientes para garantizar la conservación de la peletería durante mucho tiempo.

#### Pintura.—Diferentes medios de prepararla.—Combinaciones para obtener diversos colores.

451. La pintura al aceite se prepara generalmente con blanco, negro, amarillo, gris más ó menos oscuro, encarnado, azul y verde en todos matices.

452. Estos colores se obtienen incorporando al color el aceite de linaza, de nueces y de amapolas. Las sustancias que forman estos colores son:

453. **Blanco.**—Se obtiene del albayalde ó blanco de plomo, el blanco de escamas y otros, carbonatos de plomo más ó menos puros mezclados con la creta ó el sulfato de barita; mezclas que tienen el inconveniente de cambiar en amarillo lo pintado en blanco al poco tiempo de hecho.

454. El blanco de escama es, sin duda, el mejor; pero á causa de la gran cantidad que se necesita para pintar una superficie dada, se emplea poco en el pintado de edificios.

455. El blanco de zinc ó blanco de plata, cuyo empleo se extiende más cada día, tiene la ventaja de no ser venenoso como el albayalde, ni amarillear con el tiempo como los otros.

(Se continuará.)



## VARIEDADES

*Las pesquerías de Canarias.* —La pesca del bacalao en las costas del Sahara es tan abundante, que 25 ó 30 hombres pueden pescar en un día 4.000 ó 5.000 bacalaos, mientras que en igual tiempo en Terranova pescarían tan sólo de 200 á 300.

Puede estimarse el importe del bacalao cogido en las pesquerías de Canarias en cerca de tres millones de duros, cantidad que, en su mayor parte, va al extranjero.

Si los españoles vendiesen y preparasen ese pescado, la ganancia quedaría en la Península, y esa considerable suma nunca debe despreciarse, y menos hoy, que tan poco sobrados de riqueza nos encontramos, después de los rudos golpes dados á nuestras industrias vitícolas, sericícola y tantas otras, que experimentan conmoción profundísima unas; otras se hallan en decadencia ruinoso, y otras, por fin, han desaparecido para no volver á levantarse jamás.

Por otra parte, existe también en las costas africanas á que nos referimos abundante cantidad de peces semejantes á las sardinas y arenques, según se patentizó durante los trabajos llevados á cabo por la Sociedad de pesquerías canario-africanas; y aunque esta considerable cantidad de pescado no se expidiese para el consumo, ni en fresco ni en escabeches ó conservas diferentes, sólo la extracción de grasas y la preparación de abonos debieran ser dos inmensos manantiales de riqueza para nuestro país.

Los franceses no han vacilado en llamar al banco de Arguín, *Banco de Terranova africano*; pero M. Lallemand, comisionado para estudiar las costas del Sahara en lo concerniente á hidrografía y pesca, hace notar que la cantidad de pescado, extrema y asombrosa sobre todo encarecimiento, se encuentra entre Cabo Bojador y Cabo Blanco. No obstante, considera M. Lallemand que en la isla Arguín debieran crearse establecimientos para salar y secar el bacalao.

Es lastimoso que los franceses busquen un punto de apoyo para sus pesquerías en las posesiones del Senegal, y que traten de utilizarse de lo que debiera ser utilizado en primer término por nuestros compatriotas de las islas Canarias.

Un rico capitalista norteamericano pretendió que le cediera nuestro Gobierno la isla Graciosa, mediante una considerable suma; y si ninguna otra nación nos ha arrebatado el monopolio de las pesquerías canario-africanas hechas en condiciones desventajosas por

nosotros, es atendiendo á la falta de una base sólida. Con una base como las islas Canarias, en ninguna nación más que en la nuestra dejarían de explotarse aquellos magníficos bancos de pesca.

Los barcos franceses acuden á Cabo Blanco para cargar pescado; lo compran á los pescadores canarios pagándoles 24 reales por el quintal, quintal que venden en Marsella en un precio que oscila entre 200 y 400 reales.

Uno de los vapores franceses de la Compañía *Marees des deux Océans*, servido por cinco barcas pesqueras canarias, cargó en veintisiete días diez mil quintales de pescado, que se conservaba inalterable en grandes cámaras frigoríficas dispuestas admirablemente para tal objeto.

En suma: la facilidad con que el bacalao, sacado de la salmuera y expuesto al aire, se seca, pues sólo tarda en verificarlo siete días; el sabor del bacalao, que es tan agradable y delicado por lo menos como el de las especies preparadas en Terranova y Noruega, y la cantidad enorme de pescado que existe aun en el período estival entre Cabo Blanco del Sur y Cabo Bojador, hacen que nuestros vecinos de allende el Pirineo, los navieros de otras naciones europeas y hasta los norteamericanos, miren con codicia justificada estos riquísimos bancos de pesca. Repetiré, por fin, que la falta de una base de operaciones en tierra firme es lo que hace que no nos disputen los extranjeros esa riqueza que nosotros apenas explotamos.

En Francia no tienen bancos tan abundantes en peces delante de sus posesiones; no poseen una industria pesquera canario-africana que, aunque lánguida, se sostiene sin el apoyo del Gobierno durante varios siglos, y no obstante, los estudios del oficial de la marina francesa M. Lallemand, han tenido una gran resonancia y han despertado la curiosidad pública.

En cambio, la concienzuda Memoria del distinguido marino español D. Pedro de la Puente, riquísima en datos y experiencias inapreciables en lo que atañe á las mencionadas pesquerías, no ha despertado entre nosotros toda la atención que tan luminosos trabajos debieran haber sugerido; y como consecuencia de este abandono y desprecio de nuestros intereses, nada se hace por levantar una industria y un comercio que, prósperos y florecientes, podrían acallar el hambre de aquellos compatriotas que, viendo secas las fuentes de la actividad en los capitalistas de nuestro suelo, van á ofrecer sus brazos y su inteligencia á las repúblicas del Sur de América ó á la Argelia. Esos parias, esos trabajadores emigran, y muchos van á recoger el es-



parto, rivalizando en sobriedad y resistencia con los salvajes de las kábilas; llevan consigo de ordinario sus familias, y dan á sus hijos una nacionalidad distinta de la que les ha visto nacer; y el día que la patria necesite oponer á un millón de bayonetas extranjeras un millón de corazones denodados, no es ciertamente en los círculos donde se aunan el vicio, la ociosidad y la opulencia, donde ha de encontrarlos.

(El Trabajo Nacional.)

**Nuevo cuerpo incandescente.**—El químico monsieur Henry ha logrado preparar, por procedimientos industriales, el sulfuro de zinc, nuevo cuerpo que en el estado fosforescente los químicos tan solo lo obtenían en condiciones especiales. Es indudable que no tardará este producto en ser objeto de diferentes aplicaciones industriales.

El sulfuro de zinc no es atacable por el agua ni por el aire; es insoluble en el amoniaco y en los ácidos débiles, por cuyos caracteres se diferencia desde luego de los sulfuros de calcio, únicos empleados hasta aquí, los cuales han tenido escasa aplicación, porque el agua y el aire los altera.

El sulfuro de zinc fosforescente produce una luz de un verde claro, cuyo fulgor en la obscuridad de la noche ó en la penumbra del crepúsculo es muy fantástico. Los gastos de fabricación, según aseveraciones del autor, no serán muy elevados.

## REVISTA DE MERCADOS

Precios corrientes de primeras materias.

MÁLAGA.

SALVO VARIACIÓN

DICIEMBRE 1892

**Acetle de orajo verde 1.<sup>a</sup>** á 32 reales arroba.

El envase en cuarterolas de 14 arrobas que se carga en cuenta á 24 rs.

Teniendo favorables contratas con las principales fábricas de Andalucía, se puede hacer precios especiales, puesto en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Acetle de coco.**—Cuarterolas de 200 kilos á 44 reales arb.; en lata de 1 1/2 arb. peso bruto 46 rs. arroba.

**Acetle palma.**—Cuarterolas de 200 kilos á 40 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. peso bruto á 42.

**Acetle palmiste.**—Cuarterolas de 200 kilos á 41 reales arb.; latas de 1 1/2 arb. á 43 rs. arb. peso bruto.

**Caparrosa verde.**—30 rs. qq. en barricas de 4 qq.; en sacos, 35 rs. con envase.

**Jaboncillo en polvo 1.<sup>a</sup>**—Sacos de 50 kilos á 23 reales saco con envase.

**Jaboncillo en polvo 2.<sup>a</sup>**—23 rs. saco de 6 arb. con envase.

**Resina.**—A 35 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 6 á 8 quintales.

**Colofonia americana.**—A 42 rs. qq. á peso bruto, en barriles de 3 á 4 qq.

**Azul ultramar.**—En paquetes de 2 kilos á 6 y 7 reales el kilo.

**Sosa cáustica.**—En cilindros de

6 á 7 qq. de 70 grados á 72 rs. el qq.

6 á 7 id. de 60 » á 66 » id.

3 á 4 id. de 60 » á 69 » id.

1 id. de 60 » á 72 » id.

Barriles de madera 3 á 4 qq. de 60 grados en ladri-  
llos á 74 rs. el quintal.

**Silicato de sosa.**—A 40 rs. qq. en barriles de 6 quintales; en caja de 4 arb. á 43 rs. caja.

**Sal de sosa.**—A 50 rs. qq. en barriles de 7 á 8 quintales.

**Sebo derretido.**—A 152 rs. qq.

### CEREALES.

Garbanzos.....	fanega 90	rs.
Habas cochineras.....	» 44	»
Yeros.....	» 48	»
Maiz.....	» 45	»
Cebada.....	fanega 28	rs.
Harina de 1. <sup>a</sup> .....	» 15,50	»
» 2. <sup>a</sup> .....	» 14,50	»

### VARIOS ARTÍCULOS.

**Blanco Venecia.**—Para dar blancura y economizar el precio en los almidones inferiores y para la confección de polvos perfumados ordinarios, á 20 rs. el saco de 50 kilos con envase.

**Azufre en grano.**—A 36 rs. el saco de 46 kilos con envase.

Por wagón completo de 10.000 kilos, puede ponerse á granel al mismo precio en cualquier estación de los ferrocarriles andaluces.

**Azufre del país en polvo.**—A 40 rs. qq. con envase.

**Azufre flor.**—Sublimado francés á 50 rs. saco de quintal.

**NOTA.**—Con motivo de los nuevos aranceles los precios de los productos extranjeros están en alza, la cual se acentuará á medida que vayan agotándose las existencias.

Para informes á esta Administración, Pizarro, 15, bajo.

### Hamburgo.

Grasa de hueso á la bencina, M. 39 = 48'20.

Grasa de hueso, M. 40, fr. 49.25.

Coco cochín superior y fresco en pipas, M. 50, idem

61.65.

Coprah de Harbourg, primera calidad, M. 45, idem

55.50.

Coco Ceylán, M. 45, idem 55.50.

Palmiste de Harbourg, M. 43 1/2 = 53,80,



## Londres.

**Coco cochín**, fresco, superior, en pipas, £ 21.10 = 60.20.

**Coco Ceylán**.—£ 21'15 = 54.

## Nueva-York.

**Estearina**.—Mercado oficial: Saponificación, 100.  
Idem id. id. Destilación, 95.  
Sin transacciones.

**Oleína**.—Mercado oficial: Saponificación, 54.  
Idem id. id. Destilación, 47.

**Glicerina**.—Idem id. Saponificación, 52.50.  
Idem id. id. Destilación, 40.

## Marsella.

Cochín, 57'59.  
Coco Ceylán, 54'55.  
Coprah, 52'53.  
Palmiste, 54'55.  
Palma, 57'59.

(Circulaire Commerciale de M. Ducloux).—Paris.

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Las cartas que se nos dirigen y cuya respuesta tenga que hacerse por correo, deben venir acompañadas de un sello para la contestación.

Oficinas: calle de Pizarro, 15, bajo.

Sres. G. y C.—*Alcoy*.—En mi poder su grata fecha 12 del corriente, que contestaremos en breve.

Sres. D. A. B.—*Puerto de la Cruz*.—Poseemos su grata fecha 7 del corriente; con este número tenemos el gusto de enviarle el núm. 56 que reclama, sin tiendo que haya Ud. acompañado á su grata un sello de 50 céntimos, pues no era esto necesario tratándose de Uds.

Sres. R. Hermanos.—*Barcelona*.—En mi poder su grata fecha 12 del corriente. Les agradecería me mandaran unas muestras del jabón de oleína que fabrican.

Sres. D. J. S. G.—*Malpartida*.—Recibimos su grata fecha 14 del corriente, que contestaremos particularmente en los primeros días de la próxima semana.

## OFERTAS Y DEMANDAS

Sección gratuita al servicio de nuestros suscriptores

**Maestro que conozca la fabricación de los jabones** llamados de Sigüenza, se necesita. Escribir con

referencias á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo.

**Útiles de fabricar jabón. Se desean en buen uso** y baratos, de ocasión. Dirigirse á la Administración del periódico, Pizarro, 15, bajo.

**Se venden:**

2 prensas hidráulicas verticales.

2 id. id. horizontales.

3 bombas id.

2 máquinas de vapor.

1 caldera de vapor.

1 bomba de pozo aspirante é impelente y otra de menos valor; han servido para la fabricación de estearina.

## OBRAS UTILES

**LA JABONERÍA**, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de jabones. Segunda edición profusamente ilustrada y aumentada con un apéndice, 9 pesetas.

**EL PERFUMISTA**, por D. Manuel Llofríu. Tratado práctico de la fabricación de perfumes. Un tomo con grabados, 6'50 ptas.

**FABRICACIÓN DE JABONES DE TODAS CLASES**, por Balaguer. Cuarta edición notablemente aumentada. Un tomo con 35 grabados, 4 ptas.

**FABRICACIÓN DE LAS ESENCIAS**, por Balaguer. Tercera edición con 18 grabados, 2 ptas.

**EL CONSULTOR**. Manual teórico-práctico del fabricante de jabones. Un tomo, 10 ptas.

**Librería de los hijos de José Cuesta, Carretas, 9, Madrid.**

**EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES**.—Manual práctico de conocimientos y recetas útiles, por Salvador Lleó, Profesor de Farmacia, Subdelegado de Sanidad, etc., etc. Forma un tomo de 400 páginas en 4.º mayor, buen papel y encuadernado en rústica, conteniendo las siguientes partes: 1.ª Alcoholes, aguardientes y licores. 2.ª Barnices y charoles. 3.ª Dorados y plateados. 4.ª Jabones ordinarios y de tocador. 5.ª Fabricación de lacres. 6.ª Tintas de todas clases. 7.ª Vinos naturales y artificiales. 8.ª Miscelánea de secretos útiles.—Precio, 8,50 pesetas.

**Importante.** La Administración de LA JABONERÍA MODERNA se encarga de servir los pedidos á sus suscriptores francos de porte en cualquier punto de España, siempre que dicho envío alcance la cantidad de 10 pesetas.



# HIJO SUCESOR DE DIEGO ROMERO

## CARABANCHEL BAJO

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
ROMERO, CABEZA, 34, MADRID



TELÉFONO  
CARABANCHEL, 926.—MADRID, 953

## GRANDES FABRICAS DE JABÓN

### ALMACENES DE FRUTOS DEL PAÍS Y COLONIALES

Cereales, aceites, azúcares, arroces, bacalaos, espíritus, petróleo, etc., etc.

### PRECIOS DE JABÓN

Jabón sistema inglés blanco.....	45 pesetas 100 kilos.
— — — pinta azul.....	48 —
— — — verde.....	46 —
— — — verdoso.....	40 —
— — — oleina.....	48 —

Precios sobre vagón en cualquiera de las estaciones de Madrid. Pago treinta días con referencias a satisfacción.

El tranvía de Leganés, que parte frente al Ministerio de la Gobernación, pasa por estos almacenes.

2015—8113

### AVISO

## GABRIEL MANCÍA

REPÚBLICA DEL SALVADOR

SONSONATE C. A.

Agente-Comisionista en libros, periódicos, clichés para anuncios y útiles de imprenta, etc., etc.

Corresponsal de LA JABONERÍA MODERNA, á cuyo periódico admite suscripciones.

SE SOLICITAN  
MUESTRAS Y CATÁLOGOS

DEL COMERCIO EXTRANJERO

16/26

## MASSÓ, FONT Y C.<sup>A</sup>

BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1877

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE

A LOS ARTÍCULOS PARA LA JABONERÍA

Aceites concretos de todas clases, de semillas y de orujo.

Oleínas blanca y roja.

Sebos extranjeros y del país.

Sosa cáustica de 77°, 70° y 60°.

Potasas y sal de sosa.

Silicatos de sosa, jaboncillo, resinas de todas clases y procedencias, colores, etc., etcétera.

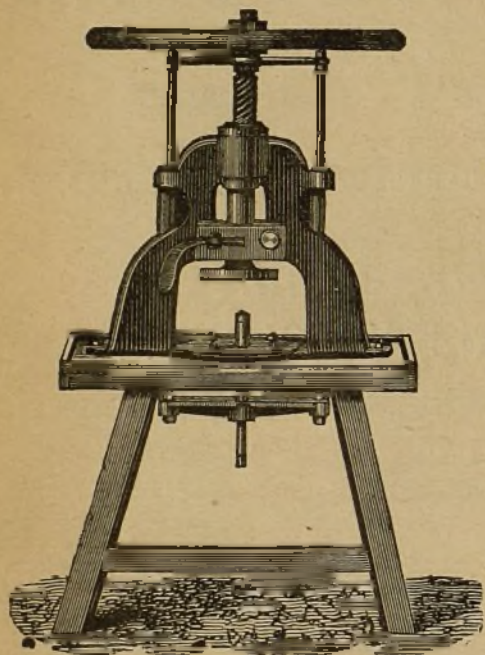
2005

32152



# WILH. RIVOIR

## OFFENBACH. S. M.



**Prensas** para sellar jabones.

**Cortadoras** de varios sistemas y precios.

**Mezcladoras** de extractos y pomadas.

**Bombas** para extraer líquidos de todas clases, fríos y calientes.

**Formas, moldes, cubos** de hierro y de acero y todos los demás útiles para las indicadas industrias.

Numerosas instalaciones en España hechas por la casa

Pídanse catálogos ilustrados.

2010

51/52

# REINHOLD WÜNSCHMANN

LEIPZIG (SAJONIA)

RECOMIENDA SUS ESPECIALIDADES



MÁQUINAS PARA FABRICAR BUJÍAS

Construye estas máquinas como especialidad desde el año 1864.

Esmero en la exactitud de su construcción y sin rival en la marcha del aparato.

Mis máquinas funcionan en las primeras fábricas de bujías del mundo.

Millares de referencias y recomendaciones á disposición.

2013

25/26 a

# KARL KRAUSE, LEIPZIG

Máquinas para la fabricación

2009

DE

52/52

CAJAS Y OBJETOS DE CARTON

# KARL KRAUSE, LEIPZIG

## Silicato de sosa

CONCENTRADO

VON BAERLE & WÖLLNER

2008

Worms <sup>B</sup> Rin y Basilea.

52/52

G. W. REYE & SOEHNE, HAMBURGO

INSUPERABLE

POLVOS PARA LIMPIAR METALES

2018 **SILICA** 39/52



Da un brillo y esplendor desconocidos hasta hoy al oro, á la plata, al níquel y á todos los objetos plateados y dorados.

## C. A. PROPFE & C.<sup>IA</sup>

2016

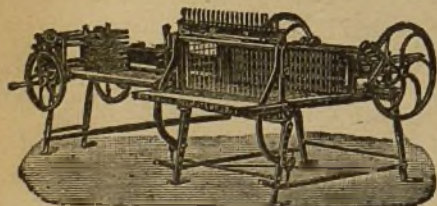
HAMBURGO

44/52

GRAN FÁBRICA DE SILICATO

Exportación en gran escala de todas las primeras materias para jaboneros.

Únicos representantes de la fábrica afamada de máquinas para la industria jabonera de Ang. Krull, Helmstedt i. Br. (Alemania).



MADRID: 1892.—Gregorio Juste, impresor, Pizarro, 15, bajo.