

# España Ilustrada

REVISTA QUINCENAL

de Bellas Artes, Literatura, Ciencias, Arqueología, Actualidades y Noticias

Año II. - Núm. 5.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Zaragoza año 4<sup>o</sup> Ptas. Ultramar año 8 Ptas.  
Provincias » 4'60 » Extranjero » 12 »

DIRECTOR:

A. GASCÓN DE GOTÓR

- Pilar, 19 -

Zaragoza 15 Marzo 1894

Número suelto... 20 cts.

Envíos a provincias por correo ordinario

Pagos adelantados

## EN HONOR DEL GENERAL RICARDOS (1)

**H**ACE un año que en el Centro del Ejército y de la Armada, tuve la honra de pronunciar un discurso con pretensiones de conferencia, sin otras miras que el de llamar la atención respecto al

(1) El escrito que nos hemos permitido titularlo *En honor del general Ricardos*, es el prólogo de un folleto debido al patriotismo del Dr. Sr. López Cerezo.

Todos los trabajos que publicamos tratando del gran militar, aparecerán en dicho folleto: el autor les ha podido reunir, los da a la imprenta, costea los gastos y después lo reparte gratis. Nada más puede exigírsele.

Con nosotros ha tenido una galantería que en mucho apreciamos. Nos ha remitido las pruebas de imprenta para que hagamos uso de ellas en todo o en parte.

En reciprocidad, rogamos a nuestro impresor Sr. López Robert que retire el número que ya estaba compuesto, en obsequio al obsequio del Sr. López Cerezo, al general Ricardos, a la patria Barbastro, y a España entera.

El Sr. López Cerezo deseaba que *España Ilustrada* fuera antes que su folleto, la que publicara las sentencias que de hombres tan distinguidos ha podido reunir en honor a su biografiado. No es posible porque esta revista sale con posterioridad al día en que desea repartir su folleto. De todas maneras, conste que se estima la deferencia.

Como el cliché ó retrato de Ricardos, que dicho señor dió orden nos fuera entregado, no ha llegado a nuestro poder, urgentemente encargamos la reproducción a nuestro fotógrafo Sr. Furnells, para ver si aún con el poco tiempo que nos resta, logramos publicarlo: nos alegráramos. Conste de todas maneras que *ESPAÑA ILUSTRADA* se adhiere incondicionalmente a la celebración del centenario de Ricardos, aunque hasta el día que esta nota se escribe, 7 de Marzo, no se haya recibido invitación de la Junta de honores y pompas de Barbastro, para asistir a las ceremonias, con la particularidad de ser *ESPAÑA ILUSTRADA* uno de los primeros periódicos que patrocinaron la idea, y de haber sido nombrado nuestro director individuo de la Junta local, que no sabemos si se ha reunido.

La Redacción.



Excmo. Sr. D. Antonio Ricardos Carrillo de Albornoz.

Nació en Barbastro el 12 de Septiembre de 1727. † en Madrid el 13 de Marzo de 1794.

desconocimiento que había de la elevada figura del general D. Antonio Ricardos Carrillo de Albornoz. «Hay muy pocas gentes, decía yo, aún de las tenidas por ilustradas, que sepan dar razón de él.»

Condolido de ver cómo patricio tan eminente yacía en el olvido, procuré y conseguí con aquella conferencia darle a conocer de nuestro pueblo, é iniciar la idea de conmemorar el primer centenario de su muerte.

Con el más sagrado entusiasmo patrio, han respondido Barbastro, cuna de tan esclarecido aragonés; aquel Centro militar, en el que tienen siempre paternal protección los pensamientos justos que vengán a redundar en Honra del ejército y de la nra



rina, y los poetas más eminentes de nuestros días.

Impulsado constantemente por el grande amor que siempre he sentido por mi patria, he puesto todas mis energías en la propaganda que, sin cesar, hice durante el año transcurrido en favor de la memoria del general Ricardos.

Pretendi para tan insigne patricio dos monumentos imperecederos; el de su estatua á los escultores, para mostrar á las sucesivas generaciones la arrogante y valiente figura de nuestro Capitán del siglo XVIII; el de su superior inteligencia á nuestros poetas contemporáneos, para que con sus encantadoras armonías den á conocer constantemente al pueblo español y al ejército, las glorias que Ricardos conquistó para esta patria de héroes.

Barrón, Carretero y Gandarias, han presentado independientemente tres artísticos proyectos de estatua con relativas facilidades económicas para su construcción en Barbastro.

Los esfuerzos de la particular iniciativa, auxiliados de los poderes del Estado, llegarán seguramente á dar feliz cima á lo que falta, puesto que así lo reclaman la justicia y la opinión pública.

Los escritores españoles, coetáneos de este centenario, son muchos y muy eminentes.

Ese mismo crecido número de tan valioso personal, había de ser un obstáculo para recabar de todos los individuos que lo constituyen, una muestra de su inteligencia y particular estilo que á la par que sirviera como agradable y dulce relación de los méritos del general Ricardos, quedara á la posteridad como índice del estado de nuestras letras á fin de siglo.

Mis esfuerzos particulares valían muy poco para tan árdua tarea. Sin embargo, confiando en el patriotismo de los hombres consagrados á las letras, me decidí á dar cima á la empresa. Desde luego hallé insuperables obstáculos, ya dependientes en unos individuos de la falta de salud y sobre de años; en otros, de los grandes y numerosos trabajos literarios ó políticos á que están dedicados; y porqué no decirlo, en

muchos el haber llegado á la meta de su gloria, sin otra aspiración ya que la de saborear los aplausos que sus anteriores laureles les conquistaron; y en su mayoría, de que la premura del tiempo no me permitió acercarme á todos los que yo hubiera deseado.

A pesar de tan grandes dificultades, lleno de fe y con singular constancia, derivadas y sostenidas una y otra por la idea de aunar al mismo tiempo, como dejo dicho, las dos glorias nacionales: la militar, representada por Ricardos, y la de las letras, en su primer centenario, luché sin cesar hasta conseguir, como conseguí, dar cima á mi anhelado deseo.

Muchas de las más distinguidas eminencias literarias han accedido á mis ruegos, entregándome valiosísimas muestras de su privilegiado entendimiento para que sirvan al objeto indicado.

Aquí, coleccionadas, tengo la honra y superior satisfacción de ofrecerlas como grandioso canto épico y como digno homenaje al caudillo español, al genio de la guerra, al valiente aragonés, al capitán general de ejército D. Antonio Ricardos Carrilló de Albornoz, que en 1793 atrajo las miradas de las naciones extranjeras vencidas por la Francia revolucionaria, al considerarle el único victorioso; y la ira y el bochorno de aquella república que no acertaba á creer en las derrotas que nuestro héroe le proporcionaba, en medio de las victorias que ella alcanzaba sobre otras naciones europeas más poderosas que la nuestra.

Agradecido profundamente á los eminentes escritores y artistas que en aras de las glorias de la patria, tan bien representadas por la campaña de Ricardos y el puñado de valientes españoles en el Rosellón, han concurrido desinteresadamente al llamamiento de mi modesta personalidad, les doy en nombre de la memoria del general ilustre y de sus heroicos soldados, en el de España y en el mío propio, las más expresivas gracias.

Agradecido también, y muy mucho al Centro del Ejército y de la Armada, así como al veterano y bravo general Sr. Arro-



quia, que le preside, por el concurso que han prestado al centenario del general Ricardos, verificando entre otras cosas una magnífica velada literaria y ofreciendo su innegable preponderancia para todo lo que sea honrar al ilustre héroe del Rosellón, les doy asimismo mil y mil gracias, á la vez que el parabién por su honrosa y noble actitud en este y otros mil actos de su historia.

Barbastro, la muy noble ciudad del Alto Aragón, donde las cristalinas aguas del Vero vieron alegremente nacer en su recinto á los ilustres Argensolas y al genio de Ricardos; la que en medio de su vida pacífica, al oír el nombre de su héroe, cuando se cumplía un siglo de las victorias, que tan preclaro hijo había conseguido al otro lado de los Pirineos, sacude su habitual somnolencia, prescinde de sus pequeñas luchas domésticas, forma una sola masa compacta, se electriza por el orgullo de ser madre de uno de nuestros grandes capitanes, organizase para festejar la fecha del 13 de Marzo, como primer centenario de hijo tan preclaro, se engalana, rebosa de satisfacción, y al solo recuerdo, al solo nombre de Ricardos ve crecer sus fuerzas y se siente dispuesta para las más grandes hazañas. Pueblo que así responde á las glorias de sus hijos, encierra en su seno muchos elementos para futuras grandezas. Hoy se satisfará con organizar fiestas religiosas, literarias y populares: con poner el nombre de Ricardos á una de sus calles, y una lápida en la casa en donde nació su hijo predilecto; pero estoy seguro que perseguirá también sin olvidarlo un instante la construcción de un monumento que á la par que honre la memoria del general Ricardos, llene de noble orgullo á todos los barbastrenses.

Desde este sitio envío á tan nobles aragoneses mi más cordial y cariñosísima enhorabuena por su patriótica actitud; y no olviden que en ese puro y verdadero sentimiento está la salvación de nuestra querida España, hoy tan combatida por contrarios y maléficos vientos.

Gracias doy asimismo á los nobles ciudadanos que en Huesca, en Zaragoza, en

Aragón entero, en Madrid y en todos los ámbitos de la Península han contribuído al recuerdo del conquistador del Rosellón en las postrimerías del siglo pasado.

¡Gloria á Ricardos, gloria al ejército y gloria á España, que después de cien años de tristezas y de luchas fratricidas ve en general tan ilustre la última luminosa de su gloria en el siglo dieciocho!

FRANCISCO LÓPEZ CEREZO.

13 de Marzo de 1894.

Si la gratitud es la memoria del corazón, hará dudar que lo tenga pueblo que ponga en el olvido las hazañas de sus héroes.

JOSÉ ECHEGARAY

«Quitó á Francia su Laurel

y su cetro á la Victoria

y dió á España tanta gloria

que nadie se acuerda de él.»

LEOPOLDO CANO.

## RECUERDOS DE GLORIA

Acabo de recorrer la historia en que se narran los grandiosos hechos de la patria, y las páginas vivas, iluminadas por destellos de gloria, me pregonan con bélicos acentos, hazañas dignas de que un Homero las cantara en estrofas inmortales.

Tanta proeza, abruma; tanto esplendor, ciega.

Entre las llamaradas del incendio, entre las ruinas de Gerona y Zaragoza, entre los navíos que se hunden en las aguas que bañan las costas de América, entre el fragor de la pelea que tuvo eco en los barrancos pirenaicos, se destacan las augustas figuras de cien héroes sobre el fondo de la cruz cristiana ó la bandera roja y amarilla que simboliza la patria.

Y entre esas figuras, ocupando lugar preeminente, se encuentra Ricardos, el audaz guerrero que todo lo agrandaba con su bizarría y su colosal instinto, propio sólo del genio.

En Ricardos encuéntrase la síntesis de cien generales, como en el puñado de valientes que le seguían, la síntesis de un gran ejército.



A aquellos hombres que emularon las empresas de los que fueron hasta Constantinopla y de los que fijaron el estandarte de la Cruz en las inexploradas regiones del Nuevo Mundo, llevando una misión humana, guiábalos otra noble idea: la de vengar al rey mártir que no tuvo más delito que ser débil.

Y siguiendo al caudillo cuyo nombre era sinónimo de Victoria, aquel ejército diminuto, arrolló á aquel otro ejército formidable que bien pronto debía pasear triunfantes por el mundo las águilas napoleónicas.

Los derrotados, en Masden, Truillas y el Buh por el gran Ricardos, fueron tal vez los héroes de Austerlitz, de Marengo y Jena, los mismos que consideraban las pirámides, pequeño pedestal para su gloria.

Los invencibles en Europa, los que necesitaron que los elementos se desencadenaran contra ellos para huir aplastándose á través del Beresina, son los vencidos de España.

Ricardos empezó en el Rosellón la obra que Alvarez, Palafox, Daoiz, Velarde y tantos otros concluyeron.

Por eso los Pirineos serán siempre el único pedestal digno de sostener la hermosa figura del héroe, cuyo recuerdo puede ser lenitivo de estas decadencias que se sienten en el ocaso triste de nuestras glorias.

R. HERNÁNDEZ BERMÚDEZ.

### En honor del general Ricardos

Llevo de España el pabellón triunfante  
cargado de laureles y trofeos,  
desde Orán á los altos Pirineos  
que sostuvo en sus hombros, nuevo Atlante.  
Las olas del Pacífico distante  
reflejaron sus bélicos arreos,  
y si Homeros no tuvo, ni Tírcos,  
tendrá siempre una patria que le cante.  
Acaso por envidia de su gloria,  
naciendo el astib de Marengo y Jena  
le arrebató el destino á la Victoria;  
pues si la muerte su valor no enfrena  
quizá no hubiera Océano en nuestra historia,  
ni en la de Bonaparte Santa Elena.

MANUEL DEL PALACIO.

### EL GENERAL RICARDOS

Cuando la Francia revolucionaria conseguía despejar de sus más poderosos enemigos las fronteras septentrional y del Este de la República, ondeaba allí el pabellón español en la de los Pirineos, tan glorioso como brillante.

Y no es que España pudiera entonces llevar á los campos de batalla el número de combatientes, las sabias organizaciones, ni los recursos militares, en fin, que constituyen la fuerza de los ejércitos; que si en nuestros pueblos llegó á despertarse su antiguo espíritu al ver en Francia abolido el culto, por tierra el trono cubierto de sangre, en alto el cadalso y dominante el Terror, la decadencia, puede decirse que súbita de la Patria por la inconcebible inepticia del ruín gobierno que la representaba, los tenía tan sin esperanza como inermes.

¿En qué, pues, consistía el triunfo de las armas españolas, lo mismo en los términos occidentales, que en los orientales de la frontera pirenaica?

En su dirección.

Y, sin embargo, en el Rhin mandaban los ejércitos de la Coalición los discípulos, cuando no los camaradas, del Gran Federico y de los insignes rivales que la Europa le había opuesto, con fortuna á veces, en sus admirables campañas. Pero, aún así, eran vencidos, como antes lo habían sido en Valmy y Jemmapes, luego en Hondschoote y Wattignies, por los generales franceses, ni lo científicos ni aún prácticos que sus adversarios, pero llevados del entusiasmo y de la furia de quienes, con el remordimiento quizás de los excesos y crímenes de que veían manchada la patria, trataban de purificarla á fuerza de hazañas y de la gloria que la pudieran proporcionar. Los españoles no eran tenidos por expertos y menos por hábiles, cuando fueron destinados Ricardos y Caro á los Pirineos; á los orientales el primero y á los occidentales el segundo, aquel con el mandato de invadir ejecutivamente el Rosellón, y éste con el de mantener la defensiva en Navarra y Guipúzcoa.



Caro se cubrió de gloria, rechazando los varios ataques con que los franceses intentaron enseñorearse de la línea del Bidasoa: á Ricardos le cupo representar papel más importante, y lo desempeñó con talento y fortuna que le valieron un puesto eminente en el Olimpo, pudiéramos decir, de los grandes capitanes de los tiempos modernos.

Educado en la guerra, y tomando parte gloriosa en las campañas de Italia, de Orán y Argel, había logrado asimilarse las lecciones, siempre elocuentes, del arte, é inspirándose, con el estudio de la historia, en los ejemplos, más elocuentes todavía, de los héroes de la antigüedad y de los que recientemente, así en la guerra de Sucesión, como en las posteriores del Pó y el Elba, pasaban por instruir á la juventud militar.

Así y con el ejercicio de los distintos mandos y cargos que obtuvo después en Ultramar y Europa como general, como administrador y diplomático, alcanzó la suma de conocimientos y el caudal de experiencia, más que á nadie necesario al jefe superior de un ejército, encargado de operar en país enemigo para dominarlo con éxito completo, militar y político.

Invadir la Francia, como lo hizo Ricardos, á la cabeza de un puñado de hombres, sin artillería ni parques; envolver todas las posiciones de la frontera, y dejando bloqueadas las plazas que la cubren, internarse en el país, y choque tras choque, en Saint-Laurent, Arles y Ceret, y batalla tras batalla, como las eternamente memorables de Mas Deu y Trouillas, hacerse dueño del Rosellón, no es, con efecto, obra de un genio vulgar, dándose, sobre todo, con enemigo tan preparado cuanto que había sido el primero en declarar la guerra y romper las hostilidades. Caen en su poder las fortalezas antes bloqueadas, donde, así revela lo hábil de sus procedimientos poliorcéticos como la firmeza de un carácter que no doblegan las provocaciones del enemigo ni las exigencias tampoco de su tropa, para hacer alarde de lo generoso y magnánimo de su corazón; y si no llega á hacerse dueño de Perpignan, es porque, desgraciadamente, en España, en vez de ayudar al en-

cumbramiento de sus hijos, de lo que se trata es de que nadie pueda hacer sombra á los ídolos del favor ó de la ignorancia, y en lugar de dirigir á Ricardos nuevas fuerzas para tan laboriosa empresa, se le puso torpemente ante el número cada día creciente de los enemigos, en la precisión de establecer sus cuarteles de invierno junto á la frontera y al abrigo de las ya conquistadas plazas.

Nadie allí logró vencerle; y es seguro que sin su muerte hubiera nuestro ejército reproducido en la primavera siguiente las hazañas de la anterior de 1793, y el general Ricardos los rasgos magistrales de habilidad táctica que no supieron imitar sus sucesores.

«Pero si cupiere, hemos dicho en otro escrito dedicado á reseñar aquella campaña, si cupiere la menor vacilación en aclamar á Ricardos como uno de los generales más notables de su época, reflexiónese sobre una circunstancia que lo eleva y engrandece de modo incontestable. La Francia le opuso diez generales en jefe. Servan, de la Houlière, Champron, Grandpré, de Flers, Puget de Barbantane, D'Aoust, Dagobert, Turreau y Doppet; ayudados, dirigidos, impuestos, todo lo que se quiera, por una nube de representantes de la Convención, los ilustres procónsules tan encomiados por los revolucionarios, á quienes se pretende atribuir el fervor republicano de sus tropas y el ímpetu (l'elan) irresistible que se las supone característico, su organización, los prodigios, en fin, que hicieron en el ciclo, para ellos tan glorioso, que comenzó en aquella campaña. Todos ellos fueron vencidos por Ricardos y con circunstancias tan humillantes para la *Gran Nación*, que uno hubo de suicidarse, dos fueron á parar á la guillotina, de la que libró á otro el 9 Thermidor, y los demás reemplazados voluntaria ó forzosamente en vista de lo infructuoso de sus esfuerzos, de la torpeza de sus operaciones ó de lo decisivo de sus reveses.»

¿Quién se atreverá á negar á esos datos la elocuencia que revelan?

Hijo, por casualidad quizás, de Barbastro, no parece sino que en Ricardos se ha-



bía hecho naturaleza el genio característico de este notable solar según llegó á identificarse con él. En la lucha interior política, entablada en los últimos años del reinado de Carlos III, Ricardos se unió íntimamente al partido aragonés que capitaneaba el conde de Aranda, brillando por su decisión y la sal ática que derramó en sus escritos contra Floridablanca.

¿Por qué, pues, no atribuir su generoso aliento y las altas dotes que le distinguieron al ambiente en que naciera?

*El general,*

JOSÉ GÓMEZ DE ARTECHE.

### UN LAMENTO AL GENERAL RICARDOS

Cuando Francia de crímenes henchida  
su cauce desbordó como un torrente,  
sólo en el Rosellón quedó impotente  
al fulgor de tu genio detenida.

Una vez y otra vez acometida  
bajar le hiciste la soberbia frente:  
luchó con furia; redobló su gente,  
y siempre fue por tu valor vencida.  
Un siglo ha trascurrido, y hoy tu gloria  
tristezas en el ánimo despierta:  
no el entusiasmo ensalza tu memoria,  
la patria desunida gime yerta,  
y son el fruto de su actual historia  
la fé perdida y la esperanza muerta.

*El General,* TOMÁS DE REYNA.

Tanta admiración y entusiasmo me causa la gloriosa campaña en el Rosellón del general Ricardos, como amargura el olvido en que cuatro generaciones han tenido á aquel héroe, modelo de generales y de ciudadanos.

ANTONIO PIRALA.

### A la memoria del general Ricardos

Invadir con su hueste impetuoso  
la Francia altiva, mantener la guerra  
lejos de España en extranjera tierra  
combate tras combate victorioso;  
¿Quién el plan ejecuta fabuloso,  
en realizarle impávido se aferra  
no perece en la lucha ni se aterra  
y un pueblo contra sí mueve furioso?  
¿Es Pizarro ó Cortés el denodado

que así concibe el temerario intento?  
Española es su tropa y el osado,  
del arte militar raro portento,  
Ricardos invencible, el gran soldado  
á quien su patria debe un monumento.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO.

Leal y sinceramente confieso que no son las glorias de la guerra las que hacen vibrar en mi espíritu notas de entusiasmo.

Los grandes conquistadores, cuyas hazañas llenan innumerables páginas de la historia, como regaron con sangre muchas comarcas de la tierra, no son, á mis ojos, ni serán nunca impulsores, sino rémoras del progreso.

Si alguna vez, si en algún caso, en uno solo, acepto la guerra y aplaudo de corazón á los que en ella brillan y se distinguen, es cuando el hombre lucha por su patria, que es la honra y la vida de todos, contra agresiones injustas ó invasiones extranjeras.

Por eso me parece legítima la gloria del general Ricardos, que peleó por la patria, que en defensa de España combatió, precediendo en algunos años y mostrando el camino de la victoria á los héroes de nuestra campaña épica de principios de este siglo, la *Guerra de la Independencia*.

Ricardos, á quien puede considerarse como precursor de tantos mártires y de tantos héroes, merece lugar elevadísimo y acaso único en el libro de nuestra historia contemporánea.

SÁNCHEZ PÉREZ.

«Justo es este homenaje y merecido  
con que se salda la atrasada cuenta  
de gratitud á un héroe esclarecido.  
El defendió á su patria de la afrenta  
defiéndale á él su patria del olvido.»

EMILIO FERRARI.

### TRABAJO PERDIDO

Leyendo con atención admirativa los hechos de este heróico soldado que se llamó Ricardos, pienso con tristeza en que todo ello fué trabajo perdido.

Sí, trabajo perdido, mi general. Si V. E.



levantara la noble cabeza y viera que estamos afrancesados hasta el tuétano, volvería á descansarla otra vez sobre la piedra de su sepulcro, menos dura que esta invasión lenta y segura que nos ha transformado, diciéndose con tristeza de soldado vencido: ¡oh, Rosellón que invadi para estos que ya no sé si son españoles ó franceses!

¿Cómo suena ahí ahora el nombre que escribí con la punta de mi espada y el valor de mis soldados?

Triste, mi general.

FEDERICO URRECHA.

## A RICARDOS

Vanamente los ecos de tu gloria  
resuenan en el árido Pirineo,  
cuya cima gimíó bajo el trofeo  
conquistado por tí con la victoria.

De tus hazañas la eternal memoria  
no ganará para más alto empleo  
la triste gente que postrada veo,  
indigna de los timbres de su historia.

Pienso que Dios nos retiró su amparo  
cuando en mis horas de dolor comparo  
con los triunfos de ayer nuestra mancilla;

Y temeroso de que al fin me venza  
tan infame abyección, de la vergüenza  
siento el vivo carmín en la mejilla.

NICANOR REY DIAZ.

## DE MI CARTERA DE VIAJE

Todos los últimos lunes de Mayo, y desde el año 1612, se celebra en Figueras la famosa procesión anual (profesó de la tramontana) que es una de las fiestas más importantes y solemnes de Cataluña.

El origen de esta ceremonia religiosa se debe á una epidemia mortífera que convirtió en la época citada, en cementerio, toda la comarca ampurdanesa.

La multitud, acobardada y huyendo de sus hogares, se fué á refugiarse á una legua de Figueras, en la cima de una montaña en que se asienta el Santuario de Nuestra Señora de Requesens, para pedir á la Virgen que soplara el viento Norte.

Y dicen los crónicos del tiempo, que sopló. Y la epidemia se fué con la música á otra parte.

La procesión y las rogativas desde entonces se celebran con pompa y solemnidad y la romería dura tres días, acampando en la falda del monte, la gente ampurdanesa, comiendo y bebiendo y bailando la popular sardana.

El general Ricardos, que se hallaba en Rosas cuando la guerra del Rosellón, precisamente en un día conmemorativo de la procesión, montó á caballo y en una hora franqueó la distancia desde Rosas á Figueras para subir por sus propios puños y sobre sus hombros hasta el santuario, el pendón de la villa de Figueras y saludar con él á la santa imagen adorada en aquél país.

ANGEL MUÑO.

## AL GENERAL RICARDOS

(EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE)

Homenaje y galardón  
entusiasta y merecido  
hace triunfar del olvido  
al héroe del Rosellón!  
Tu espada y tu corazón  
engrandecen tu figura;  
y desde mayor altura  
recojes la ofrenda santa,  
de un pueblo que se levanta  
para honrar tu sepultura!

ANTONIO GRILO.

Si naciera otro Ricardos, España realizaría nuevamente sus sueños de grandeza.

DIONISIO LÓPEZ CEREZO.

Muchos valientes como el General Ricardos se necesitarían ahora para extirpar la *gabachina* que nos invade.

Por eso su memoria será más imperecedera cuanto más tiempo pase, sirviendo de consulta y de enseñanza sus hazañas, su táctica militar y su carácter valiente. Era aragonés de pura sangre y basta!

P. GASCÓN DE GOTOR.



A LA

## MEMORIA DE MI DIFUNTO PADRE

Murió mi dulce padre ¡Oh muerte fiera!  
 ¿Cómo osaste blandir tu acero insano  
 Para hundirlo en aquel pecho cristiano,  
 Mansión perenne de piedad sincera?  
 ¿Porqué muerte cruel, no hubiste espera?  
 Yo ausente y sin saber su fin cercano,  
 Quizás me daba aquí contento vano,  
 Mientras moría quien el ser me diera.  
 Bajo esa losa que á tu cuerpo yerio  
 Sepulta, padre mío, en tierra dura  
 Sepúltense mis gozos y alegrías.  
 Muriera yo contigo á no estar cierto  
 Que el Cielo requirió aquella alma pura  
 Que á la tierra prestó por unos días.

*Gerapio Lina*

Guadalajara.



—Me *paíee* que si el cielo sigue así, mañana hará un tiempo u otro.

—Hombre, no *quita* Dios.

## APUNTES PARA LA HISTORIA

DE LA CUARESMA

I

Apenas se distingue hoy la época en que estamos de las demás del año, y sin embargo es de gran significación para el filósofo, para el poeta y para el cristiano. El filósofo medita sobre el gran acontecimiento á que sirve de entrada, teniendo por términos de comparación dos mundos, y por antorcha inmensa la luz radiante que despidе una cruz en la cima de una montaña.

El poeta deja las flores que la primavera le ofrece, y abandona su arpa profana para tomar el sagrado salterio y modular gemidos de dolor, viendo que empieza á desarrollarse ante sus ojos el drama sublime de la humanidad divinizada, cuya exposición es un triunfo popular, y su desenlace un patíbulo; pero un patíbulo donde empieza el camino del cielo, señalado en el inmenso espacio con una resplandeciente estela de divina sangre.

El cristiano, al recuerdo de ese sangriento día, cubre su frente de ceniza, y penitente ora.

Por desgracia, en el siglo en que vivimos, siglo de adelantos materiales, que con oro y carbón de piedra va cubriendo y ahogando el rico tesoro de nuestras creencias, pocos son los filósofos, aunque muchos los retóricos, pocos los poetas, aunque muchos los versificadores, y pocos los cristianos, aunque muchos los bautizados. Por eso tememos que al leer el epigrafe de este artículo, la mayor parte de nuestros lectores vuelva la hoja.

Sin embargo, quizá la curiosidad les estimule á leerlo, y aunque lo olviden enseñada, no creemos trabajo perdido de enseñarles algo de lo que fué, la pura creencia y fe vivísima de los que tuvieron la dicha de recibir los primeros la doctrina del Crucificado. Rara vez la semilla del ejemplo que la historia arroja queda perdida; y para los que aún conservan en su corazón como un sagrado depósito el santo tesoro de sus creencias, quizá ofrezcamos en es-



tas líneas agradable lectura, no ya por la narración, sino por los recuerdos que evoca.

El primer día de Cuaresma, ese período de cuarenta días de penitencia para prepararse á la celebración de la Pascua, es el miércoles de ceniza: día en que el cristiano cubre su frente con ella y vuelve temeroso la vista á su Criador olvidando los placeres mundanos, al escuchar esas palabras que en su corta extensión encierran el insondable abismo de la eternidad. *Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris.*

¿Cuál es el origen de esa sagrada ceremonia?

## MEMORANDUM

—Continúan recibiendo felicitaciones de distinguidas personalidades, en esta redacción con motivo de la boda de nuestro Director, y del número extraordinario.

La prensa está carinosísima con nosotros y á fe que los elogios y las protestas de amistad y compañerismo no le duelen ni las escatima.

Cuenten todos, con la gratitud más sincera y el deseo que tenemos de cumplir con la reciproca.

—Celebramos la mejoría del director de *La Paz* de Barbastro, D. Vicente Grau, á quien le fueron ya administrados los Santos sacramentos. Que se restablezca completamente nuestro compañero y amigo es lo que deseamos.

—Continua enfermo el hijo segundo de nuestro muy querido amigo D. Basilio Paraiso.

Pedimos á Dios que la mejoría iniciada vaya en aumento hasta su completa curación.

—Invitado nuestro director, asistió á la Junta diocesana constituida con motivo de la peregrinación obrera que ha de ir en breve á Roma. La presidia el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar, y asistió regular concurso de personalidades, prensa y propietarios de fábricas.

Se acordó: reunirse nuevamente, activar la propaganda, rogar recursos á corporaciones y hermandades religiosas, é invitar á los Sres. párrocos para que de acuerdo, se encarguen en repartir las hojas circulares.

El Ilmo. Sr. Obispo, como él sabe hacerlo, recomendó grandemente el proyecto con objeto de que Zaragoza lleve el mayor contingente de peregrinos.

La colecta que se intenta y que será encabe-

La ceniza entre los antiguos cristianos era considerada como el símbolo de la penitencia: Tertuliano dice de un penitente esta elocuente frase: *Horrore cineris concineratum*; San Ambrosio al mismo objeto escribe: *Totum corpus cineris asperum*; y San Isidoro de Sevilla, hablando de los penitentes que recibían la ceniza, añade, que esto se hacía como: indicando que no eran otra cosa que polvo y ceniza, y que la sentencia de su muerte como cristianos, había sido justa y merecida.

JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO.  
(Se continuará.)

zada por S. Ema. el cardenal Benavides, es con objeto de facilitar, en todo ó en parte recursos á los obreros que no los tengan y sin embargo estén animados del buen deseo de visitar al Santo Padre.

Es de esperar que den el mejor resultado las gestiones, y así lo deseamos.

—Al día siguiente, el 29 de Febrero, también mediante citación, asistió nuestro director á la Junta que presidió el Sr. Gobernador de la provincia, quedando constituida por secciones, con objeto de activar la propaganda en pró de la futura Exposición Universal internacional que ha de celebrarse en Madrid.

La asistencia fué muy escasa.

—El día nueve del actual, y en el Seminario Sacerdotal, entre otros, recibió órdenes sagradas de diácono nuestro querido amigo y redactor en jefe de *España Ilustrada*, D. Pedro Gascón de Gotor. Con tal motivo recibe enhorabuena sin cuento. Quiera Dios que pronto asistamos á oír su primera misa.

*Pérdidas.*—El que se haya encontrado un paquete de números de *España Ilustrada*, y otro con un cliché, el de los *Amantes* recientemente publicado en esta Revista, y que fueron remitidos convenientemente franqueados por el correo á mediados del mes de Enero último á D. Federico Andrés y Tornero, director de *El Amanecer* de Teruel, se servirá entregarlo en esta redacción prometiéndole una recompensa.

La pérdida es lamentada por los Sres. empleados de correos, puesto que es un nuevo caso de extravío. ¿Para que querrán los *Amantes*?



*Otras pérdidas.*—El Administrador de *El Mensajero del Corazón de Jesús*, de Buenos Aires, nos dice que sólo ha recibido dos números de nuestra Revista.

Nosotros la mandamos con puntualidad, y seguramente le sucederá lo propio, y apesar de ello, hacía bastantes meses que no velamos por esta redacción tan notable publicación, dirigida por un distinguido sacerdote paisano nuestro.

*Necrología.*—Dos figuras eminentes, ha perdido España en el espacio de breves días. *Arrieta* y *Barbieri*. La prensa ha tributado grandes elogios y hecho su apología. La prensa ha estado cual corresponde, á quien la nobleza tiene por escudo. El público á juzgar por el telégrafo, no ha cumplido como debía. Los funerales de una de esas eminencias, estuvieron casi desiertos... Tratárase de un torero, y entonces se hubieran arenado las calles, y en masa acudirían á sus funerales.

Desgraciado país que al talento olvida tan fácilmente. Así progresamos.

*España Ilustrada* siente pérdida tan irreparable, y se une al duelo de los que aún distinguen á los hombres que tras grandes sacrificios y no pocos desengaños, ingratitudes y calumnias, llegan á encumbrarse sobre la masa general. Descansen en paz; si ingratitudes recibieron de sus contemporáneos, la Historia sabrá recompensarlos.

—Ha fallecido el padre de nuestro querido amigo, paisano y redactor de esta revista, D. Serafio Liso Estrada.

El amigo Sr. Liso, es sacerdote, y por tanto no hemos de recomendarle el absoluto acatamiento á los altos designios del Todopoderoso.

La Redacción de *España Ilustrada* siente con su compañero pérdida tan irreparable. Dios lo tenga en la gloria.

#### EN HONOR DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

—Las festividades consagradas á solemnizar la memoria del gran Santo Tomás, en todas partes de España han resultado brillantes.

Zaragoza, no queda á la zaga en estos actos. Es por excelencia católica.

En el templo de los Santos Felipe y Santiago, se ha celebrado misa solemnemente cantada por profesores y alumnos; ha oficiado el Ilmo. señor Obispo auxiliar, siendo el profundo orador sagrado D. Juan Cruz Aranz, canónigo del cabildo zaragozano, el encargado del panegírico.

La Academia jurídico literaria, ha celebrado su sesión, en el salón de autos de la Universidad, reducidísimo para contener público tan numeroso.

Asistimos porque han tenido la galantería de invitarnos, y á decir verdad, más de una vez enviamos nuestro aplauso á la compacta masa general que demostraba su asentimiento y su entusiasmo.

Todos los oradores son buenos, pero como justo, es ser justos, si no recordamos mal, los señores Teixeira, Gascón (D. José) y Plano, fueron los que se destacaron. El Sr. Teixeira por su oratoria fogosa y poética que recuerda á nuestro muy estimado y malogrado amigo particular D. Desiderio de la Escosura; el Sr. Gascón no tanto por su oratoria como por sus razonamientos y bien perfilados períodos; el señor Plano por sus conocimientos y criterio acerca de las opiniones del santo autor de la *Suma*.

Solo faltaba que el Sr. Obispo tomara la palabra á instancia del Sr. Fajarnes, Rector de la Universidad, para que el acto tuviera un buen marco y un precioso remate.

Que el Sr. Obispo posea una facilidad que encanta y subyuga no es la primera vez que lo decimos en las columnas de esta Revista. Tiene además el don de la oportunidad, y conoce profundamente á la humanidad; por eso entre otras cosas y por cierto con mucho gracejo, dijo que temía por los libros que no enseñan ciencia sana, comparándolos con la dinamita.

Todos, presidente, secretario, claustrero de profesores, y alumnos merecen plácemes.

Ojalá sean pronto más amplias estas felicitaciones. Nosotros se las daríamos como católicos y como zaragozanos, si las festividades religiosas, volvieran á verificarse en la capilla reconstruida por el gran Cerbuna; se colocará aquel retablo sobre el ara santa, sacándolo del rincón del almacén, en que dicen yace, y cobijar aquella nave antes dedicada al Dios Todopoderoso, hoy Biblioteca, los restos del ilustre zaragozano Cardenal Xabierre, conservados sí, pero conservados en sitio no sagrado, y como corolario, la imagen de María Santísima del Pilar.

Con eso Cerbuna y antes que Cerbuna, Guillén Gorrioz, quedarían honrados y el ilustre Cardenal, honrado también relativamente, pues que aunque humilde por convicción, ha de echar en falta, el primitivo lugar sagrado donde fué enterrado y su monumental sepulcro de alabastro que diz que en el Museo provincial se encuentra.

Ánimo, y que los ánimos no desfallezcan que querer es poder dijo alguien.

A.



# RETRATOS

AL ÓLEO Y AL LAPIZ,  
copiados del natural ó de fotografía.

Dibujos á blanco y negro, pluma, lapiz, etc.,  
para ilustraciones, programas, etc.

Cuadros religiosos, imágenes; cuadros de co-  
medor (bodegones).

Pinturas hechas sobre caprichos para regalos.  
Se hacen viajes expreso si el encargo es de im-  
portancia.

LECCIONES DE DIBUJO Y DE PINTURA

Precios excepcionales

Pilar, 19, estudio. Zaragoza.

## ZARAGOZA

ARTISTICA, MONUMENTAL E HISTORICA  
por A. y P. Gascón de Gotor

Esta importantísima y celebrada obra por eminencias españolas y extranjeras, ha sido laureada con medalla de plata en la exposición Histórico-Americana celebrada en Madrid, y con medalla de oro en la Exposición de Barcelona por la Sociedad Científico-Europea de Bruselas (Bélgica). La R. Academia de S. Fernando emitió informe honorífico atendiendo la consulta del Ministerio de Fomento, y en vista de él, adquirió ejemplares para las bibliotecas de la Nación. Oficialmente fué remitida por el Gobierno de S. M. á la Exposición Universal de Chicago.

Consta de dos tomos, con 501 páginas mas los índices, está ilustrada con 136 fototipias y profusión de fotografías intercaladas, esmerada impresión y rico papel. Reproduce los más notables monumentos, sepulcros, estatuas, retablos, monedas, códices, armas, autógrafos, obras de argentería, rejería, cerámica, etc. Desde los tiempos protohistóricos hasta nuestros días.

Precios: Encuadernada en rústica, Ptas. 75. Con tapas doradas, Ptas. 80.—Si hay crédito, pago á plazos convencionales: dirigirse á los autores, Pilar, 19.

## CAMAS SIN COMPETENCIA

GRANDES REBAJAS DESDE ESTE DIA

Cama matrimonio núm. 29 (barra latón), que se ha venido dando á 26 plas., hoy á 23

Gergón — para esta cama — — — á 20 — hoy á 17

Cama inglesa n.º 1033, fundición de hierro, (no de plomo) á 36 — hoy á 32

Todo el inmenso surtido que existe además en camas de hierro y de latón imposible de especificar por su gran variedad de dibujos, se vende haciendo una gran rebaja en relacion á las expresadas.

El lema de esta casa es vender mucho aunque barato. Entiendase que todos los artículos son vendidos directamente por el mismo fabricante.

IRISARRI

Sucursal: ALFONSO I, 26, Fábrica: CAMPOS ELISEOS. — ZARAGOZA

## CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE

Angel Villamarín

San Lorenzo, n.º 1—2.º

Suscripciones á toda clase de obras.

Se atienden las reclamaciones y se encarga de completar publicaciones.

Obras á plazos.

San Lorenzo, n.º 1—2.º

ZARAGOZA



## PARA CONVALECIENTES Y PERSONAS DÉBILES

es el mejor tónico y nutritivo.

Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

PEPTONA DE CARNE. PEPTONA DE LECHE.

FARMACIA, León, 19, MADRID,  
y principales de España y Ultramar.



## FAUSTINO BURGOS

Coso, 38 (junto al arco de San Roque)—Zaragoza.

Gran establecimiento de drogas medicinales. Productos químicos para la industria, farmacia, perfumería, etc.

Depósito central de aguas minerales del país y extranjeras. pinturas de todas clases. Artículos para dibujo. Aparatos fotográficos, papeles y todo lo concerniente á la fotografía.

Se enseña gratis al que compre un aparato.

No comprar aparatos fotográficos sin visitar esta casa.



CLICHÉS se venden todos los publicados en esta revista pedir detalles a la administración: Pilar, 19—Zaragoza

**REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS**  
Procedimientos especiales

**CLICHÉS TIPOGRÁFICOS**  
para ilustrar periódicos,  
catálogos, anuncios,  
obras, etc., etc.

**JUAN FURNEILL**

**GRABADO DIRECTO**  
para ilustración de obras y Revistas de lujo  
Presupuestos de Dibujo y Grabado

31, Cruz de los Canteros, 31. BARCELONA

### LA VOZ DEL PÚLPITO

Excelente Revista decenal, interesante para todos los sacerdotes, en 4.º menor, papel fuerte y diez y seis paginas. Publica: 1.º Actos de la Santa Sede; y fallos de los tribunales. 2.º Sermones y panegíricos originales. 3.º Ejemplos históricos, sagrados, religiosos y profanos. 4.º Respuestas a las consultas hechas por los suscriptores. Su precio es pesetas al año en la Península, y 8 en Ultramar y países de la Unión Postal: pago adelantado.

Puntos de suscripción: Zaragoza en esta Administración. Huesca, D. Jose Banzo, director.

### PEDRO RAMÓN

ORTOPEDICO ESPECIALISTA

Caración radical de toda clase de hernias (Quebraduras), dolencias crónicas de la región abdominal, dislocaciones y volutas del vientre. Por real decreto y aprobación por la Real Academia de Medicina y Cirugía.

**SEÑORAS** las que aprecian su salud, usen la privilegiada y premiada faja recomendada por todos los Drs. Médicos del mundo como la más higiénica, preservativa y curativa. Bata a todas partes, pidase al fellero que da instrucciones.

Garmen, 38, 1.ª Barcelona

## LOS QUE TENGAN TOS

por fuerte y crónica que sea, tomen las **PASTILLAS PECTORALES** del Dr. Andreu de Barcelona, y hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la **TOS** antes de concluir la primera caja.—*Pidanse en las farmacias.*

SI tienen también **ASMA** ó **SOFOCACIÓN**, usen los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles Azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.—*Véase el libro-prospecto que se da gratis.*

### ANTONIO FUERTES

BORDADOR DE LA REAL MAJESTAD

D. Jaime I. num. 26, frente a San Gil  
ZARAGOZA.

SE BORDAN ternos pontificales, banderas, estandartes, mantos para imágenes, etc., desde lo más sencillo a lo más superior. Grandes uniformes, entorchados y toda clase de divisas militares y civiles.—Se llama muy especialmente la atención en la restauración de los bordados deteriorados, limpiar y pasarlos a tela nueva, cuyo trabajo en este taller se tiene muy dominado.

### COMERCIO Y SASTRERÍA

DE PABLO MORENTIN

Alfonso I. 45, Zaragoza.

—PERFECCIÓN, ECONOMÍA Y PRONTITUD—

Sección especial para Sacerdotes.

#### PRECIOS

Mantos y Sotanas, de 75 a 205 ptas.
Sacos, Bulellas, Batandranes, desde . . . . . 40 a 90 »
Sotanas, de . . . . . 11 a 75 »
Manteos, de . . . . . 50 a 160 »
Mucetas, de . . . . . 12 a 50 »
Impermeables, verdad, de . . . . . 60 a 75 »

Condiciones de pago ventajosísimas.

### Taller de Ebanistería

### PABLO BARRAU

Se construyen toda clase de muebles a puerta cerrada con un 20 por ciento de rebaja.

Especialidad en sillerías y armarios de luna.

Plaza del Pilar—Retiro alto  
junto a la puerta alta del Pilar  
ZARAGOZA

## PEDRO JOS ROCHA

ULTRAMARINOS, D. Jaime I, 2 y 4  
ZARAGOZA

Embuchados, chocolates, tés, cafés, quesos, conservas y bujías.

## MÁQUINAS

# SINGER

## PARA COSER

Pidanse catálogos

ILUSTRADOS

Sucursal en Zaragoza

Alfonso I. 41

A. López Robert, impresor, Conde del Asalto, 63.—Barcelona.