

ESPAÑA ILUSTRADA

REVISTA QUINCENAL

DE

ARTES, LITERATURA, CIENCIAS, ARQUEOLOGÍA, ACTUALIDADES Y NOTICIAS



Director: ANSELMO GASCÓN DE GOTOR

Redactores y Colaboradores

ROSA EGUILAZ, JOAQUINA BALMASEDA, BARÓN DE HERVÉS, PARADA Y SANTIN, GENERAL NOGUÉS, J. M.^a MATHEU, MARIO DE LASALA, RÓMULO MUÑOZ, MELCHOR DE PALAU, AGUSTÍN, PEIRO, ANTONIO ARNAO, EL CONDE DEL ASALTO, EL CONDE DE LAS NAVAS, RICARDO SASERA, J. MAILLO, J. NOGUERA LIZARDI, M. POLO PEYROLON, PEDRO GASCÓN DE GOTOR, FEDERICO ANDRÉS, J. M. VILLASCLARAS, S. LISO, ESCALANTE Y GÓMEZ, J. DOMÍNGUEZ LÓPEZ.

Ilustraciones

de MIGUEL ÁNGEL, RAFAEL DE URBINO, LEONARDO DE VINCI, GARCÍA HIDALGO, ALBERTO DURERO, VICENTE LÓPEZ, FEDERICO DE MADRAZO, MARCELINO DE UNCETA, MANUEL DOMÍNGUEZ, VILLADAR, GARNELO, AMÉRIGO, FOUWILLE, DUCHENNE, J. PARADA Y SANTIN, CARLOS HAES, FRANCÉS, A. GASCÓN DE GOTOR, UTRILLO, ETC., ETC.

Tomo III - Año 1895

BARCELONA

Tipografía «La Publicidad» de Tobella, Costa y Pinol
Conde del Asalto, núm. 45

Ayuntamiento de Madrid

ÍNDICES

TEXTO

- Nuestro año nuevo*, poesía por Rómulo Muro: página 1.
- A D. Pedro Gascón de Gotor*, poesía por Rosa Eguilaz: pág. 2.
- Al Sr. D. Pedro Gascón de Gotor*, poesía por Joaquín Balmaseda: pág. 2.
- A mi distinguido amigo el presbítero D. Pedro Gascón de Gotor*, poesía por Luis Ram de Viu, Barón de Hervés: pág. 2.
- Oda horaciana*, poesía por Serapio Liso: pág. 3.
- Tu gloria es la nuestra...*, por J. G. Ceballos: página 4.
- Improvisación*, poesía por Federico Andrés: página 5.
- A mi respetable amigo Pedro Gascón de Gotor*, poesía por J. A. Palacios: pag. 6.
- Carta abierta*, poesía por A. T. de Martirena: página 6.
- La primera misa de D. P. G. de G.*, por X: páginas 7 y 8.
- Nuestros grabados*, pág. 8.
- Paris dans la main*, por T. B. de Quirós: págs. 9 y 10.
- Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA*, por Gotor: págs. 10, 11 y 12.
- Custodias procesionales* (continuación), por A. Gascón de Gotor: págs. 17 y 18.
- Cantares*, por J. Noguera Lizardi: pág. 18.
- D. J. G.^a Ceballos*, por X: pág. 19.
- Yo pecador*, poesía por Rómulo Muro: pág. 20.
- Madrid en Enero*, por J. G.^a Ceballos: págs. 21, 22, 23 y 24.
- Paris dans la main*, por T. B. de Quirós: páginas 25 y 26.
- Revista de Barcelona*, por A. T. de Martirena: páginas 26 y 27.
- Memorándum*: págs. 27 y 28.
- Armonía de formas en la figura humana*, por el Dr. Parada y Santín: págs. 33 y 34.
- Dr. D. J. Parada y Santín*, por A. G. de G.: páginas 35, 36, 37 y 38.
- Boceto de un drama*, por F. Andrés, págs. 38, 39, 40 y 41.
- Los cantares*, poesía por F. Zaide: pág. 41.
- Cantares*, poesía por Melchor de Palau: pág. 47.
- Antigüedades de España*, por J. M. Villascclaras: página 48.
- Madrid en Febrero*, por J. G.^a Ceballos: páginas 49, 50, 51, 52 y 53.
- Paris dans la main*, por T. Bernaldo de Quirós: páginas 53 y 54.
- La Paleta*, poesía por J. Parada y Santín: página 60.
- Boceto de una novela* (continuación), por F. Andrés: pág. 60.
- Salud, fuerza y belleza*, por C. César Fernández: página 62.
- Los avaros*, poesía por Ambrosio Palacios, página 62.
- Armonías*, poesía por M. P. de la Manga: página 62.
- Custodias procesionales*, por A. G. de G.: pág. 63.
- Paris dans la main*, por T. B. de Quirós: páginas 63 y 64.
- Cantares*, por J. Noguera Lizardi: pág. 64.
- Memorándum*: págs. 65 y 66.
- El Cardenal Benavides*, por P. G. de G.: pág. 72.
- Antigüedades de España*, por J. M. Villascclaras: páginas 72 y 73.
- Pascua*, por Agustín Peiro: págs. 73, 74 y 75.
- Cantares*, por E. Ester Rubira, y J. Marco: página 57.
- Madrid en Marzo*, por J. G.^a Ceballos: págs. 76, 77 y 78.
- Memorándum*, págs. 79 y 80.
- Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA*, por Gotor: pág. 81.
- La Crucifixión de Cristo*, por J. Parada: páginas 83, 84, 85 y 86.
- Misterium fidei*, poesía por el Barón de Hervés: páginas 86 y 87.
- Dios y la religión*, poesía por E. Hernández: página 88.
- Jesús*, poesía por M. Escalante y Gómez: pág. 88.
- Dolor y gloria*, poesía por J. G.^a Ceballos: página 88.
- Las Marias*, poesía por A. Arnao: pág. 88.
- La muerte de Jesús*, por J. M. Villascclaras: páginas 89 y 90.
- Los cuentos de San Pedro*, por el Conde de las Navas: págs. 90, 91 y 92.
- Acróstico*, por E. Frison: pág. 92.
- Memorándum*, por Gotor: pág. 93.
- Custodias procesionales*, por A. G. de G.: pág. 95.
- Horror*, poesía por J. A. Palacios: pág. 96.
- D. Domingo Olleta*, por J. C.: pág. 97.
- Las oposiciones á las pensiones de Roma*, por R. Leza y Agost: pág. 98.
- Apuntes críticos*, por R. Sasera: págs. 99, 100 y 101.
- Memorandum*: pág. 103.
- Acróstico*, solución, por E. Frisón: pág. 103.
- Custodias procesionales*, por A. G. de G.: páginas 105, 106 y 107.
- Cantares*, por E. Sánchez Vera, E. Frisón y Melchor de Palau: pág. 107.

ESPAÑA ILUSTRADA

- Apuntes críticos*, por Ricardo Sasera: págs. 108 y 109.
La cruz de plata, poesía por J. M.^a Mathew: páginas 109 y 110.
Antigüedades de España, por J. M. Villasclaras: página 110.
La Karmesse, poesía por R. Muro: pág. 111.
Memorándum: pág. 112.
Custodias procesionales, por A. G. de G.: páginas 115, 116 y 117.
La Crucifixión de Cristo, por J. Parada: páginas 117, 118 y 119.
Apuntes críticos, por R. Sasera: pág. 119.
Madrid en Mayo, por J. G.^o Ceballos: págs. 122, 123 y 124.
Memorándum: pág. 124.
Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA, por Gotor: pág. 124.
Apuntes críticos, por R. Sasera: págs. 127, 128 y 129.
Aragoneses ilustres, por G. de G.: págs. 129, 130, 131, 132 y 133.
Cantares, por J. Noguera Lizardi: pág. 133.
Dramas inéditos, poesía por J. Mailló: pág. 134.
La Mitra de San Olegario, por el Conde del Asalto: pág. 135.
Cantar, por M. de Palau: pág. 137.
El Sastre del Campillo, por M. Polo y Peyrolon: págs. 138 y 140.
Revista de Modas, por Rosa: págs. 141 y 142.
Memorándum: págs. 142 y 143.
Zaragoza, poesía por J. M.^a Mathew: pág. 148.
La tradición del Pilar, poesía por Mario de La-sala: pág. 149.
Fiesta en honor de Nuestra Señora del Pilar: página 150.
De Aragón y sus matracos, por el general Nogués: pág. 151.
Curiosidades, por X.: págs. 154 y 155.
Memorándum: pág. 155.
El puente de D.^a Elvira, por F. Andrés: pág. 169.
El placer y el dolor, poesía por J. Arzadum: página 160.
Los Amantes de Teruel, por F. Andrés: pág. 162.
¡Polvo! poesía por Sérapió Liso: pág. 163.
Revista de Modas, por Rosa: pág. 164.
Memorándum: pág. 165.
Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA, por Gotor: pág. 167.
Custodias procesionales, por A. G. de Gotor: páginas 171 y 172.
Cantares, por E. Frisón y J. Moneva: pág. 173.
Seguidillas, por E. Ester: pág. 173.
Antigüedades de España, por J. M. Villasclaras: páginas 174 y 175.
El anónimo alevoso: pág. 175.
La Mitra de San Olegario, por el C. de las Navas: págs. 176 y 177.
Revista de Modas, por Rosa: pág. 178.
Memorándum: pág. 179.
Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA, por Gotor: pág. 179.
Custodias procesionales (conclusión), por A. G. de G.: págs. 183 y 184.
Egipto y Asiria resucitados, juicio crítico por P. Gascón de Gotor: págs. 185, 186 y 187.
Revista de Modas, por Rosa: pág. 188.
La Mitra de San Olegario (conclusión), páginas 189 y 190.
Memorándum: págs. 190 y 191.
Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA: página 191.
Antigüedades de España, por M. Villasclaras: págs. 195 y 196.
Un asunto olvidado, por J. Domínguez López: pág. 197.
Chispazos, por M. Escalante Gómez: pág. 197.
Memorándum y Museo Biblioteca: pág. 198.

GRABADOS

- Venida de la Virgen del Pilar*, blanco y negro de A. Gascón de Gotor: pág. 1.
Sto. Cristo de la Catedral de Colonia (siglo XIV): pág. 2.
Éxtasis religioso.—*S. Francisco de Asís*, dibujo de Villodas: pág. 2.
Los mejores amigos, cuadro de J. Parada y Santín: pág. 3.
Estudio de ciprés, dibujo de M. Urgell: pág. 3.
Meditación, fragmento musical por A. Lozano: pág. 7.
Recuerdo, blanco y negro de A. G. de G.: página 9.
Sepulcro de los marqueses de Pozas: pág. 17.
Baturro, por M. de Úrceta: pág. 18.
Retrato, de J. G.^o Ceballos: pág. 19.
Americano del Norte, dibujo de J. Garnelo: página 20.
Pereda, pág. 21.
W. E. Retana: pág. 22.
María Guerrero: pág. 23.
Pintura decorativa, por Pelayo: pág. 24.
Detalle decorativo, por íd.: pág. 24.
E. Gutiérrez: pág. 25.
Los mejores amigos, cuadro de J. Parada: página 33.
Expresión de dureza extremada, dibujo de L. de Vinci: pág. 34.

ESPAÑA ILUSTRADA

- Croquis*, de Miguel Ángel: pág. 34.
Dr. D. J. Parada y Santin, retrato: pág. 35.
Apuntes, por J. Parada: pág. 35.
Cabeza de mujer, dibujo al lápiz por F. de Mardrazo: pág. 36.
Estudio, dibujo de Villodas: pág. 36.
Agua-tinta, por M. Domínguez: pág. 37.
Cabezas de expresión, por el célebre Garefa Hidalgo: pág. 37.
Deformación de un cráneo francés, por Fouville: pág. 37.
Estudio de esqueleto para una Virgen, por Rafael de Urbino: pág. 38.
Ángulo facial, por A. Durero: pág. 38.
Estudio de pierna, por Miguel Ángel: pág. 38.
Ocho cabezas de expresión de fotografías de Duchenne, apuntes de Santarén: pág. 39.
Tipo de un loco, por Fouville: pág. 40.
Cabeza de estudio, por J. Parada: pág. 40.
Aguada, por V. López: pág. 40.
Tipo microcéfalo de idiota: pág. 40.
Buturro, por M. de Unceta: pág. 47.
Agua fuerte, por G. Haes: pág. 47.
Americano del Centro, dibujo de Garnelo: página 48.
José Estremera: pág. 49.
J. Inaudi: pág. 50.
L. Frégoli: pág. 50.
J. Echegaray: pág. 50.
Melchor de Palau: pág. 51.
El Carnaval de antaño, por Ortego: pág. 53.
Banco del siglo XVII: pág. 59.
Arte persa: pág. 61.
Emmo. y Rvmo. Sr. Cardenal Benavides en el lecho mortuario, de fotografía de P. G. de G.: pág. 71.
Baturro, por M. de Unceta: pág. 75.
Primavera, dibujo de A. G. de G.: pág. 77.
E. Thüller: pág. 78.
Verdadero retrato del Señor del Santo entierro: pág. 83.
Cristo muerto, copia del de Velázquez por E. Lemus: pág. 89.
Relieve del claustro románico de S. Pedro el viejo, de Huesca: pág. 91.
Felipe IV, de Velázquez, copia de M. Poy: página 95.
D. Domingo Olleta: pág. 97.
Ataque y defensa: pág. 101.
Custodia procesional de Daroca: pág. 105.
Baturro, por M. de Unceta: pág. 107.
La Kermesse, por J. Vera: pág. 111.
Lechuguino, cuadro de A. Gascón de Gotor: pág. 115.
En Acecho, escultura de Vallmitjana Abarca: pág. 121.
Los últimos momentos, cuadro de S. López: página 127.
Excmo. é Ilmo. Sr. D. A. M.^a de Cascajares: página 129.
Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Vicente Alda: página 130.
Ilmo. Sr. Dr. D. Mariano Supervia, pintura de A. G. de G.: pág. 131.
Excmo. Sr. D. Tomás Castellano, pág. 131.
Excmo. Sr. D. Cipriano Muñoz: pág. 132.
D. M. Castillón: pág. 133.
Baturro, por M. de Unceta: pág. 133.
Final de un artículo: pág. 134.
Camino de Calasanz, dibujo de F. Puig: pág. 135.
Cantar: página 136.
Vista general y detalles arquitectónicos del ex convento de Benedictinos, dibujo de Jaime Villalonga: pág. 139.
Modas: pág. 141.
Nra. Sra. del Pilar, dibujo de Utrillo: pág. 147.
Monseñor Cretoni, Nuncio Apostólico: pág. 149.
Faroles y estandartes del Rosario del Pilar; dibujos de A. G. de G.; nueve grabados: páginas 152 y 153.
Excmo. Sr. D. A. Bosch, dibujo de A. G. de G.: pág. 155.
Salida del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, cuadro de A. Gascón de Gotor: pág. 155.
El puente de D.^a Elvira, dos fotograbados: página 159.
Ilustraciones de los Amantes de Teruel, dibujos de S. Gisbert; dos grabados: pág. 162.
Modas, pág. 164.
Bajada del féretro en el Instituto Pasteur: página 171.
Mr. Luis Pasteur: pág. 172.
Baturro, por M. de Unceta: pág. 173.
El anónimo alevoso, cuatro ilustraciones: página 175.
De Aragón y sus matracos, dos ilustraciones, por Teodoro Gascón: pág. 177.
Modas: pág. 178.
Panadería y pastelería egipcias: pág. 184.
Isdubar, el nemrod de los caldeos: pág. 184.
Árbol de la Ciencia, cilindro de Félix Lajard: pág. 185.
Árbol de la Vida en los monumentos caldeos: página 186.
Filisteos prisioneros de Ramsés III: pág. 186.
Caricatura de Ramsés II: pág. 187.
Modas: pág. 188.
Estela de Ramsés II: pág. 190.
Ofrenda de vino en la copa: pág. 191.
El Manzanares, pág. 195.
De Aragón y sus matracos, dos ilustraciones de T. Gascón: pág. 196.

MEMORANDUM

El 2 de Diciembre fué preconizado Arzobispo de Zaragoza el obispo de Huesca, Dr. D. Vicente Alda; y de Huesca el Obispo de Europa doctor D. Mariano Supervia. Reciban nuestra enhorabuena.

—El día 1.º de Enero, Circuncisión del Señor, predicará en el templo de San Juan de los Panetes, el Presbítero D. Pedro Gascón de Gotor.

—Con este número repartimos la terminación y cubierta del folletín *El Padre Cuartero*, original de D. Pedro Gascón de Gotor. Para los no suscriptores, se ha hecho una pequeña tirada que se venderá al precio de 1 peseta ejemplar. Los pedidos, con el importe, á esta Administración.

—A pesar de la temperatura benigna que disfrutamos, son muchas las personas que se hallan mortificadas por catarros, tos, asma y otras enfermedades del aparato respiratorio, debido sin duda á la humedad excesiva de la atmósfera.

Que no olviden los pacientes los excelentes resultados que en tales afecciones se obtienen con las Pastillas del Dr. Andreu y sus Cigarrillos y Papeles antiastmáticos.

—El día 1.º del actual, inauguró sus conferencias, la Academia de San Luis Gonzaga, y á fe que el principio no pudo ser más lisonjero.

Desarrolló el tema «Concepto estético de lo cursi», su presidente D. Mariano Baselga, muy conocido en la literatura regional, donde por merecimientos propios, ocupa sitio preferente, y con ser de suyo el trabajo muy nuevo y poco predispuesto á facilitar motivos donde lucir bellezas ni erudiciones, consiguió un triunfo con su estudio sobre las costumbres, y manera de ser de determinados entes de la *sociedad de la cursería*, haciéndonos desfilar periodos históricos y tipos que eran muy bien traídos y admirablemente dibujados, que consiguieron hacer agradabilísima é instructiva la velada.

Reiteramos al amigo Sr. Baselga, nuestra enhorabuena, y agradecemos la invitación al acto.

—En este año se ha terminado la publicación del Folletín *El Padre Cuartero*, original de don Pedro Gascón de Gotor, Pbro.

Museo-Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA

—La Sociedad fotográfica de Zaragoza, ha hecho una excelente reproducción del interior del templo de la Virgen del Pilar, de gran tamaño, donde pueden apreciarse con más exactitud, que en ninguna otra, la Santa efigie. También ha reproducido la carroza que el Casino Mercantil y la Cámara del Comercio presentaron á la cabalgata en las fiestas del Pilar. Se estiman los dos ejemplares que ha dedicado para este Museo Biblioteca.

—*Carácter y trascendencia de las matemáticas en la época presente.* Discurso leído en la Universidad de Zaragoza en la apertura del curso de 1895 á 96 por el Dr. D. Zoel García de Galdeano.

Elogios se hicieron de este erudito trabajo, escrito sin preparación y sin tiempo para llenar la fórmula reglamentaria, que alguien no cumplió, y realmente son merecidísimos porque es una conferencia repleta de noticias, abundante en citas y no exhausta de atinados juicios que revelan dominio de la materia, inteligencia privilegiada.

Trata desde el modesto origen de las matemáticas, cuando no eran más que arte humilde; describe sus tendencias, sus evoluciones hasta llegar á la ciencia, ya iniciada en los tiempos de Arquímedes y de Apolonio; del avance alcanzado en el Renacimiento estudiando sus hombres y sus tendencias; los órdenes y sistema en que se divide esta ciencia que en su entusiasmo compara nada menos que con las creaciones de Bellas Artes y la hace superior entre las ciencias superiores. Mi enhorabuena al Sr. Galdeano y gracias á la Universidad por el ejemplar que ha remitido á esta Redacción.

—*Rasgueos.* Nuevos cantares por Enrique C. Girbal, director de la importante *Revista de Gerona*. Son muy bonitos y bastantes discretos, esos ecos andaluces, reveladores de penitias y alegrías. Como el autor galantemente nos autoriza para la reproducción y gustosos aceptamos el ofrecimiento, por eso no he de juzgarlos, dejando á los lectores de ESPAÑA ILUSTRADA, donde sepublicarán, el omitir su opinión, que presiento ha de serallamente lisonjera para mi distinguido compañero en la prensa, á quien felicito y doy gracias por su atención.

—*Mapa de la isla de Cuba.* Reducción de los últimos trabajos publicados por el Ministerio de la Guerra, hecha expresamente para el *Diario de Asuntos de Zaragoza*, por Dionisio Casañal y Zapatero, oficial 1.º del Cuerpo de Topógrafos. 1895.

Aunque de topografía nada entiendo, principio por aceptar la opinión de los inteligentes, que es muy favorable para el Sr. Casañal á quien le sobra competencia ya demostrada. El trabajo litográfico es bueno y el tono de las tintas armoniza y resulta delicado. Se agradece el envío al estimado colega y se le felicita de veras.

—*La Herejía liberal.* por D. Ramiro Fernández Valbuena, canónigo penitenciario y Rector del Seminario Central de Toledo. 3ª edición. Precio 2 pesetas.

En el número anterior apareció en esta Revista un extenso artículo suscrito por D. Pedro Gascón de Gotor, en el que juzga de las condiciones del Sr. Valbuena; como en la obra que tengo á la vista revela sus dotes ya apreciadas aunque en otro orden de ideas, no hago más que asentir al juicio emitido, agradeciendo á la vez el ejemplar que ha enviado á esta Redacción

GOTOR.



NO MÁS TISIS

LAS PILULAS ANTITISICAS DE CUENCA EN CHILE

Las portentosas curaciones obtenidas con dichas **píldoras antitísicas** en *Atreagastz* (Chile) han sido y vienen siendo tan eficaces, que ya hace tiempo se hallan de venta en dicho punto y en grande escala en los almacenes de los Sres. Granada hermanos. Que las **píldoras antitísicas** de **Cuenca** son el tratamiento racional para combatir la *tuberculosis*, lo prueban infinidad de testimonios de curaciones obtenidas y de empujones recibidos, como el atestado R. L. M. dirigido por el conocido y eminente médico de esta corte Dr. D. Mariano Salazar, que sin tener antes el gusto de conocer personalmente, dice:

«Señor D. Santos Cuenca, Muy señor mío y de mi distinguida consideración: Hace ya bastante tiempo tuve el gusto de recibir una caja de las píldoras antitísicas preparadas por V. y desde aquella fecha vengo prescribiéndolas con bastante frecuencia en los enfermos tuberculosos, habiendo obtenido de su uso muy buenos efectos; y no podía menos de suculter esto dada la composición de dichas píldoras, felicitando a V. por haber sabido combinar los principales medicamentos que hoy se emplean para combatir las enfermedades de pecho. Con este motivo, quedo muy afortunado S. S. Q. B. S. M.-M. Salazar, -27 noviembre 1895.»

Dicha carta, que me autoriza para el mejor uso, en bien de la humanidad doliente, es el mejor testimonio que respalda la verdad exacta de toda clase de afirmaciones.

Los **píldoras antitísicas de Cuenca** son eficaces contra los ataques crónicos y asma en un 85 por 100 y en especial contra la **tisis**. 6 ptas. caja. En Madrid, farmacia de S. autor, **Sr. Cuenca** (sucesor de Montero), **Corredora Alta, n.º 3**, y principales boticas de España, Ultramar y América.

Pedir siempre **píldoras antitísicas de Cuenca** contra la **tisis**, que son las que recomiendan los empujones mejor.

JARABE DE GLICEROFOSFATO DE CAL
Frasco, 1'50 ptas.

Farmacia de **Carilla**.—Zaragoza

MUNDI DENTISTA

Único dentista médico-cirujano en Zaragoza

Coso, núm. 8, 1.º (Frente a la Audiencia)

PEPTONATO DE HIERRO ARMISEN

EN GOTAS CONCENTRADAS

Es el verdadero ferruginoso asimilable, que no produce náuseas, eructos, constipación, ni ennegrece los dientes, por cuya causa lo recomiendan los más afortunados doctores.

CUATRO PESETAS FRASCO

FARMACIA de ARMISEN, Plaza del Pueblo, núm. 5, ZARAGOZA

A. Gasón de Gotor

Preparado en Exposiciones Regionales, Nacionales y Extranjeras

ESPECIALIDAD EN RETRATOS

Y CUADROS RELIGIOSOS

LECCIONES DE DIBUJO Y PINTURA

ESTUDIO, Plaza de Sas 4, ZARAGOZA

Se a provincias si es preciso

REGALO

a los señores suscritores de ESPAÑA ILUSTRADA.

UN PRECIOSO ESTUCHE

forrado al exterior en imitación de piel de Rusia, con inscripciones doradas sobre la tapa. El interior es de raso rojo de Lyon artísticamente abullonado y puede aplicarse a CAJA DE GUANTES o ALHAJAS. El estuche se cierra por medio de dos bonitos pestillos dorados de un sistema especial, y contiene una botella de GRAN COGNAC ESPAÑOL, marca José J. Melero, que ha sido premiada recientemente en varias exposiciones, resulta un

PRECIOSO REGALO

pues aparte de la buenísima calidad del Cognac, el estuche por sí solo, con la aplicación que tiene de

CAJITA PARA ALHAJAS, PORTA-PAÑUELOS, ETC.

constituye un recuerdo del mejor gusto.

Comprando separadamente la botella y el estuche, no bajará su coste de pesetas 25, apesar de lo cual, se ofrece a los Sres. suscritores de ESPAÑA ILUSTRADA por solo nueve pesetas, sin más gasto, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

9 pesetas.	CUPON PRIMA	ESPAÑA ILUSTRADA
	ESTUCHE DE COGNAC	
	JOSÉ J. MELERO	
	Jerez de la Frontera	

Instrucciones: Córtese el cupón y acompañando 9 ptas. en libranza del Giro Mutuo o 6 sellos de correo (en en este caso en carta certificada), dirigirse a José J. Melero, en Jerez de la Frontera quien sin pérdida de tiempo expedirá por gran velocidad, porte pagado a las estación que se indique el estuche bien envasado en caja de madera, y dirigirá al interesado el talón del ferrocarril.

Conviene indicar el nombre y los dos apellidos del destinatario con toda claridad.

España Ilustrada

REVISTA QUINCENAL

de Bellas Artes, Literatura, Ciencias, Arqueología, Actualidades y Noticias

Año III. - Núm. 1.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Zaragoza año 4' Ptas. Ultramar año 8 Ptas.
Provincias » 4'10 » Extranjero » 12 »

DIRECTOR:

A. GASCÓN DE GOTOR

- Pilar, 19 -

Zaragoza 15 Enero 1895

Número suelto, 26 cénts.
Anuncios á precios convencionales
Pagos adelantados



VENIDA DE LA VIRGEN DEL PILAR
(Pintura á blanco y negro, original de D. A. Gascón de Gotor)

NUESTRO AÑO NUEVO

Sr. Gascón de Gotor.
Mi estimado director:
Igual que el año pasado

la orden me ha comunicado
de que le esponga al lector
cual será nuestro año nuevo,
y ante tal mandato debo
sus órdenes realizar,
para que no diga luego
que quiero hacerme rogar.

Todo el que tenga á la vista
nuestra ilustrada Revista,
podrá ver que hemos cumplido
punto por punto la lista...
de cuanto se ha prometido.

Artículos literarios...
trabajos extraordinarios,
inspiradas poesías
información, cuentos varios,
noticias, *comiquerías*;
en fin, la nata y la flor
de todo cuanto mejor
en la tierra de Cervantes
han hecho los dibujantes
y ha producido escritor.

Y me expreso de este modo,
pues con *bombo* se hace todo
en este pícaro suelo,
¡al sistema me acomodo
ya que nos falta un abuelo!

Con respecto al año entrante
hemos de hacer ¡Dios mediante!
y el lector nos favorece
todo cuanto se merece,
aunque merece bastante.

Haremos... mas no es discreto
revelar hoy el secreto
que es mejor la sensación...
¡y es poner en un aprieto
á toda la Redacción!

Y nuestra «España Ilustrada»
será por todos buscada
de un confín á otro confín,
y ha de ser tan celebrada
que ni la de S. Quintín!

Y afirmo solemnemente...
que la joven indulgente...
que la lea... no se escapa
en un mes sin pretendiente
y en un año sin casaca.

El futuro diputado
si á España lee, de contado
realizará con exceso
sus deseos, y es probado
que jurará en el Congreso.

Y lo mismo el general
que el torero, que el curial,
que el chulo y que la modista,
leyendo nuestra Revista
conseguirán su ideal

Sé no faltará quien crea
que estoy haciendo el ridículo,
¡pero aunque esta verdad sea
si no hice bien el artículo
que venga Dios y lo vea!

Roberto Pluro

A D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR

CON MOTIVO DE SU PRIMERA MISA

Resuena en el templo divina armonía
en nubes de incienso se envuelve el altar,
y henchidas las almas de paz y alegría
tu misa primera quieren festejar.

Desde el noble rico, hasta el pobre obrero,
todos necesitan de tu bendición.
Ella recompensa su afecto sincero
al nuevo ministro de La Religión.

El heroico pueblo en que la luz viste,
presencia la dicha de tu juventud.
Hoy todo es ventura, hoy nadie está triste:
es día de gala, triunfa la virtud.

No es solo en la tierra dicha transitoria
en donde se alegra quien te quiere bien:
hey tiene más gloria la que fué á la Gloria,
ciñendo corona de justa en su sien:
tu madre, quien supo dejarte escudado
con tu firme espíritu, de otra vida en pos,
y al hijo modelo, por ella formado,
vé, desde La Altura, ministro de Dios.

ROSA EGUILAZ DE PARADA

Madrid.

AL SEÑOR D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR

el día que canta su primera misa

Hay una santa enseña
de breve nombre,
por la que en el Calvario
Dios se unió al hombre,
y santos lazos
nos brinda siempre abiertos
sus anchos brazos.

Ella guía los pasos
de la inocencia,
ella vence extravíos
de la conciencia....

La que más grita
besa al fin del camino
la cruz bendita!

¡Dichoso tú que huyendo
del mundo engaños,
abrazado con ella
buscas los años,
siendo ministro
de la Santa Doctrina
de Jesucristo!

JOAQUINA BALMASEDA.

Madrid.

A MI DISTINGUIDO AMIGO

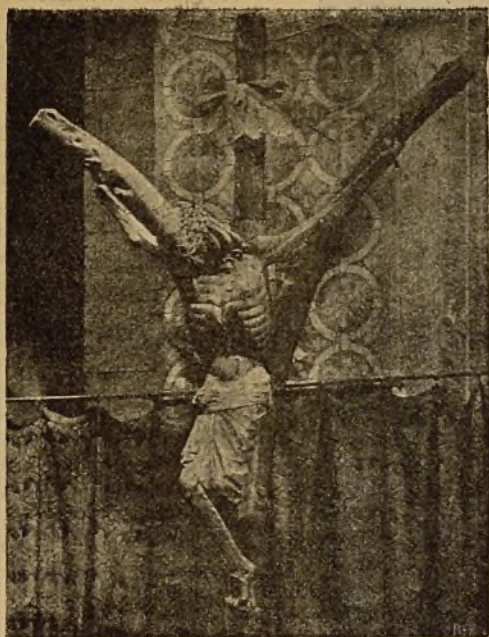
el presbítero D. Pedro Gascón de

Cuando llegue al momento supremo
y el órgano gima,
exhalando el suspiro más dulce
de sus ansias místicas;
Cuando el ángel y el hombre extasiados
doblen las rodillas,
adorando al Cordero presente
en la Hestia bendita;
cuantas veces ofrezca al Eterno
la Sagrada víctima;

no se olvide por Dios (no se olvide
de esta alma su amiga
que aunque artista, es primero cristiana
y después artista!

Luis Ramon de Villaverde
Baron de Hervés

Zaragoza, 5 Enero 1895.



SANTO CRISTO DE LA CATEDRAL DE COLONIA
(Siglo XIV).

ODA HORACIANA

Á D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR

Decid, Musas, cuál hombre,
cuál héroe cantan vuestras lirás de oro
cuyo famoso nombre
repite el Pindo y Helicón sonoros?
Cuyos gratos acentos
las ondas paran y los raudos vientos?

Del ínclito Levita,
del sacerdote augusto y venerado
de una nación bendita
cual Dios intercesor, hoy consagrado,
la plácida alabanza
dirá mi lengua, si á decirla alcanza.

Vuele encendido el estro
rápido vuele por el aura leve,
y al nuevo Padre y Maestro
dé alegres vivas que la fama lleve.
Salud, gran Caballero
de Cristo, Rey, Heraldo y Mensajero.

Cual rosas y azucenas
frescas guirnaldas de olorosa esencia
á su ínclito Mecenas

hoy cina el Arte, y la Divina Ciencia,
Al que la luz sagrada
cual banda trae al corazón terciada.

Como el árbol que al cielo
se alza en lento crecer, tal vuestro nombre
en el hispano suelo.
Crece, noble Gascón, vuestro renombre
la aragonesa fama
hoy canta alegre en su cimera rama.

Al arte y á la ciencia
frescas guirnaldas mil y mil ofrece
su bella efflorescencia;
en el ingerto vive y rellorece
el arte y el buen gusto
de aquel templo ó palacio ya vetusto.

Levántate hasta el cielo
árbol prócer, tu pompa y tu ramaje
extiende en nuestro suelo,
que es muy dulce anidar en tu follaje,
y dulce y placentero
gustar los frutos de tu amor sincero.

Gerardo Liso

Guadalajara.



EXTASIS RELIGIOSO—SAN FRANCISCO DE ASIS
Dibujo de D. Ricardo Villodas.

TU GLORIA ES LA NUESTRA...

A D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR
EN SU PRIMERA MISA.

....Y verás al arcángel,
blanco como la nieve, que
sentado sobre un inmenso
globo de cristal, lo dirige
por el espacio en las no-
ches serenas, como un ba-
jel de plata sobre la su-
perficie de un lago azul...

....Y verás al sol vol-
teando encendido sobre
ejes de oro en una atmós-
fera de colores y de fue-
go, y en su foco á los íg-
neos espíritus que habi-
tan incólumes entre las
llamas, y desde su ardien-
te seno entonan al Cria-
dor himnos de alegría...

BECCUER.

ANTE la montaña del Calva-
rio donde fuera sacrificado nues-
tro divino Redentor, vas á lle-
gar, para representarle, por vez
primera, con la emoción en los
labios, la dicha en el corazón y
llena de effluvios de gloria tu
alma pura é inmaculada.

Te contemplo desde aquí pi-
diendo por nosotros misericor-
dia en el *Misereatur vestri*;
implorando nuestro perdon en
el *Kyrie*; lleno de gozo en el
Gloria in excelsis Deo; ofre-
ciéndote á Dios, como Jesucristo
se ofreciera al eterno Padre; en-
tregado á la Oracion, de igual
manera que Jesús en el Huerto
de las Olivas... y en el *Hanc
igitur*, en esos preciosos mo-



LOS MEJORES AMIGOS

Cuadro de D. José Parada y Santín.

mentos, veo bajar á tus manos lo Supremo, lo Infinito, revestido de aureolas de gracia para redimirte y san-
tificarte, redimiendo y santificando de paso á tus hermanos en Cristo.

Y en tan felices instantes, dichoso tú que verás al *arcángel, blanco como la nieve y á los ígneos espíritus
entonando al Criador himnos de alegría*, de que nos habla Becquer en su hermosa leyenda CREER EN
DIOS.

Tu gloria es la nuestra, porque nos servirás de intermediario con el Dios de las Alturas para alcanzar los do-
nes de la bienaventuranza de que tan necesitados nos hallamos todos los siervos del Señor.

José G. Ceballos

Madrid 24 Diciembre 1894.

IMPROVISACIÓN

A MI QUERIDO AMIGO Y COMPAÑERO D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE SU PRIMERA MISA.

¡Feliz aquel que huyendo del mundo y su boato,
consagra su existencia á Dios, en el altar,
consiguiendo apartarse del falso humano trato
y lejos del bullicio, de hermosa paz gozar!

Muchos son los llamados, pocos los elegidos
para ser, en la tierra, ministros del Señor,
y es que solo los buenos llegan á ser ungidos.
¡Feliz, pues tú has llegado, mi querido Gotor!

¿Qué fuera de los hombres, si alguna vez faltase
quién con amor los guía hacia el eterno Edén?
¿Qué fuera de nosotros, si nos abandonase
el Santo Pastor de almas que nos inclina al bien?

Mirad á esos fanáticos que á nuestra Fé maltratan
y á sus ministros tienen una aversión mortal,
porque de echar abajo nuestra religión tratan
sugestionados siempre por el Genio del mal.

Su vida es un tormento, su casa es un infierno
su lucha por la vida, constante agitación,
y luego tras tal brega, tras su pelear eterno,
mueren perdiendo muchos por fin, su salvación.

Por eso, aquel que quiere cumplir en esta vida
la misión espinosa que en suerte le tocó
busca, en el sacerdote, la paz con que convida
la religión hermosa que Dios nos enseñó.

Por eso el que ha bogado por los mares del mundo
entre borrascas grandes y con peligros mil,
tiene que sentir luego, un respeto profundo
á Dios y á sus ministros, cuando vuelve al redil.

Por eso yo que he sido, allá en mis mocedades
descreído, rayano en libre pensador,
arrepentido ahora de aquellas necedades
busco hoy entre vosotros el puerto salvador.

Pedro, te felicito con efusión sincera,
Dios te haga pronto Obispo y luego Cardenal,

que tu talento es grande y del el mundo espera
que has de saber guiarnos con tino sin igual.

Periodista ilustrado y escritor distinguido
te mostraste hasta de ahora; tu nombre ha de brillar
cual en las bellas letras, en la fe, que el olvido
lograste con tus obras muy lejos de tí echar.

Federico Andrés y Lomero

Terael.



Urgell.

ESTUDIO DE CIPRÉS.

IMÁGEN NATURAL DE EXPRESIÓN TRISTE

Dibujo de D. Modesto Urgell.

A MI RESPETABLE AMIGO PEDRO GASCÓN DE GOTOR

I

Eres diácono cabal
y luego cantarás misa
cumpliendo así tu ideal.
¡Ojalá andes tan de prisa
que llegues á Cardenal!

—

Esto un día te escribí,
y ese día ya llegó,
que si es feliz para tí
también lo celebro yo,
desde mi retiro aquí.

II

Cantaste, sí, y ¡qué cantar!
dichoso tú que á la altura
puedes tu voz elevar,
cabe la nave segura,
en las gradas del altar.

Dichoso tú, que feliz,
del órgano á la armonía,
cantas al que creó el día,
cual te canta la perdiz
en la retama sombría.
Dichoso tú, que, entre nubes
de incienso miras al cielo
donde moran los querubes,
y la Hostia Divina subes,
de los cristianos consuelo.

III

Yo rogaré porque sigas
el camino terrenal,
porque á las almas bendigas,
y porque un día me digas,
ya he llegado á Cardenal.

Teoquin Ambrosio Palacios

Alfaro.

CARTA ABIERTA ⁽¹⁾

Sr. D. Pedro Gascón de Gotor

Barcelona y Diciembre
á veintitantos,
del año que corremos
noventa y cuatro.
Mi distinguido y siempre
querido amigo:
celebro muy de veras
su regocijo,
ya que Dios ha querido
darle la dicha
de que el jueves cantara
primera misa;
y que viera en el templo
de San Cayetano,
de todo Zaragoza
lo más granado,
que asistía á la fiesta
con entusiasmo,
admirando al ilustre
misacantano,
y que el célebre Adanza
le predicara,
y Lozano y Manolo

parte tomaran,
haciendo que la fiesta
fuera grandiosa,
y cual nunca se ha visto
en Zaragoza.

Yo que ansiando de veras
no pude verlo,
esta á escape le mando
por el correo.

Tomando parte grande
en la alegría
que acaparó usted á mares
en ese día.

Hoy más que nunca quiero
que feliz sea,
y que toda mi vida
feliz le vea:
que por algo es querida,
muy verdadera
la amistad de

A. Tornos de Montiano

Barcelona.

(1) Publicóse esta poesía en el *Diario de Zaragoza* del día 1.º de Enero de este año.



MEDITACION ESCRITA EXPROFESO PARA EL OFERTORIO DE LA PRIMERA MISA DE D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR.—FRAGMENTO.

LA PRIMERA MISA DE D. PEDRO GASCÓN DE GOTOR

LA Redacción de *España Ilustrada*, conservará grata memoria de la gran fiesta celebrada en Santa Isabel de Aragón (S. Cayetano).

Nuestro director y su distinguida esposa, apadrinaron al misacantano, y á la invitación del presbítero y de *España Ilustrada*, respondieron todos de manera que aun los que no ven con buenos ojos lo que á nosotros ensalza y honra, han tenido que decir y dicen, que la fiesta resultó lucidísima.

Hallábase en el altar, bajo dosel, la imagen de María Stma. del Pilar, profusamente iluminada; en la izquierda, aparte, también bajo dosel, la Purísima; y coronando estas aras, é iluminándolas aun más, arañas en cuyos cristales aparecían notas brillantes de color, reflejos deslumbradores.

El misacantano, vestía preciosa alba de encaje, y artística casulla de raso, oro y sedas, regalo del director de *España Ilustrada* quien la encargó á la famosa casa Garín de Valencia, que desde hace poco tiempo ha establecido una sucursal en Zaragoza.

Ayudaban al celebrante los Presbíteros Don Julio Campos, beneficiado del Pilar y Secretario de la Real Hermandad del Rosario del Pilar, de la que es hermano bienhechor y cronista, el misacantano, y Don Pedro Coll, coadjutor de La Seo; lo apadrinaron los Presbíteros D. Miguel Supervía, beneficiado de Sta. Cruz, Secretario, y hermano del Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar, y D. Baltasar Blanco director del Seminario de S. Carlos.

Buen número de personas había en el sitio destinado á la familia, cerrando el presbiterio varios señores canónigos, beneficiados y presbíteros.

Formando callejón, fuera del presbiterio, colocaron-

se bancos de preferencia, y rodeándolos, ocupando todo el centro de la iglesia, cientos de sillas y pendiente del cimborio, monumental araña atestada de luces.

Decir que estaban ocupadas las tres amplias naves del templo, y el coro antes de principiar la misa, los que lo vieron saben que no exageramos. Que asistió concurso elegido, lo más notable de la sociedad zaragozana, la prensa local lo ha dicho, y es opinión unánime que nunca con tal motivo, hubo otra mejor en Zaragoza.

Hubo comisiones de la Junta directiva y de la Escuela Católica de Obreros; Hermanitas de los Pobres; canónigos, presbíteros, damas de la nobleza de Aragón; distinguidas Señoras y Señoritas, títulos, académicos, catedráticos, pintores, poetas, literatos, periodistas, dipulados, comerciantes, militares; en resumen lo más elegido de la sociedad zaragozana.

LA MÚSICA

Para tomar parte en la fiesta, vino de Barcelona Manolo Viscasillas, violinista precoz, aplaudido en España y en el extranjero, cumpliendo promesa por gratitud otrecida. El laureado Maestro de capilla del Pilar, D. Antonio Lozano, escribió exprofeso sentida y preciosa *meditación* que se ejecutó á grande orquesta, compuesta de treinta y cuatro profesores, interpretando admirablemente Manolo, el sólo de violín que se escuchó con gusto y mereció elogios.

Además, buscando novedades, se eligió la gran misa del vascongado Gorriti, nunca oída en Zaragoza, que fué muy bien hecha y mereció grandes elogios especialmente el *incarnatus* que es soberbio, y está admirablemente sentido.

Para completar el total, cantóse el Te Deum del gran Eslava. Bien merecen todos aplausos y se los damos sinceros.

EL SERMÓN

El M. I. Sr. canónigo Magistral, D. Manuel Gómez Adanza, encargóse de la oración Sagrada. Es el señor Adanza orador profundísimo y elocuente; sus oraciones se cuentan por triunfos. Con voz vigorosa y valiente, con accionado natural y adecuado, con facilidad, sin cansancio, sin afectación, cantó las excelencias del sacerdocio.

No nos estendemos en detalles, porque creyéndolo digno, dignísimo de reproducirse, en el Folletín de esta Revista lo publicaremos íntegro y nuestros lectores juzgarán de él seguramente, como lo han hecho los que lo escucharon. Dicen todos, que fué un sermón de Catedral, y añaden, que su oración sagrada no tiene igual; es sin duda alguna la más notable de cuantas hace tiempo oímos en Zaragoza, y eso que muy notables se pronuncian.

EL BESAMANOS

Fué manifestación de simpatía de la que conservaremos siempre recuerdos gratísimos. No podíamos creer que había de resultar tan imponente y tan expresiva. Terminó á la una de la tarde.

EL ALMUERZO

Después de la fiesta, llenos de satisfacciones pasamos al Restaurant de Fornos donde en salón aparte tentamos dispuesta con gusto, amplia mesa y combinados con el servicio y la decoración, había elegantes targetones en los que, á un lado, dentro de marco ojival, se leía: «Banquete dedicado á Mosen Pedro Gascón de Golor» y en el centro, el Menú siguiente: Huitres au citron; Oeufs á la Meyerbeer; Vol-au-vent á l'Espagne Illustré; Poulet au champignons; Mayo-

naisse de Lengouste; Chataubriand au pomme de terre soufflé; Glace á la vanille. Vins: Rioja, Aguaron, Sauternes, Xerez y Champagne. Postres variados. Cognac Martell, café y cigarros.

El servicio resultó esmeradísimo; la cocina inmejorable; los gastrónomos salimos complacidos. Muy bien por el Sr. Mata.

LA VELADA DE LA TARDE

Se improvisó en el salón estudio-redacción: la luz eléctrica Peral iluminó todos los departamentos por primera vez. Había en el fondo, y en un ángulo, un piano, próximo á él, un atril; en aquel hicieron música el Maestro Lozano, D. Eduardo Viscasillas, antiguo secretario de la Escuela española de pintura en Roma y ex-rector del Colegio de San Clemente en Bolonia, y varias señoritas; el atril lo empleó Manolo Viscasillas. Leyéronse trabajos en prosa y verso de los Sres. Ceballos y Liso, compañeros de redacción, por el catedrático de esta Universidad Sr. Marqués de Valle-Ameno y por el laureado pintor D. Mariano Oliver. Todos recibieron aplausos. Nada diremos de la concurrencia que fué distinguidísima. En el comedor, adornado con preciosas flores donadas por nuestro amigo el Vizconde de Espes, se sirvió delicado *lunch* que se saboreó entre la animación y el regocijo. En resumen: Fué para esta casa el día 27, día de satisfacciones, día de gratos recuerdos que nunca olvidaremos, habiendo recibido honrosas deferencias, que por venir de altas personalidades, nunca podremos agradecer cual se merecen.

Ahora solo toca pedir á Dios y á nuestra Santa Patrona, María Stma. del Pilar, gracia, amor celestial y virtud para el misacantano. Quiera el cielo que nunca le falten, á mayor honra y gloria de nuestra Sta. Madre Iglesia.

X.

NUESTROS GRABADOS

Venida de la Virgen del Pilar á Zaragoza. Es obra que nuestro director pintó á blanco y negro para que con ella hicieran reproducción fototípica en grandes láminas, que se destinaban para invitaciones. Es la única nota discordante de la fiesta. La importante casa Thomas de Barcelona, tuvo la contrariedad de no poder servirnos como era su deseo, apesar de tener el trabajo adelantado, por rotura de la máquina de vapor. Por eso tuvimos que improvisar y elegir nueva invitación á última hora.

Recordatorio de la misa. Es una pintura á blanco y negro, ejecutada por nuestro director. Toda la ornamentación y el ángel, recuerdan el estilo artístico del siglo xv.

Nota musical. Es un fragmento de la *meditación* escrita para violín y orquesta por el Maestro Lozano, quien ha sabido encontrar bonitos efectos en la *doble cuerda*, en los armónicos, en el staccato, en la combinación de la *cuarta cuerda* con la *trompa* á la *sordina*, precedido todo de valiente introducción.

Los demás grabados que ilustran este número pertenecen á la notabilísima obra *Anatomía pictórica* del Dr. Parada y Santín. En el número correspondiente al día 15 de Febrero próximo, que será extraordinario y estará dedicado á la misma, nos ocuparemos con extensión.



Pintura á blanco y negro original de D. A. Gascón de Gotor.

PARIS DANS LA MAIN

Lesseps.—Su pasado y su presente.—Gigoux y Burdeau. La ciencia, el arte y la política de luto.—Dreyfus, traidor de la patria.—Más caridad y menos patriotismo.—¡Compasión para el delincuente!—La nieve.—Las fiestas de Pascuas.—Noche de bacanal.—Todo pasa... menos la nieve.—Para el próximo número.

EL gran francés, el popular Fernando de Lesseps tan conocido por propios y extraños, á sus 89 años de edad abandonó este mundo de miserias, en donde alcanzara toda clase de honores con su atrevida obra del canal de Suez, para luego estrellarse con su no menos atrevida concepción de la apertura del istmo de Panamá.

Hablar de Lesseps, de sus días prósperos, de aquellos que le fueron tan adversos, de sus magnos pensamientos, de la popularidad que alcanzara, de la indiferencia que lograra, al fin, por hallarse envuelto en las páginas de un proceso por la mala voluntad de sus envidiosos, hablar de su vida entera, repito, sería más que suficiente para llenar esta crónica y hasta algunos infolios.

Pero, ¿quién no conoce á Lesseps? ¿quién no se acuerda de aquella memorable fecha de 20 de Noviembre de 1869, uniendo, *perforando el África*, los mares Mediterráneo y Rojo?

Desde ese día la figura de Lesseps no ha desaparecido, ni en su nación que le viera nacer, ni en aque-

llas extranjeras que le consideraron, y con sobrados motivos, como el primer ingeniero del globo.

Ha muerto olvidado de todos; en un rincón de su hogar rodeado solamente de sus íntimos y de su familia. ¡Tal es el mundo en que vivimos que no perdona las *conveniencias* sociales!...

Más si ha muerto para sus contemporáneos en completo y forzoso aislamiento, para la historia de la ciencia vive y vivirá y su nombre irá unido al progreso de los siglos que han de sucederse en el porvenir.

Después de Lesseps, Gigoux, el pintor decano de Europa.

La Ciencia de luto, el Arte también...

Y como si la política no quisiera ser menos, pierde á Burdeau presidente de la Cámara de Diputados.

El año de 1894 ha terminado llevándose para la eternidad á hombres como Lesseps, Gigoux y Burdeau.

Descansen en paz.

Si estos nombres representan para la Francia la honra y la gloria, en cambio ha venido á empañarla la figura de Dreyfus.

Dreyfus, el nuevo Judas contemporáneo, degradado ya ante la opresión y ante sus subordinados, es lo que trae excitado á los parisienses que ven en el traidor al sucesor de Châtelain, sargento que cumple en la Nueva Caledonia el castigo de idéntico ó igual nefando delito.

La prensa toda no se ocupa más que de Dreyfus para execrarle.... para escupirle á la cara su traición con frases capaces de sonrojar al hombre.... más despreocupado.

La caridad de los franceses en esta ocasión parece que desea ser desmentida: la máxima cristiana que heredaríamos de Jesús de *odia al delito y compadece al delincuente*, se ha borrado de muchos corazones, enardecidos hoy por el más entusiasta patriotismo.

Compadezcamos á Dreyfus, que más que criminal es un caso patológico de los errores de nuestros tiempos.

* *

En mi crónica anterior quejábame del frío intenso que atravesábamos por aquellos días: hoy ya no es frío, porque vamos perdiendo la noción del mismo,.... viéndonos rodeados de nieve por todas partes.

Tanto el Sena como las calles públicas «envueltas en blanco sudario» hacen de París una capital rusa.

Con esa temperatura tan agradable, se han celebrado las fiestas de Navidad, de año nuevo y de Reyes; y á pesar de lo desapacible del tiempo, hánse visto los boulevards muy concurridos y animados, y los comerciantes de *todos matices* han hecho su negocio con las ventas para todos los gustos y fortunas.

La Noche buena, noche de bacanal y de delirios alcohólicos ha pasado desapercibida; porque aquí apenas si se oyen los ruidos, de esa bendita tierra, que hacen los tambores y rabeles, las panderas y zampoñas. Esa noche es noche de *restaurants* y de cafés y de embriagueces de sentidos á la usanza puesta en boga por la escuela naturalista....

Pasaron las Pascuas y demás fiestas sucesivas, quedando París como antes: rodeado de nieve que imposibilita al que tiene que ganarse la vida en la calle con el fin de lograr lo imprescindible para sus necesidades.

* *

Dejo para mi próximo artículo el ocuparme con extensión y exclusividad de la Exposición que ha de verificarse el año 1900 por merecer capítulo aparte, anticipando, si necesario fuera, la fecha de su publicación.

T. Bernaldo de Quirós.

París y Enero, 1895.

ORINA M A T R I Z
Y EMBALSAMAMIENTOS
Especialista Dr. BURGOS
De 10 á 1 y 6 á 7.—Plaza Sas, 4, Zaragoza

Farmacia de **CARILLA**
ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS
— Precios en competencia —

MUSEO-BIBLIOTECA DE «ESPAÑA ILUSTRADA»

LIBROS ENVIADOS Á ESTA REDACCIÓN POR AUTORES Ó EDITORES

—*Reconstrucción de la Casa Consistorial de Palma*.—Apuntes por D. Bartolomé Ferrá y Perelló. Año 1892. Ilustrado con planos del proyecto y anteproyecto y con una gran fototipia, reproducción de la Casa Ayuntamiento.

Reformas de la Casa Consistorial de Palma. Artículos publicados por la prensa periódica, relativos al proyecto aprobado en 4 de Marzo de 1892: impreso en el año corriente.

El asunto, con sólo leer las líneas anteriores, se clarifica y se supone de antemano. Como en España, las Bellas Artes, la Arqueología y la Historia, son materias de que solo se ocupan los *chiflados*, tantas cuantas ocasiones se presentan para demostrar los *sabios* su *ilustración* de *double*, las acojen y con espíritu rifeño las llevan á la práctica.

Los concejales de Palma, que deben ser de la misma madera que los de toda España—hablo en general, no hay que amostazarse—tienen la cabeza á modo de calabazas huecas, inspidas ó por mejor decir, son tan *afectos* á lo puramente artístico, que cuanto tocan destruyen porque nunca faltan entes, instrumentos que á sus *talentos* posponen, por un plato de lentejas, vulgo *nómina*. Decididamente, está ganando terreno, el modernismo y sus construcciones de cartón piedra ó de papel de estraza, revocadas brillantemente, cuando menos mientras puede decirse *tente mientras cobro*.

Mi querido compañero y amigo Sr. Ferrá, que piensa y ejecuta con sentido práctico, amante de lo bueno, entusiasta del Arte y de la Historia, inteligente, ante un proyecto descabellado de reconstrucción, no de restauración, presentó su protesta y unido á ésta su anteproyecto. Y esa protesta, razonada y enérgica, y ese anteproyecto, sufrieron igual suerte que la protesta y los razonamientos que aquí cuando la Torre Nueva se dieron. En Palma siguió y defendió la prensa al anteproyectista, y se hizo atmósfera, como ahora se dice, pero los magníficos artesonados y el alero de la entrada principal que al siglo XVI debieron su existencia, quedaron relegados unos, mutilados otros, incendiado alguno *aunque sin intención*, gracias á la flema de un arquitecto y al cesarismo de los ediles.

De todo esto trata, con seriedad, con galanura de frase el Sr. Ferrá en sus dos preciosos folletos. Servirán al menos, de protesta viviente, delegado *honroso* para muchos, que se transmitirá á las futuras generaciones, que si tienen sentido común, habrá que oírlos.

—El *Boletín eclesiástico* del arzobispado de Toledo, que hemos recibido, correspondiente al 25 de

Octubre, publica la biografía completa é idea general de los escritos del Cardenal Monescillo.

—*Discurso* leído en la Universidad de Zaragoza en la solemne apertura del curso académico de 1894 á 95 por el Dr. D. G. A. García, catedrático numerario de la Facultad de Medicina.

Versó acerca del Teorema de Mr. Fourier como base de la acústica, de la audición y de la música, y lo desarrolló con lucidez propia de quien con cariño estudia un asunto determinado, compendiando sus juicios, extrañando sus apuntes, de manera que sin dejar de ser erudito, fué breve. Es digno de pertenecer á la serie de estudios que en forma de discursos, se leen todos los años en aquel centro de instrucción.

Agradezco el envío del folleto al Sr. Secretario, como se estimó la invitación que hizo á esta Redacción para asistir al acto inaugural, del que por falta de espacio no pudimos ocuparnos. Más vale tarde que nunca.

—*Discurso* pronunciado en los Juegos Florales celebrados el día 14 de Setiembre próximo pasado, en Calatayud, por el Presidente de la fiesta, D. Faustino Sancho y Gil.

Las obras del Sr. Sancho y Gil tienen personalidad propia; recuerdan variedad harmónica de notas musicales que nos trasladan á regiones que de terrenal nada tienen. Son cantos sublimes de gloria y de grandeza para la Patria; parecen panoramas que vertiginosos corren ó desaparecen, cual desaparecen al correr veloz de la locomotora que arrastran los vagones donde viajeros, vamos recopilando en nuestra imaginación, fijando en la retina de nuestros ojos, los países porque atravesamos. Son en fin ramilletes de flores elegidas por su hermosura, ó por el cariño del jardinero hábil, que sabe combinar sus colores de manera que, muchos que aislados resultarían ingratos, desarmónicos, en conjunto sirven para ayudar á la uniformidad.

Su precioso discurso versa sobre asuntos que á Aragón honra; es un compendio, aunque no completo, de lo mucho y bueno que hicieron los aragoneses en los diferentes conocimientos ó manifestaciones humanas dicho con elegante prosa y con erudición poco común.

—*Gusta monumental del viajero en Toledo*. El título indica la materia de que trata. Llena el objeto que se propusiera el autor. Agradecemos el ejemplar que remitido por nuestro estimado suscriptor D. Antonio Cuevas Villarroja.

—*Ida* (tradición zuiza), por D. J. María Villascaras Rojas. Vélez Málaga 1891. Un folletito de 43 páginas, 75 cts. de pla.

Conocen los lectores, al Sr. Villascaras, ilustrado redactor de esta Revista por sus eruditos escritos sobre [antigüedades de España y por sus novelas rápidas, descritas con habilidad y sentimiento. Eso

mismo encuentro en *Ida*, bien tramada novela, que después de recrear, lleva el fin moral que se propuso mi estimado amigo y compañero.

—*Biblioteca de Escritores Ribagorzanos*, por D. J. M. de Moner, cronista de Ribagorza. Es curioso y de importancia el trabajo de mi respetable amigo, por el acopio de datos, el extracto de documentos que transcribe y el estudio que hace de los cronistas S. Belasculo, D. Martín de Aragón y Urrea, D. Luís Pierrez, D. P. Mongay de Espes, y D. P. Bardaji y Azcón.

—*Intenciones* por el P. Julio Alarcón, S. I. Obra consagrada al apostolado de la oración en España. Bilbao 1894. *Consta de 355 páginas*. Precio 1'50 pesetas ejemplar.

Con gran erudición y atildamiento, trata el ilustrado jesuita Rvdo. P. Alarcón del apostolado de la oración en España en veintiseis artículos de gran utilidad espiritual en que aparece dividido.

—*Intenciones*. Lo necesarios que son estos libros como el del P. Alarcón para contrarrestar los efectos de las corrientes modernas que tienden al desbordamiento de la moral y de la religión, hace que recomendando con eficacia la obra del virtuoso jesuita.

—*La Ilustración Artística* de Barcelona ha publicado un notable número extraordinario dedicado al inmortal libro D. Quijote de la Mancha.

Precedido de artística y lujosa portada, siguen numerosos grabados reproduciendo las portadas de diferentes ediciones y de algunas de sus más raras y artísticas láminas. El número es importantísimo y digno de la casa que lo ha editado.

—*Obras escogidas de Ventura de la Vega*. Tomo I; edición ilustrada; encuadernación lujosa.

Corresponde á la *Biblioteca Universal* que publica la casa Montaner y Simón, de Barcelona, que como he dicho en otras revistas, por una peseta semanal, además de las obras que reparte encuadernadas, regala *La Ilustración Artística*, semanalmente, y dos veces al mes el *Salón de la Moda*.

—*Catálogo de libros raros y curiosos* de la librería de Gasca, Plaza del Asco, 2, Zaragoza. Agradecemos el ejemplar que nos ha enviado.

—*Diario de Zaragoza*. Nuestro queridísimo colega local publicó el día 4 del corriente mes, un extraordinario dedicado al ilustre Cardenal González con motivo de los funerales que el día anterior se celebraron en Zaragoza con gran solemnidad.

Estaba ilustrado con el retrato del sabio dominico y avalorado por firmas distinguidísimas todas, algunas de verdaderas eminencias.

Felicitemos á su director nuestro ilustrado y querido amigo y compañero Sr. Lucas Martínez.

—*Días de salida de los Correos para las provincias españolas de Ultramar y América del Sur durante el año 1895*. Agradecemos al Sr. Casanova,

administrador principal de Correos de esta provincia, el ejemplar de dicho cuadro que ha remitido á esta Redacción.

Revistas y periódicos recibidos en esta Redacción. Locales: *Diario de Avisos*; *Diario de Zaragoza*; *Diario Mercantil*; *Boletín Oficial* de la provincia; *El Pilar*; *Apuntes y Bocetos*; *El Magisterio Aragonés*; *Revista Vinícola y de Agricultura*.

De Madrid: *Boletín de la R. Academia de la Historia*; *Boletín de la R. Academia de S. Fernando*; *Pro Patria*; *Unión Ibero Americana*; *Revista Calasancia*; *Boletín Meteorológico*; *Revista de Montes*; *Miscelánea Turolense*; *El Eco del Consultorio*.

De Barcelona: *Ilustración Artística*; *Ilustración Musical*; *Boletín de la Asociación artístico-arqueológica*; *La Hormiga de Oro*; *La Academia Calasancia*; *Revista del Ateneo Obrero*; *La Salud*; *El Bordado Artístico*; *El Colmenero Español*;

PERFUMERÍA AMERICANA

COSO, 66-Zaragoza

Especialidad en aguas, crema y polvos para hacer desaparecer las manchas y erupciones que afean el cutis. Se recomienda al público y en especial á las Señoras no dejen de visitar este establecimiento. —Coso, 66.

CALLOS Y DUREZAS

— de los pies. Curan radicalmente usando el —
Callicida ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor y á los cinco días de usarle se extirpa el callo ó dureza.

1 peseta en las principales farmacias y droguerías

En Valencia, Costas; en Sevilla, Doctor Delgado. en Burgos, Llera; en San Sebastián, Usabinga.

Depositos: Argensola, 10 farmacia y M. García, Madrid

Depósito para Zaragoza, Huesca, y Teruel, farmacia de A. Faci, D. Jaime 1.º Zaragoza.

GOTA, PIEDRA, ARENILLAS, REUMA
SE CURAN CON LA
PIPERAZINA VILLEGAS
= GRANULAR EFERVESCENTE =
Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 88
MADRID



PEDRO DOMEQ
— EXPORTADOR DE VINOS —
JEREZ DE LA FRONTERA
Casa fundada en 1730
DESTILADOR
DE
COGNAC
FINE CHAMPAGNE



Anales del Culto á S. José; *El Cronómetro*; *El Teatro Moderno*; *Industria é Invenções*.

De Valencia, *Biblioteca Sacro-Musical*; *Soluciones Católicas*.

De Toledo: *Diario de Toledo*; y la *Campana Gorda*.

De Huesca: *La Voz del Pulpito y la Campana de Huesca*.

De varias provincias: *Boletín del Museo Arqueológico Luliano* de Palma de Mallorca; *El Papa Moscas y El Fomento* de Burgos; *El Mensajero del Corazón de Jesús* de Bilbao; *El Norte Catalán* de Vich; *El Ateneo* de Teruel; *El Santísimo Rosario* de Vergara (Guipúzcoa); *El Principado* de Gijón; *La Fotografía Práctica* de Vilafranca del Panades; *Revista de Gerona*; *Revista Teatral* y *El Siglo de oro*, de Cádiz; *La Lealtad* de S. Felin de Guixols; *El Ateneo* de Igualada; *La Paz y la Defensa* de Barbastro; *La Lealtad* de Alcañiz; *El Eco de Málaga*; *El Ave Maria* de Sevilla; *El defensor de Santapola*; *La Bandera Católica* de Calahorra y la *Revista Mercantil* de Valladolid.

Extranjero: *Mélusine* de París; *Annales de L'Académie Universelle de Sciences et des Arts industriels* de Bruselas (Bélgica).

GOTOR.

Esencia pura de Zarzaparrilla

de **ARMISEN** es el mejor depurativo de la sangre, y un refresco excelente en todo tiempo. La mala calidad de las esencias comerciales, nos ha decidido á preparar la nuestra de clase inmejorable y precio económico. Se vende en frascos de 6 y 10 reales, en la **Farmacia de Armisen**, Plaza del Pueblo, 5 Zaragoza.

La limonada purgante en polvo

de **ARMISEN**, es el más suave, agradable y útil de los purgantes y aún el más económico, pues con una caja que vale 6 reales pueden prepararse seis purgas. Se vende en la farmacia de **ARMISEN**, plaza del Pueblo, 5, Zaragoza y principales farmacias de España.



ADOPTADOS DE REAL ORDEN POR EL MINISTERIO DE MARINA

PREVIO INFORME DE LA JUNTA SUPERIOR FACULTATIVA DE SANIDAD
 RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GRANADA
 CURAN INMEDIATAMENTE como ningun otro remedio empleado hasta el dia toda clase de
INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO,
 VÓMITOS Y DIARREAS, DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS,
COLERA, TIFUS, DISENTERIA,
 VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS,
CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO,
PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS,
REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.

Ningun remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor
 por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos
 ninguno tan verdad como nuestros **INALTERABLES Y MARAVILLOSOS**

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Cuidado con las falsificaciones ó imitaciones porque no darán el mismo resultado. Exigir la rúbrica y marca de garantía
 De venta en todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar.-Vivas Perez, Almería

TODAS TODAS SIN ESCAPE

Los que tengan máquinas de vapor funcionando, de cualquier sistema ó clase, así como las que pongan en lo sucesivo, podrán economizar la mitad del combustible adicionándoles los nuevos aparatos que suprimen el escape de vapor, **PRIVILEGIADOS** en las primeras naciones.

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE ESPAÑA

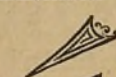
D. JOAQUIN AMBROSIO PALACIOS

ALFARO (Logroño)

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS

—reproducciones especiales—

CLICHÉS TIPOGRÁFICOS
para ilustrar periódicos,
catálogos, anuncios,
obras, etc., etc



JUAN FURNELLS

GRABADO DIRECTO
para ilustración de obras y Revistas de lujo
Presupuestos de Dibujo y Grabado

31, Cruz de los Canteros, 31.-BARCELONA

ZARAGOZA

ARTÍSTICA, MONUMENTAL E HISTÓRICA
por A. y P. Gascón de Gotor

Esta importantísima y celebrada obra por eminencias españolas y extranjeras, ha sido laureada con *medalla de plata* en la Exposición Histórico-Americana celebrada en Madrid, y con *medalla de oro* en la Exposición de Barcelona por la Sociedad Científico-Europea de Bruselas (Bélgica). La R. Academia de S. Fernando emitió informe honorífico atendiendo la consulta del Ministerio de Fomento, y en vista de él, adquirió ejemplares para las bibliotecas de la Nación. Oficialmente fué remitida por el Gobierno de S. M. á la Exposición Universal de Chicago.

Consta de dos tomos, con 501 páginas mas los índices, está ilustrada con 136 fototipias y profusión de fotograbados intercalados, esmerada impresión y rico papel. Reproduce los más notables monumentos, sepulcros, estatuas, retablos, monedas, códices, armas, autógrafos, obras de argentería, rejería, cerámica, etc. desde los tiempos protohistóricos hasta nuestros días. **Precios:** Encuadernada en rústica, Ptas. 75. Con tapas doradas, Ptas. 80.—Si hay crédito, pago á plazos convencionales: dirigirse á los autores, Pilar, 19.—Zaragoza.

JUDEN
FOTOGRAFO Alfonso I, núm. 28, Zaragoza

ESTUFAS

CALEFACCION POR MEDIO DEL PETROLEO
SIN NECESIDAD DE TUBERIA

Se recomienda por su extrema sencillez, economía y aseo, así como por la facilidad de transportarse. No despiden humo ni olor ni vician el aire. Detalles

Juan Buset, Pignatelli, 11
ZARAGOZA —

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la mas recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Por mayor, Preciados 56, Pral. MADRID

CONTRA LA CALVICIE

Pomada Winer, Frasco 1/50 Ptas franco de porte
Depósito: Hita, 6 MADRID

SAL DE AGRAZ

EFERVESCENTE

DEL DOCTOR JIMENO

Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo.

EMPLO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DOCTOR JIMENO

En los dolores de estómago.

En la indigestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.

En la irritación intestinal con dolores con y sin diarrea.

En los derrames de bilis.

En los flatos eructos, ácidos, dolor de estómago, asperza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas.

Es superior á todas las magnesianas y productos similares por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.

La Sal de Agraz del doctor Jimeno no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje. En ella encontrarán un recurso medicinal indispensable para atacar cualquier molestia imprevista y cortar el vuelo á enfermedades que desatendidas en un principio puedan adquirir mayor gravedad.

La Sal de Agraz del doctor Jimeno se expende en frascos azules grandes.

Puntos de venta: Farmacia del Globo del Doctor Jimeno, Plaza Real, 1, Barcelona.—Zaragoza, Rios hermanos.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

ENOLATURÓ

regenerativo y depurativo de la sangre

DEL DOCTOR PADRÓ

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó humores fríos, los herpes de todas clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gota, los ojos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, la sífilis y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

50 años de éxito
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO
Farmacia del Globo—Plaza Real, núm. 1, Barcelona

TOS

PASTILLAS Y PÍLDORAS
AZOADAS

DEL DOCTOR MORALES

Maravillosas en sus efectos | Sedantes y Especterantes por excelencia | Inofensivas hasta para los niños | Indispensables á todo enfermo del pecho.

Caja de 2 y de 4 reales en boticas y droguerías.—Dr. Morales, 89, Carretas, 39, Madrid.—En Zaragoza: drogueria de la Viuda de R. Jordan.

Tónico-genitales del Dr. MORALES

Cólebres píldoras para la completa y segura curación de la

IMPOTENCIA

debilidad, espermatocrea y esterilidad
Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.—Doctor Morales, Carretas, 39, Madrid.

En Zaragoza, drogueria de la Vda. de R. Jordan.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.

Doctor Morales.—Carretas, 39.—Madrid.

En Zaragoza, drogueria de la Vda. de R. Jordan.

PINTADOS AL OLEO; DIBUJOS AL CARBON; LAPIZ, PLUMA, ETC. PHAR, 19, 2.º—Zaragoza.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilitica, Antiparasitaria y en alto grado reconstituyente.

Según la PERLA DE SAN CARLOS, Dr. D. Rafael Martínez Molina, con esta agua se tiene la salud á domicilio.

En el último año se han vendido más de DOS MILLONES de purgas.

La clinica es la gran piedra de toque en las aguas minerales, y ésta cuenta muchos años de uso general y con grandes resultados para las enfermedades que expresa la etiqueta y hoja clinica.

Depósito central: Madrid, Jardines, 15, bajo derecha, y se venden también en todas las farmacias y droguerías. Su gran caudal de agua permite al Gran establecimiento de Baños estar abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Austria y Hungría

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

Domicilio. Preciados, 23, Madrid

Capital garantizado en Incendios, cosechas y ganados hasta 31 de Octubre último, (siete y medio meses) Pesetas 181.499.050.

En seguro-vida, garantizado en 10 días de Octubre, Pesetas 420.000.

Préstamos gestionados en cuatro y medio meses. Pesetas 922.000.

Única que gestiona préstamos á sus asegurados al 6 por 100 anual sin comisión.

Faltan representantes en algunas capitales y pueblos de importancia y agentes para Madrid.

Dr. KLEIN autor de las pastillas NIELK

ANEMIA

DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, TISIS, EMBARAZO

PASTILLAS FOSFATADAS del Dr. KLEIN

ASMA

CATARRO, SOFOCACIÓN

LICOR ANTIASMÁTICO,

y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN EL LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque.

TOS

PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN

Curación segura de la TOS. No contienen morfina.

Rios Hermanos Coto, 55; Viuda de Jordan (Ipas); C. Hernandez Pardo; Miguel A. Fuci y Blas Sanchez Rojas. Zaragoza, Autor Klein, Escudillers, 82, Barcelona.

CONSULTORIO

MÉDICO QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

Madrid—Arenal, 1.—Teléfono 783

GUARDIA MÉDICA PERMANENTE

Dirigido por ocho médicos especialistas de diferentes naciones, doña Aurelia Cavazzuti, especialista en las enfermedades de la matriz y un dentista.

Especialidades de este Centro: Inhalaciones de ozono obtenidas por procedimientos puramente físicos, UNICOS APARATOS EN ESPAÑA: para el asma, la clorosis, anemia y debilidad.

Inhalaciones ozonizadas de guayacol, creosota y yodo-formo, para tratamiento de las enfermedades de la laringe y pulmones; bronquitis, laringitis catarral y granulosa, y tuberculosis laringo pulmonar. Vaporarios especiales para las enfermedades de la garganta, nariz, oídos y cuero cabelludo. Electricidad estática, farádica y dinámica para las enfermedades nerviosas (parálisis), úlcera invertida de la matriz, úlcera redonda del estómago, dispepsia atónica, tumores, infartos, artritis y reumatismo. Baño eléctrico para las enfermedades medulares.

Horas de consulta: De 9 de la mañana á 6 de la tarde, de 9 á 10 y 1/2 gratis á los pobres.

MÁGENES PINTADAS AL OLEO Y RESTAURACIONES DE CUADROS ANTIGUOS. ESTUDIO: PILAR, 18.—ZARAGOZA.

FOTOGRAFADO Y FOTOTIPIA

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS PARA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

J. THOMAS & C.^{IA}

Lauria, número 144

Teléfono, número 156

BARCELONA

En muy pocas horas se curan los molestísimos **resfriados** de la nariz y de la cabeza por medio del **Rapé Nasalina** que prepara el doctor Andreu. Es admirable la eficacia y prontitud con que obra. Pidase en las boticas.—Caja, 6 reales.

LA VOZ DEL PÚLPITO

Excelente Revista decenal, interesantísima a todos los sacerdotes, en 4.º menor, papel fuerte y diez y seis páginas. Publica: 1.º Actos de la Santa Sede, y fallos de los tribunales. 2.º Sermones y panegíricos originales. 3.º Ejemplos históricos, sagrados, religiosos y profanos. 4.º Respuestas a las consultas hechas por los suscriptores. Su precio seis pesetas al año en la Península, y 8 en Ultramar y países de la Unión Postal; pago adelantado.

Puntos de suscripción: Zaragoza en esta Administración. Huesca, D. José Ranzo, director.

PEDRO RAMÓN

ORTOPÉDICO ESPECIALISTA

Curación radical de toda clase de **hernias** (Quebraduras), dolencias crónicas de la región abdominal, ascenso y volumen del vientre. Con real privilegio y aprobados por la Real Academia de Medicina y Cirujía.

SEÑORAS—las que aman su salud, usen la privilegiada y premiada faja **recogeventre P. Ramón**, recomendada por todos los **Señ. Médicos** del mundo como la más higiénica, preservativa y curativa. Envíos a todas partes, pidase el folleto que da instrucciones. **Garmen, 38, 1.º Barcelona**

LOS QUE TENGAN TOS

por fuer è y crónica que sea, tomen las **PASTILLAS PECTORALES** del Dr. Andreu de Barcelona, y hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la **TOS** antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

SI tienen también **ASMA** ó **SOFOGACIÓN**, usen los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles Azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.—Véase el libro-prospecto que se da gratis.

GABINETE DENTAL

del Consultorio Médico Internacional. Arsenal, 1, Madrid. Extracciones sin dolor por medio de todos los anestésicos; prótesis dentaria garantizando la masticación, pronunciación y solidez.

Dentaduras artificiales. desde 100 ptas.
Dientes. » 5 »
Empastes y amalgamaciones. » 5 »
Orificaciones. » 15 »

Esencia **Mentho-piretrina** para el dolor de muelas, preservación y conservación de la dentadura, cura las enfermedades de las encías y fortalece los dientes movidos: 2 pesetas frasco. **Coralina**, excelente cosmético para la limpieza de los dientes y la destrucción del sarro 2 pesetas caja. Van por correo. Consulta desde las 9 de la mañana a las 6 de la tarde.

Guardia Médica Permanente. Teléfono 783

GRAN

Establecimiento de Arboricultura

DE

MARIANO GAJON

Paseo de Torrero, 290, Zaragoza

... TRAZADO Y PLANTACIÓN DE JARDINES Y PARQUES ...

Este establecimiento ha alcanzado con la exhibición de sus plantas, los primeros premios en cuantas Exposiciones nacionales y extranjeras ha tomado parte.

Pidanse catálogos

ARBOLES FRUTALES

— Arbustos de hoja perenne y caduca —
— Plantas de invernadero y aire libre —
— Vides uva de mesa y especiales para vino

♦♦ Toda clase de vegetales ♦♦

LA FAVORITA Agua higiénica para teñir el cabello y la barba, la mejor y más barata, sin nitrato de plata; destinando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario. No mancha la piel ni la ropa. Usase con la mano ó esponjita. Frasco, 3'50 ptas. M. Macián. Caballero de Gracia, 30 y 32, ent.º Madrid y principales perfumerías. Exportación a provincias.



VINO DE PEPTONA ORTEGA

PARA CONVALECIENTES Y PERSONAS DÉBILES

es el mejor tónico y nutritivo.

Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

PEPTONA DE CARNE. PEPTONA DE LECHE.

FARMACIA, León, 13, MADRID, y principales de España y Ultramar.

PEDRO JOS ROCHA

ULTRAMARINOS, D. Jaime I, 2 y 4. ZARAGOZA

Embuchados, chocolates, té, cafés, quesos, conservas y bujías.

MAQUINAS

Pidanse catálogos
ILUSTRADOS

SINGER

PARA COSER

Sucursal en Zaragoza
Alfonso I, 41

A. López Robert, impresor, Conde del Asalto, 63.—Barcelona.

Ayuntamiento de Madrid