

España

15 CÉNTIMOS

Ilustrada

ÍNDICE
del núm. 5.—Año III

Texto: *La Paleta*, por Parada y Santín.—*Boceto de una novela*, por Federico Andrés.—*Salud, fuerza y belleza*, por C. César Fernández.—*Los Avaros*, por J. A. Palacios.—*Armonías*, por P. de la Manga.—*La Kermesse*, autógrafo de R. Muro.—*Custodias procesionales*, por A. Gascón de Gotor.—*Puris dans la main*, por T. Bernaldo de Quirós.—*Cantares*, por Noguera Lizaridi.—*Memorandum*, local, de provincias y del extranjero.

Folleto: Continuación del *Padre Cuartero*, por P. Gascón de Gotor.

Fotografados: *Ventana ojival del Colegio de los RR. PP. Escolapios de Zaragoza*.—*Banco de nogal y cuero bordado de 1695*. Archivo del Cabildo de La Seo (Zaragoza).—*Arte persa*.

ADVERTENCIA.— Por extravío de una carta, en correos, no han llegado á tiempo los dibujos que el Sr. Furnells hubiera grabado para este número y ha sido también la causa del retraso de la publicación de esta Revista.

Suscripciones y venta en las buenas librerías de Zaragoza, Madrid y Sevilla, y en los kioscos y puestos de venta de periódicos.

Dirección y Administración del periódico, Pilar, 19, Zaragoza.



VENTANA OJIVAL DEL COLEGIO DE LOS RR. PP. ESCOLAPIOS DE ZARAGOZA



PREVIO INFORME DE LA JUNTA SUPERIOR FACULTATIVA DE SANIDAD
 RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GRANADA
 CURAN INMEDIATAMENTE como ningun otro remedio empleado hasta el dia toda clase de
INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO,
 VÓMITOS Y DIARREAS; DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS,
COLERA, TIFUS, DISENTERIA,
 VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS,
CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO,
PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS,
REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.

Ningun remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor
 por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos;
 ninguno tan verdad como nuestros **INALTERABLES Y MARAVILLOSOS**

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Cuidado con las falsificaciones ó imitaciones porque no darán el mismo resultado. Exigir la rúbrica y marca de garantía
 De venta en todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar. -Vivas Perez, Almería

España **I**lustrada

REVISTA QUINCENAL

de Bellas Artes, Literatura, Ciencias, Arqueología, Actualidades y Noticias

Año III—Núm. 5

Zaragoza 15 Marzo 1895

DIRECTOR: A. GASCÓN DE GOTOR—Pilar, 19

LA PALETA

(BALADA)

A la orilla de un claro manso arroyo
que entre pálidos sauces se desliza
una tumba se oculta entre las flores
encerrando de un genio las cenizas.

Sobre la losa que pesada cubre,
la sepulcral morada del artista,
y solitaria y silenciosa espera,
del caminante la oración votiva:

como escudo de guerra, quel Eubágo
colgara por inútil de una encina
cuando el fuego de Marte, ya sus miembros
para el bélico afán, no los anima,
una débil fantástica paleta
que el toque del pincel ya no ilumina,
pendiente de las ramas de los sauces,
se encuentra por los céfiros mecida.

Las tintas que otro tiempo la animaron,
aparecen ya secas y marchitas,
y su plano irisado de colores,
el musgo con sus verdes, lo tapiza.

¿Cómo furioso el ímpetu del viento
no quiebra el pedestal de esta tenida?
¿Y para que resiste misteriosa
á la fuerza del tiempo destructiva?

Diz, que á la hora que la luna corre
el velo de la noche y diamantina,
su luz ahuyenta las tinieblas hondas,
y los bosques y prados clara anima;

Cuando el triste murciélago agorero,
las alas tiende y vuelve á su guarida,
y de reposo cubrense los campos,
y se callan las aves adormidas;

Una sombra fugaz sobre la tumba
de blanquísima túnica vestida
aparece; y cogiendo la paleta
con sus manos huesosas carcomidas.

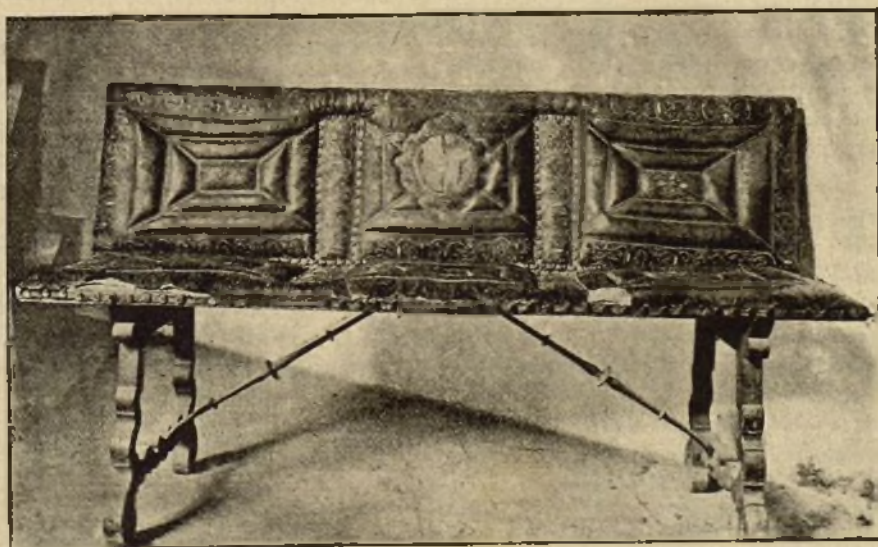
Con los rayos de luz y los cambiantes
de la luna y los astros, nueva vida
imprime á los colores, y las aguas
con mágicas figuras ilumina.

Y las ondas del manso arroyo puro
que entre pálidos sauces se desliza
á apartadas regiones van llevando
del fantasma las obras peregrinas.

Así las ilusiones y los sueños
que en la mente se forjan del artista
el fantasma del genio los mantiene
y á pesar de la muerte tienen vida.

José Parada

Madrid.



BANCO DE NODAL Y CUERO BORDADO DE 1695. Archivo del Cabildo de La Seo (Zaragoza).

BOCETO DE UNA NOVELA

Donde las dan las toman

I

—Hay una gran diferencia entre ella y yo, pero para el amor no existen esas pequeneces. Además, puede decirse que yo no he tenido la culpa. ¿No es ella la que con sus deferencias, con sus miradas y con todos los medios que á su alcance tuvo, me obligó á que le declarara el amor, que hoy me subyuga por completo, y no me correspondió de una manera apasionada, apenas balbuceé las primeras palabras? ¿No se me ha mostrado siempre amante, hasta el extremo de que ella se encarga de preparar las ocasiones para poder comunicarnos ese amor inmenso que me jura constantemente?... Y bien mirado no hay tanta diferencia. Yo, aunque un pobre estudiante de 4.º de Derecho, ¿no he conseguido hasta ahora las mejores calificaciones y no me espera por tanto un lugar distinguido en el Foro? ¿Que importa, pues, que ella sea aristócrata y rica, si tiene un alma superior á esas tonterías de clase y cree haber encontrado en mí el hombre que la pueda hacer feliz?... Eso sí, yo me dedicaré á ella con todas mis energías y procuraré darle un nombre digno, aunque pobre. Lucharé hasta el final, soy audaz y ambicioso y el porvenir es mío. Nada de vacilaciones, su corazón me pertenece por entero y en el mío ha constituido su amor parte tan integrante de su ser, que no sé lo me sucedería si alguna vez llegara á faltarme.

Ya está decidido, hoy mismo le digo á *la otra* que no podemos continuar nuestros amores; no sea que me *arme un lio* el mejor día. Lo siento, porque la pobre me quiere con toda su alma, ¡pero cómo voy á casarme yo con una modista! ¡Valiente *bronca* me armarían en casa! Y además, que la elección no es dudosa.

II

—¿Con que es cierto que te casas con una marquesa?

—¡Hombre, no exageres; ¿cómo quieres que vaya á casarme, sin haber terminado la carrera?

—Pues cuando el río suena....

—Tengo relaciones con la hija de un título ¡pero de esto á casarme con ella!

—Sí, ya he notado que andas algo distraído, porque faltas algunos días á clase y eso en tí es tan extraño, que á no verlo no lo hubiera creído. Ten mucho cuidado, porque *esas* suelen dar los grandes

petardos y no tendría gracia que te rebajaran la nota y te quedaras luego como el gallo de Morón.

—¡Bah! Tengo absoluta confianza en ella porque me ha dado cien pruebas....

—Bien, yo te lo aconsejo porque entre buenos amigos es un deber advertir....

—Te lo agradezco, pero sé lo que me hago.

III

—Son devaneos propios de su edad. Todas los hemos tenido. Además, Mercedes sabe bien que su padre y yo tenemos empeño en que se case con Alfredo Sandoval, que á una buena fortuna reúne casi tantos títulos como nosotros.

—De modo que el estudiante?...

—Pasatiempo, hija mía, puro pasatiempo.

IV

—¡Pero si eso no es posible, Mercedes! Porque tú, naturalmente, te opondrás y yo estoy dispuesto á todo, hasta á quitar de enmedio á ese trasto que no tiene de hombre mas que el traje.

—Ya te guardarás bien de ello. Eso sería dar la gran campanada; además, es empeño de mis papás y yo como buena hija....

—Comprendido. Es decir, que ese amor que mentan tus labios era pura ficción, que esa fe eterna que me has prometido era vana mentira, que has jugado con mi corazón.

—¡Bah, bah! déjate de romanticismos que ya han pasado de moda; reflexiona que en este mundo todavía existen clases, y que no puede uno hacerse superior á estas cosas sin caer en un soberano ridículo. Con que adiós, mi mamá me llama. Yo lo siento mucho, ¿pero qué quieres?

—No sé lo que me pasa. Es un golpe demasiado cruel.... Y luego recibido de este modo.... ¡Ah perfida, mujer sin entrañas, coqueta despiadada!.... ¡Pues no estoy llorando!.... ¡Dios mío!.... ¡Llevar este desengaño terrible el mismo día que yo he abandonado á esa pobre modista con quien he tenido cuatro años relaciones, y cuando la infeliz estaba esperando que me casara con ella! ¡Me he lucido! ¡Y cualquiera saca este curso, siendo pasado mañana los exámenes y sin haber abierto un libro en todo el año.

Federico Andrieu y Cornero

Ternel.

SALUD, FUERZA Y BELLEZA

Son estas tres cualidades esenciales de los seres, de tal índole, que jamás se encuentran separadas.

Por doquier la salud muestra sus encantadoras galas, aparece la fuerza; donde ésta reside, hay vida y belleza.

Quitad la salud á un pájaro; los matizados colores de su plumaje se apagan; los antes armoniosos y atrevidos cantos, enmudecen ó pierden la riqueza de sus notas.

Es que la salud, ó la vida en su apogeo, hállase representada esencialmente por la fuerza; y donde ésta no existe ó se debilita, desaparecen los movimientos vibratorios de la voz y de la luz ó se perturban.

Disminuid la fuerza de cohesión, que apretadamente une las moléculas de un diamante, por medio de un calor elevado; este mismo calor reducirá á gas la más hermosa y codiciada joya, desapareciendo su vida y hermosura.

Contemplad aquella niña de 15 años, cuyo paso indica que aleve enfermedad arrebatóle la mayor parte de sus fuerzas; si le miráis el rostro, de seguro no encontraréis en él una belleza deslumbradora, cuando más una belleza marchita.

De otro modo, siempre que la hermosura de una mujer es de aquellas que cautivan á cuantos la ven y escuchan, la fuerza de su vida es poderosa.

Constantemente, lo mismo en el hombre que en la mujer, cualesquiera su edad sea; en todos los seres del reino animal, como en los vegetales y minerales, donde existe la belleza, allí están la fuerza y la vida en proporción.

Dedúcese de las anteriores consideraciones, que todos aquellos hombres y mujeres que por llevar una vida sedentaria y otros motivos, han perdido las fuerzas hasta el extremo de que el menor ejercicio les fatiga, ni pueden decir, en verdad, que gozan de salud, ni su belleza puede llegar á ser sublime ó fascinadora.

Esta aserción, que no admite excepciones de ningún género, sería desconsoladora en sumo grado, si no hubiera remedio alguno con que recuperar las fuerzas perdidas.

Afortunadamente, la nunca bien ponderada sabiduría de la naturaleza nos le ofrece bien abundante

y gratuito; es más, nos le ofrece como un deber sagrado é ineludible, que hemos de cumplir.

Todo ejercicio corporal tiende á aumentar constantemente las fuerzas del individuo, sin más que tener el cuidado de ir graduando el ejercicio á las fuerzas que se adquieren.

Pero como el aumento de fuerzas consiguiente á todo ejercicio corporal proviene de que nuestros tejidos se han vuelto más densos y resistentes por la mayor nutrición que han realizado, en comparación á los alimentos que antes de ejercitar las fuerzas se digerían y asimilaban, resulta que aquellos tejidos que más directamente hayan intervenido en el ejercicio, se habrán nutrido más y vuelto más densos y resistentes que los otros que forman el

cuerpo; en cuyo caso, aunque se haya conseguido más fuerza, salud y belleza, estas cualidades serán regionales, y no alcanzarán al conjunto de nuestro cuerpo, por lo que dichas cualidades carecerán del grado y armonía deseados.

Para conseguir lo último, es de imprescindible necesidad que los ejercicios corporales sean generales, ó que participen de aquéllos todos los músculos de nuestro organismo, si puede ser, de una manera ordenada y dirigida sabiamente.

Obtienen lo primero todos aquellos que se dedican á las honrosas é higiénicas labores del campo, y en ciertas fábricas, talleres ó artes, hacen un trabajo físico proporcional, y los últimos en los establecimientos

llamados *Gimnasios*, siempre y cuando estén dirigidos por profesores competentes.

En estos centros, tan concurridos por los hombres y mujeres de la antigüedad, y hoy en Francia, Alemania, Suiza, Italia y en todas las demás naciones civilizadas, es donde de un modo nada penoso, casi agradable hasta para los más refractarios á la sacrosanta ley del trabajo, se obtiene en muy breve tiempo un desarrollo general y armónico de todos los tejidos de la economía, cuyo resultado se traduce al exterior en salud, fuerza y belleza.

Aunque en las varias edades de ambos sexos se obtienen siempre aquellos resultados, debemos manifestar, no obstante, que desde los 7 á los 25 años es la edad por excelencia; de los 25 á los 50 puede



ARTE PERSA

reconstituirse aún su organismo, y de los 50 años en adelante mantenerlo con el vigor proporcional á la edad en que se encuentre.

La razón que establece las diferencias marcadas es muy sencilla.

Todo el mundo sabe que desde la niñez hasta los 25 años es la época en que el hombre y la mujer completan el desarrollo de su cuerpo; de los 25 á los 50 sostienen el desarrollo adquirido con ligeras transformaciones, y de la última edad en adelante, las fuerzas vitales van decayendo sensiblemente.

Pues bien, el ejercicio corporal, despertando más el apetito y suministrando abundancia de materiales al organismo en la primera época, contribuye á que el desarrollo de aquel sér sea general y perfecto; la uniforme cantidad de alimentos que en la segunda época se asimilan, haciendo un ejercicio regular, es causa de que dicho organismo se conserve entero, y en la vejez va sosteniendo las fuerzas vitales en decadencia, una nutrición más abundante que del ejercicio resulta.

Por las buenas razones consignadas, debe aconsejarse á cuantos lleven una vida sedentaria y de trabajo intelectual, acudan presurosos á fomentar y conservar sus tan necesarias fuerzas, si quieren gozar de una vida relativamente dichosa; especialmente los niños de ambos sexos, pues si es una gran ventaja para el hombre, en la mujer, más que conveniente, es necesario de todo punto el desarrollo perfecto, sin el cual no puede haber hermosura completa, y los beneficios á éstas deparados por el gimnasio son incalculables.

La gimnástica higiénicamente dirigida y conve-

nientemente practicada, además de presentar remedios completamente curativos, es el único medio de establecer y de mantener el equilibrio entre nuestras facultades físicas é intelectuales.

CARLOS CESAR FERNANDEZ.

Director del nuevo Gimnasio Higiénico.

LOS AVAROS

Cada duro que á un avaro
se le saca del bolsón,
es un pedazo arrancado
de su duro corazón;
y cada duro que mete
en su pesado zurrón,
un pedacito de gloria,
un poema de ilusión.
¡Podre avaro: pobre avaro!
¿no ves en tu obcecación,
que un día vendrá la muerte
y con acento guasón
te dirá—vamos al barro?:
¿no ves que los duros son
como las ruedas de un carro
para su circulación?...
Vamos, de inmundicia, tarro;
marcha adelante, simplón.

Jaquín Ambrosio Palacios

Alfaro

ARMONÍAS

Un trozo de cielo
y un marco de niebla,
en la cumbre del cerro una ermita,
en la falda del monte una aldea,
á mi lado un ciprés que destaca
su oscura silueta,
á mis pies una alfombra que bordan
el césped á trechos y á trechos la arena;
la cinta de plata
que el río asemeja
al final del blanquezo horizonte,
la penumbra incierta
que allá lejos detrás de la ermita
el cuadro completa,
forman, niña, el sombrío paisaje
que encontré en la tierra
al buscar un lugar apropiado,
para amar recuerdos y llorar tristezas....

más he visto una vez empañadas
tus pupilas negras
por el llanto que nubla tus ojos
y engendran tus penas,
y al tratar de sondar el abismo
de dolor profundo que entrevi tras ellas,
he aprendido que hay algo que causa
pesadumbre inmensa
y es más triste que un trozo de cielo
con marco de nieblas:
he aprendido que hay algo que oprime
y hay algo que apena
más que el triste y sombrío paisaje
que encontré en la tierra
al buscar un lugar apropiado
para amar recuerdos y llorar tristezas.

M. PÉREZ DE LA MANGA.

Madrid.

CUSTODIAS PROCESSIONALES

(CONTINUACIÓN)

1779.—El Obispo D. Francisco Delgado, más tarde Cardenal, apesar de tener Sigüenza Custodia procesional, quiso donarle otra mayor y seguramente que al agradecimiento y regocijo de sus diocesanos, superaría el grito de las hordas francesas, cuando en su invasión y en su saco, encontraron pieza de orfebrería de tanto peso, que hicieron víctima de su codicia por por la violencia y la traición enriqueciendo el carro triunfal napoleónico.

Robada la custodia, que probablemente sería fundida su plata, forzoso es recurrir á lo que escrito exista, y á mi buena suerte debo el poseer copia (1) de lo que se dice de ella en un libro editado en Madrid en 1770 (2) por Antonio Muñoz. Leo en él, que era de plata, de planta exagonal, sobre la que se elevaban tres cuerpos superpuestos, cuya altura total media dos varas y tres cuartas.

Damián Castro, su autor, decoró la base del primer cuerpo con seis medallas que reproducían asuntos del Antiguo Testamento, agrupó imágenes de Apóstoles y Evangelistas colocándolos sobre historiados pedestales; puso en el centro el viril (3) decorado con diamantes y sostenido por ángeles elevados sobre repujado pedestal; como contrapeso de la bóveda y cúpula colocó arbolantes; decoró, interior y exteriormente, con medallas, la cúpula, y en el cornisamento distribuyó querubes con insignias, ángeles orantes, y otros conduciendo el *Sancta Sanctorum*.

En el centro del segundo compartimento estaba la Asunción, en los arbolantes los doctores de la Iglesia, y sentados en historiados pedestales, sobre la cornisa, patriarcas y profetas, y en el centro del cuerpo superior Sta. Librada en su crucifixión, guardando ésta deferencia con la Sta., por ser patrona de la ciudad. Coronamiento del total, ora una cúpula y linterna, sobre la que presidía la Fé, y rodeando la cornisa

(1) Supongo que la edición se haría en 1790, y que el error de fecha se cometió al hacer la copia que poseo. Es imposible describir, antes de construirse, la custodia que debió concluirse después de la gobernación de la Silla por el Sr. Delgado, ó todo lo más principiarse durante su estancia que duró desde 1769 al 76.

(2) Al Ilmo. Sr. Obispo de Sigüenza, D. Antonio Ochoa, debo cuantas noticias iré publicando de las tres Custodias de aquella ciudad, dos de las cuales desaparecieron. Mi ruego motivó la orden de copiar del Archivo Catedralicio cuantos detalles hubiera; tanta amabilidad y cortesía, merece ser reconocida y desde *España Ilustrada*, de la que es colaborador y suscriptor, testimonio mi gratitud.

(3) Como escapó de la rapiña, se conserva esta rica pieza de joyería en la Catedral de Sigüenza.

estaban las Sibilas profetisas de la Venida del Mesías.

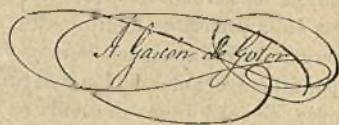
Costó el total de la obra, 1.000.000 de reales incluyendo las 50.000 pesetas que se abonaron por el viril.

Al hacer entrega de esta Custodia, regaló además el Prelado, las varas y cuatro faroles de plata, para las andas.

En el zócalo de este templete había la inscripción siguiente que trascibo:

«Cordubæ et Cordubensium tantum manibus elaboratum.»

«Sanctitati sub his figuris deitatis suum subiecit cor Franciscus miseratione Divina Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyter Cardinalis Delgado, Indiarum Patriarcha, Archiepiscopus Hispalensis, Catholicæ Majestatis Capellanus, et Elemosinarius major: Regalium Exercitium terræ, marisque Generalis Vicarius, Magnus Cancollarius, et Eques magna Cruce Regalis classis Ordinis Hispani Caroli III insignitus, Ostensorium hoc, ac Altare à D. Damiano de Castro, suo Sanctæque Ecclesiæ Cordubensis Argentario majori elaboratum, huic Sanctæ alme Ecclesiæ Seguntinæ in pignus aurotis dicat, consecratque libentissime Anno Domini MDCCLXXIX.»



PARIS DANS LA MAIN

El Carnaval.—Su decadencia.—Las adoradoras de esta fiesta.—En Carnaval perpétuo.—La «mascarada» de Sardou.—El asno de Sardou cabalgado por Sancho.—El poeta Vacquerie.—Urrabieta.—Coppée, enfermo.—El temporal.—El Sena helado.—La invitación del Gobierno.—La Exposición de 1900.—Lo que ha producido la de 1889.—«El fuego del Casino».—Moraleja.—Teatros.

PASARON, por fin, las fiestas carnavalescas que no han revestido, por cierto, importancia alguna, dada la decadencia que aquellas vienen sufriendo desde años anteriores.

Unas cuantas máscaras diseminadas por los *boulevards* y Campos Elíseos, sin gusto en el *atrezzo* y sin alicismo en sus bromas, y pare V. de contar.

Ningún disfráz ha llamado la atención—como acontecía otras veces—por lo raro, lo lujoso ó lo extravagante; tan sólo se han lucido las vulgaridades de siempre y ya conocidas, haciendo *pendant* con el gusto estragado de nuestras *demi-mondaines*, para quienes verdaderamente han sido las alegrías de Momo.

Las Carnestolendas se acabaron, afortunadamente en París; porque si bien es verdad que durante esos días el vicio se codea con la virtud, igual sucede en los del resto del año, sin necesidad de caretas ni de colorines en los trajes, ni de las *libertades* que dan colorines y caretas.

**

Para *mascarada*, fuera de la clásica que anualmente nos señala el almanaque, la que se celebra en el Chatelet representándose, en bufo, un arreglo hecho por Sardou del *Quijote* de Cervantes.

Ya conocerán los lectores de **ESPAÑA ILUSTRADA** la impresión que ha causado á parisienses y españoles, aquí residentes, ese atentado cometido contra la inmortal obra del manco de Lepanto; así como estoy yo al tanto de lo que los periódicos de mi patria han dicho á propósito del mayor despropósito que se ha puesto en escena con el título de *Don Quichotte*.

Como resulta ajejo hablar de ello, me limito á dar la nota de que todas las noches el Chatelet se llena de numeroso público que aplaude al asno cabalgado por Sancho, único detalle humorístico conservado por Sardou, quizás por su elocuente significación para el *arreglador*.

**

El poeta Vacquerie ha muerto; también ha pasado á mejor vida D. Mariano Urrabieta, el decano, sin duda, de los periodistas españoles, pues ya se le conocía en la prensa de Madrid antes, del año 40, con Villergas y otros afamados literatos de aquella época; y, por último, el autor de *Pour la couronne*, Francisco Coppée, de cuyo drama di cuenta en mi anterior crónica (que tuvo la desgracia de llegar tarde), se halla en un estado gravísimo que se teme un sensible desenlace.

Para los dos primeros, encomendemos á Dios su alma; y para Coppée, pidámosle su pronto y total restablecimiento.

**

Muy pocas noticias puedo comunicar en esta ocasión, porque todo lo llena los bailes y el temporal que se ha desencadenado por estos alrededores.

El frío no es tan intenso como á comienzos del pasado Febrero, en el que tuvimos la *ocasión* de con-

templar el Sena completamente helado en toda su extensión; pero en cambio las lluvias de ahora quita al paisaje de las orillas de aquel, sus bellezas naturales que tanto se admiran por propios y extraños.

**

Por el Gobierno de esta República se ha dirigido á los de las potencias extranjeras, atenta invitación para que concurran á la futura Exposición Universal de 1900.

Hay gran entusiasmo entre los iniciadores y *factotums* de ella, no sólo por lo que con la misma se honra á Francia, sino también por las ganancias que puedan obtenerse, á juzgar por las que ha rendido la anterior de 1889.

La Junta que en esto ha estado al frente de su administración, ha presentado sus liquidaciones, para las cuales ha invertido cinco años ascendiendo los gastos á 48.949.948'48 francos y los ingresos á 50.002.798'64 quedando una ganancia líquida á favor de la empresa de 1.052.850'16 francos.

Así se explica el interés que se despliega para dar mayor esplendorosidad á la próxima exposición.

**

El célebre y popular *Casino* de París, en el que se cobijan por las noches la *crème* de nuestras bailarinas y de las hermosas beldades de dudosa reputación que de allí sacaban quien las acompañase á Citera, ese *Casino* en donde alternaban la aristocracia con la ruleta, el vino y la mujer... ha sido, casualmente pasto de las llamas.

La moraleja resulta hecha.

**

Los teatros desanimados un tanto, no registrándose ningún acontecimiento digno de mención.

T. Bernaldo de Quirós

París 10 de Marzo 95.

CANTARES

Con la pluma, que es mi lanza
y el honor que es mi rodela;
soldado soy, defendiendo
la Milicia de las letras.

Veo que Dios puso adrede
para castigo del hombre,
en el cerebro la duda,
y en el pecho las pasiones.

Vuestro padre fué muy bueno
y vuestra madre muy guapa;
¡no es extraño que vosotras
tengais ambas circunstancias!

La proporción es directa
y he observado y he sentido
que á mayor inteligencia
responde mayor cariño.

Dolores; mi sentimiento
es que te llamen así;
¡porqué motivo, Dolores...
si á tu lado soy feliz!

De esa tu boca preciosa
se escapa, cuando te ríes,
la castidad que es la gracia
de la santísima Virgen.

J. NOGUERA LIZARDI.

MEMORANDUM

Inauguración. — La de los nuevos locales de las Escuelas Católicas de Obreros celebrada el día veinticuatro del próximo pasado mes, fué magnífica. El gran salón de actos ostentaba totalmente cubiertas sus paredes, con tapices y colgaduras. En el extremo lateral de la izquierda, levantóse el escenario cuyas decoraciones, telón y embocadura pertenecen al joven escenógrafo D. Mateo Gimeno, que siente el color y conoce el efecto de la mancha, así como la perspectiva, recordando en sus obras las de su malogrado maestro Sr. Candelbac. En el extremo de la derecha estaba el sitio destinado á la presidencia con ricos sitials dorados, de estilo ojival, bajo dosel, mesa presidencial cubierta con damascos, sobre ella candelabros de plata con bujías y rodeando la grada, cubierta con alfombra, sillones de terciopelo dominando la nota roja en todos los muebles enumerados; cubriendo el fondo, tapices y bandejas, rompiendo la línea una colgadura embelleciendo el conjunto; plantas bellísimas de salón agrupadas con arte, realzando tan bello conjunto el Emmo. Cardenal que ocupaba el sitial del centro, el General de la Orden Escolapia R. P. Baroja, el de la derecha, el presbítero D. Joaquín García, en representación del Presidente de la Junta, en la izquierda, más abajo, los RR. PP. Provincial, Rector y Secretario de las Escuelas Pías de Zaragoza, individuos de la Junta, profesores de la Escuela y protectores de tan laudable obra católica. En el muro lateral frente á los ingresos del salón, la tribuna oratoria con paños damasquinados y candelabros con bujías, sobre ella y sirviéndole de fondo el rojo dosel, la imagen escultural de la excelsa Patrona de Aragón; pendiente de la techumbre, aparatos para el alumbrado con cuyos focos iluminaba la estancia totalmente ocupada por bellezas y gentes de noble alcurnia, caudráticos, académicos, militares, etc., etc., resultando un total armónico y bello.

Una comisión compuesta de los Sres García, general Mario de la Sala, Arias, hermanos Gascón de Gotor y otros precedidos de cuatro obreros, recibió á su Ema. en la puerta de la calle; la marcha real oyóse á la entrada del Purpurado en el salón, pusiéronse en pie todos y una vez en la presidencia, dos obreros presentaron en bandeja de plata, elegante targetón donde dibujó artístico programa el joven presbítero Don Pedro Gascón de Gotor, trabajo improvisado que mereció las felicitaciones de los allí reunidos y de S. Ema., que se lo llevó consigo al terminar la fiesta.

Principiado el acto, pronunció el discurso el docto catedrático Sr. Marqués de Valle Ameno, leyeron poesías el elegante poeta y también docto catedrático Sr. Díaz de Arcaya y el Sr. Fabiani ilustradísimo

conferenciante, las secciones del Teatro, y el Orfeón escolar, lucieron habilidades. Los aplausos fueron espontáneos y nutridos para todos, tocando muy buena parte al señor Freixinet inteligente, director de estas dos secciones.

Su Ema. el Cardenal, dió por inaugurados los nuevos locales, pronunciando frases altamente satisfactorias para todos los que contribuyeron á realizar la fiesta, y que cooperan al desarrollo moral y material de las Escuelas, dedicando sentidos párrafos á los Obreros y terminando con la bendición apostólica.

Los dos días siguientes se dedicaron á la recreación de los alumnos y de sus familias: el primero de estos días presidió el Sr. Obispo Auxiliar pronunciando sentidas frases que fueron aplaudidas con estrépito, dió la bendición apostólica, y al entrar y salir confundióse las notas de la marcha real con entusiastas vítores. En este día se leyeron preciosas poesías dedicadas á la Virgen del Pilar.

Todos salieron satisfechísimos y para todos hubo plácemes, mereciéndolos muy entusiastas cumplidos y valiosos el Sr. Gascón de Gotor (D. Anselmo) por su dirección artística é improvisada decoración del salón de actos convertido en regio apartamento de señorial palacio.

En resumen: la fiesta fué de las que hacen época en Zaragoza. A todos, cooperadores y colaboradores enviamos nuestros plácemes.

—Han visitado nuestra Redacción *El Diario del Teatro* y *La Política de España en Filipinas*, de Madrid; *El Trabajo Nacional*, de Barcelona; *Cádiz Cómico*; *El huecar*, de Cuenca; *El Teide*, de Canarias; y el *Semanario Popular*, de Almería. Establecemos gustosísimos el cambio.

—Hácese grandes elogios de *La Jura en Santa Gadea*, nueva producción pictórica de nuestro gran Pradilla.

—En el número próximo publicaremos la sección *Museo-Biblioteca*, en el que se dará cuenta de las obras que se nos han remitido.

Conferencias. — Son varias las celebradas estos días en Zaragoza. En el círculo de San Luis, el coronel de ingenieros D. Honorato de la Saleta, y el señor García Arista, que fueron muy aplaudidos.

En el Ateneo de internos, el Dr. D. Félix Cerrada, Catedrático de Medicina, que consiguió una ovación.

En el Salón de Conferencias de las Facultades de Medicina y Ciencias, los Sres. Ibarra, y Octavio de Toledo, que fueron aplaudidísimos. A todos damos nuestro parabién.

—En varias comarcas de España está causando el dengue una crecida mortalidad. Añádese á esto las muchas enfermedades del aparato respiratorio que ocasionan los rigurosos frios que han reinado durante lo que va de año y se comprenderá el porque en muchas farmacias no se encuentra una sola caja de pastillas pectorales del Dr. Andren, pues debido al gran consumo que se hace de este pectoral, han agotado en pocos días las existencias.

—La academia de S. Luis Gonzaga celebró el 24 del mes próximo pasado una notable velada literario-musical en la que cuantos tomaron parte fueron muy aplaudidos, especialmente su ilustrado presidente D. Mariano Baselga Ramirez que leyó fragmentos literarios de sabor aragonés que fueron muy celebrados.

Madrid.—En breve se inaugurará oficialmente el nuevo Museo Arqueológico Nacional. Parece que se ha tenido sumo gusto en la colocación de objetos y en la distribución de los mismos por épocas.

Toledo.—Nuestro queridísimo amigo y compañero, el saladisimo autor del celebrado *Yo pecador* recientemente publicado en esta Revista, ha conseguido un éxito ruidoso, y una ovación unánime con su nueva producción *El Cristo de la Misericordia*, estrenada en el teatro de Rojas de aquella imperial Ciudad. El alcalde ha autorizado en nombre del Ayuntamiento la dedicatoria ofrecida por su autor a quien ha felicitado oficialmente.

También nuestro amigo, D. José Borrás, director de *El Día* de Toledo, ha merecido el aplauso unánime del público en el estreno de *La Condiscípula*, y recientemente ha sido condecorado con la Cruz de Carlos III.

Enviamos a ambos, nuestra sincera felicitación.

Sevilla.—La Sociedad de Escursionistas y el Círculo de Bellas Artes de aquella capital, han celebrado una exposición de pinturas importante. Los cuadros expuestos llevan las firmas de Gimenez Aranda-Sánchez Perier, García Ramos, Bilbao, Arpa, etc., etc.

Valencia.—El propietario é historiador de la villa de Ademuz, D. José Garrido, acaba de hacer un gran descubrimiento, del que de oficio ha dado cuenta al Gobierno.

Sabiase que el rey D. Jaime de Aragón, al pasar por Ademuz y conquistarla á los moros, dejó en la ermita de la Virgen de la Huerta la imagen que llevaba en su estandarte.

Por diferentes personas y en épocas distintas se han hecho activas pesquisas, oficial y particularmente, para encontrar la citada imagen, y cuando ya se creía que no era posible encontrarla por haber sido robada ó vendida, el Sr. Garrido ha hecho el descubrimiento de dicha imagen, no teniendo género alguno de duda de que es la auténtica.

Se encontraba en un rincón sin marco ni cuidado alguno, como objeto de ningún valor; mide 70 centímetros de altura y 30 de ancho y está pintada sobre piel, bastante deteriorada por la acción del tiempo, y aun se advierten algunos orificios, recubiertos con piel de la misma clase y en las mismas condiciones, lo que prueba que corresponde á aquella remota época y que se sospecha fueron hechos con flechas por los invasores de nuestra patria.

La citada imagen ha sido cuidadosamente guardada hasta que se disponga que una comisión la examine y aqilante su mérito histórico.

Bruselas (Bélgica).—Se ha encontrado una tinaja antigua precintada su boca con un pergamino, conteniendo sobre 500.000 pesetas en monedas de oro españolas y portuguesas, acuñadas en el reinado de Carlos I de España, V de Alemania.

Italia.—Ha muerto el decano de los pintores italianos Francisco Podesti.

Pasan de 400 las obras notables que ejecutó, tratando géneros diversos; pintó 350 retratos al óleo, y 200 retratos y figuras al pastel.

Su mejor obra es *El martirio de San Lorenzo*, ejecutada para la Catedral de Ancona su ciudad natal. Descanse en paz.

Solución al logogrifo numérico del número 3:

LEONOR

NOTA. Por falta de espacio no podemos ocuparnos de las solemnidades celebradas en honor de santo Tomás de Aquino, lo propio nos sucede con la conferencia de nuestro compañero y amigo Sr. Lucas Martínez. Lo haremos en el próximo número.

Ultima hora.—El Emmo. Sr. Cardenal Benavides, Arzobispo de Zaragoza hállase en estado gravísimo. Se le ha administrado el Sto. Viático. La premura del tiempo nos impide dar más detalles. Vivamente deseamos el restablecimiento del ilustre enfermo.

ORINA Y EMBALSAMAMIENTOS
Especialista Dr. BURGOS

De 10 á 1 y 6 á 7.—Plaza Sas, 4, Zaragoza

Farmacia de **CARILLA**
ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS
— Precios en competencia —

MUNDI, Dentista

— Único dentista médico-cirujano en Zaragoza —
Coso núm. 8, 1.º (Frente á la Audiencia)

●●●●●●●●
HERNIAS (QUEBRADURAS)
Y OBESIDAD
CURACIÓN RADICAL
con los inventos del especialista
ortopedico

PEDRO RAMÓN

Inventor de los aparatos y vendajes para la curación de las hernias y obesidad descenso del vientre y de la matriz, y del Estético Universal para el alivio y curación de varias dolencias, (catarros intestinales y de la vejiga, diarreas, disenteria y demás enfermedades originadas por enfriamiento cutáneo.) Las citadas especialidades han obtenido tres Reales privilegios de invención y merecido la aprobación y dictamen altamente honorífico de la muy Ilte. y Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona y de otras varias de España y Extranjero: únicas que han logrado demostrar ante el mundo entero, por ininidad de conocidos triunfos, que la curación radical de las hernias se pueda obtener en todas edades y hasta en los casos más desesperados. Pídase el folleto.

Garmen, 38, 1.º Barcelona
ESPAÑA

●●●●●●●●

Esencia pura de
Zarzaparrilla de **ARMISEN** es el mejor depurativo de la sangre, y un refresco excelente en todo tiempo. La mala calidad de las esencias comerciales, nos ha decidido á preparar la nuestra de clase inmejorable y precio económico. Se vende en frascos de 6 y 10 reales, en la **Farmacia de Armisen, Plaza del Pueblo, 5 Zaragoza.**

La «Emulsión Faci» de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, llena todas las indicaciones de estas sustancias mejor que ninguna de las emulsiones extranjeras, siendo más agradable al paladar y más económica. 6 reales frasco.—**Farmacia de Faci, D. Jaime I, n.º 1, Zaragoza.**

CONTRA LA CALVICIE,
caída de cejas y barba
POMADA WRITER
Frasco 1'50 pesetas,
franco porte
Rita, 6, Madrid y principales perfumerías.

PERFUMERÍA AMERICANA

Coso, 66—Zaragoza.

Especialidad en aguas, crema y polvos para hacer desaparecer las manchas y erupciones que afean el cutis. Se recomienda al público y en especial á las Señoras no dejen de visitar este establecimiento.—Coso, 66.

CHOCOLATES SUPERIORES

— EXQUISITOS CAFÉS —

50 recompensas industriales

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18.—Sucursal, Montero, 8.—MADRID.

La limonada purgante en polvo

de **ARMISEN**, es el más suave, agradable y útil de los purgantes y aún el más económico, pues con una caja que vale 6 reales pueden prepararse seis purgas. Se vende en la farmacia de **ARMISEN**, plaza del Pueblo, 5, Zaragoza y principales farmacias de España.

INHALACIONES DE OZONO

Con ninguna medicación se obtienen las curaciones y alivios que con estas inhalaciones en la tisis, catarros pulmonares crónicos, asma, inapetencia, anemia, convalecencias lentas, debilidad general y fetidez del aliento. DE DOCE A SEIS DE LA TARDE Calle de Ponzano, n.º 5, 1.º

NO MÁS JAQUECA

desaparece con la **MIGRAININA** COMPUESTA,

del Dr. CALDEIRO

caja, 3 ptas. De venta, farmacia del autor *Arenal*, 24. Madrid. Por 4 pesetas se envía á provincias.

SAN VICTOR

GRAN DESTILERÍA A VAPOR

ADOLFO DE TORRES HERMANO (Málaga)

COGNAC PURO DE VINO, premiado en la Exposición de Amberes de 1894

FÁBRICA DE GINEBRA Y LICORES DE TODAS CLASES

OJEN PERFECCIONADO

Grandes bodegas de vinos finos de España,

premiados con **GRAN DIPLOMA DE HONOR** (superior á Medalla de oro.)

Pídanse estas marcas en principales cafés, restaurants y tiendas de ultramarinos.

RETRATOS Y CUADROS AL ÓLEO

Pilar, 19
ZARAGOZA

PEDRO JOS ULTRAMARINOS

D. JIMÉ I, 2 y 4 ZARAGOZA.
Chocolates, té, cafés, pastas, vinos, licorres, embuchados, conservas, etc.

GOTA, PIEDRA, ARENILLAS, REUMA

SE CURAN CON LA PIPERAZINA VILLEGAS

= GRANULAR EFERVESCENTE =

Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 88

MADRID

CALLOS Y DUREZAS

— de los pies. Curan radicalmente usando el —

Callicida ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor y á los cinco días de usarle se extirpa el callo ó dureza.

1 peseta en las principales farmacias y droguerías

En Valencia, Costas; en Sevilla, Doctor Delgado. en Burgos, Llera; en San Sebastián, Usabiaga.

Depositos: Argensola, 10 farmacia y M. García, Madrid

Depósito para Zaragoza, Huesca, y Teruel, farmacia de A. Faci, D. Jaime 1.º Zaragoza.

ELÍXIR ESTOMACAL

de SAIZ DE CARLOS

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del **estómago** é **intestinos** aunque lleven 25 años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. Desaparecen con su uso el **dolor de estómago**, las **acédias**, **vómitos**, **diarreas**, **úlcera del estómago**, **dispepsias** y **catarros intestinales**. Ayuda á las **digestiones**, abre el **apetito** y **tonifica**. Es recetado por los médicos. Botella, 5 pesetas. **Serrano, 30, farmacia Madrid**. En todas las capitales de provincia y pueblos de importancia hay por lo menos una farmacia donde se despacha el **Elisir Estomacal**. En Zaragoza, Dr. Dosset, Mayor, 9 y principales boticas.



PEDRO DOMECQ
— EXPORTADOR DE VINOS —
JEREZ DE LA FRONTERA
Casa fundada en 1730
DESTILADOR
DE
COGNAC
FINE CHAMPAGNE



GRAN
Establecimiento de Arboricultura
DE
MARIANO GAJON
Paseo de Torrero, 290, Zaragoza

ARBOLES FRUTALES

— Arbustos de hoja perenne y caduca —
— Plantas de invernadero y aire libre —
— Vides uva de mesa y especiales para vino —

♦♦♦ Toda clase de vegetales ♦♦♦

TRAZADO Y PLANTACIÓN DE JARDINES Y PARQUES

Este establecimiento ha alcanzado con la exhibición de sus plantas, los primeros premios en cuantas Exposiciones nacionales y extranjeras ha tomado parte.

Pidanse catálogos

LA HARINA LACTO-FOSFATADA

MAGUILLA

dicen los médicos que por su composición y propiedades es la *leche de mujer artificial*. Pídase en Madrid á M. García, Capellanes, 1, y al Doctor Coopel, Barquillo, 1: por mayor, á la fábrica en Paradas.— Sevilla.

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Procedimientos especiales

CLICHÉS TIPOGRÁFICOS
para ilustrar periódicos,
catálogos, anuncios,
obras, etc., etc.

JUAN FURNELLS

GRABADO DIRECTO
para ilustración de obras y revistas de lujo
Presupuestos de Dibujo y Grabado

31, Cruz de los Canteros, 31.-BARCELONA

FOTOGRAFIA
ALFONSO I. 28.-ZARAGOZA

FOTOGRAFADO Y FOTOTIPIA

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS PARA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

J. THOMAS & C.^{IA}

Lauria, número 144

Teléfono, número 156

BARCELONA

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el cabello y la barba, la mejor y más barata, sin nitrato de plata; destinando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario. No mancha la piel ni la ropa. Usase con la mano ó esponjita. Frasco, 3'50 ptas. M. Macián. Caballero de Gracia, 30 y 32, ent.º Madrid y principales perfumerías. Exportación á provincias.



ESTELA & BERNAREGGI
PIANOS
Calle de Ponente, 22 BARCELONA.
OCHO modelos de diferente
forma y de cuerdas cruzadas.

PIANOFONO
(Piano-Harmonium con un solo teclado) con Real privilegio

Deposito en los principales Almacenes de Música de España y Ultramar
— Estos pianos pueden competir con los mejores del mundo. — Garantía absoluta. —

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la mas recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Por mayor, Precalados 56, Pral. MADRID

A las señoras

EMBARAZADAS

Pezoneras Fajarnés

Verdadero específico que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita grietas y tumores en los pechos y forma el pezón.

Único punto de venta en Zaragoza, farmacia de los señores Ríos hermanos, calle del Coso, número 33.

SAL DE AGRAZ

EFERVESCENTE

DEL DOCTOR JIMENO

Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo.

EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DOCTOR JIMENO

En los dolores de estómago.

En la indigestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.

En la irritación intestinal con dolores con y sin diarrea.

En los derrames de bilis.

En los flatos eructos, ácidos, dolor de estómago, asperza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas.

Es superior á todas las magnesianas y productos similares por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.

La Sal de Agraz del doctor Jimeno no debe saltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje. En ella encontrarán un recurso medicinal indispensable para atacar cualquier molestia imprevista y cortar el vuelo á enfermedades que desatendidas en un principio puedan adquirir mayor gravedad.

La Sal de Agraz del doctor Jimeno se expende en frascos azules grandes.

Puntos de venta: Farmacia del Globo del Doctor Jimeno, Plaza Real, 1, Barcelona.—Zaragoza, Rios hermanos.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

ENOLATURO

regenerativo y depurativo de la sangre

DEL DOCTOR PADRÓ

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó humores fríos, los herpes de todas clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gota, los flujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, la sífilis y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

50 años de éxito

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO

Farmacia del Globo—Plaza Real, núm. 1, Barcelona

TOS

PASTILLAS Y PÍLDORAS

AZOADAS

DEL DOCTOR MORALES

Maravillosas en sus efectos | Sedantes y Espectorantes por excelencia | Indispensables hasta para los niños | Indispensables á todo enfermo del pecho.

Caja de 2 y de 4 reales en botellas y droguerías.—Dr. Morales, 89, Carretas, 39, Madrid.—En Zaragoza: drogueria de la Vinda de R. Jordan.

Tónico-genitales del Dr. MORALES

Celebres píldoras para la completa y segura curación de la

IMPOTENCIA

debilidad, espermatorrea y esterilidad

Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.—Doctor Morales. Carretas, 39, Madrid.

En Zaragoza, drogueria de la Vda. de R. Jordan.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.

Doctor Morales.—Carretas, 39.—Madrid.

En Zaragoza, drogueria de la Vda. de R. Jordan.

PINTADOS AL OLEO; DIBUJOS AL CARBON, LAPIZ, PLUMA, ETC. PHAR. 19, 2. estudio, Zaragoza.

RETRATOS

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilitica, Antiparasitaria y en alto grado reconstituyente.

Según la PERLA DE SAN CARLOS, Dr. D. Rafael Martínez Molina, con esta agua se tiene la salud á domicilio.

En el último año se han vendido mas de DOS MILLONES de purgas.

La clinica es la gran piedra de toque en las aguas minerales, y ésta cuenta muchos años de uso general y con grandes resultados para las enfermedades que expresa la etiqueta y hoja clinica.

Depósito central: Madrid, Jardines, 15, bajo derecha y se venden también en todas las farmacias y droguerías. Su gran caudal de agua permite al Gran establecimiento de Baños estar abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Austria y Hungría

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

Domicilio. Preciados, 23, Madrid

Para demostrar el estado próspero de esta Sociedad basta decir que hasta 31 de Diciembre nueve y medio meses de su fundación ha pagado por siniestros, Ptas. 36,775 y gestionado prestamos á sus asegurados al 6 % anual por Plas. 980,500.

Faltan representantes en algunas capitales y cabezas de partido.

Inspector regional en Zaragoza: D. VICENTE MARGALEJO, Libertad, 12.

Dr. KLEIN

autor de las pastillas

NIELK

ANEMIA

DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, TISIS, EMBARAZO

PASTILLAS FOSFATADAS del Dr. KLEIN

ASMA

CATARRO, SOFOCACIÓN

Y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque.

TOS

PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. KLEIN

Curación segura de la TOS. No contienen morfina.

Rios Hermanos, Coto, 35; Viuda de Jordan (Ipaz); C. Hernandez Pardo; Miquela. Faci, y Blas Sanchez Rojas, Zaragoza, Autor Klein, Escudellers, 82, Barcelona.

GALLETAS

OLIBET J^N É HIJO

RENTERIA (Guipúzcoa)

Marcas exclusivas de la casa

Ruiseñor

Petit-Beure

Croquettes Olibet

Madrileña

Olé-Olé

Niña

Gaufrette chocolate

De venta en todos los comercios de ultramarinos y confiterías.—Detalles Juan Buset, Pignatelli, 11—Zaragoza.

Ayuntamiento de Madrid

MALES DE LA ORINA**CURA SIN SONDAR NI OPERAR**

Dilatación de las estrecheces, rotura y expelición de los cálculos (mal de piedra) y arenillas. Cura rápida del catarro de la vejiga, incontinencia, debilidad, próstata orina turbia con posos blancos ó rojos. Sales Koch, 7 pesetas. Van correo por libranza ó sellos. Calmante instantáneo de los dolores y ataques. Consulta gratis por correo. *Gabinete Médico Norte-americano*. Montera, 33, 1.º Madrid. En Zaragoza, droguería de la viuda de Ramón Jordan, Mercado, 1 y 2.

CURA DE LA ESTERILIDAD**y males de las señoras**

verificando en caso preciso la

Fecundación artificial

Nuevo procedimiento con resultados positivos en un período breve. Consulta de 11 á 1, de 5 á 7 y por correo. *Gabinete Norte-americano*, Montera, 33, 1.º Madrid.

BLENORRAGIA**Flujo blanco—Gota militar—Venéreo—Sífilis**cura en dos días. *Cápsulas Koch*, 3 pesetas. Van por correo.

IMPOTENCIA debilidad, pérdidas, cura rápida á cualquier edad y sin peligro *Tónico Koch*, 9 pesetas. Consulta gratis por correo. *Gabinete Norte-americano*, Montera, 33, 1.º Madrid.—En Zaragoza, droguería de la viuda de Ramón Jordan, Mercado, 1 y 2.

MALES DE LA PIEL**ULCERAS**

llagas, chancros, erupciones, ronchas venéreas, sífilíticas, cancerosas, etc. Cura rápida. *Pomada Koch*, 3 pesetas. Va por correo. Consulta gratis por correo. *Gabinete Norte-americano*, Montera, 33, 1.º Madrid.—En Zaragoza, droguería de la viuda de Ramón Jordan, Mercado, 1 y 2.

**VINO DE****PEPTONA
ORTEGA****PARA CONVALECIENTES Y PERSONAS DÉBILES****es el mejor tónico y nutritivo.**

Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

PEPTONA DE CARNE.  PEPTONA DE LECHE.

FARMACIA, León, 13, MADRID, y principales de España y Ultramar.

ELIXIR**LICOR DE SANTA TERESA**

1 COMPARABLE — PROCTO-030

Premiado en la exposición Avilese de 1882

Este maravilloso específico cura en el acto los más fuertes dolores de riñón, por agudos que sean: males de la boca, como úlceras, llagas é irritaciones, dando un grato perfume al aliento.

Todo frasco va acompañado de su prospecto.

Depósito general para la península: Julián G. Aparicio, San Juan, 46 — BURGOS.

Precio del frasco grande, 3 ptas. Idem id. pequeño, 1'50.

Se admiten representantes y depósitos para Madrid y provincias.

LOS QUE TENGAN TOS

por fuerte y crónica que sea, tomen las **PASTILLAS PECTORALES** del Dr. Andreu de Barcelona, y hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la **TOS** antes de concluir la primera caja.—*Pidanse en las farmacias.*

SI tienen también **ASMA** ó **SOFOCACIÓN**, usen los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles Azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.—*Véase el libro-prospecto que se da gratis.*

BOCA, GARGANTA Y VOZ**Pastillas de Clorato, Borato, Sosa y Cocaína**

Curación segura de las irritaciones de la boca y garganta, afonía, mal olor, toses y catarros. Muy usadas por cuantos necesitan tener la voz clara. Caja 1'50 pesetas.

Farmacia Garcera, Príncipe, 13, Madrid

Por 2'25 ptas. se mandan por correo certificadas.

En muy pocas horas se curan los molestísimos **resfriados** de la nariz y de la cabeza por medio del **Rapé Nasalina** que prepara el doctor Andreu. Es admirable la eficacia y prontitud con que obra. Pidase en las boticas.—Caja, 6 rs.

MAQUINASPidanse catálogos
ILUSTRADOS**SINGER****PARA COSER**Sucursal en Zaragoza
Alfonso I, 41

A. López Robert, impresor, Conde del Asalto, 63.—Barcelona.

Ayuntamiento de Madrid

después del temblor que nos destruyó la antigua. Esta Iglesia es de arquitectura ojival, y aunque la ojiva no tiene aquella magestad que admiramos en las primeras catedrales de España, presenta en conjunto una forma agradable, y el grupo de columnitas que forman los fustes con sus capiteles calados, nada dejan que desear.»

Las epístolas transcritas dan elocuente muestra de carácter espíritu y conocimientos del P. Cuartero. Observador por naturaleza, refiere en lenguaje sencillo una por una sus impresiones, reflejando en ellas, al modo que el faro refleja sus luminosos rayos en el horizonte, ya el aspecto del mar en calma, ya alborotado ó picado balanceando sobre las encrespadas olas el vapor que le surca; ora nos pinta con vivos colores las diferentes propiedades del mar, llámese de Marsella, de la China, de Manila, etc.; y á través de sus minuciosas descripciones vislumbra el espíritu esforzado y carácter del ilustre hijo de Fréscano resistiendo y aún haciendo frente á los ataques del monstruo del Océano, y todo ello ilustrado con curiosos detalles, con notas históricas, con apreciaciones artísticas, que ponen una vez más de relieve las cualidades del sabio dominico.

to del desierto. Nosotros gracias á Dios, gozamos de una temperatura agradable debido á un vientecillo de proa que nos refrescaba, sin impedirnos la marcha. El mar rojo se condujo con nosotros de un modo contrario al Mediterráneo. Éste, como he dicho antes, nos despidió bien, después de habernos maltratado al principio: el mar rojo por el contrario, nos recibió y trató caballerosamente los primeros días, y nos despidió bruscamente, así que el mareo volvió de firme.

• Afortunadamente á la salida del mar rojo encontramos el golfo de Aden como un lago: igualmente encontramos buena mar en los golfos de Omar de Aden á Ceilar y en el de la Calenta de Ceilar hasta Sumatra. Entre Sumatra y la Península de Malaca navegamos como por un canal hasta Sincapur.

» El mar de China tiene mala reputación; y sin embargo, nuestra entrada en él, ha sido bajo muy buenos auspicios; y si el Señor nos sigue favoreciendo en cinco días llegaremos desde Saigon á Hongkong. El viaje de Hongkong á Manila es solo cosa de cuatro días.

» No marco los días de llegada y salida de los puntos de recalada; puede ser que en otra ocasión te dé estos detalles de viaje, así como las millas que se andan etc., etc. En el barco hacen todo lo posible para que el viaje sea llevadero. La comida es buena y abundante, y casi todo el viaje hemos tenido agua

fresca con nieve. El calor de los camarotes es á veces demasiado, por cuya razón solo se está en ellos lo indispensable.

• Hongkong (China) 9 de Marzo de 1868: el dos del corriente llegamos á Hongkong y aquí estamos detenidos hasta que salga el vapor para Manila, que será regularmente dentro de dos ó tres días.

• Supongo que habrás recibido mi anterior que te escribí desde Saigon en la Conchinchina. Desde la salida de dicho puerto hasta Hongkong hubo de todo, pues dos días la mar estuvo imponente y refrescó el tiempo en tales términos, que nos vimos obligados á coger los trapos de invierno. Estas alternativas de calor y frío son terribles; en un mes saliendo del corazón del invierno de Europa nos pusimos bajo la línea, y de ésta, en pocos días, nos hemos puesto en Hongkong, donde la niebla es espesa en términos que, hasta hoy, no hemos visto el sol, y el frío y la humedad se hacen sentir no poco.

»Creo que haremos el viaje á Manila en un vapor anglo-americano de muy buenas condiciones para cuarenta ó más pasajeros. Solo tenemos una pequeña contra y es, que, dicho barco, vá primero al Norte de China hasta Amoy, y de allí á Manila; pero aún así y todo, iremos contentos en dicho buque, que nos

proporciona la ventaja de poder ir juntos todos los Españoles.... Amoy ó Emoy, (pues de los dos modos se escribe) es uno de los puertos abiertos á los europeos, y nosotros los dominicos tenemos allí misión y misioneros....

Manila 18 de Marzo de 1868: El Sr. Gainza y yo llegamos á Manila el día quince del corriente, dejando á toda la gente en Hongkong, la que vendrá como te dije en un vapor anglo-americano. La travesía de China á Manila la hicimos en menos de cuatro días en vapor de poca marcha y de tanta sensibilidad que, aunque el tiempo fué bueno, tuvimos dos días de molestia por los grandes balanceos del buque. Baste saber que los marinos viejos se mareaban, y hubo entre ellos quien ha hecho más de cuarenta viajes á China, y, con todo, se mareó hasta *cambiar la peseta*, como dicen á bordo. Los que quedaron en Hongkong vendrán mejor que nosotros, porque el barco que los traerá es de mejores comodidades y mucho mayor. Escuso decirte, que aquí hemos sido muy bien recibidos y obsequiados por toda suerte de personas, especialmente de éstos nuestros hermanos los dominicos los que además de estar unidos con el lazo paternal de una misma profesión, todos ó casi todos son discípulos, compañeros antiguos y discípulos.

»Mañana día de S. José, dividiremos el Sr. Gainza y yo la fiesta de bendecir la hermosa Iglesia de Santo Domingo que se ha levantado desde los cimientos