

España

15 CÉNTIMOS



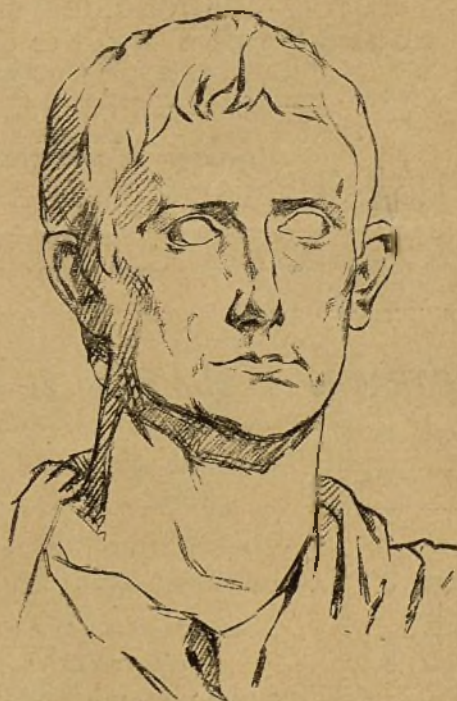
Ilustrada

SUMARIO

del núm. 7.—Año III

Texto: *La crucifixión de Cristo*, bajo el punto de vista antropológico, por Parada y Santin.—«*Misterium fidei*», poesía por el Barón de Hervés.—*Dios y la Religión*, por Enrique Hernández.—*Jesús*, poesía de Escalante y Gómez.—*Dolor y Gloria*, por García Ceballos.—*Las Marías*, soneto de Arnao.—*La muerte de Jesús*, por Villascargas (J. M.).—*Las cuentas de San Pedro* (cuento), por el Conde de las Navas.—*Acróstico*, por E. Frisón.—*Memorandum: Notas de provincias y Museo Biblioteca de ESPAÑA ILUSTRADA*, por Gotor.

Grabados: *Busto romano*, apunte de E. Menéndez.—*Verdadero retrato del SEÑOR del Santo Entierro*. Iglesia de Santo Domingo de Manila (fotograbado).—*Cristo muerto*; reproducción de un grabado de D. Eugenio Lemus, copia del Cristo de Velázquez que se conserva en el Museo Nacional de pinturas de Madrid.—Fotograbado del relieve del claustro románico de San Pedro el Viejo, de Huesca.



BUSTO ROMANO (Apunte de E. Menéndez.)

Suscripciones y venta en las buenas librerías de Zaragoza, Madrid y Sevilla, y en los kioscos y puestos de venta de periódicos.

Dirección y Administración del periódico, Pilar, 19, Zaragoza.

Perfumería Americana

COSO, 66.-ZARAGOZA.

Especialidad en aguas, crema y polvos para hacer desaparecer las manchas y erupciones que afean el cutis. Se recomienda al público y en especial á las Señoras no dejen de visitar este establecimiento.—Coso, 66.

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, 18.—Sucursal; Montero, 8, MADRID.

La limonada purgante en polvo

de **ARMISEN**, es el más suave, agradable y útil de los purgantes y aun el más económico, pues con una caja que vale 6 reales pueden prepararse seis purgas. Se vende en la farmacia **ARMISEN**, plaza del Pueblo, 5, Zaragoza, y principales farmacias de España.

INHALACIONES DE OZONO

Con ninguna medicación se obtienen las curaciones y alivios que con estas inhalaciones en la tisis, catarrós pulmonares crónicos, asma, inapetencia, anemia, convalecencias lentas, debilidad general y fetidez del aliento.

De doce á seis de la tarde

Calle de Ponzano, 5. 1.º

No mas jaqueca

desaparece con la **MIGRAININA**

COMPUESTA,

del Dr. CALDEIRO

caja, 3 ptas. De venta, farmacia del autor *Arenal, 24, Madrid*. Por 4 pesetas se envia á provincias.

SAN VICTOR

GRAN DESTILERIA A VAPOR

Adolfo de Torres Hermano (Málaga)

COGNAC PURO DE VINO, premiado en la Exposición de Amberes de 1894

FÁBRICA DE GINEBRA Y LICORES DE TODAS CLASES

—OJEN PERFECCIONADO—

Grandes bodegas de vinos finos de España

premiados con **GRAN DIPLOMA DE HONOR** (superior á Medalla de oro)

PÍDANSE ESTAS MARCAS EN PRINCIPALES CAFÉS, RESTAURANTS Y TIENDAS DE ULTRAMARINOS

RETRATOS Y CUADROS AL OLEO

Pilar, 19
ZARAGOZA

GOTA, PIEDRA, ARENILLAS, REUMA

SE CURAN CON LA

Piperazina Villegas

GRANULAR EFFERVESCENTE

Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 88

MADRID

PEDRO JUS ULTRAMARINOS D. Jaime 1, 2 y 4, ZARAGOZA

Chocolates, tes, cafés, pastas, vinos, licores, embuchados, conservas, quesos, etc.

Callos y Durezas

de los pies. Curan radicalmente usando el

Callicida ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor y á los cinco dias de usarle se extirpa el callo ó dureza.

1 peseta en las principales farmacias y droguerías

En Valencia, Costas; en Sevilla, Doctor Delgado. en Burgos, Llera; en San Sebastián, Usabiaga.

Depósitos: Argensola, 10 farmacia y M. García, Madrid

Depósito para Zaragoza, Huesca y Teruel, farmacia de A. Faci, D. Jaime 1.º Zaragoza.

ELÍXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos aunque lleven 25 años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. Desaparecen con su uso el dolor de estómago, las acedías, cómitos, diarreas, úlcera del estómago, dispepsias y catarrros intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. Es recetado por los médicos. Botella, 5 pesetas. Serrano, 30, farmacia, Madrid. En todas las capitales de provincia y pueblos de importancia hay por lo menos una farmacia donde se despacha el *Elisir Estomacal*. En Zaragoza, Dr. Dossset, Mayor, 9 y principales boticas.

ESPAÑA ILUSTRADA

REVISTA QUINCENAL

de Bellas Artes, Literatura, Ciencias, Arqueología, Actualidades y Noticias

Año III

Zaragoza 15 Abril 1895

Núm. 7

DIRECTOR: A. GASCÓN DE GOTOR.—Pilar, 19

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Zaragoza: Año, 4 ptas.; semestre, 2'25. — Provincias: Año, 4'60 ptas.; semestre, 2'50; trimestre, 1'30.

Ultramar: Año, 8 ptas. — Extranjero: Año, 12 pesetas. — NÚMERO SUELTO 15 céntimos. Anuncios y reclamos á precios convencionales.

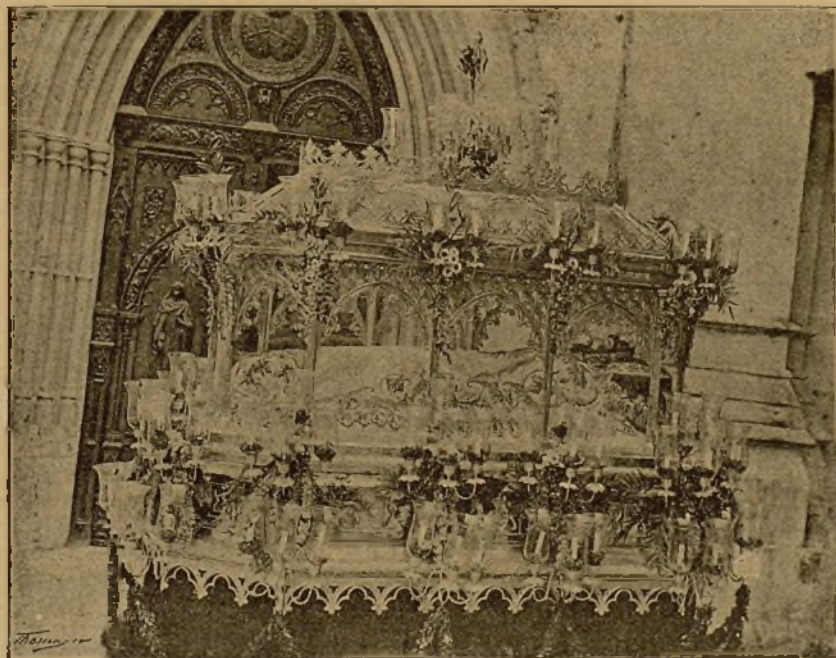
LA CRUCIFIXIÓN DE CRISTO

DESDE EL PUNTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO (1)

Los estudios que se han hecho por los eruditos, teólogos, historiadores y escritores de Bellas Artes sobre la crucifixión de Cristo, son largos y numerosos. Muchos, como los hechos por Verdini, Justo Lipsio, Vicente Moles, Donato Calvi y otros, son muy importantes; pero tratando este asunto desde puntos de vista completamente heterogéneos, no pueden convenir á nuestro objeto.

La crucifixión era común en los antiguos pueblos: el caso de Mardoqueo crucificado y otros lo atestiguan (2); también existió entre los romanos, que la consideraban como la pena más degradante; tanto, que en sí llevaba la infamia; porque para los romanos y hebreos la cruz era palabra de infamia y de ignominia, era el suplicio más abyecto que se podía aplicar á un criminal. Tanto es así, que hasta como *calambour*,

se usaba y usa la palabra cruz, sufrimiento; y aun Plauto usa muchas veces esta palabra para indicar algo muy penoso y degradante; Terencio llega á aplicar este nombre á las meretrices, á quien llamaba cruces; Petronio y Apuleyo han hecho lo mismo; de modo que hasta el nombre de cruz era execrable y se aplicaba como por tropo á lo que tenía un carácter



Verdadero retrato del SEÑOR del Santo Entierro.
(Iglesia de Santo Domingo de Manila.)

(1) Sobre este asunto dió el autor una conferencia en el Ateneo de Madrid.

(2) Justo Lipsio: De Cruce.

de inferioridad. No insistiré en esto, que forma parte de lo más conocido sobre este punto; pero sí diré que los crímenes que se castigaban por medio de la cruz no eran, sin embargo, los más abyectos siempre; hubo épocas como la de Augusto, en que puede decirse que el suplicio se practicaba casi exclusivamente con los prisioneros de guerra. En España, eruditos tan distinguidos como el P. Fita y Fernández Guerra han hallado en Cantabria unas lápidas en las que, en vez de la M. Dect. de las inscripciones funerarias romanas, se encontraban una serie de cruces de la forma de la letra *Taud*, hebrea, de tres cabos, y se ha demostrado que estas lápidas eran monumentos elevados á los españoles que, en defensa de su país, habían sido hechos prisioneros, sufriendo la muerte de este modo: entre otros, los cántabros del monte Medulio, á quien sacrificó por mano de Augusto la bárbara crueldad de aquellas épocas, siendo tanto el valor de los generosos españoles, que morían en la cruz cantando himnos bélicos antes que entregar con la libertad de la patria su vida á la esclavitud del vencedor.

Pero, sin embargo, la cruz siempre fué objeto de horror, y aun el poeta Ausonio, que en elegantísimos versos describe la crucifixión del Dios amor, es como un castigo. Justo Lipsio publicó un curioso dibujo en que se ve representada esta escena.

Las principales formas de cruces eran la *Decussata*, en aspa ó equis, que después el Cristianismo hizo de ella el símbolo del nombre de Cristo, pues era su inicial griega; la cruz en la forma de la *Thaud* hebrea ó tribraquia, de tres cabos; la en *Xcilon* ó *X* griega, y la cruz tal como el cristianismo la ha adoptado, ó sea la inmis de cuatro extremos. Esta fué la forma más usada entre los romanos.

Es indudable que el nombre de crucifixión no se aplicaba sólo al caso en que se hacía en forma de aspa ó de ángulo recto, sino que se llamaba crucificar al acto de fijar sobre un leño, en cualquiera forma que fuese, á un hombre, ya se le sujetase por medio de clavos, ya fuese por medio de cuerdas ó de otro modo. Hablo de esto, porque luego, al tratar de la crucifixión de Cristo en particular, hay multitud de cuestiones sostenidas por los eruditos con mucha lucidez, respecto á cómo se verificó este suceso importante, que hoy, á pesar de los años transcurridos, conturba en cierta época del año á la humanidad y hace que cuando el recuerdo conmemorativo de estos hechos se presenta, todo el mundo se aficione á meditar y estudiar sobre los asuntos relacionados con ellos.

La crucifixión era considerada por los antiguos como el más horroroso de todos los tormentos, y esto se comprende; pero á pesar de esto, sucedía una cosa rarísima y de cuya exactitud no puede dudarse: los reos sometidos á este martirio, á pesar de los sufrimientos morales y físicos que padecían, podían vivir en la cruz, no sólo horas, sino días. Entre las actas de los mártires se hallan muchos casos de esta índole; pero el más notable es el de Maura y Timoteo, que permanecieron vivos en la cruz más de ocho días, habiendo sido crucificados con clavos. En los países orientales, muchas veces la muerte de los crucificados no se debía á la pérdida de sangre, ni al tétano, ni á otros accidentes patológico-quirúrgicos, sino que era debida á las aves de rapiña y á los insectos, que destruían á los crucificados y los atormentaban, fijándose en sus órbitas, y procuraban tomar de la muerte elementos de vida para su génesis, haciendo nido de sus huevos y de sus larvas á aquellos hombres indefensos.

Por lo tanto, la pena de crucifixión era, por los accidentes que podía sufrir el crucificado, de tal manera lenta y cruel, que el individuo sometido á ella podía muchas veces vivir siete ú ocho días puesto en la cruz. Tanto es así, que se acostumbraba en aquella época á poner guardias en las cruces, lo que muchos escritores decían que era para que los reos sirviesen de escarmiento á los criminales y á los que habían cometido igual delito, pero que indudablemente era también para que los deudos y amigos de los crucificados no los descolgasen para curarlos de sus heridas, escapando así á la acción del castigo.

Es célebre el caso referido en las fábulas milesias relativo á la matrona de Éfeso, que no he de citar porque es algo libre y por lo muy conocido desde que un distinguido literato moderno, el Sr. Menéndez y Pelayo, lo publicó en su estudio sobre la novela entre los latinos.

La crucifixión de Cristo se verificó dentro de la dominación romana y se hizo con arreglo á las leyes y á las costumbres de la época; se hizo con clavos sobre una cruz de madera; y según muchos escritores y eruditos han podido deducir del fárrago infinito de estudios hechos sobre este punto, era una cruz con los caracteres y formas que tienen las cruces cristianas como hoy las conocemos; de cuatro cabos, siendo el inferior el más largo y el de arriba muy pequeño, y teniendo en su parte inferior un escabeo de madera, sobre el cual

colocaba los pies el reo. La crucifixión se hacía violentamente: los clavos entraban á martillo destrozando los huesos, los músculos, los tendones y todos los órganos de los pies y de las manos; y no es del caso extenderme en consideraciones sobre los horribles padecimientos que esto debía producir y sobre las consecuencias funestas que tenía este martirio; las heridas hechas por los clavos á martillo debían ser, por el peso del cuerpo, complicadas con desgarró, y habían de provocar una inflamación horrorosa por ser heridas contusas, y además los fenómenos tetánicos habían de invadir el cuerpo de aquellos seres, haciéndolos retorcerse en convulsiones horribles, mientras que, por otra parte, el retorno anormal de la sangre al corazón, las congestiones y un sinnúmero de accidentes, á cual más terribles, debían terminar con su vida en medio de atroces sufrimientos, generalmente en plazo muy corto. En la crucifixión de Cristo la muerte, como todos sabemos, se verificó muy pronto, como lo prueba el dato importante de que, según la ley judía, los sábados eran días destinados al descanso y no podía en manera alguna hacerse en ellos trabajo de ninguna especie, y menos trabajos fúnebres; por cuya razón, cuando los judíos vieron que llegaba la tarde del viernes y los crucificados no acababan de morir, para no tener que trabajar al siguiente día hicieron que los soldados troncharan las piernas á los dos ladrones que estaban con Cristo, como lo hicieron en efecto; pero al llegar á Éste no tuvieron necesidad de hacer esta operación, que tenía por objeto apresurar la muerte, porque ya había dejado de existir. La muerte de Cristo fué muy rápida, teniendo en cuenta que Él fué mucho más sensible á estos tormentos que los demás crucificados.

Según Vicente Moles (1), médico hipocrático y galénico del siglo XVII, la constitución de Cristo era muy débil. Otros autores, como Vicente Verdim, dicen que era de temperamento fortísimo, puesto que correspondió á una raza muy fuerte por todas sus condiciones de atavismo. Parece que la contextura de Cristo era ligeramente débil. El eruditísimo Vicente Moles afirma, con su sutil ingenio fisiológico y teológico, que siendo toda la substancia y naturaleza de Cristo originada de su madre, la materia era femenina y habría en la organización

algo de la suavidad y dulzura de la mujer: era lo que se llama delicado; y esto se ve perfectamente por el transcurso de su pasión. Además, Cristo había sufrido violentos dolores, tanto físicos como morales, de tal modo que todos conocemos los datos que prueban su debilidad en el Calvario; uno, las caídas, que son proverbiales; otro, el sudor copiosísimo que, según dicen, hubo de enjugarle aquella *Vernice* ó *Verónica*, nombre que, probablemente, tiene otro origen que no es el de esta mujer. Todo esto prueba la debilidad fisiológica del organismo de Cristo, y también que sus fuerzas estaban debilitadas y como abatidas, y, por lo tanto, en condiciones de sufrir por escaso tiempo la situación de la crucifixión.

Varios autores, entre ellos el célebre cirujano Dr. H. C. Cooper, han hecho un detalladísimo estudio anatómico de las heridas de Cristo y de las partes que por la crucifixión fueron taladradas, y confirma la profecía de que que no se le rompió ningún hueso. Jorge Gottlob Richter de Gottinga asegura que la muerte de Cristo fué producida por el retorno anormal de la sangre al corazón, efecto de la posición violenta en la cruz, de la presión de las vísceras ventrales y por las congestiones compensatrices.

Sipson de Edimburgo la atribuye á la rotura del corazón. Dice para probar su teoría primero, que la muerte de Cristo no fué por los fenómenos propios de la crucifixión, y que no murió como los crucificados, por inanición, toda vez que habló en alta voz, y que los síntomas que presentaba eran de una parálisis ó una rotura del corazón; dice que la lanzada del soldado romano fué como una aseptosis, pues de la herida salió sangre y agua. «El suero de la que se extravasó en el torax con la rotura del centro circulatorio.»

Yo creo, sin embargo, porque he visto en las casas de socorro dos heridos morir á consecuencia de la rotura del corazón, que no se verificó de esta manera la muerte de Cristo, á juzgar por lo que dicen los Evangelios, que son los únicos textos que en esta materia se pueden alegar. Para mí, Cristo murió de un aplanamiento de las fuerzas de la vida; en Cristo existía una potencia, una voluntad superior á la de todos los hombres, que le hacía ahogar en una energía y en un idealismo verdaderamente divino, como quiere hasta Renán, las torturas y molestias de su organismo físico, y este esfuerzo psíquico grandioso de un espíritu sublime no podía sostenerse largo tiempo: no hay nadie que sostenga una carrera muy

(1) La obra latina del valenciano Vicente Molés sobre la naturaleza de Cristo, es de los trabajos de una erudición más curiosa y profunda de cuantas se han escrito sobre la materia. Es muy poco conocida y citada.

larga á gran velocidad, del mismo modo que no hay nadie que pueda soportar grandes dolores durante mucho tiempo; por eso, como en Cristo existía una gran fuerza intelectual para acallar sus dolores, este esfuerzo provocó el aniquilamiento que acabó con su vida. Esto no indica, sin embargo, que no se produjeran en Cristo esos otros fenómenos patológicos que he indicado, y que le hubieran ocasionado la muerte en más ó menos tiempo necesariamente. Pero esta energía que demostró Cristo en el suplicio fue tan grande, que antes de subir á la cruz y antes de clavarle en el suelo para hacer luego la exaltación de la misma, se negó á anesthesiarse, siendo así que en aquellos tiempos en medio de la rudeza y de la barbarie de los verdugos, había algo de humano que

palpitaba en el fondo de las conciencias, y una de las manifestaciones de ese sentimiento, era dar á los sacrificados algo que aminorase sus tormentos, y de la misma manera que al hacer una operación quirúrgica se cloroformiza al enfermo, ellos daban á los reos vino y mirra para aminorar su sensibilidad y para que no padecieran tanto. Cristo, demostrando la energía de su espíritu de un modo extraordinario, no quiso probar lo que le daban, hizo un esfuerzo superior al de todos y arrostró los tormentos sin alivio alguno.

(Se continuará.)

José Parado y Sautu

Madrid.

"MISTERIUM FIDEI"

(Fragmento)

El verbo era la luz...
(San Juan, cap. I, vers. 9.)

Aquel Redentor divino
que en la mitad de los tiempos
salió del seno del Padre
y tomó carne en el seno
de la Azucena más pura
que dio el jardín del Eterno;
aquel Dios que se hizo hombre
por amor al hombre ciego;
aquella verdad sin nubes;
aquel resplandor del Verbo
que vino á alumbrar la tierra
con la misma luz del Cielo,
presagiando á su doctrina
desdenes y menosprecios,
patrimonio de esa turba
de escribas y fariseos
que ayer como hoy levantaba
un patíbulo al Maestro
y hollaba ingrato la sangre
redentora de los pueblos,
antes de beber el cáliz
del sacrificio cruento
y abrasándose en las llamas
del más amoroso incendio,
puesto en íntimo coloquio
y subido arrobamiento,
hablaba al Padre y decía
con voz de manso cordero:
«Padre, yo te glorifico
postrado en tu acatamiento;
pues tú lo mandaste, ¡sea!
lo que tú mandas es bueno;
puesquieres que salve al mundo,
hème á salvarlo dispuesto;
la ofensa que te hizo el hombre
con su pecado primero,
como hecha á un Dios infinito
fué de un infinito precio,
y sólo un Dios es capaz

de enmendar tamaño yerro;
yo tomaré sobre mí
las culpas del mundo entero;
yo rogaré por los hombres;
yo satisfaré por ellos;
por ese su orgullo loco,
yo me humillaré hasta el suelo
y moriré escarnecido
en un infame madero;
yo por sus ansias avaras,
daudo de pobreza ejemplo,
me dejaré despojar
de esta túnica que llevo,
y agonizaré desnudo,
sin procurarme el consuelo
de una gota de agua fría
que pidan mis labios secos;
y por la sed de placeres
de sus sentidos enfermos,
subiré al monte Calvario
de sangre y polvo cubierto;
azotado y dolorido;
desencajado y hambriento;
con una cruz afrentosa
que me oprima con su peso,
y una corona de espinas
que me arranque los cabellos
y me taladre las sienes
y amargue mis pensamientos;
yo me dejaré rasgar
con duros clavos de hierro
estas manos y estos pies
por los que á Ti te ofendieron;
y cuando gima en las ansias
de aquel estertor postrero,
desamparado de Ti
y blasfemado por ellos;
hecho oprobio de la tierra,
sin tener en alma y cuerpo

ni sitio para una llaga,
ni fuerzas para un tormento,
cuando no tenga que daries,
yo les daré, Padre Eterno,
hasta aquella Madre mía
que me alimentó en sus pechos;
pero si todo esto es poco;
si ya en la Cruz frío y yerto
ven los hombres con espanto
rasgarse el velo del Templo;
resquebrajarse las rocas;
obscurerse los cielos,
y abrirse las sepulturas,
y resucitar los muertos,
y trastornarse en un punto
con aterrador estruendo
las curvas de los planetas
y el eje del firmamento,
y aún de mí se escandalizan,
y aún te siguen ofendiendo,
lo que no pueda en sus almas
ni la amenaza ni el ruego;
lo que no venza mi muerte
ni alcancen mis sufrimientos,
lo podrá hacer por ventura
todo el amor que les tengo,
desbordado como un río
que rebasa el cauce estrecho;
yo haré un milagro de amor
tan grande y de tal misterio,
que á los humildes asombre
y confunda á los soberbios;
porque si me afrentan vivo
y me desconocen muerto;
si escarnecen la excelencia
y magestad de mi reino;
si como Dios no me adoran,
ni me oyen como Maestro;
si como Rey no me acatan,

ni me sirven como dueño;
si no me respetan grande,
si no me quieren pequeño,
me humillaré por tu gloria
hasta el aniquilamiento;
y disfrazado de pan
me aposentaré en sus pechos,
y como amante rendido,
con ternuras y requiebros
enardeceré sus almas,
despertaré sus afectos,
hechizaré sus potencias
y abrasaré sus deseos
en esta hoguera de amor
en que me estoy consumiendo.
.....
¡Ah! bien sabes, Padre mío,
que todo lo que padezco
y lo que he de padecer
en este barro grosero;
en esta vil vestidura
de carne con que ando envuelto,
no es comparable á la pena
del alma que vive dentro
pegada á este Sér Divino
que común los dos tenemos:
Si es mi Persona omnisciente;
si están en mi pensamiento
las cosas que aún han de ser,
como las cosas que fueron;
si mi omnipotencia es tal
que con decir *fiat!* puedo

volver el mundo á la nada
creando otros mundos nuevos;
si es mi hermosura tan grande
que tierra y mar y aire y cielos
son imperfectas señales;
son pedazos de un espejo
que brilla al sol de mi gloria
con refulgentes destellos;
si los ángeles adoran
con casto recogimiento
las huellas que van dejando
mis pies al rozar el suelo;
si mi corazón dulcísimo
es la fuente y es el centro
de todas las armonías
y de todos los misterios;
si al descender á la tierra
tomé el cuerpo más perfecto
y el alma más exquisita
y el más noble entendimiento,
¿cómo serán las angustias
que sufro, cuando me veo
sirviendo á unos gusanillos
de befa y de vilipendio?...
Pues por amor á los hombres
he de obrar otro portentoso;
porque he pensado quedarme
entre los hombres, viviendo
pobre, humilde y escondido,
hasta el final de los tiempos;
y á solas en el Sagrario,
y oculto en el Sacramento,

apuraré hasta las heces
el cáliz de los desprecios,
y beberé gota á gota
el más triste desconsuelo,
la amargura más amarga,
la de sufrir en silencio;
y con tal de que algún hombre
se mueva á tantos lamentos;
bese mis pies doloridos;
me eche los brazos al cielo
y se arrepienta y me busque
y me reciba en su seno,
escucharé irreverencias;
padeceré sacrilegios;
y en las calles insultado,
y pisoteado en los templos;
se renovarán mis llagas;
y sufriré al mismo tiempo
la agonía de la Cruz,
la venta infame del beso,
los escarnios del Pretorio
y las congojas del Huerto...»
.....

Luis Ramerín
Baron de Hervés

DIOS Y LA RELIGIÓN

Amar y temer á Dios
fuente del humano bien,
es el camino que lleva
á la cumbre del saber.

La creencia de que existe un Sér Supremo, es el primero y el más importante de los conocimientos necesarios al hombre para no desmerecer de su origen, y contribuir al engrandecimiento de la sociedad de que forma parte.

Hay un Dios, y la inteligencia humana no puede concebirle sino bajo la forma de un Sér todo poderoso, vengador del crimen y remunerador de la virtud.

Él es el autor de todo lo creado y de la religión en que hemos nacido, de cuya fiel observancia depende nuestra eterna salvación ó condenación.

Yacía sumida la tierra en la noche del error; sólo el pueblo judío reconocía y reverenciaba al verdadero Dios. Los hombres, juguetes de sus pasiones, rendían culto á creencias ridículas; apareció Jesucristo, y declaró que era el enviado del cielo para destruir los ídolos y sus templos; para convencer de falsa sabiduría á los filósofos; para iluminar la inteligencia de los hombres; para cambiar las costumbres; y finalmente, para reunir todas las naciones bajo el amparo de una misma ley.

He aquí los recursos con que contaba para la realización de su pensamiento; una docena de hombres, pescadores de oficio, pobres y oscuros como Él: les dijo que le siguieran, y le siguieron; no les hizo dádiva alguna, antes al contrario, les predijo infinitas calamidades y persecuciones. «Os arrojarán de las sinagogas; os impondrán toda clase de tormentos, y acaso moriréis,» les dijo; sin embargo, se unieron estrechamente á Él, como la yedra al tronco del árbol, y le siguieron á todas partes hasta el día de su muerte.

Llegado este día, murió como un criminal en un suplicio infamante, y su cuerpo fué colocado en un sepulcro, cuya losa rompió al tercer día, como estaba dispuesto.

Natural parecía que su obra viniera al suelo; pero no sucedió así, porque no era obra de los hombres.

Había prometido á sus discípulos que después de su muerte les enviaría á predicar su Evangelio por la tierra, y á llamar á las naciones y á los hombres al conocimiento del verdadero Dios, y que para ello daría á su pa-

labra una fuerza y un sentimiento, que hombre alguno pudiera resistir; y la luz de la Fe se derramó por el mundo, de un polo á otro polo, y estrechó y confundió en una sola á todas las naciones, y en uno solo á todos los hombres.

He aquí la obra de los Apóstoles: hicieron lo que la filosofía y los filósofos no han podido hacer. Platón con su rara inteligencia y sus vastos conocimientos no pudo atraer un solo pueblo de la Grecia al yugo de su república, y doce hombres oscuros é ignorantes redujeron las provincias y los imperios á la obediencia de la ley de Dios.

Persuadieron á los judíos de que Dios había abolido su creencia, que un nuevo culto había sucedido al suyo, y que el Mesías anunciado por los profetas con tanta pompa, era el que había vivido entre ellos pobre y menospreciado, y acabaron por adorar como Dios al que habían crucificado entre dos ladrones. Hicieron aceptar á los idólatras una religión enteramente contraria á la suya: una religión que proscribía sus costumbres, sus fiestas, sus espectáculos. Predicaron misterios desconocidos hasta entonces, dogmas que parecían repugnar á la razón, y fueron creídos. Anunciaron una moral en absoluta contradicción con las inclinaciones de la naturaleza, y fué generalmente admitida. ¡Y los grandes, y los sabios y los filósofos abrazaron la doctrina de aquellos hombres, humildes por su nacimiento, profanos á las ciencias y sin apoyo material alguno!

Ahora bien, lectoras mías: si alguna vez se acerca á vuestro oído un incrédulo para turbar el reposo de vuestra alma y descarriar vuestra inteligencia, ¿le creeréis?

ENRIQUE HERNÁNDEZ.

JESÚS

(Al poeta D. Manuel del Palacio.)

Jesús de Nazaret oraba,
Del templo, ante los pórticos de jaspe;
Cuando se oyeron resonar cercanos,
Confusos gritos y dolientes ayes.
Por vocinglera multitud seguida,
Casi desnuda, trémula, expirante,
Una débil mujer corrió al Maestro
Y á sus plantas humilde prosternándose,
Suspiró con arrullo de paloma:
¡Delinquí por amor! ¡piedad! ¡salvadme!
En tanto el pueblo aullaba con encono
Homicida, brutal, inexorable:
¡Que se cumpla el precepto! ¡apedreadla!
¡La hallaron sin cendales
Muy cerca de la cuna de sus hijos,
Entregada al placer el alma frágil!
Jesús se irguió, besaba sus cabellos

El soplo de la brisa de la tarde,
Tendió la diestra hacia la turba indócil
Y así la dijo sentencioso y grave:
«Puede arrojarle la primera piedra
El que se juzgue limpio de maldades.»
Pasó un instante de silencio augusto,
Y huyó la muchedumbre sin que osase
Recriminar á la infeliz culpada,
A pesar de la ley, los más audaces.
La noche, ese dolor desconocido,
Flotaba del fondo de los valles;
Y la luna, pupila de la noche,
Surgía del abismo de los mares.
Volvió Jesús á la mujer el rostro
Y la dijo, prestando á su lenguaje
La armonía del céfiro que trueca
En cítara, las ramas de los árboles:
«Cuando pienses en él, besa á tus hijos,
Vete, y no peques más, vuelve á ser madre!»

MANUEL ESCALANTE GÓMEZ.

Cádiz y Marzo 1895.

DOLOR Y GLORIA

Después del pesado calvario y mayor y dolorosa agonía, murió el Hombre-Dios.

Con su postrer suspiro, murió también la Naturaleza, cubriéndose con el negro manto de la aflicción; y los mundos se conmovieron, y los espacios llenáronse de las espesas nieblas que produce el pesar.

* *

Al tercer día resucitó...

Cumplióse lo que estaba escrito, quedando redimida la humanidad por el sacrificio de Jesús.

Y las obscuras tinieblas que rodeaban á mundos y á espacios, convirtiéronse en gasas transparentes, y un himno de alegría resonó hasta lo Infinito.

* *

El dolor de ayer transformóse en gloria al siguiente día... él nos enseña el camino para alcanzar la última en el Paraíso.

¡Dichosos de los que sufran imitando al Maestro!

J. G. Ceballos.

Madrid, 13 Abril.

LAS MARIAS

Luce ya el sol.—Vertiendo puro llanto,
Las piadosas mujeres que amor guía
Van con aromas al tercero día
A ungir de Cristo el cuerpo sacrosanto:
Una y otra se dicen entre tanto:
«¿Quién nos removerá la losa fría?»
Y en esto ¡oh Dios! la tumba hallan vacía,
Y sentado en la piedra un ángel santo.
Blanca es su veste como nieve pura:
Su rostro como lampo centellea:
Y exclama en dulce voz: «No más pavora:
»¿Ver á Jesús vuestra piedad desea?
Resucitó: mirad en sepultura:
Publicad que os presede en Galilea.»

ANTONIO ARNAO.

La muerte de Jesús

EN el reloj de la eternidad ha sonado la hora
solemne del sacrificio del Mártir.

El misterio va á consumarse.

La sangre del Justo va á lavar toda huella
de pecado.

El sol lanza sus lánguidos resplandores so-
bre las cumbres del Gólgota.

Nubes de color de sangre tiñen los azules
celajes del cielo.

La Naturaleza parece que gime y que llora.

El canto de los pájaros
enmudece; y hasta las
flores inclinan sus tier-
nos tallos sobre la tierra.
No se oye ni la suave ca-
dencia del cristalino arro-
yo; ni el tierno balido de
la oveja, ni el susurro de
la brisa en el ramaje.

Jesús con la frente in-
clinada al suelo; la faz
descompuesta, pálido,
triste la mirada, deja es-
capar de su pecho hon-
dos y profundos suspiros.

Al pie de la cruz sollo-
za una mujer.

Aquella mujer es una
madre desconsolada.

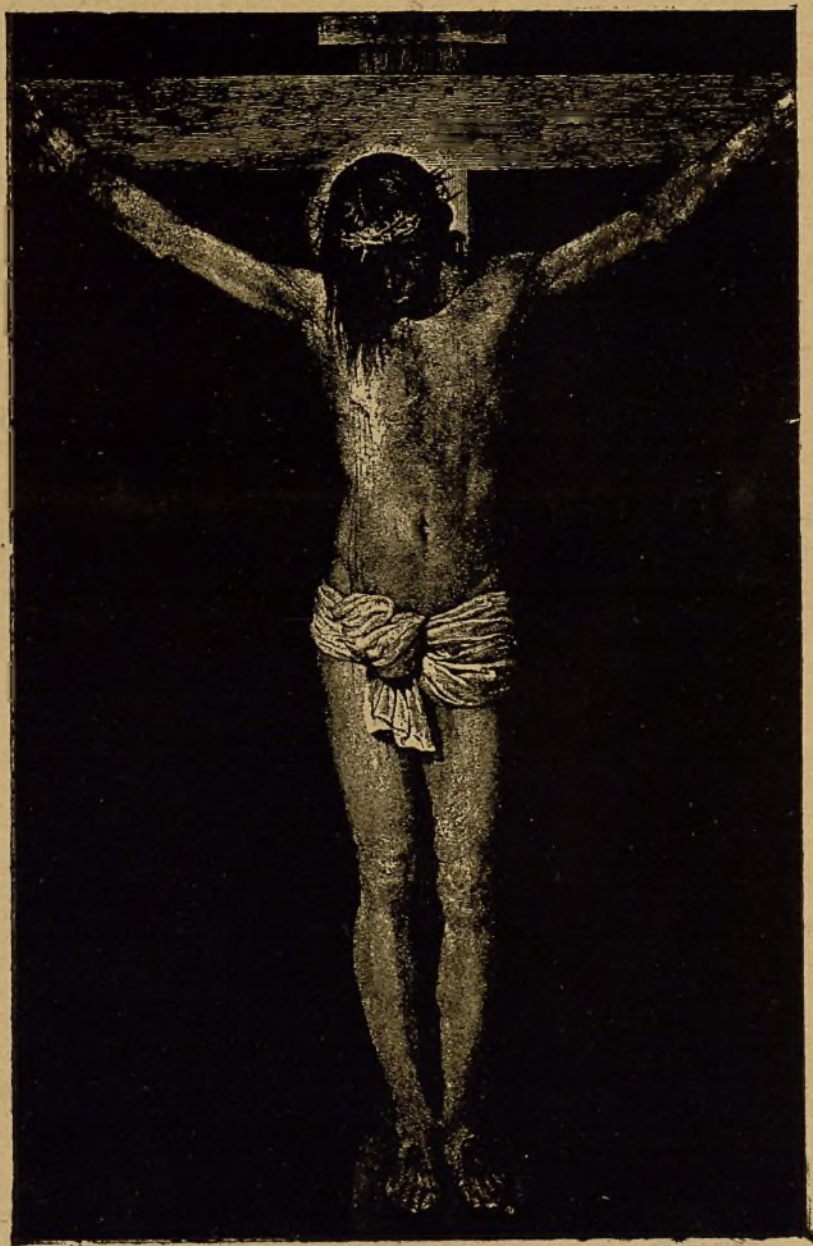
El corazón de aquella
madre angustiada y tris-
te, llora la pérdida de
aquel hijo de sus entra-
ñas que espira entre los
más crueles dolores; su
rostro retrata el profun-
do dolor que la abrumba.

Las lágrimas que en
copiosos raudales surcan
sus mejillas, son un tes-
timonio elocuente de su
profundo dolor.

Un populacho soez y
deícida asiste como mero
espectador de esta dolo-
rosa tragedia. Ni los pa-
decimientos del Hombre
Dios, ni los comprimidos
sollozos que se exhalan
del pecho de María logran
conmover un instante sus
corazones de granito.

*
*
*

El sol sigue impasible
su carrera.



CRISTO MUERTO

*Reproducción de un grabado de D. Eugenio Lemus, copia del Cristo de Veldzquez que
se conserva en el Museo Nacional de pinturas de Madrid.*

Resbalan los minutos con penosa lentitud.
La hora del gran misterio se aproxima.
De pronto los labios del Mártir se agitan.
Palabras entrecortadas se exhalan de su garganta.

Se oye una voz potente, mágica, en los anchurosos espacios.

La bóveda celeste se cubre de opacas y tempestuosas nubes de color plumizo; el horrísono fragor del trueno se deja escuchar en la región del éter; la cárdena luz del relámpago ilumina fatídica el espacio; la tierra se estremece desde sus cimientos; se conmueven montañas; las peñas se quiebran; los sepulcros se abren rotos en mil pedazos; los muertos envueltos en sus sudarios salen de sus silenciosas sepulturas; las aves tienden su vuelo amedrentadas; el mar invade las solitarias riberas que lo aprisionan y el velo del templo de Jerusalén se rasga.

¡Horroroso cuanto sublime cuadro!

Los soldados á su vista exhalan gritos de terror y huyen por las solitarias cumbres del Gólgota, atropellándose, cayendo é hiriendo sus frentes, con los guijarros de las montañas, menos duros que sus corazones.

* *

Jesús acaba de exhalar su último suspiro.

La humanidad ha sido redimida con su preciosa sangre.

El espíritu de las tinieblas, de la superstición, de la ignorancia, de la barbarie, había dejado de ejercer su imperio despótico sobre el espíritu del hombre.

La muerte de un Dios, de un profeta, de un sabio, de un filósofo, de un héroe, nos había regenerado.

J. M. VILLASCLARAS.

Vélez-Málaga.

LAS CUENTAS DE SAN PEDRO (CUENTO)

LA del amanecer sería en el mundo, porque en el Cielo no hay horas, cuando San Pedro, después de dar dos vueltas á la llave de la puerta de oro y rubies que cierra la entrada del Paraíso, se encaminó en derechura al despacho del Señor.

Muy caviloso debía de ir el Santo Portero, cuando apenas contestaba á las saluciones respetuosas que al pasar le dirigían ángeles, serafines y bienaventurados.

Anda que te anda, y sonando el llavero con la mano izquierda, con la derecha tan pronto se acariciaba la lengua y nevada barba, como la calva espaciosa y reluciente; indicios todos de grandes cavilaciones.

—Nada, es necesario—decía—que Su Divina Majestad me dé nueva pauta para ajustar la cuenta á los mortales; de otra suerte, no vamos á tener sitio en donde alojar á tanta gente.

Así, dándole vueltas á esta idea fija, el Príncipe de los Apóstoles se dejó atrás los diez millones de leguas que hay en el Cielo desde la portería al despacho.

El Señor, desde una inmensa terraza, contemplaba el mundo, que, desde aquellas alturas, parecía un trompo dando vueltas en medio de una gran plaza.

Cuando el Creador sonreía, satisfecho de su obra, el universo se iluminaba, como si á un

tiempo encendiesen infinitas luces de bengala.

Cuando suspiraba dulcemente, el huracán embravecido conmovía cielos y tierra, y los mares—formados con la única lágrima que vertió el Señor por el pecado del primer hombre—se encrespaban furiosos, semejando inaccesibles montañas de blanca espuma.

—¿Qué te trae por aquí, buen Pedro?—dijo Dios, fijándose en su Portero, que extático le miraba, arrodillado sobre una nubecilla de color de rosa.

—Señor, un asunto de importancia.

—Habla.

—Como Vuestra Divina Majestad dispuso, tres son las virtudes que principalmente abren al hombre las puertas de esta mansión de delicias. La *Fe*, confianza en Vuestra infinita sabiduría; la *Esperanza*, confianza en Vuestra justicia y misericordia, y la *Caridad*, fuente inagotable de Vuestro amor, que brotó en la cima del Calvario, y que amenaza inundar estos reinos con gentes que, si no creen mucho, en cambio *esperan demasiado*.

—Explicate, Pedro, porque, si bien alcanzo á donde vas á parar, veo que no entiendes gran cosa de *partida doble*.

—Fues á eso voy. Vuestra Divina Majestad, al conceder á un corto número de criaturas el disfrute de la riqueza, determinó que fuesen á

manera de administradores de los pobres, que son los más, y dijo á los primeros: «Lo que déis en mi nombre, pagado os será en el Reino de los Cielos.» ¿No es cierto, Señor?

—Certísimo, Pedro.

—Pues bien: sucede, que muchos ricos (que no se acuerdan de Santa Bárbara hasta que truena, y, sin embargo, confían en Vuestra infinita misericordia) dan limosna, de lo que les sobra, á cuanto infeliz ó vago de oficio se les acerca deteniéndoles con las palabras de ritual: *¡Una limosnita por amor de Dios!*

Las más de las veces estos ricos socorren al pobre por quitárselo de encima, por vanidad, por costumbre... pocas veces por Vos. El portidioso, ó el pobre de verdad, responde siempre: *Dios se lo pague, Dios le dé salud y se lo aumente de gloria*; lo que es muy cómodo para aquéllos, que cargan siempre en cuenta á Vuestra Majestad la limosna que reciben y no suelen agradecer.

—¿Y cuál es la consecuencia que tú sacas de todo ello?

—Esta, Señor: hombres, mujeres y niños ricos, de vida poco ejemplar, por tal sistema lo gran recibir los Sacramentos y su entrada en el Cielo con los muchos *Dios se lo pague* que Vuestra Majestad me ordena abonarles en cuenta perdonándoles así grandes pecados, con todo lo cual se llenan estos reinos de gentecilla purificada, sí; pero de poco más ó menos, y va á llegar un día en que no podamos rebullirnos aquí arriba.

—Mira, Pedro—respondió el Señor afablemente—eso tiene fácil remedio. Si bien no te falta razón en lo que dices, sucede también á menudo, que el rico, en vez de socorrer al pobre, le despidе con un *Dios le ampare, hermano; Perdónese por Dios... no llevo suelto...* y así por el estilo. Pues bien: estas partidas, que deben formar el *Haber* del que pide, hay que rebajarlas en la cuenta del que no da. Más claro: desde hoy, por cada *Perdónese usted por*

Dios, hermano, que diga un rico, le rebajas en su cuenta diez *Dios se lo pague*, de los que le dieron los pobres, y verás cómo así todo se arregla. Y ahora déjame: quiero visitar á mi Santa Madre.

San Pedro besó los pies del Señor, y se volvió muy contento á la portería.

Acababa de sentarse delante de su escritorio, sobre el que tiene siempre abierto el libro de *Cuentas corrientes*, en donde figura la de cada mortal por acciones buenas y malas, cuando llamaron á la puerta de oro y rubies.

—¿Quién es?—preguntó el Santo Portero.

—Soy yo, señor; Benicio, con su ahijada Inés, que acaba de morir de una fiebre maligna, y fué siempre muy devota de la Santísima Virgen—respondió desde afuera un ángel her-

mosísimo que llevaba de la mano á una niña rubia.

—Inésita, ¿eh?

Aguarda un poco mientras le ajusto la cuenta.

Y en tanto San Pedro hojeaba el gran libro, la niña parecía muy inquieta; recordaba que había sido un tantico avara y alguna vez sor-da á los clamores del pobre que le pedía limosna tiritan-

do de frío, mientras ella iba forrada de pieles.

Así es que, guareciéndose entre las amplias vestiduras del ángel, aguardaba tembando á que San Pedro terminase la resta que hacía en una cuartilla de papel.

Por fin, el Portero cerró el libro de golpe, se pasó la mano por la barba y se dirigió hacia la puerta con serio continente.

—Mucho siento decirte, mi buen Benicio, que Inésita no puede entrar en el Cielo; tiene quinientos *Perdónese usted por Dios, hermano*, que invalidan los *Dios se lo pague* que le dieron los pobres socorridos por ella.

La niña rompió á llorar amargamente, y al ángel de su guarda, que era Benicio, se le cayeron las alas de tristeza á lo largo del cuerpo.

—Por Nuestra Señora y Reina, señor San



Relieve del claustro románico de San Pedro el Viejo, de Huesca

Pedro, déjela usted entrar, que Inesita fué muy buena y muy devota.

—No basta, hijo; en vez de comprarse tantas muñecas, debió emplear sus ahorros en socorrer á los pobres; yo cumplo las órdenes que del señor acabo de recibir.

—Tenga usted piedad por esta vez y no desoiga mis súplicas.

—Perdona, perdona por Dios.

—Misericordia, señor.

—Perdona, perdona, perdona—repetía sin cesar el Príncipe de los Apóstoles, paseándose delante de la puerta con las manos cruzadas sobre la espalda y sonando el llavero.

—Perdona, perdona...

Y fué el caso que, de pronto, sintió peso gravísimo sobre el hombro izquierdo; volvióse, no sin dificultad, y vio que era el Señor quien con su diestra poderosa le tocaba.

—Reforma tu cuenta, Pedro, sumando, á los Dios se lo pague, que tiene Inesita en su cuenta, todos los Perdona por Dios, con que respondiste á las súplicas de Benicio.

Y la puerta del Cielo giró inmediatamente sobre sus goznes de diamantes, y la niña, á quien crecieron de súbito alas como las del ángel de su guarda, tendió el vuelo y pasó rozando sobre la venerable cabeza del atónito Portero.

Cuentas son las de San Pedro, que todo buen cristiano debiera tener en cuenta.

EL CONDE DE LAS NAVAS.

Madrid.

ACRÓSTICO, por E. Frison.

. . . 0 . .
. . . 0 . .
0 0 0 0 0
. . . 0 . .
. . . 0 . .

Sustituir los puntos y ceros por letras, de modo que horizontalmente se lea:

- 1.^a línea. Indicativo.
- 2.^a » Voz de la Arquitectura.
- 3.^a » Nombre de mujer.
- 4.^a » Instrumento musical.
- 5.^a » Embarcación.

En la línea vertical, señalada por ceros, ha de leerse el mismo nombre que en la 3.^a horizontal.

(La solución en el próximo número.)

ORINA

MATRIZ
Y EMBALSAMAMIENTOS
Especialista Dr. BURGÉS

De 10 á 1 y 6 á 7.—Plaza Sas, 4, Zaragoza

Farmacia de CARILLA
ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS
Precios en competencia

MUNDO, Dentista

Unico dentista médico-cirujano en Zaragoza
Coso núm. 8, 1.º (Frente á la Audiencia)

La Catalana

FÁBRICA DE GASEOSAS—Ferro Seltz

Con privilegio de invención para fabricar toda clase de gaseosas; única fábrica que reune sus líquidos todas las condiciones higiénicas que los adelantos modernos exigen.

18, Porches del Paseo, 18, Zaragoza

LA VOZ DEL PÚLPITO

Excelente Revista decenal, interesantísima á todos los sacerdotes, en 4.º menor, papel fuerte y diez y seis páginas. Publica. 1.º Actos de la Santa Sede, y fallos de los tribunales. 2.º Sermones y panegíricos originales. 3.º Ejemplos históricos, sagrados, religiosos y profanos. 4.º Respuestas á las consultas hechas por los suscriptores. Su precio seis ptas. al año en la Península y 8 en Ultramar y países de la Unión Postal. Pago adelantado.

Puntos de suscripción: Zaragoza en esta Administración. Huesca, Don José Banzo, Director.



HERNIAS (QUEBRADURAS)
y Obesidad

CURACION RADICAL
con los inventos del especialista ortopédico

PEDRO RAMON

Inventor de los aparatos y vendajes para la curación de las hernias y obesidad, de la curación de la matriz, y del Estético Universal para el alivio y curación de varias dolencias, (catarrros intestinales y de la vejiga, diarreas, disenteria y demás enfermedades de origen local por enfriamiento cutáneo. Las citadas especialidades han obtenido tres Reales privilegios de invención y merecido la aprobación y dictamen altamente honorífico de la muy Ilustre y Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona y de otras varias de España y Extranjero; únicas que han logrado demostrar ante el mundo entero, por infinidad de conocidos triunfos, que la curación radical de las hernias, se puede obtener en todas edades y hasta en los casos más desesperados. Pídase el folleto.

Carmen, 38, 1.º—Barcelona.

ESPAÑA



Esencia pura

de Zarzaparrilla de ARMISEN es el mejor depurativo de la sangre y un refresco excelente en todo tiempo. La mala calidad de las esencias comerciales, nos ha decidido á preparar la nuestra de clase mejorable y precio económico. Se vende en frascos de 6 y 10 reales, en la Farmacia de Armisen, Plaza del Pueblo, 5, Zaragoza.

La «Emulsión Faci»

de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa. Llena todas las indicaciones de estas sustancias mejor que ninguna de las emulsiones extranjeras, siendo más agradable al paladar y más económica. 6 reales frasco.—Farmacia de Faci, D. Jaime I, n.º 1, Zaragoza.

Contra la Calvicie

caída de cejas y barba

POMADA WRITER

Frasco 1,50 pesetas
franco porte

Hita, 8, Madrid y principales perfumerías.

MEMORANDUM

Parece confirmarse que aún no hace muchas semanas llegaron á Roma dos caballeros franceses y manifestaron á Su Santidad el Papa León XIII, la idea de organizar en París una Exposición universal internacional del Cristianismo durante los diecinueve siglos de su gloriosísima existencia. El Sumo Pontífice se cuenta que quedó perplejo ante la grandiosidad del pensamiento; asintió á él y lo bendijo. Desde luego el Sacro Colegio prometió á su vez su concurso, y el cardenal Vannutelli, uno de los más jóvenes y activos, aceptó el cargo de presidente de la futura Exposición. Los caballeros franceses, de regreso á Francia, expusieron su idea al Cardenal Arzobispo de París, y todo hace creer hasta ahora que en el año 1900 la Exposición universal internacional del Cristianismo será un hecho.

—El médico especialista de las enfermedades de garganta, nariz y oídos, D. Alfredo Gallego, dedicado veintitres años al estudio de tan difícil é importante especialidad, director del gabinete de consultas y operaciones quirúrgicas establecido en Madrid, Fuencarral, 19 y 21, recibe consultas y practica toda clase de operaciones que sean necesarias para la curación de la sordera, flujo de oídos, afecciones de garganta y ozena (fetidez de aliento).

Museo Biblioteca de «España Ilustrada.»—Obras, revistas y objetos remitidos por autores, editores ó particulares.

—Una página de crítica histórica, por J. M. Villascclaras. Precio, 75 céntimos ejemplar. Es un precioso estudio, ya juzgado por el jurado del certamen de Vélez-Málaga, que le concedió el premio. Versa sobre el origen y fundación de aquella ciudad, tema bastante difícil de desarrollar, por la carencia de noticias que existen. El Sr. Villascclaras, demuestra una vez más, que es inteligente, trabajador y constante para las investigaciones.

La Redacción, á la que corresponde el autor, le felicita.

—Oda á María Santísima del Pilar. El acreditado librero Sr. Gasca, ha enviado para esta Biblioteca uno de los 58 ejemplares de que se compone esta edición, impresa en cartulina satinada. Su autor, D. Antonio Miguel Romero, bizarro militar, elegante poeta y creyente ca-

tólico, despídese de la Virgen, testimoniando su fe y su gratitud por los muchos beneficios de Ella recibidos, y es más simpática su despedida, aunque la lamenta como literato, porque es el último eco de su lira. Lástima grande que tenga tales propósitos, porque siente y versifica bien.

—La Casa Karl W. Hiersemann, de Leipzig, ha remitido á esta redacción, el catálogo número 146; como siempre, anuncia las más notables producciones relacionadas con la arqueología, la historia y las Bellas Artes publicadas en las diversas naciones donde á estos estudios se rinde culto.

—*Nociones de Aritmética teórico-práctica y ortografía* para uso de las escuelas, por Raimundo Porras Pinedo, perteneciente al magisterio y ex-director de *La Verdad*, de Miranda de Ebro. Obra premiada con medalla de plata.

Es un opúsculo, apropiado para la infancia, que contiene reglas muy acertadas y observaciones muy laudables, digno de ser preferido á otros que oficialmente sirven de texto en las escuelas, llenos de vulgaridades, verdaderos retazos que la tijera poco inteligente fué eligiendo, para después ser hilvanados y vendidos, como de cosecha propia. Lo recomiendo con interés.

—*Miscelánea Turolense*. El último número publicado, consta de 24 páginas: contiene texto interesante y está ilustrado con fotograbados. Su director propietario es mi amigo D. Domingo Gascón, uno de los pocos aragoneses que se interesan por su patria y se sacrifican por darla á conocer, sin esperanza más que de recibir agravios en más de un caso. La envía gratis á quien la solicite.

—*El Periodismo filipino*.—Nuestro redactor-corresponsal en Madrid. Sr. García Ceballos, se ha ocupado en una de sus crónicas de la obra que lleva dicho título, debida á la pluma del eximio escritor D. Wenceslao E. Retana, quien tan de cerca conoce todos los distintos asuntos que se relacionan con el apartado Archipiélago.

Para el Museo-Biblioteca hemos recibido un ejemplar de *El Periodismo* que agradecemos á su autor, á quien damos las más expresivas gracias.

GOTOR.



PEDRO DOMEQ

Exportador de Vinos

Jerez de la Frontera

CASA FUNDADA EN 1730

DESTILADOR

DE

COGNAC

Fine Champagne



GRAN

Establecimiento de Arboricultura
de

MARIANO GAJON

Paseo de Torrero, 290, Zaragoza.

TRAZADO Y PLANTACIÓN DE JARDINES Y PARQUES

Este establecimiento ha alcanzado con la exhibición de sus plantas, los primeros premios en cuantas Exposiciones Nacionales y Extranjeras ha tomado parte.

FIDANSE CATALOGOS

ARBOLES FRUTALES

Arbustos de hoja perenne y caduca
Plantas de invernadero y aire libre
Vides uva de mesa y especiales para vino

Toda clase de vegetales

LA HARINA LACTO-FOSFATADA

MAGUILLA

dicen los médicos que por su composición y propiedades es la *leche de mujer artificial*. Pídase en Madrid á M. García, Capellanes, 1, y al Doctor Coopel, Barquillo, 1: por mayor, á la fábrica en Paradas.—Sevilla.

REPRODUCCIONES ARTISTICAS

Procedimientos especiales

CLICHÉS TIPOGRÁFICOS
para ilustrar periódicos,
catálogos, anuncios,
obras, etc., etc.

JUAN FURNELLS

GRABADO DIRECTO
para ilustración de obras y Revistas de lujo
Presupuestos de Dibujo y Grabado

31, Cruz de los Canteros, 31.-BARCELONA

JUDEZ

FOTÓGRAFO

Alfonso I, 28.-ZARAGOZA.

Fotograbado y Fototipia

Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio

J. THOMAS & C.^{IA}

LAURIA NÚMERO 144.

TELÉFONO NÚMERO 156.

BARCELONA

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el cabello y la barba, la mejor y más barata, sin nitrato de plata; destinando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario. No mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano ó esponjita. Frasco, 850 ptas. M. Macián, Caballero de Gracia, 80 y 82, ent.ª Madrid y principales perfumerías. Exportación á provincias.

EST. TIPOGRAFICO DE J. FERNÁNDEZ.—Santa Catalina, 14.

ESTELA & BERNAREGGI

Calle de Poniente, 22. BARCELONA.

OCHO modelos de diferente
forma y de cuerdas cruzadas.

PIANOS

PIANOFONO

(PIANO-HARMONIUM CON UN SOLO TECLADO) CON REAL PRIVILEGIO

Depósito en los principales Almacenes de Música de España y Ultramar

Estos pianos pueden competir con los mejores del mundo.—Garantía absoluta.



LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color, no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Por mayor, Preciados, 56, par.ª.—Madrid.

**Á LAS SEÑORAS
EMBARAZADAS**

Pezoneras Fajarnés

Verdadero específico que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita grietas y tumores en los pechos y forma el pezón.

Único punto de venta en Zaragoza, farmacia de los señores Ríos hermanos, calle del Coso número 33.

Sal de AGRAZ

EFERVESCENTE

DEL DOCTOR JIMENO

Atemperante, antibiliosa, digestiva,
de empleo fácil, agradable y cómodo.

EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DOCTOR JIMENO

En los dolores de estómago.
En la indigestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.

En la irritación intestinal con dolores, con y sin diarrea.

En los derrames de bilis.

En los flatos eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas.

Es superior a todas las magnesianas y productos similares por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.

Para más detalles véase el prospecto que acompaña a cada frasco.

La Sal de Agraz del doctor Jimeno no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo a personas y familias que vayan de viaje. En ella encontrarán un recurso medicinal indispensable para atacar cualquier molestia imprevista y cortar el vuelo a enfermedades que desatendidas en un principio puedan adquirir mayor gravedad.

La Sal de Agraz del doctor Jimeno se expende en frascos azules grandes.

Puntos de venta: Farmacia del Globo del Dr. Jimeno, Plaza Real, 1, Barcelona.—Zaragoza, Ríos hermanos.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE ENOLATURO

regenerativo y depurativo de la sangre

DEL DOCTOR PADRÓ

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó humores fríos, los herpes de todas clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gata, los flujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, la sífilis y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

50 años de éxito

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO

Farmacia del Globo—Plaza Real núm. 1, Barcelona

TOS

PASTILLAS Y PÍLDORAS
AZOADAS
DEL DR. MORALES

Maravillosas en sus efectos, Sedantes y Especto-
rantes por excelencia. Inofensivas hasta para los
niños. Indispensables á todo enfermo del pecho.

Caja de 2 y de 4 reales en botellas y droguerías.—Doc-
tor Morales, 29, Carretas, 39, Madrid.—En Zara-
goza: droguería de la Vinda de R. Jordan.

Tónico-genitales del Dr. MORALES

Célebres píldoras para la completa y segura curación de la

IMPOTENCIA debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.—Doctor Morales, Carretas, 39.—Madrid.

En Zaragoza, droguería de la Vda. de R. Jordan.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 9 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.

Doctor Morales.—Carretas, 39.—Madrid.

En Zaragoza, droguería de la Vda. de R. Jordan.

PINTADOS AL OLEO; DIBUJOS AL CARBÓN, LAPIZ, PLUMA, ETC.

RETRATOS

Pilar, 19. 2.º—estudio, ZARAGOZA.

La Margarita en Loeches

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antiafléctica. Antiparasitaria y en el alto grado reconstituyente.

Según la *Perla de San Carlos*, Dr. D. Rafael Martínez Molina, con esta agua se tiene la salud á domicilio.

En el último año se han vendido más de DOS MILLONES de purgas.

La clínica es la gran piedra de toque en las aguas minerales, y ésta cuenta muchos años de uso general y con grandes resultados para las enfermedades que expresa la etiqueta y hoja clínica.

Depósito central: Madrid, Jardines, 15, bajo derecha y se venden también en todas las farmacias y droguerías. Su gran caudal de agua permite al Gran establecimiento de Baños estar abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Austria y Hungría

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

Domicilio: Freciados, 23, Madrid

Para demostrar el estado próspero de esta Sociedad basta decir que hasta 31 de Diciembre nueve y medio meses de su fundación ha pagado por siniestros, Ptas. **36.775** y gestionado préstamos á sus asegurados al 6% anual por Ptas. **980.500**.

Faltan representantes en algunas capitales y cabezas de partido.

Inspector regional en zaragoza: **D. VICENTE MARGALEJO**, Libertad, 12.

Dr. KLEIN autor de las pastillas **NIELK**

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, TISIS, EMBARAZO
PASTILLAS FOSFATADAS del Dr. KLEIN

ASMA CATARRO, SOFOCACIÓN
LICOR ANTIAISMÁTICO,
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque.

TOS PASTILLAS PECTORALES DEL DR. KLEIN
Curación segura de la TOS. No contienen morfina.

Ríos Hermanos, Coso, 83; Viuda de Jordan (Ipas); C. Hernández Parado; Miguel A. Fuci y Blas Sánchez Rojas. Zaragoza, Autor Klein, Escudellers, 82, Barcelona.

GALLETAS

OLIBET J^N É HIJO

RENTERIA (Guipúzcoa)

Marcas exclusivas de la casa

Ruiseñor

Petit-Beure

Croquettes Olibet

Madrileña

Olé-Olé

Niña

Gaufette chocolate

De venta en todos los comercios de ultramarinos y confiterías.—**Detalles Juan Buset, Pignatelli, 11.—Zaragoza.**

Imágenes pintadas al óleo y restauraciones de cuadros antiguos. Estudio: Pilar, 19.—ZARAGOZA.

MALES DE LA ORINA

CURA SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las estrecheces, rotura y expulsión de los cálculos (mal de piedra) y arenillas. Cura rápida del catarro de la vejiga, incontinenencia, debilidad, prístata orina turbia con posos blancos ó rojos. Sales Koch, 7 pesetas. Van correo por libranza ó sellos. Catmante instantáneo de los dolores y ataques. Consulta gratis por correo. Gabinete Médico Norte-americano. Montero, 33, 1.º Madrid. En Zaragoza, droguería de la Viuda de Ramón Jordan, Mercado, 1 y 2.

Cura de la Esterilidad

y males de las señoras
verificando en caso preciso la

Fecundación artificial

Nuevo procedimiento con resultados positivos en un periodo breve. Consulta de 11 á 1, de 5 á 1 y por correo. Gabinete Norte-americano, Montero, 33, 1.º Madrid.

BLENORRAGIA

Flujo blanco—Gota militar—Venéreo—Sífilis

Cura en dos días, Cápsulas Koch, 3 pesetas. van por correo.

IMPOTENCIA debilidad, pérdidas, cura rápida a cualquier edad y sin peligro tónico Koch, 9 pesetas. Consulta gratis por correo. Gabinete Norte-americano, Montero, 33, 1.º Madrid.—En Zaragoza, droguería de la Viuda de Ramón Jordan, Mercado, 1 y 2.

MALES DE LA PIEL

ULCERAS

Ulcas, chancros, erupciones, ronchas venéreas, sifilíticas, cancerosas, etc. Cura rápida. Pomada Koch, 3 pesetas. Va por correo. Consulta gratis por correo. Gabinete Norte-americano, Montero, 33, 1.º Madrid.—En Zaragoza, droguería de la Viuda de Ramón Jordan, Mercado, 1 y 2.



VINO DE PEPTONA ORTEGA

PARA CONVALECIENTES Y PERSONAS DÉBILES

es el mejor tónico y nutritivo.
Inapetencia, malas digestiones, anemia,
tisis, raquitismo, etc.

Peptona de carne.

Peptona de leche.

FARMACIA, León, 13, MADRID.

y principales de España y Ultramar.

ELÍXIR

Premiado en la exposición Avilesa de 1882

Este maravilloso específico cura en el acto los más fuertes dolores de muelas, por agudos que sean; males de la boca, como úlceras, llagas é irritaciones, dando un grato perfume al aliento. Todo frasco va acompañado de su prospecto.

Depósito general para la península: Julián G. Aparicio, San Juan, 46. —BURGOS.

Precio del frasco grande, 3 ptas. Id. id. pequeño, 1,50. Se admiten representantes y depósitos para Madrid y provincias.

LOS QUE TENGAN TOS

por fuerte y crónica que sea, tomen las **PASTILLAS PECTORALES** del Dr. Andreu de Barcelona, y hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la **TOS** antes de concluir la primera caja.—Pídanse en las farmacias.

SI tienen también **ASMA** ó **SOPLOCACIÓN**, usen los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles Azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.—Véase el libro-prospecto que se da gratis.

BOCA, GARGANTA Y VOZ

Pastillas de Clorato, Borato, Sosa y Cocaina

Curación segura de las irritaciones de la boca y garganta, afonía, mal olor, toses, y catarros. Muy usadas por cuantos necesitan tener la voz clara. Caja 1,50 pesetas.

Farmacia Garcera, Principe, 13, Madrid.

Por 2,25 ptas. se mandan por correo certificadas.

En muy pocas horas se curan los molestísimos **resfriados** de la nariz y de la cabeza por medio del **Rapé Nasalina** que prepara el doctor Andreu. Es admirable la eficacia y prontitud con que obra. Pídanse en las boticas. —Caja, 6 reales.

MAQUINAS
PÍDANSE CATALOGOS
ILUSTRADOS

SINGER

PARA COSER

Sucursal en Zaragoza
ALFONSO I, 41