

PARTIDOS CON TUTELA

A la hora en que escribimos se ignora aún si el manifiesto de los tres, esa anunciada obra maestra de ciencia política, se publicará con o sin el exequiatus socialista.

Parecía que "sin", porque se había impuesto el criterio de los amigos de Martínez Barrios—por esta vez sin criterio de sentido común—; pero a última hora, los azañistas y los contertulios de Sánchez Román insisten de nuevo en que no debe publicarse el documento sin haber obtenido el "placet".

Es una aberración inexplicable en el terreno de la "razón pura", pero perfectamente lógica en el terreno de la "razón práctica". Los azañistas y Sánchez Román se dan cuenta de que ellos solos no son nadie en la política española y buscan el aval socialista—; buen aval, por cierto!—para lograr crédito del país. Desde un punto de vista de miopes intensos, ese razonamiento está bien; pero los aspirantes a la tutela olvidan una pequeñez: que llegado el momento supremo, todo el crédito de que los socialistas puedan disponer les parecerá poco para ellos mismos.

Por ser así sería más razonable la conducta de los amigos de Martínez Barrios si ella no implicase una ilusión óptica rayana en fenómeno de enagenación mental: la fe en la existencia de un partido que sigue y sostendría en el Poder al

equivocado político de Sevilla. Si ese partido existiese en realidad harían bien los amigos de Martínez Barrios en recabar su supremacía—como lo hacen en su aliación con los afines—y en recabar, además, su independencia en los cuadros de la política española.

Pero la existencia de ese partido no pasa de ser una hipótesis. Nada hace suponer que Martínez Barrios, puesto que se da ya por elegido, podría gobernar sin apoyos ajenos, y en ese sentido su conducta puede ser ya menos razonable. Si a la postre habrá de pedir para gobernar el apoyo de los socialistas, no está mal que solicite de antemano el visto bueno correspondiente.

Y de todos modos, desde cualquier punto de vista que se mire el problema, siempre resultará que las llamadas izquierdas republicanas no son ni pueden ser nadie sin el apoyo de los socialistas... Ni tampoco con él, porque los socialistas, colocados por Largo Caballero, sin protestas de nadie, en el frente rojo, demostraron suficientemente en octubre para qué quieren la fuerza y el uso que harían de ella... si les dejaban.

ESTE PERIODICO
HA SIDO VISADO
POR LA CENSURA

Entusiasmo por el acto del 1.º de septiembre

"Acuciar a la conciencia nacional con hambre y sed de unidad, de justicia y de imperio"

CONSIGNA LANZADA EN EL MANIFIESTO DE LA JUVENTUD DE ACCION POPULAR DE GALICIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Con motivo del acto que ha de celebrarse frente a la catedral compostelana, Acción Popular intensifica la campaña en toda Galicia. La plaza del Obratorio tiene cabida para sesenta mil personas, y el imponente acto se celebrará el primero de septiembre. Pronunciará un discurso el jefe de Acción Popular, señor Gil Robles.

Se ha reunido en Santiago el pleno del Comité regional de las J. A. P., y después de nombrarse un Comité ejecutivo para organización y propaganda, se redactó un manifiesto del que transcribimos lo siguiente:

"No limitamos el llamamiento a nuestra Juventud. Desde esta Galicia, proa de Hispanidad zarpa a América, que todavía derrama la sangre y el sudor de sus hombres por todos los rincones de la tierra, porque lleva en su medula el genio

universalista de España, llamamos también a la Juventud de las naciones hispanoamericanas, que estén ya de vuelta de caducas ideologías liberales. En el acto de profesión de fe en los valores eternos, que tejieron una civilización, será nuestro orgullo mayor sentirnos asistidos por su espíritu y ver flamear sus colores junto a los nuestros, sellando la unión espiritual en un ideal común a realizar."

"Si tenemos en nuestras propias manos el poder modelar la visión entrañable y magnífica de su destino, que llevamos dentro, ¿cómo nos va a saciar palabras más o menos sobre el papel, casi siempre mojado, de una Constitución? No. Avanzando sobre todas las pequeñas reformas, nosotros desplegamos la gran contrarreforma española. Esta es la consigna: acuciar a la conciencia nacional con hambre y sed de unidad, de justicia y de imperio."

No de una unidad basada en pactos de toma y daca y equilibrios de aritmética de mercader, sino la unidad fraternal y ardiente de regiones y clases para ofrecer alegres a

un ideal supremo que exija disciplina, sacrificio y esfuerzo. España, ¡una!

No justicia reducida a un sector de las relaciones sociales, sino justicia y honor a los que caen por el ideal de la Patria. España, justa.

No imperio nutrido de ambiciones impuras, sino imperio informado del espíritu del Apóstol; peregrinante y guerrero, misionero y heroico. España, ¡imperio!"

El Director de "El Debate", condecorado

Por reciente orden del ministerio de Marina se ha concedido a don Francisco de Luis y Díaz, director de "El Debate", la Cruz de Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco. Con este motivo el director de nuestro querido colega está recibiendo infinidad de felicitaciones, a las que nos complacemos unir la nuestra, cordial y efusiva.

EL TIEMPO

ESTADO GENERAL EN EUROPA

Han pasado al mar del Norte las presiones bajas de Islandia, y se forma en el Atlántico, a la entrada del Canal de la Mancha un secundario de la misma borrasca.

Las presiones altas de Atlántico están al norte de las Azores.

En Escocia y en Irlanda soplan vientos de la región norte y está el cielocubierto o casi cubierto.

En las costas continentales del Canal de la Mancha es también grande la nubosidad, que disminuye el cielo está con pocas nubes.

Tiempo probable para España.—algo hacia el centro y sur de Francia.

En los países de Europa central Cantabria y Galicia: vientos del oeste, cielo cubierto y lluvias.

Resto de España.—Cielo con nubes y algún aguacero.

LO QUE NOS DICEN LOS MINISTROS

El de Instrucción pública, señor Dualde, nos habla del libro español, de los teatros nacionales lírico y dramático de la primera y segunda enseñanza

El despacho del ministro de Instrucción pública, abierto siempre a las llamadas del periodista que busca en él temas de información acogió ayer, frente a don Joaquín Dualde a uno de nuestros redactores, a quien hizo amablemente interesantes manifestaciones.

El señor Dualde se ocupa con constante atención, en estos días, de los problemas que pudiéramos llamar "espirituales" de España. El centenario de Lope de Vega, que no podía pasar ante la indiferencia del Estado, tendrá, por parte del ministerio de Instrucción pública y del señor Dualde, la comen-

Un caso de "anexia"

¿Cuántos Gobiernos se han sucedido desde el provisional durante los cuatro años de nuevo régimen? ¿Cuántos ministros ha habido en el mismo plazo? ¿Cuántos ministros de Hacienda? ¿Cómo no ha disminuido el déficit del presupuesto y cuánto ha aumentado el de clases pasivas? Estas preguntas no las ha hecho el señor Goicoechea en un acto de propaganda política; las hace un diario de la mañana: "El Liberal", periódico constante defensor del régimen y tan marcadamente izquierdista y estatutista. Verdaderamente, nuestro colega debe padecer un ataque agudo de anexia, pues no se explica cómo puede formular tales preguntas; pero si necesita refrescar su memoria—que creemos que no—, vamos a recordarle algunos hechos:

Las clases pasivas han aumentado a causa de los retiros de militares por la llamada ley Azaña y las jubilaciones forzadas de magistrados, jueces y catedráticos hechas en esos cuatro años, multitud de gastos inútiles y por tanto improductivos, aumento de la burocracia, multiplicidad de cargos a los amigos, coches oficiales, etc., etc., y que estos gastos hayan producido el déficit presupuestario, no debe extrañarle a "El Liberal", pues paladinamente declaró uno de los ministros de Hacienda no entender nada de finanzas, y algún otro, sin declararlo, demostró lo mismo... Recuérdense los auxiliares del ministerio de Agricultura y las mecanógrafas del ministerio de la Guerra.

Pide ahora, con motivo de la ley de Restricciones, la supresión de algunos ministerios, y apuntando a uno determinado, expone su opinión de que debe darse a los mismos carácter técnico, y sigue olvidando por falta de memoria o por falta de consecuencia.

Pues demasiado sabe el colega

que alguno de los actuales ministros no han sido tales ministerios hasta después del cambio de régimen, y respecto al tecnicismo de los ministros será ahora cuando lo estime preciso, pues en los Gobiernos que se han sucedido en los cuatro años de República y que han tenido el apoyo de "El Liberal" han sido ministro de la Guerra el señor Azaña, de Marina el señor Compagny, de Agricultura don Marcelino Domingo y de Hacienda don Indalecio Prieto.

Particularmente, por lo que respecta al ministerio de la Guerra, recuerda el colega que en el año setenta, al terminar la guerra franco-prusiana, un hombre civil, M. Feycinet, fué el reorganizador del Ejército en Francia.

Mucho más podríamos recordar a nuestro colega, pero sinceramente creemos que no le hace falta; conoce todo lo expuesto como nosotros o mejor, pero a veces conviene hacer como que se le olvidan a uno las cosas, a ver si de ese modo se consigue que se les olviden a los demás.

res esperanzas en los resultados de la actuación de aquel Comité.

—Vamos a reforzar—comienza diciendo el ministro— el vínculo cultural y sentimental con América, mediante la instalación en aquellas Repúblicas de depósitos de libros españoles. El primero será instalado en Méjico, y así que la experiencia acredite la excelencia de la innovación se hará igual en todos los países americanos, en los que estos depósitos serán, por decirlo así, los consulados del pensamiento y del arte español.

El teatro lírico y dramático nacional.

Otro asunto—agregó el ministro de Instrucción pública—que atrae nuestra atención es el fomento del teatro lírico y dramático nacional, que entra en una nueva fase por la calidad de las personas que constituyen la nueva Junta: los señores Alvarez Quintero (don Joaquín), Marquina, Turina, Torroba y Romea. Seguramente el criterio de la nueva Junta será muy riguroso, y se dirigirá a fomentar y enaltecer el arte dramático español, y la música en todas sus categorías y clasificaciones, desde la zarzuela, que tan bien se adapta a las exigencias del público, hasta la ópera y la música orquestal, que están en situación de crisis lamentable, especialmente en Madrid, constituyendo un caso de degeneración espiritual.

Guarda relación con esto—siguió expresándose el señor Dualde—el Estatuto de la Música en España y

(Continúa en la pág. 3.)

veterinaria

MINISTERIO DE LA GUERRA

Compra de ganado para el Ejército

Circular.—Excmo. Sr.: Todas las órdenes que en diferentes épocas han sido dictadas por este ministerio referentes a las normas a que había de ajustarse la compra de ganado para el Ejército, han sido inspiradas por el criterio de armonizar los intereses del mismo, con los del país ganadero y el fomento de la producción caballar. La práctica, sin embargo, ha hecho apreciar la necesidad de modificar y adaptar lo legislado a las condiciones que actualmente presenta el mercado de ganado de todas clases, para mejor alcanzar los fines indicados, y en virtud, por este ministerio se ha resuelto que las compras de ganado que se efectúen se sujetarán a las reglas siguientes:

Compra de potros

1.^a Sin perjuicio de lo dispuesto en las bases generales para distribución de los diversos servicios de la Dirección general de Ganadería e Industrias Pecuarias, aprobadas por decreto de 4 de noviembre de 1931 ("Gaceta" núm. 342), los pequeños productores, ganaderos, criadores, recriadores y tratantes a quienes pudiera interesar la venta de potros para el Ejército, solicitarán todos los años de este ministerio ser incluidos en el Registro que a este fin ha de llevar la Sección de

Material, por medio de instancia en la conste: Provincia y población a que pertenece la finca donde tenga su ganado; nombre de ella; extensión de la misma en cuanto a prados se refiere, bien sean naturales o artificiales; número de yeguas, detallándose separadamente sus razas; raza del semental o sementales empleados en la cubrición; procedencia de éstos; hierro de su ganadería; productos de la misma de una y dos años en la primavera próxima pasada; potros de recría de estas mismas edades, incidiendo separadamente su procedencia y descendencia.

Todas las alteraciones que en su ganado existan serán comunicadas a este ministerio, para la anotación correspondiente.

2.^a Las Comisiones de compra de potros estarán constituidas por un capitán de plantilla de los Depósitos de Recría y Doma, un veterinario de los mismos, si circunstancias del servicio no lo impiden, y por los oficiales pagador e interventor que se designen. La designación del capitán y veterinario, si es del Depósito, será hecha por el jefe del mismo y sometida a aprobación del ministro.

3.^a Los distritos de compra para cada Establecimiento serán los siguientes:

Depósito de Ecija.— Comprende las provincias de Córdoba, Granada, Jaén, Málaga, Badajoz, Cáce-

res, Sevilla (capital), Sevilla, toda la margen izquierda del Guadalquivir y de la derecha desde Peñafior hasta La Algaba.

Depósito de Jerez.—Comprende las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Toledo, Avila, Segovia, Zamora, Salamanca, Valladolid, Huelva, Cádiz y Sevilla (capital), Sevilla, los pueblos de Lebrija, Los Palacios, Las Cabezas y en la margen derecha del Guadalquivir desde La Algaba río abajo.

4.^a La Sección de Material de este ministerio propondrá en el mes de enero de cada año las adquisiciones de potros que han de realizarse durante la época de primavera, teniendo en cuenta las necesidades del Ejército y capacidad máxima en recría y doma de cada Depósito.

5.^a Una vez que dicha propuesta sea aprobada por la Superioridad se dará cuenta de ella a la Asociación general de Ganaderos. Este organismo interesará de aquella Asociación y de la Dirección general de Ganadería, cuantos datos estadísticos puedan proporcionarle respecto al censo de ganaderos, sus hierros, yeguas y productos.

6.^a Cada uno de los Depósitos de la cría y doma confeccionará la estadística de su distrito ganadero, documento que quedará cerrado en fin de diciembre de cada año y será remitido al ministerio en la primera decena del mes de enero siguiente. En dicha estadística se hará constar para cada ganadero su hierro, yeguas de vientre, semental o sementales empleados en la cubrición

y productos de uno y dos años obtenidos, así como también los que posea para recría con hierro distinto al suyo, carezcan de él o que lo tengan confuso. La formación de la estadística se irá realizando por cada Comisión de compra, al mismo tiempo que se verifica cada año la adquisición de potros de tres años, a cuyo fin los ganaderos, en beneficio de sus propios intereses, facilitarán el cometido de las Comisiones en su misión de reconocimiento y contraste de yeguas, productos y reseñado de estos últimos, quedando obligados a comunicar al jefe del Depósito correspondiente las altas y bajas ocurridas durante el año y sus causas. El ministerio, con todos estos datos y los que por sí pueda proporcionarse y comprobar, abrirá y llevará al día un libro registro de ganaderos y sus hierros.

7.^a Para mayor garantía en el cierre de la estadística que se ordena hacer en el mes de diciembre se encierran por los jefes de los Depósitos, con la antelación suficiente, las hojas estadísticas en que cada ganadero debe declarar las yeguas y potros de uno, dos y tres años de cría y recría que posee en el momento de recibirla, cuyos datos deben contrastarse con los existentes en el Depósito y ser unos y otros base para la comprobación que debe verificar la Comisión de compra en su doble cometido de realizar ésta y formalizar la estadística inicial para el año siguiente. Para hacer llegar a cada ganadero la hoja estadística correspondiente, podrán los jefes de los Depósitos recabar la ayuda de la Asociación general de

Ganaderos, alcaldes y Guardia civil.

Esta estadística será cerrada por este ministerio en 31 de diciembre de cada año, sirviendo de base para que sus adquisiciones sean hechas única y exclusivamente a los que en aquélla figuren.

8.^a Los jefes de los Depósitos de Recría y Doma remitirán al ministerio, antes de finalizar el mes de enero, el itinerario detallado de fechas y localidades en que ha de actuar su respectiva Comisión de compra, recabando la aprobación o modificación. El ministerio, antes de resolver, lo participará a la Asociación general de Ganaderos, para tener en lo posible en cuenta su parecer respecto a la oportunidad de las fechas de actuación, en vista de la situación ganadera y agrícola de cada región.

10. Las compras se efectuarán realizando cada Comisión dos vueltas; comprensiva la primera del total del itinerario y la segunda del parcial que se precise. En la primera, clasificarán los potros de tres años, tanto de cría como de recría, en excelentes, de primera categoría y de segunda categoría y adquirirán de los de cría los que reúnan las dos primeras condiciones. Si con esto no se hubiera completado el cupo y ya conociendo el total de las existencias, en la segunda vuelta se adquirirán para completarlo, primeramente los excelentes de recría y después los de ésta procedencia de primera categoría. Si con unos o

(Continuará.)



COMEDIAS COMEDIANTES

Cartelera madrileña

IDEAL. (Compañía Sagi-Vela.) La chiquita piconera.—11: Debut de la primera tiple Lolita Vila, con "La chiquita piconera". Exitos clamorosos.

PARDINAS.—Siete tarde: La alegría de la huerta. 8,15: Bohemios. Butaca, 0,75; general, 0,30. 10,30: La chulapona. Butaca, una peseta; general, 0,50.

GENOVA.—6,30 y 10,30, programa extraordinario Metro. Butacas y sillones, una peseta. Besos al pasar, R. Montgomery y C. Monfilm bellísimo por Norma Shearer y Fredric March.

MADRID.6. continua. Butaca, una peseta. Charley Chang en Londres, y Casi casados.

MADRID-PARIS. — Continua desde once de mañana. Grandioso éxito: Ahí va la liebre, por el perro Wild Boy.

METROPOLITANO. — 6,45 y 10,45, Gloria.

PADILLA. — Durante el verano, sección continua desde las 6,30: Mis labios engañan; deliciosa opereta Fox, por Lilian Harvey y John Bobles. Jueves: El abuelo de la criatura.

RIALTO. (Teléf. 21370. Compañía

niña Martí-Pierrá). — 6,45 y 10,45: La interesante comedia El amor vela (adaptada al castellano por A. Palomero). Despedida de la compañía.

PALACIO DE LA MUSICA. 6,45 y 10,45, Campeón ncilista.

ROYALTY (teléfono 34458). — 6,45 y 10,45, Una de miedo y Yo he sido espía.

PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Reunión.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Volando hacia Río Janeiro (con la célebre danza la Carioca).

PLEYEL CINEMA (refrigerado). — El misterioso señor X y Yo no quiero irme a la cama.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, Estigma libertador.

CAPITOL. — (Tel. 22229). Una gran película, una atmósfera fresca. 6,45 y 10,45, Sylvia Sidney en Sola con su amor (Jennie Gerhardt)

MONUMENTAL CINEMA. 6,30 y 10,30, La traviesa molinera.

BARCELO. — 6,45, salón refrigerado; 10,45, gran terraza. Un aventurero audaz (prodigiosas aventuras detectivescas del capitán Drumont).

FIGARO. — (Teléfono 23741) 6,45 y 10,45, La mina fantástica

(Richard Arlen) y Bajo presión (Victor McLaglen y Edmund Lowe).

PANORAMA. — Continua desde once mañana a una madrugada. Butaca, una peseta. Revista Paramount número 48. Hierro y acero (documental). Hurrón musical (variedad musical). La casita del molino (dibujo en colores). El tango del éter (cómica).

OPERA. — 6,30 y 10,30 ¿Qué hay, Nellie?

PLAYA DE MADRID.—Salida de autobuses, Eduardo Dato, número 22.

Guía del Espectador TODOS LOS DIAS SENSACIONAL EN CAPITOL

Gene Raymond, Nancy Carroll y Jack Benny, al frente de 15 estrellas, son los intérpretes de "Buque sin puerto", la alegre romanza en pleno Océano. Se estrena también un reportaje titulado "Aire y sol", con las escenas más pintorescas del verano al margen de nuestro Manzanares. Atmósfera fresca y precios de verano.

TODAS LAS LOCALIDADES, UNA PESETA, EN ROYALTY Para ver la mejor superproducción: "Yo he sido espía".

EN EL BARCELO las triunfa la magnífica producción "Un aventurero audaz".

PLAYA DE MADRID Baños, atracciones, regatas, Abonos temporada, 20 pesetas, caballo; 20, señoritas. Tés, restaurante, cubierto y carta. Autobuses, Dato, número 22.



FRENTE PANTALLA

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

"LA HERMANA SAN SULPICIO" Y LA PRENSA DE LA ARGENTINA

Con ocasión del estreno en Buenos Aires de la superproducción española editada por Cifesa "LA HERMANA SAN SULPICIO", la Prensa de la gran República de habla castellana ha dicho:

"Esta cinta—dice "La Prensa"—evidencia un progreso destacable con respecto a las anteriores expresiones cinematográficas que nos han llegado de España. Hay en ella un concepto cinematográfico más cabal, en la forma en que están distribuidas las escenas, en el trazado de las mismas, en su realización y en los detalles complementarios que las integran. Por primera vez, quizá, la industria española logra apartarse de un vicio inherente a la iniciación del cinematógrafo en un país; la influencia teatral, con sus vicios y sin sus méritos propios."

"LA HERMANA SAN SULPICIO" es ya una película de categoría: ha sobrepasado los balbuceos de un arte que recién se inicia para marcar un nuevo jalón: el de las buenas realizaciones", ha dicho el cronista de "Crítica".

Y en "La Nación", el gran rotativo, leemos: "...ha sido rodada

con pulcritud conservando estas valiosas condiciones, en escenarios típicos bellos, y deja una excelente impresión, que el público se encargó de acentuar al final de la exhibición vespertina en el Palace, con algunos aplausos sinceros."

"Digamos en seguida—agrega el crítico de "La Razón"—que el público recibió la novedad con evidentes muestras de aprobación y que, en verdad, quedan bien justificados los prestigios de "LA HERMANA SAN SULPICIO". Con esta película la cinematografía española prueba que cuenta con elementos técnicos y artísticos capaces de llevar a España al rango que necesariamente debe tener como país productor de films.

Técnicamente, la realización de "LA HERMANA SAN SULPICIO" puede considerarse como uno de los ejemplares más perfectos de la industria hispana. Fotografía nítida, brillante, enfoques excelentes y variados, escenarios "interiores" magníficos, apropiados y de buen gusto; "exteriores", como el del paseo por el Guadalquivir, bellísimo."

Estos cuatro comentarios cogidos al azar entre los numerosos de la Prensa argentina patentizan el triunfo conseguido por este primer film español visionado en la América hispana.

(Viene de la página primera.)

la organizacin de los Conservatorios que se encuentra también muy adelantada, y para lo que he tenido presentes las organizaciones de Italia, Alemania, Austria y Francia, principalmente.

Expuesto el estado en que se encuentran los estudios sobre temas artísticos de tanta importancia como los citados anteriormente, el ministro de Instrucción pública se refirió a otro tema de notoria trascendencia.

La segunda enseñanza

También me preocupó—dijo el señor Duhalde—de la reforma de la segunda enseñanza.

Comprenderá —añadió— un retoque de interés en el plan de 1934, pero dejándolo íntegro para quien quiera seguirlo, porque reformar está muy cerca de perturbar, y tengo el firme propósito de no crear a profesores y estudiantes una nueva complicación.

El Estatuto de primera enseñanza.

En primera enseñanza —continuó diciendo el ministro—estamos preparando también su Estatuto, y dentro de breves días, desde luego en el mes en curso, ya daremos un avance en materia de actividades escolares, al que el director general, señor González Cobos, ha aportado un estudio extraordinario, que sólo puede realizar con fruto quien como él, domina la materia.

Algo preparo—dijo aún el señor Duhalde—en Universidades, que no puedo revelar porque está pendiente el dictamen, que individualmente he pedido a los rectores ante la inoportunidad que implicaría convocarlos ahora.

Viaje particular

Por último, y contestando a preguntas del reportero, el ministro de Instrucción pública anunció que, a las once de la noche del sábado, iría, marcharía a Bechi (Castellón), en viaje de carácter particular.

El señor Duhalde se proponía regresar a Madrid hoy, lunes, o mañana martes.

EL SEÑOR GIL ROBLES MARCHA A AZCOITIA

A las ocho de la mañana de ayer, domingo, marchó en automóvil a Azcoitia el ministro de la Guerra, señor Gil Robles.

(Viene de la pág. 4.)

ellos. Por tanto, es casi seguro, así lo suponen las autoridades fundadamente, que los ladrones debieron tener algún cómplice que conociera las costumbres y los secretos de la catedral.

Lo que constituía el tesoro de la catedral de Pamplona. —Una fortuna de valor intrínseco y un tesoro incalculable de valor histórico.

Abiertas las vitrinas, se hizo la comprobación y el inventario de cuanto se había robado. Es lo siguiente:

Un pectoral oro y topacios con cordón de oro.

Un rastrillo de perlas.

Una cadena de oro cordobesa, con una llave.

Una cadenita de oro, con cruz de diamantes.

Una cruz de cristal con reliquias, pectoral.

Un par de pendientes con perlas.

Dos pulseras de perlas.

Un collar de perlas.

Una muñequera de perlas.

Un relicario en forma de arco.

Una cruccita de oro con esmaltes y esmeraldas.

Un alfiler de plata y diamantes.

Un lignum-crucis, con dos cruces de esmalte.

Una arqueta arábigo-persa, de marfil.

Una corona de la Virgen y otra del Niño, de esmeraldas y diamantes, de 1736, toda ella cincelada en su interior.

Un cáliz con esmalte plata sobredorado.

Dieciocho anillos de oro y perlería.

Un toisón de oro.

Una cadena de oro con iniciales D. L.

Un rastrillo de oro, con esmeraldas y diamantes, que hace juego con la corona de la Virgen.

Un par de pendientes de oro y diamantes.

Dos lazos de oro y diamantes.

Dos hebillas de oro y diamantes cincelados en el interior.

Cuatro "pendentifs" de oro y diamantes.

Un lazo de oro y diamantes.

Una lanzadera de zafiros y diamantes.

Un rano de la Virgen, de oro y diamantes.

Un ramo del Niño, de oro y diamantes.

Una palanganita de esmalte con flores.

Una cruz de topacios.

Un cáliz de plata sobredorada.

Cuatro barras de plata de unos veinticinco centímetros de largo.

Varios rosarios artísticos, con filigranas y medallas.

Treinta y nueve monedas de oro de distintos valores, y también algunas de plata sobredorada.

Una medalla con cuatro caras, dos en el anverso y dos en el reverso.

La importancia histórica de algunas joyas robadas

La catedral de Pamplona es, desde el punto de vista histórico, y arquitectónico, la construcción más importante de la ciudad. Además de lo que constituye el tesoro en alhajas, hay otra de un valor inmenso, en cuadros e imágenes. También existe otro verdadero tesoro en documentos auténticos de épocas casi remotas.

En la capilla denominada "Preciosa", se conserva un fresco de la "Crucifixión", del siglo catorce; El sepulcro del virrey de Navarra a mediados del siglo dieciocho y los restos de la catedral románica hundida en 1390.

En el foro, se halla el sepulcro de los reyes de Navarra, en alabastro, con las estatuas yacentes de Carlos el Noble y su esposa, ejecutadas por el escultor John Lome.

La capilla de las Navas está cedada a las cadenas que defendían la tienda del emir en la batalla de Las Navas de Tolosa. Junto a su altar hay un casco que perteneció a Carlos II, el Malo.

En esta capilla es donde se guarda todo el tesoro que ahora ha sido robado, y del que destacan por su gran valor histórico una arquilla arábigo-persa (que se cita en la lista de lo sustraído, que contuvo las reliquias de santa Numilona y santa Alodia; un lignum crucis, también sustraído, al que une un trozo de manto de Jesús, regalo del emperador Manuel Paleólogo a Carlos el Noble, con la firma del citado emperador, que justifica su autenticidad. El lignum crucis se guardaba en un magnífico relicario gótico del siglo quince.

Pesquisas policíacas.—¿Puede estar ya todo lo robado fuera de España?—Una orden a todas las fronteras

Desde el momento en que en la Dirección de Seguridad se tuvo noticia del sacrilego robo en la histórica catedral de Pamplona, se transmitieron órdenes a todas las

provincias de España, para que la policía investigue si en algunas de ellas se hubieran ido a refugiar los ladrones con el tesoro robado.

También se dieron órdenes severísimas a la Policía de fronteras para que las alhajas robadas no puedan salir de España.

No obstante todas las medidas, no tendría nada de extraño que todo el tesoro de la catedral de Pamplona se halla ya muy lejos de nuestras fronteras.

Téngase en cuenta que la ciudad donde ha sido cometido el robo es frontera, y que los ladrones, después de cometido el delito pudieron muy bien salir de España en menos de un cuarto de hora.

En previsión de que así pudiera haber sucedido, la policía española y el Gobierno han hecho ya las gestiones para que sean perseguidos los ladrones por la policía internacional.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preiciados, 9; diez una, siete nueve.

El señor Rico Avello afirma que en Marruecos hay paz y tranquilidad y que su viaje tiene por causa la resolución de asuntos de puro trámite

El alto comisario de España en Marruecos, señor Rico Avello, que se encuentra en Madrid desde el sábado, marchó en las primeras horas de ayer mañana, domingo, a la sirra de Guadarrama, en donde permaneció todo el día, regresando a Madrid al declinar la tarde.

Ayer, un redactor de la hoja oficial fué recibido por el señor Rico Avello, y al solicitar el reportero unos datos informativos relacionados con el viaje del alto comisario, éste dijo:

—Nada de particular. Conforme han dicho ya los periódicos, llegué el sábado en avión, y mañana lunes marcharé a Montemayor, para saludar al presidente del Consejo y darle cuenta del estado de nuestras zonas de Protectorado.

Una vez que vea al señor Lerroux, seguiré mi viaje con dirección a Oviedo, en donde pasaré unas horas con mi familia. Mi estancia en aquella capital asturiana será breve, y aque represaré inmediatamente a Madrid para despachar algunos asuntos de trámite relacionados con Marruecos.

A fines de semana—siguió diciendo el señor Rico Avello—volveré a Tetuán, y pocos días después acompañaré al jefe en el viaje oficial a Málaga anunciado, y al que asistirá también, en representación del Gobierno, un ministro.

—¿Qué impresiones le usted de Marruecos?

—Buenas: paz y tranquilidad; nada anormal. Los asuntos en trámite son los normales en toda la zona, y de los cuales he de informar al jefe del Gobierno, contrastar mi criterio con el suyo, y solicitar su orientación y consejo.

Pero como he indicado anteriormente, sólo se trata de asuntos normales.

Al contestar a una pregunta del periodista sobre la excursión que había realizado durante el día de ayer, dijo el señor Rico Avello que, efectivamente, había pasado el domingo en Torrelodones, en casa de sus hermanos.

—Tenía el propósito, la ilusión —agregó el alto comisario—de descansar unos días en Asturias; pero no me es posible hacerlo, por tener que acompañar, como es lo indicado, al jefe en su viaje a Málaga, y permanecer algunos días en Madrid para despachar los susodichos asuntos de trámite.

DEPORTES

Ciclismo

LA VIII VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

El italiano Bartali vence en la última etapa y en la clasificación general.—Federico Ezquerra gana el Gran Premio de la Montaña

BILBAO.—Se corrió la quinta y última de la VIII Vuelta Ciclista al país vasco. Los corredores llegaron a la meta con más de una hora de retraso sobre el horario previsto.

La información de la etapa se hizo con dificultades, a consecuencia del calor y de la fatiga. Los corredores eran difícilmente identificados, por llevar los dorsales corridos.

Desde mucho antes de la hora anunciada en San Sebastián, el sitio designado para dar la salida a los corredores estaba invadido de un público muy numeroso. Como

el calor era sofocante, los "groupiers" iniciaron la carrera a marcha lenta.

A poco de pasara Tolosa, se encontraron los participantes con el primer obstáculo serio.

Era la subida a la cuesta de Bidania. Se atacó la subida con gran entusiasmo, y Bartali, seguido de Ezquerar, Fermín Trueba y Julián Berrendero, pasó por la cima en primer lugar.

La otra gran subida, la cuesta de Sollube, se atacó a las cuatro y media de la tarde. Entonces iban en cabeza veinticinco corredores, capitaneados por Bartali. E nel grupo figuraban Ezquerar y Berrendero. La subida se hizo en hilera. El repecho es durísimo. Se impuso la campeón castellano Julián Berrendero, que consigue batir a sus contrarios y escalar el primero la montaña.

La prima concedida en Plencia se la adjudicó Federico Ezquerar. Por Algorta figura en cabeza un pelotón de veintinueve corredores. Después hay una escapada, y a las Arenas llegan destacados cinco ciclistas. La meta estaba situada en la Avenida de Arana Goiti, donde se había congregado público numerosísimo. Se había establecido un pequeño circuito, al que los corredores tenían que dar una vuelta. Se presentó un grupo muy numeroso, en el que figuraba Ezquerar, Bartali, Egli y Gianello.

Se disputa la victoria al "sprint", y el italiano Bartali consigue sacar media rueda de ventaja a su inmediato seguidor, el suizo Egli.

Se cree que se formulará una reclamación contra el campeón de Castilla Julián Berrendero. Han denunciado que sufrió la rotura de la cadena, y que en lugar de reparar la avería y con objeto de no perder tiempo, le cedió su máquina —dicen—su paisano, Bernardo de Castro.

Dificultades de organización han impedido establecer definitivamente las clasificaciones de la etapa y general.

Con carácter particular, hemos establecido las siguientes:

Clasificación de la etapa San Sebastián-Bilbao, 223 kilómetros:

- 1.º Bartali (Italia), ocho horas, 12 minutos, 51 segundos.
- 2.º Egli (Suiza).
- 3.º Ezquerar.

A continuación, Gianello, Alvarez Negrini, Berrendero, Elys, Larrouy, Goenaga, Bovet, Cardona, etcétera.

Clasificación general

- 1.º Bartali (Italia), 30 horas, 9 minutos, 28 segundos.
- 2.º Gianello (Francia), 30 horas, 10 minutos, 15 segundos.
- 3.º Julián Berrendero, 30 horas, 12 minutos, 59 segundos.
- 4.º Federico Ezquerar, 30 horas, 15 minutos.

Gran premio de la montaña

- 1.º Federico Ezquerar, 43 puntos.
- 2.º Fermín Trueba, 37.
- 3.º Bartali, 36.
- 4.º Berrendero, 35.
- 5.º Neri, 25.

Informaciones de última hora

El día político

EN GOBERNACION.—EL ROBO DE PAMPLONA Y EL CRIMEN POLITICO DE SEVILLA.

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas a primera hora de la tarde, manifestó que no había más noticias que las ya conocidas por los periodistas.

—Como ustedes saben—agregó—en Pamplona se ha cometido un importante robo y la Dirección general de Seguridad trabaja activamente; se ha puesto en relación con otras policías, pues el delito tiene el carácter de formación internacional. Se persigue, pues, a los autores para recuperar el tesoro robado.

Sería conveniente—siguió diciendo el señor Portela—que cuando se trata de alhajas y objetos de tanto valor, se pusiera un poco más de cuidado y se resguardasen más, para evitar que pudieran ser robadas, como en el caso presente.

El gobernador de Sevilla ha impuesto una multa de 5.000 pesetas a la directiva de Falange Española de aquella capital, con motivo del crimen cometido el sábado, sin perjuicio naturalmente continuar las pesquisas para detener a los autores;

esta multa se ha hecho extensiva a todos los que forman parte y están inscritos en dicho Círculo donde se fraguó y preparó el crimen. No puede haber diferencias, y éstos delitos hay que castigarlos; provengan del campo que sea. Para perseguir a los criminales e imponer los correspondientes castigos están las autoridades a quienes nadie puede sustituir y no es tolerable que personas que se llaman de orden sean las primeras en alterarlo.

ACADEMIA ANGLADA

Preparaciones prácticas para ingresos en Bancos y Oficinas Cultura general, Cálculo, Contabilidad, Idiomas, Taquigrafía SEÑORITAS VARONES

Leganitos, 8, 1.º Tel. 10982

Anúnciese

en el

«Diario Universal»

Jefatura de Industria de Madrid

Relación de las tarifas de suministro de energía eléctrica autorizadas por esta Jefatura a la Sociedad Hidroeléctrica de Buenamesón, S. A.

Servicio de tanto alzado para alumbrado

Por una lámpara de 10 vatios, 2 pesetas mes.

Por una lámpara de 15 vatios, 3 pesetas mes.

Por una lámpara de 25 vatios, 4 pesetas mes.

Los impuestos del Estado y Recargo municipal, a cargo de los abonados. Limitador, hasta 40 vatios.

Servicio de alumbrado por contador

Por consumos hasta 5 kilovatios mensuales se pagará un mínimo de 5,50 pesetas.

Para consumos superiores a kwh., a 0,80 pesetas kwh.

Los impuestos, a cargo del abonado.

Tarifas para fuerza por contador.

Servicio continuo

Motores, hasta 5 HP., 0,25 pesetas kwh. Motores de 5,1 a 10 HP., 0,20 pesetas kwh. Motores de 10,1 a 15 HP., a 0,175 pesetas kwh. Motores de 15,1 HP. en adelante, 0,15 pesetas kwh.

En servicio permanente, es decir, de día y de noche durante veintitrés horas diarias, 450 horas mensuales de consumo mínimo de la potencia contratada.

En servicio semipermanente, es decir, desde la una de la madrugada a la puesta del sol, 300 horas de trabajo mensual por la potencia contratada.

En servicio de día, de sol a sol, mínimo de 150 horas de trabajo mensual.

Servicio temporal. — En servicio de día, de sol a sol

A 0,25 pesetas el kwh. con la siguiente escala de mínimos:

Motores de 1/2 HP., 40 pesetas mes. Motores de 1 HP., 75 pesetas mes. Motores de 2 HP., 138 pesetas mes. Motores de 3 HP., 190 pesetas mes. Motores de 4 HP., 205 pesetas mes. Motores de 5 a 10 HP., 45 pesetas mes y HP. Motores de 10,1 en adelante, 40 pesetas mes y HP.

En servicio desde la una de la madrugada a la puesta del sol, el 50 por 100 de recargo sobre el mínimo; en servicio permanente, o sea de día y noche, el 100 por 100 de recargo sobre el mínimo de sol a sol, de día.

Suministro de energía para trilladoras para la temporada de 1.º de julio al 15 de agosto de cada año, a 50 pesetas HP. y temporada, de consumo mínimo, y a 0,25 pesetas el kwh. de exceso.

En todos los casos el contador es propiedad del abonado, y cuando sea trifásico deberá ser para fases desequilibradas.

Banco de España

BONOS ORO DE TESORERIA AL 6 POR 100

El decreto del ministerio de Hacienda, publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 2 del actual, dispone, en su artículo 1.º, que el día 5 de septiembre próximo se considerarán retirados de la circulación los BONOS ORO DE TESORERIA AL 6 POR 100, emitidos con fecha 1.º de enero de 1930.

En el citado decreto se señalan los días desde el 25 de agosto hasta el 4 de septiembre, ambos inclusive, para presentar al reembolso, en este Banco, los Bonos, que serán satisfechos juntamente con los intereses corridos, en la siguiente forma:

1.º En divisas extranjeras, los tenedores de nacionalidad extranjera, residentes y domiciliados fuera de España, previa justificación del cumplimiento de lo dispuesto en el decreto de 5 del mes anterior, entendiéndose que los que no pidan en el indicado plazo el reembolso, optan por el canje con los nuevos títulos que se emitan, con arreglo al expresado decreto; y

2.º En pesetas plata, con el beneficio del cambio que rija en la primera decena del próximo mes de septiembre, para el pago de los derechos de Aduanas, a los tenedores españoles, y a los extranjeros con residencia y domicilio habitual en España, a los cuales no alcanza el derecho de opción al canje, citado en el número anterior.

La presentación de los Bonos, que han de tener unido el cupón número 23, vencimiento 1.º de octubre próximo, se efectuará en el plazo señalado de 25 de agosto a 4 de septiembre, bajo facturas que facilitará el Banco.

Respecto a los expresados valores, que se hallen en depósito o en garantía de operaciones, el Banco se encargará de presentarlos al cobro, debiendo solamente los interesados presentar sus resguardos, para hacer efectivo el importe del reembolso e intereses correspondientes.

Se advierte, por último, a los depositantes de nacionalidad extranjera, residentes habitualmente fuera de España, que han de manifestar, por escrito, antes de finalizar el plazo señalado, si optan el reembolso.

Madrid, 10 de agosto de 1935. El secretario general, Francisco Belda.

Los impuestos a cargo del abonado.

Don Nicasio Navascués de la Sota, ingeniero jefe de Industria de la provincia de Madrid,

CERTIFICO: Que estas tarifas de suministro de energía eléctrica, presentadas por la Sociedad Hidroeléctrica de Buenamesón, S. A., son

Ha sido robado el tesoro de la catedral de Pamplona

Estaba calculado su valor en varios millones de pesetas

Mediado el día de ayer empezó a circular por Madrid la noticia de que en la histórica catedral de Pamplona se había cometido un robo importantísimo y audaz. Añadían los rumores que la cuantía del robo era incalculable, pues los ladrones habían logrado llevarse el tesoro de la citada catedral.

Y a última hora de la tarde, las autoridades tuvieron confirmación de la noticia y algunos detalles de cómo fué cometido el robo.

Cómo fué descubierto el robo. Una ventana al campo.

Próximamente a las seis de la mañana, el sacristán de la catedral abrió el templo para que pudieran entrar los fieles que acudían a oír la primera misa, que se celebra a las seis y media. Mientras comenzaban a llegar algunas personas, el sacristán hizo una requisa en la iglesia, observando con el natural asombro que una ventana que daba al campo tenía los barrotes aserrados y doblados. Al pie de la ventana se notaban huellas de pisadas. Siguiendo aquellas huellas, el sacristán llegó hasta el lugar donde se guarda el tesoro perteneciente a la Catedral.

En la vitrina no se notaban señales de violencia; pero a través de los cristales, se advertía claramente que la mayoría de las alhajas del citado tesoro ya no estaban allí.

Con la angustia que es de suponer, el sacristán se dirigió a la sacristía, donde se hallaba ya el señor cura párroco, al que dió cuenta de lo que acontecía. El párroco, sin querer dar crédito a lo que estaba oyendo, se dirigió a la capilla de Las Navas, lugar donde se hallaba el tesoro, comprobando que eran ciertas las aseveraciones del sacristán.

Sin pérdida de tiempo, dió cuenta de lo sucedido a la policía y a las autoridades judiciales, que rápidamente se personaron en el templo para realizar una inspección ocular y enterarse al detalle de la forma y de la cuantía del robo.

La noticia, que cundió rápidamente por toda la ciudad, consternó a sus habitantes, que en masa

acudieron al templo y sus alrededores para enterarse de lo sucedido.

La inspección ocular. — La forma en que, sin duda, fué realizado el robo.

Como había observado el sacristán, el juez y la policía, comprobaron que los barrotes de una ventana que da al campo, habían sido aserrados y doblados. Evidentemente, por allí habían penetrado los ladrones.

Hecha una inspección por la parte de fuera, esto es, por la parte del campo a que da la ventana, se pudo observar que había huellas de numerosas pisadas y dos hoyos simétricos, que delataban los pies de una escalera de mano, que seguramente utilizaron los ladrones. En el alféizar de la ventana se veían minúsculos montoncitos de serrín metálico, correspondiente al aserrado de las barras de hierro.

Al pie de la ventana, y en el suelo, aparecían también los trozos de hierro cortados. Se hizo una requisa detenida de las vitrinas donde se guardaba el tesoro. Como hacemos constar más arriba, en ellas no había señales de violencia. Las cerraduras se hallaban intactas, así como las cristalerías. Las primeras estaban corridas, sin duda en la misma forma en que las dejaron el día anterior. Se buscaron las llaves y fueron rápidamente encontradas en el mismo armario donde habitualmente se guardan. El cajón se hallaba también cerrado, sin estar corridas las cerraduras.

De las deducciones que se hicieron después de la detenida inspección ocular, parecen sacarse las siguientes conclusiones:

Que los ladrones conocían perfectamente el lugar donde iban a dar el golpe y el sitio donde se guardaban las llaves de las vitrinas del tesoro. Que estaban al tanto de la vigilancia que dentro del templo se ejercía durante la noche y de que ésta era muy escasa y posiblemente ninguna. Que las llaves del tesoro quedaban siempre en el cajón de un armario, que regularmente no se cerraba siquiera.

Conocedores los ladrones de todos estos detalles, debieron elegir las horas de la madrugada para realizar el escalo, seguros de ser rápidos y de tener tiempo más que suficiente para poder huir antes de que el delito fuera descubierto, que lo sería lo más temprano después de las seis de la mañana.

¿Quién pudo prestar tan precisos detalles a los ladrones? Sin duda, alguien que estaba muy al tanto de

(Continúa en la pág. 3.)