

INMEMORIAN

La reina Astrid

Bélgica, la nación noble, caballerosa y mártir, está de nuevo bajo el peso de la tragedia implacable para ella: la reina Astrida, bella, joven y feliz, ante la que parecía abierto un amplio horizonte de dicha, murió ayer súbita, inesperada, insólitamente, víctima de un accidente de automóvil en un lugar que nadie podía prever.

La reina Astrida, elegida por el corazón del príncipe Leopoldo para ocupar con él el trono belga en un porvenir que parecía remotísimo, llegó al solio inopinadamente llevada de la mano por la fatalidad, por la tragedia que causó a Bélgica el gran dolor de la muerte de su rey Alberto, y supo encarnar pronto todas las virtudes de aquella familia real belga, espejo y modelo de virtudes. No hace aún tres meses, la reina Astrida, prolongadora de la acción de la reina Isabel en la protección de la infancia, presidía en Bruselas la inauguración de un Congreso Internacional, y la presidía dando al acto todo el prestigio angusto de su majestad y de su belleza; era como una nueva y definitiva consagración de la reina joven hecha por la reina madre al entregarla una de sus más altas y nobles empresas.

La compenetración espiritual y cordial de la reina Astrida con la familia augusta de su esposo era absoluta, y porque lo era, hacía también estrechísima la compenetración de la joven soberana con su

pueblo. Por eso, el dolor de Bélgica entera ante la trágica muerte de la reina Astrida, es una explosión unánime, honda e intensa, como lo fué el dolor ante la trágica muerte del rey Alberto.

Parece como si una fatalidad inexorable persiguiera al noble pueblo belga y a sus excelso soberanos con toda la injusticia de la guerra. La reina Astrida, como el rey Alberto, merecían mejor suerte, como la merecían su familia augusta y su pueblo.

No es fácil, no es posible, penetrar los misterios del destino, y no cabe interpretación humana de la tragedia de ahora, como no cupo explicación humana de la tragedia de ayer.

Pero es tan antiguo y tan visible el hecho de que los buenos no sean los últimos en morir, que al condolernos, profunda y sinceramente, de la muerte de la reina Astrida, sentimos la necesidad de creer que algo superior, un destino más alto, inaccesible a nuestra razón, exige el sacrificio cruento y trágico de esas vidas luminosas.

Sirva esto de consuelo a la familia real belga y a su pueblo.

ESTE PERIODICO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

La trágica muerte de la reina Astrid de Bélgica

Cinco mil personas presenciaron la salida del tren que conduce el cadáver de la reina a Bruselas

LUCERNA. — Aproximadamente, unas cinco mil personas se congregaron en una pequeña estación, a las afueras de la ciudad, para ver salir el tren que conduce los restos mortales de la reina Astrid a Bélgica. El rey, con una banda blanca en el lado derecho de su labio inferior y el brazo en cabestrillo, contempló cómo el féretro era colocado en un furgón, subiendo inmediatamente después a su coche, cuyas cortinillas bajó.

En Arlen se unirán al cortejo tres miembros del Gobierno

LUCERNA. — El tren que conduce los restos mortales de la reina de Bélgica ha salido de Lucerna a las diez de la noche. En Arlen se unirán a la comitiva tres miembros del Gabinete. En este punto, el cadáver será transportado a un tren especial, que traerá directamente el cadáver a la capital.

Las disposiciones sobre funeral y entierro no serán anunciadas hasta mañana; pero estas ceremonias no se celebrarán probablemente hasta el lunes, o posiblemente el martes.

Manifestaciones de duelo en Bruselas

BRUSELAS. — Las salvas de los cañones y el tañido de las campanas han expresado el dolor de Bruselas por la trágica muerte de la reina de los belgas. Desde que se supo la tragedia, una gran multitud se ha congregado en los alrededores de Palacio.

En la Exposición Internacional

BRUSELAS. — La Dirección general de la Exposición, de acuerdo con el comisario general del Gobierno, comunica que los países extranjeros que participan en el certamen han expresado su deseo de cerrar las salas de honor y las secciones gubernamentales de los respectivos pabellones en señal de duelo por la muerte de la reina Astrid.

En vista de ello, sólo permanecerán abiertas las secciones comerciales.

BRUSELAS. — A causa del luto nacional, las Bolsas de Bruselas y Amberes estarán cerradas hoy.

La reina esperaba un cuarto hijo para enero

BRUSELAS. — Los hijos de los reyes se encuentran actualmente en el castillo de Stuyvenberg, cerca de Bruselas, donde habían vivido anteriormente los reyes. Se sabía que la reina esperaba un cuarto hijo para enero.

Los pequeños príncipes ignoran la muerte de la reina

BRUSELAS. — El periódico "L'Independance Belge" dice lo siguiente:

"Los pequeños príncipes, que regresaron muy de mañana en el día de hoy a Bruselas, procedentes de Suiza, continúan ignorando el terrible accidente que ha costado la vida a su joven madre, que tanto los amaba y que no los olvidaba ni un momento.

Nadie hasta ahora ha tenido valor para asumir tan terrible tarea."

El cadáver llegará esta mañana a Bruselas.

BRUSELAS.—El cadáver de la reina Astrid llegará a esta capital en un tren especial a las 8.40 del viernes por la mañana, y será conducido inmediatamente al Palacio Real.

La reina madre y la princesa María José salen de Nápoles para Bruselas.

NAPOLIS. — La reina madre Elizabeth y la princesa María José, esposa del heredero al trono de Italia, han salido para Bruselas a las 7.45 de la noche, en cuanto supieron la muerte de la reina Astrid. Supieron la noticia por una llamada telefónica del príncipe heredero de Italia, que asistía a las maniobras militares del Ejército italiano en Bolzano. Su esposa, la princesa María José, que fué la que recibió la triste noticia, se la comunicó con todo género de precauciones a la reina madre, quien, según se afirma, sufrió una impresión tan grande, que varias veces estuvo a punto de desvanecerse.

Un policía suizo cree que el accidente se debió a que el rey confundió el pedal del acelerador con el del freno.

LUCERNA.—Un policía suizo que acudió inmediatamente al lugar del accidente ha expresado la teoría de que el accidente fué motivado porque el rey confundió el acelerador de su coche con el freno.

Otras versiones sobre el accidente LUCERNA.—Se tienen nuevos detalles sobre el fatal accidente de

El llamado Consejo de Cultura

El mismo "Liberal" explica el fenómeno: "Si el Consejo fuese de la CEDA, dice, no pediría "El Debate" que fuera suprimido." Lo cual puede decirse también de otro modo: "El Liberal" no quiere que sea suprimido el Consejo, porque es de la izquierda.

Claro está que "El Liberal" sólo implícitamente, declara esta razón en su conducta. Alega el apoyo de ella que en el Consejo están los hombres más cultos de España y que por eso deben continuar allí, no obstante haber terminado, según la constitución del Consejo, su vida legal.

Pero esa afirmación del colega es no sólo gratuita, sino absurda. Una sencilla lectura de la lista de consejeros basta para demostrar que jamás hubo en él tantos indocumentados ni hombres de menor talla cultural, a pesar de algunos muy decorativos, pero sin influencia en las deliberaciones por múltiples motivos que nadie ignora.

Es evidente, además, que de nada les hubiera servido su cultura, porque toda la labor del Consejo ha sido puramente administrativa y en ella han demostrado constan-

temente esos supuestos superhombres que sólo tenían una preocupación y una tarea que realizar: la de ir entregando la Instrucción pública a los extremistas y la de satisfacer las ansias sectarias de un grupo potente porque así lo quieren los incautos ministros que pasan por el ministerio de Instrucción, sectarios o sectarizados también, y que han dejado a los consejeros cumplir esa

misión antiestatal con el mayor des-
caro.

No queremos, ni podríamos, so pena de duplicar las páginas de nuestro periódico, hacer ahora una lista de las tropelías que el Consejo ha hecho cometer a los ministros o de que les ha facilitado complacientemente la realización. Los frutos de la obra del Consejo son muy visibles, y en estos días están siéndolo mucho más porque ha salido a luz la labor antiestatal y antisocial de Llopi y de algunos cofrades suyos que, seguros sin duda de que el artilugio que tienen montado puede resistir a los más rudos embates, se manifiestan con el máximo cinismo, más sectarios que nunca, aunque la historia de algunos de ellos no sea otra cosa que cambios continuos de su actitud para estar siempre del lado del sol que más calienta, que por lo visto están seguros de que seguirá siendo Llopi por mucho tiempo aún.

Y es claro que esto convendrá mucho a "El Liberal" y a los demás bienistas, pero no conviene al país.

Frente a esa posición, la de "El Debate" es perfectamente lógica, plausible y patriótica, porque significa, sencillamente, la defensa del Estado contra sus enemigos más cínicos.

Y aun nos parece—ya lo hemos dicho en otra ocasión—que "El Debate" se conforma con poco cuando se limita a pedir la supresión fulminante y completa del Consejo mal llamado de Cultura.

esta mañana. Los reyes se dirigían en un automóvil descubierto a Kussnacht. El coche iba a una velocidad de unos cincuenta kilómetros por hora. Hacia las once y media, y en lugar de ningún modo peligroso, el automóvil patinó en el asfalto mojado. El coche dió varias vueltas sobre sí mismo y se lanzó por encima del parapeto al lago. El lugar del accidente es el límite del pueblo de Kussnacht.

Mientras una versión dice que la reina Astrid falleció instantáneamente a consecuencia de la fractura del cráneo, otra afirma que la muerte fué consecutiva a la hemorragia por las heridas producidas por los trozos de los cristales.

KUSSNACH.—Se realizan trabajos para sacar del lago el coche del rey de los belgas, que se halla parcialmente destruido. Los esfuerzos proseguirán, pues se quiere establecer con exactitud las causas del accidente.

Hay una nueva versión del suceso, según la cual, el rey miró un momento hacia Righi, y entonces el coche rozó un muro, en el que se han podido ver las huellas que ha dejado el coche.

Después del accidente, el "chauf-

feur" del rey se negó a que le auxiliaran, y estuvo retirando del coche las maletas de los soberanos.

Un testigo presencial dice que el coche marchaba a 50 kilómetros por hora cuando se produjo el accidente.

LUCERNA.—Un testigo presencial del accidente de automóvil en que ha perecido la reina de Bélgica dice que el coche marchaba a 50 kilómetros por hora y se encontraba cerca de la primera casa del camino Kussnacht - Mont Regis, cuando repentinamente patinó y dió contra un pequeño embarcadero, de un pie de altura, lo que motivó que el coche fuera a chocar contra un árbol. La reina salió lanzada a través del cristal del parabrisas, que le produjo gravísimos cortes en el pecho. Se cree que la muerte fué debida a heridas muy profundas, lo que determinó una gran pérdida de sangre y posiblemente también por la rotura de varias arterias.

El "chauffeur" fué también lanzado, mientras que el rey, sujetando todavía la dirección, siguió en el coche hasta una pequeña pradera, donde chocó con otro árbol, yendo finalmente a caer sobre un grupo de cañas al borde mismo del lago.

(Continúa en la pág. 3.)

veterinaria

REGLAMENTO PARA LOS EJERCICIOS DE OPOSICION A LAS PLAZAS DE INSPECTORES MUNICIPALES VETERINARIOS

(Continuación)

XVIII

Preceptos reglamentarios sobre transporte y conducción del ganado; sacrificio e indemnización; destrucción de cadáveres, desinfección, estadística y penalidad.—Disposiciones relativas a ferias, mercados y exposiciones de ganado.—Actuación de los inspectores municipales veterinarios en los servicios taurinos.

XIX

Reglamento provisional de paradas de sementales.—Clasificación de las paradas.—Disposiciones comunes a todas las paradas.—Misión del inspector municipal veterinario.

XX

Juntas provinciales de Fomento pecuario.—Su organización y funciones.—Registro pecuario.—Expedición y visado de guías.

TEMAS PARA EL SEGUNDO EJERCICIO Sección 1.^a—Higiene bromatológica

I

Mataderos: sus clasificaciones y

condiciones.—Dependencias de abasto.—Anejos industriales.

II

El frigorífico en el matadero.—Funcionamiento y explotación del frigorífico.—Acción del frío.—Carne refrigerada y carne congelada.—Neveras.

III

Organización y funcionamiento del matadero.—Disposiciones relativas a mataderos municipales y particulares, fábricas de embutidos y matanza domiciliar de reses de cerda.

IV

Arbitrios y tasas.—Aspecto administrativo, legislación, tributación y ordenanza de exacciones.—Seguro contra el decomiso, fundamentos, forma de seguro y bases de implantación.

V

Contracción de las reses.—Mercados locales.—Mercados de consumo.—Prácticas de abastos.—Mataderos cooperativos e industriales.

VI

Animales de abasto y su reconocimiento en vivo.—Inspección de las reses después del sacrificio.—Carne sanas.—Carne nocivas.

Causas de decomiso.—Destrucción de las carnes decomisadas.

VII

Intoxicaciones producidas por las carnes.—Putrefacción.—Botulismo.—Infecciones paratíficas.—Agentes que las producen.—Profilaxis.

VIII

Diferenciación de las carnes.—Procedimientos y juicio crítico de los mismos.—Métodos de conservación de las carnes.

IX

Carne foráneas.—Carne congelada.—Carne de reses lidiadas.—Carne de cerdos hiperinmunizados.

X

Inspección de despojos.—Productos de chacinería.—Conservas de carne.

XI

Aves y caza de pluma y pelo.—Aspecto que ofrecen en su estado normal.—Alteraciones y fraudes más frecuentes.—Accidentes que producen.—Circulación, venta y veda.

XII

Pescados.—Clasificación, alteraciones y toxicidad.—Técnica de la inspección y análisis bacteriológico de los moluscos.

XIII

Moluscos y crustáceos.—Clasi-

ficación, alteraciones y toxicidad. Técnica de la inspección y análisis bacteriológico de los moluscos.

XIV

Inspección de los huevos.—Clasificación comercial.—Caracteres de los huevos buenos.—Técnica del reconocimiento, alteraciones y medios de conservación.

XV

Frutas, verduras y hortalizas.—Prácticas de inspección.—Hongos comestibles y venenosos.—Conservación de los productos vegetales.

XVI

Mercados: tipos y condiciones que deben reunir.—Instalación de carnicerías, triperías, casquerías y pescaderías, etc.—Puestos callejeros fijos y ambulantes.

XVII

Condiciones que deben reunir los establos, cabrerías y despachos de leche.—Reses lecheras: su clasificación y reconocimiento.

XVIII

Régimen alimenticio del ganado lechero.—Higiene del ordeño y conservación de la leche.—Vasijas y utensilios.—Transporte.

XIX

Caracteres y composición de la leche.—Causas que pueden alterar la leche sana.—Clasificación de la leche.

XX

Investigación de las impurezas de la leche.—Filtración y sedimentación.—Centrifugación y sus aplicaciones.—Acidez.

XXI

Fermentos de la leche y su determinación.

XXII

Los microbios de la leche.—Gérmenes patógenos y su origen frecuente.—Índice coli-bacilar.

XXIII

Riqueza celular y forma leucocitaria en la leche.—Substancias conservadoras y su investigación.

XXIV

Densimetría de la leche y del lactosuero.—Determinación de la grasa.—Agua y extracto seco.

XXV

Falsificación de la leche y su descubrimiento.—Aguado y desnatación.—Adición de substancias extrañas.—Distinción entre la leche cruda y la leche cocida.

XXVI

Productos derivados de la leche. Manteca.—Análisis; alteraciones y falsificaciones.

XXVII

Quesos y su clasificación.—Grado de maduración de los quesos.—Inspección sanitaria.

XXVIII

Otras industrias derivadas de la leche.—Leche condensada.—Leche en polvo.—Yoghurt, kefir y caseína.

Sección 2.^a—Epizootias y zoonosis transmisibles al hombre

I

Las epizootias en España.—Especies y regiones en las que principalmente se observan.—Pérdidas que ocasionan a la ganadería nacional.—Medidas generales que reclaman.

II

Zoonosis transmisibles.—Su enumeración y medidas especiales de que son objeto.

(Continuará.)

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Cartelera madrileña

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—10,30: Semana Lope de Vega. Para despedida de la compañía, La dama boba. Butaca, 5 pesetas.

IDEAL. (Compañía Sagi-Vela).—6,30: Doña Francisquita. 10,45 (programa monstros a beneficio del público): El puño de rosas y La chiquita piconera.

PARDINAS.—6,45: La del manojo de rosas. 10,45: La rosa del azahar. (Butaca, una peseta; general, 0,50.)

CINE GENOVA. (Tel. 34474).—6,30 y 10,30 (butacas, una peseta). La dama del trece (Elisa Landi) y Caballeros de capa y espada. (Éxito cómico de Wheeler y Wooley.)

CINE MADRID.—6 continúa. (Butaca, una peseta). El marido de la amazona y Ha salido un ladrón.

MADRID-PARIS. (Refrigerado).—Continúa desde 11 mañana: Estreno: Al compás del amor, por Nils Asther.

PALACIO DE LA MUSICA. (Teléfono 16209).—6,45 y 10,45: Carayanas de bellezas.

ROYALTY. (Teléfono 34458).—6,45 y 10,45: La dama del boulevard (por Anna Sten). Todas las localidades, una peseta.

CINE DE LA PRENSA. (Teléfono 19900).—6,45 y 10,45: Noches de Nueva York (estreno).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30 (programa doble): Ya sé tu número y Oro (por Brigitte Helm).

PLEVEL CINEMA. (Refrigerado).—Continúa desde las 4,15: Una semana de felicidad e Ilusiones de gran dama. Butaca, una peseta.

AVENIDA.—6,45 y 10,45 (estreno): ¡Entérate, mundo!

CAPITOL (Teléfono 22229).—6,45 y 10,45: Paul Lukas en el papel del famoso detective Philo Vance en El crimen del Casino (film Metro-Goldwyn-Mayer). Atmósfera fresca. Precios de verano: tres pesetas butaca.

MONUMENTAL CINEMA.—Teléfono 1214).—6,30 y 10,30: Hombreros en blanco (por Clark Gable).

BARCELO.—6,45 (salón), 10,45 (terrace): Club de media noche.

FIGARO. (Refrigerado. Teléfono 23741).—6,45 y 10,45: Secreto

que quema (Willy Forts) y La Banca Nemo (film que recuerda el caso Stawisky).

PANORAMA.—Continúa de once mañana a una madrugada. (Butaca, una peseta.) Revista Paramount, El clásico Rhin, Noche de lluvia, Revista femenina y Entre dos aguas.

CINE DE LA OPERA. (Teléfono 14836).—6,45 y 10,45: La cena de los acusados.

PLAYA DE MADRID.—Salida de autobuses, Eduardo Dato, número 22.

Guía del Espectador

“EL CRIMEN DEL CASINO” SE ESTRENA HOY EN CAPITOL

Esta tarde se estrena en Capitol la formidable producción Metro-Goldwyn-Mayer “El crimen del Casino”, en la que Paul Lukas interpreta magistralmente el papel de Philo Vance, el famoso detective. Un film lleno de intriga, emoción e interés, según la obra de S. S. Van Dike, el célebre autor. Completa el programa la infatigable Pandilla, un divertidísimo dibujo y la Revista Paramount. Atmósfera fresca. Precios de verano.

TODAS LAS LOCALIDADES, UNA PESETA, EN ROYALTY

Para ver la mejor superproducción: “La dama del boulevard”.

EN EL BARCELO

Todos los días triunfa la magnífica producción “Club de media noche”.

FRENTE A LA PANTALLA

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

“EL CRIMEN DEL CASINO”, EN CAPITOL

Capitol, consecuente en su selecta programación, ofrece al público “El crimen del casino”, una película Metro-Goldwyn-Mayer en la que Paul Lukas interpreta genialmente el papel de Philo Vance, el famoso detective.

Basada en la novela de S. S. Van Dine, esta película no es una producción más de asunto policiaco, sino una comedia llena de interés, emociones e intrigas con sus situaciones cómicas bien administradas. Rosalind Russell encuentra en este film la ocasión de lucir su belleza y dotes de gran artista. El resto del programa lo componen la “Pandilla” en sus divertidas aventuras, un animadísimo dibujo y la Revista Paramount, siempre bien informada. Un gran programa, atmósfera fresca y precios de verano.

PRIMER PLANO

Lilian Harvey, la muñeca seductora, ha vuelto a Europa. Sus triunfos en América han sido resonantes, comentados y discutidos; pero

la nostalgia sentida por la patria lejana ha logrado desasirla de los tentáculos del Hollywood cautivador... Y ha sido Inglaterra la que le ha brindado nueva ocasión donde lucir, rutilante, sus aptitudes y seducciones. British International Pictures la ha acogido en su elenco, donde ya rueda su primera producción “Invitación al vals”... Lilian se encuentra encantada con esta su nueva producción londinense. Y es que a su espíritu, dinámico y sensitivo, le va admirablemente este argumento, en el que se captan escenas del mundo aristocrático en contraste con otras que llaman nuestro espíritu, ávido siempre de inquietudes y emociones. Esperanzados, pues, con esta nueva producción de Lilian Harvey, hacemos punto para ocuparnos otro día más ampliamente de esta bellísima muñeca, cuyo talento permite incorporar otro nuevo gran film para la producción europea que presentaremos en la próxima temporada.

Anúnciese

en el

“Diario Universal”

(Viene de la 1.)

La noticia en Estocolmo

ESTOCOLMO. — El primero que supo la muerte trágica de la reina Astrid fué su hermano el príncipe Carlos.

Inmediatamente la comunicó a su padre, cuyo dolor fué indescriptible.

Las banderas ondean a media asta.

El público lee ávidamente las ediciones especiales de los periódicos. El periódico "Artenbladet" dice especialmente:

"Suecia, traspasada de dolor, tiende la mano a Bélgica en un sentimiento de común aflicción ante la terrible desgracia que ha caído sobre ambas naciones."

En Nancy

NANCY. — La noticia de la muerte de la reina de los belgas ha causado profunda emoción en Nancy, Metz y toda Lorena.

Las banderas francesa y belga ondean a media asta.

Cuatro meses de luto en la Corte de Suecia

ESTOCOLMO.—A consecuen-

cia de la muerte de la reina Astrid, el rey ha ordenado a su corte un duelo de cuatro meses.

Cuarenta días de luto en la Corte de Italia

ROMA. — Con motivo de la muerte de la reina Astrid, la Corte de Italia guardará luto durante cuarenta días.

Pésame del presidente de Francia

PARIS.—El presidente de la República, señor Lebrún, ha enviado a Leopoldo III, rey de Bélgica, un telegrama en el que le expresa su profunda simpatía y le asegura la parte que toma en su dolor y el de la familia real, y en el duelo de Bélgica, al que Francia se asocia en prueba tan cruel.

Del rey de Inglaterra

LONDRES.—La noticia de la muerte de la reina de los belgas fué acogida con profunda y visible emoción.

Los vendedores de periódicos fueron materialmente asaltados.

El rey ha enviado desde Balmoral, donde reside actualmente, su pésame.

una grandeza pasada. — — —

Salerno y Pestum están lejos de esta naturaleza tempestuosa y bronca. En medio de la placidez del campo itálico hemos ido en busca de estas dos ciudades, de la que una sólo es nombre y recuerdo. De Salerno, la ciudad normanda, sólo tiene interés la catedral, y éste muy relativo. Más nos atraen con la estirpe de su clasicismo fuerte los templos de Pestum, la antigua Poseidonia. Aislados de toda otra ruina, en este mar de helechos, no tienen la emoción de ruina. Son piedras fuertes y seguras, como la deidad merina a que están dedicadas. Al fondo, el mar. Inquieto y tumultuoso, se hace serenidad en la geometría del intercolumnio.

Esta impresión amable y puramente clásica nos hace olvidar el terror de Pompeya, y ahora el volcán es el terrible e inofensivo dragón de leyenda que guardan los países encantados.

Esmeralda GIJON

Nápoles.

Bibliografía

UN LIBRO TRASCENDENTAL

DE LA GOTA.—Tratamiento moderno por la terapéutica del estímulo, por el Dr. Anaya.—Madrid, 1935.—Un tomito de 160 páginas.

El presente libro fué, según nos refiere el autor en el prólogo, su tesis doctoral, que leyó durante el curso de 1926 al 1927, y que indudablemente redactó con alguna antelación. Animado por la insistencia de apreciables compañeros, sigue diciendo, lo da actualmente a la publicidad, probablemente sin retocarlo demasiado, toda vez que en los últimos años no es demasiado lo que la gota ha hecho gemir las prensas.

Lo que principalmente defiende el autor es la concepción de la gota como enfermedad general del organismo, en lo que no encontrará seguramente muchos contradictores. Otra cosa es la amplitud que da a este concepto, tanto por la extensión que concede a la gota atípica, que hoy día tiende otra vez a reducir a sus justos límites, como por la liberalidad con que incluye en la misma familia a otras dolencias que, a mi juicio, no pasan de ser amigos o conocidos, pero nunca de la familia, por ejemplo, la jaqueca, la litiasis biliar, etc.

En la primera parte ha procurado vulgarizar lo que de la gota sabemos, para hacerla asequible a las personas profanas, y especialmente a los enfermos, a fin de que les sirva de guía y orientación en la parte higiénica de su vida. La segunda, reservada al tratamiento, está consagrada casi exclusivamente a la terapéutica por el estímulo, tan en boga cuando redactó el libro, y que el autor alaba mercedamente, aunque, no en balde lleva doce años de práctica, confiesa al final que no siempre se obtienen con ella los efectos tan admirables descritos tan magistralmente en las páginas anteriores.

En resumen: un libro bien escrito, útil y en el que el práctico puede encontrar datos que le orienten en un momento dado.—F. G. D.

Consejo de guerra contra los que en Alcalá de Gurrea asaltaron el cuartel de la Guardia Civil

HUESCA. — A las nueve de la mañana de hoy se ha celebrado en el cuartel de la Estación, de esta ciudad, Consejo de guerra contra los paisanos Justo Abadías y cuarenta y tantos más por el supuesto delito de agresión a la fuerza armada. Se instruyó esta causa con motivo de los sucesos revolucionarios desarrollados en el pueblo de Alcalá de Gurrea, donde fué asaltado el cuartel de la Genemérita y muerto un guardia civil.

Según noticias que tenemos, al parecer fidedignas, el fiscal pide la pena de muerte para Ramón Calvo Dieste, Faustino Escadillo Allué y Tomás Quirles, por el delito de ataque a la fuerza pública con muerte de un guardia. Para los demás procesados, casi todos ellos vecinos de Alcalá de Gurrea, parece que el fiscal solicita penas que oscilan entre cinco y diez años de prisión por ejecutar actos hostiles contra la fuerza armada y agresión a un camión de fuerzas de Asalto.

El Consejo ha despertado gran expectación. Por la mañana tuvo

lugar la lectura del apuntamiento, comenzando inmediatamente el desfile de testigos.

Sesión de la tarde

HUESCA. — Por la tarde volvió a reunirse el Consejo. Terminada la lectura del apuntamiento, informa el fiscal, manteniendo sus conclusiones provisionales, en las que solicita la pena de muerte para los procesados Ramón Calvo, Faustino Escallo y Tomás Quirles, y para los restantes encartados penas que oscilan entre diez y cinco años de prisión. Informan sucesivamente los defensores, que piden la absolución de sus representados. El abogado madrileño señor Barriobero, encargado de la defensa de algunos procesados, no asistió a la vista por hallarse enfermo.

El Tribunal se retira a deliberar. La sentencia será conocida probablemente mañana por la tarde.

En los alrededores del cuartel se congregó numerosísimo público. No hubo incidentes.

AYUNTAMIENTO

La Comisión gestora expresa su sentimiento por los últimos atentados sociales y envía el pésame al Ayuntamiento de Bruselas por el fallecimiento de la reina de Bélgica.

A las diez en punto, el señor Salazar Alonso ocupa el sillón presidencial.

Se aprueban los siguientes asuntos:

Varios créditos, importantes pesetas 900.450, por obras de reparación, conservación y tapados de calles en 1933 y 34.

Un presupuesto para la construcción de un paso superior sobre el ferrocarril Madrid a Aragón en la calle del Doctor Esquerdo, que asciende a la cantidad de 345.984 pesetas.

Se dedican 2.060 pesetas por entretenimiento de señales luminosas durante el mes de abril.

Se jubilan a veintidós obreros municipales.

Un proyecto de bases para proveer, mediante oposición, una plaza de profesor de la Banda Municipal, de la especialidad de trompeta.

Autorizando la celebración en el Parque de Madrid, de una exposición regional de productos de la tierra y sus derivados, correspondiente a la Rioja y Aragón, en los últimos días de septiembre y primeros de octubre.

Al final del orden del día, el señor Salazar solicita conste en acta el sentimiento de la Corporación por los últimos atentados sociales ocurridos en la capital de la República.

Así se acuerda.

También se acuerda telegrafiar al Ayuntamiento de Bruselas, significándole el pesar de la Comisión gestora por el fallecimiento de la reina de Bélgica.

Se da lectura a una instancia que la Comisión gestora dirigirá al

ministro de Trabajo, proponiendo normas para la resolución del paro obrero.

Se formulan varios ruegos y preguntas, entre los que figura uno del señor Garrido, interesando se excite el celo de los agentes municipales para que continúen imponiendo multas por faltas de policía urbana, cosa que, ahora, parece tienen descuidado.

El señor Salazar: no tan descuidado, por cuanto en tres meses se han recaudado por esos conceptos más de ochenta mil pesetas.

Y se levanta la sesión.

Tintas Martz

Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministerios, notarios, Tribunales civiles y militares, directores generales de Telégrafos, Teléfonos y Alumbrados y grandes casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colosales que anunciaban no tener rival en España.

27, Aduana, 27

ADVERTENCIA IMPORTANTE

No se hacen remesas menos de diez pesetas, y no se admiten sellos de Correos.

Todo pedido vendrá acompañado de su importe y muy buenas referencias en esta plaza.

Nápoles

Cuando nos acercábamos a Nápoles, una nube negra cerraba nuestro horizonte. Después, delimita sus contornos y toma forma de penacho sobre una base de montaña. Es el Vesubio, heraldo gráfico de la tierra de Nápoles, que, como el dragón de los países encantados, mientras duerme un sueño ligero, no deja de echar humo por las narices para amedrantar a audaces conquistadores.

Nápoles nos espera recortada a lo largo del golfo. Es una cinta de tierra que, según nos acercamos, se ensancha, se abre en abanico. La ciudad sube en rampa desde el mar. Frente al muelle donde atracó nuestro buque, Castelnuovo recorta sus perfiles cuadrados concisos y rotundos. Sobre la puerta luce la gallardía del escudo de Carlos V. No pasamos de aquí, pero nos dicen que el interior sólo se encuentran cámaras hundidas. Preferimos contemplar la belleza serena y fuerte de sus muros rematados en almenas.

En Nápoles todo es amable; hay una borrachera de alegría y de sol. Hasta el nombre, sin saber por qué, nos suena a música y la asociamos a aquella canción: "Soldado de Nápoles...", aprendida en los coros infantiles, y hasta nos vienen deseos de cantarla en voz alta. Este carácter que atribuimos a Nápoles no es impresión personal; existe toda una tradición clásica de idilios y georgias que se inspiró en sus campos. País luminoso y enigmático, que arrebató para siempre de su tierra a don Alfonso V de Aragón, que hizo caer en profunda melancolía a la reina Amelia cuando lo abandonara. Hay aquí algo que no se encuentra en el resto de Italia, que no es arte ni es historia. Es una belleza natural y eternamente joven que está en el aire, en el campo y en

el cielo. Es el lugar voluptuoso de las villas de placer, donde se refugiaban los señores romanos para descansar de sus preocupaciones ciudadanas. Es la seducción que hace olvidar a Aníbal sus deberes y sacrifica el porvenir de un pueblo al triunfo supremo del placer y de la vida.

Pero no todo es alegría y riqueza en Campania. Entre sus campos de viñas cantados por Virgilio actúa el terremoto, la muerte y la destrucción. Muy cerca de Nápoles, la Solitara, donde el lodo hierve en los barrancos y el suelo tiene emanaciones de azufre, nos hace sospechar un infierno subterráneo. La sospecha se nos vuelve convencimiento al llegar a Pompeya. La muerte ha venido de repente; la sorprendió en un esguince de sorpresa que han conservado las momias del museo, envueltas por la lava. La hierba crece aún temerosa sobre este cadáver palpitante que es Pompeya. En la vía de la abundancia se abren las tiendas pequeñas y bajas, como bocas gritantes de la tragedia, y en las paredes, los nombres de los dueños se nos hacen familiares a fuerza de encontrarlos repetidos. Andando por estas calles solitarias nos parece que la tragedia está aún reciente, que al volver una esquina vamos a encontrar a alguno de sus habitantes y nos va a contar la ruina de la ciudad y la desaparición de sus parientes.

Nos dirigimos al Foro por la vía de los sepulcros. Nos parece una ironía hablar de sepulcros en esta ciudad, que tod aella es una tumba. Una atmósfera de muerte flota a nuestro alrededor; se nos filtra por los poros. El dolor de Pompeya se perpetúa más allá de su destrucción. El foro, con un esfuerzo inútil en medio de esta ruina, levanta sus arcos con el patetismo de

Informaciones de última hora

El día político

GOBERNACION

Entrega de recompensas a la policía y guardias de Seguridad y Asalto que intervinieron en los últimos atentados.—El señor Portela pronuncia un brillantísimo y patriótico discurso

En el salón Canalejas del Ministerio de la Gobernación se ha celebrado esta mañana a las doce el acto de la entrega de recompensas a los comisarios, inspector, agentes de policía y guardias de Asalto y Seguridad por el acierto con que intervinieron en los últimos atentados y atracos realizados en Madrid en los últimos días. Asistieron el ministro de la Gobernación, el subsecretario del mismo departamento, director de Seguridad interino, señor Fernández Matos, el Comisario general de policía y el teniente coronel de las Fuerzas de Asalto y numerosos jefes y oficiales y altos funcionarios del Ministerio.

El señor Fernández Matos pronunció unas palabras agradeciendo el homenaje que se tributaba a sus subordinados e hizo resaltar que aun agradeciendo la recompensa material que se les entregaba, a los que habían cumplido con su deber les bastaba la satisfacción moral de los actos realizados. A continuación el ministro de la Gobernación pronunció el siguiente discurso:

—Estos puestos, que proporcionan preocupaciones, trabajos y momentos dolorosos, ofrecen también la compensación de instantes como éste que me proporciona la ocasión de decir a los Cuerpos de Policía y Seguridad el alto aprecio en que los tengo y la gran confianza que el Gobierno y España ponen en su labor para mantener el orden, la paz y la confianza que la nación necesita para su vida y para que los ciudadanos puedan transitar por la calle mirándose unos a otros sin temor y sin que les inquieten los que hacen oficios del desorden y del crimen.

Las recompensas que habéis recibido, ya lo dijo con palabra medida, discreta y profunda el señor director general de Seguridad, son insignificantes: dentro lleváis otras de mucha más valía, que son la satisfacción por el deber cumplido; por haber recibido de vuestros superiores un apretón de manos, que significa la compenetración con los Cuerpos de que formáis parte, el sentirnos tanto él como yo funcionarios de ellos, unos números más para ayudar a la gran labor que estáis realizando y sobre todo porque guardaréis vivo como estímulo supremo el eco de los aplausos que la opinión os ha tributado ante la eficaz labor que habéis realizado en los últimos días.

No he de rehuir ocasión alguna para demostrar a esos dos Cuer-

pos, columnas del orden y de la vida de España, la voluntad de recoger sus legítimas aspiraciones. No so n palabras que el viento se lleva. Quedan bien fijas y claras como como compromiso de honor.

La situación económica de la Hacienda exige ahora, como sabéis, una política de restricciones en los gastos públicos. Vuestra causa es tan capital y vosotros sois tan excelentes servidores de ella, que no puede demorarse mucho el que se asignen las dotaciones necesarias para que los servicios se cumplan como es debido.

Deseo que conservéis de este momento un grato recuerdo, y que mañana, al evocarlo, veáis en él una hora de cordialidad, y en la mano que os he dado una expresión de amistad.

Al separarnos, que nos una siempre un solo pensamiento y una sola voluntad para servir a nuestra patria.

Acto seguido, el ministro hizo entrega de las recompensas en metálico a los señores siguientes:

Comisarios: señores Linos, Araque y Cano; inspector, señor Maragán; agentes: señores Flores Solís, Lázaro, Gamo, Calvo, Baños Antón, Aurielles, Comendador, Perál Valor, Rojas Sánchez, Eras Portillo, Garvía Ortiz; guardias de Asalto: Gómez Núñez, Alonso Herrero, Garriga López, Marín Saavedra, y guardia de Seguridad, Martínez García.

Terminado el acto, el señor Portela Valladares se trasladó al equipo quirúrgico del Centro, donde se encuentra hospitalizado el chofer, Andrés Manuel Plaza, a quien entregó 3.000 pesetas. El estado de la víctima sigue siendo de suma gravedad.

PRESIDENCIA

El señor Lerroux recibe varias visitas, incluso la del señor Iglesias, que esta noche marcha a Méjico

A la una y media abandonó su despacho oficial el jefe del Gobierno.

Los periodistas le preguntaron si tenía alguna noticia que facilitarles, y el señor Lerroux contestó:

—De noticia de interés político, nada. Únicamente que he recibido numerosas visitas, entre ellas la del ministro de la Gobernación, quien, como saben ustedes, todos los días viene a darme cuenta de los asuntos de su departamento. También ha venido don Emiliano Iglesias, con objeto de despedirse, pues esta noche saldrá en el rápido de Algeciras para embarcar el día primero con dirección a Méjico, para poseionarse de la embajada en aquella República.

Un informador le preguntó si esta tarde acudiría a la Presidencia, y el jefe del Gobierno le dijo:

—No lo sé; pero además, aunque

venga tampoco habrá para ustedes nada noticable, puesto que no tengo anunciada visita alguna de interés. Me llevo a casa bastante trabajo, como ustedes pueden apreciar por lo abultada que va la cartera. En mi domicilio pienso trabajar, y tal vez venga para continuar mi labor en el despacho oficial; pero ya digo que no podré facilitar a ustedes noticia aprovechable.

Ivarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez una, siete nueve.

ESTADO

En Buenos Aires se conmemora el tricentenario de Lope de Vega

Con motivo del tricentenario de la muerte de Lope de Vega se están celebrando en Buenos Aires una serie de actos conmemorativos de carácter oficial en todas las Escuelas públicas, secundados por los que organizan los centros españoles y argentinos, a base de importantes

conferencias sobre la obra y personalidad de dicho autor.

El día 27 de lactual, el Club Universitario de Buenos Aires celebró un banquete con trajes de época que revistió extraordinaria brillantez, al que siguió una representación en el Teatro del Pueblo. La Sociedad Argentina Cultural española organizó también una velada-homenaje, que corrió a cargo de los alumnos del Conservatorio Nacional, y la Facultad de Filosofía y Letras y el Ateneo Ibero-Americano tienen anunciados unos cursos sobre Lope de Vega y su obra.

Los grandes rotativos argentinos dedican números especiales conmemorando tan señalada fecha para las letras hispanas, publicando artículos originales de los más eminentes escritores de España y de la Argentina.

En todos estos actos se ha enaltecido de forma extraordinariamente halagüeña para nuestra nación el genio del ilustre autor.

El conflicto Italoetiope

Las decisiones del Gobierno italiano, relativas a la conversión de obligaciones, causan malestar en Londres

PARIS.—Como se sabe, el señor Eden se detendrá en París se detendrá en París en su viaje a Ginebra, con objeto de conferenciar el lunes con el señor Laval, y en los círculos bien informados, al referirse a esta conversación, dicen que sólo en Ginebra concretará Francia su actitud.

El redactor de política extranjera del "Paris Soir", que se halla actualmente en Bolzano, dice, al hablar del Consejo de ministros celebrado ayer en dicha ciudad, que al consentir Italia en ir a Ginebra se ha conjurado el peligro inmediato de guerra.

Por su parte, "Le Temps" dice hallarse persuadido de que, si bien el señor Mussolini quiere colaborar con Gran Bretaña y la Sociedad de Naciones, está decidido a resistir contra las sanciones que pudieran aplicarse a Italia.

Las últimas medidas de carácter financiero del Estado italiano sólo se justifican si se mira el caso de un gran país que se hallara en estado de guerra y se viera obligado a exigir todos los sacrificios posibles para la defensa de su existencia.

Se cree ver con ello cuánta es la decisión del señor Mussolini para ejecutar sus proyectos, de ser posible, con el asentimiento de la Sociedad de Naciones, y en caso contrario, sin ese consentimiento.

Después de los acuerdos de Bolzano

LONDRES.—Se cree en esta capital que la reunión celebrada por el Gobierno italiano no ha modificado de manera importante la situación del conflicto italoabisinio.

En los círculos oficiales se acoge con cierta satisfacción la declaración del señor Mussolini afirmando su respeto a los intereses del imperio británico, pero se estima en dichos círculos que la declaración no cambia en nada el fondo del problema, que es italoabisinio, y no italoinglés.

Se quiere considerar el asunto en función de la Sociedad de Naciones y de los contratos suscritos en Ginebra.

Las decisiones del Gobierno italiano relativas a la conversión de obligaciones, créditos, limitación de dividendos, impuestos sobre los dividendos, etc., han causado en Londres cierto malestar. Se proyecta la conducta a seguir cuando llegue el informe detallado del embajador de la Gran Bretaña en Roma sobre estas medidas.

Las proposiciones de la Conferencia tripartita serán presentadas nuevamente en el Consejo del 4 de septiembre.

LONDRES.—La "Press Association" publica una información, al

parecer inspirada, en la que se dice que las proposiciones británicas y francesas que fueron tema de la Conferencia tripartita de París para la solución de la diferencia italoabisinia serán también presentadas al Consejo de la Sociedad de Naciones en la reunión del 4 de septiembre.

Según esta información, los Gobiernos de París y Londres están convencidos de que tales proposiciones merecen mejor acogida que la que han encontrado hasta ahora.

Una referencia del Consejo de ministros celebrado en

París.

PARIS.—El "Jour" publica una detallada referencia sobre el Consejo de ministros celebrado ayer en París.

"El presidente del Consejo—dice—ha declarado muy netamente que Francia no consentiría en ningún caso e n participar en las medidas de sanción contra Italia que pudieran ser adoptadas en Ginebra. El señor Laval dará a entender a los ingleses que la Sociedad de Naciones ha sido fundada para impedir la guerra; pero que, sin embargo, si el estatuto fuese aplicado en todo su rigor, se agravaría el conflicto, que entonces podría conducir a una guerra. Al obrar así se contradeciría el espíritu del Pacto. Valdrá más, por tanto, no comprometerse por un camino tan peligroso, sino dejar a Italia que presente su queja contra Abisinia.

"Este punto de vista del señor Laval ha sido aprobado—termina diciendo el periódico—por todos los demás ministros."

Balbo sale de París después de entrevistarse con el ministro del Aire.

PARIS.—El mariscal Balbo, que ha permanecido en París dos días, salió anoche en el Oriente-Expreso.

Se ignoran los detalles de su conferencia con el ministro francés del Aire, general Denain.

El señor Laval recibe al embajador inglés.

PARIS.—El señor Laval ha recibido esta mañana a sir Jorge Clerk, embajador de la Gran Bretaña en París.

El señor Laval recibe al embajador de Italia.

PARIS.—Esta tarde, el señor Laval ha recibido al embajador de Italia.

El señor Laval recibe al senador Pope

PARIS.—El señor Laval ha recibido esta tarde al señor Pope, miembro de la Comisión de Negocios extranjeros del Senado de los Estados Unidos, que ha venido a Europa para estudiar la situación internacional.

Una reunión de la Comisión de Conciliación

PARIS.—La Comisión de Conciliación italoetiope ha celebrado hoy dos sesiones, a las que ha asistido el quinto árbitro, señor Politis.

Mañana continuarán los trabajos.