

DIARIO UNIVERSAL

TERCERA EPOCA. — AÑO XXXIII.—NUMERO 13.422

DIARIO LIBERAL Y DE INFORMACION

MARTES, 29 OCTUBRE 1935

La sesión de ayer

La sesión de ayer no tuvo siquiera el dramatismo espectacular que muchos esperaban. Cuando se levantó en su escaño el señor Lerroux, hubo quien pensó que había llegado el momento; pero pronto se vió que el ministro de Estado rehuía la intervención que de él se esperaba: no era aquel él.

Ni su discurso ni los mismos pronunciados en sus respectivas defensas por los señores Salazar Alonso y Blasco Ibáñez tuvieron el patetismo que buscan los aficionados a emociones fuertes: todo, a casi todo el debate, tuvo, como buscada unánimemente por los que en él intervinieron, una frialdad de debate jurídico en el que las partes no extremaban sus alegatos.

Todo el interés dramático quedó concentrado en las acotaciones, que fueron seguidas unánimemente por diputados y espectadores. Del resultado, que el Gobierno ha hecho mal en no recoger en cuanto al caso del señor Salazar Alonso, damos noticia en otro lugar. Puede decirse que fué un resultado previsto, en su mayor parte al menos.

Pero no por eso la sesión careció de verdadero interés: tuvo el interés político, al que sirvieron muy acertadamente el señor Lerroux primero y el señor Gil Robles después, definiendo las actitudes de los partidos que acudían: ambos abogaron terminantemente por la continuación del bloque gubernamental: con eso quedaba de una vez destrazada armada por los que no se avie-

nen a vivir fuera del Poder, como si aún no hubiesen hecho bastante daño al país y a la República. Todo el formidable escándalo ha tenido, efectivamente, una sola finalidad: disolver el bloque, hacer imposible la actividad eficaz de las Cortes actuales y con ello provocar la disolución. Una vez más ha frustrado la intriga y ha fracasado el señor Prieto, gran inventor de trapacerías políticas, a quien se atribuye fundadamente toda la maquinación urdida.

Ni siquiera ha quedado a los intrigantes el recurso de fundar un cambio de política en motivos de moral: con tanta claridad y tal celeridad, excesiva tal vez, se han llevado las cosas y tan rápida y dura, en lo que al Parlamento y al Gobierno podía competir, ha sido la aplicación de las sanciones, quizá excesiva también en algún caso, que lo ocurrido puede tomarse como ejemplo de alta moralidad y debe servir de ejemplo al Parlamento mismo: lo que se ha hecho ahora debe servir de norma para todos los casos análogos que puedan suscitarse y que seguramente, a poco que se ahonde, serán muchos.

El fracaso, pues, es rotundo, y si hemos de juzgar por la sesión de ayer, la antirrevolución sigue en pie, más fuerte que nunca y con mejor ambiente y mayor energía para vencer.

SAL VICHY-ETAT
para hacer el agua digestiva

Novedades teatrales

EN EL ESPAÑOL

Inauguración de la temporada

Con «El alcalde de Zalamea» ha comenzado sus tareas la compañía del Español, a cuyo frente figuran Ricardo Calvo, Enrique Borrás y Emilio Thuiller. El principio no es malo, y es de esperar que la temporada se desarrolle en el plan que a ese principio corresponde y que sea digna del teatro en que ha de hacerse y de la significación especialísima que ese teatro debe tener.

Los actores que figuran al frente de la compañía son garantía suficiente de que puede ser así: tiene la posibilidad de que así sea, y no debemos dudar de que tengan también la voluntad de hacerlo.

La representación del drama de Calderón resultó muy bien. Borrás y Calvo, en sus respectivos papeles; Thuiller, en el suyo,

brevísimo, y solicitado por él como homenaje al autor; la señora Casals, la señora Calderón, Marín y los demás actores, sirvieron la obra excelentemente y merecieron los aplausos calurosos y unánimes que la concurrencia les tributó.

Quizá, sin embargo, hubiese sido preferible, dentro de lo excelente, un cambio de papeles entre Calvo, más apropiado para el Pedro Crespo, y Borrás, más en tipo para el Don Lope, y fué lástima que en lugar de la refundición no fuese representada la obra original, en la que, por otra parte, Thuiller, interpretando el papel del Hidalgo, hubiese tenido mayor campo de acción.

Conformémonos, sin embargo, con lo que vimos y esperemos que la campaña seguirá en el mismo tono levantado.

EN EL COMICO

«Mama Inés»

El primer efecto de la come-

dia estrenada el sábado en el Cómicó fué de sorpresa agradable: al alzarse el telón vimos una escena muy diferente de las que suelen usarse, por necesidades de su repertorio, en aquella casa: una escena elegante, perfectamente dispuesta, y que nos hizo suponer desde el primer momento lo que luego vimos: que Loreto y Chicote habían decidido—y por ello merecen plácemes—elevar el tono de su teatro.

En aquella escena, elegante y discreta, vimos desarrollarse una comedia de Suárez de Deza muy puesta en el ambiente creado por Burmann para servir, y en la que Suárez de Deza había buscado fondo elegante para una comedia «menos» suya de lo que hubiese sido de desear, porque Suárez de Deza, a quien debemos suponer y que podría ser un autor muy moderno, no aparece como tal, salvo en algunos momentos, momentillos mejor, de alguna escena, y no lo parece porque ha hecho también, como Muñoz Seca en «Sola»—que en estas cosas también se dan rachas—, una comedia «viejo estilo».

Dentro de este género quizá pudiera reprochársele la excesiva lentitud en el desarrollo y en el diálogo; pero es evidente que el público oyó la comedia sin fatiga y que en ningún momento se produjo el menor síntoma de cansancio, y en muchos oímos murmullos de satisfacción unas veces y aplausos otras. A ello fué, indudablemente, parte el interés de la intriga que el señor Suárez de Deza ha sabido dar a la intriga.

Loreto Prado hizo su papel con notas dramáticas muy intensas, y sólo en las primeras escenas, semejante a los que suele interpretar, admirablemente, con el mismo arte que pone en todo su trabajo, y que hubiese lucido, como en esta obra luce, mucho más con repertorio amplio, en que hubiese podido mostrar todas las modalidades de su talento indiscutible y muy grande. Si los autores se interesan, al fin, gracias a la obra de Suárez de Deza, de esta verdad, que yo he predicado siempre, podríamos ver a Loreto muy interesantes creaciones.

También Chicote demostró que no es el actor limitado y de tono inferior que su habitual trabajo pudiera hacer suponer: es un buen autor, capaz de mucho más y que también ganaría mucho haciéndolo frecuentemente.

Los demás, Menéndez, Lucio, Recober y sus acompañantes, supieron también adaptarse al nuevo ambiente de aquella escena.

Alejandro MIQUIS

EN EL VICTORIA

«El Rosario»

La presencia de Virginia Zuri en la escena española, en esta su primera actuación en nuestro

El consejo de hoy

El Consejo de hoy, si ha de constituir una lógica consecuencia de la sesión de ayer, sólo puede tener un resultado: la crisis parcial, en que sean sustituidos dos ministros radicales, si, por delicadeza, dimiten, como debe deducirse de las palabras pronunciadas ayer, ratificando otras anteriores por el señor Lerroux.

No creemos que después de las declaraciones terminantes hechas ayer por los dos primates del Gobierno actual, a nadie pueda ocurrírsele producir una crisis total que dificulte la solución del momento político sin otra finalidad que la de oír de nuevo opiniones de los izquierdistas, que, desgraciadamente para el país, manifiestan sobradamente fuera de la Cámara presidencial y fuera del Parlamento.

Sería colaborar en una maniobra burda y derrotada ayer solemnemente, y eso no puede hacerlo ninguno de los componentes del bloque, que son indudablemente conscientes y tienen suficientemente desarrollado el sentido de la responsabilidad.

país. Teníamos ya de la ilustre actriz mejicana los mejores testimonios de sus extraordinarias condiciones artísticas que confirmo ayer en la representación de la interesante comedia «El Rosario».

Y bien grato era el recuerdo que teníamos de esta obra, cuya protagonista hubo de encarnar actriz de tan altos merecimientos como Lola Membrives, no obstante lo cual el trabajo admirable de Virginia Zuri ganó pronto el ánimo del público anoche se reunió en la citada sala. Actriz ésta que descuella, sobre otros merecimientos que se concretan en lo agradable y armonioso de su figura y el timbre claro y delicado de su voz, por la pasión y la naturalidad que pone en su trabajo todo él imbuido de un acento y un sentido de sencillez y modestia que constituyen sus más preciadas características.

Ernesto Vilches hizo una maravillosa creación e nun papel de ciego, y los señores Povedano, Elías y Valle, el primero de los cuales fué requerido por los aplausos del público al término de una escena, sin olvidarnos de la notable actriz Ana de Siria, que subrayó la rudeza de su personaje con toda dignidad y acierto.

Pero la labor de Vilches merece un breve comentario aparte: El notabilísimo actor se oscureció en el primer acto. Del galán desvaído y vacilante en los comienzos de la comedia, al ciego del segundo y último actos, apreciamos un abismo entre sus dos realizaciones artísticas. No se puede pedir una más acabada, exacta, minuciosa e inteligente caracterización

Cuanto se hiciera en ese sentido sería dar alientos, cuando no medios, a la revolución, y eso no pueden hacerlo los que formaron el bloque para combatirla, y después no han tenido sino motivos cada vez más fuertes para perseverar en aquella actitud patriótica y republicana.

Sería malograr un acierto que quizá, lo repetimos, ha llevado las cosas demasiado lejos, provocar ahora una crisis total, que, ni en apariencia siquiera, diese el triunfo a los izquierdistas o, mejor dicho, a los revolucionarios. Sería el absurdo de los absurdos, y no cabe esperarle.

Si de todos modos ocurre, y a la hora en que escribimos no es fácil preverlo, sería necesario examinar a fondo el problema, porque ese absurdo significaría muchas cosas que al país interesaría conocer y sancionar.

ESTE PERIÓDICO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

(Viene de la pág. 2.)

ción después del largo período de verano.

Metro-Goldwyn-Mayer ha ofrecido para este acontecimiento una producción de tan alto valor artístico como «El velo pintado», interpretada por Greta Garbo, junto a Herbert Marshall, George Brent, Jean Hersholt y Warner Oland, dirigida por Richard Boleslawsky.

Sabido es el interés y la expectación que reina por conocer una producción de Greta Garbo, sinónimo siempre de la máxima categoría artística. El público de Barcelona no quedará defraudado ante esta obra capital, una de las más importantes que Metro-Goldwyn-Mayer nos ofrece esta temporada.

Pronto daremos una interesante noticia a nuestros lectores

veterinaria

El número total de las Estaciones y Centros deberá quedar reducido, cuando menos, en un 20 por 100, y los Campos de Demostración y Experimentación, en un 25 por 100, como mínimo. A tal objeto, antes de 31 de diciembre de 1935, se determinará por el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio los que deban ser suprimidos.

El ministerio de Agricultura, Industria y Comercio dictará las disposiciones oportunas para que los Centros de Investigación y Experimentación y los Campos de Experimentación y Enseñanza ejerzan sus funciones, desarrollando la debida unidad de acción que los haga eficaces en sus resultados.

A partir de la vigencia de este decreto cesa en sus funciones el personal colaborador del Instituto de Investigaciones.

Art. 8.º Queda suprimida la subvención a la misión biológica de Galicia.

Art. 9.º Igualmente quedan suprimidos los Servicios «Cátedra ambulante» y «Cinematografía», dependientes de la Dirección general de Agricultura, así como los de «Cátedra ambulante» de la Dirección general de Ganadería.

El ministerio de Agricultura, Industria y Comercio dispondrá lo necesario respecto a conservación y utilización que pueda darse a los útiles y elementos que actualmente estaban dedicados a estos Servicios.

Art. 10. Se refunden en la Sección primera de la Dirección ge-

neral de Agricultura, Montes y Ganadería los Servicios que hasta ahora corrían a cargo de las Secciones de «Personal y asuntos generales» de las Direcciones de Agricultura, de Montes, Pesca y Caza, y de Ganadería e Industrias pecuarias.

At. 12. Se declara en suspenso el decreto de 10 de febrero de 1931, que autorizó la concesión de auxilios a ingenieros agrónomos y peritos agrícolas para ampliación de estudios en el extranjero.

Igualmente queda suspendida la concesión de pensiones, Bolsas de estudios y subvenciones a veterinarios en España y en el extranjero; becas a alumnos de Veterinaria, capacitados para efectuar prácticas en el Instituto de Biología Animal, y pensiones y becas a obreros para prácticas y estudios en establecimientos pecuarios del país y del extranjero.

Los auxilios de una y otra clase actualmente concedidos se considerarán extinguidos al terminar la vigencia del actual presupuesto.

Art. 18. Quedan disueltos los actuales Consejos: Agronómico, Forestal, Pecuário, de Minería y de Industria.

En sustitución de ellos se crean como organismos anejos a las respectivas Subsecretarías dos Consejos Superiores: el Consejo Superior de Agricultura, Montes y Ganadería y el Superior de Minería e Industria.

La organización definitiva de

ambos Consejos será reglada por las disposiciones que al efecto se dicten, en las cuales, sin mengua de la eficacia de dichos organismos, se limitarán al menor número posible los elementos que han de integrarlos.

Provisionalmente, y mientras no se reglamente la organización de ambos Consejos Superiores, que habrá de serlo antes de primero de enero próximo, cada Sección quedará constituida por el respectivo Consejo suprimido, que, con su peculiar régimen económico-administrativo, seguirá desempeñando las funciones que hasta ahora tenía encomendada.

Art. 19. Salvo las restricciones ya propuestas, los Servicios provinciales del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio quedarán provisionalmente organizados en la forma actual.

Art. 20. Tan pronto como se haya llevado a cabo el acoplamiento de servicios que impone este decreto, el ministro propondrá para cada Cuerpo la amortización máxima posible derivada de la nueva organización.

Art. 22. Todas las disposiciones legales existentes, cualquiera que sea su índole y procedencia, que se refieran a servicios a cargo del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, se entenderán adaptadas en los términos precisos para que sigan aplicándose a los propios servicios en armonía con la nueva dependencia a que quedan adscritos.

Análoga adaptación se entenderá establecida con respecto a los cargos nuevos en que se absorban las funciones de otros desaparecidos.

Art. 23. Dentro del plazo máximo de tres meses, a partir de

la fecha de la publicación de este decreto, el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio publicará el Reglamento orgánico y de régimen interior, sin perjuicio de las disposiciones complementarias que anticipadamente se juzguen convenientes. Regirá para el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio el Reglamento de procedimiento del extinguido ministerio de Agricultura de 14 de junio de 1935.

Art. 24. El Gobierno dará cuenta de este decreto a las Cortes.

Dado en Madrid a 16 de octubre de 1935.—**NICETO ALCALA ZAMORA Y TORRES.** — El ministro de Agricultura, Industria y Comercio, **José Martínez de Velasco.**

(«Gaceta» del 18.)

(Viene de la pág. 4.)

Millares de voluntarios sitian materialmente todos los días el palacio imperial; pero el Gobierno no puede alistarlos por carecer de armas.

En Addis Abeba se instalan cañones antiaéreos.

ADDIS ABEBA. — Después de la marcha del ministro de Italia, conde Vinci, se han instalado nuevamente cañones antiaéreos en la ciudad y en sus alrededores.

La finalidad del actual avance italiano en el frente septentrional parece ser Makalle. Los rumores sobre la evacuación de esta ciudad por la población civil no se han confirmado.

El Gobierno francés solicita un plazo de cuatro días, a partir de la fecha de aplicación de las sanciones, para la redacción y promulgación de decretos.

PARIS. — El Gobierno francés ha solicitado cuatro días más a partir de la fecha de aplicación de las sanciones económicas, con el fin de asegurar los datos necesarios para la redacción y promulgación de los decretos por los que se pondrán en vigor por parte de Francia los acuerdos internacionales.

El Gobierno tiene, en efecto, que actuar por decreto, conforme a las disposiciones de la ley de Ratificación del Tratado de paz, que expresamente estipula que no será necesario ningún voto de nuevo otorgamiento del Parlamento para cumplir los convenios adoptados en el Pacto de la Sociedad de Naciones.

El Negus asiste a una ceremonia religiosa

ADDIS ABEBA. — Con motivo de la gran fiesta religiosa de San Esteban, el Negus estuvo esta mañana en la iglesia dedicada a este santo.

Acompañaban al emperador los grandes jefes y una parte de los miembros del Gobierno.

Esta fiesta dió motivo a una nueva exaltación del sentimiento patriótico y religioso.

Una muchedumbre considerable asistió a la ceremonia y esperó en los alrededores de la iglesia la llegada del Negus para manifestarle su lealtad.

COMEDIAS COMEDIANTES

Cartelera madrileña

Cómico (Loreto - Chicote). — 10,40: Mama-Inés.

Eslava. — A las 10,45: Compañía Redondo-León: Marcelino fué por vino, de Muchoz Seca y P. Fernández.

Español (Enrique Borrás - Ricardo Calvo). — 10,30 noche: Debut El alcalde de Zalamea (excepcional reparto).

Fontalba (Tel. 14419). — Mañana, a las 10,30: estreno de En el nombre del Padre.

Lara. — 6,30 y 10,30: Pepa, la Trueno (éxito cumbre).

Maravillas. — 6,30 y 10,45: Hijos del pueblo de Madrid.

María Isabel. — 8,45 y 10,45: ¡¡Cataph...!! (lo mejor de Muñoz Seca: risa, interés, emoción).

Cervantes (Compañía lírica). — 6,30 y 10,30: Los chalaos.

Capitol (Dirección Metro-Goldwyn-Mayer. Teléf. 22229). — Sesión continua, sin numerar, de cuatro a nueve, en patio y mira-

dor. Sesión numerada, a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30: Maurice Crevalier y Jeanette MacDonald en La viuda alegre (director, Ernst Lubitsch).

Avenida. — 6,45 y 10,45: Una noche de amor.

Barceló (Tel. 41300). — 6,45 y 10,45: La tela de araña.

Callao. — 6,30 y 10,30: Barreras infranqueables.

Fíguro. — 6,30 y 10,30: El rey soldado.

Gong (Marqués de Cubas, 11). Sesión continua desde las cuatro de la tarde: Pathé Journal. La diosa Primavera (de Walt Disney) y Madre Alegría (película española; grandioso éxito).

Madrid-París. — La canción del crepúsculo.

Monumental Cinema (Teléfono 71214). — 6,30 y 10,30: Contra el imperio del crimen.

Opera. — 6,45 y 10,45: Princesa por un mes.

Palacio de la Música. — 6,45 y 10,45: Julieta compra un hijo.

Panorama. — Continua de once mañana a una madrugada. Butaca, una peseta. Revista Paramount y femenina. «Betty va a la guerra». Noticias de España (concentración de Izquierda Republicana en Madrid y las fiestas del Pilar). «El tiro fatal» (cuarto episodio de «El fantasma vengador»).

Prensa (Teléfono 19900). — 4, 6,30 y 10,30: El lobo humano.

Rialto. (Teléfono 21370). — 6,30 y 10,30: La producción nacional Nobleza baturra (por Imperio Argentina y Miguel Ligeró).

Tívoli. — 6,45 y 10,45: La estropeada vida de Oliverio VIII.

Price (Compañía de comedias líricas de Vedrines). — A las 4 (popular), 6,30 y 10,45: La embriaguez de la gloria (Angelillo, Ramón Peña, Los Chavalillos Sevillanos). En la función de las 4: Angelillo interpretará el papel de Pajarito. — Lunes: Tarde, no hay función para dar lugar a los ensayos del próximo estreno. — 10,45: La embriaguez de la gloria (Angelillo, Ramón Peña, Los Chavalillos Sevillanos). Butaca, desde tres pesetas.

FRENTE PANTALLA

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS LA OBRA CUMBRE DE TOLSTOI

Cuando Leon Tolstoi dió a conocer al mundo su obra cumbre «Anna Karenina», que fué inmediatamente traducida a los principales idiomas del universo, dijo alguien que su obra tenía algo más que una novela en la que se prueba la suficiencia y capacidad de un literato.

«Anna Karenina» fué escrita en una época en que la amargura y el dolor de nuestra pasada juventud conmovía más sinceramente las fibras de nuestro corazón.

En «Anna Karenina», el conde Leon Tolstoi, había revelado la aventura sentimental más profunda de su inquieta vida sirviendo a la afección del público su propio corazón hecho pedazos.

Pero al correr de los años, nadie como Greta Garbo podría interpretar el papel de la dulce y desventurada «Anna Karenina». La versión que esta actriz egre-

gia nos da de la torturada amante es tan calurosa y sincera, que si el propio Tolstoi pudiera verla, a no dudar se sentiría emocionado por los recuerdos imperecederos de su juventud.

«Anna Karenina» es, sin duda alguna, la más alta realización de Greta Garbo después de haber interpretado 20 películas famosas durante los diez años de su estancia en América, todas para la Metro-Goldwyn-Mayer.

GRETA GARBO ABRE LA TEMPORADA OFICIAL EN BARCELONA

Reinaba verdadera expectación por conocer la primera producción que Metro-Goldwyn-Mayer lanzaría en Barcelona con motivo de la apertura oficial de la temporada cinematográfica. Las grandes empresas cinematográficas comenzaban la temporada con los estrenos más importantes, capaces de reanimar la dormida afi-

(Continúa en la pág. 1.)

El parlamento en funciones

La sesión de ayer

La Cámara absuelve al señor Salazar Alonso

La reunión del Consejo apareció ligada por completo a la serie de entrevistas que ayer y anteayer se celebraron. El señor Alba estuvo anteayer por la tarde con el señor Gil Robles y con el señor Lerroux. El ministro de la Guerra visitó ayer por la mañana al presidente del Consejo, y juntos ambos se trasladaron a casa de don Alejandro Lerroux. El señor Gil Robles conferenció también con el señor Alba antes y después del Consejo. Fué convocado a las doce para las doce y media. El motivo del Consejo había sido comunicado a don Alejandro Lerroux: destitución de las personas que figuran enumeradas en el dictamen de la Comisión. Así lo acordó el Consejo.

Los destituidos son:

Gobernador general de Cataluña, señor Pich y Pon.

Alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso.

Delegado del Estado de M. Z. A., señor Galante.

Jefe de la oficina de Turismo en París, señor Vinardell.

Delegado del Estado en la Telefónica, don Aurelio Lerroux.

Aunque no son cargos delegados del Estado, el ministro de la Guerra ha pasado a situación de disponible a los señores Galante, que cesa en la Comisión de límites con Francia, y Valdivia, que cesa de su cargo en el Parque de Intendencia.

Hubo también en el Consejo un cambio de impresiones acerca de la actitud del Gobierno en el Parlamento. Se trató si podía hacerse cuestión de Gabinete el voto afirmativo del dictamen de la Comisión. Como se trata de una cuestión delicada de conciencia, no se creyó oportuno plantear cuestión de Gabinete; pero el Gobierno ha decidido votar el dictamen en sus aspectos fundamentales, salvo en el apartado en que habla de las destituciones de las personas que se mencionan, ya que el Gobierno se ha anticipado al acuerdo de la Cámara, y en atención, además, a que corresponde a función gubernativa, y no a función parlamentaria.

Ni las entrevistas políticas ni el Consejo sirvieron para que se aclarase la situación política.

Los señores Lerroux y Rocha volvieron a ofrecer facilidades, pero para después del debate, desde luego, y sin precisar el momento.

Minutos antes de las once y media llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno. Venía en el coche del señor Gil Robles con éste. El ministro de la Guerra dejó en la Presidencia al señor Chapaprieta, y éste, al entrar en su despacho, dijo a los periodistas que venía a celebrar una conferencia con los señores Gil Robles y Lerroux, y que estarían breves minutos en su despacho.

En efecto, diez minutos después salió y dijo que marchaba a Palacio a conferenciar con el señor Alcalá Zamora. La conferencia de los presidentes duró escasamente veinte minutos; y al terminar, el jefe del Gobierno manifestó que, como desde el sábado no había visto a Su Excelencia, había acudido para entrevistarse con él.

EN LA CAMARA

El debate parlamentario había suscitado gran expectación. Desde el viernes se habían agotado las invitaciones para las tribunas. Asisten infinidad de diputados. En los pasillos, y aun junto a las escalerillas, sin atreverse a ocupar los escaños, se ven a buen número de diputados socialistas.

Se discute animadamente acerca de si la crisis llegará a producirse, y al término de cada votación se comenta su resultado. Algunos diputados de oposición censuran que se haya exculpado, aunque sólo sea por tres votos de diferencia, al señor Salazar Alonso. La mayoría ha votado en este punto muy dividida. Unos dicen que la causa de ese resultado ha sido su tendencia derechista dentro del partido radical.

LO DE SALAZAR ALONSO

Sin embargo, la realidad que justifica la diferencia de trato es la siguiente, que nos exponen numerosos diputados de los que introdujeron bola blanca:

Fué que el señor Salazar Alonso incurrió en negligencia, de la que pocos hombres que hayan ejercido cargos públicos pueden verse libres. Lo cierto es que todos los indicios señalan que él nada tuvo que ver con el asunto en su parte sucia o de negocio. El relato declara netamente que no se le dió dinero ni hay tampoco indicaciones de que se le ofreciera nada. Los periódicos enemigos de él, como «El Socialista» y «La Voz», que en septiembre de 1934 conocieron el asunto, le exculpaban. «El Socialista» titulaba su artículo: «Cómo fué engañado Salazar Alonso».

La única prueba escrita es la nota del puño y letra del señor Salazar Alonso contraria a la autorización del juego «Straperlo». Todo lo demás son referencias de «Conformes» que no se hallan o declaraciones de que iba a hablar al señor Samper—al que sólo dió cuenta de la prohibición—o la del señor Benzo en la que declara que estaba autorizado para lo que él hizo.

Además, no parece que pudiera estar complicado quien, a las tres horas de que se jugara, cuando lo supo, cogió el teléfono para prohibir que se siguiera jugando y cursó un telegrama circular terminante prohibiendo que, no sólo el juego, sino los sustitutivos de la ruleta.

He aquí las causas que se se-

ñalan para la exculpación, aparte de que la negligencia, si existe, puede considerarse sancionada por lo difícil de la votación e incluso por el cese en la Alcaldía.

DIVERSOS ASPECTOS

Diputados monárquicos y de izquierda consideraban que la votación relativa al señor Salazar Alonso constituía una derrota del Gobierno, pues si bien éste no hizo nada cuestión de gabinete, anunció que votaba el dictamen, y éste no se ha votado íntegramente. En realidad, no haciendo cuestión de gabinete no hay derrota. La crisis se produce por causas internas. Eso sí, la crisis total o parcial todos la daban por segura, salvo el señor Maura.

Se comentaba también en la mayoría que no ha habido nunca un ejemplo de celeridad y afán de justicia como el que ha dado esta Cámara. Además, abre el camino de la actuación judicial y acucia éste para que actúe con entera libertad contra los citados en la Cámara o contra cualquier otra persona.

HOY, CONSEJO

El jefe del Gobierno manifestó a los periodistas, antes de abandonar la Cámara que marchaba a su domicilio a cenar y después se retiraría a descansar sin hacer gestión alguna. Agregó que hoy a las diez se celebraría Consejo de ministros, y que hasta entonces podían estar tranquilos los periodistas.

Dijo también que el Gobierno se había adelantado a las votaciones, separando de sus cargos a los inculcados que ostentaban puestos de confianza del Gobierno. Esa medida se mantiene.

—Incluso con el señor Salazar Alonso—se le preguntó.

—Sí, incluso con éste. La decisión está ya en la «Gaceta» y en un cambio de impresiones hemos tenido acordamos ratificarnos en la medida que adoptó el Consejo esta mañana.

REUNION DE LOS POPULARES AGRARIOS

Desde las doce y treinta hasta las dos y diez de la tarde estuvo reunido en su domicilio social la minoría popular agraria. Los señores Gil Robles, Lucía y Salmón no asistieron, como se había anunciado, a causa de reunirse el Consejo de ministros. El señor Salmón acudió a la una y treinta.

Al terminar la reunión, el señor Carrascal manifestó que se había reunido la minoría con la ausencia de los ministros, debida ésta al Consejo celebrado. Por ello, había presidido la reunión el señor Aizpún. El señor Piñán, en nombre de los restantes representantes de esta minoría en la Comisión especial investigadora en el asunto Strauss, dió cuenta de los trabajos realizados por esta

Comisión. Algunos diputados hicieron preguntas concretas, que el señor Piñán contestó, mereciendo, por último, de todos los miembros la más absoluta conformidad con el proceder de los representantes de la minoría. Se le preguntó al señor Carrascal si se había tomado algún acuerdo, y el señor Aizpún, que estaba presente, contestó:

—No. La reunión ha sido meramente de carácter informativo. Por ello, no ha habido lugar a tomar acuerdo de ninguna clase.

Inmediatamente el señor Verdes Montenegro reunió a los gestores municipales, y éstos, por unanimidad, decidieron no admitir la dimisión que dicha carta implicaba y rogar al señor Salazar Alonso que no le diera publicidad.

UNA CARTA DEL SEÑOR SALAZAR ALONSO

«Excelentísimo señor don José Verdes Montenegro. Mi querido amigo: Supongo a ustedes enterados del suceso que hoy conmueve a la opinión pública. Aparezco mezclado en él. Ni una palabra he de pronunciar que quiera suponer anticipo a cuanto haya de decir ante los Tribunales o en

ocasión y lugar que se juzguen necesarios, para demostrar la limpieza de mi conducta y la honorabilidad de mi actuación. Mi conciencia espera tranquila el fallo. Pero no basta. Tuviera yo otro cargo de distinta índole al que por la benevolencia de ustedes desempeño, y los acontecimientos no trascenderían. Creo que para la función de alcalde no es suficiente la honradez, sino que se precisa que ésta no sea puesta en tela de juicio por nadie. Es crepusculo nunca excesivo, pero cuidadosamente mantenido siempre, fué mi característica. Aun esperando como estoy de que al fin así se reconozca, estimo que, no ya la sombra, sino la discusión de una conducta, me impide continuar al frente de tan delicados negocios como son los de la ciudad. Trasmita, yo se lo ruego, a mis compañeros esta decisión, y permitan a quien de la caballerosidad y honradez hizo un culto, que espere sereno el esclarecimiento de los hechos, pero inhibido de la función pública que se le encomendó, precisamente, a falta de otros méritos, por los antecedentes que abonan su conducta. Con toda devoción y cariño, Rafael Salazar Alonso.

Madrid, 19 octubre 1935.»

La guerra italoabisinia

ASMARA. — El Cuartel general italiano comunica que el Cuerpo de ejército que manda el general Rizio Biroli ha reanudado su avance.

La brigada de «camisas negras», mandada por el general Diamandi, apoyándose en sus posiciones a ambos lados del Semaia, ha alcanzado la localidad de Addi Nefas, a 15 kilómetros de la posición de partida.

Addi Nefas tiene un gran interés estratégico

El general Di Bono ha impuesto las primeras condecoraciones concedidas por méritos de guerra.

La ocupación de Addi Nefas y la marcha en el valle de Feresmai presentan interés estratégico y dan a los italianos una región fértil y rica en agua, en la que las tropas de Menekil se abastecieron en 1896. El valle es un verdadero granero.

El general Di Bono ha visitado el frente de Enticho

El general Di Bono ha visitado hoy el sector del frente de Enticho, entre Adigrat y Adua, cuyas comunicaciones cortaron los «camisas negras» desde el 3 al 8 de octubre.

La reciente ocupación de Feresmai por los italianos ha terminado felizmente la operación iniciada con la ruptura de esas comunicaciones entre las tropas abisinias.

El Ejército italiano recibe la orden de precipitar su avance sobre Makalle.

ROMA. — A consecuencia de

la concentración de tropas abisinias en el oeste y noroeste, el ala izquierda del Ejército italiano ha recibido órdenes para que precipite su avance hacia Makalle.

Se estima que si los ejércitos del ras Kassa y del ras Seyun no tratan de detener el avance de las tropas italianas, la ocupación de Makalle por los italianos podría hacerse sin ofensiva general.

Continúa el avance italiano en Farashai

ROMA. — El comunicado sobre las operaciones dice: «El general Di Bono telegrafía que el avance de la vanguardia italiana continúa por el territorio ya ocupado del río Farashai, sin encontrar resistencia de importancia.»

El conde Vinci llega a Jibuti

JIBUTI. — El ministro de Italia en Etiopía, conde Vinci, ha llegado hoy, a primera hora, a esta ciudad.

En Roma se concede mucha importancia a la sumisión de Dedjaz Atzenaha Abraha.

ROMA. — Se concede gran importancia a la sumisión verificada por Dedjaz Atzenaha Abraha recientemente.

Se trata de un jefe que pertenece a la familia de Tzellin Biet, que durante mucho tiempo, en el pasado, fué jefe del Schire. El padre de Oedjaz es pariente próximo del ras Seyun. La detención de este jefe asegura a Italia la

(Continúa en la 4)

Informaciones de última hora

Se plantea la crisis total El Sr. Alcalá Zamora ratifica su confianza al Sr. Chapaprieta

EL CONSEJO DE MINISTROS. CRISIS TOTAL

A las diez de la mañana llegó el señor Chapaprieta a la Presidencia, quien dijo al ver a los periodistas:

—Mucho madrugan ustedes.
—¿El Consejo será breve?— preguntó un informador.

—Ya saben—contestó—que es costumbre terminar a la una.

El último en llegar fué el señor Gil Robles, a quien se le hizo la misma pregunta, contestando:

—No sé; no depende de mí.

A las diez y cuarto quedaron reunidos los ministros en Consejo, y quince minutos después salió el señor Gil Robles.

—¿Cómo tan temprano?

—Ha quedado planteada la crisis total.

A continuación salió el señor Lucía, quien confirmó el planteamiento de la crisis indicando que el jefe del Gobierno iría a Palacio.

Al salir el señor Lerroux dijo: —La crisis total, por acuerdo unánime del Gobierno.

Entonces los periodistas le dijeron:

—Empieza nuestro calvario.

—Seguramente no será muy duradero—contestó el señor Lerroux.

Al abandonar la presidencia los señores Lucía y Salmón observaron que sus respectivos automóviles no estaban allí, y dijeron:

—Como hay crisis no tenemos coche—y marcharon a pie.

El último en salir fué el señor Martínez de Velasco, en unión del señor De Pablo Blanco, y como este último tampoco tenía coche, marchó en unión del señor Martínez de Velasco.

De Pablo dijo:

—La crisis será breve.

EL SEÑOR LUCÍA VUELVE A LA PRESIDENCIA

A las diez y tres cuartos de la mañana volvió el señor Lucía a la Presidencia, manifestando, ante la extrañeza de los periodistas, que como secretario del Consejo, iba a firmar unos documentos que había olvidado.

Los reporteros le preguntaron si había encontrado su coche, y respondió:

—Se conoce que los conductores no entienden de política. Todavía no lo he encontrado.

Al salir nuevamente el señor Lucía entró en la Presidencia el

ministro de Marina, señor Rahola, quien, antes de subir, dijo que iba a despachar unos decretos de su departamento.

MANIFESTACIONES DE LOS SEÑORES RAHOLA Y DE PABLO. — EL PRESIDENTE, EN PALACIO. — SE PLANTEA LA CRISIS

Al salir el señor Rahola, un periodista le preguntó:

—¿Irás al nuevo Gobierno otro regionalista?

—Creo que no.

—¿Y el señor Ventosa a Estado?

—No lo creo.

A poco llegó el ministro de la Gobernación, que estuvo conferenciando con el señor Chapaprieta durante veinte minutos.

A la salida se le preguntó:

—¿Continuará usted en Gobernación?

—No lo sé. Eso depende de mi jefe, el señor Lerroux.

A las once y media abandonó el señor Chapaprieta la Presidencia.

—Vol a Palacio—dijo.

—¿Lleva usted lista?

—No.

—¿Reajuste, entonces?

—Ni reajuste. Voy a plantear la cuestión de confianza y el jefe del Estado resolverá.

De todas formas llevo la firma pendiente, por si acaso.

El presidente del Consejo estuvo en la Cámara presidencial escasamente un cuarto de hora. A la salida manifestó a los periodistas:

—El señor presidente de la República me ha ratificado la confianza. Ahora marchó a la Presidencia, donde celebraré algunas conferencias. Por ahora no creo que volveré aquí.

—¿Se presentará esta tarde el nuevo Gobierno al Parlamento?

—Eso espero.

El señor Chapaprieta repitió en la Presidencia lo mismo que dijo a la salida de Palacio.

EL SEÑOR GIL ROBLES EN LA PRESIDENCIA. — OTRAS VISITAS AL SEÑOR CHAPAPRIETA

El señor Gil Robles llegó a la Presidencia cinco minutos después. Nada dijo a la entrada.

Los periodistas supieron que por la calle de Alcalá Galiano habían subido al despacho del presidente el significado radical se-

ñor Usabiaga y el diputado de este partido señor Bardají.

Fué el primero en salir de la presidencia el señor Usabiaga. Los periodistas le preguntaron:

—¿Ministro de Estado?

El señor Usabiaga, humorísticamente, aludió a la relación que existe entre los nombres que se barajan ahora con motivo de la guerra y el idioma vasco. De esta forma eludió la respuesta categórica y la pregunta que se le hizo.

Un periodista, concretamente, le preguntó:

—¿Puede usted decirnos el alcance de su visita a la Presidencia?

—He venido, solicitado por el señor Chapaprieta, para aclararle algunas cuestiones técnicas a las que yo me dedico.

Poco después salió el señor Bardají. Asimismo, los periodistas le hicieron preguntas sobre la posibilidad de que fuera destinado para ocupar una cartera.

El presidente de la Comisión de Hacienda del Congreso, con gran perplejidad, dijo a los informadores que estaban equivocados, que su visita tenía el único alcance de informar al señor Chapaprieta en su calidad de ministro de Hacienda de los proyectos sometidos a examen de la Comisión parlamentaria que preside.

Como los periodistas insistían en su demanda, el señor Bardají, con acentos de gran modestia, dijo que ni remotamente había pasado por su imaginación que se le pudiera designar para ninguna cartera.

Al salir el señor Gil Robles los periodistas solicitaron información sobre su visita al jefe del Gobierno.

—De todo, como es natural, el que tiene que hablar es el señor Chapaprieta.

—¿Irás el nuevo Gobierno al Parlamento esta tarde?

—Ese deseo tiene el presidente.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR CHAPAPRIETA

A las dos y cuarto de la tarde abandonó su despacho oficial el jefe del Gobierno.

—Me marchó a mi casa a almorzar. Desde allí celebraré algunas conferencias telefónicas.

Los periodistas solicitaron del señor Chapaprieta una explicación sobre los motivos de las visitas de los señores Usabiaga y Bardají.

El señor Chapaprieta, quitando importancia al asunto, coincidió con lo dicho por aquellos señores al salir de la Presidencia.

Un periodista preguntó al señor Chapaprieta si insistía en su propósito de presentarse esta tarde a la Cámara con el nuevo Go-

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

PAGO DEL CUPON DE OBLIGACIONES DEL VENCIMIENTO DE 10 DICIEMBRE DE 1935

El Consejo de Administración de esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores poseedores de las obligaciones que a continuación se indican, que desde el 10 de diciembre próximo se pagarán los cupones de las mismas, que tienen su vencimiento el citado día, siendo el número y valor líquido de ellos el siguiente:

Clase de las obligaciones

Valencianas Norte, 5 1/2 por 100.—Número del cupón que vence, 48. Valor líquido del cupón, 5,93.

Especiales Alar a Santander.—Número del cupón que vence, 32. Valor líquido del cupón, 5,40.

Los pagos se efectuarán:

En Madrid, en el Banco de España y en la Oficina de Títulos que esta Compañía tiene instalada en su estación del Norte.

En Barcelona y Valencia, en las Oficinas de Títulos instaladas en sus respectivas estaciones.

En Bilbao, en el Banco de Bilbao.

En Santander, en el Banco Mercantil y el Banco de Santander.

En Valladolid, León, San Sebastián y Zaragoza, en las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

En las Sucursales, Agencias y Corresponsales de los Bancos Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y en todas las Sucursales del Banco de España.

Madrid, 24 de octubre de 1935. El secretario del Consejo, Federico Reparaz.

—Eso espero. Allá para las cinco.

Al entrar en el automóvil el señor Chapaprieta se volvió a los periodistas, y exclamó:

—Pero no es seguro.

ACADEMIA ANGLADA

Preparaciones prácticas para ingresos en Bancos y Oficinas Cultura general, Cálculo, Contabilidad, Idiomas, Taquigrafía SEÑORITAS VARONES

Leganitos, 8, 1. Tel. 10982

Nuevo Gobierno

Esta tarde el señor Chapaprieta, después de varias conferencias, sometió al presidente de la República, y éste aprobó, la siguiente lista del Gobierno:

PRESIDENCIA Y HACIENDA. — Chapaprieta.

ESTADO. — Martínez de Velasco.

GOBERNACION. — De Pablo.

GUERRA. — Gil Robles.

MARINA. — Rahola.

JUSTICIA. — Salmón.

OBRAS PUBLICAS. — Lucía.

AGRICULTURA. — Usabiaga.

INSTRUCCION PUBLICA. — Bardají.

(Viene de la pág. 3)

importante adhesión de esta familia y confirma el disgusto que existe en las filas guerreras del ras Seyun.

Vuelve a llover en el frente de Somalia

ROMA. — Los periódicos anuncian que han vuelto a descargar torrenciales lluvias en el frente de Somalia, en el Ogaden septentrional.

Los aviones italianos de bombardeo han destruido la estación telegráfica de Harrar.

En el frente de Eritrea, el cuerpo indígena italiano de Addi Nefas ha llegado al río Mai.

Imposición de condecoraciones

ASMARA. — Por primera vez desde que comenzaron las hostilidades, se ha celebrado hoy una ceremonia en el curso de la cual el general Di Bono impuso condecoraciones, consistentes en medallas de plata y bronce, a un oficial y dos hombres, por el valor demostrado ante el enemigo.

El duque de Bergamo visita Axum

El duque de Bergamo ha visitado hoy la ciudad de Axum, donde se detuvo especialmente en la iglesia de Mariamzion, donde recibió el homenaje del clero y de la población.

Las tropas abisinias continúan concentrándose

ADDIS ABEBA. — Del enviado especial de la Agencia Havas: El comunicado oficial facilitado hoy dice: «Nada que señalar. En todo el frente las tropas italianas permanecen inactivas.

Las tropas abisinias están terminando sus concentraciones en condiciones favorables.

(Continúa en la pág. 2.)