

## ¿Basta que él lo diga?

El presidente del Consejo ha dicho que el Gobierno está gobernando y no se ocupa de política. Cuando él lo dice, verdad será.

Cierto que el Gobierno actual fué fruto de una crisis esencialmente política y engendrado con un propósito político; tiene como misión principal confesada una función política considerada transcendente; pero por tan poca cosa no vamos a dudar de las palabras del presidente del Consejo.

Tampoco hemos de dudar de esa palabra, aunque la labor confesada de los Consejos de ministros tenga más de política que de administrativa y aunque por atender a esa labor preferentemente política estemos metidos en el lío de la constitucionalidad, según el señor Portela y los revolucionarios que le jalean, o anticonstitucional, según el resto de los españoles, de los decretos de suspensión de sesiones y de prórroga de los presupuestos.

Menos aún hemos de dudar de lo que el señor Portela dice, porque la cuestión batallona que se ha planteado o inmediatamente

ha de plantearse en el Consejo sea la reposición de los Ayuntamientos del 12 de abril o por lo menos la sustitución de los actuales, ya que hay partidarios de los dos métodos, y aunque las gentes hayan dado en suponer que cuando se habla de montar la máquina electoral y se trata de modificar los Ayuntamientos es porque, con fines políticos, en el caso más favorable se trata de hacer política y política del más viejo estilo y del más pernicioso antiespañolismo.

Nada de eso nos hace dudar de la palabra del señor Portela, y eso porque estamos enterados de que el señor Portela planteó en el anterior Gobierno por él presidido el problema de que la política es cosa privativa de los presidentes en la que los ministros no tienen derecho a entrar, y pensando así el señor Portela, y habiendo sido aceptado su criterio tácito o explícitamente por los ministros actuales.

De modo que es verosímil que los ministros no se ocupen de política; pero lo que puede dudarse es de la otra parte del enunciado: de que estén gobernando.

## Ayer falleció, a las dos de la tarde, don Ramón del Valle Inclán

Las noticias que circularon por Madrid durante la mañana de ayer acerca del estado del insigne novelista don Ramón del Valle Inclán tuvieron funesta confirmación, pues a primeras horas de la tarde recibimos un despacho de Santiago de Compostela comunicándonos que a las dos había dejado de existir el esclarecido escritor, en el sanatorio del doctor Villar Iglesias, donde se hallaba hospitalizado desde el mes de marzo último.

Con don Ramón del Valle Inclán estaban en el sanatorio, en el fatal momento, su hijo don Carlos y algunos amigos íntimos que, enterados de la gravedad extrema del ilustre enfermo, acudieron solícitos al lado del genial novelista.

### El fallecimiento

#### SANTIAGO DE COMPOSTELA.

LA. 5.—A las dos de la tarde de hoy ha dejado de existir, en el sanatorio del doctor Villar Iglesias, D. Ramón María del Valle Inclán, víctima de un ataque de uremia. En el momento de la muerte se hallaban junto al ilustre novelista el doctor Villar Igle-

sias, el hijo del finado, don Carlos, que cursa el primer año de Facultad en la de Medicina de esta población, y los doctores García Atadell, Ardicey, Castro, Besa, Villar Blanco, etc.

Tan pronto como se divulgó la noticia acudieron al sanatorio representaciones de todas las clases sociales, siendo de los primeros en llegar el alcalde de la ciudad, el vicerrector de la Universidad, los decanos de todas las Facultades y numerosos amigos y admiradores del insigne escritor.

El señor Valle Inclán murió en pleno conocimiento, dándose cuenta de que se acercaba su fin, con la entereza en el carácterística y alentando con sus ojos a los que le rodeaban, de los que se despidió con un gesto.

El momento fué de una emoción inenarrable. Seguidamente el enfermo entró en el período agónico, muriendo instantes después.

De todas partes empiezan a recibirse telegramas de pésame, pues la noticia ha circulado rapidísimamente, transmitiéndose desde aquí a toda España.

Uno de los primeros despachos

de pésame es del Ateneo de Madrid.

Más detalles de la muerte del señor Valle Inclán

SANTIAGO DE COMPOSTELA. 5.—En el sanatorio del doctor Villar Iglesias, después de confirmarnos las anteriores noticias, nos han manifestado que en el mes de marzo ingresó en dicho establecimiento el insigne novelista, que seguidamente fué sometido al tratamiento que la gravedad de su estado requería. Todos los médicos que allí prestan sus servicios hacían objeto al señor Valle Inclán de sus preferentes cuidados y atenciones, secundando al doctor Villar Iglesias, gran amigo y admirador del ilustre novelista. Ayer se agravó extraordinariamente. Su estado era francamente desesperado, falleciendo a la hora que ya hemos dicho.

Esta mañana se recibió un telegrama del ministro de Instrucción Pública interesándose por el estado del enfermo. Al telegrama se ha contestado participando la defunción del eminente escritor.

Hasta anteayer el señor Valle Inclán no dejó de trabajar en su última novela, titulada «El trueno dorado», y que pensaba publicar en el periódico «Ahora», de Madrid.

«El trueno dorado» era la continuación de «El ruedo ibérico» y, como ésta, una novela histórica.

El esclarecido escritor leía todos los periódicos, pues, aunque retirado de Madrid, él seguía con profundo interés la vida política y literaria.

Mañana, a las cinco de la tarde, se verificará el entierro, que será una imponente manifestación de duelo de toda Galicia y de toda España.

### Datos biográficos

Había nacido don Ramón María del Valle Inclán en 1870 y pertenecía a la brillante generación de escritores llamada del 98 y en la que florecieron las más gloriosas figuras de la literatura contemporánea.

Sus primeras obras fueron la revelación de un escritor personalísimo y original, creador de una nueva escuela de estilistas y de escritores que llegaron a una concisión y a una limpidez nunca igualadas. Periodista, figuró como redactor y colaborador en los más importantes periódicos de su época, siendo sus crónicas modelo de dicción y de interés.

Sus famosas «Sonatas» fueron un acontecimiento literario, lo mismo que sus restantes novelas, celebradas por la crítica y saboreadas por el público, que hizo del señor Valle Inclán uno de sus autores predilectos.

## Profecías a plazo fijo

Los aficionados al papel de profetas, fácil cuando se vive en pleno imperio de la lógica, pero absolutamente difícil cuando se vive en pleno absurdo, se dedican a contar por los dedos los votos que podrán ser favorables y los que podrán ser adversos al Gobierno en la reunión de la Comisión permanente de las Cortes que se celebrará mañana, «si el tiempo no lo impide», como rezaban antes los carteles de toros.

La cuenta parece inútil, ya que todos los hombres, y aun todos los partidos que intervendrán en la votación, tienen, o deben tener, perfectamente definidas sus posiciones, y algunos, como el radical, por ejemplo, han expuesto la suya repetidas veces, y algunas de ellas por boca del presidente de las Cortes, la más autorizada para el caso.

Votar en esa Comisión permanente con la mirada puesta en el posible encasillado electoral, suponiendo la posibilidad de tal artilugio, nos parece enormemente peligroso.

Estamos plenamente convencidos de que en las elecciones próximas, por muy bien que se mon-

te el tinglado electoral, el país dirá, en definitiva, la última palabra, y siendo así, ha de ser peligroso mirar demasiado al Gobierno para buscar posiciones pre-electorales.

Otros elementos, como los que siguen al señor Maura, parecen colocados en una situación intermedia, por decirlo así, pero que les obligará a votar contra el Gobierno y, en definitiva, lo único que puede ocurrir en evitación de la catástrofe ministerial que se barrunta es que a última hora se den por convencidos por miedo a tener que darse por vencidos cuando lleguen las elecciones, algunos de los que parecen colocados en una posición de derecha y optan por derivar hacia el centro, sin pensar que el horno no está para centros ni zaran-dajas, sino para que cada aspirante a representar al país se ponga resueltamente de un lado o de otro: del lado de la revolución o del contrario.

### ESTE PERIODICO

### HA SIDO VISADO

### POR LA CENSURA

Su vida anecdótica está llena de episodios interesantes propios de la bohemia de finales del siglo anterior y principios del presente; episodios que seguramente serán recordados en estos días por aquellos que, al estudiar la gran figura que desaparece, recordarán aquellas tertulias, aquellas penas de los tradicionales cafés madrileños, en los que el señor Valle Inclán era una de las figuras más sugestivas.

Hasta sus últimos tiempos el señor Valle Inclán conservó el culto al café, pues no dejó de asistir, mientras pudo y su salud se lo permitió, al de la Granja, donde brillaba en una tertulia formada en torno suyo, que oía sus aménimas e instructivas divagaciones históricas del siglo XIX, época a la que el señor Valle Inclán consagró en sus últimos años todos sus estudios, siendo el que más llamaba su atención el pintoresco período del reinado de Isabel II.

Volviendo a la vida del señor Valle Inclán, diremos que su consagración oficial la obtuvo en 1931, en que fué nombrado presidente del Ateneo de Madrid.

Entre sus novelas más famosas figuran las «Sonatas», anteriormente mencionadas; «Tirano banderas» y «El ruedo ibérico».

Era colaborador del diario «Ahora», en el que no hace mucho publicó su último artículo.

En la historia de la literatura española vivirá siempre don Ramón del Valle Inclán, que además de cultivar con tanta gloria el género novelesco, obtuvo en el teatro éxitos tan merecidos como el de su famoso «Cuento de abril» y el de «El embrujado», obra esta última leída en el Ateneo de Madrid en noche memorable, que, estrenada después, fué acogida por la crítica y el público con singular aprobación y unánime aplauso.

El último cargo público ostentado por el señor Valle Inclán fué el de director de la Academia Española de Bellas Artes, de Roma, para el que fué nombrado en 1933.

Descanse en paz el excelso escritor, muerto ayer en Santiago de Compostela, a los sesenta y cinco años de edad, y después de haber realizado una labor intensa, fecunda y gloriosísima.

### ACADEMIA ANGLADA

Preparaciones prácticas para ingresos en Bancos y Oficinas. Cultura general. Cálculo, Contabilidad, Idiomas, Taquigrafía. SEÑORITAS VARONES

Leganitos. 8. 1.º Tel. 10982



# veterinaria

## PARA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Que estos ganaderos consultaron lo que les ocurría con dos profesores de la Escuela de Veterinaria de León, los que les contestaron ateniéndose a lo que dice el Reglamento citado, y, sin embargo, después de presentar su reclamación los ganaderos de Llanja, y quizá por esto mismo, el inspector Sr. Poyatos trató de molestar a esos dos profesores, presentando contra ellos, en la Junta de la Asociación Provincial de Veterinaria de León, una proposición que se asegura apoyaban los que él llevó a practicar con él esa vacunación que cobró, a los cuales presenta también, según se ha dicho en León, como testigos a su favor en el expediente que se instruye; testigos legalmente recusables, sin duda, por ser parte interesada en el asunto.

No debe hacer falta más que lo expuesto para que el Sr. Alvarez Mendizábal se convenza de la necesidad de su intervención en este asunto; pero si el señor ministro de Agricultura desea más datos y no tiene tiempo de enterarse de ellos y de los que le expusieron algunos profesores de la Escuela de Veterinaria de León en las instancias que le dirigieron en 16 de julio, 6 de agosto y 17 de diciembre del año próximo pasado, nosotros se los exponemos en otro artículo.

Esperamos que el Sr. Alvarez Mendizábal atenderá nuestro ruego para evitar que los ganaderos

tengan que sufrir, a más de las plagas que merman su ganado, los errores, olvidos o abusos de los funcionarios encargados de combatirlas.

## LAS MAMITIS EN LAS ESPECIES DOMESTICAS

**Consideraciones generales.**— Los procesos inflamatorios de la mama reciben las denominaciones de mamitis, mastitis o mastoitis, asignándoles el vulgo los nombres de apopleja, pelos, fiebre lechosa y fuego de la ubre.

Aunque todas las hembras pueden ser atacadas por esta enfermedad, la vaca es la que paga un tributo más elevado a esta dolencia, como consecuencia del desarrollo considerable y de la actividad extraordinaria de su aparato mamario; las restantes especies domésticas por su porcentaje de mamitis podemos incluirlas en la siguiente escala decreciente: oveja, cabra, perra, yegua y cerda.

El estudio de las enfermedades mamarias ofrece una gran importancia higiénica y económica, que se acentúa al compás del empuje, cada vez más justificado, de obtener, conservar y mejorar los animales productores de leche, que constituye el alimento por excelencia del niño y del enfermo.

Por ello la patología mamaria, rudimental en los tiempos antiguos, adquiere actualmente la máxima importancia, como resultado de que sus procesos flogís-

ticos de tipo infectivo pueden tener una repercusión transcendental en la producción lechera y en el abastecimiento de las poblaciones.

**Etiología y patogenia.**— Las afecciones flemáticas de la mama son la consecuencia de un proceso infeccioso de evolución localizada y cuyo desarrollo requiere la intervención de dos factores causales: uno que interviene como causa preparatoria del terreno y que provoca una debilitación de las potencias defensivas, y otro elemento causal representado por el agente microbiano, que, aprovechando la decadencia de los estímulos defensores, realiza favorablemente su implantación.

Como consecuencia de este preciso criterio etiológico perdieron importancia causal todos los agentes determinantes que aceptaba la antigua patología, representados por las acciones traumáticas, físicas y químicas de toda índole, a las que se conceden exclusivamente los atributos de mecanismos predisponentes o preparadores del terreno.

La misma consideración merecen el parto y la permanencia anormal de la leche en la mama, que en definitiva caracterizan su acción por un desequilibrio circulatorio, engendrador del aflujo sanguíneo que perturba profundamente los fenómenos tróficos y facilita la pululación y desarrollo bacterianos.

De mayor importancia que las precedentes predisposiciones son la selección zootécnica y la intensiva alimentación, encaminadas al

(Continuará.)

# COMEDIAS Y COMEDIANTES

## Cartelera madrileña

**Cómico** (Loreto - Chicoite). — 6,30 y 10,30, Korolenko (de Neyra y Mora).

**Eslava.**—(Aurora Redondo-Vallero León.)—6,45 y 10,45, Marcelino fué por vino (tres pesetas butaca). Ensayo: Yo quiero (de Arniches).

**Español.** (Enrique Borrás-Ricardo Calvo.)—10,30: La vida es sueño.

**Lara.**—Creo en ti. (21-11-935.)

**María Isabel.**— 6,30 y 10,40, Cataplum!

**Capitol.** (Dirección Metro-Goldwyn-Mayer. Teléfono 22229.)— Sesión continua, sin numerar, de cuatro a nueve, en patio y mirador. Sesión numerada, a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30: Jeannette MacDonald y Nelson Eddy en Marieta, la Traviesa (estreno).

**Barceló.**—(Teléfono 41300.)— 6,30 y 10,30, La Pimpinela Escarlata (segunda semana). (12-11-35.)

**Rialto.**— (Teléfono 21370.)— 6,30 y 10,30, El 113 (por Ernesto Vilches).

**Gong.**— Continua de 3 a 1: Ojos negros. (15-5-35.)

**Figaro.**— (La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.)—6,30 y 10,30, La noche trágica.

**Hollywood.** (Fernández de los Ríos, 34. Teléfono 36572. Próximo Quevedo y Bravo Murillo.)—6,30 y 10,30: Cuando el diablo asoma y Princesa por un mes. (4-9-35.)

**Palacio de la Música.**—6,45 y 10,45, La verbena de la Paloma. (24-12-35.)

**Panorama.**—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Butaca, una peseta. Revista Paramount y Femenina, El ladronzuelo (dibujos), Última ceremonia, Hollywood milagroso (tecnicolor, totalmente en español).

**RICE.**—Los hijos de nadie.

(La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en DIARIO UNIVERSAL de la crítica de la obra.)

## Folleto del DIARIO UNIVERSAL

### Cuando el diablo asoma

Tomada de la película Metro-Goldwyn-Mayer. Adaptación cinematográfica de la obra teatral de Frank Morgan Cavet y Edward Barry Roberts. Versión castellana de Francisco Rey.

NÚM. 6

En aquel momento se presentó un mensajero uniformado, llevando un telegrama. Cuando se abrió la puerta para que entrara al cuarto el mensajero, oyeron los amigos el canto que había comenzado en el coro.

—¿El señor Jeffrey Williams?—preguntó el muchacho.

—Yo soy lo que resta de ese sujeto—contestó Jeff con voz apagada.

—Vengo del club de usted, donde me ordenaron que le trajera inmediatamente este telegrama.

Jeff abrió la cubierta, y mientras leía el mensaje se puso intensamente pálido. Apretó el papel, arrugándolo en la mano, y salió precipitadamente de ahí para dirigirse al cuarto reservado a de cerca.

Mary le acogió con regocijo, diciéndole:

—Todo está listo para usted, señor padrino. No pensará que el novio, su ahijado, va a llevarse una mujer fea—. Y al decir esto hizo una cortés burla a su amigo de la infancia.

—Por favor, Mary...—murmuró Jeff con voz apagada, deteniendo a la novia.

Mary, mirándole sorprendida, al ver el rostro angustiado de su interlocutor, sintióse a su vez presa del miedo, y se puso a temblar, diciendo:

—Jeff..., algo le ha ocurrido a Bill... Debe ser que...

Jeff no podía verla cara a cara, pero la estrechó entre sus brazos, murmurando al oído de la joven: —Querida Mary... Se ha casado.

Mary lo apartó con violencia y se quedó viéndolo en silencio.

—¿Con quién?—fué Paula la que tuvo ánimo de preguntar.

—Con Connie Barnes—contestó Jeff con voz de sincera pesadumbre—. Me telegrafió que se casaron anoche.

Mary pareció que iba a desplomarse, y el ramo de flores que tenía en la mano cayó al suelo. Eleanor y Paula hicieron ademán de sostenerla, pero ella, ya repuesta, las apartó, diciendo con voz ronca:

—No sean tontas. No me desmayaré, porque no es ése mi estilo...— Y volviéndose a Jeff le preguntó: —¿Dijo que lo sentía, Jeff?

Jeff asintió con un movimiento de cabeza.

—Está muy bien. Me alegro que lo sienta por mí. Dill siempre fué muy previsor y siempre ha vivido pensando en mí.

Cuando Eleanor le indicó que tomara asiento, Mary vio a sus amigas con aire de abstracción, y como si no pareciera darse cuenta de lo que ocurría, pues preguntó con voz apagada:

—¿Para qué sentarme? Saben ustedes que la novia tiene que estar de pie. Nadie se casa sentado—entonces los nervios la dominaron por completo, y ya casi a gritos continuó hablando:— Hay que estar de pie ante el altar y que besar al novio. Lo malo está en que no hay novio a quien pueda besar..., porque se ha casado con Connie Barnes.— Y al decir eso las lágrimas brotaron a torrentes de sus ojos y los sollozos parecieron querer ahogarla.

## CAPITULO V

### JEFF EN LA BRECHA

Días de fatigosa inercia siguieron al momento en que Mary se dio cuenta del hecho de haber perdido a Dill y de haberlo perdi-

do por libre decisión de él mismo; de haberlo perdido para Connie, de quien él le había asegurado haberse separado para siempre. Después de su primera explosión nerviosa las lágrimas se habían secado en sus ojos, como parecía haberse secado también el alma.

Fué entonces Jeff quien tomó decisiones en su nombre; quien hizo arreglar las maletas de la joven, cerrar su casa y dar vacaciones a sus criados. Muy dócilmente, y como si literalmente se la condujera de la mano, Mary se vió transportada a una casita de campo en las montañas, donde iba a pasar varios meses al lado de Paula.

Una mañana Mary se despertó con extraña sensación de intranquilidad, y sin entrar en muchas consideraciones comprendió que necesitaba hacer algo, que necesitaba cuando menos reanudar su actividad física de cualquier manera. Vistiéndose negligentemente y salió de la casa.

Ya fuera, miró en torno suyo como si por primera vez viera los grandes árboles, el límpido azul del firmamento y las moles de las montañas. Respiró con placer el aire puro, que parecía infundirle una nueva vitalidad. Habiendo visto varios troncos de madera cerca de un sitio adecuado para hacer leña, Mary se acercó lentamente, y tomando un hacha se puso a dar hachazos con todas

sus fuerzas. Experimentó cierto placer al ver que la hoja del hacha sacaba astillas del madero, y se dijo que aquello le haría bien, pues cuando menos la ayudaría a olvidar.

Ahí la encontró Paula varias horas después, y aunque el rostro de la joven continuaba tan impasible como siempre; de su cuerpo parecían emanar nuevos efluvios de vitalidad. Al corte de leña siguieron varios días de natación, largas correrías a caballo y prolongados paseos a pie por los abruptos senderos de las montañas. Paula observaba en silencio en qué forma iba curando su profunda herida sentimental; pero llegó un momento en que la vieja amiga comprendió que a Mary no podría bastarle la simple actividad corporal, y entonces envió varios telegramas, invitando a diversos amigos.

Jeff y Shep tenían sus maletas en un automóvil pocos minutos después de recibir el telegrama de invitación, y cuando su coche se detuvo frente a la casita de las montañas, Shep, fatigado por el largo viaje, miró en torno suyo con curiosidad e hizo esta profunda observación:

—No sé cómo Paula puede vivir aquí, a menos que Elizabeth Arden tenga alguna tienda en las cercanías.

(Continuará mañana.)



## Los estrenos Capitol

### "Ana Karenina,"

Si el autor de la novela hubiera visto esta película, hubiera sido el primero en asombrarse que el drama esté revestido de tal realidad que forzosamente el conde León Tolstoi vería reencarnada en la maravillosa Greta Garbo la «Ana Karenina» motivo de su novela.

Greta Garbo se nos revela aquí en dos aspectos: uno, el primero, dulce, tierna y delicada, y en la otra, cuando para ella lo único

nos muestra en un nuevo aspecto, apareciendo la mujer que, transida de dolor al reconocer su pecado por abandonar a su hijo y por ser ella también abandonada por el hombre por el que un día no dudó en hacerse merecedora de este pecado, ve por los reducidísimos agujeros de la desesperación su única salvación en quitarse la vida; que aquí se transcribe en unas ruedas de tren...



que existe es su pasión, se nos muestra brava, enérgica y valiente; no dudando el abandonar su hogar y su hijo para entregarse después de apagarse, artítrahmh a tal pasión; pero hay que luego después llega el momento en que el fogoso fuego en ambas partes después de apagarse por el hecho de imponerse la realidad de la vida y todo aquello que no ha sido realizado de acuerdo con las leyes tanto divinas como humanas. Se encargan éstas de hacer caer todo el peso de su poder, y es aquí donde Greta Garbo se

Pero no es sólo Greta Garbo el blanco de todas estas flechas de dolor, sino que también le queda una para el amante «Vronsky», Fredric March, al cual le durará clavada en el corazón durante su larga o corta existencia.

No nos resta más que decir que a los relevantes méritos de los intérpretes hay que añadir los de su director, el cual con esta película ha consagrado su firma entre los mejores directores del cinema.

Santiago DE CASTILLA

### EN LARA

#### «La casada sin marido»

Angel Lázaro es indiscutiblemente uno de los primeros «paisajistas» del teatro actual, y en este sentido es, para mí al menos, uno de los más eminentes paisajistas actuales.

La obra de ese autor estrenada ahora en Lara es una nueva demostración de lo que acabo de confirmar: un admirable estudio del paisaje gallego, con figuras muy intensamente trabajadas, y que tiene en ese paisaje fondo adecuadísimo que las avalora.

Para los que fían demasiado en apariencias externas, quizá en la obra no haya nada más; pero es muy visible y aflora a la superficie algo que, siendo propio y característico de esas figuras, porque es su propia psicología, encierra un drama intenso que, en definitiva, es un episodio más del

drama de la emigración, preocupación constante de Angel Lázaro. Ese episodio tiene quizás menos dramatismo externo que otras obras del mismo autor; «Cara al sol», por ejemplo; pero tal vez más intenso dolor, porque su dolor es más íntimo.

La nueva comedia de Lázaro es, pues, un acierto, y el público, que la aplaudió mucho, hizo bien aplaudiendo.

Concha Catalá, admirable intérprete de una psicología poco corriente; Manuel González, Irene Cava, Gaspar Campos y sus compañeros fueron dignos intérpretes de la excelente obra.

Alejandro MIQUIS

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez una, siete nueve.

## El conflicto italoetíope

Continúan los comentarios acerca de los bombardeos de los italianos en Abisinia

ASMARA.—En los medios oficiales de esta ciudad se afirma insistentemente que se carece, hasta el momento, de noticias sobre el supuesto bombardeo aéreo, por los aviones italianos, de la población de Harrar, como represalia contra los etíopes por haber éstos decapitado al piloto italiano Minniti.

Se ha anunciado de manera oficial, sin embargo, que los actos salvajes de los etíopes, tanto pasados como futuros, recibirán como respuesta expediciones italianas punitivas, en las cuales se utilizarán todos los medios de la guerra moderna.

### Consecuencias del bombardeo

ESTOCOLMO.—Aumenta cada vez más la protesta popular por el bombardeo del equipo de la Cruz Roja sueca, cerca de Dolo, por las escuadrillas aéreas italianas.

La intensidad de esta protesta se puede apreciar por lo que en su edición de hoy domingo dice el más importante de los periódicos suecos, el «Dagens Nyhet». Este diario dice:

«Tanto las declaraciones del ministro británico en Addis Abeba como las del doctor Hlander, únicamente han venido a confirmar la impresión formada en los primeros momentos por el pueblo sueco sobre lo que ha pasado cerca de Dolo. Que figuren en la referencia del asunto que ahora tenemos del bombardeo pequeños detalles, no tiene la menor importancia. Los principales factores del problema son éstos: la situación del equipo de la Cruz Roja sueca y las maniobras de la escuadrilla de bombardeo italiana. Tanto el primero como el segundo de estos dos factores ya se han puesto en claro. Por consiguiente, no caben excusas ni explicaciones por parte de los italianos, ya que tanto unas como otras quedan anuladas de antemano. Y en cuanto a las explicaciones que ya se han dado, están tan destruidas por la realidad como el equipo de la Cruz Roja de que se trata.»

Las ambulancias europeas en Abisinia aumentan sin cesar

ADDIS ABEBA.—El cónsul sueco ha recibido un telegrama del príncipe Carlos de Suecia, anunciándole que centenares de suecos desean alistarse en la Cruz Roja para ayudar a los abisinios.

El número de ambulancias europeas en Abisinia aumentan sin cesar. Una misión holandesa, con seis médicos, está a punto de salir de Addis Abeba para marchar a Dessie.

En breve se espera la llegada de una ambulancia noruega, otra finlandesa y un destacamento bri-

tánico, procedente de la frontera del Sudán. Todos los destacamentos actualmente en Abisinia esperan refuerzos.

### Se confirma la muerte del enfermero sueco Lundstroem

ESTOCOLMO.—El Comité directivo de la Cruz Roja sueca ha recibido hoy la confirmación de que el enfermero sueco Lundstroem ha muerto a consecuencia de las heridas que sufrió durante el bombardeo aéreo de la ambulancia sueca en Abisinia.

### Una indicación del cónsul francés al Dejac Nasibu

ASMARA.—Según noticias de Harrar, el Dejac Nasibu parece haber sido invitado amistosamente por el cónsul de Francia que retire la insignia de la Cruz Roja de los locales del Chebi, que sirven de depósito de material de guerra.

### El Gobierno egipcio se ocupa del bombardeo de Daggabur

El CAIRO.—El gobierno egipcio ha pedido detalles a su cónsul en Abisinia sobre el bombardeo de Daggabur.

El cónsul ha confirmado que la Misión médica egipcia, alejada del campo militar, fue alcanzada por un bombardeo aéreo, pero no ha sufrido más que daños materiales.

El Gobierno espera noticias precisas para decidir su actitud. El Comité sanitario ha enviado telegramas de protesta a Ginebra y a la Cruz Roja internacional.

La «Voce d'Italia» se lamenta de los ataques de que es objeto Italia

ROMA.—La «Voce d'Italia» hace resaltar con pesar el triple ataque contra Italia de Abisinia, de Inglaterra y de la S. de N. «La atmósfera ginebrina—añade—se hace irrespirable para Italia. En varios sitios se pregunta por qué

Italia tardará lo más posible para no complicar aún más la confusión mundial alrededor del caso abisinio».

El periódico critica violentamente la especulación alrededor del bombardeo aéreo de Dolo, en el que resultaron heridos dos médicos suecos, lo que todo el mundo lamenta en Italia. No se trata, sin embargo, más que de un incidente secundario, cuya importancia se ha agrandado en Suecia para hacer una jornada de luto nacional y emprender una violenta campaña contra Italia. La actitud de los tres Gobiernos socialistas de los países escandinavos es comprensible, pero se comprende menos la actitud de Finlandia. El hecho que importa es que existe en Escandinavia una renovada rabia sancionista.

El proyecto norteamericano de neutralidad. La actitud de Mr. Roosevelt en la cuestión del petróleo

PARIS.—En los círculos políticos se somete a profundo examen el proyecto de ley norteamericano de neutralidad.

Teniendo en cuenta que el Congreso puede introducir todavía algunas modificaciones en el proyecto, no se hacen comentarios; pero se pone de relieve que el Presidente obtendrá por esta ley plenos poderes muy extensos. Se concede particular importancia a la actitud del señor Roosevelt en la cuestión del embargo sobre el petróleo, teniendo en cuenta que dicha actitud podrá influenciar de manera decisiva las negociaciones de Ginebra.

La verbena de la Paloma

Gran éxito en el

Palacio de la Música  
La verbena de la Paloma

GRÁFICAS CARROZAS  
ELOY GONZALO, 18 ■ TELÉF. 31416

PEÑARROYA

Sociedad Minera y Metalúrgica

SOCIEDAD ANONIMA.—CAPITAL 309.375.000 de francos  
Domicilio social en París: Plaza Vendôme, 12.—Dirección en España  
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Fábrica de productos químicos

Sepuperfosfato mineral, abonos compuestos, sulfato amónico, sulfato hierro, sulfato de cobre, ácidos nítrico y sulfúrico  
Para pedidos e informes dirigirse a la

Sociedad Minera y Metalúrgica  
de Peñarroya

Peñarroya-Pueblo nuevo  
(Córdoba)



## Informaciones de última hora

### El día político

#### Se posesiona el director de Colonias

A primera hora de la tarde, en la Presidencia, se verificó la toma de posesión del nuevo director de Colonias y Marruecos, don José Canalejas.

Asistieron al acto el jefe del Gobierno, el subsecretario de la Presidencia y los funcionarios del departamento.

El señor Portela Valladares le dió la posesión, y con tal motivo pronunció un discurso ensalzando las cualidades del nuevo director de Colonias, y finalmente evocó el recuerdo de su ilustre padre, para él inolvidable.

#### Manifestaciones del señor Portela

El señor Portela Valladares conversó con los periodistas, diciéndoles que ayer habían sido suspendidos dos mítines por excesos verbales de los oradores, cortándose a uno de ellos el discurso cuando estaba en el uso de la palabra.

—Esta vez—agregó—no han sido de izquierda, sino de derecha, y se ha aplicado criterio igual al que se puso en práctica en Almería con un acto público de las extremas izquierdas.

A este propósito—dijo el señor Portela—me han visitado esta mañana en Gobernación don Eduardo Ortega y Gasset y otros dos señores para pedirme que se les deje hacer la campaña pro amnistía, y les he dicho que hablar del tema en la Prensa y en la tribuna por ser el tema de la amnistía algo que debe merecer la consideración del Gobierno y la atención de la opinión, no es reprehensible, pero lo que hay que evitar es que se formulen apreciaciones y se digan cosas temibles que no contribuyan más que a dañar la misma causa de la amnistía.

En su visita me recordó el señor Ortega y Gasset la destitución del gobernador de Almería, por no haber tenido la suficiente energía con motivo de los excesos de palabra en el mitin a que antes he aludido, y quería sostener la doctrina de que sólo se debe detener al orador.

Le he contestado que las autoridades no sólo tienen el deber de detener al orador, sino suspender el acto, y para hacer efectiva esta medida de orden público tendrán en todo momento los funcionarios de Gobernación cuantas fuerzas sean precisas para cumplir de una manera inflexible las órdenes que tienen.

Un periodista preguntó al señor Portela si ya había sido puesto en libertad el diputado señor

Moreno Herrera, detenido en Antequera.

El jefe del Gobierno contestó: —No sé nada de eso. Desde luego, si se ha practicado esa detención ha sido sin mi conocimiento.

A continuación indicó a su secretario particular que llamara por teléfono al subsecretario de Gobernación para que si estaba detenido fuera puesto en libertad.

Otro informador, dado el gesto sonriente del señor Portela, le dijo:

—Se advierte en su semblante gran optimismo.

—¿Se refiere usted a lo de la Diputación de las Cortes? A eso ya le dediqué oportunamente el tiempo que se merecía. Como dije también en el momento preciso, «creo que la nuez está vacía».

#### Posesiones en el ministerio de Hacienda

Esta mañana, con asistencia del ministro de Hacienda y del alto personal del ministerio, tomaron posesión los directores de Aduanas y de Propiedades, señores Cuartara y Azpeitia, respectivamente. El señor Rico Avello les dedicó frases laudatorias y expresó la seguridad que tiene de que los nuevos directores harán una labor fructífera al frente de sus respectivos centros.

#### El nuevo subsecretario de Instrucción pública

En el ministerio de Instrucción pública se celebró la toma de posesión del nuevo subsecretario del departamento, señor Fraile.

Por encontrarse ausente el señor Villalobos, asistió en su representación el ministro de Estado.

El subsecretario saliente, señor Pascual Cordero, pronunció algunas palabras agradeciendo la colaboración que le había prestado el personal del ministerio, y ensalzó a su sucesor.

El señor Fraile, después de agradecer las frases del señor Cortero, manifestó que en el aspecto administrativo y técnico seguirá la trayectoria de su antecesor, y en el político, la del ministro señor Villalobos, a quien le une verdadera amistad. Pidió la colaboración del personal del ministerio, y terminó con una viva a la República contestado por los presentes.

Por último, el ministro de Estado, señor Urzaiz, dijo que asistía al acto por encontrarse ausente el señor Villalobos, con verdadera satisfacción, lamentando únicamente no existieran en el departamento dos subsecretarías para que hubiera podido continuar

el señor Pascual Cordero. Todos fueron muy aplaudidos.

#### Firma del Tratado con Turquía

Esta tarde, a las dos, se verificó en el ministerio de Estado la firma del Tratado comercial con Turquía. Asistieron los ministros de Estado, Agricultura y los subsecretarios de ambos departamentos, así como las delegaciones española y turca, presidida esta última por el subsecretario del ministerio de Economía turco, señor Kamil Keperler. Después se celebró un banquete, al que asistieron los diplomáticos turcos y españoles, acompañados de sus esposas.

El ministro de Estado recibirá esta tarde, a las siete, a la Prensa para darles cuenta de la firma de dicho Tratado.

#### En Guerra

El ministro de la Guerra despachó con los jefes del ministerio, y recibió a los generales García Benítez y Mulet, al coronel Bermúdez de Castro, al teniente coronel Escribá y al capitán Enciso.

Con motivo de la festividad del día, a las doce de la mañana se suspendió el trabajo en las oficinas del ministerio.

### Una fiesta simpática

Esta mañana se celebró, en el teatro Asilo de San Rafael, un reparto de juguetes, que corrió a cargo de la renombrada «Peña Fleta», entre los niños allí asilados.

En dicha fiesta actuó la gentil recitadora señorita Manolita Pérez, que supo como otras veces conquistar los aplausos que merecidamente le tributaron, y demostró una vez más su temperamento artístico, en camino recto hacia la gloria difícil de los recitadores españoles, ya que nos hizo escuchar un selecto programa de poesías españolas.

El acto resultó brillantísimo y simpático, al que acudió selecta concurrencia, entre ella los directores y miembros de la «Sociedad Española de Arte».

Felicitemos cordialmente a los organizadores de esta fiesta tan simpática como caritativa en obsequio a aquellos enfermitos tan merecedores del cariño de todos, y damos a esta recitadora la más cordial enhorabuena por su éxito, a la que acompañamos en sus éxitos y deseamos la continuidad de los mismos en sus futuras actuaciones.

M. PASCUAL

### Una madre desnaturalizada abandona en la calle de Fuencarral a un niño de tres años

Ayer, a primera hora de la mañana, varios transeúntes que pasaban por la calle de Fuencarral observaron que una mujer que llevaba de la mano a un niño como de unos tres años de edad lo dejaba abandonado, como distraídamente, en cuanto el chiquitín se paraba para curiosear algo en los puestos callejeros. En dos ocasiones distintas, el nene, al verse sólo, corrió y logró dar alcance a la madre. Cerca ya de la esquina de la calle de San Onofre, la mujer, sin duda resuelta a dejar abandonado al niño, puso en manos de éste un billete de diez duros y emprendió la huida.

Las personas que desde hacía un rato venían observando la maniobra salieron detrás de la mujer, dándole gritos para que se parara. La fugitiva, en lugar de hacerlo, precipitó su carrera, seguida de los transeúntes. Cuando llegaba cerca de la Corredera se le torció el tacón de un zapato y cayó al suelo, siendo detenida por dos caablleros de los que iban en su persecución.

Puesta en manos de una pareja de guardias, fué conducida a la Dirección de Seguridad, donde,

interrogada sobre su extraña conducta, manifestó tan sólo que no había motivo para que se la persiguiera y detuviera.

Añadió, después de muchas preguntas, que por la mañana había llegado a Madrid, procedente de Monforte (Vigo), acompañada de dos hijos suyos, uno de tres años, que era el que había dejado abandonado en la calle de Fuencarral, y otro de dos meses, al que abandonó en una pensión que no supo o no quiso decir dónde estaba instalada.

Se negó rotundamente a manifestar los motivos que tenía para abandonar a sus hijitos, declarando tan sólo que había puesto en manos del niño cincuenta pesetas para que la persona que lo hubiera recogido pudiera mantenerlo hasta que se hicieran cargo de él las autoridades.

La desnaturalizada y enigmática madre ha sido puesta a disposición de las autoridades judiciales.

La Policía busca al otro niño, abandonado, según declaró la propia madre, en una pensión. Se desconoce hasta ahora el nombre de ésta.

### Extranjero

#### El matrimonio Lindbergh, en Inglaterra

LONDRES.—La esposa del célebre aviador no permite que su hijo salga a la calle, como no sea acompañado de su propio padre.

Tanto es así, que el matrimonio se ha negado, desde su llegada a Liverpool, a tomar ninguna criada para cuidar del niño o para llevarle a pasear, a pesar de que los amigos le han recomendado varias señoritas que harían el menester, evitando que la madre tuviera tantas preocupaciones sobre la criatura. A todas estas ofertas la señora Lindbergh ha contestado expresando su agradecimiento y manifestando su deseo de tener cerca a su hijo todo el tiempo. Los Lindbergh, por lo tanto, no tienen el propósito de tener criados.

Los ingleses se hallan muy sorprendidos de la actitud del aviador con respecto a los periodistas, a quienes no ha permitido en absoluto que se aproximan a él. Señalan que a los «reporters» les hubiera bastado con una breve entrevista de cinco minutos, y así responder a su popularidad. Además, se destaca que si el co-

ronel Lindbergh no hubiera huído de los informadores y se hubiera avenido a conversar con ellos habrían quedado desmentidos los rumores que circulan en el país.

#### También embarca para Europa la madre política de Lindbergh

NUEVA YORK.—Hoy se ha sabido que el pasado viernes por la noche embarcaron en el vapor «Bremen», con dirección a Europa, la señora Dwigth Morrow y su hija Constance, madre y hermana políticas, respectivamente, del coronel Lindbergh. Como el famoso matrimonio, han partido para Europa por temor a los secuestradores.

Se ignora si la señora Morrow y su hija se reunirán con el famoso matrimonio, pero sí se sabe que se proponen estar ausentes de los Estados Unidos cinco meses cuando menos. Se cree que los Morrow venían planeando el viaje desde hace algún tiempo.

Con este motivo se recuerda que en 1929 miss Constance Morrow recibió una carta anónima en la cual se le amenazaba con la muerte por tortura si se negaba a pagar determinada cantidad de dinero.