

Habló Largo

Un discurso perdido

El discurso pronunciado ayer por Largo Caballero no fué ni un discurso de estadista, jefe de partido, cosa que era de esperar, ni tampoco un discurso de caudillo revolucionario, cosa que defraudó a la inmensa mayoría de sus oyentes.

Los iniciados aseguraban—vienen asegurándolo desde hace días—que esta segunda condición por la consigna venida de Moscú de «no asustar». No asustar a los adversarios tiene el inconveniente de no enardecer a la clientela. Los que asistieron al último mitin en que habló Largo Caballero antes del 6 de octubre y al de ayer pudieron juzgar que el caudillo socialista ha perdido la mayor parte del bético ardor que entonces demostraba.

Contra lo que esperaban sus adeptos, Largo Caballero ni siquiera se mostró seguro del triunfo en las próximas elecciones; sólo habló de triunfar en hipótesis: «Si triunfamos...»

No podía el jefe socialista entusiasmar a sus masas como otras veces, porque ni siquiera podía defender su programa revolucionario—el único grato a los que le oían—; tenía que defender un programa mínimo, recortado a la medida de las llamadas izquierdas, que a cambio de esa disminución no podían ofrecer nada convincente para las huestes del socialismo revolucionario.

En ese sentido, el mitin de ayer fué inútil y aun pudiéramos decir contraproducente. Los socialistas no pueden comprender fácilmente por qué se hacen concesiones

programáticas sin lograr nada en cambio; se les ha hecho creer demasiado en el triunfo fácil y completo de la revolución para que puedan conformarse con emplear sus fuerzas en conquistar actas para sus aliados.

Ni siquiera tuvo Largo Caballero la posibilidad de hablar del partido socialista como de una unidad indivisa y aun indivisible; al contrario, habló de tres grupos: el de los conformistas (Besteiro y sus escasos secuaces), los equidistantes (Prieto y los prietistas) y los que le siguen a él en sus sueños revolucionarios.

Por si eso no fuese bastante, afirmó también con absoluta sinceridad que los sindicalistas, contra lo que se había dicho, mantendrán su apoliticismo y no entrarán en el bloque de izquierdas. Otro motivo de lógica frialdad, de desilusión; lo menos apropiado para producir el indispensable entusiasmo electoral.

Unicamente logró la clamorosa aquiescencia de sus oyentes con el calor de otras veces cuando apuntó alto y lanzó alusiones que quizá en sus labios habían de sonar más sorprendentes que en otros. Buen plan para lograr aplausos, pero malísimo para lograr el Gobierno.

En suma: que Largo Caballero hará mal en seguir haciendo discursos electorales si no está dispuesto a cambiar de disco y empuñar el clarín de antaño en lugar de la chirimía de ayer.

Dijo Maura

Partido sin opción

Habló ayer, como estaba anunciado, el señor Maura; pero no, aunque también estaba anunciado, con la violencia que, según los correligionarios del orador, iba a derribar el templo. No hubo en el discurso la menor estridencia contra nada ni contra nadie. Ni siquiera insistió el señor Maura en las afirmaciones que hizo en la Diputación Permanente, ni en los comentarios acerca de lo que en ella ocurrió.

Quizás influyó en el ánimo del señor Maura para determinarle a esa actitud la falta de auditorio. El señor Maura no tuvo, como otras veces, lo que con lenguaje teatral podríamos denominar «éxito de taquilla». La entrada fué pequeña y los oyentes del señor Maura estaban allí como por compromiso, sin entusiasmo y sin calor. El tiempo no está para partidillo, aunque ellos tengan a su cabeza a hombres tan interesantes como el señor Maura y aunque lleven el rótulo de conservadores.

Si el señor Maura medita un poco se dará cuenta de que su labor política sería mucho más útil si se decidiese a no ser cabeza de ratón y aportara su esfuerzo a un partido de los que constituyen, según él mismo, los dos hemisferios de la política actual. El mismo reconoció la desventaja en los momentos actuales de esas tentativas para formar un partido de centro, y de no ser en el centro ha de situarse a uno de los dos lados. El rótulo de su partido determina a cuál debe ser.

Por eso el señor Maura va a la lucha con las derechas, pero sin

Hablaron los monárquicos

Problema aplazado

Los monárquicos hablaron también ayer, y a oírlos acudió tan enorme concurrencia que el Teatro de la Zarzuela, el amplísimo Cine Madrid y el Monumental Cinema estuvieron completa y absolutamente llenos y aun quedaron en los alrededores tres millares de ciudadanos que deseaban entrar a oír a los señores Calvo Sotelo y Goicoechea, que eran los oradores más prestigiosos anunciados.

Los dos prohombres hablaron haciendo crítica muy dura del Gobierno y sosteniendo la incapacidad política de él y la inoportunidad y segura ineficacia de su obra, y el señor Calvo Sotelo sobre todo hizo alusiones más elevadas aún. Inútil es decir que el orador fué calurosamente aplaudido. También lo fué el señor Goicoechea, que hizo un discurso menos

vibrante, pero más intenso y durísimo también para el Gobierno.

Lo más interesante fué, sin embargo, la declaración terminante hecha por el señor Calvo Sotelo de que Renovación Española irá a las elecciones en el bloque de derechas, dejando como problema ulterior la significación monárquica, por entender, como venimos sosteniendo nosotros, que el problema de momento es, por mucho que la Monarquía pueda interesar, mucho más grave y urgente: se trata de ir contra la revolución, y para esa necesidad urgente, urgentísima, no caben distinguos que podrán tener su momento después.

Así debe ser el señor Calvo Sotelo, de cuyo discurso daremos mañana un detallado extracto; hizo bien en proclamar claramente que así será.

opción, según afirmó; iría lo mismo, según dijo también, si la tuviera; pero van «sin opción».

Y sobre esto debe meditar el señor Maura igualmente: ir con las derechas sin opción y propagando tesis absolutamente contrarias a las que los hombres de ellas defienden es una posición poco airesa para un político de tan altas aspiraciones.

bierno presidido por el señor Portela Valladares.

Examinó la forma en que pueden presentarse los partidos, y consideró indispensables las coaliciones.

—¿Con quién vamos nosotros? Vamos—afirmó—con los partidos de derecha que han gobernado la República.

Agregó que no tenían opción, pero si la tuvieran sería igual. No tenemos opción—dijo—, porque por un lado está la izquierda; por otro, la derecha, y en el centro, el Gobierno.

Hizo diversos razonamientos para justificar su posición. Aludió a la alianza de izquierdas, diciendo que es todo lo contrario de la atracción de las fuerzas obreras a las del centro.

Vamos a las elecciones—continuó—sin alianzas con enemigos del régimen, porque los elementos políticos antes mencionados son republicanos.

Afirmó el orador que van a la lucha electoral sin compromiso posterior, pero advirtió que no sería noble negar a esos elementos, si triunfasen, la colaboración. Fijó las condiciones de la colaboración, y excitó a pensar en la España del mañana. Expuso la

¡Católicos!

No somos los católicos los que hemos provocado a nadie en el ejercicio de nuestras prácticas. Son los izquierdistas los que han quemado y volado con dinamita iglesias, colegios, asilos, bibliotecas, catedrales; son los izquierdistas los que han arrancado el Crucifijo de las escuelas; son los izquierdistas los que nos obligan a defendernos.

Acuérdete a la hora de votar de que la Patria de Santa Teresa, que es tu Patria, fué elegida por Dios para librar a Europa de la barbarie berberisca y para descubrir y civilizar un mundo bajo el signo de la Cruz, que odian y persiguen las izquierdas.

necesidad de convivencia en el trato de mayorías y minorías. Si este espíritu democrático no se arraiga, las Cortes serán estériles. Siguió diciendo que lo peor que puede pasar a las clases conservadoras es que se petrifiquen al confundir el orden externo con la paz. Puso como ejemplo lo ocurrido con la dictadura.

Añadió que estos eran temas que había que llevar a la opinión pública.

Terminó con un párrafo en el que hizo resaltar que todo cuanto acababa de expresar era la trayectoria limpia de su historia y de la historia del partido, al que dedicó unas frases, dándole orientaciones para su actuación futura.

Ayer en la mayor calma, comenzó la propaganda electoral

El señor Maura en su discurso dijo la posición de su partido

En el Palacio de la Música se celebró en la mañana de ayer domingo el primer acto de propaganda electoral organizado por el partido republicano conservador.

En el escenario se veía un gran mapa de España, en cuyo centro se había trazado un gran uno y el título del partido, constituyendo una alegoría alusiva al acto.

El discurso del jefe del partido republicano conservador fué retransmitido al círculo del partido.

Empezó el señor Maura su discurso señalando que se habían cumplido cuatro años de la constitución del partido republicano conservador; cuatro años de los cuales dos los pasó en silencio.

No obstante, afirmó que siempre había estado vigilante el patriotismo del partido.

Expresó el orador su gratitud a todos los correligionarios que le han seguido durante esos cuatro años de persecuciones y calumnias y aludió a las contradicciones que sufre todo el que mantiene una línea recta a través de las vicisitudes de la política.

Aludió a trabajos realizados en los meses de octubre y noviembre por el señor Cambó, alternando con el señor Ventosa, para articular un partido centro, y sobre cuyo tema, alarmado, se negó a conversar.

Refirió al momento en que se

le encargó de formar Gobierno, señalando las dificultades con que tropezó para lograrlo.

Expuso que se proponía constituir un Gobierno con hombres republicanos que no tuvieran contacto con los partidos en luchas, con ministros sin cartera, para que, tanto la derecha como la izquierda, se convencieran de la pureza de intenciones del Gobierno y le ayudaran en la obra de restablecer la paz entre todos los españoles.

No lo pudo lograr y declinó los poderes. Detalló también las causas por las que se abstuvo de prestar su colaboración al Go-

veterinaria

FACTORES INDISPENSABLES
PARA OBTENER LECHE
SANA

ducido por la fermentación de la leche, destruye, combinándose con aquella base, para formar lactato cálcico, dejando en libertad la caseína, que por su poca solubilidad se precipita en forma de grumos. Bastan pequeñas cantidades de ácido láctico para que la coagulación se verifique.

Esta alteración, que por sí sola no es nociva para la salud, es indicio de que la leche puede contener ciertos microorganismos que no son inofensivos.

La leche puede contaminarse por gérmenes procedentes: del medio exterior, del animal mismo y de los ordeñadores.

Los gérmenes procedentes del medio exterior llegan a la leche con las vasijas, manos del ordeñador, agua, estiércol, aire, etcétera, y aunque inofensivos por sí mismos, al multiplicarse alteran, como he dicho anteriormente, las propiedades de la leche y dan lugar a productos tóxicos que originan trastornos en los organismos, especialmente de los niños.

Podemos clasificarlos en cuatro grupos: 1.º Fermentos lácticos. 2.º Fermentos butíricos. 3.º Fermentos peptonizantes; y 4.º Gérmenes de leches anormales.

Fermentos lácticos.—Así llamados por fermentar la lactosa con producción de ácido láctico. No todos producen alteraciones perjudiciales a la leche; hay algunos

verdaderamente útiles, dando lugar a industrializaciones de la misma y a preparados de gran utilidad; Kefir, Yogohurt, Koumys, Babeurre, quesos, mantecas, etc.

Unos, como el lactis acid y acidilactici, se encuentran siempre en la leche, por lo que se les llama fermentos lácticos obligados; otros, como el coli, proteus y estafilos banales, sólo se encuentran accidentalmente, por lo que se conocen por fermentos lácticos facultativos.

Fermentos butíricos.—Fermentan la lactosa, dando lugar a ácido butírico y gases, pues son anaerobios, germinan con facilidad en las leches que no existe fermentación láctica (pasteurizada principalmente).

Pertenecen a este grupo, entre otros, el B. amilo bacter y el Vibrio séptico.

Fermentos peptonizantes.—Coagulan la leche por medio de un fermento lab y se agregan tripsina, que al actuar produce leucina, tiroxina y amoníaco. La leche se hace amarga y picante.

Como los anteriores, germinan rápidamente si no hay fermentación láctica.

En este grupo se encuentran: subtilis, mesentericus, butiricus, coliproteus, etc.

Gérmenes de leches anormales. La leche sufre una porción de alteraciones a consecuencia de la germinación en ella de diversos microbios. Entre estas alteraciones tenemos: leches viscosas, ja-

bonosas, amargas, azules, rojas y amarillas.

Gérmenes procedentes de la vaca.—Las leches pueden infectarse dentro de la mama por enfermedad de la hembra. Las enfermedades en que este tipo de infección es más croriente son las siguientes:

Tuberculosis bovina.—El peligro que para el hombre, y particularmente los niños, representa la leche infectada con bacilos tuberculosos, está fuera de duda.

Según estadística hecha por la Comisión inglesa contra la tuberculosis, la intestinal y de los ganglios submaxilares de los niños menores de cinco años, es debida a los bacilos tipo bovino en el 87,5 de los casos; la ósea y articular, en 18,3 a 26 por 100; la glándula, en el 38 por 100; la de la piel, en el 50 por 100, y la mortalidad infantil por tuberculosis, en el 41,3 por 100.

Datos que ponen de manifiesto el peligro de consumir (principalmente los niños) leche procedente de vacas tuberculosas.

Brucelosis.—El aborto contagioso de las vacas y la fiebre de Malta en las cabras son conocidas ahora con el nombre de brucelosis, por estar demostrado (1) que son producidas por un germen incluido entre los brucella y no por dos diferentes, ya que ni por su forma, tinción, caracteres culturales, reacciones serológicas e inmunidad es posible diferenciarlos.

Otras enfermedades de la vaca pueden transmitirse al hombre por medio de la leche, entre las

(Continuará.)



Cartelera madrileña

Cómico (Loreto - Chicote). — 6,30 y 10,30, La plataforma de la risa. (13-1-36.)

Eslava.—(Aurora Redondo-Valeriano León.)—Mañana, estreno, Yo quiero (de Arniches).

Español.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.)—6,30 y 10,30, El cardenal.

Lara.—6,30, Creo en ti. 10,45, La casada sin marido (gran éxito). (6-1-36.)

María Isabel.—6,30 y 10,45, ¡Capitulum! (lo más divertido que se ha escrito).

Capitol. (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.)—Sesión continua, sin numerar, de 4,15 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada, a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30: Greta Garbo y Fredric March en Ana Karenina. (3-1-36.) Segunda semana.

BARCELO.—(Teléfono 41300.) 6,30 y 10,30, Anny Andra en Limpia, fija y da esplendor.

Rialto.—(Teléfono 21370.)—6,30 y 10,30, La hija del penal.

Gong.—Continúa (butaca, 1,25.)—El conde de Monte Cristo.

FIGARO.—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Treinta y nueve escalones (Madeleine Carroll y Robert Donat). (8-1-36.) (Segunda semana.)

Hollywood.—A las 6,30 y 10,30, estreno de Cock-tail musical y Legong.

Palacio de la Música.—6,45 y 10,45, La verbena de la Paloma. (24-12-35.)

PANORAMA.—Continúa de once mañana a una madrugada (butaca, una peseta): Revista Paramount, Basta de ruidos (dibujo por Betty), Primavera sevillana, Cock-tail deportivo.

FRICE.—Los hijos de nadie.

(La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en DIARIO UNIVERSAL de la crítica de la obra.)

Folleto del DIARIO UNIVERSAL

Cuando el diablo asoma

Tomada de la película Metro-Goldwyn-Mayer. Adaptación cinematográfica de la obra teatral de Frank Morgan Cavet y Edward Barry Roberts. Versión castellana de Francisco Rey.

NÚM.
12

—Mary, todavía estás mintiendo.

Muy lentamente, las lágrimas comenzaron a brotar y pronto a correr por las mejillas de la joven. En su voz se reflejaba todo el dolor del mundo cuando le preguntó a su amigo, llena de desesperación:

—¡Oh, Jeff! ¿Qué puedo hacer?

Apoyó la cabeza sobre el hombro de él y sus sollozos daban a conocer la amargura de que estaba henchido su corazón.

CAPITULO IX

UN DIA EN EL CAMPO

El derrumbamiento de todo cuanto Mary había creído, durante su primer encuentro con Dill, significó para Jeff un golpe terrible. Sin embargo, una vez más relegó sus propios sentimientos a segundo término e hizo esfuerzos para ayudarla a recobrar su propio equilibrio sentimental. Todos los días la visitaban él y Shep y la acompañaban a alguna nueva diversión. Mary se sentía recono-

cida; pero al fin llegó el día en que se negó a salir con ellos. Las razones que aducían ambos amigos para hacerla cambiar de decisión fueron interrumpidas por el timbre del teléfono. Mary quiso tomar el aparato, pero Shep, que estaba más próximo, se le adelantó, y al oír la voz de la persona que llamaba, murmuró: «Es Dill». Mary lanzó una mirada de desafío a Jeff y entabló en presencia de él la plática con el hombre que la tenía enajenada:

—S... Sí, naturalmente. No, no llegaré tarde... Adiós...

—¿Qué tiempo hace que le estás viendo?—preguntó Jeff.

—Es ésta la primera vez—respondió ella, a la defensiva.

—Mary, no concurras a esa cita. Recóbrate. Dill no es ya el de antes. Es el esposo de otra mujer. ¿Qué es lo que te ha ocurrido? ¿Cómo es posible que vayas tras de él a la primera indicación?

—Ha estado llamándome desde hace varias semanas—replicó ella, pálida por la rabia—. ¿Acaso no puedo dar un paseo en coche con

otro hombre sin considerarme como una mujer caída y como una descalificada socialmente?

—No puedes hacerlo si se trata de Dill—contestó él secamente—. No puedes hacerlo cuando se trata del hombre que te dejó aguardándolo ante el altar y cuando estás tan enamorada de él que te sentirías capaz de arrojar tu dignidad a un basurero...

—Deja de hablarme con ese tono de hermano mayor. Comprende que soy libre y mayor de edad y que si lo deseo acabaré por olvidarme completamente de esa dignidad. Creo que obro bien y voy a hacer lo que me parece que está bien hecho...

—Ahora te estás mintiendo a ti misma—exclamó el joven, desesperado.

Involuntariamente Mary extendió la mano y le dio una bofetada. En el acto se horrorizó de lo que había hecho, pero a todo se sobrepuso la resolución que abrigaba de que nada le estorbara su cita con Dill. Tomó sus guantes y su sombrero y salió precipitadamente de la casa.

¿Cómo pudo haber hecho tal cosa con Jeff? Mary se hizo esa pregunta repetidas veces mientras iba en el automóvil al lado de Dill, en quien, después de todo, encontró al agradable compañero que había esperado. Cuando trató de asumir una actitud sentimental, Mary le interrumpió en

el acto. Lo que más le agradaba a la joven era el buen humor de su antiguo novio, por recordarle la época de la infancia de ambos. Pasando por una aldea vieron una bicicleta enfrente de una casa, y Dill detuvo el automóvil para montar en la bicicleta y pasearse en ella por la calle principal del pueblo. Mary, por no quedarse atrás, hizo uno de aquellos recorridos sentada en el manubrio de la bicicleta.

—¿Te encuentras contenta?—preguntó él cuando se hallaron de nuevo en el automóvil y en un camino poco transitado—. ¿Sabes dónde estamos?

—Aun cuando estuviera vendada lo sabría—respondió ella con tranquilidad. Estamos a dos o tres millas de la casa de Paula...

—La casa en que íbamos a pasar nuestra luna de miel—murmuró él—. ¿Quieres que nos detengamos para verla de nuevo?

—Está desierta y nadie la ha habitado desde hace muchos meses.

—Vayamos siempre—suplicó él. Mary le miró fijamente como para encontrar en su rostro la seguridad a que aspiraba su propio corazón.

—Te amo—dijo Dill, y la besó. Los brazos de ella se extendieron para estrecharle, y él, durante un breve instante, abandonó el volante del vehículo. El coche se salió del camino y se precipitó

hacia una zanja. Ambos se abrazaron desesperadamente como si aquel hubiera de ser el último abrazo de su vida. El coche se equilibró difícilmente sobre dos ruedas y al fin se detuvo. Después de convencerse de que no habían sufrido ninguna lesión, Dill examinó el vehículo y acabó por darse cuenta de que tendrían que abandonarlo. Pero como si se tratara de un par de chiquillos, comenzaron a cantar alegremente y se olvidaron del percance. Dió la casualidad de que tuvieran que caminar por parajes en los que no había árboles, y bien pronto los rayos del sol comenzaron a molestarlos. Dill se quitó la chaqueta y la corbata, y a pesar del buen humor de Mary, comenzó a sentirse impaciente por el calor. Ella siguió bromeando, y después de arrojar su sombrero muy lejos se echó el cabello sobre el rostro, creyendo divertirse así a su acompañante.

Pero todos cuantos esfuerzos hizo por dar un carácter humorístico al suceso comenzaron a fracasar poco a poco.

Dill, con impaciencia mal disimulada, se arregló los zapatos dejando escapar juramentos, y ella se dio cuenta de que estaba realmente insoportable por el contratiempo. Era tal la irritación que

(Continuará mañana.)

(Viene de la pág. 4ª)

adhesión a tiempo de ser intercalada en las referidas listas.

En estos días precisamente se están recibiendo muchas de inspecciones primarias y de Asociaciones profesionales.

Los que deseen recibir el libro de este homenaje, en el que colaboran unos treinta escritores nacionales y extranjeros, deben remitir la cuota de 16 pesetas a la dirección siguiente: Dostor N. López Aydillo, calle de Viriato, número 65, Madrid, donde también se reciben las cartas de adhesión. La tirada de este libro será sólo de 500 ejemplares. Los fondos que se reciban cuando éstos estén ya adjudicados se destinarán a una segunda edición o serán devueltos a los remitentes.

Extranjero

HABANA.—Desde media noche las fuerzas de la Policía armada están acuarteladas en toda la isla para impedir que se produzcan desórdenes de ninguna clase durante la celebración de las elecciones.

Los colegios electorales, que abren sus puertas a mediodía, estarán bajo la vigilancia del Ejército.

Es opinión general que será elegido el Presidente Gómez. También se espera que el señor Pelayo Cuervo, partidario de Menocal, sea elegido alcalde de la Habana.

Estallan ocho bombas, que causan nueve heridos

HABANA.—Han resultado nueve heridos y grandes daños a consecuencia de ocho bombas que han estallado en varios puntos de la ciudad antes de las elecciones.

Se abren los colegios en la Habana a las siete de la mañana

HABANA.—A las siete de la mañana se abrieron los colegios electorales en esta capital, empezando a emitir sus votos los electores.

Cada colegio electoral está custodiado por dos policías, situados a veinte pasos.

Hasta ahora no se ha recibido ninguna noticia de que hayan ocurrido incidentes.

Gran mayoría de la coalición

HABANA.—Si bien no se tienen todavía los resultados oficiales de las elecciones celebradas hoy, el candidato de la coalición, Miguel Mariano Gómez, ha sido elegido Presidente. El mismo señor Gómez asegura que la coalición ha ganado por gran mayoría en todas las provincias del Estado.

Las elecciones de hoy han sido las más pacíficas de toda la historia cubana. Según informes que hasta ahora se tienen, en las elecciones no ha habido más que tres muertos en todo el Estado.

Ayer se celebró un homenaje a la minoría monárquica de las últimas Cortes

En tres locales distintos—cine Madrid, Monumental y teatro de la Zarzuela—tuvo lugar ayer mañana el acto organizado por los Comités de Madrid y provincias como homenaje a la minoría monárquica de las Cortes recientemente disueltas.

Los discursos se pronunciaron solamente en los cines Madrid y Monumental, transmitiéndose entre ambos locales por medio de la radio, y por igual procedimiento al teatro de la Zarzuela.

Habló en primer lugar desde el cine Madrid don Víctor Pradera, quien aludió a las cuestiones políticas y sociales y a los ensayos socializantes a que están sometidas varias naciones. Defendió una forma de gobierno con arreglo a su ideología. Definió la palabra revolución, que es el desorden y la ruptura de los lazos del hombre con todo lo creado.

Nada importa—dijo—la unión electoral si previamente no existe un acuerdo para después de las elecciones. Terminó combatiendo el republicanismo conservador de don Miguel Maura y atribuyendo a determinadas causas el fracaso de la reforma constitucional.

A continuación, desde el Monumental Cinema, hizo uso de la palabra el señor Calvo Sotelo. Comenzó éste afirmando que ellos pueden llamarse puros. Después de aludir a la política anterior al año 1931, negando que hubiera sido catastrófica, afirmó que si se hubiesen oído sus consejos no se habría producido la revolución de octubre. Continuó estudiando el desenvolvimiento de la política, aludiendo a los presupuestos y al problema de Cataluña, que—dijo—permanece sin resolver después de la rebelión de la Generalidad. En cuanto a la coalición de derechas para las próximas elecciones—afirmó—, más vale que no se haga si no ha de ir seguida de un pacto postelectoral, pues las derechas han de quemar en los inmediatos comicios, su último cartucho. Defendió al Ejército, ensalzando las virtudes militares de su oficialidad, y dijo que la nación no puede existir sin un ejército fuerte.

Luego se refirió a las próximas Cortes.

En tercer lugar habló, en el Monumental Cinema, el señor Domínguez Arévalo. Hizo este orador algunas consideraciones sobre la próxima lucha electoral. Dijo que en ella no habría más que dos tendencias en combate y que era preciso decidirse por una u otra. No existen—añadió—términos medios. Habló de los viejos procedimientos electorales, aconsejando a todos la defensa de sus derechos.

Finalmente, el señor Goicoechea pronunció un discurso desde el cine Madrid. Comenzó explicando cómo nació la idea del homenaje que se estaba rindiendo a la que fué minoría parla-

mentaria del partido. Dijo que constituyan un frente nacional para ir a la lucha, no ya en las urnas, sino allí donde se les provoque. Definió la revolución.

Aludiendo a las próximas elecciones, afirmó:

«No admitiremos pacto sin dos condiciones: Constitución nueva y compromisos postelectorales que nos lleven al restablecimiento total de la religión que anhela el país.»

Sostuvo la necesidad de anular los artículos 3.º, 26 y 48 de la Constitución y combatió el decreto de expulsión de los jesuitas que firmó el señor Albornoz.

Aludiendo al separatismo y a la masonería, abundó en alusiones personalísimas.

Condenó el marxismo, diciendo que en cuatro naciones europeas y una americana ha sido exterminado ya, consiguiéndose en ellas la paz.

El acto terminó con orden absoluto, en los tres locales donde se celebró.

Los banquetes

A las dos de la tarde, y en tres hoteles de Madrid, se celebraron los banquetes con los que se puso remate al homenaje.

Al final brindaron en los diversos locales el señor Luca de Tena, que ofreció el agasajo, el doctor Albiñana y los señores Sainz Rodríguez, Lamamié de Clairac, Calvo Sotelo y Fal Conde.

En Córdoba habló el señor Gil Robles en un acto de propaganda electoral

CORDOBA.—En el Gran Teatro, en el del Duque de Rivas y en el Góngora, se celebraron esta mañana los actos organizados por Acción Popular, en los que había de dirigirse a sus correligionarios el señor Gil Robles.

Habló en primer término el diputado a Cortes por la provincia señor Fernández Martos, quien hizo entusiastas elogios al señor Gil Robles y dijo que Córdoba sabría cumplir con su deber en las urnas. Siguió a aquél en el uso de la palabra el señor Carrascal, quien empezó haciendo historia de la evolución política en la actuación de la Ceda, singularmente de la labor realizada por el señor Gil Robles.

El señor Aizpún, que ocupó la tribuna a continuación, dijo que la Ceda recorre España para decir la verdad; que en los dos años últimos no se ha perdido el tiempo. Expuso con toda minuciosidad la obra realizada por el partido. Terminó historiando el desarrollo de las últimas crisis.

Seguidamente pronunció su discurso el señor Gil Robles. Habló de su decisión de suspender sus propagandas por provincias para actuar, dirigiéndolas, desde Madrid.

Anunció su propósito de combatir el caciquismo, y dijo que venía a Córdoba asumiendo toda la responsabilidad.

Se ocupó de la Constitución y del decreto de disolución de las Cortes. Hizo historia de la política en los dos últimos años, desde las elecciones de 1933 hasta la última crisis, con todas sus incidencias, y singularmente en lo que afecta a la Ceda.

Recordó que cuando quisieron servir al país gobernando se dijo que la Ceda era un partido sospechoso, y eso—añadió—no puede decirse de un partido serio como el nuestro, de cuya sinceridad no puede dudarse, y menos aún cuando no tuvimos contacto con el pasado.

Ocupándose del Gobierno, el orador explicó la diferencia existente, a su juicio, entre una situación centro y un partido centro. Calificó el programa izquierdista de bandera de guerra civil. Recordó que en algún Consejo de ministros había oído decir que España es un desdichado país de guerra civil. A su juicio, eso se remedia respetando a las instituciones armadas y velando por su prestigio.

Necesito—añadió—vuestrós votos para imponer la política sana de la Ceda.

Puso remate a su discurso exponiendo los propósitos que le animan para cuando estén constituidas las próximas Cortes.

El señor Gil Robles se trasladó al teatro Duque de Rivas, donde pronunció la segunda parte de su discurso.

Expuso como punto fundamental de la política de Acción Popular la resolución del problema del paro. Citó estadísticas de obreros en paro involuntario en los Estados Unidos. Por último recordó que la Ceda propuso la rebaja del tipo de interés que beneficiaba al obrero y puso de manifiesto el plan de 3.000 millones de pesetas que presentó para obras públicas en los pueblos y que no se llevó a efecto.

Desde el teatro Duque de Rivas marchó el señor Gil Robles al teatro Góngora, donde dirigió un saludo a la concurrencia.

A las dos de la tarde se celebró en el Círculo de la Amistad un banquete. En dicho acto el señor Gil Robles dedicó un sentido recuerdo al que fué diputado por la provincia don José de Medina Togores.

Momentos después salía el jefe de la Ceda para Madrid.

La guerra italoabisinia

Las lluvias tienen casi paralizadas las operaciones

ADDIS ABEBA.—Según informes del frente norte, continúan los combates alrededor de Makallé, y particularmente encarnizados a 20 kilómetros al oeste de dicha ciudad.

Los ataques etíopes se dirigen contra Abaro, que se halla a 25 kilómetros al norte de Makallé. Parece que los italianos están en una posición especialmente peligrosa. Todas las rutas, tanto las antiguas como las nuevas, han quedado absolutamente impracticables por las últimas lluvias.

Informes del frente sur permiten reconocer que el mando del ejército italiano de Somalia procede a importantes reagrupamientos. La mayoría de las fuerzas son dirigidas desde el Ogaden sobre Oddur y Lugh-Ferrandi.

En Somalia los aviones italianos practican numerosos vuelos y bombardeos

ASMARA.—Los partes oficiales publicados por los italianos entre el 1 y el 7 de enero señalan una actividad muy intensa en el frente de Somalia, en donde se efectuaron numerosos vuelos de reconocimiento y bombardeo por los italianos.

El 3 de enero, tras una marcha de 200 kilómetros hasta el valle de Schebel superior, el sultán de Chivali, que combate al lado de Italia, atacó en la región de Gabbe con mil hombres y numerosas ametralladoras a las fuerzas etíopes superiores en número, rechazándolas. Los etíopes parece que dejaron en el campo 474 muertos y numerosos heridos.

PEÑARROYA

Sociedad Minera y Metalúrgica

SOCIEDAD ANONIMA.—CAPITAL 309.375.000 de francos
Domicilio social en París: Plaza Vendôme, 12.—Dirección en España
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Fábrica de productos químicos

Sepuperfosfato mineral, abonos compuestos, sulfato amónico, sulfato de hierro, sulfato de cobre, ácidos nítrico y sulfúrico
Para pedidos e informes dirigirse a la

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Peñarroya-Pueblo nuevo (Córdoba)

Informaciones de última hora

El día político

Manifestaciones del señor Portela

A las dos de la tarde el señor Portela recibió a los periodistas en la Presidencia, haciéndoles las siguientes manifestaciones:

—Pocas novedades que no sepan ustedes, porque el telégrafo lo que trae a Gobernación lo lleva a las redacciones de los periódicos.

Veo—agregó—que se ha discutido el derecho del Gobierno a hacer nombramientos o traslados durante el período electoral.

Recordaré a los que hablan de esto que lean la ley para tener en cuenta que estos movimientos pueden hacerse con justa causa, siempre que se publiquen en la «Gaceta» o en los «Boletines Oficiales», ya afecten a la Administración central o a la provincial.

Es tan claro el precepto que el discutirlo envuelve o desconocerlo o emplear la mala fe.

He leído también que al desatarse las pasiones con motivo de la vuelta a la normalidad constitucional han reaparecido las agresiones contra vendedores de periódicos de esta o aquella tendencia.

Se pondrá mano en ello para evitarlo, reprimiendo severamente los excesos de este orden o cualquiera otro, como es política firme del Gobierno.

Poco a poco se irán calmando los ánimos, y cesará el desbordamiento de las aguas, porque, al fin y al cabo, en esta gran batalla de las elecciones lo que ante todo ha de decidirse en este aspecto al orden público que al Gobierno interesa, es saber, como dice «The Times», si España tiene condiciones o no para ser considerada como una democracia europea.

La confianza del Gobierno en este aspecto es absoluta. Nuestro país es apto para ser una gran democracia, y quiere serlo, y el Gobierno está dispuesto a no consentir que unas minorías desmandadas perturben la vida nacional y el ejercicio de la democracia.

Visitas al señor Urzaiz

El ministro de Estado recibió esta mañana al embajador de Chile, ministros de Irlanda, Perú y Yugoslavia y al encargado de Negocios de Cuba.

En Guerra

El ministro de la Guerra recibió esta mañana las visitas de los generales Núñez de Prado, Llanos, De la Cruz, García Castaños, Rodríguez, López Ochoa y Pozas.

Los monárquicos asturianos

Según nota facilitada por el Bloque Nacional de Asturias, se ha adoptado el acuerdo de dirigirse oficialmente a la Agrupación Asturiana de Acción Popular solicitando participar en la candidatura del frente contrarrevolucionario, estando dispuesto, en caso de una negativa, a presentar candidatos propios.

Las elecciones en Baleares

Noticias de Palma de Mallorca dan cuenta de haberse casi ultimado un pacto electoral con elementos de derecha, desde tradicionalistas hasta radicales, para ir al copo en las próximas elecciones.

Se adjudican dos puestos a la Ceda, uno a los radicales, otro a los regionalistas y otro a los reformistas, reservándose dos actas al señor March, que figurará en candidatura con el carácter de centro.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez una, siete nueve.

Los estrenos

EN EL COMICO

«La plataforma de la risa»

Antonio de Hoyos y Vinent se ha lanzado también al teatro, como casi todos los novelistas españoles, y, naturalmente, sin ser tan dramaturgo como novelista. Todos los oficios, aunque sean muy afines de los conocidos, necesitan aprendizaje.

En la comedia de Hoyos y Vinent hay, en cambio, una cosa fundamental y que suele faltar en las comedias al uso: literatura. El señor Hoyos y Vinent es un excelente escritor, y ha seguido siéndolo al llegar al teatro.

Faltan, en cambio, en su obra teatral trucos de autor experimentado, y por eso «La plataforma de la risa» no pudo lograr el éxito que por otras razones merecía.

Loreto la dió, sin embargo, toda su indiscutible autoridad, y Chicote supo «moverla» con arte de excelente actor y director; ellos siguen estando muy a la cabeza de su compañía, a pesar de otros aciertos que no faltaron tampoco en el estreno de «La plataforma de la risa».

A. M.

¡Al fin hay una temporada de ópera!

El anuncio de la gran temporada lírica que organiza «Artistas líricos asociados» ha producido gratísima impresión en el público madrileño

Conferencias, viajes, telegramas, etc., y al fin, tras impropia labor, coronada por el éxito, ha quedado completa la lista de la gran compañía de ópera que bajo los auspicios de la agrupación Artistas líricos asociados ha de actuar en el teatro Calderón a partir del próximo día 18 del actual.

Constituyen el brillantísimo elenco los siguientes artistas:

Sopranos: Trini Carreras, Carmen Floria, Carmen Gracia, Lolita Marco, Angeles Ottein, Rosetta Pampanini, Matilde Revenga.

Contraltos: María Falliani y Rosita Salagaray.

Tenores: Gennaro Barra, Miguel Fleta, Giacomo Lauri Volpi, Vicente Pons y Alfredo Tedeschi.

Barítonos: Dimas Alonso, Eurico de Franceschi y Julio Fregosi.

Bajos: Guglielmo Masini, Canuto Sabat y Aníbal Vela.

Caricato: Vicente Riaza.

Segundas partes: M. Grauzkin, L. Gamboa, A. Munain y L. Trauzquin.

Maestros directores: Ferruccio Calusio y Juan Alvarez-García.

Director y maestro de coros: José Anglada.

Maestro sustituto: Ataúlfo Argenta.

Director artístico: don José de Roda.

Para los bailables de la ópera «Carmen» ha sido contratada Lolita Astolfi.

Repertorio: «Madama Butterfly», «El barbero de Sevilla», «Mignon», «Lucía», «Marina», «Bohème», «Sonámbula», «Rigoletto», «Tosca» y el estreno de la ópera española «Christus», libro de Santiago Aguilar, música de Juan Alvarez-García, en la que será protagonista Miguel Fleta.

En el público madrileño ha producido gratísima impresión la noticia de esta temporada lírica, habiéndose dado el caso, según nos informan, de que en muy pocos días, y antes de fijarse carteles oficiales, se ha cubierto parte importantísima del abono, que se eleva a unos cuantos miles de duros, circunstancia prometedora de que el éxito económico del intento ha de correr parejas con el artístico. Bien lo merecen el desprendimiento, el amor al arte y el generoso altruismo de Artistas líricos asociados, que sin subvención oficial ni auxilio financiero de nadie echa sobre sus hombros

la pesada carga de organizar una temporada lírica sin otra mira que la de salvaguardar los sagrados fueros del arte y acudir en auxilio de los numerosos artistas—profesores de orquesta, coros, etcétera—que, dada la crisis por que atraviesa este género de espectáculos, carecen de trabajo desde hace mucho tiempo.

El plan, como se ve, no puede ser más prometedor e interesante. Parte importantísima en el desarrollo de este magno programa es la celebración de la tradicional fiesta lírica de la Asociación de la Prensa, acontecimiento que fué en los tiempos en que podía organizarse uno de los espectáculos que más enaltecieron el nombre de la entidad periodística como organizadora en fiestas de arte exquisito y gusto depurado. Podríamos evocar el recuerdo de algunas de ellas, pero los buenos aficionados guardan gratísimo recuerdo de todas y cada una, ya que en la organización de estas fiestas líricas guiaba siempre a sus promotores un afán loable de superación. Y a un espectáculo que parecía insuperable seguía otro de superior calidad, con asombro del público, que agradecía el esfuerzo realizado y colmaba con su asistencia y generosidad todo cálculo previsor de sus organizadores.

Promete la de este año ser algo excepcional, a juzgar por la cantidad y la calidad de los elementos que en ella han de intervenir. La circunstancia de que por las fechas de actuación de los artistas contratados para la temporada de ópera no permitirá que todos coincidan en Madrid hasta unos días después de dar comienzo la temporada nos ha obligado a aplazar la fecha de este magno acontecimiento, con el fin de que todos, sin excepción, figuren con el prestigio de sus nombres ilustres en el trascendental festejo lírico, y a la cabeza de ellos las grandes figuras—todas lo son—del elenco femenino y los eminentes divos Miguel Fleta y Giacomo Lauri Volpi.

Prematuro sería anticipar un detalle del programa, porque a cada momento surgen iniciativas que, por ser más felices, nos obligan a desechar otras que se nos antojaban magníficas e insuperables. Pero podemos asegurar de antemano que, aparte la ejecución de dos actos completos de otras tantas óperas y de un acto de

concierto en el que echarán el resto los artistas del Calderón y acaso otros ilustres cantantes, tenemos en proyecto la representación de esa joya lírica del inolvidable compositor murciano don Manuel Fernández Caballero, que se llama «El dúo de la Africana».

¿Imagina el lector, a la vista de tanto y tan ilustre nombre, qué clase de reparto puede ofrecerse al espectador? Pues no tardaremos mucho en satisfacer la natural curiosidad del aficionado, y a fe que el más exigente ha de ver colmados sus deseos. Por hoy basta con el anuncio de este suceso, que no vacilamos en calificar de excepcional en los factos del arte lírico.

Y hacemos punto en la relación de estas notas informativas, que bien quisiéramos fueran más completas. El prestigio de la Asociación de la Prensa, la seriedad con que organiza los programas de sus festivales y la escrupulosa atención con que los depura y abriga, nos obligan a no ir más allá por el momento de aquello que podemos formalmente ofrecer.

Homenaje a Altamira

Con motivo de la jubilación del sabio profesor, que tan honda labor y tan fecunda siembra realizó en diversas esferas de la actividad intelectual y social, muy especialmente como maestro universitario y como primer director general de Primera enseñanza, varios discípulos, compañeros y admiradores suyos organizan en su honor, y con motivo de su jubilación, un cariñoso homenaje.

El plazo para recibir las adhesiones terminó el día 31 de diciembre último; pero habiéndose recibido numerosos requerimientos para la ampliación de dicho plazo, fundándose en que la noticia del proyectado agasajo no se difundió lo suficiente, sobre todo entre las clases profesionales primarias, que tan vivo y reconocido recuerdo conservan de la actuación de Altamira, la Comisión organizadora, que tiene ya compuestas las listas de adheridos, ha acordado no imprimirlas hasta el día 15 del presente mes, a fin de que los no enterados de la proyectada demostración de simpatía y afecto puedan enviar su

(Continúa en la página 3.)