

La revolución explicada

Los socialistas han llegado a un grado de descomposición mucho mayor de lo que podíamos suponer, y su afán periodístico les pierde. Para combatir a unos a otros han ido fundando periódicos y revistas, y con tal de realizar ese propósito, muy propio de su hábito de odiar, no vacilan en lanzarse los más duros insultos ni, lo que es más interesante, en decir verdades como puños, por mucho que pudieran sañarles.

Ahora, una de esas revistas, en la que colaboran elementos revolucionarios, se ha dedicado a analizar y hacer la crítica de la revolución de octubre y las afirmaciones a que diversos colaboradores—Javier Bueno, el martirizado, según ellos; Araquistain y otros—legan resulta plenamente demostrado que la revolución de Asturias fué ordenada por teléfono; no debió hacerse; tuvo por genialidad única que los cuadros de las juventudes, demasiado enardecidas por las propagandas revolucionarias, no rompieran los diques que se pretendía ponerles e ingresaran decididamente en las filas comunistas, y, para colmo, que si la revolución hubiese triunfado al día siguiente, se habría cumplido la profecía de Besteiro, según la cual, después del triunfo, los triunfadores no hubieran podido gobernar por no tener programas ni orientaciones siquiera de gobierno; es decir, que el triunfo de la revolución de octubre, y lo mismo pudiera decirse de la que ahora anuncian Largo Caballero y sus afines, hubiese llevado a España a un espantoso caos.

Javier Bueno pone a este respecto los puntos sobre las íes y declara la absoluta incompetencia y la absoluta incapacidad de los revolucionarios para todo lo que fuese organización, aun en las cosas más fundamentales y básicas para el partido que hizo la revolución.

Con lo que dice esa revista basta y sobre para hacer el proceso de la revolución pasada y aun de la revolución futura: los socialistas españoles juegan a los soviets y no se percatan de que la revolución rusa tenía hombres sólidamente preparados para realizar una transformación social, aunque fuese, como ha sido, completamente utópica y llamada a fracasar, como está fracasando.

Hablar de un revolucionario no es hacerla, y hacerla, en el sentido bárbaro que entendieron la orden los socialistas asturianos, no es, ni muchísimo menos, crear un estado social nuevo, ni siquiera sustituir un régimen político por otro cuando no se tiene ni idea que llevar a la práctica ni medios intelectuales para desarrollar esas ideas.

La revolución de Asturias fué ya caótica, bárbara e innecesariamente cruenta y criminal; pero explicada como ahora la explican sus propios autores, fué algo peor, y las consecuencias de ella hubiesen sido tales que aterra sólo pensar en ellas.

Después de sabido todo eso, por confesión de parte, ¿habrá aún quien vote al llamado Frente Popular, es decir, a la revolución?

¿Qué hay del trigo?

Los ministros habían anunciado que del Consejo de ministros celebrado el jueves saldría la solución del problema del trigo; pero el anuncio no tuvo confirmación.

Es lamentable que de ese modo se haga concebir a los trigueros, con fines meramente electorales, esperanzas que después han de ser defraudadas. Es lamentable y contraproducente, y en otras condiciones, en semejantes maniobras, sólo podrían tener una sanción: la dimisión. Ahora no, porque, como ha declarado tan oportunamente Rico Abello, se trata sólo de un Gobierno electoral.

Ahora que los Gobiernos electorales no deben permitirse libertades como las que van haciendo famoso al ministro de Agricultura.

de la noche los médicos que asisten al conde de Covadonga han declarado que el estado del enfermo era algo menos grave y que la nueva transfusión de sangre había dado un resultado satisfactorio.

DETALLES DE LA ULTIMA TRANSFUSION DE SANGRE

LA HABANA.—Un amigo de la familia ha manifestado que el conde de Covadonga sufría un tumor externo en la nalga. Se ha confirmado que el tumor no fué operado y que el derrame de sangre se inició sin intervención quirúrgica.

Ya se ha logrado contener la hemorragia.

El nombre del que se ha prestado a dar su sangre para la transfusión es Luis Menocal, estudiante de Medicina, de nacionalidad cubana, que no tiene ningún parentesco con el ex presidente Menocal aun cuando llevan el mismo apellido.

La operación se hizo en una proporción de tres gotas de sangre por minuto, y duró ocho horas, con intermitencias. Los doctores trabajaron durante media hora antes de colocar la vena del brazo izquierdo sobre el codo, en el cuerpo casi desangrado del conde.

La transfusión ha sido practicada por el método más moderno, que no es el directo de paciente a paciente. La operación de extracción de sangre a Menocal se realizó en el Hospital del Centro de la ciudad, desde donde fué transportada con todo género de precauciones para evitar la coagulación o contaminación, a la

(Continúa en la página 4.)

La candidatura de unión de Derechas por Madrid

JOSE MARIA GIL ROBLES.

C. E. D. A.

JOSE CALVO SOTELO.

Renovación Española.

LUIS MARIA DE ZUNZUNEGUI Y MORENO.

Renovación Española.

LUIS MARTINEZ DE GALINSOGA Y DE LA SERNA.

Renovación Española.

ROMAN OYARZUN OYARZUN.

Tradicionalista.

RAFAEL MARIN LAZARO.

C. E. D. A.

HONORIO RIESGO GARCIA.

C. E. D. A.

MARIANO SERRANO MENDICUTI.

C. E. D. A.

ANTONIO BERMUDEZ CAÑETE.

C. E. D. A.

ANTONIO ROYO VILLANOVA.

Independiente.

ERNESTO GIMENEZ CABALLERO.

Independiente.

ANGEL VELARDE GARCIA.

Radical.

GABRIEL MONTERO LABRANDERO.

Radical.

Madrileños: Votad íntegra la candidatura antirrevolucionaria.

La verdadera traición

El señor Portela trata de justificar que los candidatos ministeriales—¡oh, dulce retoñar de las palabras viejas!—se inclinen a la derecha por la razón justísima de que las izquierdas no les admiten en sus candidaturas. De otro modo, por lo que se ve, se hubieran inclinado hacia la izquierda; de todos modos, que se hubieran inclinado, en lugar de permanecer éstos en la vertical, como el fiel de la balanza.

Ahora bien: si tenían esa tendencia a caer de uno u otro lado, ¿en qué se conoce que son ministeriales?

Si de algo alardeó, efectivamente, el Gobierno actual fué de equidistante. Venido a restablecer la paz entre los ariscos beligerantes, su misión les obligaba a estar «firme y derecho», a permanecer completamente neutral. ¿Qué género de ministerialismo ni qué género de ideología son los de esos candidatos que lo mismo pueden inclinarse a la derecha que a la izquierda, como si todo fuese uno y lo mismo?

Por otra parte, parece absurda esa sinceridad del señor Portela, porque, ¿cómo van a recibir las derechas a esos candidatos que llegan a ellas de arribada forzosamente?

En cuanto a las candidaturas llamadas de centro, parece que se ha desistido de presentarlas salvo en algunos puntos donde circunstancias especiales las hacen viables; es lo mejor que ha podido hacer el señor Portela: renunciar a sus ilusiones oportunamente, cuando aún es evitable el daño que con ellas, por pocos que fueran sus votantes, podrán causar.

Esto es tan claro que las izquierdas, en cuyo beneficio había de redundar el daño de España, acusan al Gobierno de traición.

Por lo visto esperaban que el Gobierno, a título de neutral, fuese su poderoso aliado, colaborando, en definitiva, en la revolución contra el Estado y contra el régimen de que el Gobierno está obligado a ser guardador.

No se percatan de que la traición hubiese sido hacer lo contrario: ponerse al lado de la revolución.

Por fortuna, el señor Portela se ha dado cuenta de la realidad oportunamente, y los dos frentes, revolucionario y antirrevolucionario, quedan frente a frente, solos y perfectamente definidos.

En esas condiciones, no es ya dudoso el triunfo del bloque antirrevolucionario.

El estado del ex príncipe de Asturias, conde de Covadonga

EL ENFERMO LOGRA CONCILIAR EL SUEÑO

LA HABANA.—De la casa del conde de Covadonga han comunicado que la hemorragia ha sido detenida y que el enfermo ha conseguido el sueño. Los médicos esperan que pueda sobrevivir si resiste una nueva transfusión de sangre que se intentará practicarle en seguida que el paciente despierte.

Doña Victoria de Battenberg ha celebrado una conferencia telefónica trasatlántica para tener noticias sobre el estado de su hijo. Don Alfonso XIII telegrafió también a un íntimo amigo de su hijo.

NUMEROSAS PERSONAS SE INTERESAN POR EL ESTADO DE DON ALFONSO

LA HABANA.—La condesa de Covadonga permanece al lado del lecho de su esposo. Visitaron al enfermo el príncipe y la princesa Pío de Saboya, que han venido de Florida a pasar toda la tarde al lado de don Alfonso. Se registra un gran movimiento de visitantes que van a informarse de la salud del ex príncipe de Asturias en su hotel del Vedado, pero la familia no recibe a nadie.

DESPUES DE UNA NUEVA TRANSFUSION DE SANGRE DISMINUYE LA GRAVEDAD

LA HABANA.—A última hora

veterinaria

DISPOSICIONES OFICIALES

(Continuación.)

Artículo 17. Tanto la margarina como la manteca, sean fabricadas en el país o importadas, no podrán circular si en los recipientes o embalajes no se consignan en forma bien clara y visible la denominación del producto, la dirección del fabricante o importador y la del consignatario.

Artículo 18. Queda prohibida la venta de manteca y margarina en un mismo establecimiento en las poblaciones de más de diez mil habitantes. Las tiendas y despachos donde se simultanea actualmente la venta de ambos productos habrán de decidirse por uno de los dos en el plazo de un mes a contar de la fecha de la publicación de esta disposición, dando cuenta de ello a la Dirección general de Ganadería e Industrias Pecuarias.

En las poblaciones menores de 10.000 habitantes podrá simultanearse el despacho al menudeo de manteca y margarina en un mismo establecimiento, pero será condición precisa que los dos productos estén en distinto mostrador, rotulados en caracteres bien visibles y cada uno con su nombre en letras negras, con una altura mínima de tres centímetros.

2.º Restablecer el Servicio de Veedores de manteca y margarina, como auxiliares de los inspectores veterinarios provinciales y

de puertos y fronteras del Cuerpo nacional, y en relación de directa dependencia, para cooperar al cumplimiento de las disposiciones ordenadoras del mercado de los citados productos.

3.º Los nombramientos del personal veedor que la necesidad del servicio exija se harán por la Dirección general de Agricultura, Montes y Ganadería, a propuesta de la Asociación general de Ganaderos, y tendrá la misión de recoger muestras de manteca y margarina en las fábricas y puntos de venta, extendiendo las actas correspondientes, entregando las muestras en las Inspecciones veterinarias provinciales para su remisión ulterior a los Institutos provinciales de Higiene respectivos y al Instituto de Biología Animal.

4.º Percibirán los veedores como remuneración a su trabajo, visitas, toma de muestras, levantamiento de actas, el 30 por 100 del importe de las multas impuestas y hechas efectivas.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos. Madrid, 7 de enero de 1936.—Alvarez Mendizábal.—Señor director general de Agricultura, Montes y Ganadería. («Gaceta» del 12.)

DISPOSICIONES OFICIALES. MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

Auxiliares temporales

Por órdenes del 7 de enero

(«Gaceta» del 13) se nombran auxiliares temporales a don Sebastián Miranda, a don Fernando Guerra y a don Rafael Sánchez de las cátedras de Bacteriología, Patología general y Patología quirúrgicas, todas de la Escuela Superior de Veterinaria de Córdoba, con la asignación de 2.700 pesetas los dos primeros y de 2.000 el último.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Clasificación de partido

Por orden de 10 de enero («Gaceta» del 14) se aprueba la clasificación de partidos de la provincia de Jaén.

Ascenso

Por decreto del 14 de enero («Gaceta» del 16) se nombra inspector general del Cuerpo Nacional de inspectores veterinarios con la categoría de jefe superior de Administración civil, sueldo de 15.000 pesetas y antigüedad del 7 del mismo mes a don Santos

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Oposiciones para proveer 16 plazas de veterinarios con destino en los Consultorios indígenas de Cabilas en la Administración del Protectorado de España en Marruecos, dotadas con el haber anual de 5.000 pesetas en concepto de sueldo y 4.500 pesetas como

gratificación

Existiendo en la actualidad 11



COMEDIAS COMEDIANTES

Cartelera madrileña

Cómico.—(Carmen Díaz) 10,45, inauguración, Dueña y señora. (29-1-936.)

Eslava.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—Yo quiero (de Arniches). (15-1-936.)

Español.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo). 6,30, Los intereses creados. 10,30, Reinar después de morir.

Lara.—6,30, Creo en ti. 10,45, Como una torre. (25-1-936.)

María Isabel.—6,30 y 10,45, La plasmatoria (lo más divertido que se ha escrito). (19-12-935.)

Capitol.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Sesión continua. 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada en todas las localidades.

vacantes de veterinarios de Consultorios indígenas de Cabilas en la zona de Protectorado de España en Marruecos dotadas con el haber anual de 5.000 pesetas en concepto de sueldo y 4.500 pesetas en concepto de gratificación, se anuncia la provisión de las mismas y de cinco más, que quedarán en expectación de vacantes, mediante oposición libre, con las limitaciones que se señalan en las siguientes bases:

(Continúa en la página 3.)

des, las 10,30: La llamada de la selva (por Clark Gable y Loretta Young). (3-2-936.)

BARCELO.—(Teléfono 41300.) 6,30 y 10,20, Ana Karenina. (5-1-936.)

Rialto.—(Teléfono 21370).—6,30 y 10,30, Sábado, domingo y lunes.

Gong.—Continua (butaca, 1,25 y 1,50): La pinpinela escarlata.

Figaro. (La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.)—6,30 y 10,30, Charlie Chan en Shanghai (nueva aventura; por Warner Oland). (28-1-936.)

Hollywood.—A las 6,30 y 10,30, La dama fugitiva y Squoia. (17-12-935.)

Palacio de la Música.—6,45 y 10,45, Crimen y Castigo.

Panorama.— Continua de 11 mañana a 1 madrugada; butaca, 1 peseta: Revista Paramount, En el año 2500 (dibujos), El invierno en la selva negra (documental), Ritmo de rumba, Velocidad y El tío de Borneo (cómica en dos partes.

(La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en DIARIO UNIVERSAL de la crítica de la obra.)

Folleto de DIARIO UNIVERSAL

Núm. II

Ana Karenina

Tomada de la película de la Metro - Goldwynd-Mayer
Por F. ARBAIZA

joven como Vronsky, la gente... se escandaliza.»

—He aquí lo que deseo decirte—continuó Karenin con ademán frío, recobrando su compostura habitual—, y te ruego me escuches. Como sabes, considero los celos un sentimiento humillante y nunca me degradaré teniendo los; pero existen ciertas normas de decoro que no pueden menospreciarse impunemente. Por ejemplo, esta tarde, en casa de la condesa Lidia...

Ana depositó el cepillo en la mesa, y dando media vuelta en el asiento volvió hacia Karenin y le miró fijamente en los ojos. La hostil expresión de la joven interrumpió a Karenin, que no pudo continuar hablando. Entonces él recurrió al medio usual con que se defendía en casos extremos. Adoptó la dignidad frígida del funcionario público que juzga a un subalterno culpable. Sabía que era una táctica indebida e ineficaz; pero la actitud hostil de Ana le obligaba a adoptarla.

—En casa de la condesa Lidia —prosiguió— me pareció obvio, no porque yo lo observara, sino por la impresión que noté en todos los concurrentes, que tu conducta y proceder no eran del todo lo que podría haberse deseado.

Ana se volvió hacia el espejo. —No comphendo lo que quieres decir... repuso encogiéndose de hombros.

Y llegó a la conclusión de que el asunto no importaba mucho por sí mismo a Karenin, sino por la repercusión social que tenía. Levantóse para dirigirse nuevamente hacia la puerta del dormitorio; pero él avanzó, como si estuviese resuelto a detenerla. Nunca lo había visto Ana con una expresión tan agresiva, desapacible. Ella inclinó la cabeza y comenzó a sacarse las horquillas.

—No deseo averiguar tus sentimientos—replicó él lentamente, midiendo sus palabras—. No tengo derecho a analizar tu alma. Además considero la tarea inútil y aun nociva. Tus sentimientos te conciernen a ti sola, a tu propia

conciencia; pero contigo, conmigo y con Dios tengo el deber de señalarte tus obligaciones. Estamos unidos, no por el hombre, sino por Dios. Sólo un crimen puede quebrantar la unión... un crimen que acarrea tu propio castigo. Lo único que me preocupa son las apariencias.

Ella sonrió irónicamente. —Siempre te preocupan las apariencias.

Karenin hizo un ademán de impaciencia al oír semejante observación.

—Actualmente estoy dedicado a un proyecto legislativo del Gobierno que requiere la concentración de todas mis energías. Sería inconsiderado imponerme molestia alguna en momentos críticos como los actuales.

—¿Qué quieres que haga entonces?—preguntó Ana con tono indiferente.

Karenin recorrió la habitación de un extremo a otro con nerviosos pasos.

—Tengo que hacerte comprender, primero..., la importancia de la opinión pública. Segundo..., el efecto de un escándalo en el porvenir de tu hijo. Tercero..., la inviolabilidad del lazo matrimonial.

Ana exhaló un suspiro de impaciencia con el cual revelaba a claras que las observaciones de Karenin, sus consejos y hasta su presencia misma eran más de lo que podía soportar a aquella ho-

ra. Después de haberse quitado las horquillas, dejó caer su cabeza sobre los hombros, sacudiendo graciosamente la cabeza. Y luego hizo un gesto de hastío que enfureció a Karenin, añadiendo:

—Estoy abrumada de sueño... El avanzó hacia Ana.

—Te digo todo esto—agregó—, no sólo por ti, sino por mí mismo—su voz iba perdiendo la arrogancia que tenía momentos antes, como si hubiera decidido emplear todos los recursos disponibles para persuadirla—. Soy tu esposo y te amo.

Hubo una chispa de irritación en los ojos de Ana.

—Estás equivocado; no me amas a mí... Amas a tu carrera... y tus apariencias.

¿Tenía ella razón? Tal vez. Mas las circunstancias del momento no le permitían a él vacilar ni retractarse. Se encaminó a la puerta, y después de abrirla volvió los ojos hacia ella replicando:

—Muy bien. Prefieres interpretar mal mis palabras. Si no tienes consideración por mí... te ruego recordar el efecto que todo esto puede tener en Sergio, nuestro hijo. Buenas noches.

Y desapareció inmediatamente, cerrando la puerta.

¡Era verdad! El efecto que todo aquello podía tener en Sergio, en el porvenir de Sergio.

Los ojos de Ana se llenaron de

lágrimas. Por largo rato quedó allí sentada, inmóvil, con la cabeza doblegada por aquella verdad dolorosa, inevitable. Karenin tenía razón. Ella debía elegir entre su propia libertad y el porvenir de su hijo.

—¡Demasiado tarde! ¡Demasiado tarde!—murmuró llorando y ocultando la cabeza entre las manos, oprimida por el temor de las consecuencias que podía tener en el futuro la felicidad de que disfrutara aquel día.

CAPITULO VI

LA ELECCION

Vronsky nunca había tenido verdadera vida de hogar; había pasado la mayor parte de su infancia separado de la madre, y ésta nunca había ejercido influencia real en el joven. Sin embargo, a veces la condesa de Vronsky daba consejos a su hijo por razones de conveniencia social. Y él escuchaba respetuosamente; pero jamás hacía otra cosa que su voluntad.

La condesa, de visita aquel día en casa de Vronsky, no tardó mucho en revelar el objeto que la había llevado allí.

—Como sabes—dijo después de hacer una pausa—, simpatizo muchísimo con madame Karenina, y cuando llegué a saber que te con-

(Continuará mañana.)

VETERINARIA

Primera. Será condición indispensable para poder tomar parte en la oposición:

a) Ser español o marroquí originario de la zona española.

b) No exceder de la edad de cuarenta años al finalizar el plazo de admisión de instancias.

c) Hallarse en posesión del título de veterinario expedido por cualquiera de las Escuelas de Veterinaria de España.

d) Gozar de la aptitud física necesaria para el desempeño del cargo, lo que se acreditará con el certificado médico correspondiente; y

e) Carecer de antecedentes penales.

Segunda. Las instancias, dirigidas al excelentísimo señor alto comisario de España en Marruecos, habrán de ser presentadas en la Secretaría general de la Alta Comisaría con anterioridad a las catorce horas del día 31 de enero del año 1936, acompañadas de la documentación a que se refieren los apartados de la base primera, a excepción de la correspondiente al apartado d), que justificará mediante reconocimiento médico hecho por los facultativos que para tal objeto serán designados oportunamente.

Tercera. Los ejercicios de oposición darán principio inexcusablemente el día 15 de febrero de 1936 en Madrid en el lugar y hora que oportunamente serán designados.

Cuarta. Los ejercicios de oposición se ajustarán al programa que se inserta a continuación, y serán cuatro.

Consistirá el primero en la redacción, en comunicación, durante una hora como máximo, sin libros ni apuntes, de una Memoria sobre un tema sacado a la suerte de los comprendidos entre los números 1 al 53, inclusive, del programa para los ejercicios oral y escrito.

El segundo ejercicio consistirá en la contestación oral de cinco temas, sacados a la suerte por cada opositor de entre los que figurarán en las siguientes materias, un tema por cada una de ellas:

- 1.ª Clínica veterinaria.
- 2.ª Enfermedades infecciosas, parasitarias y zoonosis transmisibles.
- 3.ª Inspección de alimentos.
- 4.ª Zootecnia.
- 5.ª Estadística, Comercio y Legislación.

Cada opositor dispondrá de un tiempo máximo de una hora para desarrollo de estos cinco temas, de cada uno de los cuales habrá que tratar obligatoriamente, entendiéndose que el opositor que dejase de tratar de alguno de aquéllos será eliminado de la oposición.

El tercer ejercicio, de carácter práctico, será igual para todos los opositores, que habrán de efectuarlo individual y aisladamente en el lugar que se designe.

El cuarto ejercicio, segundo de los prácticos, se verificará en la forma siguiente: los opositores ac-

(Continuará.)

En unos estudios cinematográficos de Barcelona se produce un incendio al montar un decorado

BARCELONA. — A primera hora de la mañana, se declaró un violento incendio en los estudios cinematográficos de la S. A. Orphea Film, establecidos en Montjuich. A consecuencia del siniestro, perdió la vida un hombre y resultaron otros dos heridos. Los estudios en cuestión están instalados en el que fué Palacio de la Química, durante la Exposición Internacional de Barcelona, inmediato al Estadio deportivo.

A las seis y diez minutos de la mañana, en el plateau A, instalado en la parte izquierda del edificio, se hallaban trabajando unos veinticinco obreros, mecánicos, carpinteros y peones, preparando el decorado que había de ser utilizado para la filmación de la película «María de la O», cuyo rodaje comenzó hace tres o cuatro días. A las nueve debía quedar completamente montada la decoración, por haber sido citados para esta hora los artistas, a fin de filmar una escena de conjunto. El decorado que se estaba montando activamente representaba una herrería y constaba de dos pisos. Los materiales estaban también preparados en el escenario, en número de cerca de cien focos y diversas cámaras fotográficas y registros de sonidos.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez una, siete nueve.

De pronto corrió la voz de fuego. Los obreros pudieron comprobar que, en efecto, en la parte superior del decorado tomaban las llamas gran incremento. Los obreros dieron la voz de alarma y pronto se organizaron los trabajos de extinción, con la ayuda de otros diez obreros que acudieron con aparatos extintores y mangas de riego. Se dió aviso a los bomberos. Las llamas se propagaron rápidamente y el siniestro tomó cuerpo en los decorados laterales, de corcho, madera, paja y arpillera, reductores de ruidos, y fué sitiando a los operarios, que quedaban en el centro de la gran sala, la cual era ya pasto de las llamas. La mayoría de los obreros huyeron por las dos puertas de salida al comprobar la inutilidad de sus esfuerzos para dominar el incendio.

Se oyeron una serie de explosiones y, finalmente, una más fuerte, que coincidió con el derrumbamiento del techo, de urallita, de aquella parte del edificio, con el almacén de hierro, que cayó envolviendo al decorado, produciéndose gran cantidad de gases, cuya fuerza derribó a varios obreros que salían precipitadamente a la calle.

En un rincón de la sala, sitiados por unos telones, quedaron tres o cuatro hombres. En otro lugar, rodeado de hierros, quedó el carpintero Gil Carranza Vall, que luchaba por abrirse paso entre las llamas provisto de una manga, pero que, al desplomarse una de las vigas del techo, quedó sepultado entre los escombros.

Todo esto ocurrió en el espacio de diez minutos, justamente los que tardaron en llegar los bomberos del parque de la calle Lérida, que comenzaron inmediatamente los trabajos de extinción y lograron extraer al obrero sepultado, que era ya cadáver. También rescataron a dos trabajadores, los cuales presentaban diversas heridas.

Momentos después llegaron los bomberos del parque central. Quieren, en unión de sus compañeros, consiguieron localizar, primero, y extinguir, más tarde, el siniestro, tras una hora de trabajos.

El plateau A ha quedado completamente destruido; sólo quedan en pie las paredes. La sala tenía treinta metros de longitud por quince de anchura y doce de alto. También ha sufrido grandes desperfectos la sección de carpintería.

Los bomberos pudieron aislar las dependencias de depósito de películas, inmediatas a la sala destruida, pues de haberse propagado el siniestro, a esta sección, hubiera quedado destruido todo el edificio. Lo que resta de él no ofrece el menor peligro.

El obrero muerto se llamaba Gil Carranza; su cuerpo aparecía carbonizado y enganchado a los restos metálicos de la manga. Tenía 35 años, era soltero y hacía tres que trabajaba en los estudios.

Los heridos fueron José Vallabe Simarro, de 27 años, que presentaba contusiones y erosiones en el tórax y piernas, y Angel Zapatero Ruesque, de 24, que tenía quemaduras de primero y segundo grados en la cara y manos, fractura de una costilla, luxaciones en la espalda y conmoción visceral, de pronóstico grave. Ambos pasaron al Hospital Clínico.

Los bomberos continuaron hasta primera hora de la tarde, de retén, para evitar que se reprodujeran las llamas.

Al lugar del siniestro acudieron fuerzas de la Policía y de Seguridad; el teniente coronel de la Guardia civil, el jefe de la Guardia urbana y otras autoridades. También se presentó el gerente de la Orphea, señor Lomoin, y el alto personal de la casa. El señor Lomoin ha manifestado que las pérdidas pueden calcularse en cerca de un millón de pesetas. El decorado solamente había costado 500.000 y se había invertido en su construcción quince días. También han quedado destruidas máquinas y cámaras.

Se cree que el incendio fué provocado por un corto-circuito, pues las primeras llamas se vieron en los hilos eléctricos.

El edificio estaba asegurado.

Como hemos dicho, esta mañana debían filmarse en los estudios unos interiores de la película «María de la O», de la que son protagonistas Antonio Moreno, Carmen Amaya y Pastora Imperio. Habían sido citados sesenta extras, algunos de los cuales debutaron, y que acudieron a las nueve de la mañana.

Los obreros heridos mejoran. — El desprendimiento de la techumbre lo originaron los gases.

Durante toda la tarde ha continuado de retén en Montjuich una sección de bomberos que revolió los escombros producidos por el violento incendio que destruyó esta mañana una parte del edificio en el que estaban instalados los Estudios Orphea Film, S. A. E., con el objeto de evitar que pudiera reproducirse el incendio. Según opinión de los técnicos, el desprendimiento de una parte del techo, o sea la correspondiente al escenario A, que ha quedado destruido, se debe, más que al fuego, a la expansión de los gases que se formaron en el interior del departamento a causa de la clase de material que se consumió: pintura, corcho, celuloide y decorados. También el tiempo reinante en la mañana contribuyó a que las llamas tomaran mayor incremento.

En el Hospital Clínico el alcalde de la ciudad, señor Coll Rodés, ha visitado a los dos operarios que resultaron heridos, los cuales, después de sufrir la primera cura, han experimentado una importante mejoría.

El origen de la S. A. Orphea Film se debe a haber venido a Barcelona unos operarios y directores franceses a proyectar una serie de documentales y noticiarios. Para ello se vieron precisados a montar provisionalmente en el Palacio de la Química, de la Exposición de Montjuich, unos estudios y laboratorios. Más tar-

de ampliaron dichos laboratorios para atender a otros rodajes de films españoles, hasta que fueron tomando proporciones de estudios, siendo precisa para su perfeccionamiento la creación de una Sociedad anónima. Actualmente dichos estudios, los más importantes de Cataluña, se utilizan para filmar los interiores de la mayoría de las películas que se editan en Barcelona, para lo cual dicha Empresa establece unos arriendos temporales, incluidos materiales, utensilios, etcétera, con las Empresas productoras.

Hoy se verificará el entierro de la víctima. Se calculan las pérdidas en 700.000 pesetas

Para mañana por la tarde se ha anunciado el entierro del obrero carpintero Gil Carranza, que murió carbonizado esta mañana en el incendio de la Orphea Films. Dicho obrero era natural de Burgos y soltero. Los compañeros del muerto han hecho una suscripción para socorrer a la familia. Asimismo, han hecho donativos a la familia la Orphea y la Casa productora Ulargui Films. Los dos obreros que resultaron heridos continúan en el Hospital Clínico, donde han experimentado alguna mejoría.

Los bomberos, que se quedaron de retén durante la tarde para evitar que el siniestro se reprodujera, se retiraron a primera hora de la noche.

La nave destruida correspondía al «plateau» A. En ella habían sido filmados recientemente los interiores de «Abajo los hombres» y «El malvado Carabel». Se consideraba el escenario más grande de España, pues medía 48 metros de largo, 26 de ancho y 15 de alto.

Hecho un inventario del material destruido, se ha visto que algunos aparatos tomavistas y de sonido que se creían perdidos fueron salvados por el personal. No se sabe aún el alcance de las pérdidas, pero se cree que supera las 700.000 pesetas. Como ha quedado intacta parte de los estudios, parece que el rodaje de «María de la O» no sufrirá interrupción.

PEÑARROYA

Sociedad Minera y Metalúrgica

SOCIEDAD ANONIMA.—CAPITAL 309.375.000 de francos
Domicilio social en París: Plaza Vendôme, 12.—Dirección en España
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Fábrica de productos químicos

Sepuperfosfato mineral, abonos compuestos, sulfato amónico, sulfato de hierro, sulfato de cobre, ácidos nítrico y sulfúrico
Para pedidos e informes dirigirse a la

Sociedad minera y Metalúrgica de Peñarroya

Peñarroya-Pueblo nuevo (Córdoba)

Informaciones de última hora

(Viene de la página 1.)

residencia del enfermo para su aplicación.

LA POPULARIDAD DEL PACIENTE EN CUBA

La familia y un reducido número de amigos íntimos se recluyeron en una de las inmediatas habitaciones de la casa de Vedado, donde residen los condes de Covadonga, mientras los doctores Rafael Menocal, Alberto Recio, dos de los especialistas más notables de Cuba, ayudados por la enfermera del conde Schwirzer, procedían a practicar la transfusión. La condesa no se separa un momento de la cabecera del lecho de su esposo; está totalmente agotada por el dolor. Los restantes miembros de la familia se muestran también apenados.

Toda la alta sociedad de La Habana muestra un extraordinario interés, y constantemente telefonan y acuden a adquirir noticias a la casa del enfermo. Se puede decir que toda la ciudad siente la enfermedad del conde, que se había hecho popularísimo.

Un grupo de periodistas están esperando a la puerta de la residencia, dispuestos a telegrafiar a todo el mundo nuevas noticias sobre el curso de la enfermedad de don Alfonso.

EL ENFERMO HA DORMIDO UNAS HORAS

LA HABANA.—El conde de Covadonga ha dormido tranquilamente durante unas horas de la tarde, y al despertarse quería saber quiénes habían ido a preguntar por su salud. Juan López, que fué palero del yate de don Alfonso XIII, ha ofrecido su sangre para la próxima transfusión que se haga al enfermo.

EL EX PRÍNCIPE HA TOMADO ALIMENTO Y SE ENCUENTRA MEJOR

LA HABANA.—El ex príncipe de Asturias ha experimentado una leve mejoría. Ha tomado algún alimento e incluso puede conversar y fumar.

DESFILE DE PÚBLICO EN RENOVACIÓN ESPAÑOLA

Durante todo el día de ayer fué incesante el desfile de público de todas las clases sociales por el Centro de Renovación Española para interesarse por el estado de salud del conde de Covadonga, firmando todos en los pliegos colocados al objeto con el último parte de los médicos que asisten al egregio enfermo.

Los niños del Colegio del Infante Don Gonzalo aplican estos días sus oraciones para la mejoría de don Alfonso de Borbón y Battenberg.

El día político

Visitas en Guerra

El ministro de la Guerra recibió esta mañana a una Comisión de aprobados sin plaza del Catastro para interesarle les conceda quedar en situación de expectación de destino; la señorita Carmen Suárez, generales Riquelme, Burguete y Mola, coroneles Valcázar y Pérez García y tenientes coroneles Monasterio y Badía.

Manifestaciones del señor Portela

El presidente del Consejo estuvo en Gobernación hasta cerca de las dos de la tarde, hora en que se trasladó a la Presidencia, donde permaneció unos momentos.

En la conversación que mantuvo con los periodistas se expresó en los siguientes términos:

—Pocas cosas. Sólo una aclaración o rectificación, como quieran ustedes. Cuando hay intereses en no comprender las cosas, es difícil explicarlas de modo que se entiendan.

El Gobierno no ha celebrado pacto alguno electoral. Sus candi-

datos van en candidaturas abiertas.

¿Para qué establecer que hay coalición de centro-derecha y monárquicos?

Desde la izquierda, una voz muy calificada, y sin duda alguna de talento y autoridad, incurrió en esta confusión, y por consideración a ella reitero de nuevo lo que antes he dicho.

También se habla del centro recordando lo que sucedió en la Convención francesa, donde existía la montaña y el llano y en la que había una zona intermedia denominada los sapos del pantano.

Cuando desapareció el pantano vino el descabezamiento general.

—¿Es que se quiere ahora un descabezamiento general de derechas e izquierdas, como sucedió en aquella ocasión? Entonces que no haya pantano. Que desaparezca el centro. La historia es la que nos enseña.

Y nada más—terminó diciendo el señor Portela.

El señor Portela recibió esta mañana varias visitas, figurando el general Mola.

El proceso de los «ustachis»

AIX EN PROVENCE.—Hoy había un riguroso servicio de orden a las puertas del Palacio de Justicia, donde se celebra la vista del proceso de los «ustachis». Han sido citados ochenta testigos.

El primero de ellos, general Georges, recuerda el momento del atentado de Marsella. Iba sentado en el coche frente al rey Alejandro.

En el momento en que el testigo se acerca a la barra, todos los jurados se levantan en un gesto de homenaje. El general, en frases rápidas y nerviosas, relata la llegada del rey: «La muchedumbre—dice—que se agolpaba allí aclamaba al soberano. Yo iba en el asiento ante el señor Barthou. El soberano estaba emocionado y nos explicaba su alegría de hallarse en Francia y su amistad por

el pueblo francés. Creo que fueron sus últimas palabras. En este momento volví la cabeza para mirar a la escolta y oí unas detonaciones. Al volverme, el rey estaba caído sobre los almohadones con los ojos ya medio cerrados. El señor Barthou parecía sufrir horriblemente. Agarado al coche, había un hombre de tinte oscuro y gesto contraído. Me lancé sobre él y disparé contra mí varios tiros en el pecho y en la cadera. Caí y disparé más aún, alcanzándome en un brazo. Perdí el conocimiento y me encontré más tarde gravemente herido en la escalinata de la Bolsa.

El general Georges se recoge y añade: «Algunos instantes después, el rey Alejandro exhalaba el último suspiro; permítaseme a mí, su antiguo compañero de armas, rendirle el último homenaje. Fué un valiente soldado, un fiel aliado y un amigo seguro.»

UN CABLEGRAMA DE LA CONDESA DE COVADONGA

Al cablegrama que en nombre de los monárquicos españoles dirigió a la condesa de Covadonga el jefe de Renovación Española interesándose por el estado de salud del ex príncipe ha contestado así:

«Excelentísimo señor don Antonio Goicoechea.—Realizada transfusión de sangre. Ligerá mejoría. Agradecida.»

El presidente hace algunas preguntas, que traduce en vano la señorita Petrovitch, pues Pospichil se niega a contestar.

El presidente evoca el papel preponderante que ha desempeñado Pospichil en la preparación del atentado, manifestando que fué él quien dirigió uno de los equipos, el que tenía los fondos y el que daba las instrucciones.

El presidente termina la lista de preguntas y declara: «Autorizo ahora al acusado para que haga la declaración que desea hacer.»

El acusado declara seguidamente: «El día que fuí detenido en Annemasse, durante mi interrogatorio llegó un agente servio de Viena.»

Hace a continuación un largo relato de los intentos de presión que le hizo este agente, entre los que figuraba la oferta de una evasión y su libertad.

«Este personaje—agrega el acusado—se llama Militchvite, y, según declaraciones de Pospichil, le ofreció pasar a Italia para matar a Paulevitch, jefe de la «Ustacha».

Y termina diciendo que a dicho agente le contestó: «Un miembro de la «Ustacha» no aceptaría jamás semejante trato.»

El Tiempo

Estado general.—Desciende en latitud la borrasca del Atlántico, que ha aumentado en intensidad, y se ha formado un pequeño núcleo de bajas en el golfo de Cádiz.

Hay también núcleos de presiones bajas relativas en el Mediterráneo, mar Tirreno y al Este de Sicilia. El anticiclón de Europa continúa sobre Dinamarca y mar del Norte.

Vuelve a empeorar el tiempo en España, apareciendo el cielo en todas nuestras regiones con muchas nubes.

Tiempo probable.—Cantabria y Galicia: vientos de componente Sur, cielo nuboso, tendencia a empeorar.

Cataluña, Levante y Baleares, Guadalquivir y costa Sur: algunos aguaceros y chubascos. Levante en el estrecho de Gibraltar.

Duero, Centro y Extremadura, Ebro: cielo con nubes, algún aguacero.

Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación

El lunes, día 10 del corriente, a las siete de la tarde, el señor don Manuel Aguilar, presidente de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Cemento, disertará acerca del tema «La crisis de la industria del cemento. Sus causas y sus remedios» (con proyecciones).

Los estrenos

CAPITOL

«Dos fusileros sin bala»

Es este film una nueva astracada que, tratándose de que es interpretada por esta graciosa pareja de Stan Laurel y Oliver Hardy nos ahorra todo comentario sobre la comicidad que esta cinta pueda obtener.

Su regocijante argumento viene a ser una parodia sobre «Tres lanceros bengalíes», causa por la cual vino a constituir el que esta cinta obtuviera un éxito rotundo y completo.

Santiago DE CASTILLA

Altamira doctor honoris causa de la Columbia University

El reconocimiento de sus servicios y su devoción a la causa de la paz internacional como miembro del Comité europeo de la Fundación Carnegie, ha sido nombrado doctor honoris causa de la Facultad de Derecho de la Columbia University (Nueva York) nuestro ilustre compatriota el eminente historiador y juriconsulto don Rafael Altamira y Crevea.

La solemne ceremonia de la investidura se hizo por representación, conforme al ritual «in absentia», previa concesión especial, teniendo en cuenta los ineludibles deberes del señor Altamira como miembro del Tribunal permanente de Justicia internacional, coincidentes con la fecha fijada para dicha investidura. Sin embargo, la Columbia University ha tenido la delicadeza de remitir la muceta al sabio catedrático español, a quien tan alta distinción ha otorgado.

Agrupación profesional de periodistas

Se ha celebrado el escrutinio de la votación para Junta directiva de la Agrupación Profesional de Periodistas. El resultado fué el siguiente:

Presidente de honor, don Luis de Sirval; presidente efectivo, don Javier Bueno y Bueno; vicepresidente, don Ramón Martínez Sol; tesorero, don Isaac Pacheco; contador, don Luis Díaz Carreño; secretario general, don Rafael Torres Endrina; secretario de actas, don José Robledano; vocales, don Francisco Vera, don Ricardo Ruiz Ferry y don Miguel Maestre; representantes federativos, don Antonio Soto Angulo y don Emilio Criado Romero.