



Alicante

DONATIVO DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940

Alegre




Imprenta de Vicente Botella

# GRAN CENTRO DE NOVEDADES EXCLUSIVAS



Grandiosos surtidos en i años de Lyon, Radsimires, Armures negros, Merinos, Mantillas blonda y chanutte, Camisería, Corba'eria, Cuellos, Puños.

Especialidad en PAÑUELOS DE MANILLA

Plaza de Alfonso XII.  Pòrtico de Ansaldo.

## PEDRO CORTÉS

Taller de composici ón de máqui nas de coser de todos los sistemas Especialidad en toda clasede tra. bajos garantizados.

### DOLORES VERDÚ

Se confeccionan toda clase de géneros de punto; especialida d en medias, calcetines y compostu as, presentando al público para este servicio un juego completo de má quinas de las fábricas más acredi tadas.

Paseo de Méndez Núñez, número 7.

## ROMERO Y C.<sup>a</sup>

Droguería, productos para la in dustria, fotografía, farmacia. Espe cialidad en colores y barnices.

Princesa, 5 y Padilla, 2

ALICANTE



## D. A. Casto Carasco

CIRUJANO-DENTIS TA, establecido en Madrid, Montera, núm. 57, entresue

lo, y en Alicante, Pasaje de Amérigo, 2, principal.—Se hacen toda clase de operaciones garantizadas por muchos años de práctica.—Dentaduras, dientes, orificaciones, etc. Curación de toda clase de enfermedades de la boca.—Enseñanza teórico-práctica para la ca rrrera de cirujanos-dentistas.



Sastrería de Verdú  
**El Lujo**

Mayor, n.º 41,  
y San Nicolás, n.º 2  
**ALICANTE**

---

**DROGUERÍA BARCELONESA**  
DE  
**PIÑOL HERMANOS**

PRINCESA, 7, ALICANTE

Surtido completo en droguería general.—Gran depósito de papeles pintados para decorar habitaciones.  
**Guanos y primeras materias** para la agricultura.

---

**LA SIN RIVAL**  
Gaseosa **CERNUDA**

Pídase en cafés, casinos y tiendas de bebidas agua de SELTZ.

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, núm. 15.—ALICANTE.

Servicio á domicilio.

---

**E. Botí Carbonell**

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1  
**ALICANTE**

**Ferretería.- Quincalla.- Per-  
fumería**

**Depósito de explosivos**

---

**PIANOS**

PARA ALQUILAR  
DE

**J. PASTOR**

Despacho: Teatinos, 4, ALICANTE

**Almacenes de**  
**Navarro**  
**Hermanos**

**CALLE MAYOR  
Y PASAJE DE MERAIGO**

Grandes existencias en toda clase de tegidos, pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.  
**CASA ESPECIAL EN CAMISERIA, CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO.**  
Primera en **PAÑUELOS DE MANILA** bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y ni-  
Especialidad en géneros blancos y negros de todas clases.  
Grandioso surtido en trajes de niños de todas clases y formas.

LA CERÁMICA ALICANTINA  
DE  
Hijos de Jaime Ferrer y Comp.<sup>a</sup>

*Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.*

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.—Precios en competencia con los más económicos

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono, núm. 161.

DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono número 8.

**La Peña**  
SASTRERIA Y PAÑERIA  
DE  
LEON BRAVO

Grandes talleres de sastrería dirigidos por tan reputado maestro cortador.

Gran surtido en tegidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA  
Mayor, núm. 27

**JOAQUIN HIGUERA**

La casa que vende á precios más económicos.

Loza, cristal, cubos de zinc y demás artículos concernientes á cacharrería.

5, CALATRAVA, 5  
(Al lado del señor Nogueira)

COLEGIO LUCENTINO  
DE  
S. Luis Gonzaga

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

Calle de los Angeles, 4, Alicante

Este colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencia tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria, en sus tres grados; párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno; gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pídase reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

GRAN FABRICA  
DE CHOCOLATES  
DE  
ROMAN BONO GUARNER  
ALICANTE

Cafés, thés, fideos y pastas finas. Clases especiales lujosamente empaquetadas.

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



M. Duclos y Compañía

Consignatarios de vapores y agentes de Aduanas.

San Fernando, n.º 36, ALICANTE

AÑO I. Alicante 15 de Noviembre de 1900. NUM. 12.

# ALICANTE

REVISTA ILUSTRADA  
DE LITERATURA, CIENCIAS  
Y ESPECTÁCULOS

# ALEGRE

Se publica cuatro veces al mes

## SUSCRIPCION

En Alicante, un mes 0.50  
pesetas.  
Fuera, trimestre, 2.00 pe-  
setas.

## OFICINAS

Torrijos, núm. 7, entresuelo.



## CORRESPONDENCIA

Se dirigirá á la adminis-  
tración, Victoria, 2, 3.\*

## CRÓNICA ALEGRE

La redacción del ALICANTE ALEGRE  
parece mas que nada un lazareto  
y así siguiendo, creo que muy pronto,  
sabrán ustedes que ALICANTE ha muerto,  
y no será por falta de lectores,  
que por suerte hay bastantes, no es por eso,  
sinó que nos ha dado la manía  
de pasar muy tranquilos el invierno  
y siguiendo la racha, muy en breve,  
no habrá aquí nadie que se encuentre bueno.

Desde Madrid Navarro nos escribe,  
diciéndonos, «Queridos compañeros  
perdonad que no os mande las cuartillas,  
pues unos días há, no sé que tengo,  
que me duelen las piernas y los brazos  
y desde los tacones hasta el cuello,  
y desde el brazo derecho al otro brazo,  
me dan unos dolores que me muero.

De mi casa no salgo ya hace días  
pues temo (que me encuentre el zapatero)

y que con estos vientos y estos frios,  
de una puntera me disloque un hueso.»

Abelardo también se fué á Orihuela,  
á tomar parte en yo no sé qué juegos,  
porque eso si, es el chico mas bromista  
que he conocido yo en el Universo,  
pues bién, bajó del tren con tanta prisa,  
que desgraciadamente dió un tropiezo  
y allá está sin poder *meter la pata*,  
porque el pobre se encuentra *patitieso*.

El señor Director á sease Elias,  
también está muy mal, ¡pobre sugeto!  
tiene una *galvanitis* complicada  
que no le deja, ni mover un dedo.

Está enfermo también y de cuidado  
el Administrador *que padecemos*;  
ese está malo, malo, tan malito,  
que no le cura ni el Doctor Esquerdo.

Llopis tiene una *tos* que no se aclara,  
Nazario está atacado de *canguelo*,  
pues que le ha dado por hacer la contra  
y cuando nos reunimos en consejo  
basta que uno cualquiera diga, blanco,  
para que él diga *incontinentemente*, negro.

Es tanto su deseo de oponerse,  
que á la corte se marcha, en breve tiempo  
á tomar parte, según dice, en unas  
*oposiciones* á no sé qué empleo;  
esta es la causa de que el pobre chico,  
padezca un *cerolitis* de los buenos.

Yo también estoy mal, más mi dolencia  
no la puede curar ningún galeno,  
pues por desgracia tengo, ya hace años,  
una *sindineritis* que me muero.

ARISTARCO.



# RETRATOS Y RETAZOS



## LETRAS ESPAÑOLAS

### AGUSTIN DE ROJAS

(Brevisimos datos biográficos)

Nació en Madrid en 1577.—(Ignórase cuándo y dónde murió).



Para conocer en pocas líneas la historia de este personaje oigamos lo que él mismo dice en el discurso «Al vulgo», de su célebre obra *Viaje entretenido*:

«Fuí paje, estudiante, soldado y pícaro; estuve cautivo; tiré la »xábega y anduve al remo; fuí mercader, caballero, escribiente y »representante. Dolencia larga y mujer encima, es decir, *mala noche y parir hija*».

Además de la obra referida, escribió el libro titulado *El buen repúblico* y multitud de loas, de una de las cuales copiamos los versos siguientes:

«¿No sabeis de qué me espanto?	ya cumple con lo que debe.
cómo estos farsantes pueden	»Pero estos representantes,
haciendo tanto como hacen	antes que Dios amanece,
tener la fama que tienen.	escribiendo y estudiando
»Porque no hay negro en España	desde las cinco á las nueve,
ni esclavo en Argel se vende,	»y de las nueve á las doce
que no tenga mejor vida	se están ensayando siempre,
que el farsante, si se advierte.	comen, vánse á la comedia
»El esclavo que es esclavo.	y salen de allí á las siete,
quiero que trabaje siempre,	»y cuando han de descansar,
por la mañana y la tarde,	los llaman el Presidente,
pero por la noche duerme.	los Oidores, los Alcaldes,
»No tiene á quien contentar	los Fiscales, los Regentes,
sino á un amo ó dos que tiene,	»y á todos van á servir
y haciendo lo que le mandan,	á cualquier hora que quieren,

que esto es aire. Yo me admiro con el aire, con la nieve,  
 como es posible que pueden con el frío, con el hielo,  
 »estudiar toda su vida y comer y pagar fletes;  
 y andar caminando siempre, sufrir tantas necedades,  
 pues no hay trabajo en el mundo oir tantos pareceres,  
 que pueda igualarse á este. contentar á tantos gustos  
 »Con el agua, con el sol, y dar gusto á tantas gentes.»



## Á LA ENCANTADORA NIÑA MARÍA CABOT

Hacerte aquí una poesía  
 Encantadora María,  
 Es muy fácil á fé mía,  
 Mas, francamente, no sé  
 Si al pretender hoy cantarte  
 Faltándome genio y arte,  
 En vez niña de ensalzarte  
 Tus gracias rebajaré.

Amapola perfumada,  
 Mariposa engalanada,  
 Brillante, piedra preciada,  
 Brisa lijera y sutil.  
 Suspiro que arrastra el viento,  
 Harmónico y dulce acento,  
 Consuelo á todo tormento,  
 Eterno y florido Abril.

Diré que eres muy hermosa,  
 Que tienes labios de rosa,  
 Que eres virgen pudorosa,  
 Ensueño puro de amor.  
 Luz radiante que ilumina,  
 Perla blanca y cristalina,  
 Criatura archi-divina,  
 Un dechado de candor.

Querube que el Mundo admira  
 Aura que leda suspira,  
 Hermosa mas que Palmira,  
 Sublime y grata ilusión...  
 Que donde estás no hay tristeza  
 Y si vale tu belleza,  
 Conservas mayor riqueza  
 En tu noble corazón.

ELIAS MIQUEL.



## AMOR FILIAL

(Histórico)

I

Nacido en la ardiente tierra  
 del continente africano

con mucha sed de venganza  
 contra los pueblos cristianos,  
 llevando en su noble pecho  
 la llama de un amor santo

y acariciando esperanzas,  
surcaba el Mediterráneo  
el moro más arrogante,  
lo más apuesto y bizarro,  
que era Yussuf el valiente  
á quien llaman sus hermanos  
para defender los reinos  
por Alfonso (1) amenazados.

En la ciudad de Toledo  
ondeaba el pendón cristiano,  
y era el ansia de los moros  
de sus torres arrancarlo,  
aunque allí con mano firme  
y seguro y fuerte brazo  
lo clavara para siempre  
el valor del castellano.

## II

Todos los Almoravides  
iban de Yussuf al mando,  
y se encaminan derechos  
á dó están los castellanos.

Llegó el momento; á la lucha  
se aprestaron los dos bandos  
y los campos de Zalaca  
de sangre son inundados.

La *cruz* y la *media luna*  
su valor y fé mostrando  
se arremeten de repente  
con esfuerzo sobrehumano.

Solo se oyen los sonidos  
que producen al contacto  
las gúntas y las espadas  
de los encontrados bandos.  
y los gemidos dolientes  
y gritos desesperados  
de los heridos que caen  
su último aliento exhalando.

El Dios de la Omnipotencia  
mostró su ceño enojado

abandonando de pronto  
las huestes de los cristianos,  
y la victoria se cierne  
en favor del mahometano,  
y allí como en Guadalete,  
fuimos también derrotados  
y hechos pedazos con furia  
los estandartes cristianos.

Cien mil cabezas cortadas  
por el alfange fanático  
van á servir de trofeos  
en ciudades y palacios.

## III

Aquel moderno Alarico  
de los pueblos mahometanos;  
el gran héroe de Zalaca,  
aquel moro tan bizarro,  
pensó coronar la gloria  
de aquel famoso atentado  
arrancando de Toledo  
los pabellones cristianos;  
pero aquella misma noche  
cuando estaba preparado  
á celebrar una zambra  
conque alegrar sus soldados  
y cuando alegre y dichoso  
recibía mil agasajos  
por la victoria obtenida  
en contra de los cristianos,  
recibió la triste nueva  
de que su hijo más amado,  
había allá en la Mauritania  
su último aliento exhalado,  
y el valiente, el victorioso,  
el gentil, el obsequiado,  
renunciando los laureles  
y la gloria y el boato,  
desechando el pensamiento  
de rendir á los cristianos,

(1) Alfonso VI de Castilla.

sin pensar más en la guerra

ni en sus valientes soldados,

ni en las zambras ni en las fiestas

ni en el reino castellano,

lleno de pena y angustia

cruzó el mar Mediterráneo,

para llorar en la tumba

de aquel hijo tan amado.

IV

En su ausencia, se reponen

y alientan los castellanos

para no ser ya vencidos

por los infieles sectarios,

y quedaron para siempre

valientemente ondeando

en las torres de Toledo

los pabellones cristianos.

25 Octubre, 1900.

GRATINIANO BACHES ROMERO.



## NOSTALGIA

**A la señorita María García Hernández**

Cuando mi alma á veces absorta se eleva  
De este suelo ingrato, triste para mí,  
Siento una nostalgia de algo grande, eterno,  
Que es desconocido; que no sé decir.

Vagas sensaciones que mi ser agitan;  
Ansias, devaneos que no sé explicar;  
Algo que en su anhelo mi mente ha forjado  
Y el cielo me oculta con creciente afán.

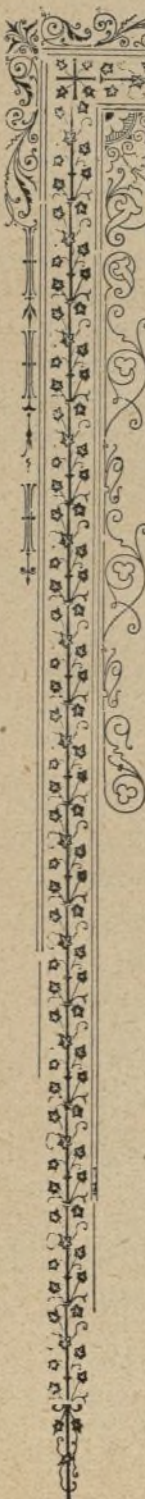
¿Será que la muerte su tétrico beso  
En mi frente ha dado y me llama ya?  
No sé, mas parece que su hálito helado  
Siento en mis mejillas.. ¿Moriré quizás?

.....  
¡Morir, cuando apenas pisé de esta vida  
La senda trazada de abrojos sin fin!  
¡Morir, cuando goces me brinda la tierra!...  
¡Morir siendo niña!... ¡Qué triste es morir!...

.....  
Mas no; yo deliro: no es esa nostalgia  
La que siente mi alma y agita mi ser;  
Es algo más grande, más puro, más santo,  
Que el cielo me oculta y adora mi fé.

JUANA MARIA DONAT.

Alicante.



## Album de Bellezas

### PILAR NANETI

Propósito imposible; fantástica quimera,  
no hay nadie que en la lucha resulte vencedor,  
segura es la derrota de todo aquel que quiera  
pulsando con vehemencia su lira placentera,  
hacer un canto digno de un ángel de candor.

Si vibran á mi impulso las cuerdas de mi lira,  
sus notas, no son dignas de un canto de mujer;  
si es grande en pensamientos, la mente que delira,  
la pluma no se mueve, no sabe obedecer.

Si admiro, como siempre tu gracia y hermosura,  
después no puedo en verso tu imagen retratar;  
si forja mil estrofas mi mente en su locura,  
no puedo á las cuartillas mis cantos trasladar.

No puedo, y sin embargo, concibo pensamientos  
tan grandes, tan hermosos, que son dignos de tí;  
mas ¡ay! que solo viven brevísimos momentos  
pues al pensar copiarlos, aléjanse de mí.

Y siento que me ayudan Melpómene y Talía,  
y siento hermoso beso de santa inspiración,  
y siento en mi cerebro raudales de armonía,  
y siento la poesía, aquí en el corazón;  
y sin embargo lucho por ver si á tu hermosura  
consigo un ramillete de rimas ofrecer.  
Mi lira no dá acentos ni notas de dulzura,  
¡poesías! ¡hermosuras! no puedo, no sé hacer.

Por eso es imposible, fantástica quimera,  
no hay nadie que en la lucha, resulte vencedor;  
segura es la derrota de todo aquel que quiera  
pulsando con vehemencia su lira placentera,  
hacer un canto digno de un ángel de candor.

E. GARCIA MARCILI.

## RIVALIDAD

Mientras Emilia dormitaba en una mecedora, Elena luchaba por arrojar fuera de sí el sopor que la había acometido durante aquella calurosa siesta, leyendo pausadamente los renglones de un periódico. De cuando en cuando se cerraban sus ojos á pesar suyo, la cabeza caía sobre el pecho y el papel se escurría sobre las rodillas. Algún pequeño ruido que turbaba la calma enervadora de la tarde, la incomodidad misma de su posición la desesperaban, y después de pasar las manos por su blanca frente apartando los rubios cabellos caídos sobre los ojos, Elena, con ademán aburrido y cansado volvía á la insípida lectura del diario, sosa y pesada, con la forzada narración de hechos insignificantes á los cuales se da desatinadas proporciones, y la enumeración de detalles que pasan ante la vista sin dejar rastro, sin que un momento después pueda recordarse lo que se ha leído.

De repente sus largas y hermosas pestañas se abrieron dejando ver á traves de su red espesa unos azules ojazos, que se fijaron en las diminutas patitas de mosca entrelazadas en el papel, con algo más de atención, cual si lo que viesen en aquel momento fuera cosa de gran interés para su encantadora dueña. Una mueca ligera que revelaba disgusto y sorpresa apareció en la cara de Elena, arrugó sus mejillas suaves y tersas como los pétalos de las rosas y plegó sus labios rojos, de un encarnado oscuro como el de las cerezas. A seguida Elena con impaciencia sacudió los hombros de su prima Emilia y colocando el periódico en sus manos: «Toma, lee, lee» dijo.

Era una de tantas noticias convencionales.

«Examinando ayer unas pistolas el ilustrado ingeniero don Adolfo Sánchez y el joven marqués de Bataigniere, en presencia de los señores A. B. C. y D. tuvo el primero la desgracia de recibir un balazo en el hombro derecho. El médico D. X. que casualmente se encontraba en el lugar del suceso, le practicó la primera cura y le apreció una herida de alguna gravedad»

Y á continuación:

«Ha quedado honrosamente zanjada la cuestión pendiente entre uno de los mas honorables miembros del cuerpo de Ingenieros y uno de los *sportman* más elegantes de la aristocracia.»

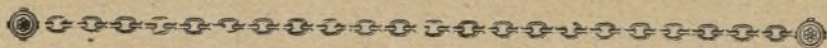
—¿No te recuerda algo esto, querida Emilia? No recuerdas lo que te escribí á Tolosa hace algunos años; de dos jovenes que pretendían obtener mi mano y llevarme al altar? Estas son las consecuencias de aquel doble empeño. Una rivalidad que nació entonces

se apoderó de ambos y no les ha dejado todavía. Segura estoy que se aborrecen con toda el alma y que su odio mutuo es incurable. A la tumba les acompañará, bajará con ellos á encerrarse entre la tierra húmeda en compañía de los despojos fétidos que en su lozanía le alimentaron, y si algún día renacen los seres en presencia de Dios subirá al celestial trono agarrándose á los talones de esos desgraciados.

Había decidido olvidarles para no sufrir con el recuerdo de las desgracias de que fuí causa, pero la casualidad algunas veces se opone á mis propósitos, sale á mi paso y trae á mi memoria los hechos infaustos que olvidar ansío. Con ellos viene un remordimiento que me hace padecer y me tortura; no busqué la ocasión de provocarles, de ponerles frente á frente para que estallase su furiosa pasión de celos y se despedazasen, pero independientemente de mi voluntad fuí yo quien dió motivo para ese loco y audaz deseo de mutua destrucción que les anima y que sabe Dios en qué ha de parar.

JACOBO MEJIA

(Se continuará.)



## DE PURA GUASA

EN EL ALBUM DE LA SRTA. D.<sup>a</sup> A. DE L. Y L.

¿Qué tienes Adelaida  
Que estás tan triste?  
¿Por qué tan pensativa  
Siempre estás, dime?  
¿Por qué suspiras  
Y late presuroso  
Tu pecho, niña?

—  
¿Por qué tus rojos labios  
Ya no sonríen?  
¿Por qué muda tu lengua  
Ya nada dice...?  
¿Y tus mejillas,  
Por qué, Adela, se vuelven  
Descoloridas?

¿No me respondes, niña...?  
¿Será que acaso  
El amor en sus redes  
Te ha aprisionado,  
Y luego artero  
Ha herido con sus dardos  
Tu pobre pecho...?

—  
¡En vano disimulas!  
¡En vano, Adela,  
Con forzada alegría  
Reir intentas...!  
¡En vano tratas  
De querer persuadirme  
Que á nadie amas!

¡Que el rubor, Adelaida,  
Que en tus megillas  
Aparece, me dice  
Que adoras, niña;  
Que aún idolatras  
Quien tu amor, con desdenes  
Ingrato, paga!

¡Infeliz Adelaida!  
Te compadezco,  
Pues desgraciadamente  
Sé lo que es eso!  
¡Lo sé, Adelaida  
Porque también Cupido  
Hirió mi alma!

¡También, hermosa niña,  
También yo quise...!  
¡Mis ilusiones tuve  
Cual tú tuviste...!  
¡También, Adela,  
Solo en mi amor pensaba  
Como tú piensas...!

¡También Adela yo he amado  
¡También como tú, he querido!  
¡Como tú fui olvidado,  
Y como tú yo he llorado  
Ilusiones que he perdido!

¡En mi pobre corazón  
Sentí del amor la llama...!  
¡Sentí su pura impresión!  
¡Sentí la dulce emoción  
Que siente todo el que ama!

Y ahora Adela, indiferente,  
Sin pensar en el amor,  
Ni pesares, ni dolor  
Mi pobre corazón siente.  
Olvidé completamente  
Las amarguras que pasa  
Quiende amor su pecho abraza  
Pues si amores he tenido  
Desde entonces, solo han sido  
Amores... de pura guasa.

E. R. B.

Febrero, 1861.



## INGENIO

La vida de estudiante es sin duda alguna, la época de nuestra azarosa existencia en que más gozamos, aquella en que el ánimo tiene ancho campo para expansionarse y en donde apesar de ocurrir alguno que otro acontecimiento desagradable ó de alguna gravedad, predomina por lo general lo nota alegre y bulliciosa, dices, dichas, palabras picarescas, consecuencias, todo ello con gran derroche de ingenio y preclaro talento.

Lo que os voy á relatar no es un *cuento de las mil y pico de noches* como dijo aquel, ni tampoco asunto novelesco que inspire duda al espíritu más credulo, no, lo que paso á contaros es histórico, verídico, cierto en una palabra.

Por el mes de Febrero ó Marzo (no puedo precisar fecha) del año pasado, de todos es sabido los lamentables sucesos acaecidos

en la Universidad de esta Ciudad, censurados por todo el mundo, y que dieron fin con la clausura temporal de nuestro primer centro docente,

Pues bien, en uno de aquellos días tristes no solo para los escolares sino para toda la población, fui testigo presencial de dos escenas diametralmente opuestas: grave y triste la primera, alegre y chistosa la segunda; las dos impresionaron vivamente mi ánimo, impresión que no se me ha borrado del alma y para que este quede un tanto *aligerado*, permítaseme la frase, de dolor y alegría, todo junto, la transmito al papel no con vana pretensión de ningún género, pues quien me conozca sabe que soy enemigo de ello, sino para satisfacer este tributo al *espíritu* y para recordar este hecho á los padres y familias de algunos jóvenes, queridísimos amigos míos, que en aquella época y aun en la actualidad cursan sus estudios en esta Universidad.

Mi labor cotidiana en esta industriosa población, consistía por entonces en asistir á clase durante toda la mañana, y aquel día como de costumbre me dirigí hacia la Universidad, encontrándome varias patrullas de la Guardia Civil de á pie y á caballo por los alrededores de la misma, cosa que no me extrañó, pues hacía ya varios días que veía lo propio; lo que me sorprendió en extremo ya dentro del edificio, fué gran número de montones de piedras por allí arrinconadas y diversos grupos de estudiantes, custodiándolos como si se tratase de algun tesoro.

Ante aquel espectáculo en verdad poco agradable, auguré tristes sucesos que más tarde vinieron á darme la razón, y á hacer que en ese punto, es decir, en asuntos escolares, me considerase un gran *profeta*.

Me interné en los claustros huyendo de la *Quema* y según después me enteré, un estudiante sin pensar en las consecuencias, arrojó una piedra al grupo de Guardias Civiles, hiriendo á uno de estos, y siendo el prólogo del drama que después se desarrolló. El oficial que mandaba las fuerzas dió orden de ¡á ellos! y como español ante el enemigo, avanzaron hacia la Universidad penetrando en sus patios, cátedras, etc., sin respetar nada y como dueños absolutos del edificio, repartiendo sablazos á todos los que encontraban sin miramientos de edad y gerarquía.

Los ayes de angustia que partían de los infelices que habían pagado el *pato* se confundían con la confusión y alboroto de los que despavoridos huían en diferentes direcciones internándose por las escaleras, porterías y otras dependencias.

Un buen racimo de estudiantes entre los cuales se encontraba

mi humilde persona, ante la proximidad del *enemigo*, nos abalanzamos sobre una puerta y entramos como pudimos á una de las cátedras que era la de Química, cerrando inmediatamente la puerta.

Con gran impresión y pena oíamos el galopar de los caballos y el ruido de los culatazos y sablazos que repartían aquellos hombres á unos cuantos compañeros, que con la precipitación de cerrar la puerta de nuestro escondite, no habían podido penetrar con nosotros.

Entonces dijimos, estamos perdidos, esos hombres nos oyen, derriban la puerta y aquí nos matan. Yo creo que muchos de ellos ya se habían encomendado á Santa Rita abogada de los imposibles, pues casi imposible era nuestra salvación.

De pronto, uno de los allí reunidos, impuso silencio como pudo, ocupó el asiento del profesor, y dijo:

— Estamos salvados.

Un silencio sepulcral reinó en la sala. El que acababa de pronunciar aquellas palabras, era un compañero de clase, de luenga barba, serio y grave, pues más bien parecía por su apariencia todo un señor Profesor que un estudiante de derecho.

Luego añadió: — Si entran, callaos. Yo solo os defenderé.

En efecto, apenas había pronunciado estas palabras, oímos un ruido estrepitoso y la puerta cedió débilmente, penetrando tres ó cuatro parejas de la benemérita, sable en mano y con ademán amenazador. Nadie nos movimos del sitio. Ellos mismos quedaron atónitos ante lo imprudente de su atrevimiento de penetrar en una cátedra donde el profesor estaba dando la clase.

El profesor de *pega* sin inmutarse se levantó resuelto del sillón y aparentando gran indignación les preguntó:

— ¿Quién os ha dado permiso para penetrar en esa forma en este sitio donde estoy cumpliendo con mi deber? ¿Acaso el Rector? Si no es así, salid pronto sino queréis que defienda como pueda á mis *alumnos*.

Dieron sus excusas con gran respeto los *invasores*, y ya pretendían marcharse cuando el ingenioso *profesor* añadió:

— Ante los desmanos que se cometen hoy en esta casa, por la fuerza armada contra los estudiantes, os exijo nos acompañéis á toda la clase, hasta la puerta de la calle con objeto de evitar que nos atropellen injustamente.

En efecto salimos, como contrariados por lo que pasaba, custodiados por la Guardia Civil y ante los saludos y respetos de las demás fuerzas que por allí corrían, viendo con gran tristeza al—

guno que otro compañero tendido en tierra y bañado en un charco de sangre...

Indudablemente el rasgo ingenioso de mi compañero evitó un día de luto à nuestra pacífica y laboriosa población.

JUAN M. CARTAGENA

Barcelona, 30 Octubre, 1900.



## LO DE SIEMPRE

### SONETO

«—Sin tí no sé vivir, hermosa mía;  
te adoro como solo á tí se adora;  
idolatro tu risa encantadora,  
y admiro de tu acento la armonía.

Si estuviera muriendo, me daría  
la vida, tu mirada seductora;  
tú de mi triste noche eres la aurora,  
y siempre contemplándome estaría.

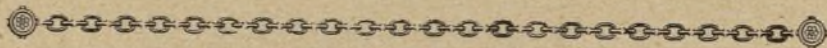
Te quiero mucho... mucho... ¡con locura!  
Lo sabrás ¡te lo he dicho tantas veces!  
Es mi cariño inmenso y muy profundo.

En tí solo he cifrado mi ventura;  
no sé si te amaré cual te mereces,  
más te amo como á nadie en este mundo.»

Calló el doncel en su amorosa queja,  
y se marchó del lado de su amada  
á murmurar lo mismo en otra reja.

GUADALUPE DELGADO Y PINEDA.

Valencia y Octubre de 1900.



## ¡Celos!

Cuando tendió la noche  
su negro velo  
cuando cruza los aires  
el vil murciélago;

dejé mi casa  
y marchè presuroso  
donde ella estaba.  
La plateada luna  
triste lucía  
y el aire entre las ramas  
también gemía;  
los ruiñeñores  
con el aire mezclaban  
tiernas canciones.  
Del bosque en lo más hondo  
vive mi amada  
rodeado de sauces,  
chopos y acacias  
y entre las peñas  
saltan dos arroyuelos  
de aguas parleras.  
Llegaba y ¡oh! mis piernas  
se detenían,  
quería andar ligero,  
mas no podía;  
mi pobre alma  
algo trágico y fúnebre  
adivinaba.  
Al fin, con paso quedo,  
logré acercarme  
¡nunca llegara! ¡nunca!  
pues, al fijarme,  
ví aquella noche  
que hablaba, por la reja,  
con otro hombre.  
Quedéme allí parado,  
à que hablaran  
y el viento trajo á mi oído  
estas palabras:  
¡cuánto te quiero!  
tú eres mi luz, mi vida,  
tú mi lucero;  
no pude mas, lancéme  
navaja en mano  
decidido á vengarme  
de tal agravio

gritando:—¡mueres!  
 ¡eres la màs infame  
 de las mujeres!  
 —Yo en tus viles promesas  
 siempre creia,  
 à cambio del engaño  
 quiero, hoy tu vida  
 ¡oh! sí ¡què gusto!  
 ¡vengarme del ultraje!  
 ¡Dios es muy justo!  
 —Pepe, dijo mi amada  
 ¡tú estás chiflado!  
 ¿por qué fiero me insultas?  
 ¿por què ese enfado?  
 ¡tener tú celos  
 de mi perro de lanas!  
 ¡Pobre *Lucero*!

JOSÉ FERNANDEZ DE LARA

## IMPRONTU

Lejos de tí, vida mia,  
 Siento el terrible amargor  
 De vivir, ante el dolor  
 Huyó toda mi alegría.  
 Dichoso yo me creia:  
 Mas al verme separado  
 De tí, por rigor del hado  
 Me considero infeliz.  
 Pues tan solo soy feliz  
 Cuando te tengo á mi lado.

LEOPOLDO DE ARRATE.

Albacete, 7 Noviembre de 1900.

## NOTICIAS

Tenemos entendido que por la Asociación de dependientes que preside D. Rafael Romeu, se trata de fundar en esta capital, con el

fin de que quedan asistir á ellas todos aquellos que lo deseen, una *Escuela de música* de cuya dirección se encargará el notable profesor D. Fernando Tortosa; *otra de dibujo* á cargo del inteligente y laureado pintor D. Lorenzo Pericás y una *Academia de Comercio* cuya dirección desempeñará el ilustrado profesor de la *Politécnica*, D. Antonio Cases Alemany, actualmente profesor honorario de esta Normal.

Aplaudimos de todas veras los laudables propósitos de la referida asociación, y le damos, como á su digno Presidente, nuestro querido amigo Sr. Romeu, la más cumplida enhorabuena y las más expresivas gracias en nombre de la clase obrera de esta capital, notablemente benéfica con la creación de las susodichas escuelas, en las cuales, mediante una módica cantidad, podrán infinidad de pobres ilustrarse y acabar una brillante carrera.

Asociaciones de esta especie honran al pueblo en que se constituyen, y son como un paso *avante*, dado en el intrincado camino del progreso.



El acreditado establecimiento de EL GALLO ha recibido completísimos surtidos en todos los géneros para la temporada de invierno.

Los precios más baratos de Alicante.



#### CHARADA

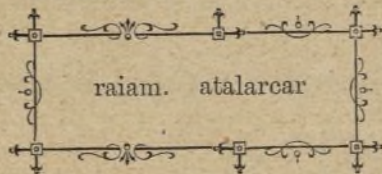
—Vete, Plana, á *prima dos* y *dos prima* del gabinete la *prima*, *dos, prima*, me hace falta con urgencia.

Con las precedentes letras formar el nombre y apellido de una linda señorita de esta localidad.

E. C.



#### TARJETA ANAGRAMA



Solución á la incógnita del número anterior:

AUREA



ALICANTE. — 1900.

Establecimiento tipográfico de Vicente Botella  
CALLE DE LOS ANGELES, NÚM. 14.

# EL CAPRICHO

TIENDA DE MODAS  
DE

## ANTONIO GIL

Proveedor de la Real Casa  
Calle Mayor, núm. 5, ALICANTE.

Faldones, capas, vestidos y abrigos para niños.

Se reforman los sombreros de paja y castor.

Perfumería, corsés, paraguas y sombrillas. Medias, calcetines y cuantos artículos se deseen.

Especialidad en sombreros para señoras.

Alta fantasía en capas.

## INSTALACIONES

completas de gas y agua; Mecheros incandescentes de todos los sistemas, cinco pesetas cada uno, más barato que nadie, por mayor y menor. Liras y brazos para el gas acetileno, también á precios muy convenientes; abonándose mensualmente tiene derecho á camiseta gratis, y con tubo y limpieza.

### TOMÁS ORTELLS

Peluquería «MODELO».

*Méndez Núñez, núm. 1*

## SOMBRERERIA

DE

## JOSE ANTON

En este acreditado establecimiento se han recibido grandes remesas de sombreros de todas clases de las mejores fábricas del país y extranjeras, y especialmente la renombrada marca de Christys y SCOTTS de Londres.

CALLE MAYOR, 5.

## ARMAS DE FUEGO

Y EFECTOS DE CAZA

DE

## Benito ARRIBAS

Especialidad en cartuchos de caza cargados.

Taller de recomposición de armas.

Plaza de Isabel II, 21, Alicante

## LA COMPETIDORA

### FUNERARIA

DE

## COLAU Y C.<sup>A</sup>

Servicio de coches fúnebres.

LABRADORES, 7. — ALICANTE.

Teléfono, 124.

Servicio permanente.

Coronas, cintas, velas y manuales, candeleros; mantos para cubrir los cadáveres, féretros metálicos y cajas de madera de todas clases.

Personal práctico é inteligente para el servicio fúnebre.

## Jesús Nogueira

## El Timón

Papeles pintados de las mejores marcas.

Barnices superiores para toda clase de industrias.

Papeles Vitraux Panits para cristales.

Drogas, pinturas, gomas, cuerdas, etc., etc.

Gran surtido en artículos de fotografía.

SIN COMPETENCIA:

El Timón. — Calatrava, 7

VISITAD  
EL  
**GRAN HOTEL IBORRA**  
(Antes Marina)

Que es uno de los primeros de Alicante, por sus admirables vistas topográficas y su excelente mesa.

Se recomienda á las personas de buen gusto por su elegancia, pulcritud y economía.

**PAÑERIA Y TEGIDOS**  
**Tienda del Gallo**

PRINCESA, 17, ALICANTE

Para comprar baratos los géneros de señora, caballeros y niños, esta casa, que han sufrido un 20 por 100 de rebaja.

Al verificar el pago se descontará el 10 por 100 como descuento.

**REUS**

CUADROS Y MOLDURAS, ESTAMPAS Y CRISTALES. Se doran retablos.

Antigua y acreditada casa que cuenta con numerosa y distinguida clientela.

1, CALLE DE LA PRINCESA, 1.

**Juan Bautista Marcó**

Loza, cristal, lanas, borras, bisutería, quincalla y juguetes de todas clases.

CALATRAVA, 11, ALICANTE

(Al lado de la Posada de la Balseta)

**JUAN FERNANDEZ Y BOTELLA**

Gran fabricación en turrone, dulces y chocolate.

Clases finas superiores elaboradas en su casa, tienda de Ultramarinos.

CALLE DE LA PRINCESA  
ALICANTE

**CAFE SUIZO**  
**Y BILLARFS**

DE  
**JORGE A. GUANELLA**

Paseo de los Mártires  
y calle de la Victoria  
ALICANTE

Este establecimiento, completamente renovado por su nuevo dueño, se encuentra en el sitio más céntrico de la población, siendo uno de los más acreditados y mejores de su clase en esta capital.

Champagne, licores y aperitivos finos de las más selectas marcas extranjeras y del país.

Furtido en vinos finos — Helados inmejorables. — Cerveza abierta á presión de ácido carbónico.

SERVICIO ESMERADO

**Fábrica de Sellos DE METAL Y CAUCHÚ**  
DE EDUARDO RODRIGUEZ. — Esta fábrica acaba de recibir un inmenso surtido de relojes, lapiceros, fechadores automáticos, tampones de tinta perpétua, medallones y cajitas de bolsillo última novedad. — Firmas (estampillas) á precios sumamente económicos. — CALLE DE CALATRAVA, NUM. 15. — ALICANTE.

# Funeraria

DE

JOSÉ ASENSI

25, CALLE DE LABRADORES, 25

No equivocarse: Labradores, 25.  
Hay dos bombas en la fachada que indican

**La Última Verdad**

**Juan Palazón**  
**PAÑERÍA**

Y

**TALLERES DE SASTRERÍA**

Economía, elegancia, buen gusto y prontitud en servir los encargos.

Géneros alta novedad nacionales y extranjeros.

La sección de sastrería de esta casa está á cargo de un inteligente cortador madrileño.

Calles de MUÑOZ y ANGELES

ALICANTE

**ROSSER, V.<sup>da</sup> DE GUIXOT Y C.<sup>a</sup>**

ARMADORES



Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen. Salidas quincenales. Transportes combinados por el interior de Francia. Trasbordos para Inglaterra. Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios. Depósito de carbones de Cardiff, Newcastle y Avilés.

Paseo de los Mártires, 30 y San Fernando, 19.—Alicante.

PLATERIA, JOYERIA

Y

**RELOJERIA**

DE

**Antonio Espí**

Completo surtido en ALHAJAS de oro y plata á precios económicos.

Se componen toda clase de objetos de oro y plata con economía.

(Calle de la Princesa, núm. 15

ALICANTE

**ALMACEN**

DE

**ARROZ VALENCIANO**

cacahuete, chufas, gabanos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER.—Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporcional á la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precio, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24

Teléfono núm. 94.

**ACADEMIA**

de francés para señoritas, dirigida por la profesora

Doña Sofía Candial y Prieto

**Maestra Superior de Instrucción Primaria.—Princesa, número 6, tercero.**

Enseñanza rápida por métodos especiales y también por los de texto de los establecimientos oficiales á quien lo desee.

Lecciones de dibujo y caligrafía. Honorarios módicos. Lecciones á domicilio.

Novedades para Señoras

# Gran Centro DE ALTAS NOVEDADES La Villa de Paris

Altas Fantasías

—DE—

## SOLÁ Y CASTILLO

antes (Las Novedades) de Sempere

### Mayor, 14 y 16

Primer surtido de bordados.

Capas, boas y manguitos.

SOMBRERERIA

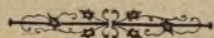
# ACEVEDO

ALICANTE

Primera casa en Alicante en su ramo

Principales marcas de  
Fábricas Españolas en  
toda clase de sombreros  
para

caballeros y niños



SOMBREROS INGLESES

DE LA CASA

## CHRISTIS

DE

LONDRES

FÁBRICA DE GORRAS

Ciclistas

## MODELO-ACEVEDO

PRECIO FIJO



VENTAS AL CONTADO



ON PARLE

FRANÇAIS

CASA ESPECIAL

EN

SOMBREROS SEVILLANOS

Y

CORDOBESSES

## EXCLUSIVA

para la venta en Alican-  
te de la acreditada casa

## MANUEL LORA

DE

SEVILLA