



Alicante

DONATIVO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

Alegre



Imprenta de Vicente Botella

GRAN CENTRO DE NOVEDADES EXCLUSIVAS

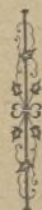
ALDOBO

Grandiosos surtidos en Paños de Lyon, Radsimires, Armures negros, Merinos, Mantillas blonda y chanutte, Camisería, Corbatería, Cuellos, Puños.

Especialidad en **PAÑUELOS DE MANILA**

Plaza de Alfonso XII.

Pórtico de Ansaldo.



PEDRO CORTÉS

Taller de composición de máquinas de coser de todos los sistemas Especialidad en toda clase de trabajos garantizados.

DOLORES VEVU

Se confeccionan toda clase de géneros de punto; especialidad en medias, calcetines ycomposturas, presentando al público para este servicio un juego completo de máquinas de las fábricas más acreditadas.

Paseo de Méndez Núñez, número 7.

ROMERO Y C.^a

Droguería, productos para la industria, fotografía, farmacia. Especialidad en colores y barnices.

Princesa, 5 y Padilla, 2

ALICANTE

D. A. Casto Carasco

CIRUJANO-DENTISTA, establecido en Madrid, Montera, núm. 57, entresue-

lo, y en Alicante, Pasaje de Amérigo, 2, principal.—Se hacen toda clase de operaciones garantizadas por muchos años de práctica.—Dentaduras, dientes, orificaciones, etc. Curación de toda clase de enfermedades de la boca.—Enseñanza teórico-práctica para la carrera de cirujanos-dentistas.

Sastrería de Verdú
El Lujo

Mayor, n.º 41,
y San Nicolás, n.º 2
ALICANTE

DROGUERÍA BARCELONESA
DE
PIÑOL HERMANOS
PRINCESA, 7, ALICANTE

Surtido completo en droguería general.—Gran depósito de papeles pintados para decorar habitaciones.
Guanos y primeras materias para la agricultura.

LA SIN RIVAL
Gaseosa **CERNUDA**

Pídate en cafés, casinos y tiendas de bebidas agua de SELTZ.

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, núm. 15.—ALICANTE.

Servicio á domicilio.

E. Botí Carbonell
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1
ALICANTE

Ferretería. - Quincalla. - Perfumería
Depósito de explosivos

PIANOS
PARA ALQUILAR
DE
J. PASTOR
Despacho: Teatinos, 4, ALICANTE

El Siglo
Navarro
Hermanos
Almacenes de

CALLE MAYOR

Y PASAJE DE AMERIGO

Grandes existencias en toda clase de tegidos, pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.
CASA ESPECIAL EN CAMISERIA, CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO.

Primera en **PAÑUELOS DE MANILA** bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y niños
Especialidad en géneros **blancos y negros** de todas clases.
Grandioso surtido en trajes de niños de todas clases y formas.

LA CERÁMICA ALICANTINA
DE
Hijos de Jaime Ferrer y Comp.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.—Precios en competencia con los más económicos

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono, núm. 161.

DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono número 8.

La Peña
SASTRERIA Y PAÑERIA
DE
LEON BRAVO

Grandes talleres de sastrería dirigidos por tan reputado maestro cortador.

Gran surtido en tegidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA
Mayor, núm. 27

JOAQUIN HIGUERA

La casa que vende á precios más económicos.

Loza, cristal, cubos de zinc y demás artículos concernientes á cacharrería.

5, CALATRAVA, 5
(Al lado del señor Nogueira)

COLEGIO LUCENTINO
DE
S. Luis Gonzaga

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

Calle de los Angeles, 4, Alicante

Este colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencia tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria, en sus tres grados; párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno; gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidan se reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

GRAN FABRICA
DE CHOCOLATES
DE
ROMAN BOZO GUARNER
ALICANTE

Cafés, thés, fideos y pastas finas. Clases especiales lujosamente empaquetadas.

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



M. Duolos y Compañía

Consignatarios de vapores y agentes de Aduanas.

San Fernando, n.º 36, ALICANTE

ALICANTE

ALEGRE

REVISTA ILUSTRADA
DE LITERATURA, CIENCIAS
Y ESPECTÁCULOS

Se publica cuatro veces al mes

SUSCRIPCION	OFICINAS	CORRESPONDENCIA
En Alicante, un mes 0'50 pesetas. Fuera, trimestre, 2'00 pesetas.	Torrijos, núm. 7, entresuelo. ✱	Se dirigirá á la administración, Victoria, 2, 3.*

CRÓNICA ALEGRE

Apreciable Miralles: Me fastidia la maldita costumbre, que ha tomado, de que escriba las *Crónicas Alegres* yo, que soy de los *chicos* el más *pato*,

Me rebienta usted cada siete días, cuando por *Elietes* encargado me remite á mi casa las cuartillas para que escriba cuatro *garabatos*.

He de advertir á usted, señor Miralles que estoy ya de las *Crónicas* tan harto, que, oigalo bién, la última que escribo es la que en la presente le acompaño; conque ya sabe usted, no se le ocurra pedir ninguna más, que no se la hago.

Pasemos á otro asunto; ayer he visto, según me encargó usted días pasados, el asuntito aquel de la sorpresa que usted prepara para el próximo año, y como podrá ver por la notita de precios escojidos que le mando,

los calendarios que mejor resultan,
siendo, como han de ser, para regalo,
á todo suscriptor del ALICANTE,
son por su precio los *Zaragozanos*;
fijese en la notita que le envío,
y verá que los tales calendarios,
resultan á seis *perras* la docena,
y me parece á mí, que más baratos...

Abandone el proyecto que acaricia
de hacer el suplemento extraordinario
porque le vá á costar mucho dinero,
y el mismo efecto hará un *Zaragozano*,
pues su texto es igual que las comidas,
suculento, abundante y muy variado.

Contiene verso y prosa; profecías,
anuncia el día que llueve ó está raso,
dice que ha de hacer frio en el invierno
y que calor tendremos en verano;

Contiene un santoral más que completo,
tiene los doce signos del zodiaco,
profetiza las guerras que tendremos,
los gobiernos que habrá durante el año;
al mismo tiempo anuncia el fin del mundo
y la *mar* de detalles que me callo
porque fueran precisos cinco pliegos
de papel, si quisiera enumerarlos.

Conque ya puede ver, que es imposible
encontrar en el mundo otro regalo
que sea tan decente y económico
como los referidos calendarios

No se gaste el dinero en otra cosa,
adquiera sin temor *Zaragozanos*
y hasta si quiere usted, pueden ponerles
un letrado que diga: *Extraordinario*
que el ALICANTE ALEGRE se complace
en ofrecer el día primero del año
á sus bellas y bellos suscriptores;
y hasta yo creo que sería del caso
imponer condiciones al que quiera
disfrutar del *magnífico* regalo;
por ejemplo, dar solo el almanaque
á quien pague un trimestre anticipado.

Piense usted bien, cuanto le digo en esta,
 perdóne la molestia que he causado
 y sabe que dispone como siempre
 de su amigo de veras,

ARISTARCO.

Nota.—Por una equivocacion al entregar en la imprenta el original del presente número se publica esta carta en vez de la *Crónica* que remití y en la que había yo derrochado el ingenio y la gracia á puñados.

Esta equivocacion nos arroga grandes perjuicios, pues ha enterado al lector de ciertas interioridades que nos convenía callar.

Como ya no hay sorpresa en la cuestión de los almanaques, creo que suprimiremos el regalo.

Todo por una equivocación.

ARISTARCO



A MI QUERIDO AMIGO

EDUARDO GARCIA MARCEI

¡AL FIN...!

«M's vale tarde, que nunca».

PERICO EL DE LOS PALOTES.

Después de mucho tiempo de luchas y desvelos,
 Los versos prometidos te pude ya acabar;
 Mas juro amigo mío, por Dios que está en los Cielos,
 Que estoy ya de poesías por cima de los pelos
 Y más cuartillas blancas no vuelvo á emborronar.

No soy ya aquel de antes, aquel tremendo Elías
 Que á una vulgar *colilla* sus cantos ofreció;
 Aquel que se pasaba las noches y los días
 Escribiendo *sublimes, bellisimas* poesías...
 No soy aquel de entonces, soy otro Elías yo.

Estos quintetos malos te prueban que no miento,
 Que te hablo con franqueza, que digo la verdad;
 Te prueban igualmente, que es para mí un tormento

El ver que es imposible decirte lo que siento
En versos tan valiosos cual grande es mi amistad.

Pues si antes, (según dicen) en verso siempre hablaba,
Hoy hablo siempre en prosa y poco, aunque muy mal;
Que si un soneto escribo, la pluma se me traba
Y aunque no soy poeta, estoy igual que estaba,
Es decir, que no tengo, como antes, ni un real.

Bajo estos precedentes que son los comprobantes
De lo que en versos cursis te dejó expuesto aquí,
Verás que ya hace tiempo *andamos* discordantes
Las musas y yo; ¡chico se empeñan las tunantes
En ir siempre á escondidas burlándose de mí!

Y ya ves tú; no puedo cumplir como quisiera
Tan grato compromiso, me falta inspiración;
Perdóname y no dudes que si ésta á mi volviera,
Un poema en mil cantos con gusto te ofreciera
Pues sabes que te aprecio de todo corazón.

Perdóname, repito, y guarda esta poesía;
—¿Que es mala?—No lo ignoro, mas, oye; para mí
Es una joya, un dije de sin igual valía
Un algo de mi sér, un trozo de alma mía
Del cual me he desprendido y te lo ofrezco á tí.

ELIAS MIQUEL.



POMPAS DE JABON

El peor mal de los males es... el amor, ó mejor dicho las contrariedades amorosas.

Si un hombre que es amado por alguna gentil doncella tiene patente para hacer muchos disparates porque siempre halla disculpa en la pasión que germina en su pecho; ¡qué reproche se le puede dirigir á otro que haya sufrido un amargo desengaño por los desaguizados que cometa, que no justifique el estado de su ánimo!

Eso es lo que le pasa á un muchacho de Jerindote que hoy llora los desdenes de una poetisa viuda, muy tierna de ojos, que

después de un amor impetuoso acabó por devolverle las *papeletas* de los regalos que le hubo hecho en época feliz.

—¿Si ya no me ama, cómo voy á mudarme con puntualidad de ropa interior, si ya no tengo tiempo bastante siquiera para enjugarme las lágrimas con el forro del sombrero?

En lo primero que se conoce que un hombre gime el desvío de una ingrata es en su desaseo personal aparte del continuo suspirar, entonces es cuando sus parientes mas próximos buscan á algún amigo íntimo á quien pedir consejo en vista de la gravedad del mal.

—Vamos, ¿qué le ocurre á Agripino?

—Pues le voy á contar á V. toda la historia. Agripino se enamoró hará cosa de dos meses de una confitera de la calle del Sauco, morenita y baja. Abandona ese amor insensato, —le advertíamos cariñosamente, — mira que Teódula (por que ese era el nombre de aquel biscocho borracho), es una falsa; pero ¡que si quieres! él se entregó al amor y un día que fué á verla en el establecimiento, halló este cerrado con un cartelito pegado en la puerta que decía: «Cerrado por defunción.»

En el momento de leer Agripino estas palabras, figurándose que había muerto su Teódula comenzó á desesperarse y revolcarse sobre los adoquines de la calle, hasta que un portero compasivo le enteró después que la muy coqueta se había marchado la noche anterior con un corista de Apolo, tuerto, llevándose hasta dos docenas de pasteles variados.

Desde aquel día fatal, Agripino abandonó el estudio del cornetín y ahora se niega hasta á mudarse los puños, que parecen esquelas de defunción: ¿Qué cree V. que podemos hacer de él?

Existen otros, que desde el fatal instante que son víctimas de una muger cambian en tarda y perezosa su habla que fué antes vehemente.

—¿Qué te haces, Liborio, que no se te vé el pelo por ninguna parte?

—Voy cruzando el mundo en busca de un desierto donde perecer lejos del humano contacto, — responde tan friamente que nos hiela el corazón y entonces nos damos cuenta de su estado.

—¿Quieres tomar algo en el Suizo?

—Nada; dejadme que muera sin *dolores*.

—Dichoso tú, — respondo yo — qué no has de padecer en el trance fatal.

—No me has comprendido: esos *dolores* son con letra mayúscula.

Y se vá, como otros muchos al Retiro ò à la casa de Campo, à grabar con alfileres en la corteza de los arboles el monograma de la autora de su daño.

* * *

La verdad es que eso no es vida, y ¡cuánto mejor es no enamorarse y salir por esas calles rollizo y coloradote, expuesto à que confundan à uno con un cura castrense!

ALFONSO NAVARRO.

Madrid 16—11—1900.



Abandonada

PARA LUIS JAVALOY

¡Dejadla! no turbeis su desventura,
con pisada insegura
vá al azar caminando,
no sabe dónde va, mas vá avanzando
por la espinosa calle de amargura.

Hace poco, un momento, era dichosa,
pura y fragante cual la blanca rosa;
pero cayó en el cieno,
y el áspid de veneno
con punzada alevosa
emponzoñó su alma candorosa.

Su corazón hermoso é immaculado,
creyó en aquel malvado
que la dijo quererla con locura;
pensaba en su ventura,
le creyó en realidad enamorado
y hoy mira con dolor aquel pasado
y la espanta y aterra la negrura
del porvenir, entonces sonrosado.

Y fué con él, lo mismo
que iría con su madre que la quiere;
llegaron... ¡al abismo!

que fuese donde fuere
allí manchó su honor y su pureza,
la condujo hasta allí la suerte aviesa
y allí empezó el calvario
que la obligó á subir aquel falsario.

¡Allí! ¡oh! ¡cuán variable la morada
donde cayó su alma destrozada!
Al entrar, todo hermoso, muy risueño;
después, pasado el sueño,
pues solo un sueño fué su acción malvada,
qué tétrico, qué oscuro...
entró con paso firme y confiada;
salió después con paso mal seguro.

¡Pobre flor que arrancó alevosa mano
de la planta! Temprano
perderá su fragancia y sus colores,
matará sus aromas la conciencia
y al igual que otras flores
cortadas del jardín de la inocencia,
marchita, deshojada
irá cayendo al suelo
aspirando del lodo la impureza,
y al fin, de aquella flor embalsamada
sumida en un eterno desconsuelo
quedará la materia, la mentira,
algo que se desprecia,
un puñado de cieno que se tira.

E. GARCIA MARCILI.



LA CAIDA DE LAS HOJAS

¡Ya desprendida, revolando miro
Caer la seca hoja,
Que el viento con tristísimo suspiro
Del álamo despoja!

¡Ayer llena de vida y lozanía
La selva engalanaba,
Y en las jóvenes ramas se mecía
Si el aura la agitaba!

¡Hoy! ¡Vedla ya; cadáver macilento
 So vuestra planta cruge
 Arrancada en el ímpetu violento
 Del huracán que ruge!
 ¡Ved el árbol sus ramas extendiendo,
 Y cual tristes despojos,
 Esas perdidas galas esparciendo
 Entre ásperos abrojos!

¡En ellas ostentarse ya no debe
 Su hermoso color vario.
 ¡Yacen cubiertas por la blanca nieve
 Cual fúnebre sudario!
 ¡No vengais á aspirar en la pradera
 Las auras olorosas
 Que esparcian doquier en primavera
 Perfumes de las rosas!
 ¡Todo pasó! ¡Ya el soplo del invierno
 Sintió Naturaleza,
 Y en ese sueño, que parece eterno,
 Inclina su cabeza!...

...
 ...
 ¡Ay! Tambiéu de la vida un tiempo fueron
 Ventura y alegría!
 ¡También de su risueña primavera!
 Lucia el dichoso día!
 ¡También el hombre alzándose arrogante
 Al mundo dominaba;
 Y juventud y vida en su semblante
 Alegre rebosaba!
 ¡Pero también de su azarosa vida
 Llegó el invierno crudo!
 ¡Ya el vendabal con recia sacudida
 Dejó el árbol desnudo!...
 ¡Y así, cual no dejaron hoja alguna
 Los recios aquilones,
 Vió de su corazón, una por una
 Caer las ilusiones...

...
 ...
 ¡Pero el invierno pasará, y volviendo
 La hermosa primavera,

Otra vez con sus galas sonriendo
 Vereis esa pradera!
 ¡Otra vez podreis ver, como esas flores
 Que lánguidas perecen,
 Recobran su belleza y sus colores
 Y en el pensil se mecen!
 ¡Pero que vuelva su estación florida,
 No el corazón ansie,
 Porque la primavera de la vida
 Solo una vez sonríe!...

E. R. B.



INSTANTÁNEA

«ALLÁ VAN REYES»... DO QUIERE EL AMOR

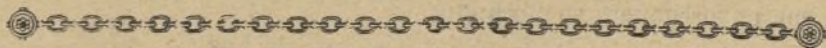
«El amor constante» hace reyes de los enamorados. «La fuerza de la costumbre» y «La fuerza de la sangre» influyen en «El perfecto caballero», y como ejemplos, ahí están «Dido y Eneas», «Progne y Filomena». Solo ellos saben «Como se estima el amor»; pues «Quien no se aventura» como «Don Quijote de la mancha» nunca será entre las mujeres «El Narciso de su opinion» y con razón, lo amoroso de «La piedad está en la justicia» del amor.

Llegar á «Engañarse, engañado», como «Los mal casados de Valencia», débese á «La humildad soberbia». «Las mocedades del Cid», según «El nieto de su abuelo», hablan algo de «La tragedia de los celos», y es natural: «Pretender con pobreza» no es más que «Pagar con la propia moneda», y ser «El curioso impertinente» del cuento.

Y esta es, pues «La verdad averiguada».

Por la recopilación:

J. MACIÁ ORTS.



DE NUESTRO CORRESPONSAL

DESDE MURCIA

LA SALUD PÚBLICA

Asunto capitalísimo es el referente á la salud pública, en esta hermosa ciudad.

Murcia entera, se halla sobrecogida de terror y espanto al ver las proporciones que va tomando una enfermedad, desconocida hasta ahora, y sin definir, por los más sabios doctores de esta.

Se trata, según unos, de *trichinosis*; otros afirman que procede de la adulteración de los alimentos y bebidas; y hay quien sostiene que es efecto de las miasmas impuras que expelen las alcantarillas.

Sea lo que quiera, lo cierto es que hoy miércoles, (cuando recojo estos datos), pasan de 200 los atacados y 3 las defunciones. La enfermedad es benigna, pero la alarma crece al considerar la rapidez con que se propaga.

Dícese que vendrá de la corte una eminencia médica para estudiar el mal. Ya veremos.

* * *

Con tal motivo, es curioso lo que aquí pasa.

Nadie come carne de *cerdo*, pues como corre la voz de que la epidemia proviene de los *gorrinos* muertos por enfermedad, está en baja dicho artículo.

¡Pobres *marranos*!

¡Ellos, tan sabrosos, y tan maltratados.!

Yo creo, que no es *trichinosis*; casi insisto en que son *triquiñuelas* que se traen los carniceros, pues en este tiempo lo que aquí *priva* es comer *puerco*, y ellos no venden un mal kilo de... ternera ó de vaca.

De seguir así, no sería de extrañar que viésemos colgados à los infelices *guarros*, rasgada su sabrosa panza, y junto à ellos con un pregonero vociferando:

—¡A real y medio la pieza! ¡Que son de hoy!

Y tal vez no los vendieran. ¡Si tendremos miedo à tan *sucia ganadería*!

* * *

Por supuesto, no se resolverá nada.

La salud pública está alterada, en mi modesta opinión, à causa de lo atrasaditos que, en materia de higiene, estamos los españoles.

... ciento y limpieza, como

Por desgracia ocurre á Murcia, el foco de infección desaparecerá cuando se cense de hacer estragos.

Los españoles somos así.

El muerto al hoyo

Y el vivo al... bollo.

¡Dios nos asista!

ALFREDO MEDEL ASENSI

ASPIRACION

De aquellas horas que pasé á tu lado,
horas henchidas de placer y gloria,
solo queda un recuerdo en mi memoria...
¡Recuerdo inútil del placer pasado!
Al pensarlo, mil veces he llorado
amargamente la fatal historia
de la dicha que fué tan ilusoria
por la cruel disposición del hado.

Una mano invisible y destructora
te arrebató del mundo en donde lloro
para llevarte do el Eterno mora;
mas yo con ansia á su poder imploro,
porque al fin de esta vida engañadora
vuelva á verte y decirte que te adoro.

GRATINIANO BACHES ROMERO.

29 de Noviembre, 1900.

MUERTA DE AMOR

Sobre una de las mecedoras que había en aquella habitación ricamente amueblada, estaba *ella*, la hermosa María, pálida, con los ojos bajos, los párpados orlados de largas pestañas, su rostro, en el que se leían las huellas de amargo sufrimiento, no dejaba ver en ella la alegría jovial de que gozara en otro tiempo.

Su cuerpo encerrado en los pliegues de primorosa bata azul, daba más realce á su hermosísima figura.

En María no había ya aquel soberbio conjunto de belleza que

en otro tiempo todos admiraban; era la mujer vencida por el amor, por ese amor tirano que, ó logra su objeto, ó conduce al sepulcro.

La puerta de la estancia donde estaba María se abrió y entró su doncella, mirando à uno y otro lado de la habitación. María à su vista, sorprendida, lanzó un pequeño grito.

La doncella con paso acelerado se dirigió hacia el sitio donde yacia su señora, rendida por la larga fatiga y el sufrimiento, y la entregó una carta.

La dama tendiendo una de sus finas y diminutas manos la tomó.

Era una de tantas misivas que María recibía sin cesar, en las que se la hablaba de amores y se la suplicaba que correspondiese á un nuevo adorador.

María, bella y rica, gozaba, como todas las que reunen estas condiciones, de gran partido entre los hombres. En su corazón, sin embargo, no había más afecto que el de Alfredo, su primero y único amor, á quien quiso como se quiere una sola vez en la vida, con el alma entera.

Alfredo, de corazón indiferente y de ideas depravadas, solo se complacía en atormentarla, pasando todos los días por aquella calle con una hermosa rubia.

He aquí la causa de los sufrimientos de María.

Transcurrió un año; una hermosa tarde de primavera, Alfredo, llevando al lado una hermosa mujer, vió pasar por delante de ellos un coche y en él, un lujoso féretro.

Picada su curiosidad leyó las iniciales y en ellas pudo ver que no era otra sino la mujer que tanto le había amado.

Las enfermedades de amor ó se curan con la posesión de la persona amada ó tienen por fin el sepulcro.

M. FERNANDEZ



INVIERNO

¡Qué triste está el campo!
 ¡Qué mustio, qué seco!
 ¡Qué triste, qué triste
 presagios de invierno!
 La nieve en las cumbres,
 abajo los hielos,
 las fuentes sin notas,
 los bosques sin ecos;
 las densas neblinas
 tendidas cual velos
 que flotan y ocultan
 las chozas del pueblo.
 No se oye en las ramas
 que azotan los cierzos
 las dulces canturias

de alegres conciertos.
 Las aves canoras
 medrosas huyeron
 al ver las señales
 del próximo invierno.
 No trae en sus alas
 veloces el viento
 las risas, los cantos
 que entona el labriego
 al paso que activo
 los surcos va abriendo
 ¡Qué triste está el campo!
 ¡Qué mustio, qué seco!
 ¡Qué tristes presagios!
 ¡Malhaya el invierno!

AMANCIO DIAZ.

AMOR DE MADRE

Los desocupados, que nunca fa tan, y tienen centinela permanente en la acera de «Gobernación», arremolinábanse en derredor de un coche de punto; los transeúntes, al detenerse, iban aumentando el grupo de curiosos.

El caso, por lo repetido, no podía ser más vulgar.

Uno de esos «golfos», huéspedes de las garitas de la Presidencia ó del quicio de cualquiera puerta, criaturas que triscan en el arroyo y andan á caza de periódicos abandonados para ofrecerlos á cambio de una limosna: familiarizados con el frío, la lluvia y todos los horrores de la miseria; de esos que en las primeras horas de la noche establecen su campamento en el centro de Madrid y á las tres de la madrugada tiritan en las ventanas bajas del ministerio de Hacienda, había sido atropellado por un carruaje.

Rubio como una panoja, con dos ojos grandes y rasgados, desnudo como el mártir San Sebastián, contemplaba, lanzando lastimeros quejidos, los destrozos que las ruedas del coche hicieron en sus pies.

Al cuidado de esta criatura púsose un agente de policía que avisó á la casa de socorro más próxima.

La madre... ¡ah! la madre estaría probablemente tranquila esperando el «jornal» del chico.

¡Un niño de siete años!

¿Cómo faltar á la función de moda?

Todo el Madrid elegante se había dado cita en Parish con objeto de admirar los ejercicios que en el alambre ejecutaba el niño Walter.

Apareció éste en la pista y un aplauso estruendoso del público le animó antes de comenzar sus peligrosos paseos por las alturas.

Con la agilidad del mono, subió á la escala que conducía al alambre; la orquesta comenzó un pasodoble alegre; el muchacho, con el balacín en la mano, dió dos ó tres pasos hacia adelante; lo que pudo pasarle se ignora, pero Walter cayó desde aquella altura.

Medio minuto después levantaban de la arena un cadáver.

La madre de Walter recibió la terrible noticia en el hotel donde habitaba, lujosa mansión que costeaba aquel niño de diez años.

EDUARDO DE LA VEGA.



¡ADIOS!

Al partir de esta ciudad
Donde tanto he disfrutado,
Tengo un tributo sagrado
Que pagar á la amistad.
Me voy y siento en verdad
Tener que marcharme así;
Porque juzgo para mí,
Que aunque me encuentre distante,
Siempre miraré á Alicante
Como si estuviera aquí.

Aquí he gozado placeres
Sin fin, y eterna ventura;
Aquí admiré la hermosura
De encantadoras mujeres.
Aquí conocí á mil seres
Que me ofrecieron su amor;
Por lo tanto es mi dolor
Al ausentarme sincero;
Por eso á este pueblo quiero
Tan benigno y seductor.

Adios pues, pueblo querido
Cuyos hijos con amor,
Me prestaron su favor
Cual si fuera aquí nacido.
A ellos y á tí, no os olvido;
Pues si amaros pude un día,
Aunque la fortuna impía
Me haya por fin separado,
Vuestro recuerdo, grabado
quedará en el alma mía.

JOAQUIN VARA



CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS

Teatro Principal

Con la notablemente juzgada obra de D. José Echegaray, *Vida alegre y muerte triste*, nos demostró el Sr. Cachet, cuán pálidos resultan ante la realidad prodigiosa de su excelente gusto artístico, los elogios que siempre hemos oído formular cuando de la acertada interpretación de aquélla se ha tratado.

La representación de *Vida alegre y muerte triste* juzgada en conjunto, fué muy aceptable. Por partes, fácil nos sería hacer resaltar alguno que otro lunar.

El jueves se estrenó *La duda*, una de las muchas obras de Echegaray, donde no se sabe qué admirar más, si el lenguaje hermoso y florido, elegante y fácil, ó la grandiosidad de la acción. Se distinguieron en sus correspondientes y difíciles papeles la señora Guillén, Srta. Soriano y los Sres. Rivelles y Soler.

En suma una obra más, pero obra como todas las de Echegaray.

Como final de fiesta se representó *Un crimen misterioso*. Todos bien, y el Sr. Soler haciendo de las suyas.

RESMILIA.

El próximo domingo se celebrará en nuestra Plaza de toros una gran función, por la compañía gimnástica, acrobática y mimica, que dirigen los Sres. Ferroni y Rodríguez.



NOTICIAS

Dos erratas aparecieron en nuestro número anterior: una en el geroglífico, donde se puso 207 en vez de LOS, y la otra en la tarjeta-anagrama, donde la letra S debía ser G.

Lo sentimos, porque los aficionados á descifrar estos pasatiempos se habrán devanado los sesos inútilmente.

Procuraremos poner más cuidado para que nuestros lectores no sufran *latas* de esta categoría en la sección de pasatiempos.



Por exceso de original hemos suprimido en este número el Album de Bellezas; continuaremos su publicación en el número próximo.



Ha sido trasladado á la Dirección de obras públicas de Madrid, nuestro querido amigo el joven empleado de dicho ramo, D. Joaquín Vara.



Sabemos que en la tienda de José Semperese han recibido grandes colecciones en vestidos última moda para señora y trajes para caballeros.

Los recomendamos al público para el buen gusto en vestir.

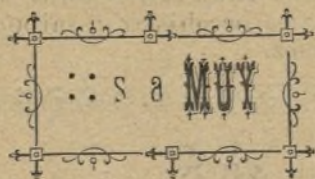
PASATIEMPOS

CHARADA

Con el *tercera tercera*
de *primera dos y tres*,
primera primera á casa
de *todo*. *Prima* después
á donde esté más contento,
ó donde *dos prima tres*
la paz que yo necesito
como el octaviano rey.

- 3.º Rio de España.
- 4.º Sinónimo de entendimiento, cabeza ó juicio.
- 5.º Nombre propio de varón.
- 6.º Apellido de un médico de la Armada.
- 7.º Ciudad italiana.
- 8.º Nombre propio.
- 9.º Vocal.

GEROGLIFICO



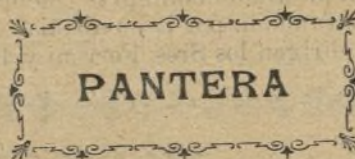
LOSANJE



Colocar tantas letras como puntos, de modo que en las líneas de la cruz se lea un nombre propio de varón, en la siguiente forma:

- 1.º Letra.
- 2.º En las aves.

TARJETA ANAGRAMA



Con las precedentes letras formar el nombre de un pueblo de la provincia de Valencia.

Las soluciones en el próximo número.



Solución á los pasatiempos de número anterior:

A la charada: *Adela*.

Al geroglífico: *La mesa de los soldados*.

A la tarjeta: *Algorfa*.

Establecimiento tipográfico de Vicente Botella

EL CAPRICHO

TIENDA DE MODAS
DE

ANTONIO GIL

Proveedor de la Real Casa
Calle Mayor, núm. 5, ALICANTE.

Faldones, capas, vestidos y abrigos para niños.

Se reforman los sombreros de paja y castor.

Perfumería, corsés, paraguas y sombrillas. Médias, calcetines y cuantos artículos se deseen.

Especialidad en sombreros para señoras.

Alta fantasía en capas.

INSTALACIONES

completas de gas y agua; Mecheros incandescentes de todos los sistemas, cinco pesetas cada uno, más barato que nadie, por mayor y menor. Liras y brazos para el gas acetileno, también á precios muy convenientes; abonándose mensualmente tiene derecho á camiseta gratis, y con tubo y limpieza

TOMÁS ORTELLS

Peluquería, «MODELO»

Méndez Núñez, núm. 1

SOMBRERERÍA

DE

JOSE ANTON

En este acreditado establecimiento se han recibido grandes remesas de sombreros de todas clases de las mejores fábricas del país y extranjeras, y especialmente la renombrada marca de Christys y SCOTTS de Londres.

CALLE MAYOR, 5.

ARMAS DE FUEGO

Y EFECTOS DE CAZA

DE

Benito ARRIBAS

Especialidad en cartuchos de caza cargados.

Taller de recomposición de armas.

Plaza de Isabel II, 21, Alicante

LA COMPETIDORA

FUNERARIA

DE

COLAU Y C.^A

Servicio de coches fúnebres.

LABRADORES, 7. — ALICANTE.

Teléfono, 124.

Servicio permanente.

Coronas, cintas, velas y manuales, candeleros; mantos para cubrir los cadáveres, féretros metálicos y cajas de madera de todas clases.

Personal práctico é inteligente para el servicio fúnebre.

Jesús Nogueira

El Timón

Papeles pintados de las mejores marcas.

Barnices superiores para toda clase de industrias.

Papeles **Vitraux Panits** para cristales.

Drogas, pinturas, gomas, cuerdas, etc., etc.

Gran surtido en artículos de fotografía.

SIN COMPETENCIA:

El Timón. — Calatrava, 7

VISITAD
EL
GRAN HOTEL IBORRA
(Antes Marina)

Que es uno de los primeros de Alicante, por sus admirables vistas topográficas y su excelente mesa.

Se recomienda á las personas de buen gusto por su elegancia, pulcritud y economía.

PAÑERIA Y TEGIDOS
Tienda del Gallo

PRINCESA, 17, ALICANTE

Para comprar baratos los géneros de señora, caballeros y niños, esta casa, que han sufrido un 20 por 100 de rebaja.

Al verificar el pago se descontará el 10 por 100 como descuento.

REUS
CUADROS Y MOLDURAS, ESTAMPAS Y CRISTALES. Se doran retablos.

Antigua y acreditada casa que cuenta con numerosa y distinguida clientela.

1, CALLE DE LA PRINCESA, 1.

Juan Bautista Marcó

Loza, cristal, lanas, borras, bisutería, quincalla y juguetes de todas clases.

CALATRAVA, 11, ALICANTE
(Al lado de la Posada de la Balseta)

JUAN FERNANDEZ Y BOTELLA

Gran fabricación en turrone, dulces y chocolate.

Clases finas superiores elaboradas en su casa, tienda de Ultramarinos.

CALLE DE LA PRINCESA
ALICANTE

CAFE SUIZO
Y BILLARES


DE
JORGE A. GUANELLA
Paseo de los Mártires
y calle de la Victoria
ALICANTE

Este establecimiento, completamente renovado por su nuevo dueño, se encuentra en el sitio más céntrico de la población, siendo uno de los más acreditados y mejores de su clase en esta capital.

Champagne, licores y aperitivos finos de las más selectas marcas extranjeras y del país.


Surtido en vinos finos —Helados inmejorables.—Cerveza abierta á presión de ácido carbónico.

SERVICIO ESMERADO



Fábrica de Sellos DE METAL Y CAUTCHÚ

DE EDUARDO RODRIGUEZ.—Esta fábrica acaba de recibir un inmenso surtido de relojes, lapiceros, fechadores automáticos, tapones de tinta perpétua, medallones y cajitas de bolsillo última novedad.—Firmas (estampillas) á precios sumamente económicos.—CALLE DE CALATRAVA, NUM. 15.—ALICANTE.



Funeraria

DE

JOSÉ ASENSI

25, CALLE DE LABRADORES, 25

No equivocarse: Labradores, 25.
Hay dos bombas en la fachada que indican

La Última Verdad

Juan Palazón

PAÑERÍA

Y

TALLERES DE SASTRERÍA

Economía, elegancia, buen gusto y prontitud en servir los encargos.

Géneros alta novedad nacionales y extranjeros.

La sección de sastrería de esta casa está á cargo de un inteligente cortador madrileño.

Calles de MUÑOZ y ANGELES

ALICANTE

ROSSER, V.^{da} DE GUIXOT Y C.^a

ARMADORES



Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen. Salidas quincenales. Transportes combinados por el interior de Francia. Tránsitos para Inglaterra. — Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios. Depósito de carbones de Cardiff, Newcastle y Avilés.

Paseo de los Mártires, 30 y San Fernando, 19. — Alicante.

PLATERIA, JOYERIA

Y

RELOJERIA

DE

Antonio Espí

Completo surtido en ALHAJAS de oro y plata á precios económicos.

Se componen toda clase de objetos de oro y plata con economía.

Calle de la Princesa, núm. 15

ALICANTE

ALMACEN

DE

ARROZ VALENCIANO

cacahuete, chufas, gabanos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER. — Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporcional á la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precio, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24

Teléfono núm. 94.

ACADEMIA

de francés para señoritas, dirigida por la profesora

Doña Sofía Candial y Prieto

Maestra Superior de Instrucción Primaria. — Princesa, número 6, tercero.

Enseñanza rápida por métodos especiales y también por los de texto de los establecimientos oficiales á quien lo desee.

Lecciones de dibujo y caligrafía. Honorarios módicos. Lecciones á domicilio.

Novedades para Señoras

Gran Centro

DE ALTAS NOVEDADES

La Villa de Paris

—DE—

SOLÁ Y CASTILLO

antes (Las Novedades) de Sempere

Mayor, 14 y 16

Primer surtido de bordados.

Capas, boas y manguitos.

Altas Fantasías

SOMBRERERIA

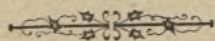
ACEVEDO

ALICANTE

Primera casa de Alicante en su ramo

Principales marcas de
Fábricas Españolas en
toda clase de sombreros
para

caballeros y niños



SOMBREROS INGLESES
DE LA CASA

CHRISTIS

DE
LONDRES

FÁBRICA DE GORRAS

Ciclistas

MODELO - ACEVEDO

PRECIO FIJO



VENTAS AL CONTADO



ON PARLE
FRANÇAIS

CASA ESPECIAL

EN

SOMBREROS SEVILLANOS

Y

CORDOBESES

EXCLUSIVA

para la venta en Alican-
te de la acreditada casa

MANUEL LORA

DE

SEVILLA