

# Alianza

Semanario de barriada del Radio Chamberí del Partido Comunista

8/7  
::: Dirección y Administración: Jordán, 16 :::

Teléfono 42035 — Apartado de Correos 10052

## SUMARIO

Portada - linoleum y dibujos políticos, de Hoyos. — El teatro, plataforma de arrivistas y des-aprensivos, por Luis Mussot. — Exposición de "Altavoz del Frente", por Alvaro de Castro. — Dibujo político, de Conejo. — Interviu con los camaradas de la fábrica Hutchinson, con "Iotos" de Luvalmar. — Interviu con el camarada Merino, del Centro de Instrucción Militar, por Alba Cotrina. — Gimnasia sueca. La militarización de las Milicias en los Canales de Logoya. — Las fábricas en la U. R. S. S., y otros artículos y dibujos interesantes.

Año I

13 de octubre de 1936

Núm. 3

### RESUMEN DE NOTICIAS

#### DE LA SEMANA

**Martes 6.**—Es rechazado energicamente un movimiento envolvente de los facciosos en Santa Cruz de Retamares. Las organizaciones obreras de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas ofrecen acoger a los heridos y convalecientes por la causa de la Libertad. El pueblo en armas conmemora el segundo aniversario de la gloriosa gesta de Asturias: Octubre de 1934.

**Miércoles 7.**—Se bombardea eficazmente las posiciones enemigas de Alava y norte de Burgos. Avance leal en el sector de Caspe, capturándose cañones, tanques y municiones. En Marruecos cuatro kabilas se sublevaron contra los facciosos. Prosigue el avance victorioso de los mineros asturianos en Oviedo. A partir de hoy se saldrá militarmente con el puño cerrado.

**Jueves 8.**—Se lucha duramente en el Norte. En el frente Sur se inicia victoriosamente un ataque leal. El representante de la U. R. S. S. en el Comité de Londres manifiesta que de no cesar rápidamente las violaciones fascistas a dicho pacto se considerará libre de tal compromiso.

**Viernes 9.**—Son rechazados energicamente una fuerte columna en Alcubierre y un nuevo ataque a Navalperal. Continúa la victoriosa toma de Oviedo por los mineros. Se estrecha el cerco de Huesca. Causa enorme impresión en Ginebra la energética nota de la Unión Soviética.

**Sábado 10.**—A partir de hoy quedan encuadradas las Milicias Populares en el Ejército regular. Intenso y eficaz bombardeo leal en el frente de Aragón. Ofensiva en todos los frentes. Las tres cuartas partes de Oviedo, en poder de los mineros.

**Domingo 11.**—Avance leal en los frentes Norte, Noroeste y Aragón. Continúa la toma de Oviedo, habiendo ocupado los mineros el cementerio de El Salvador, las fortificaciones de Areneros, todas las fortificaciones de los alrededores de la capital y el barrio de San Lázaro, replegándose el enemigo hacia el centro de la capital.



LOS PATRIOTAS FASCISTAS HAN VENDIDO A ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid



## Labor de refaguardia

## Interviú con el camarada Federico Merino, responsable político en el Centro de Instrucción Militar de la Zona Norte, adjunto al Comité de Defensa de Madrid



Nuestro compañero Alba Cotrina hablando con el camarada Merino.

Se ha creado una Escuela, en la cual los trabajadores de todos los ramos, después de finalizar sus tareas, pueden aprender el manejo de las armas y la instrucción militar.

Así, estos hombres—y también el elemento femenino—que por sus quehaceres se ven privados de permanecer en los sectores de milicias donde al principio se incorporaron con el fin de exterminar el fascio, se hallarán aptos en cualquier momento para acudir a las llamadas de movilización que el Gobierno del Frente Popular decreta. Y bajo este objetivo se constituyó el citado organismo, que dirige, como responsables políticos, los camaradas Federico Merino y Demetrio Hoyos. Varios técnicos militares ejercen el profesorado.

Para que nuestros lectores sepan en qué consiste el Centro de Instrucción Militar, adjunto al Comité de Defensa de Madrid, entrevistamos a Federico Merino. Veamos, pues, lo que solicito, ha contestado a las preguntas que le dirigimos:

—¿Qué tarea fundamental os ha llevado a la creación de este organismo tan importante?

—La de iniciar una enseñanza militar que facilite la labor del Gobierno, puesto que es lógico que si nosotros preparamos militarmente a millares de trabajadores, si se precisa movilizarlos la labor de encuadre en los regimientos y batallones del Ejército regular será facilísima.

—¿Juzgáis imprescindible la instrucción militar, táctica, ofensiva y defensiva?

—Indiscutiblemente; todo trabajador, todo antifascista, debe conocer a la perfección el manejo de las armas, ya que así, de tener que emplearlas, se rodea de la máxima eficacia para él y sus compañeros, haciéndolas infinitamente más peligrosas para el enemigo.

—¿Qué métodos de instrucción empleáis?

—En primer lugar, todos los antifascistas que acuden a este Centro se escogen ellos mismos las horas que con arreglo a sus ocupaciones les convienen más para seguir el curso de preparación técnica. Hasta ahora están divididos en tres grupos, que tienen las siguientes horas de instrucción: nueve a doce de la mañana, tres a seis de la tarde y y seis a nueve de la noche. La

enseñanza que reciben es la siguiente: instrucción práctica, explicación del fusil y ametralladoras, instrucción de granadas de mano y forma de defenderse de los ataques aéreos y de la artillería enemiga.

—¿Comprende la mujer el papel que desempeña en este trabajo?

—Sí; aunque ha acudido en mínima proporción a los hombres. Pero creemos que esto se ha debido a una falta de propaganda nuestra, que vamos a subsanar acudiendo a las fábricas y barriadas obreras a explicar a la mujer la importancia que para ella tiene aprender el manejo de las armas. Estamos seguros de que muchas estarán en seguida con nosotros... Quizás en número igual a los hombres...

—¿Cómo ha acogido la barriada la creación de este Centro?

—Muy bien. La cantidad de inscripciones que se hacen diariamente, que pasan a veces de cien, lo justifican.

—¿Contáis con personal instructor suficientemente capacitado?

—Desde luego. Y lo componen varios militares, camaradas todos, que por haber sido oficiales y clases del Ejército reúnen las condiciones necesarias para el desempeño de este cometido.

—¿Qué medidas estimáis más imprescindibles para la máxima eficacia del Centro de Instrucción Militar?

—Las de que todas las organizaciones de Izquierda de la barriada nos envíen representantes permanentes que, en unión de nosotros, tuviesen la responsabilidad de la educación política que se ha de dar a los antifascistas que aquí acuden. Esto sería formidable para la labor a desarrollar.

—¿Qué trabajos lleváis realizados hasta el presente?

—Los de organización y acoplamiento. El lunes próximo comenzarán las clases de una manera definitiva.

—¿Qué proyectos e iniciativas abrigáis para el porvenir?

—Muchos. Entre ellos destaca la creación del Batallón de Acero "Chamberí", que estará compuesto por los obreros de aquellas industrias que por ser de absoluta necesidad no han podido enrolarse en ninguna Milicia; pero que en caso necesario acudi-

## Editorial

Todas las masas antifascistas de nuestra barriada deben sentir hoy como una necesidad inmediata la defensa de Madrid. Este Madrid popular donde todos los propósitos criminales del fascismo se han visto arrollados por este pueblo, que sabe lo que significaría para él un régimen de terror y barbarie.

Por esto, y porque nuestra consigna de "¡No pasarán!" será una realidad, hacemos un llamamiento a todo el pueblo laborioso para que no quede un rincón de la barriada donde no se sienta esta consigna central.

Naturalmente, es necesario hacer sentir a todas las masas populares que nuestra victoria sólo puede ser conseguida en la medida que nosotros sepamos hacer desaparecer esta pasividad en que Madrid se encuentra.

Las vicisitudes, circunstancias, cambiantes, no esperan. Hay que adelantarlas por eso, y esperarlas. Eso sí, con la tranquilidad que sólo puede y debe proporcionarnos la conciencia cabal de que todos los poros están perfectamente cerrados, siendo, por lo tanto, imposible cualquier eventualidad.

Madrid popular cumplirá como cumplió el 16 de febrero, como cumplió el 19 de julio, cuando el pueblo supo aplastar los brotes que pretendían apoderarse de él.

Es lógico que el enemigo tenga como objetivo fundamental apoderarse de Madrid, porque sabe que es el centro nervioso de todas las ramificaciones de nuestro país; porque sabe también que es el pueblo del Trabajo, de las Ciencias y de las Artes.

Es necesario, pues, que a través de los Comités de Casa, Calle y todos los órganos de base se movilicen en todos aquellos lugares donde puedan existir los elementos necesarios para los fortificaciones que en todos los frentes se están llevando a cabo. Necesitamos muchos picos, palas, sacos, etc., y esta es la tarea que todos nos debemos plantear. Nadie debe dejar de aportar, en la medida de sus fuerzas, algo que pueda contribuir a nuestros propósitos. Tarea inmediata es también forjar rápidamente los batallones de Acero para la defensa interior de Madrid. En ellos ha de formar lo más firme y lo más abnegado de la clase trabajadora. Este batallón, existente en nuestra barriada, tiene ya sus oficinas de inscripción montadas, así como sus cuadros técnicos militares. Todos deben acudir después de las horas de trabajo a aprender el manejo de las armas.

Nuestra barriada debe responder y colocarse en primera fila sobre las demás.

Estamos seguros de que en estos momentos de trascendencia histórica, desde el primero hasta el último antifascista, desde quien ocupa un puesto de dirección hasta el último obrero de fábrica, están prestos a la defensa de Madrid.

Nosotros decimos que ¡jamás en las calles de Madrid irrumpirán las hordas fascistas! ¡Jamás los mercenarios arrasarán los hogares de Madrid y violarán a nuestras mujeres!

Cada cual en su esfera debe ser un combatiente. Unos cavando trincheras. Otros levantando fortificaciones. Otros despojándose de las prendas de abrigo, de víveres, de todo cuanto pueda contribuir a fortalecer la situación de los combatientes y proporcionar elementos para el combate. Así, con un plan enérgico de defensa, con la cooperación y el trabajo de todos, con entusiasmo y decisión, debe organizarse la defensa de Madrid.

De nuestra firmeza y bravura están pendientes todas las fuerzas antifascistas del mundo entero.

rían para derramar hasta la última gota de sangre en defensa de Madrid. Esta unidad tendrá un lema: "Disciplina hacia los mandos y heroísmo sin límites."

\* \* \*

La "interpelación" es ya excesiva. Y damos fin al interrogatorio. A Merino y sus colaboradores les espera una caterva de discípulos que ansían ir al frente, disciplinados y con conocimientos que rindan victorias...

*hego Alba Cotrina*

## Nuestro compañero

### GARRÁN, enfermo

Nuestro estimado camarada Garrán está enfermo. Esto nos priva de publicar su "Historieta política" y "Los muchachos de la barriada", que tanta aceptación han tenido en ALIANZA.

Deseamos al camarada Garrán pronto restablecimiento para poder reanudar seguidamente su interesante sección gráfica.



## Hombres nuestros

## Julio Calera, detenido en el calabozo de su cuartel la noche en que se gestaba el movimiento, hizo un himno revolucionario

Quizás uno de los héroes anónimos que más derecho tiene a ser conocido por la opinión republicana es el músico del Regimiento de Wad-Ras Julio Calera.

Julio Calera, al igual que otros compañeros de su profesión, sufrió durante el tenebroso bienio negro infinidad de persecuciones, hasta el punto de llevarlo a figurar en la lista de los que, en el caso de triunfar el movimiento faccioso, serían sometidos a la última pena.



El camarada Julio Calera hablando con nuestro colaborador.

Manzanares, Guerra, Filomeno, Fernández Gracia, Amor, Calera y otros humildes representantes del Ejército de la democracia vivían torturados bajo las sombras persecutorias del soplo y la calumnia... Ellos, en el Regimiento de Wad-Ras, suponían el veneno de la serpiente izquierdista... Así, pues, sucedió lo que tenía que suceder: la noche en que en los cuartos de banderas de los cuarteles se preparaba el golpe de mano para privar de libertad a los españoles y uncirlos al yugo inicuo del fascismo, Calera y varios camaradas eran detenidos, ingresando—siempre con las pistolas de los oficiales traidores apoyadas en las espaldas y en medio de miserables insultos—en los inmundos calabozos del cuartel de Wad-Ras. Iban a morir. De este modo se lo decían los mercenarios de la horda reaccionaria. A lo lejos escuchaban la lectura de despachos falsos que amañaban los insurrectos. “Mola estaba llegando a Madrid.” La rendición de la Montaña, con los estampidos de nuestra artillería, fué divulgada por los sublevados de aquel recinto—el del Regimiento de Wad-Ras—como “la entrada triunfal” del tristemente célebre general en la capital de la República... Estaban perdidos. Mas no desfallecieron. De nada servían las canallescas burlas que desde las ventanillas de la prisión hacían los traidores. Ellos confiaban en el pueblo... Al pueblo—pensaban—no se le puede vencer nunca...



Y procuraban animarse. Julio Calera, en un rincón, meditaba ante unas arrugadas cuartillas. Puso un título: “¡¡Venceremos!!”, y trazó unos pentagramas... De su pluma fueron saliendo notas y más notas. Su cerebro rebosaba de inspiración libertaria. El, comunista, sabía captar muy bien la palpación del momento presente. Y los pentagramas fueron ennegreciéndose. La obra tocaba a su término. Un ¡Eureka!—no muy alto, porque los momentos requerían cautela—siguió al anhelado “finale” de la composición. Los compañeros, creídos en que lo redactado por Calera con tanto interés era su testamento, quedaron absortos. Julio Calera había hecho un magnífico himno revolucionario: “¡¡Venceremos!!”

Y las cuartillas, más rugosas que antes por las caricias de emocionadas manos, pasaron a ocupar un escondite de la destalada prisión. Si morían, más tarde, los que venciesen—Calera y todos esperaban, optimistas, el triunfo del Pueblo—hallarían un recuerdo de quienes habían muerto en aras de la Libertad.

\* \* \*

Todo pasó... Hoy, Calera, ascendido a alférez y con la plena confianza del ministro de la Guerra en el Regimiento de Wad-Ras, espera estrenar su himno, que ya no titulara “¡¡Venceremos!!”, sino “¡¡Hemos vencido!!”...

Así me lo manifiesta para que yo lo transmita a los lectores de ALIANZA.

D. A. C.



¿En qué quedamos?

## La militarización de Milicias de Canales del Lozoya

Muchos compañeros de los Canales del Lozoya han recibido con sorpresa la orden de militarización, y muchos también no han comprendido la eficacia ni el alcance de esta orden de guerra.

En los primeros días de la guerra civil, los gloriosos asaltos al cuartel de la Montaña, al Campamento, a los cuarteles de Barcelona y, en general, a los focos rebeldes, hicieron a muchos creer que la disciplina militar era innecesaria, y que basta-



**¡Milicianos! ¡Cuidado con vuestras conversaciones!  
¡El enemigo, emboscado, escucha!**

ban el entusiasmo y la fe en el triunfo para alcanzar la victoria.

El tiempo ha venido a darnos la razón, como en tantas ocasiones, a los comunistas. Nosotros hemos dicho siempre que democracia y disciplina son compatibles, y que entre dos fuerzas en lucha, la más disciplinada lleva la ventaja.

Hoy nos encontramos frente a un Ejército poco numeroso, pero en cuyas filas el desierto es fusilado, y las fuerzas son llevadas de un frente a otro, reforzando los puntos difíciles y obedeciendo todos ciegamente al mando.

¿Que ellos están mejor armados porque les ayuda el extranjero? Es cierto; pero se ha demostrado que los aviones, los tanques y la artillería se contrarrestan con un Ejército aunado y numeroso.

Todo esto se acabará con la militarización. Tenemos el ejemplo de la guerra mundial, en la que los alemanes dejaron de avanzar cuando se reforzó la disciplina del ejército francés, y empezaron a retroceder cuando los aliados nombraron un mando único que dispusiera de los Ejércitos de todas las naciones.

Tenemos más claro aún el ejemplo de la guerra civil en Rusia. Allí los blancos disponían de una ayuda extranjera superior a la que aquí reciben los fascistas. Llegaron a sitiar Petrogrado, capital entonces, obligando al Gobierno a refugiarse en Moscú; llegaron a amenazar también Moscú, después de haber ocupado casi toda la inmensa Rusia, y lo que ganaron en tres años lo perdieron en tres meses: en cuanto el Ejército Rojo fué un Ejército regular y disciplinado.

Nuestra misión es aquí más fácil que allá; una revolución proletaria, como la rusa, tiene siempre menos posibilidades de ayuda que una revolución democrática, como la española. No luchamos contra toda la clase burguesa, sino contra la parte más feroz de esta clase. Esto facilita nuestra tarea.

¡Camaradas del Canal! Vuestros mejores servicios los prestaréis defendiendo las presas.

Es preciso que el Ejército del pueblo sea democrático, que desaparezcan las castas, y que la disciplina sea consciente. Pero hay que ejecutar sin vacilaciones las órdenes militares. Si éstas órdenes fueran disparatadas, los que las dieran serán responsables. Tal es la disciplina democrática.

Y desconfiad de los que quisieran saber por qué no se dió tal o cual orden. Esos “por qué” sólo interesan al enemigo.

LA CELULA COMUNISTA  
DE CANALES DEL LOZOYA

**Loza - Porcelana  
Cristal - Aluminio**

Precios muy razonables

Glorieta de San Bernardo, 4



## Fábricas de la barriada HUTCHISON

Es una fábrica que si estuviera estructurada con la visión amplia que tiene el proletariado y la generosidad espléndida que le es característica sería una fábrica perfecta. Pero no. El edificio tiene todas las características de una fábrica instalada con miopía burguesa: naves que se han ido acoplando a medida que el negocio ha rendido buenos dividendos. La estructura del edificio se nota que no obedece a la concepción de un pensamiento global, amplio y definitivo. Se adivina al dueño aventurero, sin dinero, que se enriqueció con el trabajo diario de los obreros que dejaron su sudor y sus energías en los muros de la fábrica. Algunos dejaron su vida, intoxicados por las emanaciones del benzol, por la falta de ventilación y renovación del aire que debían tener algunas de sus secciones. Pero esto terminará pronto. La fábrica hoy está incautada por el Estado y controlada por los obreros. De todos los obreros, de los que trabajaban en ella, algunos despedidos por revolucionarios.

El 22 de agosto pasado, el antiguo director de la fábrica huyó de ella y a un empleado de la casa le dejó instrucciones para seguir trabajando. Todos los camaradas renunciaron en beneficio de la colectividad, y seguidamente se nombró un Comité de incautación y comenzaron sus gestiones en el Ministerio de Industria y Comercio para lograr ésta.

Las distintas secciones nombraron un vocal, que a su vez forma parte del Consejo de Administración y Gestión, presidido por el ingeniero del Estado D. Ricardo Calvo Martínez, teniendo a sus órdenes de auxiliar al experto químico Carlos Gallego.

Los vocales de las distintas secciones son: Mecánicos, macizos, calderas y compresores, el camarada Tomás Muñoz; Ojeiras y viajantes, José Santín y Eduardo Gómez Elejido; Cubiertas, velo, cámaras y sandalias, Victoria Moreno Romero; Almacén, preparación, frillete dosificación y esponjoso, Andrés Brúsel García; Confección, correas y vulcanización, Juan Tosca; Tubería, engomado y telares, Ramón Martínez.

Este Consejo de Administración y Gestión está presidido por el dinámico camarada Alejandro Sáez.

La primera labor que se marcó, el Consejo fue suprimir las vacaciones, y está estudiando un plan para organizarse colectivamente. Mientras se busca una fórmula para llevar a la práctica este plan subsistirán los antiguos sueldos de todos los empleados.

Cada uno de los miembros del Comité se ha responsabilizado de aportar una fórmula de verdadera organización colectiva, especialización de trabajo, remuneración de trabajo y ganancia de trabajo.

Los camaradas están muy contentos desde que saben que trabajan para sí. Están dispuestos a trabajar por menos jornal si el caso precisa. Las camaradas están dispuestas a trabajar en los puestos de los camaradas si éstos debieran salir para el frente.

En primer lugar están bien provistos. Y como medida preventiva las ventas se realizan al contado. La nómina asciende a 10.000 pesetas semanales. La mensualidad

de los empleados, descontados los sueldos de los antiguos directores, asciende a 21.000 pesetas.

Estos camaradas son muy animosos. Tienen en proyecto crear dentro de la fábrica un centro cultural de enseñanza técnica, y práctico para que los camaradas puedan orientarse en los distintos aspectos de la especialización que realizan. Tienen en proyecto, además, un periódico mural y otro periódico interior de fábrica, que saldrá cada quince días.

Entre los 311 camaradas que trabajan en la fábrica existe una gran compenetración, y los responsables técnicos, Parra, Merino, Cabello, Fierro, Leonardo García y Garoz, se presentaron al Comité de incautación espontáneamente y se ofrecieron como camaradas incondicionales.

Hoy, el trabajo que pesa sobre el actual Consejo de Administración y Gestión no les deja atender como quisieran ellos, y nosotros lo vemos y ellos se lamentan.

Al despedirnos, el camarada responsable de la fábrica nos añade:

—El día que el ingeniero-interventor notificó en la fábrica el acuerdo del Ministerio de incautación terminó el acto cantando la "Internacional"... ¡Quién lo diría! Antes no podían cantarla ni en los roperos...

Los camaradas de esta fábrica, desearon establecer contacto con los camaradas que luchan en el frente, han escrito esta simpática carta cuyo contenido fotografiamos. Van los labios de una de las camaradas como un beso colectivo que le mandan al frente todos los camaradas de la fábrica de la retaguardia.

\*\*\*

Visitamos la fábrica acompañados por la camarada Victoria Moreno Romero y Eduardo Gómez Elejido. Ambos nos van dando toda clase de explicaciones de los distintos objetos que se fabrican en las diversas secciones. Nos llaman la atención el fabricado a presión de las sandalias de caucho y las esponjas de goma; esponjas que podrían ser muy útiles en los Hospitales de sangre para uso de los heridos por la furia de su tacto.

Esta fábrica tiene en preparación—ya están montadas las máquinas—la fabricación del calzado con suela y tacón de caucho comprimido. Es de una resistencia enorme. Cuando esta clase de calzado se introduzca en el mercado causará una verdadera revolución en los precios. Serán más baratos. Se suprime el tacón y suela de cuero, aunque las demás piezas que componen el calzado serán de este material.

En todas las secciones se nota el orden más completo, y la limpieza más absoluta. En los semblantes de todos los camaradas se nota una alegría intensa, que se construye en esta frase: trabajan para sí.

Mientras pasamos de sección a sección le preguntamos a la camarada Victoria: —¿Qué tal ha sido recibida ALIANZA por los camaradas de la fábrica?

—Muy bien.

—¿Se vende?

—Ya lo creo.

—¿Cuántos números queréis que te envíemos todas las semanas?

—Mandad cien ejemplares y veremos que vaya en aumento el pedido, hasta que los 311 camaradas que trabajan en la fábrica sean sus asiduos lectores.

—¿Quiéres hacer suscriptores de ALIANZA por años?

—Envíanos hojas y veremos de llenarlas.

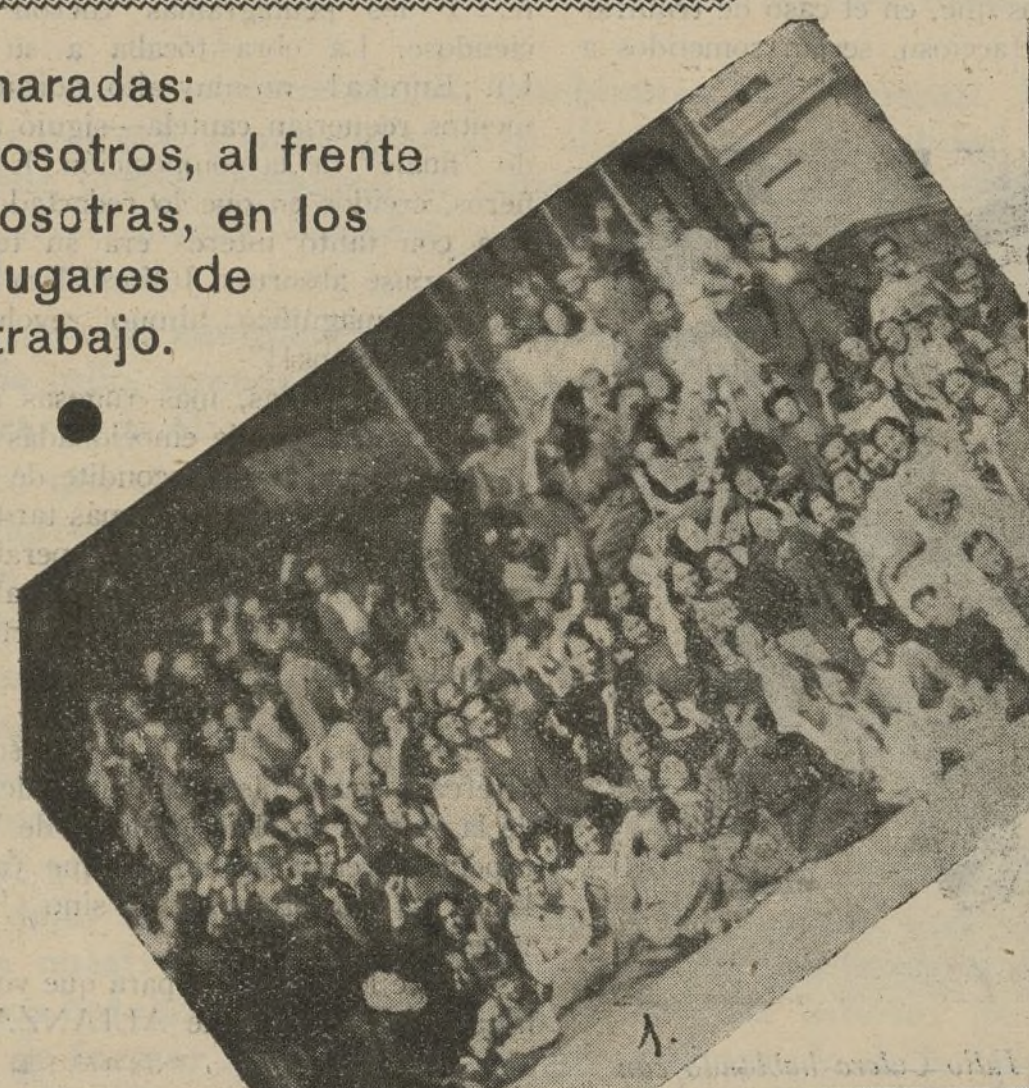
—Nos responsabilizamos de trasladar esta demanda al administrativo.

—¿Hacéis alguna labor para el frente?

—Las compañeras, cuando salen de la fábrica, algunas de ellas hacen jerseys, y en

Camaradas:

Vosotros, al frente  
Vosotras, en los  
lugares de  
trabajo.



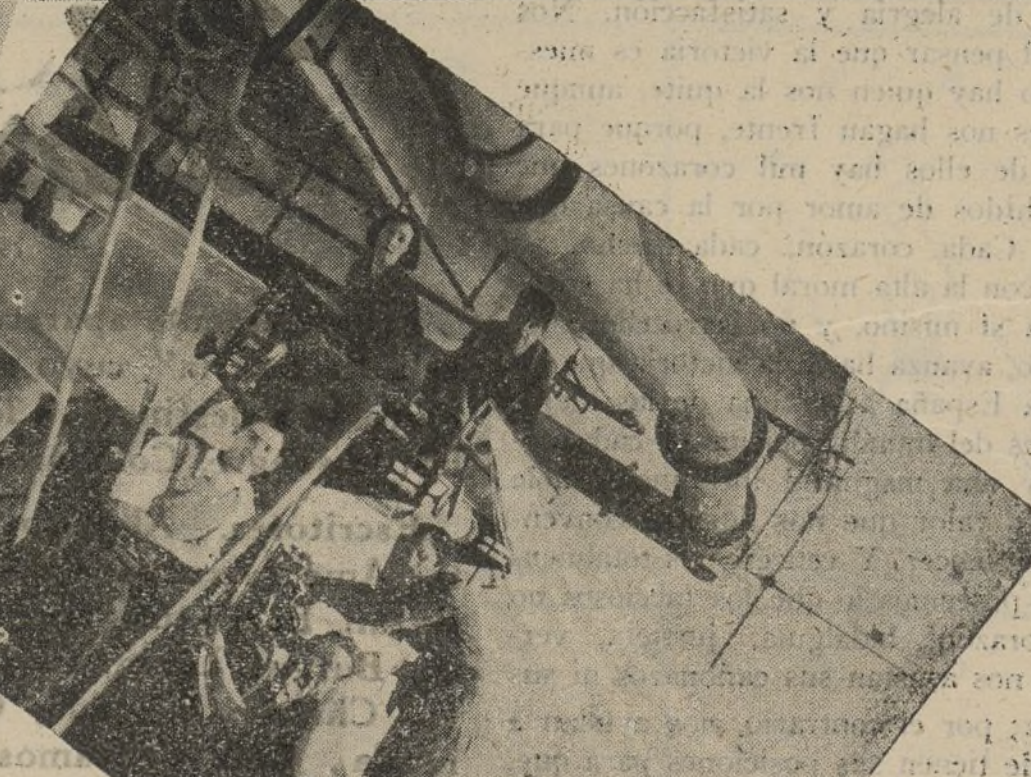
Antifascistas:

¡Todos a fortificar Madrid!

# NUESTRA BARRIADA



El trabajo de la retaguardia es tan interesante como el del frente.



1. Camaradas de la fábrica. — 2. La camarada más antigua y la aprendiz más joven. — 3. El Comité. — 4. Sección de vulcanización. — 5. Carta de las camaradas a los milicianos. — 6. Sección técnica. — 7. Oficinas. — 8. Telares.

Economizar el agua y la luz.

## Victorias en la retaguardia

### Donativos de la barriada

### Fortificación de Madrid

En la magnífica conducta de nuestra barriada hay ejemplos que merecen figurar en cuadro de honor, sin otra finalidad que la de ser rápidamente igualados y superados. Hoy corresponden este puesto a las calles Alonso Cano y Abascal.

A continuación publicamos algunos párrafos sacados de la carta enviada por la Célula 4 de nuestro Radio, junto con el detalle de la ropa entregada y recogida con la colaboración de los Comités de Casa de dicha calle:

“Bravo y mil veces bravo por la bien probada solidaridad de los antifascistas de la calle Alonso Cano!”

“...manifiestan no sólo su adhesión a la causa que defienden, a costa de su sangre, nuestros heroicos hermanos los milicianos que luchan en el frente, sino como consolidan la generosidad y solidaridad características de los trabajadores y masas populares.”

“...pueblo que está demostrando su poder renovar y constructivo, abriendo la marcha hacia un porvenir feliz de bienestar y cultura, libertad y trabajo. Sirvan de recuerdo y acicate estos primeros frios que cómodamente instalados hemos empezado a sentir en Madrid, y que con intensidad multiplicada son los que desde hace tiempo están pasando ellos.”

Han entregado en nuestro Radio: 1.084,35 pesetas y 90 mantas, 69 abrigos, 64 jerseys, 44 camisetas, 29 bufandas, 55 pares de calcetines, 6 colchones, 5 gabardinas, 20 pares de botas y zapatos, 57 chaquetas, 29 camisas, 30 calzoncillos, 36 chalecos, 34 pantalones, 3 pares de guantes, 1 par de leguís, 3 almohadas, 7 pañuelos, 3 picos, 1 pala, 1 paleta, 60 sacos, 4 sombreros, 2 sábanas, 10 toallas, 2 fundas de almohadas y 1 mono.

Retan a todas las calles de la barriada a igualar y superar su labor.

\*\*\*

La calle Abascal es otro ejemplo magnífico. Todas, absolutamente todas las casas de la calle tienen sus respectivos Comités.

Se han impuesto contribuir con una cuota semanal voluntaria a la campaña de solidaridad y ayuda a los heroicos milicianos del frente. Y todas las semanas entregan de 400 a 500 pesetas.

ALIANZA saluda y felicita a estas dos calles, que con su ejemplo contribuyen tan eficazmente a la victoria definitiva.

El Partido Comunista marcó la pauta de fortificación de Madrid. Desde el primer momento el Radio Chamberí, y por iniciativa de su Comité, ha implantado para los militantes, simpatizantes y trabajadores de la barriada que trabajan en la capital durante la semana los *Sábados y Domingos Rojos*, bajo la consigna de *No hay días festivos para los comunistas mientras duren las actuales circunstancias. Hasta que se haya vencido totalmente al fascismo.*

Del Radio Chamberí del Partido Comunista se desplazaron las camaradas; cantamos canciones proletarias, íbamos eufóricos de alegría. Alegría que se comunicaba a los que encontrábamos al paso, que nos saludaban con el puño en alto.

Nos confundimos en amigable camaradería el trabajador manual con el trabajador intelectual: vimos a dibujantes, escritores, médicos, arquitectos, farmacéuticos, que recibían lecciones de los camaradas manuales. Algunos compañeros de la Alianza de Intelectuales Antifascistas y del Altavoz del Frente decidieron sumarse a la tarea en Sábados y Domingos Rojos sucesivos. Esperamos que el contagio se haga muy intenso en todas las esferas de trabajo manual e intelectual.

ALIANZA hizo acto de presencia y actuó con toda la Redacción y Administración, siendo muy de notar la disciplina militar que observaron sus componentes en todos sus actos.

Esperamos que los colaboradores de ALIANZA sigan el ejemplo de esta Redacción y Administración en lo sucesivo. Algunos así lo han hecho constar.

Camaradas:

Por 70 céntimos, precio mostrador, en Bar TIBOR, Carranza, núm. 27, podréis saborear el mejor café-exprés, con copa de coñac o anís.

## Visado por la censura

su defecto colectan por las casas de su calle y barrio abrigos, mantas, bufandas, guantes, impermeables, zapatos de goma. Hasta ahora se les ha dado muy bien, y como te habrás enterado, han mandado los donativos al Radio. En las oficinas—como lo verás—las camaradas dependientes, al terminar su tarea diaria, lo dedican a hacer jerseys. Y así lo comprobamos al entrar en la Administración.

—¿De la defensa de Madrid, qué habéis hecho algo en este sentido?

—¡Varlo, creo! Los hijos de Madrid que poseen espíritu de clase y trabajamos en esta fábrica no podíamos dejar sin efecto la tarea que nos marcó el Partido por mediación de nuestro Radio. No sólo han respondido los hijos de Madrid, sino los que, sin verlo, se ganan el sustento en el Ayuntamiento de Madrid, y por ende se consideran ya sus hijos, han contestado: afirmativamente. Nos hemos desplazado en varios días consecutivos: los

camaradas, con picos y palas, abriendo zanjas y apartando la tierra; nosotras, llevándonos cántaros de agua a los distintos sectores para que los camaradas no sufran sed. Esta tarea de la defensa de Madrid debo confesar que no se ha hecho en la fábrica la debida propaganda; propaganda que estamos haciendo y deseamos intensificar no sólo en nuestro lugar de trabajo, sino en los distintos sectores de la ciudad, donde las camaradas tienen sus viviendas. Esperamos que en semanas consecutivas nuestra labor individual y colectiva se deje sentir, y pronto, muy pronto, Madrid, nuestro querido Madrid, quedará totalmente fortificado y la bestia fascista, si se atreve a aparecer, se estrellará contra las camaradas que rodean y rodearán Madrid.

Terminamos nuestra visita y estrechamos la mano de las camaradas que tan amablemente nos han acompañado, y nos despedimos con el ya clásico “¡Salud, camaradas!”.

# Ayuntamiento de Madrid





## TEATRO

EL TEATRO, PLATAFORMA DE ARRIVISTAS Y DESAPRENSIVOS

Uno de los males que como lacras pestilentes ha sufrido hasta ahora el teatro, en su doble aspecto, industrial y artístico, fué la facilidad con que disponían de su destino cualquier bótate, cualquier mercachifle o cualquier sabihondo. Haber estrenado una comedia, haber editado unas aleluyas, escribir en ciertos semanarios o contar con algunas pesetas—pocas casi siempre—, eran títulos sobradamente meritorios para dirigir, administrar y explotar el espectáculo. Y es que en España todo el mundo sabe de teatro, o cree que sabe, que no es lo mismo.

Jamás se me ha ocurrido inmiscuirme en disciplinas que estén fuera de la órbita de mis escasos conocimientos. Ni discuto fórmulas químicas, ni problemas astronómicos, ni de ingeniería, ni de música, ni de arquitectura: por la razón sencilla y elocuente de que no entiendo palabra de esas materias. Sin embargo, el químico, el astrónomo, el ingeniero, el arquitecto, el sastre, el archivero, el empleado de oficina, el bañero, el guardia municipal, todos y cada uno se consideran capacitados, y hasta capacitadísimos, para intervenir en cuanto se relaciona con mi profesión: el teatro. ¡Y dicen cada atrocidad!...

Y las dicen porque opinan que esto del teatro es cosa fácil y al alcance de cualquier medianejo sentido común. Confunden la facilidad con que hasta ahora manejan en él con las dificultades inherentes a su complejidad.

Son tantos los factores que en él intervienen, tan ardua la tarea de su acoplamiento, tan difícil la organización artística, política, económica y social del espectáculo, que aun a los hombres muy avezados, muy entendidos en esta actividad, se les oye decir con frecuencia, después de lograr un éxito o sufrir un fracaso: "No se sabe nunca nada de teatro."

Ni estoy de acuerdo con aquellos que todo lo saben—aunque no sepan ni sílaba de este menester—, ni con estos que dicen que en el teatro nunca se sabe nada. Ni unos ni otros están en lo cierto. Porque lo cierto es que de todo se sabe lo que se sabe. Lo que ocurre muchas veces es que los unos por absoluta ignorancia, los otros por sostener un criterio personal, interesado y egoísta, y todos por considerarse infalibles en sus mandatos, no realizan la labor que el espectáculo necesita, que no es tarea de éste o de aquél, sino tarea de la colectividad, tarea de los trabajadores del teatro.

Claro que esto que ha sido hasta ahora, es de esperar que no siga siendo, y hay que poner los medios para que no sea.

¿Cuáles?

—Hacer que cada cual cumpla con la responsabilidad que la colectividad le asigne.

—Cada uno en su puesto.

—Limpiar los escenarios y las contadurías de todos aquellos que, sin intervención directa, pretendan encontrar en la atmósfera teatral una plataforma que les sirva para satisfacer sus apetitos personales o conseguir un prestigio inmerecido a todas luces.

—Declarar la guerra sin cuartel al advenedizo, al arrivista, al que al socaire del nombre ganado en otras actividades quiere ennoblecerlo con una actividad más para la que no está preparado.

—Sacar del seno de la colectividad los hombres nuevos que estén perfectamente orientados y absolutamente seguros de su misión.

—Acabar con el enchufista de una vez para siempre.

*Luigi Mussot.*

## Una interesante exposición del ALTAVOZ DEL FRENTE

Admirable conjunto de apuntes el que ha presentado en la calle de Alcalá, 62, el "Altavoz del Frente". Pintura, escultura, grabado y fotografía: toda la gama del arte plástico tiene su recia representación. Acompañan a este admirable conjunto unos trofeos de guerra tomados al enemigo en los diversos frentes: puñales, alfanjes, pistolas, escopetas, etc., verdaderas obras de arte algunos de ellos.

La Exposición es positivamente interesante y está preñada de sugerencias para el observador sagaz, para el que sabe ver con algo más que con los ojos de la cara, del que sabe mirar con los ojos del pensamiento. Muchas virtudes son las que se dan, las que posee, la primera Exposición auténticamente proletaria, revolucionaria, de nuestro Madrid popular y futura tumba del fascismo; pero la más preciada de todas es, sin duda ninguna, la de haber servido para que un artista al servicio de las masas haya podido revelarse como tal. Es un artista nuestro, reflejo de nuestra época y con nuestra propia ideología.

Vicente Villanueva—éste es el artista— presenta seis o siete dibujos y cinco acuarelas, tomados en el frente de Aragón. No son apuntes, sino obras logradas, alguna de ellas con una madurez—concepción y realización—plena. El sentido de la luz, mejor, el concepto de la luz es en Villanueva un factor revolucionario de primer orden; lo presente y trata de captarlo, como lo demuestra la timidez del desarrollo del color, empleado en la mayoría de los casos con miedo, si la palabra vale. La línea es más firme, más segura, pero quizá menos espontánea que el colorido, y sin embargo, éste, repito, es aplicado con timidez. En cuanto deseché este temor, que se presiente más que sentido, producirá en Villanueva el color el efecto que él trata de arrancarle. Si desecha ese temor, que le cohibe y coarta; si se deja llevar libremente de su instinto y abandona el prejuicio que indudablemente tiene de "¿resultará una mancha?"—propio de todo pintor en su primera etapa—, será uno de los primeros pintores que alumbrará nuestra Revolución.

Magnífica, en su tono general, la Exposición del "Altavoz del Frente". Solamente tiene un defecto serio: la colocación de las obras. Están mal colocadas; una colocación mejor, más racional desde el punto de vista artístico, lucirían mucho más todos los trabajos expuestos.

En fotografía hay obras muy buenas, cuya enumeración no es posible hacer en una breve nota como ésta.

Mayo ha aportado una serie estupenda.

*Alvaro de Castro*

## La popularidad de

Alianza

La popularidad de ALIANZA llega a las líneas de fuego. Nuestros milicianos le han divulgado extraordinariamente en los puestos de combate, donde nuestro semanario es querido y sentido por cuantos allí luchan. Prueba de ello es la cantidad de cartas que recibimos felicitándonos, saludándonos revolucionariamente, refiriéndonos hechos de combate, relatos de su vida sencilla en aquellos lugares, cómo se siente y se piensa en las avanzadillas, etc.

En la imposibilidad de publicarlas todas, procuraremos intercalar aquellas que más interés ofrezcan.

A continuación publicamos una de las últimas recibidas:

"Frente de Lozoya.—Estimados camara-



¡BASTA DE FARSA!

Dibujo de HOYOS

das del Radio Chamberí y del semanario ALIANZA: En nombre de los camaradas que aquí nos encontramos me dirijo a vosotros para haceros saber que estamos muy bien. Comemos admirablemente, ya que tenemos un cocinero que nos guisa a las mil maravillas. En este frente todo es muestra de adhesión a la causa que de se defiende por el bien del género humano y mayormente por el proletariado español, que tan merecido lo tiene después de tantos años de esclavitud. En cada uno de nosotros hay un semblante de alegría y satisfacción. Nos enardece el pensar que la victoria es nuestra, que no hay quien nos la quite, aunque mil cañones nos hagan frente, porque para cada uno de ellos hay mil corazones que defienden. Cada corazón, cada pecho, se abre paso con la alta moral que se ha encomendado a sí mismo, y no retrocede, sino al contrario, avanza hacia la victoria que ha de llevar a España a ser una de las mejores naciones del mundo, porque en cada miliciano hay una magnitud incommensurable de arrojo y valor que nos lleva al convencimiento de vencer. Y venceremos totalmente, porque poseemos lo que los facciosos no tienen: corazón, hidalguía, justicia, verdad... No nos asustan sus cañonazos ni sus acometidas; por el contrario, nos ayudan a saber dónde tienen sus posiciones para que, con la dirección de nuestros mandos y con el arrojo y heroísmo de todos los milicianos, clavemos donde antes estuvieron ellos el símbolo de nuestra victoria: nuestra bandera, que ellos tanto odian y que nosotros queremos infinitamente, porque es el logro de nuestras reivindicaciones y por la que todos los españoles debemos luchar con el ahínco que merece. Pedimos que no nos dejen sin prensa para saber todos los días

el hilo de nuestras victorias que da nuevas satisfacciones a nuestra moral.

¡Viva la República española!  
¡Vivan las Milicias Populares!  
¡Viva el Frente Popular!  
¡Viva el Partido Comunista!

RAMON CONTRERAS."

novela proletaria

Próximamente aparecerá la "Novela Proletaria", cuyo producto íntegro será destinado a los Hospitales de sangre. Colaborarán:

Escritores.—Alba-Cotrina, Alberti, Amo, Arconada, Altolaguirre, Bazán, Barriatúa, Bergamín, Blanco, Burgos Lecea, Camero-Ruanova, Chabás, Delgado, Gallego-Miranda, Gómez-Ramos, Herrera, Imaz, Infantes, María Teresa de León, López, Masferrer i Cantó, Mussot, Rosario del Olmo, Parapar, Pérez, Rivas-Panedas, Serrano-Plaja, Valdivieso.

Dibujantes.—Amar, Fergui, Garrán, Hoyos, Puyol, Ravassa, Villanueva y Yes.





# DEPORTES

TENNIS

FOOTBALL

NATACION

BOXEO

BASQUET

I

Extensión del espino. Posición inicial, firmes.

Dos tiempos.

1. Encogerse con espiración.
2. Levantarse con energía con aspiración.

II

Inclinación alternativa de avance. Posición inicial, manos a la cintura. Cuatro tiempos.

1. Pie izquierdo, adelante; derecho, de puntillas.
2. En su lugar.
3. Cambio de pie.
4. En su lugar.

III

Extensión horizontal de brazos. Posición inicial, manos al pecho.

Cuatro tiempos.

1. Extensión adelante.
2. En su lugar.
3. Exterior lateral.
4. En su lugar.

IV

Circunducción de la cintura. Posición inicial, manos a la cintura, piernas separadas.

Cuatro tiempos ininterrumpidos.

1. Izquierdo.
2. Atrás.
3. Derecha.
4. Adelante.

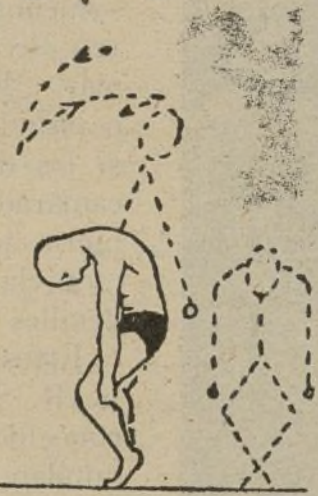
V

Inclinación lateral. Posición inicial, brazos en cruz, piernas separadas.

Cuatro tiempos.

1. Izquierda.
2. En su lugar.
3. Derecha.
4. En su lugar.

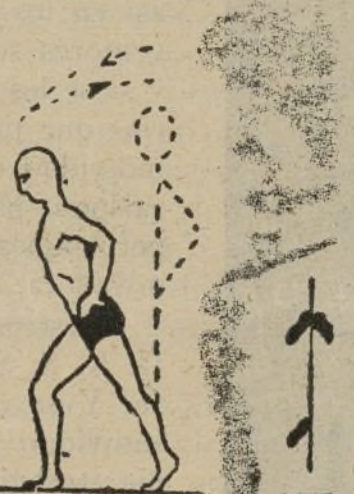
1 B



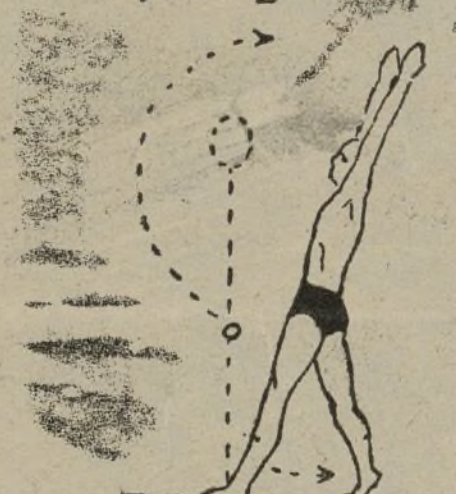
6 B



2 B



7 B



3 B



8 B



4 B



9 B



5 B



10 B



VI

Respiración con circunducción de espaldas. Posición inicial, firmes.

Cuatro tiempos ininterrumpidos.

1. Adelante, espiración.
2. Arriba, aspiración.
3. Atrás, espiración.
4. Abajo, aspiración.

VII

Extensión del espino. Posición inicial, firmes.

Cuatro tiempos.

1. Pierna izquierda, avance. Elevación de brazos por delante del cuerpo.
2. En su lugar.
3. Pierna derecha, atrás.
4. En su lugar.

VIII

Abdomen. Posición inicial, sentado. Brazos, horizontales por delante del cuerpo.

Dos tiempos.

1. Extensión total.
2. En su lugar.

IX

Salto en progresión. Posición inicial, manos a la cintura. Ritmo rápido y firme; a cada tiempo un salto completo. Respiración. Posición inicial, firmes.

Cuatro tiempos.

2. Arriba, aspiración.
1. Adelante, aspiración.
3. Atrás, aspiración.
4. Abajo, aspiración.

X

Respiración con circunducción de espaldas. Posición inicial, firmes.

Cuatro tiempos ininterrumpidos.

1. Adelante, espiración.
2. Arriba, aspiración.
3. Atrás, espiración.
4. Abajo, aspiración.

## GIMNASIA SUECA

(Continuación y fin.)

Esta clase de gimnasia es especial para los párvulos, pues para los adultos se ejerce otra clase de gimnasia más fuerte, de la cual ya hablaremos más adelante, como son las poleas, espalderas, paralelas y la escalera, que son principalmente para los desarrollos pectorales y de otros músculos.

B 1.º—Posición rígida; se inclina el cuerpo y la cabeza, doblando las rodillas, descansando el cuerpo sobre las puntas de los pies; en este momento se expulsa el aire, y al volver a la primera posición se aspira, procurando sacar el pecho lo más posible.

B 2.º—Posición rígida; manos en la cadera; se adelanta el pie derecho, cargando todo el cuerpo sobre él, aspirando en este momento; al volver a su posición se expulsa el aire.

B 3.º—Con los brazos sobre el pecho se aspira fuertemente; al extender los brazos descansará el cuerpo sobre las puntas de los pies; al volver a la posición normal se expulsará el aire.

B 4.º—Este ejercicio de cintura es uno de los más fuertes y prácticos; se hace con las piernas separadas y las manos en la cintura, procurando doblar desde la cintura hasta la cabeza en todas direcciones lo más posible.

B 5.º—En posición de cruz, pero con las piernas separadas, hacer la aspiración, y luego inclinarse a un lado, sin doblar la rodilla del lado contrario, que se dobla, expulsando lentamente el aire; hacer otra aspiración al volver a su posición normal.

6.º—En posición rígida, hacer el molino con los brazos alternativamente, aspirando mientras llega el brazo encima de la cabeza y expulsando el aire en el trayecto restante.

7.º—Posición inicial, con los brazos pegados al cuerpo; echar un pie atrás mientras se levantan los brazos rígidos, aspirando entonces, y expulsando el aire al volver a la posición normal.

8.º—Este ejercicio se hace tumbado en el suelo; con los brazos estirados por encima de la cabeza se hace una profunda aspiración, y luego, lentamente, se levanta el cuerpo de cintura hacia arriba, hasta llegar a tocar con las puntas de los dedos las puntas de los pies; durante este movimiento se va expulsando el aire.

9.º—Posición inicial, manos a la cintura; dar saltos sobre las puntas de los pies.

### Nuestro próximo número

En el próximo número publicaremos, entre otras cosas una interviú con el Comité del Radio Chamberí. «Inauguración del cine del Radio Chamberí». «Los niños en la U. R. S. S.» «¿Qué es lo que representa el Sindicato para los obreros?», por Caloto. «Historieta política y los chicos de la Barriada», por Garrán, y otras informaciones y dibujos de mucho interés.



# Las fábricas en la Unión Soviética

El pueblo ruso ha despertado de la anagoría con que se le mecía antaño, y se ha levantado en masa, decidido a vivir en un mundo de realidades. Las realidades de un pueblo son su economía, y su economía, su riqueza, y la síntesis de su riqueza, el superávit que arroja la exportación sobre la importación. Los dirigentes de la nueva Rusia, fijándose en estas realidades, vieron que la Rusia zarista, a pesar de sus cuantiosas riquezas, vivía en continuo déficit, debido a no saber utilizar esas riquezas, haciéndolas productivas, transformándolas por medio de la manufactura en objetos útiles y prácticos.

En la Rusia de hoy, en la U. R. S. S., con el fin de mejorar su economía, evita la importación, creando la mayoría de los objetos que antes importaba. Y de aquí nace el empuje, la preponderancia que hoy tiene la industria rusa, la cual, sin exportar sus objetos, cubre las necesidades de su pueblo y las nuevas necesidades que se han ido creando de día en día, a medida que la nueva civilización, que se impone en la U. R. S. S., va tomando carta de naturaleza.

A quienes siguen con cierto interés el movimiento actual de Rusia les serán familiares los nombres de Voronets, donde está instalada la fábrica de caucho; Dnieprostroi, célebre por su gigantesca obra hidroeléctrica, la más potente del mundo, pues sus esclusas y el combinado ocupan una superficie de 50 kilómetros; Jarkow, situado en el centro de Ucrania, donde se encuentran los grandes talleres que fabrican a diario gran cantidad de tractores para subvenir al cultivo de la tierra en colectividad; Baku, la ciudad del petróleo, y los altos hornos de Magnitostroi.

Y así sucesivamente de otras muchas ciudades, que nacen casi espontáneamente al soplo de energía bien dirigida, pues el plan de la U. R. S. S. está estructurado en la creación y articulación de ciudades industriales, con un proyecto de urbanización moderna, centros que se irán especializando en la fabricación de determinados productos. Estas ciudades industriales podrán albergar una población de 100.000 habitantes para evitar esa congestión de las ciudades, padecida por Leningrado y Moscú, que cuentan ya con más de cuatro millones de habitantes.

Las nuevas fábricas que se van instalando en la U. R. S. S. se instalan bajo un plan de grandiosidad técnica, en las que caben todos los adelantos modernos.

Las nuevas fábricas de la U. R. S. S. están divididas en grandes naves, ventiladas e iluminadas con luz natural, donde están instaladas las máquinas de las distintas secciones que producen el objeto parcial y homogéneo: tornillos, muelles, etc., que constiuyen las partes integrales del objeto global a que se dedica la fábrica; en concurso metodiza-

do del trabajo de todas las secciones va elaborando en tarea parcial, hasta converger en unidad total en la sección de montaje, de la que sale el objeto terminado, sea tractor, auto u otra máquina.

En las fábricas de la U. R. S. S. existen los "udarniks"—obreros de choque—, o sea los que trabajando han rebasado el límite de la cifra prefijada que les había sido impuesta en su labor para conseguir la realización de los planes quinquenales. Estos

llamó la atención la habilidad y agilidad con que manejan las herramientas y dominan la técnica. Entre ellos y la máquina se había establecido un ritmo. Se habían adueñado de ese contacto íntimo, armonioso, del hombre con la máquina, que allana las dificultades al que posee el secreto del conocimiento exacto y concreto de los procedimientos para elaborar los objetos.

Las quejas, las iniciativas de los cama-

mente o citando simplemente la falta para ver si así se corrigen.

Esta acusación continua depura la ética de la colectividad, porque el contenido del periódico mural constituye la base de los debates y de las polémicas de las reuniones semanales que tienen lugar en la sala de actos de la fábrica, donde pueden hacer uso de la palabra los camaradas que lo soliciten para acusar, señalar defectos, o para defenderse y razonar argumentos; en una palabra: hacer una verdadera crítica constructiva.

La parte más enjundiosa del periódico mural es la que hace referencia a la técnica de las máquinas: cuando un camarada, intuitivamente, propone alguna idea para el perfeccionamiento de la maquinaria, idea que redunde en beneficio del trabajo—menos horas para su realización—y ahorro de material—ahorro de materia prima—. En estos casos el camarada inventor o intuidor expone sintéticamente la idea, y si los dirigentes la reputan provechosa, el camarada es llamado a la sección de ingeniería para que exponga su proyecto con toda claridad y lo amplifique con todos sus detalles ante la máquina.

Estos ensayos sólo son posibles en la U. R. S. S., donde el colectivismo está reconocido por el Estado y las ganancias redundan en beneficio de la colectividad, existiendo así este marcado desinterés en exponer las ideas y en hacerlas factibles. No así en los países capitalistas, donde los inventores son poco menos que despreciados, y si se les atiende, el beneficio y las ganancias que producen sus inventos son para el individuo que aportó el capital para realizarlos o para una minoría de privilegiados, pero nunca para el que concibió la idea renovadora.

Nuestros camaradas de Rusia, de la U. R. S. S., trabajan con entusiasmo y con fe. Y se comprende. No trabajan para un individuo particular ni para una Compañía: trabajan para la colectividad, en la que están incluidos, y tienen la seguridad de que el bienestar puede conseguirse en esta vida, en este mundo, si entre todos matamos nuestro egoísmo individual y trabajamos colectivamente en beneficio de los demás; trabajo que por ende redunde en beneficio propio. Y este criterio coincide con la esencia del precepto bíblico: "Amarás al prójimo como a ti mismo."

*Masferrer i Cantó*



obreros de choque, en sitio visible de la máquina que trabajan, tienen atada una banderilla roja, que sirve de distintivo a la par que de estímulo para los demás camaradas que carecen de ella por impericia en el trabajo o por falta de agilidad en el mismo.

Visitando una de las fábricas de Moscú me fijé en el rostro y en la manera de trabajar de los obreros de choque. Efectivamente, sus semblantes eran simpáticos, me parecieron optimistas y generosos; me

radar de las fábricas y de los lugares de trabajo en la U. R. S. S. se reflejan en el periódico mural. El periódico mural tiene el tamaño de una gran pizarra, debidamente enmarcada, donde se pegan los escritos espontáneos de los que trabajan en el local, escritos a mano o a máquina. Algunas veces son dibujos, caricaturas alusivas a la marcha del trabajo, ironías o burlas contra los camaradas o responsables, quejas contra tal o cual camarada, nombrándoles directa-

