

Alianza

Semanario de barriada del Radio Chamberí del Partido Comunista

:-: Dirección y Administración: Jordán, 16 :-:

Teléfono 42035 Apartado de Correos 10052

SUMARIO

Portada-linoleum, por Amar. Páginas centrales: *Cómo funciona el Radio Chamberí del Partido Comunista*; *Historieta política y los chicos de la barriada*, por Garrán; *Deportes, natación*, por W. Matz; *Sindical: Una entrevista con el secretario de la Asociación de Impresores*, por Asensio Saorí; *Los niños en la Unión Soviética*: *Dibujos y linoleum*, por Ravassa, Ugena, Vivanco, y otros artículos de gran interés.

Año I

20 de octubre de 1936

Núm. 4

Resumen de noticias de la semana

Martes 13.—Las fuerzas leales obligan al enemigo a replegarse en el sector de Bargas. Los mineros asturianos cercan los últimos reductos del traidor Aranda. Ante el Comité de Londres, el representante de la U. R. S. S. deshace las argucias de Portugal, Italia y Alemania.

Miércoles 14.—Algunos aviones leales actuaron con gran eficacia en Barbastro. Se toman posiciones de gran importancia en Bujaraloz. En París, Ossorio y Gallardo define las abominaciones del fascismo español y expresa su fe en el triunfo de la razón.

Jueves 15.—En Oviedo prosigue el heroico asalto de los mineros. El delegado soviético ha propuesto el control de los puertos portugueses. En Marruecos aumenta la desesperación de los facciosos. A Barcelona llega el vapor de la U. R. S. S. "Zyrianin", con 3.500 toneladas de víveres, haciéndosele objeto de un recibimiento apoteósico.

Viernes 16.—El ministro de Negocios Extranjeros de Checoslovaquia expulsa de la Legación española al ministro faccioso. Nuestras tropas han ocupado en Oviedo el Gobierno Civil, el edificio del periódico "Avance" y el Ayuntamiento. El ministro de la Guerra asume el mando de todas las fuerzas del Ejército. Nuestras tropas obligan a retirarse a más de 5.000 facciosos salidos de Zaragoza con el propósito de ayudar al Alto Aragón.

Sábado 17.—En toda la U. R. S. S. se celebran actos de adhesión al Gobierno soviético por su actitud en favor de España. Los facciosos fracasan en su intento de romper el cerco de Huesca. Se avanza por el sector de Tardienta. La aviación leal trabaja con entusiasmo y eficacia. Se contiene un avance enemigo en nuestras posiciones de Algodor.

Domingo 18.—Los mineros asturianos deshacen una fuerte columna que acudía en auxilio de Aranda, mientras en la capital son atacados los reductos facciosos. En Alcubierre se lucha duramente, ocupando las tropas leales tres lomas de valor estratégico. Fuerte cañoneo en los sectores del Sur y de Guadarrama. En Sigüenza los leales inician un ataque, castigando duramente al enemigo.



OVIEDO, EJEMPLO EN LA OFENSIVA



Basta ya de

«no injerencias»

Recientemente, un periodista francés ha entrevistado a D. Manuel Azaña. Las declaraciones que le hizo son precisas, justas, habiéndole definido en el transcurso de la conversación, claramente, el alcance de la tragedia por la que atraviesa España.

He aquí lo que dijo el Presidente de la República:

«No se trata tan sólo de una discordia interior. En esta aparente guerra civil, además de la libertad del pueblo español, lo que se juega es el equilibrio de fuerzas en el Mediterráneo, el control del Estrecho de Gibraltar, la utilización de nuestras bases navales del Atlántico, así como la de las materias primas que abundan en el subsuelo español. Esta es la presa que se va a disputar en el transcurso de este primer acto de la nueva gran guerra.»

En escasas palabras ha quedado plasmada toda la gravedad de la guerra que ensangrienta nuestro suelo. Si se tratase simplemente de una contienda entre dos grupos de españoles aún cabría una disculpa; pero tratándose de una lucha encarnizada entre el pueblo español y un grupo de generales botarates, borrachos y traidores vendidos al oro de unos países que viven bajo la opresión de una dictadura o la tiranía de un fascio, todo es condenable por lo que tras de ello hay de monstruoso en el orden jurídico internacional.

La guerra europea se avecina a pasos agigantados. Se la ve llegar por momentos. La tormenta está próxima a descargar, y Francia, impasible, ciega, sorda, siendo la

primera que sentiría los efectos si aquí triunfase el fascismo.

Con muy buen acierto «La Libertad» ha escrito, con relación a este asunto, lo que sigue:

«Por desgracia, ni Francia ni Inglaterra parecen haberse apercibido del grave peligro que se cierne sobre ellas. El miedo a provocar una catástrofe inevitable les hace dudar, como en el caso de Abisinia, perdiendo el tiempo en interminables deliberaciones, mientras los Estados Mayores fascistas actúan intensamente. Sólo la U. S. ha comprendido toda la gravedad del momento. Los demás países no quieren convenirse de cada debilidad suya—ruptura del Tratado de Versalles, militarización de Renania, ocupación de Abisinia, servicio militar obligatorio en Alemania—es un nuevo aliento para las fuerzas fascistas. Mediten y decidan rápidamente las democracias europeas sobre el camino a seguir. Pero no olviden que si el pueblo español fuera vencido la próxima presa del fascismo internacional se llamaría Francia.»

¿Servirán de algo los avisos, las observaciones de toda la Prensa española? Pueda ser que no. Francia e Inglaterra seguirán sin darse cuenta del grave riesgo que corren, sin saber que Alemania tiene ya en aguas españolas doce submarinos, que Italia manda hombres a millares, que Portugal codicia Galicia, así como las otras naciones ambicionan las materias primas que da nuestro subsuelo. Esta es su presa; la que no conseguirán dada la acertada intervención de la U. S., la que está decidida que termine prontamente, en el plazo más corto, esa farsa de «No injerencia».

RAMIRO HERRERA

15-10-936.

Editorial

La mujer en la retaguardia desempeña un papel tan fundamental que, a veces, la actuación puede influir decisivamente en la lucha.

En nuestra barriada de Chamberí, a pesar de las debilidades y del desconocimiento político y social de la mujer, ha iniciado una obra tan magnífica que constituye una norma y un ejemplo para el resto de las mujeres antifascistas, de nuestras madres de España.

A través de múltiples noticias ha expresado un deseo tan ferviente, un anhelo tan profundo de cooperar a la victoria, que es forzoso y necesario organizarla rápidamente para que puedan rendir inmediatamente y de un modo proporcionado a su capacidad extraordinaria.

Desde el primer día ocupó un puesto en la lucha que ha cumplido y mejorado hora por hora, demostrando aptitudes suficientes para el desarrollo que la importante misión que a ella corresponde cumplir.

En las colas, nuestra mujer ha sabido desenmascarar a las mujeres de nuestros enemigos que se filtraban en ellas para sembrar «bulos» del frente, falsas noticias referentes al abastecimiento y otras especies, que nuestros enemigos son tan prolijos y hábiles en inventar. Nuestra mujer, con la suspicacia que la caracteriza, ha sabido contestar a todas esas provocaciones con optimismo de clase, con el lenguaje de guerra.

Nuestra mujer, sintiendo cada vez más el ideal por que se lucha, está dispuesta a sustituir a su compañero, a sus compañeros, en el lugar de trabajo, por si llega el caso de ingresar en las filas para dirigirse al frente.

En esta tarea de capacitación técnica y práctica hay que aleccionar improvisando a nuestras mujeres que por sus aptitudes se crean capaces para ello.

El hogar de la mujer antifascista que con tanta vehemencia, a la par que con tanta organización está desplegando tareas tan interesantes para el frente, es un modelo de lo que puede desarrollar la mujer cuando está bien organizada y bien disciplinada. A ello, pues, deben encaminar todos sus esfuerzos nuestras camaradas a fin de tener en un breve plazo de tiempo, un cuadro de camaradas responsables para que, con su capacidad, puedan ocupar aquellos puestos de máxima responsabilidad que la propia guerra nos crea.

La cultura, base de un sistema social

Es lógico que dadas las actuales circunstancias, y para atender al rápido acabamiento—que todos deseamos—del conflicto que hoy ensangrienta nuestra patria, se piense y dedique la principal atención a los problemas guerreros y de defensa, viendo la mejor forma de dar al traste con el enemigo, procurando para ello la más perfecta dotación material de nuestro Ejército, al tiempo que cierta influencia moral, que le llena de entusiasmo y energía en la lucha. Pero es preciso que junto a estas tareas, que consideramos, no sin razón, como primordiales, no dejemos postergada una fundamental también y realizable dentro de esta misma situación. Me refiero al problema de la cultura; problema pavoroso ante los ojos de los políticos que han venido sucediéndose hasta el advenimiento de la República, y sobre el que, con un sentido de responsabilidad loable y ejemplar, ha comenzado a trabajar nuestro camarada Hernández en el Ministerio de Instrucción Pública, empezando por elevar los cimientos de una obra sobre los escombros, recientes aún, del célebre bienio que justificadamente se calificó de «negro», porque negras y muy negras son las consecuencias que nos ha

legado, entre las que hay que contar los horrores de la guerra civil que hoy padecemos.

Es preciso llevar a cabo la obra comenzada por un hombre de buena voluntad; es preciso edificar sobre esos primeros cimientos todo el edificio de una nueva construcción social, de la que ha de ser raigambre y sostén la cultura; para ello tenemos que comenzar por dar de lado al analfabetismo que aún domina—según ha expresado nuestro camarada ministro—; hay que instruir a las nuevas generaciones, en las que hay que hacer desaparecer todo ardor bélico; dejar como alguien ha dicho, que el odio a la casta degenerada y suicida se extinga con esta generación; a las venideras, hacedlas comprender el verdadero sentido de la paz, el amor al trabajo y al estudio; solamente así podremos construir ese edificio digno de la nueva España. Por ahora, y en relación con la masa trabajadora, es preciso educarla en los principios sociales y políticos a través de un proceso histórico elemental. Que cada militante comunista sea un portaestandarte en el frente de la cultura. Solamente así, mediante esta capacitación político-social, será posible llevar la comprensión y la tolerancia a un país que hasta ahora, desgraciadamente, por el error o maldad de sus dirigentes, ha estado desprovisto de estas virtudes políticas.

A CABEZAS GOMEZ



Hay que limpiar la retaguardia

VISADO POR LA CENSURA



¡Todas las ropas para el frente!

Cantidades recibidas en este Radio para las Milicias y que han sido entregadas por los vecinos de Chamberí

Un desconocido (Cardenal Cisneros, 58), 5 pesetas; Comité de Casa (Cardenal Cisneros, 80), 25; Comité de Casa (Monteleón, 19) 33; Un desconocido, 13; D. Martín (Cardenal Cisneros, 4), 10; Comité de Casa (Cardenal Cisneros, 58), 10; Comité de Calle de Maudes, Modesto Lafuente y Pasaje Romero, 120; C. 62 (Monteleón), 105, 75; Comité de Casa (Alonso Cano, 51), 10; C. 18, 189,20; C. 18 (Bravo Murillo), 96,75; Generoso García (Trafalgar, 19, 20; C. 122 (Jerónimo Quintana), 47; Dominga Martín, 10; C. 62 (Monteleón), 101,50; calle de Arango, C. 8, 233; Comité de Casa (Cardenal Cisneros, 8), 32; C. 91, 39,40; recaudado por María Jesús Gómez, 21,50; por un desconocido, 130; Varios vecinos (Cardenal Cisneros, 80, 14; C. 91 (Santísima Trinidad), 13,50; Personal del Cultivo del Tabaco, 481; Comité de Casa (Santa Engracia, 107), 122; Comité de Casa (Plaza del Dos de Mayo, 4), 202,50; Comité de Casa (Jordán, 19), 81; entregado por Alfonso Serrano, 25; X, (Vargas, 12), 140; Manuel Artica, 3; Matilde Alcones, 5; Comité de Casa (Treviño, 3, 5 y 9), 132, 35; Fausto Crespo (Alburquerque, 3), 10; Comité de Casa (Cardenal Cisneros, 62), 5; C. (Bravo Murillo), 78,90; C. 62 (Monteleón), 132,80; Comité de Casa (Santa Feliciano, 10, segundo), 10; Varios vecinos de Malasaña, 24, 17,50; recibido de Julián Zapatero (Malasaña, 24), 5; Comité de Casa (Bretón de los Herreros, 3), 58; Célula 4 (Alonso Ca-

no), 10; Miguel Soler, 5; Comité de Casa (Cea Bermúdez, 1), 119; Comité de Casa (Divino Pastor, 16), 65,75; Comité de Casa (Ponce de León, 4), 56; Comité de Casa (Viriato, 3), 76; Aurelio Oropesa, 40; José Alonso (Santa Engracia, 51), 41,95; Lorenzo Martín, 50; Sara Moreno, 6; C. 2, 54; C. 18, 216; Leandro Cortés (Cardenal Cisneros, 28), 85; María Rocafull (Carranza), 10; Comité de Casa (García de Paredes, 24), 179; Comité de Casa (Alonso Cano, 52), 121,50; Comité de Casa (Cristóbal Bordiu, 44), 32; Jenaro Naval, 150; Antolin Rojo, 150; Antonio Pérez, 150; Antonio Pascasio, 150; A. Gómez, 150; Gregorio Nuño, 112; Abraham García, (Vargas, 12), 5; Santos Muñoz (Eloy Gonzalo, 13), 30; Comité de Casa (Bravo Murillo, 14), 65; C. 4 (Alonso Cano), 208; Calle de Abascal, 344; Comité de Casa (Alonso Cano, 61), 160; Comité de Casa (Bravo Murillo, 15), 30; X, 240,25; C. de Alonso Cano, 65; Agustín García (Vargas, 12), 10; Comité de García Paredes, 209; Francisco Paniagua, 10; Emilio Barberán, 10; José Trabada, 20; Vecinos de Virtudes, 8, 80; Juan Gimeno Pisa, 50; Comité de Casa (Eloy Gonzalo, 16), 104,15; Comité de Casa (Fuencarral, 150), 76; C. 4 de Alonso Cano, 574,85; Comité de Casa (Abascal, 24), 230; Joaquín Viñuales, 25; Comité de Casa (Alonso Cano, 58), 5; Comité de Casa (Alonso Cano, 5), 100,50; Comité de Casa (Jerónimo de la Quintana, 7), 99; Mariano Ferrer

(Santa Engracia, 150), 5; Comité de Casa (Guadalajara, 7), 60,50; Una señora, 5; Jordán, 18, 55; Juan Ferrer, 10; Miguel Garaizabal, 150; Un camarada, 10; Valentín Villar, 5; Antonio Rodríguez, 5; Faustino Pelayo, 25; Varios camaradas, 40; Dos vecinas del distrito, 15; Comité de Casa (Jordán, 21), 65; Comité de Casa (Alvarez de Castro, 3), 23,60; Comité de Casa (Jordán, 17), 74; Comité de Casa (Jordán, 4), 38; Lorenzo Martín, 50; Mariano Suárez, 25; Un vecino de Jordán, 9, 2; Comité de Casa (Jordán, 9), 30; Varios vecinos del distrito, 101,70; Idem id., 17; Lorenzo Juez, 100; Gregorio Nuño, 120; J. Rodríguez Cantín, 25; Antonio Pascasio, 100; Juan Gimeno Pisa, 50; Jubilados y pensionistas, 568,50; Rafael Joglar 100; Federico Rancano, 100; Francisco Ventura 70; Lorenzo Martín, 25; Mariano Suárez, 20; Francisco Hidalgo, 10; Antonio Pascasio, 40; Emilio Navarro, 10; Gregorio Medina, 25; Varios industriales del distrito, 1.103; Sr. Camis Rons, 100; Sr. Mahou, 200; Venancio Morantes, 180; Enrique Ayo, 180; Francisco Ventura, 100; Un donativo, 10; Pedro Martín, 100; Francisco Sánchez Rodríguez 180; Antonio Pascasio, 50; Lorenzo Juez, 50; Lorenzo Martín, 50; L. Bello, 5; C. Romo, 5; Un donativo, 25; Lorenzo Martín, 50; Lorenzo Juez, 100; Antonio Pascasio, 100; Varios donativos, 15; José Rodríguez Pérez, 50; Mariano Suárez, 25; Federico Rancano, 80.

Total, 12.501,25 pesetas.

ACLARACION

Por faltas ajenas a nuestra voluntad no podemos publicar el artículo sindical de nuestro camarada Caloto, anunciado en el número anterior.

Llegando a la meta

Esto es lo que están realizando todos los camaradas asturianos en las líneas de fuego, donde palmo a palmo han ido libertando al pueblo trabajador de Oviedo, y en este momento ya se encuentra casi la totalidad de la capital en manos de nuestros camaradas.

Si el fascismo se ha visto derrotado en este frente, ¿por qué no se puede realizar de la misma manera en todos los frentes?

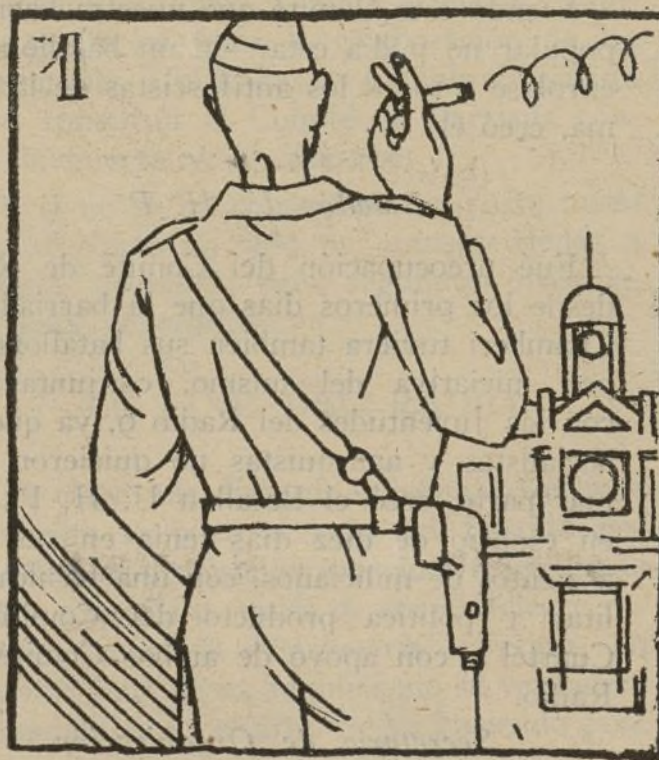
Esta es la consigna: para poder acercar el triunfo, es necesario que tengamos una disciplina férrea y todos estemos dispuestos a combatir bajo un mando único y prestemos la ayuda necesaria a todos los jefes que hoy luchan al lado del Gobierno, para poder exterminar a todos estos generalotes, fascistas y clero, que, habiendo jurado fidelidad al régimen legalmente constituido, no han tenido escrúpulo en regar de sangre proletaria todos los campos de España.

Si nosotros ya tenemos la experiencia de toda esta guerra, en la que hemos visto cómo se obtiene la victoria, es necesario que todos los trabajadores colaboremos de una manera eficaz y procuremos que no haya ni un solo trabajador que no contribuya con su esfuerzo para poder dar el último golpe al fascismo, ya que todos los trabajadores, según dijo nuestro querido maestro Lenin, tenemos un mundo que ganar y unas cadenas que perder, y, por lo tanto, más vale morir en los campos de batalla como un héroe que no metido en una covacha como un cobarde.

LUIS PERAL

De la J. S. U.-R. 9.

HISTORIETA POLITICA, por Garrán



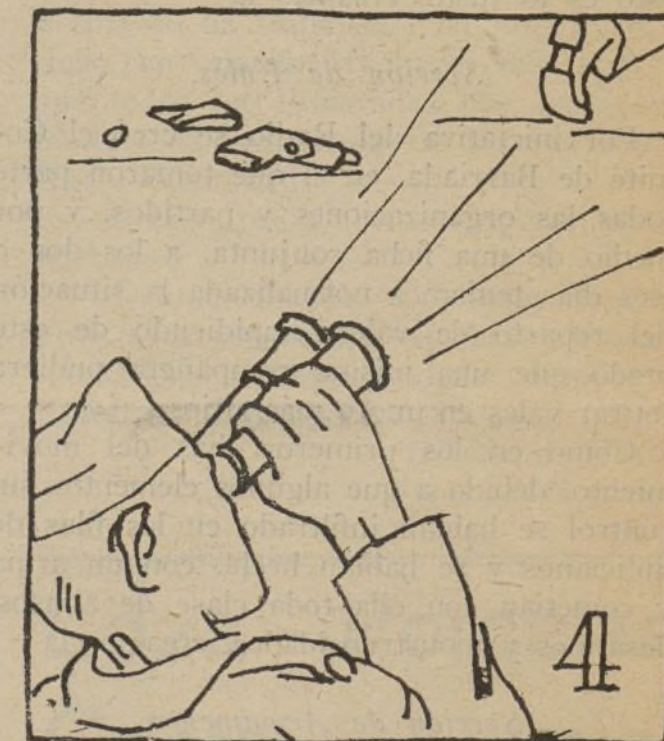
1.—Aquí lo tenéis. Siempre lleva un "mono" nuevo, un correaje estupendo, una pistola nuevecita—no ha disparado nunca un tiro—y...



2.—... cuando va con su novia se ladea el gorro muy chulamente y saluda con aire de persona importante a todos sus conocidos.



3.—Nadie sabe qué hace y en qué es útil. Sólo conocen de él el "mono", el correaje, el gorro y la novia. Pero...



4.—... un día le llamaron para ir al frente. Todavía le esperan. Se llama "Cobarde", como todos los que le imitan.

Cómo funciona el Comité del Radio Chamberí del Partido Comunista

Para comunicar a nuestros lectores lo que es, lo que representa para Chamberí y lo que ha hecho para Chamberí el Radio Comunista desde su funcionamiento, nos hemos puesto en contacto con su responsable y con los distintos miembros de su Comité, y a través de una serie de preguntas nos han contestado lo siguiente:

Este Comité, de nueva creación, tuvo que hacer frente en sus primeros días a una serie de trabajos, los cuales, con su entusiasmo y la firmeza de sus componentes, aunque muchos de ellos eran nuevos militantes, llevó a feliz término.



LUIS RUIZ
Agitación y Propaganda

La primera dificultad con que tropezamos fue carecer de casa. Esto impidió que el Radio pudiera funcionar normalmente. Tuvimos casa a los pocos días, y lo primero que realizamos fue crear las Secciones que creímos necesarias para el buen funcionamiento del Radio. Y a este fin creamos la

Sección de Transportes.

la cual, por su buen funcionamiento, nos ha permitido adquirir gran popularidad en la barriada y tener los coches muy bien conservados y debidamente controlados. Para atender debidamente a la barriada y conseguir que algunos desaprensivos no se hicieran con todo y otros se quedaran sin nada.

Para hacer un reparto equitativo, que esto es lo justo, creamos la

Sección de Vales.

Por iniciativa del Radio se creó el Comité de Barriada, en el que tomaron parte todas las organizaciones y partidos, y por medio de una ficha conjunta, a los dos o tres días teníamos normalizada la situación del reparto de vales, impidiendo de este modo que una misma compañía pudiera retirar vales en uno o más sitios.

Como en los primeros días del movimiento, debido a que algunos elementos sin control se habían infiltrado en las filas de milicianos y se habían hecho con un arma y cometían con ella toda clase de abusos, desatinos y monstruosidades, creamos la

Sección de Armamento.

Esta Sección tuvo por fin controlar debidamente el armamento y que todas las armas estuvieran en manos que pudieran utilizarlas en el momento justo. Esto lo conseguimos rápidamente, así como que nin-

gún miliciano anduviera por la calle con el arma sin una causa que lo justificara.

Con el fin de limpiar la retaguardia de enemigos creamos la

Sección de Investigación.

Durante el tiempo que ha funcionado esta Sección en el Radio ha desplegado una intensa labor, que ha dado por resultado que a los pocos días de su funcionamiento tuviéramos en nuestro poder importantísimos documentos del enemigo.

Esta Sección, dividida en escuadras, ha dado diariamente cuenta al Comité del Radio de su labor efectuada, estando al corriente de muchos de los propósitos que lleva en la sombra el enemigo.

Para que nuestras actividades estuvieran debidamente controladas y éstas se depuraran en lo sucesivo, creamos el

Periódico mural.

Comprendiendo el Comité del Radio la importancia de un periódico mural para el servicio interior de la casa, éste se fijó en uno de los muros más visibles del patio.

El periódico mural, además de servir de orientador político, en él se reflejan todas las iniciativas y actividades que desarrollan las células del Radio y el estado político de las mismas a través de las discusiones que se plantean en las respectivas células.

El periódico mural está animado con dibujos, fotomontajes, hechos por los mismos militantes.

Viendo este Comité que nuestra barriada popular no podía estar sin un batallón que enrolase a todos los antifascistas de la misma, creó el

Batallón U. H. P.

Fue preocupación del Comité de Radio desde los primeros días que la barriada de Chamberí tuviera también sus batallones, y por iniciativa del mismo, conjuntamente con las Juventudes del Radio 9, ya que los socialistas y anarquistas no quisieron formar parte, creó el Batallón U. H. P., que en espacio de diez días tenía en sus filas a cientos de milicianos, con una técnica militar y política producto del Comité de Cuartel y con apoyo de ambos Comités de Radio.

Secretaría de Organización.

Donde mayor trabajo ha desplegado este Comité ha sido en la Secretaría de Organización, por ser ésta el órgano fundamental para la buena marcha de un Radio, ya



JOSE RODRIGUEZ
Secretario de Organización

NUESTRA BARRIADA

que sin un buen trabajo orgánico no es posible llevar a la práctica las grandes tareas que la situación nos crea y la confianza que las masas tienen depositadas en nosotros.

A través de un buen trabajo se han constituido los Comités de Mercado: uno en la Corredera y otro en la plaza de Olavide.

Células de empresa se han constituido cuatro: una en Cultivo del Tabaco, otra en U. E. M., otra la motorizada; ésta enrola a más de cien camaradas.

Simultáneamente se han celebrado varias asambleas con toda la base dentro de nuestra propia casa del Radio para hacerles ver con claridad y en cada momento la situación que la guerra nos crea.



VALERIANO GARCIA
Secretario general

Otra de las preocupaciones de este Comité ha sido la creación de Cuadros. A este efecto se ha creado por todos los secretarías una amplia Comisión para desenvolver mejor el trabajo y al mismo tiempo capacitarse políticamente.

Otro trabajo muy importante que en este aspecto ha realizado este Radio ha sido la constitución de los Comités de Casa conjuntamente con los camaradas jóvenes y socialistas, de los cuales hay más de mil que funcionan en la actualidad constituidos por nuestra iniciativa. También se han constituido gran número de Comités de Calle, y su buen funcionamiento se ha podido comprobar a través de las Células de Calle. Su actividad y solidaridad con el frente y la defensa de Madrid y su enorme entusiasmo nos lo demuestra el número tan importantísimo de prendas de abrigo y herramientas con destino a las fortificaciones que se han recibido en este Radio.

Para que llegue rápidamente a todos los trabajadores y masas laboriosas el conocimiento del momento presente funciona con magnifico resultado la

Sección de agitación y Propaganda.

Esta Sección tiene cuadros de agitadores y de cultura, donde diariamente se marcan tareas en las fábricas y talleres, donde se están dando resultados magníficos.

La Sección de Cultura tiene paralizadas



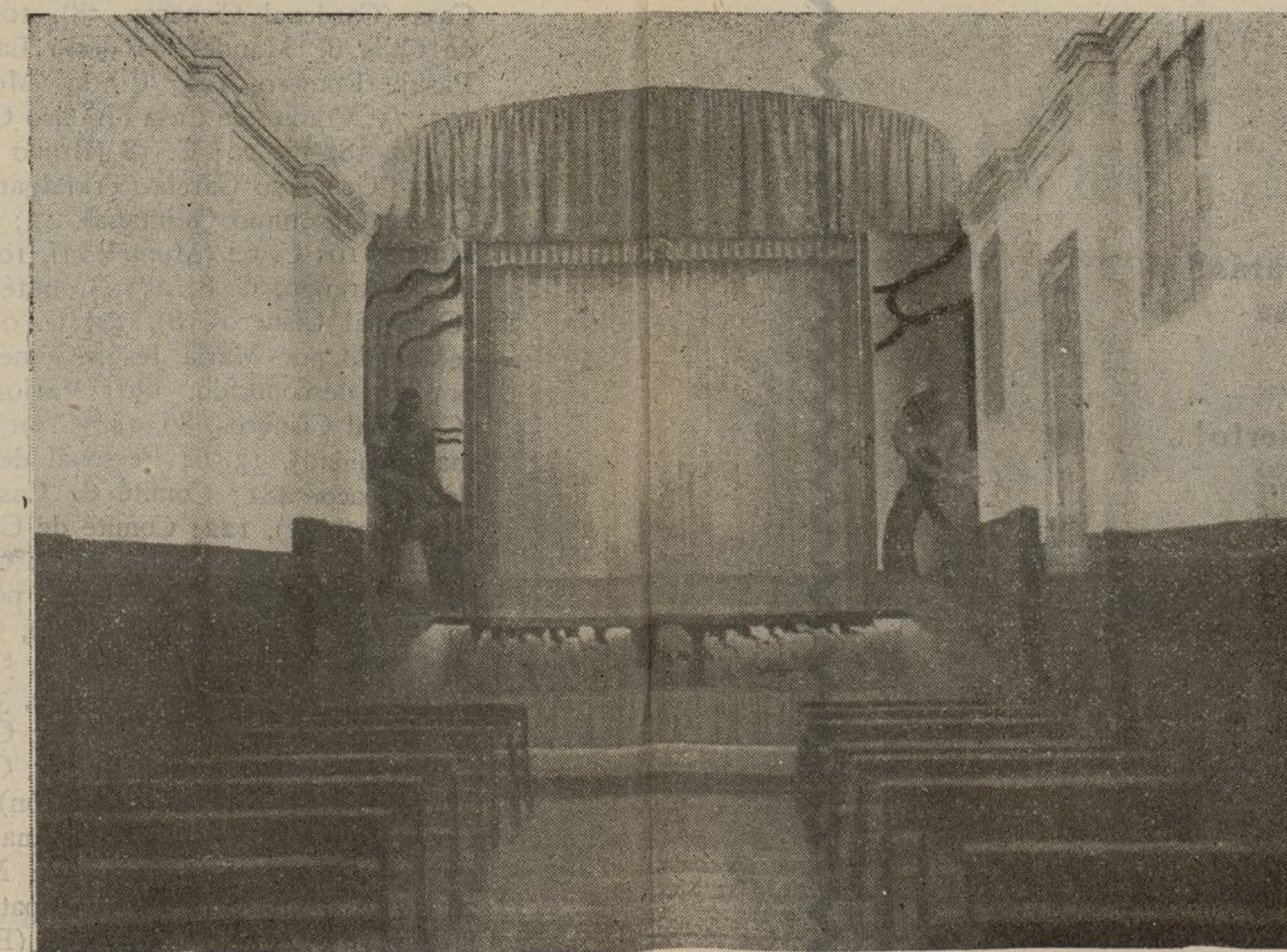
Miembros del Comité de Radio.

sus actividades en parte, por la evacuación de los niños, pues era propósito del Comité de Radio desarrollar un gran plan cultural dentro de la casa del Radio, ya que en él cuenta con camaradas profesores y materiales para desarrollar esta actividad. Lo mismo se proponía el Radio llevar a término en la Casa de Máximo Gorki, ya que de hecho se encontraba el Radio con setenta niños, los cuales han sido atendidos perfectamente hasta su salida a Valencia, donde hoy se encuentran. Es propósito del Comité de Radio convertir la Casa del Radio en una escuela de orientación profesional, ya que cuenta con medios económicos para sostenerla.

Toda casa que se precie de bien organizada tiene que tener un botiquín para casos de asistencia. En nuestra Casa de Radio no podía faltar su

Gabinete Sanitario.

En él, desde el primer día, funciona una consulta para nuestros militantes, donde les atiende un camarada médico, en compañía de una compañera enfermera y un practicante. Es propósito de este Comité de Radio llevar a efecto próximamente la apertura de una consulta médica, donde se asistirá a todas las masas populares de la barriada que lo deseen.



Cine del Radio, que se inaugurará próximamente.

Nuestro Radio en la retaguardia sintió desde el primer momento la necesidad de estar en contacto con la vanguardia, y creó a este efecto la

Sección de Abastecimiento y Agitación en los Frentes.

En un principio, cuando nuestros milicianos no eran atendidos por Intendencia, el Radio Chamberí, durante varios días consecutivos, abasteció al frente con gran cantidad de comestibles de todas clases, debiendo hacer constar que la distribución se hizo de una manera equitativa, sin fijarse si eran o no del Radio, si militaban o no en el partido.



ENRIQUE AYO
Secretario administrativo

Simultáneamente a esta tarea funciona un servicio de correo a los frentes, donde diariamente tres motos llevan la correspondencia a los familiares de nuestros milicianos y de todas las masas populares de la barriada que sienten la solidaridad con el frente.

Secretaría Sindical.

Para una perfecta comprensión de nuestros militantes de la importancia extraordinaria de los Sindicatos y el cumplimiento de los comunistas en los mismos funciona la S. S.

—Esta Secretaría fue donde el Radio tuvo más debilidades, pues a pesar de ser producto de la situación el barullo de los primeros días, esta Secretaría no realizó trabajo positivo alguno, hasta el punto de que hace aproximadamente un mes es cuando se está realizando un trabajo intenso, teniendo hoy una Comisión de parados que funciona perfectamente y controlados los compañeros que están sindicados y los que no lo están.

Se reparte un Boletín sindical como extraordinario. Las Células de Empresa están estrechamente controladas por nuestro secretariado. Nuestra mayor preocupación es que no haya un solo camarada sin sindicarse, y para ello estamos haciendo un fichero que impedirá que un solo militante esté enrolado no sólo en el Sindicato, sino en las fracciones y en la oposición.

Secretaría Femenina.

Nuestro Partido comprende perfectamente la importancia y necesidad del trabajo que desarrolla la mujer. Para ampliar y perfeccionar, orientando y capacitando a las grandes masas femeninas, funciona la S. F.

—Dada la importancia que tiene para nuestro Partido el trabajo de la mujer, y principalmente en estos momentos de lucha, ha sido para nosotros la máxima preocupación tener una casa donde tener enroladas la mayoría de las mujeres antifascistas de la barriada. Esto lo hemos conseguido, pues tenemos en la calle de Zurbarán, 16, una magnífica casa, en la que la Secretaría Femenina está desarrollando un trabajo muy bueno, pues en los primeros días de su apertura la primera tarea planteada fue la de establecer unos talleres para la confección de toda clase de prendas para el frente. Esto lo conseguimos, y hoy estos talleres funcionan con un número de más de 140 compañeras dedicadas a la confección de "monos, abrigos, jerseys y toda clase de prendas. Paralelamente a esto se desarrolla una actividad política a través de charlas y conferencias. Está constituido un Comité de Casa y se tira un Boletín titulado "Luchadoras", donde, además de las iniciativas de la Secretaría, las compañeras aportan las suyas propias, y eso trae como consecuencia que el trabajo político se vea reforzado constantemente. Funciona una Comisión femenina de agitación y contraespionaje. Sus primeros resultados los hemos visto en la importancia que para nosotros tiene la defensa de Madrid, pues ya ha desarrollado por los lugares de trabajo, y cerca del mismo Comité Central de Defensa, varios trabajos, los primeros consistentes en agitación en los propios lugares de trabajo; los segundos en la elaboración de una carta aprobada en una asamblea, y que por una Comisión de la misma ha sido entregada a dicho Comité Central. También están en éstas la colaboración de las Juventudes Unificadas y Círculo Socialista para constituir el Comité de Barriada contra la guerra y el fascismo.

Y si no se ha conseguido en parte nuestro propósito ha sido por causas ajenas a nuestra voluntad; pero seguimos insistiendo para conseguirlo.

EL CINE DEL RADIO

El camarada Fergui, que desde el primer momento se puso al lado del Partido poniendo a su disposición todo su arte; arte que todos conocéis a través de sus carteles y retratos: Lenin, la "Pasiónaria". Fergui, en nuestro Partido va adquiriendo su verdadera personalidad en el arte. Se va haciendo cada



ANTONIA SAMOS
Secretaria femenina

vez más revolucionario. Poco a poco irá mejorando su trayectoria.

Conociendo el Radio las disposiciones artísticas de Fergui le encargó la decoración del cine, que ha sabido darle el mayor relieve posible, dentro del escaso tiempo de que disponía para realizarlo y los medios para conseguirlo.

Le preguntamos y nos contesta:

—Nuestro Comité de Radio, teniendo necesidad de disponer de un local apropiado para celebrar conferencias, reuniones, etc., y al mismo tiempo para que este local tuviera una misión educadora, bien por medio de la proyección de películas constructivas y revolucionarias o para celebrar conciertos musicales donde oigamos nuestra música, ¡la música del pueblo!, y en fin, para todos aquellos actos donde se precisara un local propio, con intimidad y estructura muy nuestras, pensó el Comité de Ra-



ANGEL CARABALLO
Comisión de Organización

dio en transformar aquellas paredes humosas, alabrotadas de objetos inservibles, en una sala amplia, luminosa y útil.

Siguiendo la iniciativa de nuestro Comité nos lanzamos a la obra con un ferviente deseo de realizar aquella transformación.

—¿Qué es lo que te propusiste exteriorizar con el contenido simbólico de los dibujos que enmarcan la pantalla?

—Antes de bocetar las figuras tuve que resolver tres problemas: luz, armonía de color y sencillez de línea, con lo cual realicé un conjunto de íntima compenetración; después, las figuras siluetadas; sobre un fondo luminoso conseguí la parte decorativa, cuyos efectos se acusan más aún en la cabeza de Lenin, que surge luminosa entre el humo de las fábricas, representativas del pueblo industrial. Las dos figuras laterales simbolizan al obrero del campo y al de la fábrica.

—¿Estáis satisfechos de nuestra obra?

—Por el tiempo que hemos tardado, en la parte decorativa, francamente, sí; la semana que ha durado la realización de la misma se ha trabajado con intensidad, incluso con veladas. Mi mayor satisfacción es que todos los camaradas que han contribuido a la realización de la obra son del Radio Chamberí.

—¿Creéis posible una superación más adelante?

—Indudablemente. No son momentos estos para pulimentar las obras. Ahora hemos hecho lo imprescindible; después realizaremos lo necesario.

Dibujos de Hoyos.
Fotos de Livalmar.

**Loza - Porcelana
Cristal - Aluminio**
Precios muy razonables
Glorieta de San Bernardo, 4

FESTIVAL DEL QUINTO REGIMIENTO

Con gran animación se celebró el domingo, día 18 del corriente, un acto organizado por la Comisión de cultura del Quinto Regimiento, en el amplio Salón Hollywood, de la calle Fernando de los Ríos, cedido generosamente por la Empresa, la cual demuestra estar identificada con gran simpatía con la causa que tan bravamente defienden las milicias populares.

Se proyectó, en primer lugar, la grandiosa película soviética titulada "Juventud triunfante." Los espectadores, con arrebatado entusiasmo, aplaudieron todas las escenas en que se manifiesta el enorme impulso dado por los Soviets a la cultura física del pueblo. También desbordaron su entusiasmo en aquellas situaciones de inmensa alegría de la vida, de esta vida conquistada por la Revolución Rusa, que las hacen inolvidables.

Durante el entreacto, saludó a nuestros milicianos un capitán de las Milicias Transviarias, las cuales asistieron en masa al acto, invitadas por el Batallón Octubre.

También dirigieron alocuciones de gran valor político un delegado del barrio de Chamberí, del Partido Comunista, así como el gran dibujante Fergui. Todos fueron muy aplaudidos.

Por el Quinto Regimiento, hizo una brillante disertación el camarada Lorenzo, que en emocionantes tonos estudió el gran contenido de la película soviética "Tchapaieff". En ella se observan todos los problemas que en el curso de nuestra revolución se nos están planteando. Eficacia de la unidad de mando, y, sobre todo, disciplina, disciplina y disciplina. Se proyectó la película "Tchapaieff". Emocionantes escenas de la guerra civil de lucha de clases, con las consignas semejantes a las nuestras de la actualidad. Cada una de estas escenas arrancó a la concurrencia grandes ovaciones.

Tanto al empezar el acto como al terminarlo, la orquesta del salón interpretó la "Internacional" y el Himno Nacional, que fueron largamente aplaudidos.

TAREAS DEL MOMENTO

Confiando en que los camaradas comunistas que hacen ALIANZA den cabida a estas líneas, he de empezar congratulándome de que en nuestra barriada contemos con un semanario que se ocupa de los problemas de ella, enlazándolos con el general y más palpitante de la defensa de Madrid, con un acierto, contenido y presentación excelentes.

Voy a exponer, recogiendo el sentir de

los jóvenes socialistas del Radio 9, algunas consideraciones respecto al que es en la hora presente motor de todas nuestras actividades: aplastar el fascismo.

No podemos olvidar que el bienestar—el indispensable bienestar—de nuestro Ejército regular influye poderosamente en todos sus actos; por tanto, ni un solo momento debemos abandonar la tarea de recoger prendas de abrigo o dinero para convertirlo en lo mismo, y así, sintiéndose atendidos, unirán a la satisfacción material la moral de saber que no pasa un minuto en la retaguardia sin preocuparse de sus heroicos combatientes. De las muchas ventajas de nuestro Ejército sobre el mercenario de los capitalistas la principal de todas es ésta: la confianza en que detrás tiene no los contratistas del patriotismo, sino todo un pueblo,



que fía sus destinos en la resistencia, la organización y la disciplina del nuevo Ejército de la victoria.

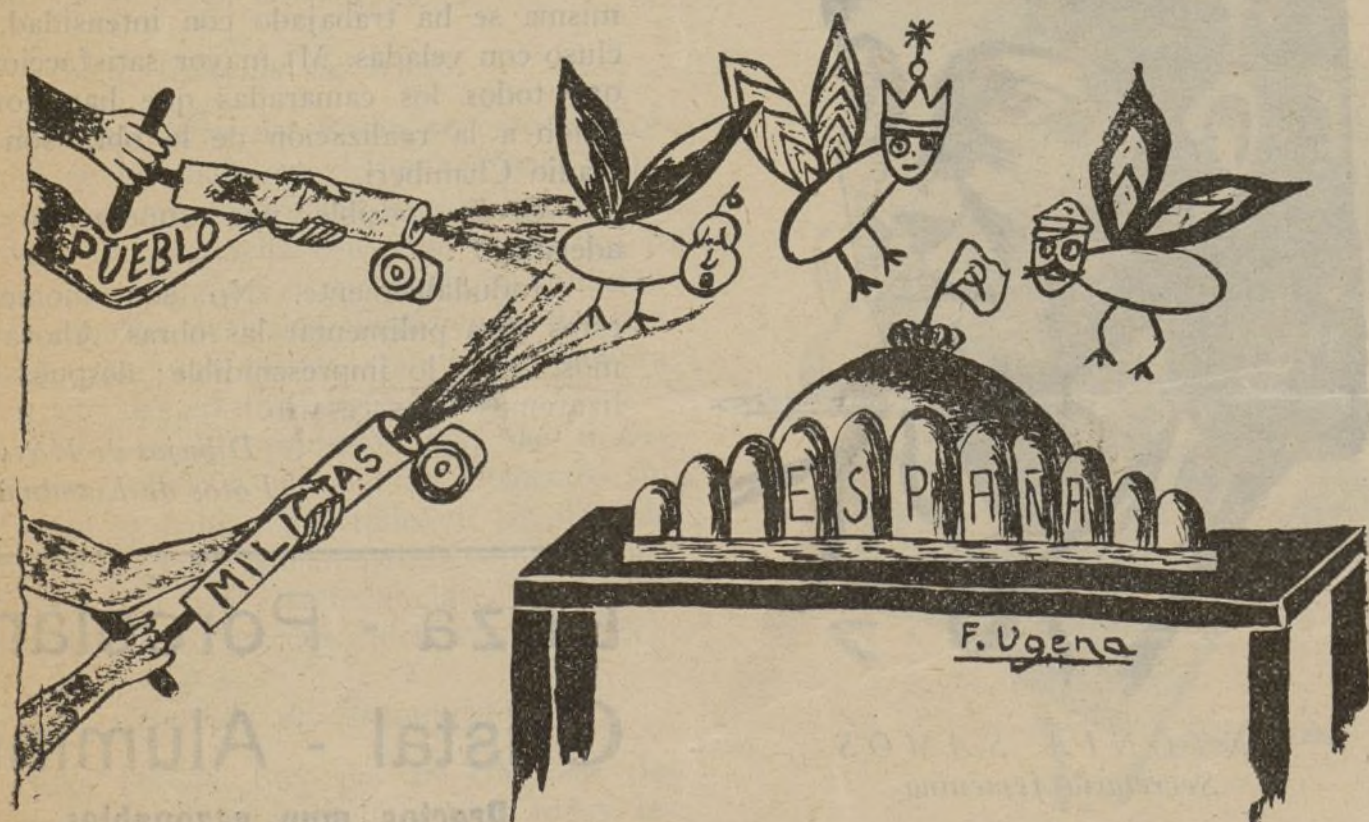
Poner en pie de guerra Madrid. Esto no puede seguir así: como si no pasara nada para muchos. Toda la población, absolutamente toda, debe moverse a impulso de la guerra que estamos haciendo, trabajar para ella, vivir única y exclusivamente para ganarla. No más diversiones, que suenan macabramente en los momentos actuales. Un deseo firme, una voluntad única en los frentes y en la retaguardia: acabar rápidamente con la bestia fascista.

Estas tareas, como también sus derivadas, son las que compete realizar a nuestro Radio en unión de los jóvenes libertarios y republicanos, entre la juventud laboriosa de la populosa barriada de Chamberí.

ANTONIO AYALA

J. S. U. Afiliado núm. 833. R. 9.

Madrid, 13 octubre 1936.



La verás... pero no la catarás

EL BATALLON ALPINO DEL QUINTO REGIMIENTO

Para conocer el funcionamiento del Batallón alpino del Quinto Regimiento, nos avistamos con su responsable, y formulamos las siguientes preguntas:

¿De quién salió la idea de formar este Batallón?

De un grupo de esquiadores antifascistas que encontramos la más entusiasta acogida en la Comandancia del Quinto Regimiento, de la que hemos recibido todas las facilidades materiales, y, sobre todo, el aliento, las normas, orientaciones e instrucción. Estamos seguros del éxito de nuestra empresa.

¿Os dieron facilidades las organizaciones que practican este deporte?

En efecto, hemos recibido facilidades y ayuda de todos; pero, especialmente, debemos citar al Comité de incautación de Peñalara, y la Sociedad Deportiva Excursionista.

¿Contáis con hombres suficientes?

Por el momento, y a pesar de tener que ser especialistas del esquí y aptos para milicianos, contamos con varios centenares de hombres, y el reclutamiento trabaja incesantemente en su tarea. Tenemos la primera compañía perfectamente instruida, y en breves días saldrá para el frente.

¿Acudió a vuestro llamamiento la mujer? Sí, y de una manera asombrosa hemos recibido consultas y ofertas, aunque, de momento, existen algunas dificultades de carácter militar, que debemos estudiar. Si estas dificultades se resuelven, tenemos un grupo de entusiastas y hábiles esquiadoras dispuestas a incorporarse a nuestro batallón y luchar bravamente contra el fascismo.

¿Qué labor es la que realiza el esquiador en la guerra?

El esquiador es un factor importante en todo ejército que actúa en terrenos montañosos. El principal teatro de esta guerra está en nuestra Sierra de Guadarrama. El esquiador es un hombre endurecido a las inclemencias del invierno; resistirá donde otros milicianos no podrían sostenerse. El esquiador tiene gran movilidad: sirve de auxilio, de enlace, de aprovisionamiento, etc. Pero como tiene facilidad de desenvolverse donde es imposible para otras tropas, el equipo de esquiadores recibe una perfecta instrucción militar, llevará buen armamento, va animado de un gran espíritu político, tiene hábito de sortear los peligros, junto con estas condiciones, el Batallón de Esquiadores será una fuerza de máximo choque.



A FRANCO

Un "bizarro" general con "aguerrido" tesón dijo—no sé si con fe—que tomaría café en nuestra Puerta del Sol.

Y aseguró muy formal—¡camaradas, qué caraza!—que tomaría ese moka el gran Día de la Raza, de esa raza noble y pura, sufrida, grande y leal, que con sublime cordura y un arrojo sin igual supo arrojar con ardor a un "español" renegado, canalla, idiota y traidor.

¿Dices, Franco, que entrarás? ¿Que con tu planta asquerosa esta villa tan hermosa vencerás y humillarás?...

Franco: ¡no sueñes despierto!... ¡Piensa bien en Bonaparte!... ¡Copia de su desacierto!... Y ten en cuenta, primero, que no hay traidor que se imponga en la tierra del "chispero"...

Madrid, sin duda, será, por tu ambición y cinismo, la tumba que guardará la hediondez del fascismo.

Mam. Calacio

DEPORTES

NATACION

La natación es uno de los deportes más completos que existen, porque en él tienen acción directa todos los músculos del cuerpo. Es un deporte de tal naturaleza, que no se le puede mirar como uno más para el desarrollo del cuerpo, sino como una cosa práctica, que toda persona debe saber para sortear las situaciones críticas que puede hallarse en la vida.

Cuántos jóvenes en las excursiones miran con envidia a sus compañeros que están nadando, con lo fácil que es para cualquiera de ellos hacer lo mismo, pues deben saber que la natación está al alcance de todos y que cuanto más joven se empieza, mucho mejor. Es en la juventud cuando se pueden captar los estilos y corregir los defectos, según el sistema de natación que se ha elegido.

Deben saber que si no saben nadar no es porque no puedan, sino sencillamente porque tienen miedo. Deben ver cómo los animales, cualquiera de ellos, saben nadar. El ser humano en este aspecto está más retrasado que cualquier animal.

El peso del agua es igual en la misma proporción que el del cuerpo humano, así que el hombre desplaza tanto peso como agua desplaza la cantidad de cuerpo sumergida. Las partes que más pesan del cuerpo humano son la cabeza y la pelvis; lo que le hace sumergirse es el miedo.

La prueba de esto es que si un hombre se tiende rígido, en plancha, boca arriba (lo que se entiende por hacerse el muerto), sin miedo ninguno, verá cómo se mantiene a flote, aunque no sepa nadar.

Ahora, toda persona que empieza a nadar debe tener en cuenta las cuestiones siguientes, siempre que se adapte a un estilo cualquiera: la respiración, el ataque al agua y su resistencia.

La respiración, que es lo más esencial en la natación, pues tiende a evitar el can-

sancio, se hace al contrario que en la gimnasia, es decir, que se respira por la boca y se expulsa por la nariz, con la cabeza sumergida hasta la frente. Si se hiciera la respiración a la inversa, resultaría que al expulsar el aire por la boca, como se hace sumergido, se llenaría la boca de agua, pero no la nariz.

El ataque en la natación, de ser fuerte, hay dos estilos: el americano y el japonés. El americano, es largo, mientras que el japonés es un ataque corto, con el brazo curvado. Los técnicos dicen que el ataque americano es más perfecto. En la Olimpiada, a excepción de los 200 metros, todos los records son de americanos y europeos.

Toda persona debe tener en cuenta que después de atacar el agua, al volver a la posición de ataque debe procurar ofrecer la menor resistencia posible, pues en caso contrario se pierde lo que casi se avanza.

La natación, como deporte, debe ser obligatoria para todos, por lo necesaria y sana, pues en el ambiente en que se desarrolla, que es el agua, el aire y el sol, curte y fortifica el cuerpo y al mismo tiempo hace desaparecer las grasas y da elasticidad a los músculos.

Es el deporte obligatorio por excelencia; así como en los colegios es obligatorio un curso de idiomas, también debía de haber un curso de natación.

W. MATZ

novela proletaria

El día 28 aparecerá el primer número de la "Novela Proletaria", titulada "Galán", de Masferrer i Cantó, con portada-linoleum de "Y es", cuyo producto íntegro será destinado a los hospitales de sangre.



Una entrevista con el Secretario de la Asociación de Impresores

El camarada Francisco Martín, secretario de la Asociación de Impresores, se enteró del objeto que me lleva a Secretaría. Voy en busca del compañero Manuel Fernández, presidente actual del Sindicato. Este acaba de salir precipitadamente a resolver un delicado asunto de la Organización. No obstante, Francisco Martín accede gustoso en contestar a mis preguntas.

—Sí; nosotros nos hicimos cargo de la dirección del Sindicato cuando ya estaban funcionando bastantes Comités de taller; cuando las incautaciones e intervenciones en la industria gráfica se habían ya realizado en muchos talleres.

Incautaciones importantes, tres: "Ahora", "A B C" e "Informaciones". Y gran número de imprentas de menor importancia.

Los Comités de taller celebran sus reuniones para tratar de cuantos problemas surgen dentro de sus respectivos departamentos; ellos los discuten y ven la mejor manera de resolverlos; pero siempre de acuerdo con sus respectivas directivas, a la que remiten acta de cuantas reuniones celebran, como asimismo al Comité de Intervención e Incautaciones, si es que el taller está incautado por ellos.

—Efectivamente. En el Comité de Intervención e Incautaciones tienen representación las trece secciones de que se componen las Artes Gráficas. Y un día a la semana, hasta ahora el jueves, se celebran reuniones de las directivas antes mencionadas con este nuevo organismo, en las que se dan cuenta, para su aprobación, de cuantas gestiones haya realizado durante la semana. Como verás, es una estrecha relación la que existe entre el Comité de Intervención e Incautaciones y directivas, como la de éstas con los Comités de taller.

—De momento no hay que pensar en ello. Cuando la clase trabajadora está defendiendo, con las armas en la mano, sus libertades populares contra la bestia inhumana del fascismo, relegamos a último término pequeñas mejoras de salario y jornada de trabajo. Primero es vencer. Luego, la estructura de la nueva España será fructífera para las ansias reivindicativas de los trabajadores.

—Las Milicias Gráficas se formaron con algunas deficiencias; pero en la actualidad su funcionamiento corresponde al trabajo de todos, ya que las circunstancias porque atravesamos nos obligaba a poner en ellas todo lo que de obreros organizados tenemos los gráficos. Ahora, tienen constituido también su Comité y en él las directivas gráficas tienen desplazado a un compañero, de verdadera solvencia y responsabilidad. Nuestra labor dentro de este Comité es subsanar aquellos pequeños defectos que advertimos. En la actualidad, y esto es una prueba fehaciente del funcionamiento actual de las Milicias gráficas, la tienes en el parte diario que éstas nos envían a todas las directivas.

—Sí. Ya tenemos dos batallones en el frente, que, al igual que otros formados por los bravos defensores de la libertad y de la democracia, luchan por ver a España libre de esa taifa de traidores que nos quieren hundir en la más espantosa de las catástrofes; también, desgraciadamente, hemos tenido que lamentar algunas bajas, entre las cuales se encuentra la de nuestro vicepresidente, compañero Luis Isla, y al que no pudimos arrancar del frente de batalla para que nos ayudase en la diaria tarea de Secretaría.

¡Gran camarada era este Luis Isla! Me despidió del compañero Martín, agradeciéndole su atención, no sin antes haber obtenido contestación a mi última pregunta.

—Puedes decir en ALIANZA que la Asociación de Impresores trabaja activamente, tanto entre sus asociados, orientándoles en todos sus problemas para su más pronta liberación, como en el reclutamiento de gráficos que quieran luchar contra esos grandes "patriotas", que entregan parte de nuestro territorio al fascismo italiano, con tal de ver a la clase trabajadora hundida en la más vergonzosa esclavitud.

Francisco Martín

Nuestro próximo número

En el próximo número publicaremos una interesantísima entrevista con el Comité de la Zona Norte de la Junta de Defensa de Madrid; entrevisté con el alcalde de Madrid, D. Pedro Rico, sobre el abastecimiento de Madrid y la barriada; "Cómo funciona un koljós en la U. R. S. S.", y otros dibujos y artículos de gran interés.

Imp. "Máximo Gorki", Alburquerque, 18, telef. 30438.

LOS CHICOS DE LA BARRIADA, texto y dibujos de GARRAN



9.—Pepe está preocupado. Durante toda la semana no ha logrado ver a "Chaval", y piensa mil disparates. Su intranquilidad le hace poner cara de pocos amigos.



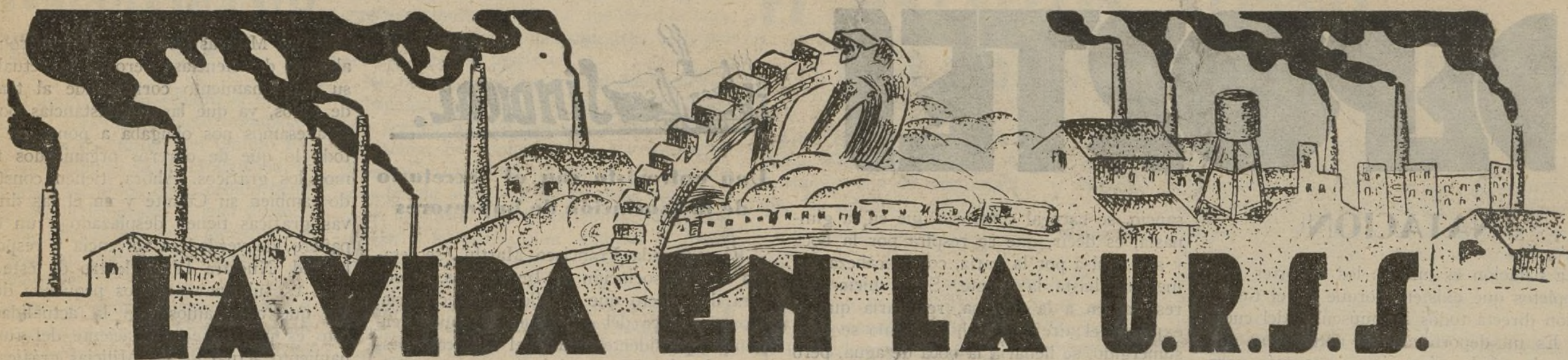
10.—Y no digamos nada de nuestra simpática camarada "Flor Roja". Anoche soñó que a "Chaval" se lo había comido un "facista" de esos que andan por Madrid todavía sueltos.



11.—Hoy se han reunido los dos para tomar una determinación. Hay que ir a casa de "Chaval", porque a lo peor le hechan mala fama y está en cama enfermo.



12.—Pero ¡vaya alegrón! Los dos compañeros encuentran por fin a "Chaval". Ha estado recogiendo ropa de abrigo por las casas para sus camaradas mayorzotes que luchan en el frente.



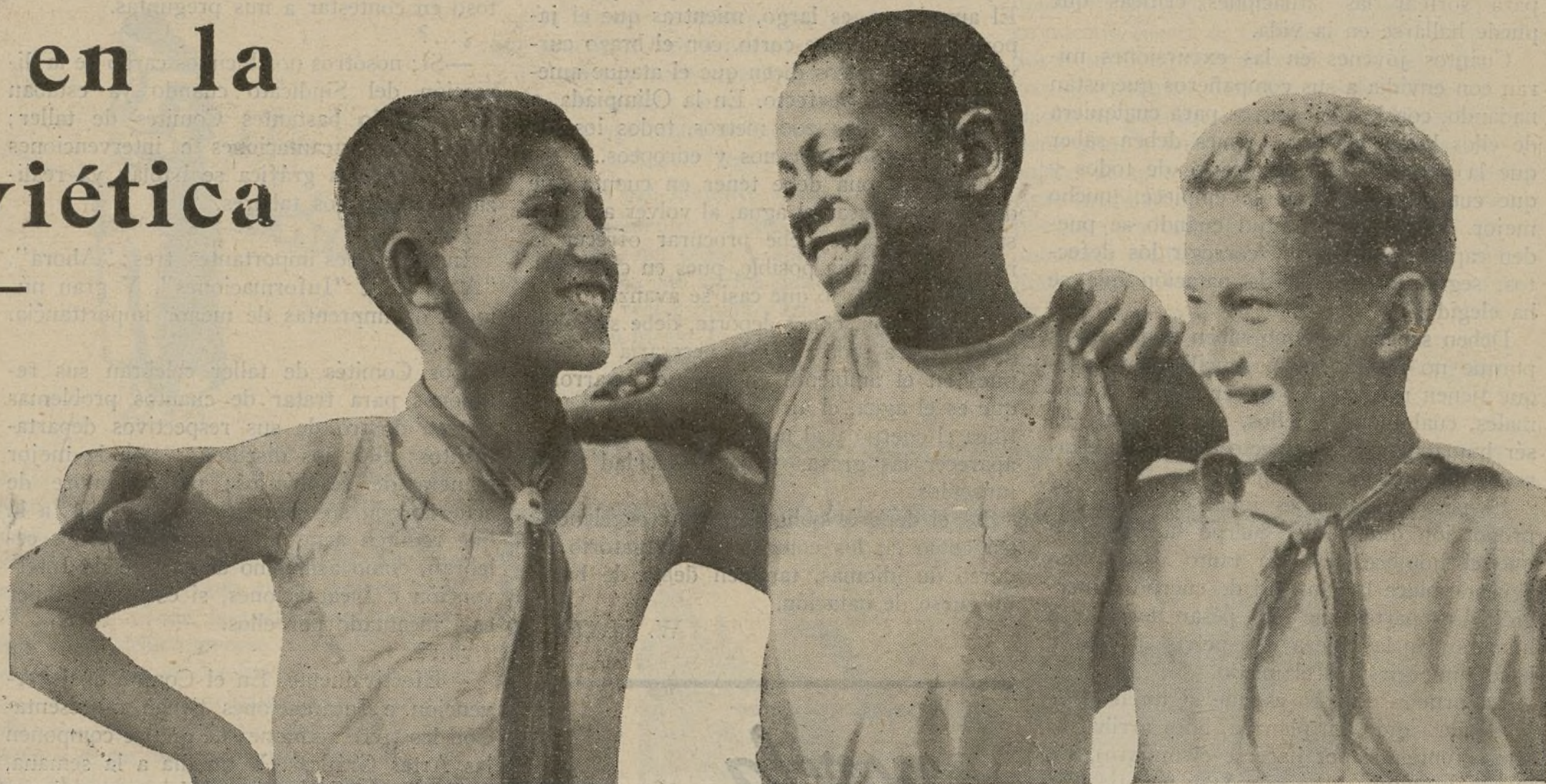
LA VIDA EN LA U.R.S.S.

Los niños en la Unión Soviética

El plan del Estado soviético es crear una sociedad más humana, en la que todos disfruten de lo útil, así como de lo agradable, y en este proceso depurativo de lo humano, lo útil y lo agradable es como va estructurándose la nueva sociedad de la U. R. S. S. Así, en el niño, lo primordial está en despertar y desarrollar en él un sentimiento de humanidad no por temor, sino por convencimiento, haciendo que anide en él una aspiración a ser útil a los demás. Eso es fomentar en él un hábito de generosidad, de aversión al egoísmo individual y de amor a la vida colectiva.

Los juguetes del niño en la U. R. S. S. no son juguetes de bazar fabricados en serie. ¡No! El niño en la U. R. S. S. se los fabrica él mismo. Juega al hacerlos, se divierte al usarlos, según la edad y aptitudes. El niño en la U. R. S. S., con los más sencillos elementos (papel, cartón, cajas de cerillas, carretes de hilo), construye los juguetes más ingeniosos y primorosos: carritos, locomotoras, vagones de ferrocarril. Ya mayorcito, maneja pequeñas herramientas de carpintero: sierra la madera, une los cantos, cepilla las rugosidades de la superficie, arma los trozos de madera, y sujetándolos con clavos forma los juguetes más diversos: tractores, autos, aeroplanos. Y si en el niño hay un embrión de un futuro escultor, talla la madera de un modo ingenio y labra figurillas un tanto primitivas, imitaciones del hombre y de los animales.

Cuando los niños han fabricado juegue-



tes necesarios para su uso, siguen construyendo algunos más, destinados a guardarlos en stock para venderlos a los turistas y forasteros que visitan sus escuelas. El producto de la venta se emplea en decorar el material de escuela y en comprar aparatos científicos que no se fabrican en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y hay que mercarlos en el Extranjero. De este modo el niño en la U. R. S. S. aprende a ser práctico, útil y económico.

Los niños en la U. R. S. S., además de fabricar sus juguetes, se solaza leyendo libros de cuentos. Y, al igual que los lectores mayores, buscan en el libro algo que les interese, que esté de acuerdo con sus sentimientos y sus ideas, pues el campo de comprensión es limitado: a mayor extensión, más superficialidad en la materia, y a

mayor especialización, mayor profundidad y dominio.

Los niños en la U. R. S. S., los pequeños lectores para libros de cuentos para niños, buscan eso también, pero instintivamente. No sabrán explicarlo de palabra; pero lo darán a comprender por sus reacciones. En la U. R. S. S. para captar estas reacciones los autores de cuentos para niños, antes de entregar sus originales a las editoriales, dan una lectura colectiva ante sus verdaderos críticos: los mismos niños. Los maestros asisten a estas lecturas y siguen con verdadera atención los gestos que se producen en los semblantes de los pequeños oyentes, deduciendo por ellos de la calidad de la obra. Si los niños se distraen, bostezan o se duermen, la obra es rechazada por mala —no ha interesado al sector de lectores a que iba destinada—; que, por el contrario, los niños ríen a carcajadas, siguen con verdadero interés la lectura y en su rostro reflejan la emoción sentida, entonces la obra es reputada por buena y aceptada en las editoriales.

Y es que los literatos en la U. R. S. S. que se especializan en la literatura para niños no ignoran que para escribir cuentos para niños hay que hacerse niño. Pensar en niño, revivir la infancia y preguntarse: ¿qué me interesaba a mí en aquella edad? ¿Cuáles eran mis preocupaciones? Y para establecer contacto con el tiempo presente preguntan a los niños, y a su vez son preguntados por ellos, y así deducen las orientaciones que en estado embrionario nacen en el intelecto infantil, ya que el pensamiento de los niños no está lo suficientemente desarrollado para expresar la idea de palabra.

No ocurre lo mismo en nuestras latitudes, donde la imaginación del niño varía según su inteligencia o el ambiente en que se mueve, y esto hace que durante un tiempo vivan mentalmente en estado onírico. Por eso los antiguos cuentistas situaban la

acción del cuento en un mundo fantástico, donde los personajes eran hadas, gnomos, gigantes, que vivían una vida irreal, muy agitada, con ribetes de realidad. La narración terminaba siempre en moraleja. Estos cuentos despertaban y mantenían un vivo interés en el niño; pero, a pesar de dejar en su ánimo la simiente de la moral, eran nocivos por lo engañoso del contenido y porque creaban en el niño un raro confusio-nismo, aportado por el contacto imaginativo con los seres irreales que se movían en la narración y que a solas les torturaban el subconsciente. A los niños hipersensibles les costaba un esfuerzo sobrehumano reaccionar sobre estas visiones fantásticas, que parecían tomar cuerpo de realidad en las habitaciones oscuras y en los lugares solitarios. Estos cuentos fomentaban el miedo y el temor, deprimían la infancia, torciendo su sensibilidad y convirtiendo al niño en un ser huraño, desconfiado, insociable y cobarde; oprimían su espíritu, mataban su optimismo y le hacían disimulado e hipócrita.

Hoy día, en la U. R. S. S. los cuentos para niños han alcanzado un alto grado de depuración. Además del fin ético de la narración existe un fin sociológico. Plasmación de la vida real, cada cuento es un filón palpitante de vida de personajes reales, en donde se resuelve o se sugiere un problema. Y esta visión real de la existencia indudablemente hará nacer en la nueva generación de futuros creadores verdaderas ansias de mejoramiento social dentro de la estructura de la Humanidad.

En la U. R. S. S. toda labor pedagógica está encaminada en este sentido: hacer la vida más humana, útil y agradable para todos.

Masferrer i Cantó

