

EL ACTO DE HOY

DISCURSO DEL SR. MAURA

Ante un público inmenso, que se agrupaba en todas las localidades de la Plaza de Toros e invadía en masa compacta el redondel, pronunció esta mañana D. Antonio Maura su discurso resumen de las conferencias organizadas por la Juventud Maurista. El ex presidente del Consejo se mostró en él admirable orador de siempre, y su palabra, clara y transparente como pocas veces, pudo ser oída desde todos los puntos del amplio recinto.

En su magnífica oración, en términos siempre elevados y fervorosamente patrióticos, analizó la situación de España ante las gravísimas circunstancias creadas por la conflagración europea, deduciendo de este análisis cuál debe ser su política en el exterior y en el interior.

En cuanto a lo primero, aclaró y puntualizó en forma que no deja lugar a dudas sus conceptos del discurso de Beranga: España, a su juicio, por la tradición, por la geografía, por la compenetración en ciencias, letras y arte, tiene su puesto marcado entre las potencias occidentales: debe, pues, vivir en íntima comunidad con Inglaterra y Francia. Pero para ello es necesario cambiar la política tradicional de esos países con respecto a España, política que la condujo a su decadencia, y que tuvo el orador el acierto de señalar que no fue acaso voluntaria y premeditada, sino que en nuestro propio abandono y desgoberno tuvo su origen.

De ese cambio quiere el Sr. Maura garantías, estimando que las indicadas en las circunstancias actuales son la devolución de Gibraltar y Tánger. En reciprocidad—porque insistió reiteradamente en la necesidad de estas reciprocidades en política internacional—, a reciprocidad, España pudiera ofrecer su Ejército, organizado y con el material preciso, y ya que no una poderosa escuadra, algo tan importante como su maravillosa situación estratégica entre los dos mares, sus magníficas bases navales, fortificadas y en disposición de ser empleadas útilmente por los que fuesen nuestros amigos.

Se mostró partidario de la neutralidad, estimando que todos los bloques nos hacen daño; pero sin creer que hayan dado motivo bastante para una ruptura diplomática. En cuanto a la política interior, los conceptos vertidos en su discurso por el Sr. Maura son los ya conocidos: se refirieron especialmente a «la gusana roja caqui», a las oligarquías gobernantes, a la acusación de que los partidos no gobiernan sino movidos por ambiciones e intereses, etc.

Tuvo frases de extrema energía al calificar de «escarnio» a la Constitución, que considera necesario reformar; al llamar «parodia» de las Cortes al Parlamento actual, y al afirmar que los ministros no gobiernan por la voluntad de España, sino por la del Rey. Insistió también en sus conocidos puntos de vista respecto a Marruecos. Comentó de pasada la última crisis, considerándola como demostrativa de su tesis de que los políticos actuales gobiernan sólo por la ambición de retener el Poder, afirmando que cuando en el Gobierno no se pueden desarrollar las propias convicciones debe abandonarse. Que es precisamente lo que hizo el conde de Romanones.

Todo el discurso transcurrió en medio de un grande y extraordinario entusiasmo: cada párrafo, cada afirmación, fueron subrayados con largas ovaciones, con aclamaciones entusiásticas. Y esto sucedió aun en momentos en que notoriamente la palabra del orador no respondía al prejuicio sentimental de la mayoría del auditorio, como, por ejemplo, al hablar de que en política exterior no se puede proceder por simpatías ni por admiraciones, ni tampoco para considerar el porvenir de nuestra nación es posible pensar en agravios históricos. Todo esto como antecedente de su afirmación de que nuestra política debe orientarse hacia Inglaterra y Francia y de que para nosotros ha sido fatal la de aislamiento que en durante siglos hemos vivido.

ANTES DEL ACTO

G'án animación.

Desde bastante antes de las nueve los asistentes al mitin comenzaron a entrar en la plaza, dirigiéndose a sus localidades desde el primer momento, por ser muy contados los permisos de tránsito libre. La calle de Alcalá y la avenida de la Plaza de Toros presentaban un aspecto animadísimo, pues los tranvías iban de bota en bota y el número de coches podía contarse por centenares.

La plaza.

En la plaza, y avanzando sobre la mesa del toril, había sido levantado un estrado, que lucía vistosas colgaduras y las banderas del Círculo Maurista.

En el toman asiento las Directivas de

los Círculos mauristas y numerosos diputados, senadores, ex diputados y ex senadores, en número, según nos dijeron, de 109. Al pie de la tribuna presidencial hay cinco largas mesas para la prensa extranjera, nadiella y de provincias. Cada periódico tiene señalados los asientos para sus redactores. Todo revela cuidadosos y bien dirigidos trabajos de organización de la Comisión encargada, que se ha esmerado por conseguir el más perfecto orden en la colocación de los asistentes.

En todas las localidades el público es numeroso desde primera hora, abundando las señoras, y en general cubren las localidades de preferencia. En el redondel hay colocadas letras para la agrupación de las Comisiones por regiones, y cubriendo la banderilla de los palcos y andamados se han colocado grandes cartelones, en los que se leen, escritas en gruesos caracteres, diversas frases de Maura. De entre ellas copiamos las siguientes:

«Nada ni nada puede sustituir al ciudadano en la práctica de la ciudadanía».

«Las naciones no mueren por débiles, sino por viles».

«No podemos tener más personalidad que la que labre nuestro propio vivir como nación».

«España es una democracia y aún no ha venido verdadera política democrática».

«La Patria es toda la tradición y toda la esperanza; ¡por eso es inmortal!».

«No hay poder humano que quebrante la neutralidad».

«La verdadera libertad es el imperio de la ley, y el castigo del delito, el orden».

«Quien quebrante la neutralidad será destituido mil veces, con aplauso de la Nación entera».

«España no puede esperar nada que no haya de venir de ella misma y algunas otras».

Por último, en el palco presidencial hay un gran letrero, que dice: «Viva España», y enfrente, otro, en el que se lee: «Viva el Rey», también en gruesos caracteres.

Continúa el público entrando en masas compactas, las localidades todas de la plaza van llenándose por momentos, y todo se presagia un lleno formidable.

Los socios del Círculo Maurista van de un lado a otro, colocando a todos, el rumor de las conversaciones se acrecienta por momentos, y la expectación es cada vez mayor entre los espectadores, entre los cuales se ven numerosos sacerdotes y provincianos.

El orador de una cinematografía como repeticiones frente a la tribuna, y los ventos se agolpan en el colgajo de los sectores cercanos al sitio que ha de ocupar el disertante.

El aspecto que la plaza presenta poco antes de la hora de comenzar las puertas es realmente imponente, pudiendo calcularse el número de los concurrentes en unas 18.000 almas, pues si bien en los tendidos y gradas del 1, 2, 10 y 3 cabe más gente de la que hay, en las otras localidades hay un lleno rotundo.

Al entrar en la plaza el Sr. Maura, y luego al presenciar a la tribuna, el público en masa se levanta, prorumpiendo en una ovación estruendosa. El Sr. Maura saluda, y sonríe satisfecho. Entre los espectadores hay muchos que lloran. El momento resulta de una intensidad de emoción realmente indescriptible.

EL DISCURSO

España y la neutralidad.

Se hace al fin el silencio, y da comienzo el Sr. Maura a su discurso, con voz clara y reposada.

«Estos aplausos—dice—son la expresión de la satisfacción que me ha quitado el trabajo de elegir, como para este resumen de las conferencias del Círculo Maurista».

Todos, estamos estremados por una común ansiedad, que por sí sola es materia de reflexión, porque significa que en estos momentos el pueblo español está mínimamente en la voluntad de permanecer ajeno de la guerra. (Grandes salvos de aplausos, que duran larguísimo rato.)

El pueblo—añade—desconfía de los que lo rigen, en la hora en que debe ser mayor la compenetración entre unos y otros.

Yo creo que esta desconfianza es injusta, porque honradamente no creo que haya gobernante capaz de arrastrar a España a la guerra.

Al salir del aserto negativo de ir a la guerra, todo son dispersiones. Nuestra nación se ha visto sin la guía del Gobierno cuando más falta le hacía tenerla.

En nuestra nación los organismos gubernamentales no son personificaciones de ideas, son sencillas de intereses, de ambiciones, de vanidades. (Gran ovación.)

Todo está subordinado a alcanzar el Poder y a retenerlo.

el supremo peligro de la patria invadida. (Ovación.)

El patriotismo es la vida entera, y no el lúcido aislamiento y la aversión y el repudio de los otros pueblos. No podía, sino, porque simultáneamente han crecido el amor patrio y la internacionalización de la vida.

El atributo culminante del amor patrio es el odio por la independencia nacional, para la que no es preciso un poder militar invencible, porque contra este poder están las condiciones. En caso contrario no habría mas que una sola nación independiente. (Muy bien, muy bien.)

Necesidad de una política internacional.

El complemento de la independencia de un país está en la política internacional. No faltan en España quienes piensen que habiendo vivido nuestro país en completo aislamiento, podríamos ocuparnos del trabajo de variar de derrotas. Hay que recordar que todos aquellos siglos fueron los de nuestra decadencia, los de nuestro desmoronamiento. Nos desgastamos en luchas intestinas y guerras civiles, y aunque ahora existan disensiones, ellas, como las del regionalismo, tienen un buen origen, despreciando la tendencia separatista de curio loco. (Gran ovación.)

Si nuestra decadencia fue el engrandecimiento de naciones vecinas, hay que tener en cuenta que si ellas cogieron nuestros despojos es porque nuestras manos los dejaron caer.

No hay que fijarse en simpatías tan sólo, porque hay que mirar a la comunidad de ideas y de intereses y de designios. Se aparecen con error los incidentes de la guerra, y se olvidan las tendencias y desajustes.

El viejo que la fuerza de los boligerantes se cambia en sentir el bloque. Cuando la guerra era entre pocos boligerantes quedaban amplias regiones libres al comercio de los estados neutrales, que se han visto en peligro de perder ahora.

Pero—añade—el día es de todos los bloques. (Muy bien.)

Esto hay que recordarlo, porque hay quien está interesado en tergiversarlo, porque desde que el Poder soberano se desmoronó, de las palcas a las calles, con el fin de la nube de los radicales, espionaje como arma de cambio la mentira.

Lo que ahora ha ocurrido es que las naciones neutrales no han estado capitaneadas por grandes naciones que desde luego intervinieran en la guerra, o actuaron con todas las reservas mentales y cautando intereses por los dedos de la mano.

Somos débiles los neutrales y estamos desarmados; si fuéramos fuertes impondríamos el respeto a nuestros intereses y a nuestros derechos.

Pero caso de intervenir habría de ser para defender lo nuestro, nunca infundando nuestras armas al envolverlas a defender intereses ajenos. (Ovación.)

Yo he de reiterar lo que he dicho siempre: España, por su tradición y por su historia, pertenece al grupo de las naciones occidentales. Esto es una realidad, y ella no significa ofensa para nada ni para nadie.

Todas nuestras relaciones de comercio, de industria, de comercio y de todo, nos colocan al lado de Inglaterra y de Francia. Colocados a otro lado, las exigencias militares se centuplicarían, esto es indudable. (Muy bien.)

No sé lo que les interesaría a estas grandes naciones de la entredicha España. Yo creo que tenemos el derecho al lado de estas naciones, siquiera la esperanza de nuestra reconstrucción, que no debemos hacer hasta ahora. Pero con soberbia propia, no desdichos, sometidos, humillados. De eso modo, no; de ese modo, jamás. (Ovación.)

Entre España, Inglaterra y Francia hay una definida comunidad de intereses en el Mediterráneo occidental. ¿Y qué pasó? Pues que en el Estrecho de Gibraltar, cuando entramos en los cuarenta y cinco de la independencia española, no sólo vemos la plaza de Gibraltar, sino la suplantación de finca soberana por Inglaterra, que no más deja actuar en nuestras costas y en nuestros aguas. (Grandes aplausos.)

En Marruecos, en los Tratados de 1844 hasta el 12 hubo grandes empeños en conservar, en mermar, en regatear nuestros derechos; y todo en inequidades a veces.

Tánger internacionalizado es la frustración de la concesión que se hizo al derecho de España. (Muy bien, muy bien.)

Las culpas de los gobernantes españoles en Marruecos desde el 1914 así son grandes, y serán juzgadas. Pero aunque esto no se hubiese hecho, España no habría podido defender su independencia, que a eso va a Marruecos, sin tener segura la comunicación libre entre la Península y África.

Esa comunicación no la podemos ejercer mas que en el Estrecho, y allí Inglaterra no nos deja.

El estado que en el Estrecho significa temerosos que retirar de Marruecos, España no puede permanecer en el África septentrional sin que se nos garantice nuestra soberanía en el Estrecho. La primera muestra del agrado de Francia e Inglaterra para España sería la desaparición de los dos esmogas: Gibraltar y Tánger. (Grandes aplausos.)

Se nos dice que si no entramos en la contienda vamos a desaparecer. Esto hay que examinarlo; pero antes ya se subleva el corazón. (Muy bien, Ovación.)

¿Se pretende llevamos a la guerra por rodeo, por declive? ¿Vamos a ver qué pasa con ir a la guerra! (Gran expectación. En la plaza reina un silencio absoluto.)

Por de pronto, mienten, mienten, mienten, ¿está claro? los que dicen que el Convenio de Cartagena nos obliga a ir a la guerra. (Gran ovación.)

En todo el curso de la incubación de la guerra, España estuvo ausente a su prepa-

ración, y en ella no se ventila ningún interés español, mas que aquel resultado dirio so que pueda derivarse de sus consecuencias para el mundo todo.

Hay lemas, todos justificados, para enardecer a los combatientes. Nosotros tenemos el deber de pensar tranquilos mientras los otros se embriogan con sus banderas de combate. Nosotros debemos saber que no se pelea por la independencia de los pueblos débiles ni por la derrota del militarismo, porque tan militarismo es el marítimo como el terrestre. (Ovación.)

Aun si España tuviera un gran Ejército debería permanecer neutral; pero, además, no lo tiene y no puede improvisarse. El año 1898 está muy fresco, con todas sus tristezas y desastres. Apenas había comenzado la reconstrucción de nuestro país, y vino ya lo de Marruecos, que impuso a la Nación enormes esfuerzos.

España cumple sus deberes de neutral.

España no puede, ni debe, ni quiere ir a la guerra. Porque, habíamos dicho, si no vamos a pelear, ¿a qué vamos? (Ruidosos aplausos.)

Podría decirse: o no muestra conducta noble y leal para todos; pero ella es una realidad.

Nosotros, no tenemos agravio que justifique la ruptura de negociaciones con Alemania. Eso sería una injusticia, y la justicia debe ser la coraza de los débiles. (Ovación.)

España tiene demasiada estimación, aunque la hayan envenenado las desgracias; España tiene demasiada dignidad para ser un paje de armas de las naciones que luchan.

(Estas palabras provocan una ovación enorme, calurosa, indescriptible. Los espectadores, en medio de una emoción que raya en el delirio, vitorean a España y al ilustre orador.)

Se que nos esperan tiempos difíciles. España no puede vivir de las ayudas que le dan en una Conferencia de la Paz. No tenemos de ser español en este caso. (Ovación.)

Nada recibiremos que no merezcamos recibir y a que no podamos corresponder, en justa y legítima reciprocidad.

Lo que a España le hace falta no son pocas piezas de guerra, sino reconstituirse, expulsar el caciquismo y hacer una Constitución que no sea el escarnio de la Constitución actual. (Grandes aplausos.)

Necesidad de reorganización.

En los años que van de guerra se ha hecho muy poco. La fuerza no debe venir de fuera, sino aprender que el derecho de ser nación independiente trae consigo sus obligaciones.

Habiendo tenido abandonado al Ejército, al que hay que dotar de todos los elementos.

En los momentos actuales nuestro Ejército sería aniquilado antes de la batalla. Después de organizarlo debidamente habrá que pensar en la defensa de nuestro país.

Nosotros no podemos ahora ni nunca ofrecer un gran Ejército ni una gran Marina a un país amigo. Pero en el futuro, con nuestra situación geográfica, hay bastante que ofrecer a una nación cualquiera.

Nuestras bases navales, habilitadas debidamente, constituirían nuestra fuerza; hoy constituyen nuestra debilidad y nuestro peligro.

Además hay que nacionalizar las industrias militares españolas, porque mientras haya que importar hasta las vainas de los cañones Mauser es ridículo y hasta criminal sostener un Ejército. (Ovación larguísima.)

Problemas de política interior.

No hay Administración, y no hay dinero para todo. La buena fe de los Gobiernos no ha dado ni la discreción. Pero el hecho es que no se hace nada. De las Cortes de Castilla ha quedado una peridia en la Carrera de San Jerónimo. (Risas.)

Hay en España personas respetabilísimas que alternadamente actúan en la dirección de los Poderes públicos. Llevamos como rotulos al de conservadores o liberales. ¿Que son? Además, yo añado: No hay dos; no hay mas que uno solo. (Grandes risas.)

Reconozco el buen deseo de muchos de ambos grupos; conculpo sus buenas cualidades, y aun así todos sus esfuerzos son estériles, ante los defectos del régimen.

Todos saben en España que los ministros no gobiernan sino por la voluntad del Rey, no por la de España. (Grandes aplausos.)

Esto acontece por no haberse proclamado aún la cancelación de la farsa de las elecciones, sin habiendo perdido los Gobiernos la noción de la política de mayorías.

Esos Gobiernos, uno tras otro, son tardíos del asendimiento político y social del Trono.

Final.

Yo tengo probada la sinceridad de mi confesión. Me avaré y llevo sobre a los demás. No puse dificultad alguna. Pero aquello era en tiempos bonancibles. Ahora es otra cosa: ahora todos los daños exteriores serán menores que los que produce el descontento vivir interno».

les condona los derechos e impuestos, a rebajarla proporcionalmente.

También comunicaron la petición al gobernador, advirtiéndole que los precios que establecen son idénticos a los de San Sebastián.—C.

El Centenario de Covadonga

(POR TELEGRAMA)

OVIEDO 28.—En la Diputación se ha reunido una Asamblea de las fuerzas vivas para tratar del Centenario de Covadonga.

Presidió el acto el gobernador, recordando el programa acordado por la Junta de autoridades en Enero último, y que se elevó al Gobierno.

Se ha designado una Junta organizadora, acordando ofrecer la presidencia honoraria al Rey, reservando la presidencia efectiva al comisario regio.

Reina gran entusiasmo entre los reunidos, los cuales tendrán otra sesión el jueves.—Díaz.

Regreso de S. M. el Rey

Paseos.—Salida de Sevilla.

SEVILLA 28.—Esta mañana, pasado el Rey a pie por el paseo de las Delicias. Después marchó en automóvil al Tiro de Pichón, donde almorzó, tomando parte en la tirada.

En el expreso de esta noche ha regresado Su Majestad a Madrid.

En el trayecto del Alcázar a la estación fue vitoreado por el pueblo que esperaba el paso. En los alrededores de la estación enorme gentío aclamó al Soberano.

Los andenes estaban atestados de señoras y señorías, las autoridades y otras personalidades.

Al arrancar el tren, toda la muchedumbre prorumpió en vivas y aplausos frenéticos.—Labios.

Llegada a Madrid.

Conforme ayer anunciáramos, esta mañana, a las nueve en punto, en el tren expreso de Andalucía, llegó a Madrid, de regreso de su viaje a Sevilla, S. M. el Rey.

Acompañando al Soberano vinieron los infantes D. Alfonso y conde Isabel de Borbón y el príncipe D. Carlos, hijos del infante D. Carlos; el duque de Tarragona, el marqués de Viana, el conde de Heredia-Spola y los tenientes coronales Sres. Losada y Jurado.

Vino también en el mismo tren el director de Seguridad, general La Barrera.

A la estación del Mediodía acudieron a esperar a D. Alfonso la infanta doña Isabel, el infante D. Fernando, el príncipe D. Raniero, la duquesa de Talavera; el presidente del Consejo, señor marqués de Albuñeras; todos los ministros, excepto el de Hacienda, Sr. Alba; el subsecretario de Instrucción pública, D. Natalio Rivas; el director de Obras públicas, Sr. Zorita; el capitán general de la región, Sr. Marina; el gobernador civil, Sr. Roselló; el gobernador militar, general Zubia; el capitán general de la Armada, Sr. Viniegra, el alcaide, Sr. Silveira; el subdirector de Seguridad, Sr. Ródenas; la marquesa de Aguila Real, la Srta. Margot Bertrán de Lis y otras personas, cuyos nombres sentimos no recordar.

Después de ser saludado por todos que en la estación se encontraban, el Soberano conferenció brevemente, en el andén, con el jefe del Gobierno, dirigiéndose seguidamente, en automóvil, al regío Alcázar.

Momentos después de las diez llegó a Palacio el marqués de Albuñeras, el cual estuvo despachando con D. Alfonso hasta las once y media.

A su salida del regío Alcázar dijo el presidente del Consejo a los periodistas que había dado cuenta al Monarca de todo lo sucedido durante su ausencia de la corte.

Entierro del Sr. García Gómez

Esta mañana, a las once, se ha verificado el entierro del senador liberal don Juan José García Gómez, director que fue de «El Economista».

Presidieron el duelo el presidente del Congreso, Sr. Villanueva; el ministro de Instrucción pública, Sr. Francos Rodríguez, y D. Juan Manuel de Landaluce y el Sr. Cervera por la familia y por la Redacción de la revista.

Asistió nutrida representación política y periodística, entre la que figuraban los Sres. Rivas (D. Natalio), Royo Villanova, Gallego (D. Tesifonte), Garay, Martínez (D. Justo), el general Auñón, Gavarre, Moya (D. Miguel), Sacristán, Rúa (D. Daniel), Herrero, Vigil, Arias de Miranda, Alonso Martínez, Millán, Sánchez Ortiz, Cañaflo y otros.

Renovamos el pésame a la familia del finado y a la Redacción de «El Economista».

Choque de tranvías

(POR TELEGRAMA)

BILBAO 28.—Frente a la Universidad de Deusto, en la carretera de Las Arenas, chocaron dos tranvías. Resultaron heridos varios viajeros, tres de ellos de pronóstico reservado y los demás leves.—C.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, número 1, bajo.

LA GUERRA

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA

EN EL FRENTE ANGLOFRANCO-BELGA

Parte francés.

PARIS 28.—Parte oficial de la noche.

En la mayor parte del frente la lucha de artillería ha sido intermitente. En algunos momentos fué violenta en la región del Aisne y en la Champagne, en la región del Camino de las Damas.

Hemos progresado en la región de Oisel y hecho prisioneros. En todos los demás sitios el día fué tranquilo, sin que haya habido acciones de Infantería.

Parte inglés.

LONDRES 28.—Parte oficial británica.—Durante el día ha tenido lugar un combate muy vivo, en el que nuestras tropas han llevado ventajas, en el Scarpa y en la carretera de Acheville a Vimy.

Hemos tomado a Arleux-en-Goele y las posiciones enemigas, en un frente de más de tres kilómetros y medio, en el Norte y Sur de dicho pueblo. También hemos avanzado en el Nordeste de Gavrelle y en las pendientes del Oeste de Greenland-Hill, entre Gavrelle y Roeux, Además, en el Sur del río hemos progresado en el Norte de Monchy-le-Preux.

El enemigo ha ejecutado en los alrededores de Roeux y Oppy numerosos y violentos contraataques con grandes efectivos, durante los cuales nuestra artillería y las ametralladoras han hecho sufrir al adversario grandes pérdidas. La lucha ha continuado con encarnizamiento. Varios centenares de prisioneros han caído en nuestras manos.

Ayer fueron destruidos tres aeroplanos alemanes en los combates aéreos librados; un cuarto aparato enemigo fué derribado por nuestros cañones especiales. Además hemos destruido un globo de observación enemigo. De los nuestros faltan tres aviones.

Parte alemán.

BERLIN 28.—Cuerpo de ejército del príncipe heredero alemán.—La situación de los combatientes no ha cambiado, habiendo continuado el intenso fuego de días anteriores. Cerca de Bray se logró un ataque francés. En Hurtelise hicimos prisioneros por medio de un contraataque favorable a contingentes de asaltos enemigos y cogimos varias ametralladoras. En Brimont y al Norte de Reims se malograron varios avances exploradores del enemigo.

Cuerpo de ejército del príncipe heredero Rupprecht.—En ambas orillas del Scarpa el enemigo continuó bombardeando fuertemente nuestras posiciones, como también las situadas a espaldas de dicho frente. Combatimos con resultados a la vista las baterías inglesas. Cerca de Nonchy se malograron ayer por la mañana varios ataques ingleses delante de nuestras líneas, y con grandes bajas para el enemigo. Hoy, antes del amanecer, el fuego adquirió una violencia excesiva desde Moos hasta San Quintin. Después de un fuego granadeado se inició, poco tiempo después, la batalla de Infantería en todo el frente.

Resumen oficial de operaciones.

PARIS 27 (oficial).—Resumen de operaciones desde el 16 al 22 de Abril: Después de un bombardeo de varios días, dirigido contra las líneas alemanas desde Saint-Quentin hasta Reims, las tropas francesas atacaron el 16 por la mañana las posiciones del enemigo entre Soupy y la región al Sur de Courcy.

El mando alemán, teniendo nuestra ofensiva, hizo reaccionar sólidamente sus posiciones, que defendía una artillería considerable y gran cantidad de ametralladoras. Organizó una potente defensa en bastante profundidad; pero día siguiente a sus tropas la orden terminante de conservar a toda costa las primeras posiciones.

A pesar de esta tenacidad del adversario, las dificultades del terreno y el mal tiempo persistente, nuestros soldados lograron arrollar en todos los sitios al enemigo y echarlo de sus primeras líneas.

En diversos sectores nuestras tropas han llegado a rebasar la segunda línea de posiciones.

El enemigo reaccionó violentamente y multiplicó en vano sus contraataques.

En la tarde del 18 la cifra de los prisioneros hechos por nosotros pasaba de 10.000; el 17 nuestra acción se anulaba al Este de Reims, en un frente de 15 kilómetros entre Prunay y Aubervie.

Nuestras tropas tomaron, bajo las ráfagas de lluvia y de nieve, varias líneas de trincheras alemanas, penetraron en la segunda posición y arrancaron al enemigo el macizo situado al Sur de Moronvillers, que domina toda la región.

En la extremidad derecha del saliente, poderosamente fortificado, de Aubervie cayó igualmente en nuestras manos.

En otros sitios las acciones de detalle ejemplares en el frente de Soissons y de Reims redujeron los puntos de resistencia aún metidos en nuestras líneas; acciones que realizamos durante la noche.

Luego, durante el día 18, la batalla continuó con encarnizamiento.

Nuestras tropas, continuando su avance, se apoderaron de Nanteuil-Fosse, de Chivry, de Chavonne, de Oisel y de Bray-en-Laonnais.

En las márgenes del Aisne ocupamos Tilly y la cabeza de puente de Condé. Más al Este nuestras líneas se encuentran en las inmediaciones de Courtcort.

Nuestros infantes habían penetrado en la zona de todo su extensión, y alcanzaron en la región de Aille el norte opuesto, que domina al valle de Ailette.

TOROS

CORRIDA DE ABONO

Seis toros del Sr. García Lama.—Matadores: Gaona, Belmonte y Fortuna.

Hay muy poco espacio para prolegó. Además no hay grandes cosas que decir, que una vez más se fidean en corrida de abono, cuyo cartel no corresponde a la primera plaza de España. No tendrían toros los ganaderos de posita? La entrada es superior a la hora de dar comienzo la fiesta.

La cuadrilla hacen el paseo, y hay pitos y protestas.

¡Me empieza esto!

La infante doña Isabel ocupa el palco real.

Tras los preliminares de rúbricas, se da suelta al

Primer.

«Costurero», colorado, ojinegro, grande, alto de agües, bien colocado de pitores y con facha de manso.

¿Me equivocaré?

No me equivoco. El toro huele de los capotes, y comienza la faena con caracteres imponentes. Realmente la res es mansa en absoluto.

Con grandes trabajos llevan los peones el toro al tercio, y poco después se arranca el de Lama a un piquero, saliendo del caballo tirando coes.

Ed. piquero, ¿muy buena actitud, cuando retirar el toro? ¿Qué vergüenza! (Ovación al presidente.)

Primer bis.

Señal un toro algo cárdico, fino y bien puesto de cuerna.

«Gaona» toca por verónicas, terminando con un buen recorte. (Muchas palmas.)

«Belmonte» poco poder, el toro toma las dos primeras varas. Belmonte quita en su turno hecho un poste de derecho. (Palmas.) ¿Será hoy?

El toro se duele al castigo y busca la defensa en los tableros, no pasando de cumplir medianamente al aceptar otros dos puyazos. Caballo, uno.

«Lameo y Cofre», que son los encargados de banderillar al fugitivo, que salta al callejón por frente a la puerta de la enfermería, lo hacen bastante por lo mediano.

«Gaona» brinda, y comienza con la derecha, sufriendo un achuchón al tercer pase. El mejicano hace lo que puede, pero el toro huele la muleta y hueye.

Continúa, muy valiente. Rodolfo, pero no hay medio de lucirse con tanta mansedumbre, pues el astado se declara en franca huida. (Palmas a la voluntad del espada.)

Tras un nuevo salto, por los tableros del 2.º y otro achuchón peligroso, entra el matador con un pinchazo alto. Nuevos pases, tirando a igualar, y entra nuevamente el mejicano, con un pinchazo leve.

Poniendo toda la espalda por delante da media estocada baja el diestro, desarmando al toro de un modo imponente. ¿Qué tanto! Un descabello a la primera, y una ovación. No se podía hacer más.

Segundo.

«Manguito», negro entrepelao, más chico que su hermano, cornaberto y londo y bajo de agües.

«Belmonte», sacando de donde no hay, porque el toro pierde el ego en los primeros capotazos, temple, para y da un par de verónicas buenas, otras regulares y un gran recorte. (Palmas.)

En varas no pasa de cumplir el toro. Los piqueros, hiriendo en los costillares, salvo dos buenas varas de Salsoso. Caballo, ninguno.

Moreno, de Valencia, y Maera colocan los pares de ordenanza, quedándose el toro, que los hace sudar la gota gorda. Los muchachos escucharon justos aplausos, sobre todo Moreno, por el gran par al sesgo con que cerró el tercio.

Y ya tenemos a Belmonte en escena. Sobre la mano derecha comienza el trianero, que alarga algo el brazo en los primeros pases, y luego, como el público comienza a meterse con él, se enfada el muchacho, y anuncia por la cara, porque no es posible otra cosa, da varios pases desde cerca, se estira en un par de ellos, se arrieta en todos, y entra desde corto y muy despacio, a pesar de lo cual quedó el acero trasero y atravesado.

Intenta el descabello en dos ocasiones, interviniendo el piquero con abuso. Otros dos intentos de descabello, y suenan pitos. Al fin acierta. (Palmas y pitos.)

Ann aditas las condiciones del toro y las facultades del espada, me ha gustado Belmonte. Pero allá cada cual con su manía.

Tercero.

«Palillero», negro zaino, delgado, largo, chico, cornaveleto y con cara de joven.

En medio de un herrero infernal se lleva a cabo el primer tercio. En una caída al descubierta de Arrellano, Gaona, primero, y Belmonte, después, salitan con gran oportunidad. (Ovación a los dos espadas.)

En otra caída también peligrosa, Fortuna hace también un quite colosal. (Nueva ovación.)

El toro se arranca desde largo y con poder, y el tercio resultó animado por parte de todos. ¿Menos mal! Caballos, tres; varas, cinco. Zurito chico, que metió el palo media vara, fue abuchado, con justicia.

Al toro a banderillas el toro está pronto y nervioso.

Compare y Casares banderillan sin hacer nada plausible; cierto que no está el bomo para bollos.

Fortuna tora desde el primer momento con valor y arte, usando de sus grandes facultades y toreando sobre las piernas, como el caso requiere. El toro le como el terrero a pesar de todo, y hay un desarme peligroso.

Al matar cuarenta más de lo debido; el toro se queda parado y resulta un golleteazo sin ahuyentes. (Pitos.)

Si hubiera ayudado algo el toro! ¿Verdad, Fortuna?

Cuarto.

«Zanouso», negro entrepelao, largo y con respeto en la cara.

Gaona no puede lucirse porque tampoco el toro lo permite. (Vaya una cordillada! Con toda la soga posible y sin átomo de bravura—por parte de la res—se lleva el tercio de varas. Los del castoreño, marando mucho o rajando en el pescuezo.

Una delicia!

Total del tercio: cinco enconzonos (no todos pueden llamarse enconzonos puyazos verdaderos), una caída y un caballo difunto. Por lo demás... nos aburrimos de lo lindo.

Gaona, desandando hacer algo, coge los palos.

OQIDA DE GAONA

El mejicano se prepara el toro con el cuerpo, y subido sobre el estribo de la puerta de Madrid y aguantando una arrancada fortísima de la res, dibuja un par en todo lo alto, saliendo apoyado sobre los palos. Al salir se le revuelve el enemigo, y

aunque el toro intentó cambiarlo a cuerpo limpio, fué alcanzado y volteado de modo emocionante, sacado rota la taleguilla por la ingle. (Emoción enorme.)

Rodolfo, que viene en esta huida de valiente, no se amilana; requiere los palos nuevamente, entre las protestas de una parte de la afición, que ha creado esta partida de toreros cobardes, que padecemos, y colorea otro par, estapando, de dentro hacia fuera, y arrancando también desde el estribo. (Gran ovación.)

¡Ojalá los toreros más cobardes! ¿Habrá que hacerse «ganista»?

Larga preparación por parte de los peones, y cierra el matador con un par desigual, pero de valiente.

(Palmas abundantes, y muy merecidas.)

Requiere los avíos el espada, y pasa a entenderse con su enemigo, que está, ¡y cómo no!, manso y descompostado.

Desafía desde lejos al de La Lama; pero el toro no acude.

Los capotazos, y comienza la faena, tranquila y de tintero, toda al abrigo de los tableros.

Hay un achuchón de peligro, del que se salva el diestro con un gran pase de pecho obligado.

Iguala el toro, y Gaona entra cuarenteando desahogado. ¡Ahora no, amigo!

Sigue la faena, con cierta desconfianza por parte del espada, y nos asustamos y no nos divertimos.

Los nuevos entadas, haciendo poco el toro, y el torero se extraña al gollete y huyendo a la vez el enemigo.

¡Vaya, que nos vamos a tener que arrepentir de lo dicho! Un intento de descabello, y acierta. (Pocas palmas.)

A mí no me ha gustado ahora.

Quinto.

«Zafiro», negro, cornalón, largo, flacucho y feísimo.

Comienza a lloviznar. ¡Todo sea por el buey Apis!

El torocho es corvón; pero no está gordo, y... ¿cómo al problema para estos toros, ritos del día?

Belmonte aprovecha el poco poder del toro, y, ¡eso sí!, dibuja unos lanzos con el deslismo en el peculiar, parando, templando, manteniendo como el solo sabe y puede hacerlo. (Ovación.)

Y yo también aplaudo, si señor.

En un quite yo-jan una vez justas palmas, ¡yamos, hombré, vamos!

El de Lama cumple bien en el tercio, y al final Belmonte ejecuta una nueva serie de artísticas verónicas, que nos ponen en pie locos de entusiasmo. ¡Qué arte tan enorme tiene este torero! ¡Si quisiera! Esto es torrear como el propio Chiquetano.

Los banderilleros colocan tres pares sin puyeros en menos de un minuto. (Ovación grande.)

Belmonte se va al toro en medio de una gran expectación.

El primer pase, ayudado, de rodillas, ejecutado con desparpajo y erguido, es francamente superior.

Hace el tres, y no se puede torrear. ¡Qué lástima!

Luego hay una serie de pases naturales sobre la izquierda y de pecho que pueden ser esculturales.

La faena continúa de modo inenarrable, y no puede pedirse arte más depurado, quietud más absoluta, dominio más pleno del toro de muleta.

Así, fijos, no lo hace ni lo ha hecho nadie, y el diestro es de absoluta justicia.

Hay una adición peligrosa. Dos veces más, siempre superiores. El toro tiene la cabeza muy alta porque es alto de agües, y no la puede bajar aunque se vuelven locos los toreros.

¡Lo digo para los que creen que no es eficaz la faena! ¿Qué poquito ven de toros algunos!

Entre Juan con la espada muy alta, por que el toro sigue con su defecto, como es natural, y cobra una estocada en lo alto, que se ovaciona.

A mí me ha gustado enormemente Juan. Hay quien silba. ¡Allá él con su oscuridad!

Sexto.

«Alcachofero», berrendo en negro, jirón largo y desahogado de pitones.

Fortuna no puede lucirse al lancear.

En varas hay que andar un quite de Gaona y otro de Belmonte, que salió empunzado y distribuido, sin consecuencias lamentables.

Varas, cinco; caballos, uno.

Los chicos de Fortuna parecen, aguantando las arrancadas del berrendo, que van poco a poco, y ninguna rosa.

El bilhaino, molesto por el aire, da un par de pases, y después sufre un desarme, seguido de persecución peligrosa. ¡Y va de sustos!

Sigue la faena con precauciones, y aun así aun hay otra arrancada con vistas a la enfermería.

Los peones ayudan, y la faena se hace pesada, aun contando con la buena voluntad del espada.

Un piquero, pinchando con recatado al diestro de Bilbao, media estocada, saliendo enganchado por la manga; nueva entrecida, tirando a asegurar.

«Está usted bastante mal, dicho sea sin ofender, Sr. Diego!»

Y se echa el toro. (Pitos.)

Resumen: La faena de Belmonte y el valor de Gaona en una fase de la lidia.

GARAMBA

En la Academia de San Fernando

RECEPCION DE D. MANUEL ZABALA

Esta tarde, a las cuatro, se ha verificado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la recepción del académico electo D. Manuel Zabala y Gallardo.

Presidió el acto el Sr. Avilés, a cuyos lados tomaron asiento los Sres. Belver, Esteban Lozano y Repulles, que actuaban de secretario.

Abierta la sesión, el Sr. Zabala dio lectura de un interesante y bien escrito discurso.

Empezó dedicando un recuerdo a su antecesor en el sillón, el ilustre arquitecto D. Adolfo Fernández Casanova.

Después, demostrando gran erudición y vastos conocimientos, ocupó el del barquero en Arquitectura, formulando acertadas observaciones y haciendo un completo estudio histórico y técnico de las diferentes modalidades del barroquismo en las distintas naciones, y muy especialmente en nuestro país.

El encargado de contestar, en nombre de la Academia, al recipiendario era don Luis Landeche, quien recordó los trabajos y méritos del Sr. Zabala, autor de

numerosas construcciones de las más notables que se han hecho en estos últimos tiempos, y encargado de la restauración de San Juan de los Reyes y la ermita del Santo Cristo y Nuestra Señora de la Luz, de Toledo, glorioso luego con acierto y competencia el tema propuesto por el nuevo académico.

Los excelentes discursos del Sr. Zabala y del Sr. Landeche fueron muy aplaudidos y elogiados por el numeroso y selecto público que concurrió al acto, en el que figuraban elegantes damas.

En estrados, además de los académicos ya mencionados, vimos a los señores D. Alejo Vera, D. Tomás Bretón, Moreno Carbonero, D. José Ramón Melida, D. Bartolomé Maura, Serrano Fatigati, D. José Serrano, D. José Villegas, Garrido, López Salaberry, Larregla, don Luis Menéndez y Pidal, D. Narciso Sentenach, Anibal Alvarez, D. José Garrello, D. Marceliano Santamaría, D. Miguel Angel Trilles y Fontanilla.

Hay un achuchón de peligro, del que se salva el diestro con un gran pase de pecho obligado.

Iguala el toro, y Gaona entra cuarenteando desahogado. ¡Ahora no, amigo!

Sigue la faena, con cierta desconfianza por parte del espada, y nos asustamos y no nos divertimos.

Los nuevos entadas, haciendo poco el toro, y el torero se extraña al gollete y huyendo a la vez el enemigo.

¡Vaya, que nos vamos a tener que arrepentir de lo dicho! Un intento de descabello, y acierta. (Pocas palmas.)

A mí no me ha gustado ahora.

En un quite yo-jan una vez justas palmas, ¡yamos, hombré, vamos!

El de Lama cumple bien en el tercio, y al final Belmonte ejecuta una nueva serie de artísticas verónicas, que nos ponen en pie locos de entusiasmo. ¡Qué arte tan enorme tiene este torero! ¡Si quisiera! Esto es torrear como el propio Chiquetano.

Los banderilleros colocan tres pares sin puyeros en menos de un minuto. (Ovación grande.)

Belmonte se va al toro en medio de una gran expectación.

El primer pase, ayudado, de rodillas, ejecutado con desparpajo y erguido, es francamente superior.

Hace el tres, y no se puede torrear. ¡Qué lástima!

Luego hay una serie de pases naturales sobre la izquierda y de pecho que pueden ser esculturales.

La faena continúa de modo inenarrable, y no puede pedirse arte más depurado, quietud más absoluta, dominio más pleno del toro de muleta.

Así, fijos, no lo hace ni lo ha hecho nadie, y el diestro es de absoluta justicia.

Hay una adición peligrosa. Dos veces más, siempre superiores. El toro tiene la cabeza muy alta porque es alto de agües, y no la puede bajar aunque se vuelven locos los toreros.

¡Lo digo para los que creen que no es eficaz la faena! ¿Qué poquito ven de toros algunos!

Entre Juan con la espada muy alta, por que el toro sigue con su defecto, como es natural, y cobra una estocada en lo alto, que se ovaciona.

A mí me ha gustado enormemente Juan. Hay quien silba. ¡Allá él con su oscuridad!

En la Academia de San Fernando

RECEPCION DE D. MANUEL ZABALA

Esta tarde, a las cuatro, se ha verificado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la recepción del académico electo D. Manuel Zabala y Gallardo.

Presidió el acto el Sr. Avilés, a cuyos lados tomaron asiento los Sres. Belver, Esteban Lozano y Repulles, que actuaban de secretario.

Abierta la sesión, el Sr. Zabala dio lectura de un interesante y bien escrito discurso.

Empezó dedicando un recuerdo a su antecesor en el sillón, el ilustre arquitecto D. Adolfo Fernández Casanova.

Después, demostrando gran erudición y vastos conocimientos, ocupó el del barquero en Arquitectura, formulando acertadas observaciones y haciendo un completo estudio histórico y técnico de las diferentes modalidades del barroquismo en las distintas naciones, y muy especialmente en nuestro país.

El encargado de contestar, en nombre de la Academia, al recipiendario era don Luis Landeche, quien recordó los trabajos y méritos del Sr. Zabala, autor de

numerosas construcciones de las más notables que se han hecho en estos últimos tiempos, y encargado de la restauración de San Juan de los Reyes y la ermita del Santo Cristo y Nuestra Señora de la Luz, de Toledo, glorioso luego con acierto y competencia el tema propuesto por el nuevo académico.

Los excelentes discursos del Sr. Zabala y del Sr. Landeche fueron muy aplaudidos y elogiados por el numeroso y selecto público que concurrió al acto, en el que figuraban elegantes damas.

En estrados, además de los académicos ya mencionados, vimos a los señores D. Alejo Vera, D. Tomás Bretón, Moreno Carbonero, D. José Ramón Melida, D. Bartolomé Maura, Serrano Fatigati, D. José Serrano, D. José Villegas, Garrido, López Salaberry, Larregla, don Luis Menéndez y Pidal, D. Narciso Sentenach, Anibal Alvarez, D. José Garrello, D. Marceliano Santamaría, D. Miguel Angel Trilles y Fontanilla.

Hay un achuchón de peligro, del que se salva el diestro con un gran pase de pecho obligado.

Iguala el toro, y Gaona entra cuarenteando desahogado. ¡Ahora no, amigo!

Sigue la faena, con cierta desconfianza por parte del espada, y nos asustamos y no nos divertimos.

Los nuevos entadas, haciendo poco el toro, y el torero se extraña al gollete y huyendo a la vez el enemigo.

¡Vaya, que nos vamos a tener que arrepentir de lo dicho! Un intento de descabello, y acierta. (Pocas palmas.)

A mí no me ha gustado ahora.

En un quite yo-jan una vez justas palmas, ¡yamos, hombré, vamos!

El de Lama cumple bien en el tercio, y al final Belmonte ejecuta una nueva serie de artísticas verónicas, que nos ponen en pie locos de entusiasmo. ¡Qué arte tan enorme tiene este torero! ¡Si quisiera! Esto es torrear como el propio Chiquetano.

Los banderilleros colocan tres pares sin puyeros en menos de un minuto. (Ovación grande.)

Belmonte se va al toro en medio de una gran expectación.

El primer pase, ayudado, de rodillas, ejecutado con desparpajo y erguido, es francamente superior.

Hace el tres, y no se puede torrear. ¡Qué lástima!

Luego hay una serie de pases naturales sobre la izquierda y de pecho que pueden ser esculturales.

La faena continúa de modo inenarrable, y no puede pedirse arte más depurado, quietud más absoluta, dominio más pleno del toro de muleta.

Así, fijos, no lo hace ni lo ha hecho nadie, y el diestro es de absoluta justicia.

Hay una adición peligrosa. Dos veces más, siempre superiores. El toro tiene la cabeza muy alta porque es alto de agües, y no la puede bajar aunque se vuelven locos los toreros.

¡Lo digo para los que creen que no es eficaz la faena! ¿Qué poquito ven de toros algunos!

Entre Juan con la espada muy alta, por que el toro sigue con su defecto, como es natural, y cobra una estocada en lo alto, que se ovaciona.

A mí me ha gustado enormemente Juan. Hay quien silba. ¡Allá él con su oscuridad!

En la Academia de San Fernando

RECEPCION DE D. MANUEL ZABALA

Esta tarde, a las cuatro, se ha verificado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la recepción del académico electo D. Manuel Zabala y Gallardo.

Presidió el acto el Sr. Avilés, a cuyos lados tomaron asiento los Sres. Belver, Esteban Lozano y Repulles, que actuaban de secretario.

Abierta la sesión, el Sr. Zabala dio lectura de un interesante y bien escrito discurso.

Empezó dedicando un recuerdo a su antecesor en el sillón, el ilustre arquitecto D. Adolfo Fernández Casanova.

Después, demostrando gran erudición y vastos conocimientos, ocupó el del barquero en Arquitectura, formulando acertadas observaciones y haciendo un completo estudio histórico y técnico de las diferentes modalidades del barroquismo en las distintas naciones, y muy especialmente en nuestro país.

El encargado de contestar, en nombre de la Academia, al recipiendario era don Luis Landeche, quien recordó los trabajos y méritos del Sr. Zabala, autor de

numerosas construcciones de las más notables que se han hecho en estos últimos tiempos, y encargado de la restauración de San Juan de los Reyes y la ermita del Santo Cristo y Nuestra Señora de la Luz, de Toledo, glorioso luego con acierto y competencia el tema propuesto por el nuevo académico.

Los excelentes discursos del Sr. Zabala y del Sr. Landeche fueron muy aplaudidos y elogiados por el numeroso y selecto público que concurrió al acto, en el que figuraban elegantes damas.

En estrados, además de los académicos ya mencionados, vimos a los señores D. Alejo Vera, D. Tomás Bretón, Moreno Carbonero, D. José Ramón Melida, D. Bartolomé Maura, Serrano Fatigati, D. José Serrano, D. José Villegas, Garrido, López Salaberry, Larregla, don Luis Menéndez y Pidal, D. Narciso Sentenach, Anibal Alvarez, D. José Garrello, D. Marceliano Santamaría, D. Miguel Angel Trilles y Fontanilla.

Hay un achuchón de peligro, del que se salva el diestro con un gran pase de pecho obligado.

Iguala el toro, y Gaona entra cuarenteando desahogado. ¡Ahora no, amigo!

Sigue la faena, con cierta desconfianza por parte del espada, y nos asustamos y no nos divertimos.

Los nuevos entadas, haciendo poco el toro, y el torero se extraña al gollete y huyendo a la vez el enemigo.

¡Vaya, que nos vamos a tener que arrepentir de lo dicho! Un intento de descabello, y acierta. (Pocas palmas.)

A mí no me ha gustado ahora.

En un quite yo-jan una vez justas palmas, ¡yamos, hombré, vamos!

El de Lama cumple bien en el tercio, y al final Belmonte ejecuta una nueva serie de artísticas verónicas, que nos ponen en pie locos de entusiasmo. ¡Qué arte tan enorme tiene este torero! ¡Si quisiera! Esto es torrear como el propio Chiquetano.

Los banderilleros colocan tres pares sin puyeros en menos de un minuto. (Ovación grande.)

Belmonte se va al toro en medio de una gran expectación.

El primer pase, ayudado, de rodillas, ejecutado con desparpajo y erguido, es francamente superior.

Hace el tres, y no se puede torrear. ¡Qué lástima!

Luego hay una serie de pases naturales sobre la izquierda y

Liga Africanista Española

Presidida por el señor marqués de Pili-
res, y con asistencia de numeroso personal,
se reunió el día 27 del presente mes la Jun-
ta Central de esta Asociación.

Después de aprobada el acta de la anterior,
el secretario general, Sr. García Alon-
so, dio cuenta de los asuntos de despacho,
entre los que figuraban las gestiones oficia-
les realizadas por la Junta en cumplimiento
de los acuerdos adoptados en su última
sesión, varias comunicaciones recibidas del
Gobierno y de diferentes Centros oficiales
y los importantes escritos de las Delegacio-
nes de la Liga en Cataluña y Tanager, acer-
ca, respectivamente, de la enseñanza del
idioma árabe en las Escuelas de Comercio
nacionales y de las comunicaciones maríti-
mas entre España y Marruecos, así como
una petición dirigida al señor ministro de
Fomento rogándole se arbitren lo más pronto
posible los recursos necesarios para la
prosecución de las obras del puerto de Cen-
ta, y exponiéndole la importancia nacional
de dicho puerto.

Discutido luego ampliamente el dictamen
emitido por la Comisión designada para el
estudio del escrito y conclusiones de la De-
legación de la Liga en Cataluña referentes
al desarrollo de los intereses generales de
Fernando Poo y demás posesiones españo-
las del Golfo de Guinea, en cuyo largo e
interesante debate tomaron parte reiteradas
veces los señores presidente, Navarrete, Bo-
najo, Pérez Caballero, Setuain y Olazágu,
se acordó elevar al Gobierno de S. M. el re-
ferido escrito y conclusiones de la Dele-
gación catalana y que sobre tan importante
asunto se haga por la Junta Central un de-
tendido y cabal estudio, para proponer en
su día al Gobierno un plan general com-
pleto de colonización para dichos territorios
españoles del África occidental.

Lo avanzado de la hora no permitió á la
Junta examinar dos importantes peticiones,
de las Secciones tercera y quinta, acerca del
comercio español en la zona Norte de Mar-
ruecos y de la forma de otorgar testamen-

tos en Fernando Poo y demás posesiones
de la Guinea española en relación a la pro-
piedad agrícola, respectivamente, que que-
daron sobre la mesa, pendientes de estudio
para la próxima reunión.

Devorado por un tiburón

(POR TELEGRAMA)

LAS PALMAS 29.—Durante la tra-
vesía del Brasil a Canarias del vapor
español «Balmes», de la Compañía Pini-
llos, se cayó al agua uno de los tripu-
lantes, de veinticinco años.

El vapor paró, arrojando al agua los
salvavidas y, en el momento de agar-
rarse el naufrago a uno de ellos, fué
mordido por un tiburón, ante la vista
de los demás tripulantes y pasajeros,
que presenciaron el acto, produciendo la
escena gran horror.

El tripulante desapareció.—Vives.

TEATROS

ESPAÑOL.—La Empresa de este teatro,
asociándose al homenaje que las compañías
dramáticas rendirán el 1 de Mayo a la me-
moría de D. Juan José, en cuya obra
maestra, «Juan José», que tiene en Miguel
Muñoz un genial intérprete. Esta función,
a la que se asocian el nombre «alegre» de
un dramaturgo y la fiesta del Trabajo,
está dedicada al proletariado español y a
su representación de la Casa del Pueblo, y
tendrá por lo tanto carácter exclusi-
vamente popular.

El teatro estará artísticamente engalan-
ado.

LARA.—El próximo martes, día 1 de
Mayo, cumpliendo la indicación de la pre-
nsa, se representará en este teatro, tarde y
noche, el famoso drama, de Joaquín Dicen-
ta, titulado «Juan José» (tres actos).

En breve reaparecerán la inimitable ar-
tista La Goya y su gentil sobrina La Gio-
conda, para despedirse del público por su
próxima excursión a la Argentina, dando
a conocer el nuevo repertorio, trajes y de-
corado recientemente dispuestos para su
actuación en América.

APOLLO.—Mañana, a las seis de la tarde,
en sección doble, se representarán las dos
aplaudidas obras «La Revoltosa» y «El ma-
rido de la Engracia», esta última, nueva, de
extraordinario éxito.

Por la noche, a las nueve en punto se
verificará la Fiesta del Trabajo organizada
por la Mutualidad Obrera Maurista, con
un escogido programa. La entrada es por
invitación.

REINA VICTORIA.—Mañana, lunes,
celebrará su despedida en este teatro La
Argentina, con dos escogidas funciones.

La Argentina, que tan brillante cam-
paña ha realizado en el Reino Victoria, ha
confeccionado un programa verdaderamente
para despedirse del público que tanto la ad-
mira.

En la sección de las siete y cuarto de la
tarde repetirá el espectáculo de sus famo-
sos festivales, y por la noche, en función
especial, a las diez y media, ejecutará lo
más suntuoso de su repertorio.

En la sección Argentina, a las siete y
cuarto, tomará parte también una futura
«estrella», la monísima Pilarcita López,
hermana de La Argentina.

Para ambas funciones se reciben enca-
rgos en la contaduría del teatro.

La «Gaceta»

SUMARIO.—29 de Abril de 1917.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales órdenes
nominando para los Registros de la pro-
piedad que se indican a los señores que se
mencionan.

GUERRA.—Real orden resolviendo in-
stancia del médico segundo de la Armada
D. José Sopena Boncompagni en solicitud de

que le sean devueltas las 500 pesetas que
depositó para reducir el tiempo de su ser-
vicio en filas.

Otras disposiciones se devuelvan a los in-
dividuos que se mencionan las cantidades
que se indican, las cuales ingresaron para
reducir el tiempo de servicio en filas.

HACIENDA.—Real orden elevando a ter-
cer clase la categoría de la Admenda de
Riviera (La Coruña), habilitándola para la
importación de los artículos y efectos que se
mencionan.

Otra disposición se procede a la publi-
cación de la de 28 de Marzo próximo pa-
sado aprobando el concurso para la importación
y adquisición de trigo extranjero.

GOBERNACION.—Real orden desesti-
mando el recurso de queja interpuesto por
la Junta municipal de Iruñ contra la Di-
putación provincial de Guipúzcoa a conse-
cuencia del acuerdo de ésta declarando no
haber lugar al recurso de alzada interpu-
sto por aquella, para auto este ministerio,
contra el acuerdo de la Comisión provincial
de 30 de Diciembre del año próximo pasado
referente a los aumentos graduales que a
favor de los médicos titulares reconoce el
reglamento provincial.

Otra, circular, resolviendo consulta de la
Comisión mixta de Reclutamiento de Viz-
caya acerca de si la Real orden de 19 de
Octubre de 1916 ha de aplicarse a los in-
dividuos que ingresaron en servicio activo
en concepto de voluntarios después de su
clasificación de soldados.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS
ARTES.**—Real orden disponiendo se anu-
cie al turno de concurso entre profesores
de ascenso la provisión de una plaza de
profesor de término vacante en la Escuela
Industrial y de Artes y Oficios de Zara-
goza.

Otra ídem íd. al turno de concurso de
trabajo entre profesores de término la pro-
piedad de una plaza de esta categoría va-
cante en la Escuela de Artes y Oficios de
Madrid.

Otra ídem íd. al turno de concurso entre

profesores de ascenso la provisión de una
plaza de profesor de término vacante en la
Escuela Industrial de Gijón.

Vida religiosa

LUNES, 30.—Santa Catalina de Sena,
virgen; San Eutropio, obispo y mártir;
Santos Santiago, Mariano y Amador, már-
tires, y Santa Sofía, virgen y mártir.

La Misa y Oficio divino son de Santa Ca-
talina de Sena, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Iglesia de las Re-
ligiosas Dominicas de Santa Catalina.—
Termina la Novena a su Titular. A las ocho,
exposición de S. D. M.; a las nueve, Misa
rezada, y a las diez, la solemne, predican-
do el Rvdo. P. Gázquez, y por la tarde, a
las seis, Estación, Santo Rosario, Novena
y Reserva.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 10 (popular), En el
seno de la muerte.

COMEDIA.—A las 10 (popular), El viaje
del Rey.

A las 8, cinematógrafo, Exitos: El cura
de Longueval y Expedición submarina.

LARA.—Mañana, a las 10, La gran fa-
milia (dos actos), Rosa y Rosita y La Verna.

A las 6.30, Como hormigas (dos actos) y
La Verna.

APOLLO.—A las 9 (por invitación), Fies-
ta del Tratado de la Mutualidad Obrera
Maurista.

A las 6 (doble), La Revoltosa y El ma-
rido de la Engracia.

ESLAVA.—A las 10.30, Casa de muñe-
cas.

A las 6.30, La Petite resulta grande, o
Lo que puede el ingenio.

REINA VICTORIA.—A las 10.30 (espe-
cial), La princesa loca y despedida de La
Argentina.

A las 4 (sencilla), sección Argentina.

COMICO.—A las 10.30 (doble), La ven-
ganza de la Petra, o Donde las dan las to-
man (dos actos).

PARISH.—A las 9.30, gran éxito del Trío
Lerins, la troupe china See-Hee, los gimna-
stas Richardini, Baby y Gladys, el hombre sin
miedo; los festejados Rico y Alex, come-
diantes; Pippo y Seiffert, bufones; Pepi-
no, dresseur, y el augusto Chicharip, y
toda la compañía de William Parish.

CIRCO REINA VICTORIA (calle de
Churrus, 8).—A las 10, escogido progra-
ma, tomando parte todas las atracciones de
la compañía y los acróbatas Los Andrués,
Los Ribels y su gran Chariot, Pepita, Trío
Rico (jockeys americanos), todos los clowns
y excentricos y el violinista que crece a la
vista del público.

GRAN TEATRO.—Grandes secciones de
cinematógrafo desde las 5.—Exitos: «Li-
bertad» (episodios 15.º, 16.º y 17.º), Ma-
dame Tallen y Robespierre, L'enfant de
l'amour, y otras.

MARTIN.—Sección continua de 5 a 12.30.

Exitos: Los reyes del dólar, El fantasma
de Medea, Faty y el ángelito, El honor del
nombre, y otras muchas más.

GRAN VIA.—Sección continua de cine-
matógrafo de 4 a 1.—Exitos: El hijo del
amor, El diamante celeste (capítulos ter-
cero y cuarto), La heroína roja, y otras, de
asuntos varios. Amenizará el espectáculo el
cuarteto de este salón.

PRINCIPE ALFONSO.—Grandes seccio-
nes de cinematógrafo tarde y noche.—Exitos:
El coche número 13 (tercera jornada: La
hija del ajusticiado), Las hermanitas, José,
seductor, y otras muchas.

PROYECCIONES.—Secciones desde las 5.

Exitos: El documento del señor Mille,
El diamante del Ocho, La sonrisa de las
máquinas, El regalo de Faty, y otras.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

IMPRENTA RENACIMIENTO

San Marcos, 42.—Teléfono 4.967.

CASA APOLINAR

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

Visítad esta Casa antes de comprar.

INFANTAS, 1 duplicado.—Teléfono 2.195.

SANZ

Ultimas creaciones en joyería y platería.

Servicios de mesa

COPAS DE «SPORT»

VAJILLAS

MONTERA

BANCO DE CARTAGENA

Capital..... 10.000.000 ptas
(Completamente desembolsado.)
Fondo de reserva..... 1.000.000 íd.

CASA CENTRAL EN MADRID:

Nicolás María Rivero, 11

SUCURSALES EN

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva,
Cádiz, Lorca, Alcoy, La Unión, Aguilas, Ori-
huela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, He-
lín, Elche, Totana y Yecla.

CUENTAS CORRIENTES.—Abona intere-
ses al 1 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS.—Abona intereses a
razón del 2 por 100 anual.

**CHEQUES, GIREOS TELEGRAFICOS y
CARTAS DE CREDITO.**—Los facilita sobre
todas las plazas de España y extranjero.

BOLESA.—Se encarga de cumplimentar toda
clase de órdenes.

Ybarra y Compañía

(S. en C.).—Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía

EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos interme-
dios: TODOS LOS JUEVES.

Bilbao para Barcelona, con escalas en
Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y
Valencia: TODOS LOS DOMINGOS.

Salidas semanales de Pasajes para Valen-
cia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez
días.

Para más informes: Oficinas de la Direc-
ción y D. Joaquín Haro, consignatario.

Los pulmones

La vida en el último período sea insuportable; en los
primeros se curan siempre con el Jarabe Gualitid
compuesto del doctor Roux: es un gran tónico del
corazón, suprime la expectoración, quita la tos, dis-
minuye el apetito y nutre al enfermo.



OLEORETINE

Vigoriza el cabello, evita la caída,
es higiénico y aromático.

Exitos prodigiosos.

Probad y os convenceréis.

Frasco: 7 ptas

Barquillo, 27.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá en Mayo de Barcelona, Málaga y
Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor P. de Sarrategui saldrá en Mayo de Bilbao, Santander, Gijón, La
Coruña, Vigo y Lisboa (facultativa), para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Bue-
nos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEXICO, NUEVA YORK Y COSTAFIRME

El vapor Manuel Calvo saldrá el 25 de Mayo de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28
de Málaga y el 30 de Cádiz, para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor Reina María Cristina saldrá el 16 de Mayo de Bilbao, el 19 de
Santander, el 20 de Gijón y el 21 de La Coruña, para Habana y Veracruz. Admite
carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con transbordo en Habana.

El vapor Montserrat saldrá el día 10 de Mayo de Barcelona, el 11 de
Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Te-
nerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Saba-
nilla, Guaymas, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje, con tran-
sbordeo, para Veracruz, Tampico y puertos del Pacífico.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor Santa Isabel saldrá el 2 de Mayo de Barcelona, con escalas en Va-
lencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tanager, Casablanca, Mazagán (escalas fa-
cultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás es-
calas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a
quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su
dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK

PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS

ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias

EN TODAS LAS FARMACIAS.

PIANO eléctrico con 30 rollos. — Cla-
vel, 13. Veguillas

EL DETECTIVE INTERNACIONAL

Garantiza investigaciones
y vigilancias particulares
reservadas.

Barcelona, 2. segundo.

MADRID

AVISO

La casa que más
paga por oro, plata,
platino, galones y
toda clase de alha-
jas, es plaza de
Santa Cruz, 7.

Platería.

COMPRO pagando todo su va-
lor, alhajas, antigüe-
dades, abanicos, apa-
ratos fotográficos,
máquinas «kodak»,
pianos, gramófonos
y discos usados y to-
da clase de objetos
de arte y valor.

SERNA, Hortaleza, 9.

Artículos de ocasión.

COMPRO ALHAJAS
oro, plata, platino,
colchones lana y má-
quinas Singer.

Magdalena, 42.

Teléfono 2.593.

Se admiten anuncios y suscripciones
en: Floridablanca, 1, bajo

PASTILLAS BONALD

Siempre-bonales con uvaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para
combatir las enfermedades de la boca y de la garganta,
tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, sifis, ulce-
raciones, sequedad, granulaciones, atonía producida
por causas perniciosas, fétidas de aliento, etc. Las pas-
tillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones
científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas
superan las primeras que se conocieron en su clase en
España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS:

Polígono de ácido BONALD. Medicamento antien-
fermético y anti diabético. Tonifica y nutre los sistemas,
óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos
para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de
vino de Acanthea, 6 pesetas.

Elisir antibacilar BONALD

de Thios: cinamo Vanadito fósforo-glicérico.

Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis neupénicas, catarras bronco-neumónicos,
faringo-faringe, s, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESTETAS

Se vende en todas las farmacias y en la del autor,
Múñez de Arri, 17 (antes Gargueta), Madrid. En
Barcelona, Bigas, 6.

Tabletas V. Bustos

BALSAMICAS ANTISEPTICAS

Y CALMANTES

curan catarras, resfriados, bronquitis, asma,
ronquera, y calmanes de la tos

De venta en Madrid: Martín y Durán, Ma-
riana Pineda, 10; Pérez Martín y Compañía,
Alcalá, 9, y en todas las farmacias

Precio: 1 peseta 50 céntimos caja.

ALHAJAS

Antiguas y modernas, oro, plata y platino, pagamos
su valor. Venta de bandejas repujadas y de servi-
cio, cubiertos, vajillas y toda clase objetos plata ley
al peso y alhajas de ocasión.

FERNANDEZ Y VEIGA

Esparteros, 16 y 18.—Teléfono 25.29

Se admiten anuncios y suscripciones
en: Floridablanca, 1

DIARIO UNIVERSAL

Periódico liberal y de información

Teléfono 924.—Apartado de Correos 492

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: un mes, 1,50 pe-
setas; año, 18 pesetas.—En pro-
vincias: trimestre, 5 pesetas; se-
mestre, 10 pesetas; año, 20 pe-
setas.—En el extranjero: trimes-
tre, 10 pesetas; semestre, 20 pe-
setas; año, 40 pesetas

Los pagos, anticipados

PRECIOS DE ANUNCIOS (POR LINEA)

En 4.ª plana (del cuerpo 7)..... 0,50 ca.
Reclamo (3.ª plana)..... 1,50 ca.

Artículo industrial (del cuer-
po 8)..... 3,00 »
Noticia (3.ª plana)..... 3,00 »
Idem en 1.ª o 2.ª plana..... 5,00 »

Esquelas.—Grandes descan-
tos, según el número de líneas o
inserciones.

Comunicados y sueltos, a pre-
cios convencionales.

Venta.—Una mano (26 núme-
ros), 75 céntimos; número suel-
to, 5 céntimos, ídem atrasado,
10 céntimos.

Redacción y administración:

FLORIDABLANCA, 1

VINO

JARABE

CAPSULAS