

ESTUDIO SOBRE EL PRESENTE Y PORVENIR DE ESPAÑA

XXIV

Comercio, industria y trabajo.

He aquí tres palabras que expresan importantes manifestaciones de la actividad humana y en España se dejan en pábulo abandonadas.

En el año de 1910, Canalejas, cumpliendo compromisos por el noblemente contrarios ante la pública opinión, quiso dar impulso, aliento y vida a esos factores de la riqueza nacional, y, auxiliado por el ministro de Fomento de su primer Gabinete, creó en ese departamento una Dirección que organizase y auxiliase los esfuerzos de la iniciativa privada española y la orientase en caso necesario en la forma y por los métodos que el mundo civilizado conoce y aplica hace mucho tiempo con tales fines.

Creó la Dirección con servicios embriónicos; pero que indicaban claramente el pensamiento de aquel grande hombre de Estado, no tardó sin embargo en desvanecerse en las sombras de inexplicable olvido, y si la ley de auxilio a la Marina mercante, promulgada en 1909, no hubiese hecho necesaria la institución de un organismo que la aplicase y éste no se hubiera incorporado a la Dirección, ella hubiese desaparecido como tal y hubiera vuelto a vivir, como antes, en vergonzosa obscuridad. No hay para qué investigar las causas originarias de tan extraño olvido; basta hacer constar sus desastrosos efectos, que saltan a la vista y resultan más deplorables todavía en los momentos presentes, de angustia, porque se ve la impotencia de remediarla en los que dirigen el organismo, motivada por imperdonables deficiencias de éste, que ahogan los esfuerzos, celosos e inteligentes, de los directores.

A partir del año 1911 viene inspirando desamor la organización robusta del comercio, de la industria y del trabajo nacionales, y con la Dirección creada en 1910 se ha repetido muchas veces lo que un conocido cuento atribuye a ciertos malos remeros, a quienes se entrega para su arreglo un reloj de buen artefacto, que llegan a hacer andar, pero *sobrándoles piezas*, que, en conciencia, devuelven a su cliente. *Pieza por pieza*, la creación orgánica de Canalejas se ha desarticulado por completo, después de haber aprovechado algunas de ellas en fines bien ajenos al que les dió vida.

Seguir así, después de las lecciones que la experiencia nos suministra y del ejemplo que antes de la guerra hemos contemplado el mundo entero, sería una desdicha para nuestra Patria y causa eficiente de su ruina al advenimiento de la paz; y para evitar tamaños desastres en la medida de lo posible reconcentraremos en este estudio las nobles y patrióticas aspiraciones de pensadores y expertos adalides del progreso nacional y trataremos de establecer normas que sirvan a la constitución definitiva de instituciones prácticas encargadas de la producción y desarrollo de los grandes elementos de riqueza social que expresan las tres palabras que encabezan este estudio.

Hemos de advertir, de una vez para siempre, que en esta materia, como en las otras que venimos exponiendo y en las que han de ser objeto sucesivo de nuestro análisis, no hacemos más que extraer trabajos que tenemos hechos, para acomodar así a la índole especial de las publicaciones periodísticas resultados de muchos años de estudio. A pesar de ello, la necesidad de vestir nuestras soluciones nos obliga a abusar de la benevolencia del periódico que acoge nuestros artículos, y comprendemos que es deber nuestro llegar a los límites extremos de la condensación de nuestro pensamiento.

La magna labor de reconstituir y organizar nuestro comercio y la industria y el trabajo nacionales necesita para ser eficaz bases sólidas, que le sirvan de cimiento indestructible y ha de buscarse en una orientación fija y mecánica, en el desarrollo de nuestras actividades nacionales, que hoy no existe, la que puede llamarse *política económica social de España*.

Estimamos inútiles para el fomento de los factores que integran este aspecto de la riqueza pública cuantos esfuerzos se hagan aisladamente si no se coordinan en una dirección común, invariable en sus principios, pero flexible en sus aplicaciones, y esa dirección debe ser de carácter general en parte, y en otra, especialísima para España.

Como orientación de carácter general, estimamos que la iniciativa y la actividad individuales han sido, son y serán siempre estímulo insustituible para el desarrollo de la industria y del comercio; pero a la vez creemos que en los tiempos presentes a esas iniciativas debe acompañar la acción del Estado para protegerlas y auxiliarlas, no sólo por medios arancelarios, siempre deficientes, difíciles, y muchas veces nocivos y contraproducentes, sino también y principalmente por métodos que faciliten las resoluciones de los individuos, proporcionen solidez a los cálculos de los hombres de iniciativa, aseguren algunas veces el buen éxito de las creaciones industriales y mercantiles y proporcionen siempre cuanto precise para asegurar al trabajo humano su mayor rendimiento. Además, esta intervención del Estado debe ejercitarse entre los distintos elementos que tienen que concurrir unidos para el desarrollo de esta clase de riqueza, evitando que los conflictos surjan y dirimiéndolos si llegaren a producirse.

Es decir, que, respetando como fuente

de toda actividad humana la libre iniciativa individual, creemos que el Estado debe alentarla, orientarla; algunas veces favorecerla y en todo momento secundarla, sin intervenir más allá de lo conveniente para alcanzar esos fines, y, además, que las leyes deben contener cuanto sea necesario para garantizar el respeto al trabajo humano, y procurar que se cumplan, por medio de instituciones ya bien conocidas y estudiadas y fuertemente protegidas, las legítimas aspiraciones del obrero, que son compatibles con las del capitalista y debe el Estado ir satisfaciendo por su cuenta, con método y constancia inquebrantables.

Partiendo de esta base, encargamos al Estado la función primordial de la estadística en forma científica y amplia, capaz para suministrar en todo momento a la actividad del individuo los datos e informaciones que necesite. Le decimos que organice las fuerzas mercantiles e industriales, en España y fuera de España, por medio de instituciones que ayuden a la función industrial y mercantil de nuestra Patria (Cámaras de Comercio, de Industria y de Navegación, Museos mercantiles, viajantes, Consulados, etc.).

Le pedimos que ayude la función del crédito auxiliando a las instituciones privadas y públicas, que en él se ocupan, creando otras, y garantizando los descuentos a largo plazo para facilitar de este modo las transacciones mercantiles, y fomentando nuestra industria (organización bancaria, garantía de descuento mercantil, con seguro para la misma, inspección de Bancos y Sociedades anónimas, etc.). Solicitamos de él auxilio de su garantía para un mínimo remunerador de ciertas industrias, y la protección de todas, ampliando las bases de la última ley vigente. Le encargamos de regular el movimiento del trabajo humano y de velar sobre la condición del obrero en los momentos de su labor o de su forzosa ociosidad, en los de su desgracia, su vejez y del posible desamparo de su familia por su muerte (contratos de trabajo, Bolsas, seguros de vida, de paro, de accidente, de vejez y pensiones). Le erigimos en protector de los transportes marítimos y en explotador de los terrestres, exigiendo en los primeros regularidad, baratura y otras condiciones; a cambio de subvenciones ordenadas. Lo obligamos a que inspeccione los organismos existentes y que se creen para regular el crédito, como medida necesaria para la garantía del ahorro nacional.

Y aun solicitamos de él otras manifestaciones de su intervención, que consideramos que deben constituir con las otras, en principio general, la política económica social de nuestro país.

La segunda base de la política mercantil de España es su estrecha unión. Le interesamos materiales con las naciones iberoamericanas y el desarrollo de nuestras relaciones comerciales con los pueblos del Mediterráneo, y muy principalmente con los que habitan su parte oriental.

Varias veces ha tenido ocasión el autor de este artículo de demostrar la necesidad de satisfacer estas aspiraciones, la primera de las cuales es tan esencial para la vida de nuestra Patria, que si no logra alcanzarla, se expone a la muerte o a arrastrar una vida lánguida y desmayada, y hoy sólo diremos que en América viven 100 millones de hombres de nuestra raza, que hablan nuestra lengua; que allí existen y trabajan tres millones de españoles amantes de su suelo; que el comercio global de importación de aquellas regiones pasa anualmente de cuatro mil millones de pesetas, y que el Continente americano es el futuro teatro de la civilización de la paz, en la que debe entrar en breve la Humanidad.

Para requerir esta unión, el Estado, apoyándose en instituciones existentes en España y en América, tiene que facilitar las comunicaciones y cambio de productos materiales e intelectuales y vivir con el espíritu de aquellas tierras, que, por fortuna, carecen de las rancias preocupaciones que nos alligan y de la inmensa pesadumbre que estorba nuestra marcha por el camino del progreso (líneas subvencionadas, facilidades de crédito, instituciones de cambio, Tratados de propiedad intelectual y creaciones consulares y diplomáticas).

Nuestras relaciones en el Mediterráneo oriental pueden facilitarse apoyándose en nuestros intereses en Siria y Palestina y en la influencia que ejercen allí descendientes de hebreos españoles que aun conservan amor a nuestra lengua y a nuestra Patria.

Todo este programa teórico vamos a desarrollarlo dentro de normas de presupuesto.

Respetemos la organización presente de la Dirección de Comercio, Industria y Trabajo en su parte puramente *directiva*, con aspiración de convertirla en ministerio, como tendrá que suceder si, para bien de España, alcanza el fomento de nuestras riquezas las proporciones que creemos y deseamos, y pasemos a exponer nuestro pensamiento respecto a su organización, tratando, en párrafos separados, de los siguientes temas, que lo contienen:

Enseñanzas, Estadística, Organización del comercio interior, ídem del exterior, Industria, Trabajo, Seguros, y Cuestiones sociales.

F. C.

El ministro de Hacienda en Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

En el Palacio de la Música Catalana. Conferencia política del Sr. Ventosa.

BARCELONA 16.—En el Palacio de la Música Catalana, y con un lleno rebosante, dió esta noche la tan esperada conferencia el Sr. Ventosa.

Al hacer su aparición en el estrado, con

prohombres de la Liga, fué acogido con vítores y aplausos.

El Sr. Ventosa, que pronunció el discurso en catalán, comenzó definiendo una vez más la actuación y significación de los regionalistas en el Gobierno.

Dijo que él aceptó la cartera porque se le ofrecía como representante de una fuerza política que no sólo quiere la autonomía de Cataluña, sino que es un modelo de ciudadanía.

Se ocupó luego de la situación económica de España, diciendo que el problema de los transportes era el más grave y el de más perentoria solución.

Habló después de la ineficacia de las tasas impuestas por la Junta de Subvenciones a los detallistas, arrastrando calurosos aplausos del público, en el que figuraban bastantes industriales.

Después de extenderse en otras consideraciones de carácter económico, anunció que en las próximas Cortes presentaría un proyecto de organización de Haciendas locales, y dijo que ha puesto a la firma un decreto equiparando el puerto franco de Barcelona al de Cádiz.

Se expresó en contra de los arrendamientos de las fuentes de recaudación, censurando en general el sistema por su organización.

Tratando de la lucha económica que se entablará en el mundo a la terminación de la guerra, dijo que entonces no podremos ser neutrales y que para entonces tenemos que preocuparnos de que España tenga la plenitud de soberanía sobre todas las fuentes de riqueza, labor larga, para la que es precisa la descentralización.

Dijo por último que tal vez las próximas elecciones no sean sinceras; pero que hay que tener presente que no se puede destruir de una vez la vieja organización política.

Añadió que en el próximo Parlamento deberán resolverse los problemas que se plantearán a la hora de la paz. Su actuación será de realidades vivientes.

«Yo os aseguro—dijo el Sr. Ventosa—que el Rey no sólo no rechaza los planes de transformación, sino que, por el contrario, encuentran en él un estímulo, y por eso os digo que la renovación sería interrumpir la transformación de España. La violencia no es la democracia. El maximalismo ruso debe ser ejemplo para aquellos que todo lo esperan de la violencia.

Por último, debo decirles que el uniforme no ha cambiado mi opinión. En Madrid, con mi lenguaje, mi actuación, y hasta con el papel de mis cartas, que llevan el membrete en mi idioma, proclamo mi amor a Cataluña.

Aquí digo que es necesaria la unidad moral para hacer una España grande, y declaro que jamás me he guiado otro sentimiento que no sea el del cumplimiento de un deber honroso y patriótico».

El auditorio acogió con largos aplausos el final de la conferencia del Sr. Ventosa.

Zaragoza.

Notas al margen

— La zarzuela grande.

Con ser por todos conceptos admirable el programa que ofreció al público la Asociación de la Prensa en su función de anteaño, en el Real, ningún número de él causó mejor impresión en el auditorio que la interpretación de los dos actos de la zarzuela, de Ventura de la Vega y Barberí, *Jugar con fuego*.

Haciase el público lenguas en los entreactos de la admirable ejecución que habían dado los artistas del Real a esta deliciosa zarzuela española, y a ese comentario de aplauso para los dios invariablemente se unía este otro, de general extrañeza:

«Por qué siendo tan bellas estas obras no se representan en ningún teatro en la actualidad? No hay forma de contestar satisfactoriamente a la anterior interrogación. Efectivamente es inexplicable que poseyendo en el archivo musical español joyas de tanta valía, los empresarios den de lado ese filón, como si estuviese totalmente agotada su explotación. Sin duda las gentes que se dedican a planear negocios teatrales no se toman el trabajo de estudiar el gusto del público, ni siquiera procuran consultar antecedentes sobre el negocio teatral. Sólo así se explica esa pretensión injusta de la zarzuela grande, aquella zarzuela grande que durante medio siglo constituyó el mayor venero de riqueza de los empresarios de teatros. ¡Acordados de los negociados que se realizaron en la Zarzuela, el Príncipe Alfonso, y últimamente en el Circo de Price!

Anteaño gustó extraordinariamente a las tres mil personas que había en el teatro Real *Jugar con fuego*. Sabía aquello a cosa nueva, y para él que lo conocía, a cosa clásica. Gustaba al público más, muchísimo más. La *viuda alegre*, *La señorita Capricho* o *La duquesa del Tabarin*, y se perdona la falta de verborrea, la ausencia de la mente, en gracia a la corrección de estilo del libreto y las sanas y frescas melodías de la música.

Y como ésta, cuantas obras estupidamente olvidadas que son verdaderas joyas del arte lírico nacional: *Los diamantes de la Corona*, *El molinero de Subiza*, *El barbero de Lavapiés*, *Catalina*, *Los magiares*, *La bruja*, *Curro Vargas*,...

Hablando de esto, algún crítico dice que la causa de la preterición de ese género estriba en la falta de cantantes que lo interpreten debidamente. Es un error. Ahora mismo actúa en Madrid una buena compañía de ópera, constituida sólo por cantantes españoles, que sería una formidable compañía de zarzuela grande. Y, ¡qué le vamos a hacer! Entre *el La Gioconda* o escuchar *El salto del pastoreo* nos quedamos nosotros, y la mayoría del público madrileño, con la última satisfacción.

Y a buen seguro que las entradas que proporcionar la audición de la zarzuela grande española no serían inferiores a las de la ópera barata, aunque además de barata sea buena. En sentido musical nada iríamos perdiendo, ya que estas zarzuelas españolas están llenas de sorprendente inspiración, y en cuanto a los libros, siempre son serios más que oír y entender el «yo, inocente, en paz vivía», que torturamos buscando la traducción del *Qualunque sia l'evento*, de la *Lucrecia*. ¿No es verdad?

R. A.

EN CUARTA PLANA
ORIGINALES DE ACTUALIDAD

UNA AGRESIÓN

Rodrigo Soriano, herido

(POR TELÉGRAFO)

Tres disparos contra el ex diputado radical.—El Sr. Soriano recibe dos balazos en el cuello.

VALENCIA 17.—Ya entrada la noche comenzó a circular por la capital el rumor de que el ex diputado radical D. Rodrigo Soriano había sido objeto de un atentado, resultando gravemente herido.

Poco después de circular el rumor, la noticia pudo comprobarse, sabiéndose en efecto que hacia las nueve y media salía Soriano del Casino Radical, situado en la calle de Gil Polo, en coche, acompañado de dos amigos.

Eran éstos los redactores de *El Radical* Sres. Romeo y Zaragoza.

Dirigiéndose a la calle Arfai, cuando al llegar frente a la iglesia de San Bartolomé sonaron tres disparos, dos de los cuales alcanzaron a Soriano, hiriéndolo en el cuello.

Los disparos partieron de un grupo de cinco o seis hombres apostados en una calle próxima, que inmediatamente se dieron a la fuga, protegidos por la escasez de luz.

Rodrigo Soriano, al sentirse herido se llevó las manos al cuello, y las retiró manchadas de sangre. Dióse entonces orden al cochero de conducirlo a una casa próxima, donde habitan unos amigos del herido. Pero advirtiendo que éste se desmayaba, se cambió la orden, dirigiéndose el coche al Hospital Provincial.

La primera cura.—Importancia de las heridas.

Cuando el carruaje que conducía al herido llegó al Hospital, el Sr. Soriano estaba desvanecido. En brazos de sus amigos fué conducido a la sala de operaciones, donde el médico D. Eduardo Izquierdo, ayudado por el practicante Nicolás Sánchez, le hizo la primera cura.

Cuando pasó el desvanecimiento, el señor Soriano, con gran entereza, exclamó: «No es nada, señores. Gajes del oficio. Dos tiros nada más. Esto puede considerarse un accidente del trabajo».

Practicada la cura, le apreciaron dos heridas en el cuello: una, con los orificios de entrada y salida en la parte lateral, y otra, al borde de la rama posterior de la mandíbula, dirigida de abajo arriba y sin orificio de salida. El pronóstico es reservado.

Después de dos intervenciones quirúrgicas ha extraído el proyectil que tenía alojado en una de las heridas.

Como el herido viese vacilar a los médicos, los animó diciéndoles: «No teman. Hagan lo que necesiten hacer».

La noticia de la agresión a Soriano llegó a muchos barrios de Valencia diciendo que éste había muerto. Inmediatamente se congregó ante el hospital un gentío enorme, que comentaba el suceso con violenta indignación.

El gobernador en el hospital.—El público le ovaciona.—Traslado del herido.—Actuación judicial.

Mientras se realizaba la operación llegó el gobernador, el cual fué recibido con aplausos por los grupos estacionados ante el hospital. El gobernador se interesó mucho por el estado del herido, y al marchar fué despedido con iguales muestras de entusiasmo. Después de curado, Soriano fué trasladado al Hotel Reina Victoria, donde lo acompañaron numerosos amigos.

Los médicos consideran casi milagroso que los dos proyectiles, interesando región tan peligrosa, no hayan matado instantáneamente a Rodrigo Soriano.

Estando éste en su casa llegó el juez del distrito del Mercado, D. Miguel García, con objeto de tomar declaración al herido.

Para poder entrar en el hotel, la guardia de Seguridad tuvo que abrirle calle violentamente a través de los grupos.

Acompañaban a Soriano muchos significados correligionarios suyos, entre ellos los concejales Taroncher y Martínez.

El juez le rogó que desalojara la habitación, y quedó solo con el herido.

Soriano dijo que desconocía a los agresores.

Nuevos detalles de la agresión.—Indignación por el hecho.

Las declaraciones prestadas por el señor Soriano y sus acompañantes concretan algunos detalles, pero nada insinúan respecto a los autores.

El Sr. Soriano ha manifestado que todas las noches recibía a sus amigos en la redacción de *El Radical*.

Anoche, terminado un acto de propaganda en el Casino central del partido, instalado en el piso alto del edificio del mencionado periódico, tomó un carruaje para trasladarse al hotel, en compañía del redactor de *España Nueva* D. Julio Romeo y del redactor de *El Radical* D. Antonio Zaragoza. El coche moderó su marcha al entrar en la calle de San Bartolomé, y en aquel momento un individuo que se hallaba apostado en la calle del Angel le disparó los dos tiros, huyendo.

El Sr. Romeo se arrojó del carruaje para detenerlo, y entonces el agresor le disparó un tiro, que no hizo blanco.

La alarma fué extraordinaria, pues en aquel momento salían los alumnos de la Escuela de Comercio y la calle estaba concurridísima.

El Sr. Soriano no conoce al autor de la agresión ni sospecha de nadie.

El revolver que utilizó el criminal era un *bulldog*.

Al salir el Sr. Soriano del hospital sus correligionarios le hicieron objeto de una

delirante ovación y lo acompañaron al Palace Hotel, donde fué visitadísimo.

La indignación que ha causado el suceso en toda la ciudad ha sido muy grande. Durante la noche los ánimos estuvieron muy excitados, organizándose manifestaciones, dando vivas y muera, originándose carreras y sustos.

Una pareja de guardias municipales a caballo que estaba de servicio a la puerta del teatro Principal salió en persecución de dos individuos que se destacaron de los grupos revolver en mano.

Uno de los caballos resbaló, lanzando al suelo al guardia que lo montaba, el cual ha resultado con erosiones de consideración.—*Mario*.

EL HUNDIMIENTO DE BARCOS ESPAÑOLES

(POR TELÉGRAFO)

Julios del "Daily Chronicle".

LONDRES 17.—El *Daily Chronicle*, ocupándose del torpedeamiento de barcos españoles, dice:

«La última hazaña de Alemania en Canarias, donde torpedeó a un navío español y detuvo a dos funcionarios, no aumentará probablemente su popularidad. Este ultraje contrasta con las promesas que Alemania hizo a España.

Ha tenido como resultado unir a España en nuestro favor. Los alemanes encuentran sin duda una ofensa en el Tratado comercial hecho por España con nosotros. Si, como creemos, tales Tratados se firman con otros aliados, especialmente con Francia y los Estados Unidos, el desprecio de Alemania será dos veces más grande. Después de los costosos esfuerzos que hizo para atraerse a España, este resultado es mortificante. La serenidad del alma española prueba entretanto que no es indiferente a esos ataques continuos a su honor nacional.

Es manifiesto que el país está fatigado por las aventuras militares pasadas y no desea batirse; pero una repetición de insulto podría cambiar la naturaleza de esa sumisión; los españoles no han faltado en nada a las leyes de estricta neutralidad. Hasta hemos visto caer un Ministerio español por la observancia completa de la ley, y seguramente que sus sucesores no están animados de ninguna hostilidad natural para con los alemanes. Ningún Gobierno puede ser responsable de las acciones de iniciativa privada, mientras que estén sancionadas por las leyes internacionales; los efectos de estos hundimientos brutales son colocar a la opinión pública española a nuestro lado».—*Dabor*.

NUEVO BOMBARDEO DE LONDRES

(POR TELÉGRAFO)

LONDRES 16 (11 n.).—En estos momentos, escuadrillas de aviones alemanes están bombardeando a Londres.—*Dabor*.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

LAS PROMESAS DE UN ESTAFADOR

(POR TELÉGRAFO)

A cambio de cincuenta millones de dólares, España entraría en la guerra.

NUEVA YORK 17.—Es ya del dominio público la acusación del Tribunal Federal contra Edmund Rousselot. Este individuo intentaba realizar una estafa apelando al procedimiento más atrevido que puede imaginarse.

Haciéndose llamar marqués de Rousselot de Castillos, y diciéndose representante del Rey D. Alfonso XIII, se puso al habla con el Banco Morgan para obtener un empréstito de 50 millones de dólares, prometiendo que España entraría en la guerra al lado de los aliados. El Departamento de Estado, sabedor de estas noticias, tuvo que mezclarse en el asunto. Entretanto, Rousselot era detenido por otro motivo. Se cree que Rousselot fué presentado a Morgan por el dueño del hotel donde se hospedaba.

El Banco Morgan informó inmediatamente al secretario de Estado, Mr. Lansing, quien se opuso al empréstito por el intermedio de una persona que sólo obraba en virtud de propias iniciativas, y opinó que el asunto se debía arreglar por la vía ordinaria de Estado, a lo cual se negó el estafador, diciendo que el empréstito estaba destinado al Rey D. Alfonso personalmente y que sólo permaneciendo el Tratado en secreto podía llevar a España a la intervención en la guerra unida a los aliados.

Las negociaciones seguían su curso, cuando se detuvo a Rousselot por hacerse llamar conde de Rousselot, que es un diplomático francés encargado de una misión secreta en los Estados Unidos.

Rousselot no pudo obtener la fianza, y fué encarcelado.

Estaba ya el proceso ante el Gran Jurado, cuando se supo que entre los amigos del procesado figuraba una mujer que estaba acciones de una Compañía petrolífera, dejando como fianza títulos de propiedades heredadas.

Con el dinero que de este modo pudo obtener se instaló en un hotel lujoso, donde recibía cartas dirigidas al marqués mensajero del Rey de España.

Las autoridades dicen que era el propio Rousselot quien escribía estas cartas. Una de ellas llevaba el sello del notario conde de Westchever.

Rousselot está también acusado de haber falsificado una orden del Gobierno para visitar los buques de guerra y de haber robado del Departamento del Tesoro documentos oficiales.—*C*.

EL CHOQUE DE BINÉFAR

(POR TELÉGRAFO)

Noticias de Zaragoza.—16 muertos y 36 heridos.—Diversos pormenores de la catástrofe.

ZARAGOZA 17.—Las noticias recibidas de la catástrofe ocurrida entre Binéfar y Tamarite continúan siendo confusas.

Las últimas noticias aseguran que los muertos son 16, ascendiendo los heridos a 36, 12 de ellos de mucha gravedad.

En tren de socorro fueron trasladados a Lérida.

Se dice que los maquinistas Hernández y Salazar, del correo y del tren ganadero, respectivamente, a quienes se dió por muertos, sólo se hallan heridos.

En el auxilio a las víctimas rivalizaron los vecinos de los pueblos próximos al lugar de la catástrofe.

Cuantos disponían de material sanitario lo cedieron, para aumentar así los elementos transportados en los trenes de socorro.

Uno salió de Huesca, con el gobernador de aquella provincia, y otro de Barcelona, con numeroso personal facultativo.

En el mixto de Barcelona salió de Zaragoza el ingeniero de la segunda División de ferrocarriles, D. Antonio Sanz, con médicos y personal de la Compañía.

La vía continuará interceptada por lo menos veinticuatro horas, y ha sido preciso formar aquí el tren de Bilbao.

De entre las astillas eran extraídos a duras penas los mutilados cadáveres, y confundidos entre esos restos informes aparecían algunos moribundos. La escena era espantosa.

Pericó casi todo el ganado que se transportaba a Barcelona.

Hubo quien dijo que el choque se debió a que el maquinista del convoy ganadero negóse a detener la marcha en Binéfar; pero se ha averiguado que ese tren no tenía parada allí y que aquel empleado no vio las señales que se le hicieron, y sobrevino la catástrofe, a tres kilómetros de la estación.

La del Norte de esta capital ha estado muy concurrida durante toda la tarde por los interesados en conocer los nombres de las víctimas.—*Mestre*.

Supervivientes en Zaragoza.—Extranjeros heridos.

ZARAGOZA 17.—A las cuatro de la tarde llegó el tren especial que conducía a los supervivientes de la catástrofe ferroviaria que habían de continuar su viaje a Bilbao.

Vienen aterrorizados de la impresión que les produjo el suceso, y la mayoría están enfermos, tanto por el espanto del choque como por el frío sufrido durante las horas en espera de los socorros, que no llegaron antes de las siete de la mañana.

Refirieron en términos de calurosa gratitud la abnegada conducta de dos rusos y un noruego que iban en el tren escondidos en los retretes, porque viajaban sin billetes, y que al ocurrir la catástrofe se desvivieron por atender a las víctimas, rivalizando los tres en su tarea humanitaria.

Mestre.

Llegada de un capellán.—Nombre de algunos muertos.—Todavía quedan cadáveres bajo los escombros.

HUESCA 17.—Ha llegado a ésta el capellán del batallón de Cazadores de Mérida, D. Emilio Marsellán, que prestó auxilios materiales y espirituales a todo aquel cuyo estado los requiera.

Cuenta ese sacerdote que las máquinas quedaron convertidas en imponente bloque de hierro, y que bajo los coches destrozados quedó aprisionada una sangrienta masa, cuya visión causaba espanto.

Añade ese viajero que un súbdito alemán, otro ruso y un tercer extranjero, que por cierto viajaban sin billete, se comportaron valerosamente y recibieron muchas felicitaciones.

Se sabe que dos de los muertos apellidábanse Cirera, y eran padre e hijo. La esposa del primero sufrió la fractura de ambas piernas.

También han muerto en la catástrofe Santiago Font, José López, Baldomero Farrer, Obdulio Sánchez y Joaquina Nadal.

Una hora después de ocurrida la catástrofe llegaron los médicos de Binéfar, y más tarde se presentó el de la Compañía ferroviaria.

Quedan por extraer algunos cadáveres, por la imposibilidad de llevar a cabo tal operación mientras no sean levantados los coches.—*C*.

Las causas de la catástrofe.

HUESCA 17.—Según han declarado los empleados de la estación de Binéfar, el choque de trenes ocurrió porque el conductor del tren ganadero no detuvo el convoy en aquella estación, a pesar de las señales y aviso de parada que se le hicieron.

Por su parte, los empleados encargados de conducir el tren han manifestado que no vieron señal ninguna, continuando la marcha por no tener el tren parada fija en Binéfar.—*C*.

En el hospital de Lérida.—Nombres de heridos.

LERIDA 17.—En el Hospital Civil ingresaron los siguientes heridos:

Remigio Esquerro de Selga, de veintiséis años, con fractura del muslo y magullamiento general; Pedro Felú, de veintinueve años, con herida contusa en el muslo izquierdo; Eduardo Andrés, de Logroño, veintinueve años, excofración y probable fractura del coccix; Teodoro Lasheras, de Miranda, fogonero, veintinueve años, fractura de la tibia izquierda y contusión en el muslo derecho; Doroteo Fernández, de

Lugo, dieciocho años, fractura del frontal y varias excoherencias; Zolito Alcubias, de Portugal, cuarenta y un años, fractura de costillas del lado izquierdo; Antonio Cobos, de Lugo, contusión general y fractura del húmero izquierdo y heridas en la mano del mismo lado; Modesto Sáez, soldado de Ingenieros, herida contusa en la región malar, contusiones diversas y contusión cerebral.

Además fue curado en la Asistencia de urgencia de la estación un herido menos grave, que continuó el viaje a Montblanch. —Corresponsal.

Los maquinistas de los trenes sinistrados.—El ministro de Instrucción Pública visita a los heridos.

LERIDA 17.—El maquinista del tren correo, quien resultó levemente herido, marchó desde el lugar de la catástrofe a Lérida, en un tren de socorro. Fue curado en la misma estación, y después marchó a su casa, donde tuvo que guardar cama a consecuencia de la enorme impresión recibida.

Refiere que al ver que era inevitable el choque, y sin poder frenar, dijo al fogonero:—¡Estamos perdidos!—y se arrojó de la locomotora.

Sobre el cayó la caja de las grasas y herramientas que se lleva en todas las locomotoras, y bajo ella estuvo preso hasta que lo auxiliaron.

Todavía no puede apenas hablar, a consecuencia del enorme trastorno nervioso experimentado.

El fogonero del mismo convoy, apellidado Solsona, quedó cuando se tiró del tren bajo unas briquetas de carbón, que le produjeron fuertes contusiones.

Cuenta que pudo observar que al echarse el tren ganador encima del correo no iban en él ni el maquinista ni el fogonero. Sin duda ellos también, seguros de que era imposible evitar la catástrofe, se habrían arrojado del convoy un momento antes.

A los heridos que se encuentran en el hospital de Lérida los asisten los médicos Sres. Belfi, Llorens e Inglés.

El ministro de Instrucción Pública visitó esta tarde, a las seis, en dicho establecimiento, a las víctimas del choque y luego estuvo en casa del maquinista. —Corresponsal.

Banderas y vajillas pinta de ley al peso. La casa que más barato vende de España es la antigua casa de López. ZARAGOZA, 4.—Teléfono 3.378

El pintor Serra

(POR TELÉGRAFO)

Su fallecimiento.

PARIS 17.—Comunican de Roma que ha fallecido el pintor español Enrique Serra. —Mar.

Este ilustre artista catalán había nacido en Barcelona, en 1859. Desde niño mostró su vocación artística, y merced a la protección de varias personas, entre ellas el Sr. Talat, que fue también el primer protector de Fortuny, pudo marchar a Roma, a los dieciocho años.

Entre sus cuadros más notables figuran los siguientes: *Lagunas Pontinas*, *Foro romano*, *Un accidente*, *Excavaciones en el Tíber*, lienzo que fue adquirido por el Emperador de Alemania, y *La Virgen de Ripoll*, cuadro encargado por el Papa León XIII, con destino al monasterio del mismo nombre, y que una vez concluido gustó tanto al Pontífice, que no se quiso desprender del lienzo y ordenó construir un facsimile de mosaico, que tardó muchos años en hacerse.

Enrique Serra era un colorista maravilloso, que había logrado reproducir como nadie la luz dorada de Italia, donde siempre residía.

Bélgica contra Alemania

(POR TELÉGRAFO)

La fidelidad al Rey Alberto. —Una nota oficial.

EL HAVRE 17.—El Consejo de Ministros belga, reunido en Sainte-Adresse, votó por unanimidad la siguiente declaración:

«Habiendo llegado a nuestro conocimiento las emocionantes protestas de los diputados flamencos y valones que continúan residiendo en la Bélgica ocupada, además de las expresadas por las Administraciones y Cuerpos judiciales, contra la usurpadora pretensión del falso Consejo de Flandes, que ha protegido al invasor, el Gobierno del Rey felicita a los verdaderos elegidos del pueblo belga por haber reivindicado con firmeza el pleno ejercicio de sus derechos contra la intromisión del extranjero en los derechos imprescriptibles de la soberanía nacional belga.

El Consejo de Ministros de Bélgica aplaude la valiente actitud de la Magistratura, que no ha vacilado en recurrir a la aplicación de las leyes contra los malos ciudadanos culpables de hacer comercio con el enemigo, y rinde un solemne homenaje al heroísmo civil del pueblo belga, que, después de cuatro años de amargura y de sufrimientos continúa fiel al Rey y a la Constitución del país, y este Consejo afirma la inquebrantable voluntad nacional de mantener su unidad y de continuar sin desfallecimiento la lucha por la liberación del territorio y la restauración integral de la Bélgica independiente. —C.

Lituania, independiente

(POR TELÉGRAFO)

Notificación oficial.

BERNA 17.—Ayer recibió la Agencia de los Balcanes un telegrama transmitido por el Consejo de Estado lituano, y dirigido a las Embajadas y Legaciones residentes en Suiza, en el que se da notificación oficial de la declaración de la independencia del estado de Lituania.

La Nota solicita de los estados beligerantes y de los neutrales el reconocimiento de Lituania como estado independiente. —Corresponsal.

La guerra

LA SITUACION MILITAR

En todos los frentes.

Nada nuevo; sólo hay de importancia dos noticias de orden militar. Es la primera, que según datos oficiales británicos, hay en Francia dos millones de soldados ingleses y casi medio millón de soldados norteamericanos.

Es la segunda que ha dimitido el jefe de Estado Mayor de Inglaterra, Robertson, y ha sido reemplazado por el general Wilson.

La causa es que Robertson no estaba conforme con la nueva organización interaliada convenida en Versalles, y a que prestaron su consentimiento Wilson, Lloyd George y el generalísimo inglés, Haig.

Los aviones alemanes han vuelto a arrojar bombas sobre Londres.

Información telegráfica

EN EL FRENTE ANGLOFRANCOALEMÁN.

Parte francés.

PARIS 16 (oficial).—«Nada que señalar, aparte de una lucha activa de artillería sobre la orilla derecha del Mosá, especialmente en la región de Bezonvaux, y también en algunos puntos de la Alta Alsacia.

Partes inglesas.

LONDRES 16 (oficial).—«Nuestras tropas de Lancashire han llevado a cabo con éxito satisfactorio, la última noche, un golpe de mano en la proximidad del ferrocarril de Yprés a Staden, y cogieron once prisioneros, siendo pequeñas nuestras pérdidas.

La artillería enemiga ha mostrado actividad en el transcurso de la noche al Norte de Lens, enfrente de La Bassée y de Wytchaele.

LONDRES 16 (oficial).—«En la madrugada de hoy el enemigo verificó incursiones en las proximidades de La Vaquelette y de Cherisy, a raíz de las cuales hubo varios combates, causándose bajas a los destacamentos del adversario. Falta algunos de nuestros hombres.

La artillería enemiga ha demostrado mayor actividad hoy en cierto número de sectores, particularmente al Sudoeste de Cambrai, al Norte de Lens y en las proximidades de Paschendaele.

Parte semanal belga.

EL HAVRE 16.—(Comunicado oficial belga de la semana):

«Durante la semana anterior hubo en el frente belga numerosos y vivísimos combates de reconocimiento.

El enemigo desplegó en ellos una actividad desastrosamente, y le fueron infligidas serias pérdidas, que además nos permitieron identificar las fuerzas adversarias, mientras nuestras patrullas traían a nuestras líneas gran número de ametralladoras.

Por otra parte, las tropas de asalto del enemigo cayeron bajo nuestro fuego de enfila, sin lograr aproximarse a nuestras avanzadas.

Ante Dixmude hubo muchas luchas con bombas, que la artillería revisió de un carácter violento; pero nuestras baterías efectuaron numerosos tiros de represalias contra las organizaciones alemanas.

El mal tiempo que ha reinado durante la semana nos impidió toda operación aérea.

EN EL FRENTE ITALIANO

Parte italiano.

ROMA 16 (oficial).—«Durante el día de ayer, el mal tiempo redujo al mínimo la actividad combatiente en las zonas montañosas del frente; solamente en la región del Astico tuvieron lugar violentos bombardeos, y acciones de patrullas en el fondo del valle.

Una de nuestras patrullas, que salió de la cabeza de puente de Capo Sile, sorprendió un pequeño puesto enemigo, y ha traído a nuestras líneas las armas de las que lo ocupaban; unos fueron muertos y otros puestos en fuga.

LA GUERRA EN EL MAR

Bombardeo de Dover.

LONDRES 16 (oficial).—«Un submarino alemán hizo fuego sobre Dover a media noche, y lanzó unas 30 bombas en cuatro minutos. Las baterías de la costa contestaron seguidamente. Resultaron un niño muerto, y tres hombres, una mujer y tres niños heridos. Algunas casas de la ciudad sufrieron ligeros desperfectos.

La cooperación del Brasil.

PARIS 17.—Las Comisiones de Presupuestos de la Marina mercante oyeron el informe de Clementel y Pichon acerca de la cuestión del fletamento de buques brasileños.

La Comisión aprobó después la concesión de un crédito de 110 millones de francos para esos fletes. —Mar.

LA GUERRA EN EL AIRE

En el frente francés.—Parte británico.

LONDRES 16 (oficial).—«Ayer, a pesar de un tiempo nublado y con espesa niebla, ejecutaron los pilotos algunos reconocimientos, arrojaron bombas y utilizaron las ametralladoras contra las trincheras enemigas y contra otros objetivos de la retaguardia alemana. La noche pasada bombardeamos la estación de Manin y las vías, cocheras y aeródromos de los cantones enemigos. Un aeroplano alemán descendió intacto en la retaguardia de nuestras líneas. Hemos prisioneros a los aviadores. Todos nuestros aeroplanos regresaron indemnes.

NOTICIAS VARIAS

La guerra en el Este africano.—Parte oficial inglés.

LONDRES 16 (oficial).—«Según el último informe recibido, la ciudad de Intari-

ca, en el valle de Lujenda, a unos 240 kilómetros al Nordeste de la extremidad Sur del lago Nyassa, fue ocupada por nuestras tropas el 3 de Febrero, después de alguna resistencia del enemigo.

El grupo de las fuerzas adversarias se batió en retirada hacia el Este, en dirección de Hautmsolu.

Todas las tropas enemigas están ahora echadas de la región al Oeste de Lujenda, a pesar de las dificultades en los movimientos, causadas por las intensas lluvias.

La columna que opera en el Oeste cogió recientemente 94 prisioneros.

Declaraciones del general Diaz.

ROMA 16.—Interrogado por el correspondiente del *Giornale d'Italia*, ha declarado el generalísimo Díaz que, como el frente oriental ya no puede causar preocupación ninguna al enemigo, es necesario prepararse para cualquier eventualidad, porque es muy probable un nuevo esfuerzo ofensivo contra Italia por parte de los austro-germanos; la fecha del ataque dependerá de las condiciones atmosféricas. Pero las tentativas enemigas se estrellarán contra nuestra férrea voluntad de resistir, porque nuestros valerosos soldados saben que deberán defender su propio suelo.

El general Díaz, que nunca dudó de los soldados ni durante los trágicos días de la invasión, abriga ahora la fe más absoluta en el ejército italiano, que durante la épica resistencia de Noviembre y Diciembre, y a pesar de la crítica situación que se encontraba, supo contener el empuje del enemigo, asumiendo ahora la iniciativa del ataque, como lo demostró en su reciente ofensiva en la meseta de Asiago.

Terminó manifestando su admiración por el espíritu de abnegación demostrado por las familias de los combatientes, que constituyen—dice—la mejor reserva estratégica contra el enemigo. —H. P.

NOVEDADES TEATRALES

EN LA ZARZUELA

«El despertar del León».

La ópera *El despertar del León*, estrenada anoche en la Zarzuela, gustó: es la clásica ópera del príncipe (León) en el caso presente) educado, por un preceptor sabio y viejo, naturalmente, lejos de la Corte en que ha de reinar, y que de pronto despertó al amor ante los encantos de una muchachita de la localidad, que era anoche Mizzi Wirth.

Esta, la Sra. Saturnini, Marcén y García Romero fueron aplaudidos, y de los aplausos participaron, al final de la obra, los autores o arregladores del libro, señores Estremera y Olivé.

El general Wilson, jefe del Estado Mayor inglés

(POR TELÉGRAFO)

Dimisión de Robertson.

LONDRES 17.—La Oficina de la Prensa ha facilitado la siguiente nota oficial: «La extensión de las funciones del representante militar permanente, decidida en la última reunión del Consejo Supremo de Guerra de Versalles, ha hecho preciso limitar los poderes especiales ejercidos hasta ahora en virtud de la orden dada el 27 de Enero de 1916 por el jefe del Estado Mayor General Imperial.

En estas circunstancias, el Gobierno estimó que era justo ofrecer al general Sir Williams Robertson que eligiese entre ser representante militar británico en el Consejo Supremo de Guerra de Versalles o conservar, dentro de las nuevas condiciones, su puesto de jefe del Estado Mayor General Imperial.

Por razones que el primer ministro expone en una declaración que hará lo antes posible, en la semana próxima, en la Cámara de los Comunes, Sir Williams Robertson ha estimado que no debía aceptar ninguno de los puestos ofrecidos, y el Gobierno, con gran sentimiento, aceptó la dimisión de Robertson.

El general Sir Henry Wilson ha aceptado las funciones de jefe del Estado Mayor General Imperial.

Dentro de pocos días se dará cuenta del nombramiento de un representante británico permanente en Versalles. —Dab.

El gobernador de Argelia, académico

(POR TELÉGRAFO)

PARIS 17.—Ha sido elegido académico de Ciencias Morales y Políticas, en la vacante de M. Augusto Rostand, el senador M. Jonnard, actual gobernador general de Argelia. —Mar.

LA NUEVA CASA DE CORREOS

Se ha reunido la Junta de Obras de la nueva Casa de Correos de Madrid, bajo la presidencia del duque de Bivona, y ha acordado rescindir el actual contrato y exigir al contratista las responsabilidades pertinentes.

CASA REAL

En la Real Capilla se han celebrado esta mañana los actos religiosos anunciados para hoy, como primera Dominica de Cuaresma.

La concurrencia fue muy numerosa, pronunciando el obispo de Sión una sentida plática.

Mañana presenciará la Reina D.^a Victoria el reparto de comidas a los pobres de la Guindalera y Prosperidad.

SUCESOS

Robo.

Esta mañana, cuando se hallaba solo el dependiente Pedro González, penetraron en la tienda de comestibles establecida en la calle

del Pez cuatro individuos, los que se apoderaron violentamente de un fardo de bacalao, que pesaba 50 kilos.

Los ladrones se dieron a la fuga después de cometida la hazaña.

Riña.

En un túpi establecido en la plaza del Progreso riñeron anoche Emilio Vivanco, dueño del mencionado establecimiento, y otro individuo, llamado Manuel Hernández Sánchez, resultando ambos con lesiones de pronóstico reservado.

Incendio.

En el piso segundo de la casa números 5 y 7 de la calle de Cervantes se prendió esta mañana el hollín de la chimenea, produciéndose un ligero incendio, que, afortunadamente, fue prontamente sofocado.

TEATRO REAL

«El secreto de Susana».

Anoche tuvimos en el Real una sorpresa agradabilísima, y muy útil, si de ella supieran sacar partido, para los músicos españoles. *El secreto de Susana* es efectivamente una obra muy bella, en que se aprovechan, o, mejor dicho, se siguen, todas las tendencias modernas de la música dramática sin abominar para ello de la frescura de la inspiración meridional, más rica, naturalmente, en ritmos y melodías que la nortea.

Ese consorcio, que parecía imposible a nuestros sabihondos y que muchos músicos y melómanos de por acá juzgan reñido, resulta, contra esa opinión, muy agradable y altamente artístico, y se ha dado de una manera perfectamente natural en la obra de un autor que se llama Wolf Ferrari y tiene efectivamente sangre alemana y sangre de Italia. [Buen caso para los que no creen en la herencia!]

El secreto de Susana, con un libro sencillísimo, un verdadero entremés, pero original y gracioso, ha proporcionado al maestro Wolf Ferrari ocasión para hacer una verdadera comedia musical con arreglo a los cánones del propio Wagner, en que las gélites, que no piden por el asunto ni por su condición social, llegan a las alturas de la sublimidad lírica, monológan o dialogan graciosamente, en lugar de cantar romanzas o dúos, pero con la claridad de expresión que recuerda las romanzas y los dúos clásicos, sin dejar por eso de ser perfectamente compatibles con la riqueza armónica, que viste a esas ideas con ropajes todo lo lujosos que se quiera, pero apropiados, hechos a la medida, y que por consiguiente las avaloran en lugar de disfrazarlas, haciéndolas poco inteligibles y desorientar a quien las oye, como si la música hubiese de ser tormento y no recreo espiritual.

Toda la técnica wagneriana y toda la técnica de los modernistas que han dejado a Wagner, si los creemos por su palabra, a la altura de Verdi todo lo más, pueden tener aplicación, y *El secreto de Susana* lo demuestra, para llevar al pentagrama ideas claras y sencillas, que de ese modo adquieren toda la intensidad artística necesaria, sin perder por eso la frescura y el encanto que las ideas, cuando son originales y apropiadas, deben tener para que lleguen no sólo al oído, sino al alma de los oyentes, que es, digase lo que se quiera, el fin de la música.

Por ser así, el buen éxito de *El secreto de Susana* se manifestó claramente desde el primer momento, y el preludio, que, no obstante su riqueza armónica y orquestal, recuerda las formas clásicas, fue repetido, después de grandes y muy insistentes aplausos.

Desde ese momento la ópera no decae ni un solo instante, y el público mostró constantemente su satisfacción, subrayándola con aplausos cultos y justos en diversos momentos, y sobre todo al final del intermedio y del nocturno, que cantó muy bien la Valén Pardo.

Esta, Crabbe y Azolini, en su mínimo papel, estuvieron acertadísimos, y el público, los aplaudió también muy justamente: de manera que el éxito fue excelente y completo.

¿Querrán aprender en él los músicos ultramodernistas?

En la Academia de Ciencias Exactas

Recepción del Sr. Jiménez Rueda

Entrega del premio anual.

En la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales se ha celebrado esta tarde, a las tres y media, la recepción del nuevo académico D. Cecilio Jiménez Rueda, catedrático y vicepresidente de la Sección de Matemáticas de la Asociación para el Progreso de las Ciencias.

El acto fue presidido por el Dr. D. Joaquín González Hidalgo, a quien acompañaban el Sr. D. Sres. Carracedo, Cortázar y Arriaga.

Fueron los académicos asistentes los Sres. Rodríguez Mourelo, Kraes, Palacios, Hauser, Avila (D. Pedro), Arana, Muñoz del Castillo, Fernández (D. Gustavo), Cabrita, Gómez Ocaña, Marvá, Ugarte (don Nicolás), González Martí, Vegas (D. Miguel) y Lázaro.

Entre el público, muy numeroso y distinguido, veíanse muchas damas.

Una vez abierta la sesión por el señor González Hidalgo, el nuevo académico, que sucede en el cargo al general Ollerio y Carmona, dió lectura de un notable trabajo sobre la evolución de los conceptos de punto, recta, plano y espacio, haciendo un examen detenido y minucioso de todos ellos y una revisión sintética y rápida de los principios fundamentales de la Geometría.

En la primera de las siete partes que al desarrollo de su tema dedica el Sr. Jiménez examina y discute la idea de Kant negando realidad objetiva al espacio. Trata después de las antiguas definiciones de punto y línea recta dadas por Platón, Euclides, Arquímedes (resucitada por Legendre), Heron y Grassman, Leibnitz, ambos Bolay y Lobatschewski, así como de las de plano de Heron y Gauss, la equivalente de Deahna y la, más moderna, de

Standt. La crítica que de todas estas definiciones de conceptos geométricos fundamentales hace el Sr. Jiménez Rueda lo conduce al examen de los principios básicos de la llamada «Axiomática».

Habla por último el nuevo académico de los «elementos ideales», de los «propios», de los «elementos en el infinito», de las representaciones de los elementos imaginarios por proyectividades cíclicas, por potencias y por haces de proyectividades, de la continuidad de los elementos imaginarios, y de los espacios abstractos de n dimensiones.

El Sr. Jiménez Rueda fue muy aplaudido cuando finalizó su discurso. También la concurrencia tuvo aplausos calurosos para el Sr. Octavio de Toledo, encargado por la Academia de contestar al licenciado. Terminó el acto entregándose el premio anual de la Academia a D. Bernabé Dorronsoro y Ucelayeta.

Para evitar perturbaciones en los servicios de nuestros suscriptores y correspondientes, rogamos a todos que al dirigir su correspondencia al periódico consignen siempre en el sobre el número de nuestro apartado de Correos, que es el 422.

TOROS

Seis novillos de la ganadería de Gamero Givro. Mañana, es: Hipólito, Méndez y Rodalito.

Es muy pronto todavía para dar comienzo a la temporada, pues aunque los pasados días de estos días, parecían aconsejar la apertura del toreo, la tarde de hoy está fresca y desapacible, y el público se ha retirado, con razón, siendo la entrada muy mediana a la hora de sonar los clarines.

Las cuadrillas son recibidas con aplausos, y seguidamente recoge Jerónimo la llave y da suelta al

Primero.

Negrillo; negro, meano, fino, y gordo para la época del año en que se lidia.

Después de doscientos recortes de Alvarado y un lance de Hipólito, entra el novillo a los cuernos, y da una buena calada a uno de los toreros.

En la segunda vara también derriba el de Gamero, y hace Méndez un quite, que aplaude la gente; nueva entrada, con quite de Rodalito, y tocan a banderillas.

El toro ha cumplido bien con los de la garrocha. La lidia se ha llevado como corresponde a toreros de invierno. Caballos, tres.

Los banderilleros quedan bastante por lo mediano y el novillo achucha y se revuelve, dando una voltereta, sin consecuencias, al Alid.

Diffícilísimo está el morito cuando Hipólito requiere los avíos, comenzando con la derecha y con precauciones, justificadas, porque al segundo pase se le cuela el toro y lo engancha y suspende, nohiriéndolo por milagro.

El muchacho se escama, y entra a acabar pronto, saliendo trompado y derribado y dando una estocada que mata sin puntilla. (Ovación y vueltas).

Menos precipitación, que creo era falta de valor en este caso.

Segundo.

Petaquero; negro zaino, largo y escobillado de los dos pitones.

Méndez da un lance suelto, y el toro toma la primera vara, con descendimiento.

El toro cumple en varas, aunque con menos codicia que su fallecido camarada, y da dos caladas, matando dos caballos.

Méndez coge los palos, y pone un par al cuarteo por el lado derecho, dejando llegar y levantando los brazos como un maestro. Luego cita y cambia por el mismo lado, clavando en lo alto con gran facilidad. (Muchas palmas).

El último par lo coloca el matador después de varios capotazos de los peones, y al cuarteo también clava en todo lo alto, con gran estilo de banderillero. (Ovación).

«Bien, muchacho, bien.» Descansa brevemente Méndez, y después requiere los avíos y brinda a un amigo que ocupa una barrera del I.

Comienza la faena por un pase ayudado por alto. Sigue uno de pecho, bueno, y otro ayudado, mandando siempre con la muleta; después hay otros pases, ya más movidos, y se va el de Gamero a los tercios del I, y allí interviene los peones con abuso, por lo que se aburre la res y comienza a gasear.

Más faena de Méndez, y una pasada con vista, sin herir.

La cosa se hace pesadita, y en cuanto iguala el novillo entra el diestro derecho y rápido, colocando el acero en todo lo alto hasta la peleta. (Ovación).

Tercero.

Pajarraco; y tan pajarraco! El toro es negro brago, largo y muy alto de aguijas.

Rodalito da varios lances, parado, aunque con feo estilo, y luego se tira el capote a la espalda y da un lance de frente por detrás, liándose luego y haciendo un par de ridículas, que el público aplaude porque sí.

El toro cumple en varas, y los espadas se lincen en los quites, sobresaliendo Méndez, que es el que tiene más arte de torero. Caballos, cero.

Rodalito coge los palos cortos y deja llegar mucho, colocándose los palos, desiguales, al cambio. Cita otra vez por el mismo lado, y tampoco clava bien, rasgando el toro la falgulla de arriba abajo. Luego, dos pares buenos al cuarteo. (Muchas palmas).

«¡So de banderillero, con cortas es de pueblo, mi amigo! Con las largas, y a levantar los brazos y a juntar los palos.

Con la muleta torea eriguido Rodalito, mandando poco y abusando de la filigrana. La gente aplaude, y a mí me gusta muy poco el estilo pinturero del muchacho.

Al matar, un zambullón adelantando la muleta. Mantazos, capoteo de peón, y la estocada, algo baja, que ha dado el diestro produce su efecto.

El público aplaude; yo no me he divertido.

Cuarto.

Mensajero; berrendo en negro, botinero, grande y cornalón.

El toro parece tuerto, y el público, que, afortunadamente

Este continuó hasta la una. Desde lo alto de las rocas se veía el resplandor de los cañezos. Al llegar la mañana se supo que una escuadrilla de torpederos enemigos había efectuado una incursión, y que habían venido probablemente de Zeebrugge.

ducido cerca de Douvres, puesto que el enemigo ha visto fracasados sus planes, y esto para lo futuro tiene una enorme importancia, porque se ha demostrado que este nuevo plan alemán ha tenido un fracaso completo.»

En la iglesia de San Cayetano se efectuó ayer, a última hora de la tarde, el bautizo del

La limitación en la exportación es también necesaria para conservar los productos americanos para los Estados Unidos y sus aliados. Necesitamos disponer de nuestros excedentes de manera que podamos ayudar en lo posible a aquellos de los países del Mediodía que necesitan siempre de nuestros recursos, y de manera

La Gaceta

SUMARIO.—17 de Febrero de 1918
Gracia y Justicia.—Real orden declarando excedente a D. Francisco Octavio de Toledo y Aznar, registrador de la Propiedad de Cervera del Río Alhama.

Princesa.—Compañita Guerrero-Mendoza.
—A las 10 (extraordinaria), fuera de Abono (es-
pecial, a precio especial), Gloria y familia.
A las 6 (caución a beneficio de las víctimas
del terremoto de Guatemala), El vergonzoso en
Palacio, Rector, Luperón.

Eslova.—A las 10, A campotira iessa
A las 6, Jesús, María y José y La del a ba
sería..

Gran Teatro.—De 5.15 a 12.30.—El doctor Rojo.—Charlot, sastre de señoras, creación del auténtico Charles Chaplin; los comedia Los íos del restaurante y La villa de Salustiano, y la interesante Del amor.

Gran Vía.—Sección continua.—Éxito: El

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid,
Villanueva, 11, o al domicilio social.
Dirección telegráfica: GEINCO