

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid. . . 4 rs. al mes.
Provincias. 20 trimestre.
Extranjero. 40 "
Ultramar. . 60 "

Comunicados y anuncios á
precios convencionales.
NÚMERO SUELTO, 5 CENTS

EL ECO DE MADRID.

DIARIO POLÍTICO DE LA TARDE.

PUNTOS DE SUSCRICION

Madrid: Administracion,
Barco, 28, segundo.—Pro-
vincias, en las principales
librerías, ó directamente
desde cualquier punto, por
medio de carta al Admi-
nistrador.

NÚMERO SUELTO, 5 CENTS

FISONOMIA DE LAS CÁMARAS.

Continuando en el Senado la discusion de bases para la reforma del Enjuiciamiento civil, reasumió el debate en un extenso discurso el señor ministro de Gracia y Justicia, en el que á pesar en sus esfuerzos no pudo sostener victoriosamente su negativa á las reformas pedidas por el se- Gallostra.

El Sr. Rivera apoyó una enmienda al artículo 1.º que, impugnada por el señor Concha Castañeda, y despues de algunas aclaraciones del ministro, la retiró el autor.

Leído el dictámen de la comision estableciendo las bases para la reforma del enjuiciamiento criminal, se levantó la sesion.

No hubo voto de censura.

El Sr. Batanero habló con toda la extension y claridad que deseaba en el asunto del Noroeste, que no calificamos, por estar agotados ya todos los calificativos de que la prensa puede hacer uso dentro de las prescripciones legales.

El ministro de Fomento dijo lo de siempre, que la personalidad de Mr. Donon se halla suficientemente garantida, y que el Gobierno exigirá la más estrecha responsabilidad en el cumplimiento de las obligaciones contraídas, dando fin, por ahora, á esta luminosa discusion.

Es, por desgracia, muy cierto, el desgarrador cuadro que de nuestra situacion económica pintó el Sr. Candau al explicar su interpelacion sobre los asuntos de Hacienda.

Agotadas las fuentes de riqueza, millares de obreros abandonan su patria en busca de trabajo; esquilma la clase contribuyente, la miseria cunde en proporciones aterradoras.

Recientemente ha tenido lugar en Galicia, segun cuentan los periódicos de aquella region, un hecho tristísimo que prueba el estado en que se hallan sumidos muchos de sus habitantes. Un infeliz padre ha visto desaparecer dos de sus hijos, por no poder digerir un pedazo de pan que les suministró una mano caritativa, al mes de no alimentarse más que de yerba cocida con sal.

Remate de este cuadro es el exorbitante número de fincas adjudicadas al Estado, por no poder pagar sus dueños los crecidos tributos que les correspondia.

En la sesion de hoy, continuará el señor Candau su interrumpida tarea.

Entróse en la discusion del presupuesto cubano, siendo aprobado el de gastos, despues de haber impugnado alguna de sus secciones los Sres. Armiñan, Martinez Campos (D. Miguel), Acosta y Vivar, siendo contestados por los Sres. Armas, La Iglesia y ministro de Ultramar.

Puesto á examen el presupuesto de ingresos, el Sr. Argumosa consumió el primer turno en contra de su totalidad.

Todo hace presumir que este debate no se prolongará todo el tiempo, como se anunció.

DICES Y DIRETES.

El Eco de Madrid no puede negar que dé el general Martinez Campos una mano á los constitucionales y otra á los moderados; pero lo que sí puede negar es que sea con idénticos fines.

El general Martinez Campos, al dar su mano á los constitucionales, se la dá á sus amigos políticos; al darsela á los moderados, lo hace á los amigos particulares.

¿O es que quiere *La Fé* que en la vida social se prescindiera de las afecciones y las amistades?

Por otra parte, recuerde nuestro colega lo que dijo el ilustre general en la alta Cámara despues de asegurar que se hallaba enfrente del Gobierno.

Respecto á que los constitucionales hayan abandonado la Constitucion de 1869 por la de 1875 (?) no es cierto, pues no existe tal Constitucion.

Han aceptado la de 1876, porque con ella pueden llevar á cabo sus ideales políticos, y no por eso han renegado de los principios que llevan escritos en su gloriosa bandera, y que han sabido sustentar y mantener incólumes.

No hay, por lo tanto, á qué hablar de cosas que pasaron.

¿Qué diría *La Fé* si todos los dias hablásemos de los incendios de estaciones, saqueos de pueblos, robos de trenes, asesinatos, etc., etc., llevados á cabo por sus amigos.

Otrosí: ¿qué diría si todos los dias hablásemos de los incendios de estaciones, saqueos de pueblos, robos de trenes, asesinatos, etc., etc., llevados á cabo por sus amigos.

Los constitucionales sirvieron al rey Don Amadeo, fiel y lealmente; no contribuyeron en nada á la caída de su dinastía; desarrollaron siendo sus ministros su programa político, del cual no han abdicado; han respetado los gobiernos que se han sucedido en el poder, y están dispuestos siempre con la lealtad de que tienen dadas tantas pruebas, á servir á su patria, siempre que sea necesario el concurso de este gran partido, para salvar al país ó á las instituciones.

Constele así á *La Fé*.

La escena pasa en Madrid.

No hay fragosidad en el terreno ni ocultacion en el bosque; nada, en fin, que contribuya al caso ni á la cosa; sin embargo, anoche á las ocho y media próximamente, regresaba un caballero de la estacion del Mediodía, á donde habia ido á echar una carta en el tren-correo, cuando al pasar por los jardines de la misma, fué sorprendido por dos hombres que le impusieron silencio, le pegaron dos palos en la cabeza y le quitaron 4.000 rs. en billetes que llevaba en el bolsillo.

Los ladrones no han sido hallados.

Lo notable, lo digno de mencion es que hubieran sido habidos.

¿Y para qué? Despues, al fin se hubieran escapado.

¿Y que esto ocurra en Madrid, donde tanta policia pública, privada y secreta existe!

Gracias á que todo va bien, como sigue diciendo *La Política*.

Leemos en un colega correligionario:

«Hay crisis perpétuas, porque no existe un ministro á quien deje tranquilo el conservador que intenta sustituirle, ni apenas tiene tiempo el Sr. Cánovas de pensar en otra cosa que en buscar individuos para esa interminable serie de combinaciones y planes nacidos de intereses exclusivamente personales.»

Por eso, sin duda, ciertos ministros no cesan de gritar:

«No hay que empujar, caballeros.»

Lo peor es que los que empujan son más fuertes.

Dígalo si no el Sr. Orovio.

Se nos ocurre una idea que podría immortalizar la memoria del partido liberal conservador.

Al edificar el nuevo ministerio de Fomento que se proyecta, debería consagrarse en él un departamento especial para Museo arqueológico ó panteon donde

tuvieran honrosa sepultura los diarios políticos, que pasaron á mejor vida durante el paternal Gobierno del Sr. Cánovas y al golpe rudo de la segur del Sr. Blas Melendo.

Hemos visto con extrañeza que en el observatorio astronómico de *El Liberal* no se haya podido preveer el ciclon que sobre el mismo descargó ayer, disfrazado de aviso de la fiscalia de imprenta.

Anoche no tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro apreciable colega *El Correo*.

Asegura un colega ministerial que el discurso pronunciado por el Sr. Bugallal el sábado último sobre la reforma del enjuiciamiento civil es objeto de elogios por su sana doctrina.

Si el valor de los discursos se midiese kilométricamente no vacilaríamos en otorgar la supremacia al del señor ministro de Gracia y Justicia, sobre el homeopático que pronunció despues para alusiones el Sr. Gallostra, en un lenguaje tan claro como conciso.

Leemos en un diario ministerial, hablando de los partidos en Inglaterra:

«Aquí todos los partidos de oposicion, hasta aquellos que se hallan en condiciones de gobierno, prescinden de la opinion y del cuerpo electoral.»

Nunca tanto como los amigos del colega.

TELEGRAMAS.

AGENCIA FABRA.

Paris 11.—Los periódicos católicos publican nuevas cartas de los obispos, contra los decretos del 29 de Marzo. Segun *La Francia*, el Gobierno piensa tomar medidas para contener las manifestaciones episcopales.

El mismo periódico considera probable que el Gobierno dirija cartas á los obispos, recordándoles las prescripciones del concordato, declarando que el Gobierno se halla resuelto á hacer respetar las leyes.

Washington 11.—La legacion de China, en esta capital, ha recibido un telegrama de Panamá, anunciando que ha estallado la revolucion en Bolivia, y púestose á la cabeza de la misma los coroneles Silva y Machado.

La escuadra chilena bloquea el Callao.

Los peruanos han sido batidos por los chilenos en Sorata.

San Petersburgo 11.—El príncipe de Gorchacoff ha pasado muy mala noche, habiéndose apoderado del ilustre enfermo una gran debilidad. Los médicos le aconsejan abandone los negocios.

CUBA.

Los periódicos de los Estados Unidos llegados ayer á Madrid no traen noticia alguna de interés respecto al estado en que se encuentra la guerra de Cuba.

En cuanto á la angustiosa situacion por que atraviesa la riqueza de la Gran Antilla, sólo podemos dar á nuestros lectores las siguientes tristes nuevas que desde la Habana envía á *Las Novedades*, de Nueva-York, su corresponsal:

«La zafra de este año es, sin disputa alguna, la más corta que hace muchos años recuerda la Isla. Es imposible que con su producto salgan de apuros los hacendados que no tienen la caja bien cubierta.»

De aquí nadie aventure gastos que no puedan cubrir, y que la generalidad se vea en la precisa condicion de disminuir en más de la mitad los que tenía por costumbre emplear en su vida doméstica.

La situacion económica del país va tomando cada dia mayores proporciones, y es preciso atender al porvenir, para que en cada familia no sorprenda una bancarrota irremediable. Los hacendados se ven obligados á dosificar de molar más que en sus próximas zafras, porque el importe de la presente no les deja más que descubiertos, que les es imposible satisfacer.

A la mayor parte no le queda otro arbitrio que apelar á la division del trabajo. Sembrar mucha caña los que no pueden sostener los gastos de fabricacion y venderla á los que puedan reducirla á miel ó azúcar. Esto les será relativamente más provechoso que si persisten en la continuacion de un sistema que ya no les es posible sostener. De este modo, y emprendiendo nuevos cultivos y nuevas industrias agrícolas, abriendo francamente las puertas á la poblacion blanca, con familias que se interesen en el fomento de esa inmensa porcion de terreno no hollada todavía por humana planta, es como únicamente recuperará su pasado esplendor esta isla, que tantas riquezas encierra y cuyos principales puertos saludaron siempre las banderas de las más adelantadas naciones.»

MADRID.

La *Gaceta* de ayer publicó las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Real decreto decidiendo á favor de la Administracion la competencia suscitada entre la Sala de lo civil de la Audiencia de Burgos y el gobernador de la provincia.

Ultramar.—Reales decretos disponiendo el aumento del número de individuos de la comision que entiende en las reformas del Código penal para su planteamiento en Cuba y Puerto-Rico, cuya comision se denominarán lo sucesivo de Codificacion de las provincias de Ultramar, y nombrando vocal de esta comision á don Diego Suarez.

—Real orden nombrando registrador de la propiedad de Trinidad (Habana) á D. José Francisco Ramos.

Guerra.—Real orden disponiendo la baja en el ejército de Cuba, del teniente de infantería D. José Casó.

—Circular suspendiendo los embarques para las islas de Cuba y Puerto-Rico de los individuos y clases de tropa que vayan destinados por primera vez.

Hacienda.—Real orden resolviendo que el punto de la Folguro (Oviedo) es aplicable á la exportacion de toda clase de minerales, ménos galenas.

Fomento.—Real orden confirmando una providencia del gobernador de Oviedo, que dispuso la suspension de unas obras que en la plaza de dicho punto estaba ejecutando D. Faustino Fernandez.

—Otra autorizando á los Sros. Fourcade y Gurtabay, del comercio de Bilbao, para construir un muelle de madera en la ría de Cedeque.

—Otra nombrando presidente y vocales del tribunal de oposiciones á la cátedra de Hidráulica y construcciones agrícolas de la escuela de Agricultura.

Estado.—Cancillería.—Relacion de las condecoraciones concedidas á varios individuos.

—La de hoy no contiene disposicion alguna de interés general.

Pagos.—La direccion general de la Caja de Depósitos ha acordado para el dia 13 del corriente, de diez á dos de la tarde, el pago de los créditos por capital é intereses de la tercera parte del 80 por 100 de propios, pertenecientes á los Ayuntamientos que á continuacion se expresan, y el de las carpetas de efectos que también se consignán:

En la provincia de Jaen, el ayuntamiento de Alcalá la Real.

En la de Sevilla, el de Real de la Jara.

En la de Zaragoza, el de Jaraba.

En la de Segovia, los de Cerezo de Arriba y comunidad de Fuentidueña.

En la de Badajoz, el de Monterrubios.

Intereses de efectos públicos en depósito.—Primer trimestre de 1880.—Bonos del Tesoro, carpetas números 101 a 129 de señalamiento.

Banco y Tesoro interior, carpetas números 51 a 64 de señalamiento.

Banco y Tesoro exterior, carpetas números 11 y 12 de señalamiento.

Obligaciones de aduanas, carpetas números 22 a 29 de señalamiento.

Vencimiento de 1.º de Abril de 1880.—Carreteras de Abril, carpetas números 14 al 22 de señalamiento.

Carreteras de Marzo, carpeta número 3 de señalamiento, cuyas carpetas son las últimas presentadas a señalamiento hasta la fecha.

—La Direccion general de la Deuda ha dispuesto que por la tesorería de la misma, se satisfaga el día 13 del actual, de once a dos de la tarde, el importe líquido de las proposiciones admitidas en la subasta extraordinaria celebrada ante la Junta de la Deuda el día 20 de Marzo próximo pasado, para la amortización de títulos de la renta perpetua al 3 por 100 interior.

—Ha dispuesto asimismo que se satisfaga en los días 12, 14, 16 y 17 del actual, de once de la mañana a dos de la tarde, el importe de las facturas de intereses y amortización de la Deuda pública, que a continuacion se expresan:

Semestre de 1.º de Enero de 1880.—Día 12.—Deuda amortizable al 2 por 100 interior, facturas números 2.901 al 3.100.—Día 14.—Renta perpetua al 3 por 100 interior, facturas números 3.701 a 3.900.—Día 16.—Obligaciones del Estado por ferro-carriles, facturas números 2.801 al 2.940.—Día 17.—Amortización de deuda amortizable al 2 por 100.—Sorteo de Diciembre de 1877, facturas números 2.367, 2.932, 2.935, 2.948, 2.952, 2.962 y 2.963.

Sorteo de Junio de 1878, facturas números 2204, 2364, 2366, 2737, 2849, 2888, 2898, 2820, 2927, 2929, 2931, 2933, 2934, 2936 al 2940, 2947, 2949 al 2951, 2953 al 2961 y 2964.

Sorteo de Diciembre de 1878, facturas números 640, 808, 856, 866, 878, 881, 885, 887 a 891, 893, 894, 896, 901 al 921 y 925.

Sorteo de Junio de 1879, facturas números 134, 459, 665, 720, 819, 828, 833, 844, 852, 872, 891, 894, 934, 938, 943, 962, 963, 980 al 1012, 1014 y 1015.

—También ha dispuesto se satisfaga el día 17 del corriente, de once a dos de la tarde, el importe líquido a que ascienden las proposiciones admitidas en las subastas verificadas el día 28 de Febrero último para la amortización de créditos de las deudas del Tesoro procedentes del personal y material.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

El Liberal correspondiente al día de ayer ha sido denunciado por el señor fiscal de imprenta, por el artículo que inserta en su primera plana, columna primera, que empieza con la palabra «Debe,» y concluye con la «crisis.»

Sentimos mucho el percance del colega.

—Hemos oído hablar de la inesperada y próxima desaparición de uno de los más importantes periódicos opositores.

Lamentáramos que la noticia resultase exacta.

—Las minorías del Congreso han acordado que consuman cuatro turnos en contra de los presupuestos generales de la Península, los señores Rico, Echegaray, Moret y González (don Venancio), respectivamente. Nuestro amigo y correligionario el Sr. Albareda, impugnará el presupuesto de Gobernación, y el Sr. Angulo combatirá una de las secciones del presupuesto de Hacienda.

—Ha llegado hasta nosotros la noticia de que nuestro colega La Unión no reaparecerá por ahora cuando cumpla el tiempo de su condena.

Lo sentimos.

—El día 19 aparecerá nuestro apreciable colega El Figaro, cumplida ya su última condena.

—El estado sanitario se ha modificado en sentido favorable, según El Siglo Médico, siendo menor el número de afecciones que se vienen presentando, relativamente a lo que en los meses últimos se observó. Los catarros gastro-intestinales, las bronquitis catarrales, las artritis reumáticas y los estados febriles gástricos, catarrales y palúdicos, han aumentado, y también las erupciones cutáneas de origen escrofuloso y herpético; las erupciones de urticaria también han sido muy frecuentes, como conse-

cuencia de estados gástricos y de ingestión de alimentos en mal estado, sobre todo pescados. Las fiebres eruptivas en los niños siguen siendo benignas, aunque numerosas, particularmente el sarampión en los barrios altos de la población.

—Llamamos la atención sobre el anuncio inserto en la cuarta plana referente al pozo de agua medicinal, sito en el término de Liria (Valencia) propiedad de D. José Solís y Alvarez.

Del análisis de dichas aguas hecho por el ingeniero industrial químico D. César Santomá, resulta que deben clasificarse como clorurado-sódicos-sulfatados-bicarbonatados. Los facultativos las vienen aplicando con excelente éxito para curar las herpes, úlceras y demás enfermedades cutáneas, así como los dolores de estómago, irritaciones al vientre y a la vejiga, hígado, catarros crónicos, y en general para todas aquellas enfermedades en que sea necesaria la secreción por el conducto urinario.—Se vende en la calle del Mar, 91, Valencia, por su mismo propietario a dos reales, cántaro. También se puede usar en baños y bebida en el mismo manantial, donde hay casa amueblada y servicio de dependientes, siendo fácil el viaje desde Liria, de donde dista hora y media de carretera vecinal.

—Mañana se verificará en el teatro Español el beneficio del eminente actor Sr. Vico. La función, que promete estar concurrenciada, se compone de El otro, drama en tres actos del señor Bremon (D. Leopoldo), el drama Arte y co-razón, que tan admirablemente interpreta el beneficiado, y El último adiós, apéndice escrito para el Sr. Vico, por el reputado autor señor Blasco.

—El elegante y popular coliseo de la calle de la Magdalena, con el atractivo de estrenarse un juguete y ser la función a beneficio del popular actor cómico don Juan José Lujan, tuvo anoche ocupadas todas las localidades.

—El juguete cómico en un acto y en prosa, titulado Sobre la pista, obtuvo un éxito satisfactorio, manteniendo constantemente la hilaridad del auditorio con la multitud de chistes de que se halla salpicado. Los autores, que resultaron ser D. José María Andreu y D. Pablo Gorostiza, fueron llamados al palco escénico al terminar la representación, colmándolos de justos y merecidos aplausos.

—En la ejecución del juguete se distinguió mucho el simpático beneficiado, así como en las demás obras que componían la función, ya conocidas del público.

El Sr. Lujan recibió valiosos regalos y buenas muestras del aprecio y simpatías que le dispensa el público.

—La empresa del teatro de Martín ha acordado, a petición de muchas personas, poner en escena el lunes y martes Los encantos de Merlin, con una notable rebaja de precios cuyo pormenor se anunciará por carteles.

—La empresa del teatro de Capellanes ha acordado designar los lunes de cada semana como día de moda, comenzando desde hoy con una brillante función.

PROVINCIAS.

El martes último una lancha pescadora que volvía para la Moureira (Pontevedra), zozobró frente a Louyizan, pereciendo uno de los tripulantes, y quedando otros cuatro en mal estado.

—Se ha autorizado la ejecución de los estudios de un canal de riego derivado del río Fluvia, para fertilizar terrenos del llano de Figueras y otros pueblos.

—Proyéctase en Yecla la creación de un Banco agrícola que proporcione recursos a los agricultores de la localidad.

—La Guardia civil ha capturado en Barcelona un famoso bandido que capitaneaba una cuadrilla de ladrones y asesinos.

—En término de Caravaca apareció días pasados un joven ahorcado de un pino. Han sido detenidos tres sujetos, como presuntos autores del crimen.

—En la noche del 6 verificóse en la casa consistorial de Alceira una numerosísima reunión, con el objeto de tratar de la inundación del 4 de Noviembre de 1864 y buscar la manera de interesar al Gobierno para que la ley sancionada y votada en 1865 no sea letra muerta como hasta aquí, y pueda incluirse en los nuevos presupuestos parte de los millones concedidos para la construcción de obras preservativas que eviten en parte el eminente peligro a que constantemente se ven los habitantes de aquella rica ciu-

dad expuestos con las avenidas del Júcar; varios señores hicieron uso de la palabra, caminando todos a un mismo fin, acordándose por unanimidad elevar una razonada exposición al Gobierno.

—Nombróse también una comisión encargada de llevar a efecto los acuerdos tomados y de pedir al gobernador de la provincia su apoyo para el logro de la justa demanda de aquellos habitantes.

ALCANCE.

SENADO.

Sesión del 12 de Abril de 1880.

Abierta a las tres menos cuarto, bajo la presidencia del señor marqués de Barzanallana, se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se da cuenta del despacho ordinario.

Orden del día: Continúa el debate sobre reforma de bases para el Enjuiciamiento civil.

El señor marqués de Seoane enlaza su discurso de la sesión última, disertando largamente contra el artículo 1.º y ocupándose de las leyes de procedimientos así antiguas como modernas; defiende el restablecimiento del jurado, y se declara partidario de la única instancia.

Se ocupa con gran extensión de las reformas proyectadas bajo el punto de vista jurídico y político.

El Sr. Gutiérrez (D. Benito), de la comisión, contesta al señor marqués de Seoane, sosteniendo la imposibilidad material de que en una Cámara se pueda preparar un Código, y que por lo tanto no puede presentarse sino por medio de bases.

Encomia la necesidad de las reformas, ocupándose con gran extensión de las ventajas de éstas, y continúa en el uso de la palabra al cerrar este alcance.

CONGRESO.

Sesión del 12 de Abril de 1880.

Presidencia del señor conde de Toreno.

Abierta la de este día a la una y cinco minutos, fué leída y aprobada el acta de la anterior. Se dió cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Candau continúa su interpeleación sobre el estado de la Hacienda pública en España.

(Los señores ministros de Ultramar y Hacienda ocupan el banco azul.)

El orador dice que no puede existir paralelo entre la equidad y la justicia, cuando ésta hay que aplicarla a los funcionarios públicos que viven de la vida productiva del país, y se dedican al fomento de la producción.

Extrañase que el Gobierno tenga tan abandonadas las sociedades de crédito.

Se hace cargo del estado angustioso en que se halla la propiedad y la agricultura.

Se ocupa de la deuda hipotecaria que pesa sobre la propiedad que según cálculos ascendía hasta el año 1874 a 12.000 millones de reales.

Propone para extinguir en parte dicha deuda la creación de bancos agrícolas.

Considera como no existente el Banco Hipotecario, toda vez que los débitos y los intereses que en su favor tiene pueden casi comparecer con sus créditos, juzgando de escasas las operaciones que hace.

Trata de las operaciones del Banco de España y de las cantidades que facilita a la nación.

Dice que no puede considerarse como establecimiento de crédito, al que sólo da como préstamos la quinta parte de los fondos que en sus cajas impone el comercio y la industria.

Declara que la utilidad obtenida por dicho Banco en el año último, asciende a 21.000.000, de los cuales 17 fueron de operaciones realizadas con el Gobierno y varios particulares.

Se ocupa de las fincas embargadas por el Estado, y dice que de las 173.000 embargadas, solo 13.000 han pasado a ser propiedad del Estado, y que las 160.000 restantes, se ignoran en poder de quién se hallan ó quién las posee.

El señor marqués de Cabra interrumpe al orador.

El Sr. Candau ruega que no se le interrumpa, pues bajo palabra de honor podrá el que le interrumpe decir que están en poder del Estado; pero no se probará con documentos oficiales.

Se lamenta de la vida que arrastran los contribuyentes, y los malos tratos que reciben de los recaudadores y los delegados del Gobierno, y concluye pidiendo grandes reformas administrativas para salvar al país de la ruina que le amenaza.

Se suspende esta discusión.

Se entra en la órden del día, y continúa la discusión del presupuesto de ingresos de la isla de Cuba.

El Sr. Argumosa hace uso de la palabra, y sigue combatiendo la totalidad.

El Sr. Cadórniga, como de la comisión, contesta al Sr. Argumosa.

El Sr. Cadórniga pronuncia un monstruoso discurso en pró del dictamen.

Nada nuevo dice en apoyo del presupuesto de ingresos.

Tampoco rebate los cargos del Sr. Argumosa.

La política está como el tiempo, frío.

El salón de conferencias, desanimado.

Algun comentario sobre el Noroeste, pero ya este asunto es trasnochado: nada nuevo sobre el asunto.

Del tercer partido, nada.

De crisis se habla algo.

Siguese en la creencia de que el Sr. Romero y el Sr. Cánovas no caminan de acuerdo.

También se dice existen rozamientos entre los ministros de Hacienda y Ultramar.

Los ministeriales, sin embargo, todo lo niegan, lo que, según de antiguo se dice, equivale a concederlo todo.

El tiempo dará razón a quien la tenga.

Parece ser que el miércoles se cumplirá la sentencia de una causa célebre.

La ley es inexorable.

Dios acoja en su seno al delincuente.

A pesar de lo desapacible de la tarde, se ha verificado la corrida de toros que tuvo que suspenderse ayer.

Algunos se extrañan.

Nosotros no, pues recordamos aquellos versos:

«Españoles no sois?... Pues sois valientes»

BOLSA DE MADRID.

FONDOS PUBLICOS	ULTIMOS PRECIOS	
	Día 10.	Día 12.
Renta perpetua.....	16.37,42.40.	16.42,37.40.
Id. pequeños.....	16.45 40,35.	16.37,55.42.
Id. fin corriente.....	16.40.	16.37.
Id. fin próximo.....	16.45.	16.45.
Id. exterior.....	17.90.	18.00.
Deuda amort. 2 por 100.....	37.90.	37.07,38.00.
Deuda del personal.....		75.00.
Billetes hipotec. del B. E.....	95.00,90,85.	99.90.
Bonos del Tesoro.....	93.35,90.	93.85,90.
Resguardo Caja de Dep.....	99.80,60.	92.90.
Obligaciones del B. y T.....	98.85,80,90.	98.85,90,87.
Id. pequeñas.....	98.80.	98.90,80,85.
Id. serie exterior.....	99.85.	91.25.
CARRETERAS Y SOCIEDADES		
De 31 Agosto 1852, 2.000.....	62.00.	62.00.
De 1.º Julio 1856, 2.000.....	60.	
Oblig. gen. de f. e., 2.000 rs.....	35.25,20.	35.20,27,30.
Id. de 20 000 rs.....		34.00.
Banco de España.....	267.50.	268.50.
CAMBIOS.		
Londres a 90 d. f.....	48.80.	48.80.
Paris a 8 d. v.....	5.10.	5.09.

SECCION RELIGIOSA.

Santos de hoy.—Santos Victor, Zenon y Julio, papa, y San Sabas.

Santos de mañana.—San Hermenegildo, rey y mártir y San Urso.

ESPECTACULOS.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Moda, Sainete.—El vergonzoso en palacio.—Fin de fiesta.

COMEDIA.—(Compañía italiana).—A las ocho y media.—La dama de las camelias.

APOLLO.—A las ocho y media.—¡Fuera!—Prestidigitacion por el señor Frizzo. —Un almuerzo para dos.—El ferocci romani.—Baile.

ALHAMBRA.—A las ocho y media.—Ganar tiempo.—Carrera de obstáculos.—Los chichones.

VARIEDADES.—A las nueve.—A cual más bravo.—La primera y la última.—Sobre la pista.—Los baños del Manzanares.

ESLAVA.—A las nueve.—El primer galán. Salvarse en una tabla.—Noticia fresca.

MARTIN.—A las ocho y media.—Los encantos de Merlin.

CAPELLANES.—A las ocho.—¡¡¡Una más!!! —¡¡Don Sisenando!!!—Dos reales de judías.—Este cnarto no se alquila.

CIRCO DE PRICE (Calle de las Infantas).—A las ocho y media.—Gran función de ejercicios ecuestres y gimnásticos, acrobáticos y cómicos, bajo la dirección del Sr. Parish.

HOJA LITERARIA DE EL ECO DE MADRID

DIRECTOR, DON FRANCISCO LOPEZ ALLUÉ.

REVISTA DE LA SEMANA.

La estadística del suicidio en nuestra patria va tomando proporciones aterradoras.

Diferentes son las causas que impulsan al desgraciado suicida para que tomando gigantescas proporciones en su exaltada imaginación, los escollos con que todos tropezamos en el agitado océano de la vida, y que en la mayoría de los casos resultan pequeñas contrariedades ó leves disgustos, si se examinan con el escalpelo de la fría razón, ponga en obra su fatal intento. Estudiadas detenidamente, encontraríamos en todas ellas un mismo y desconsolador origen: el excepcionismo.

Pruébanlo los suicidios de que ha sido testigo la ciudad de Zamora en los últimos días.

Dos jóvenes, de diez y siete y diez y ocho años de edad, han puesto fin al hastío que la vida les producía.

¡Pobres niños!

Pero dejemos á un lado lúgubres lamentaciones, y examinemos ligeramente los dos acontecimientos literarios que en la última semana han merecido preferente atención: un estreno en la Alhambra, y lectura en la sección correspondiente del Ateneo.

No son apasionados los aplausos que el público y la prensa prodiga á D. Ceferino Palencia, autor de la comedia *Carrera de obstáculos*, estrenada en el favorecido teatro de la calle de la Libertad.

En realidad, los defectos de la obra, disculpables siempre en quien como el Sr. Palencia, mide por vez primera sus fuerzas, se hallan oscurecidos por las bellezas en que abunda.

Escrita y dialogada fácilmente y con gran vis cómica sin traspasar las lindes de la más exigente conveniencia, sostiene siempre crecente el interés, los caracteres se hallan bien delineados y sostenidos, hace uso de recursos escénicos irreprochables, y en una palabra su contestura recuerda nuestros gloriosos tiempos literarios.

Nuestros plácemes al autor, y sirvanle los aplausos recibidos de poderoso y noble estímulo para continuar avanzando con pié firme en la accidentada, pero gloriosa senda que ha emprendido.

La ejecución, confiada á la Tubau y la Valverde, y á Romea y Rosell, admirable.

Ramon Correa, autor de la bellísima novela, de original título, *Rosas y Perros*, dió lectura en la última sesión del Ateneo á varias de sus composiciones.

De ático ingenio, es el Sr. Correa uno de nuestros primeros escritores satíricos, en la acepción verdadera de esta palabra.

Estas cualidades se revelan ostensiblemente en los trabajos en verso y prosa á que dió lectura, y que fueron tan silenciosamente escuchados como ruidosamente aplaudidos.

Un defecto grave, gravísimo, causa de la poca actividad que muestra, con pérdida para las letras, tiene en nuestro concepto el Sr. Correa.

Es español.

Y nada más.

Frio y lluvia.

Desiertos los paseos y suspendida la corrida de toros.

A pesar de esto, los taurófilos no andan desanimados.

La corrida se celebra hoy.

Mañana... ¡Dios lo sabe!

FRANCISCO LOPEZ ALLUÉ.

OTRO MUNDO.

¡Quién de vosotros, carísimos lectores, no ha comparado alguna vez en su vida la magnitud imponderable de unos cuerpos con el ínfimo volumen de otros! Por ejemplo: ¡la enormidad de la montaña con la imperceptibilidad del grano de arena!

Un sábio escritor ha dicho, que no hay recursos ni espacio para medir y apreciar lo que es un átomo, y que no puede definirse perfectamente la portentosa subdivisión de las moléculas, de esas porciones invisibles é impalpables que se suponen formadas de partes elementales de todos los cuerpos.

Efectivamente: á pesar del telescopio y del

microscopio, magníficos talismanes que han arrancado sorprendentes secretos á la creación, el vacío que en la ciencia se deja sentir es inmenso, como inmensa es la escala gradual de la naturaleza.

Dícese, y no sin fundamento, que los astrónomos, después que han meditado sobre las incommensurables latitudes del universo, vuelven los ojos á la tierra que los sustenta, y llenos del más amargo desconsuelo, y sobrecogidos de estupor y espanto, ante la ruindad de su propio ser y la pequeñez de cuanto los rodea, se consideran entes imperceptibles de un orden de seres muy inferior y secundario, valiéndose de toda su fuerza de voluntad para que su razón no se extravíe perdiéndose en el caos.

¿Y cómo no? Remóntese quien pueda con su imaginación á una estrella cualquiera, recorra los inmensos contornos, cuasi sin límites, de ese sol llamado Sirio, distante de nosotros millares de millones de leguas, y que es muchos millones de veces mayor que nuestro misero planeta, contemple desde allí, y á mayores distancias aún, que la nuestra esas otras moles que giran en los espacios infinitos, ora llámense mundos, astros, ó constelaciones; y digan si ante semejante gigantesca idea habrá mortal que no se confunda y anonade, ¡y no corra peligro de volverse loco!...

Pues más sorprendentes, más admirables que esos, existen otros portentosos todavía.

De mí sé decir que aun no he vuelto de mi asombro desde el día en que un poderoso microscopio me facilitó el medio de sorprender la vida y el movimiento extraño y silencioso de los seres infinitesimales.

Entonces comprendí cómo, del mismo modo que un astrónomo, puede considerarse un mito en la esfera de las existencias, un naturalista á su vez puede creerse un gigante colosal de un orden superior, ó un semidios fuertísimo y omnipotente, capaz de aplastar, al contacto de sus dedos, ó de destruir y arrebatar con un sólo soplo de sus pulmones, miriadas de infusorios y parásitos que acaso constituyen el enderredor de él pueblos y reinos enteros.

A quien se le diga que en la hoja de una planta ó de un arbusto, existen millares de seres que nacen, crecen, se desarrollan, viven y fenece en todos los instantes, bullendo incesantemente, y sin producir el menor ruido, sonreirá incrédulo y se retirará de vuestro lado, creyéndose objeto de alguna burla, ó dudando del estado de vuestro juicio. Si se tomase la molestia de prestaros atención, y por mera curiosidad se acercase á examinar la estructura de esa hoja, no hallará seguramente cosa que valga la pena, y verísele desmentiros rotundamente, compadeciéndose tal vez de vuestra debilidad ó de vuestra desgracia.

Dadle entonces el microscopio, y rogadle que se sirva de él. Centuplicada así la potencia de su vista, pronto le contemplareis atónito y confuso.

¡Supremo Dios!—exclamará:—¡eso que miro es la que me pareció antes la superficie tersa y limpia de una hoja!

¡Imposible! y tornará á mirar, y se excitará su entusiasmo, y crecerá su asombro.

¡Cómo!—continuará—esos montes, esos valles, esas eminencias y esos abismos que veo como á larguísima distancia, ¡no son otra cosa que las imperceptibles venas y ranuras por donde circula la savia que la alimenta!

¡Es esto un sueño!—repetirá.—Por todas partes advierto praderas y bosques espesísimos y frondosos... más ¡qué nuevo prodigio es éste! ¿De dónde han brotado esos, al parecer, rebaños de seres informes y monstruosos, que se agitan y se relacionan entre sí, confundidos y ocultándose por entre esas intrincadas cavidades que simulan abismos y montañas!

Eso, le contestareis, es un mundo salido como todos los mundos, de la nada; un mundo eterno que revela, como revelan los ástros, la maravillosa idea de la creación; un mundo sublime, inconcebible apenas, que se encierra en los estrechos límites de un centímetro cuadrado; un mundo, en fin, inescrutable y misterioso, como los millares de mundos que ruedan y se sustentan.

VICTORIANO.

AIDA, EN LA GRANDE ÓPERA DE PARÍS.

Los periódicos franceses, y señaladamente los ilustrados, vienen ocupando largas páginas para dar cuenta de la primera representación de la ópera de Verdi, *Aida*, en el teatro de la Grande Ópera de París, verificada en uno de los últimos días del pasado Marzo, bajo la dirección del célebre compositor.

El viaje de Verdi á París ha sido el resultado de una verdadera negociación diplomática, por parte de M. Vaucorbeil, que al efecto fué á Busseto para obtener del maestro autorización para que se cantara *Aida*, con letra francesa, en el teatro de la Grande Ópera, del cual es director Vaucorbeil, y para que el autor dirigiera los ensayos y las primeras representaciones.

Y, sin embargo, *Aida* no era una ópera nueva para los parisienses, puesto que se había cantado con letra italiana allí, en el teatro Italiano, en Abril de 1876, por la Stolz, la Waldmann, el tenor Masini y el barítono Pandolfini. Pero para cantarse en francés y en el teatro de la Grande Ópera, ha sido preciso romper con las tradiciones musicales de Francia, fundadas en disposiciones legislativas, que prohiben se pongan en escena en el teatro de la Grande Ópera partituras italianas, y en el teatro Italiano, hasta hace poco sala Ventadour, y hoy teatro Gaité, partituras francesas. El libreto de la obra de Verdi, ha sido traducido al francés por C. du Locle y Ch. Nuitter.

Le Monde Illustré del 3 del corriente Abril, dedica todo su número al estreno de *Aida* en la Grande Ópera de París, publicando el retrato de Verdi con la batuta en la mano, al frente de la orquesta, y varios grabados que representan las principales escenas de la obra del maestro bergamasco.

Sabido es que París es la población de los grandes entusiasmos, y por tanto á nadie causará extrañeza el que han despertado las representaciones de *Aida*, y el viaje de Verdi á la capital de la vecina república para dirigirla. Los artistas encargados de las primeras partes han sido la Krauss, la Bloch, el tenor Sellier y el barítono Maurel.

Aquí en Madrid no nos entusiasbamos tan fácilmente como nuestros vecinos; y la prueba es, que cuando se estrenó en nuestro teatro Real *La Forza del destino*, el 21 de Febrero de 1863, vino Verdi á dirigir los ensayos, sin que se conmoviera el mundo artístico como se ha conmovido últimamente en París.

Por esta parte ¡alguna vez había de ser! nada tenemos que envidiar á los franceses, puesto que *Aida* se estrenó en el régio coliseo la noche del 12 de Diciembre de 1874, habiendo estado encargados de las partes principales la Fossa, la Vanda-Miller, Tamberlik y Bocolini; es decir, que la oímos dos años antes que en el teatro Italiano de París, y seis que en el de la Grande Ópera. En París se saben hacer las cosas y dar como platos de primera mesa los que en realidad son de segunda y por lo tanto recalcitados.

Le Monde Illustré, á que antes nos hemos referido, al hacer la revista de *Aida*, se limita á consignar que fué estrenada en el Cairo. También en esto llevamos ventaja á los escritores franceses, teniendo en cuenta que en el teatro Italiano de París, y seis que en el de la Grande Ópera. En París se saben hacer las cosas y dar como platos de primera mesa los que en realidad son de segunda y por lo tanto recalcitados.

Le Monde Illustré, á que antes nos hemos referido, al hacer la revista de *Aida*, se limita á consignar que fué estrenada en el Cairo. También en esto llevamos ventaja á los escritores franceses, teniendo en cuenta que en el teatro Italiano de París, y seis que en el de la Grande Ópera. En París se saben hacer las cosas y dar como platos de primera mesa los que en realidad son de segunda y por lo tanto recalcitados.

En 8 de Febrero de 1872 fué puesta en escena, bajo la dirección del autor, en el teatro de la Scala de Milan, y ejecutada por la Stolz, la Waldmann, Fancelli, Pandolfini y Maini. Posteriormente se ha representado y se sigue representando en todas las capitales de Europa, siempre con bueno y cada vez más creciente éxito; éxito, en nuestro concepto, justificado,

pues la obra determina un nuevo paso en la senda gloriosa que va recorriendo su autor.

Todo esto quiere decir, que cuando en Madrid y en algunas capitales de España, hasta los niños de la escuela están cansados, si vale la frase, de oír *Aida*, en París han aceptado como novedad y como si hubiera sido escrita para aquellos teatros, la ópera que es ya una de las más trilladas del repertorio de Verdi.

RAMFIS.

HABLEMOS DE ALGO.

Los teatros han continuado funcionando en esta semana.

Sólo la Zarzuela, el bonito coliseo donde tantos y tan merecidos aplausos han recibido las simpáticas tipies, señoritas Soler Di-Franco y González, Sra. Franco de Salas y los señores Dalmau, Baniuelles, Ferrer y Tormo, es el que ha cerrado sus puertas.

En cambio, la Comedia, variando sus inquilinos españoles por italianos, atrae gran concurrencia.

La Marini, esa eminente actriz que goza de gran reputación y que demuestra su talento artístico en la dirección de las obras y en su desempeño, recibe todas las noches gran cosecha de aplausos.

La variedad de las obras y la interpretación acertadísima que tienen, son motivos más que suficientes para que el público acuda al aristocrático teatro de la calle del Príncipe.

La otra noche me decía en Fornos un amigo:—Vengo de la Comedia.

—¿Y qué tal? ¿te ha gustado?

—Mucho,—me repuso,—y eso que no entiendo ni una palabra del idioma de Dante: pero, sin embargo, es tan fácil la comprensión de una obra hecha por la Marini, que se necesita tener una imaginación muy obtusa para no adivinar en sus movimientos, en su accionado, en sus gesticulaciones, todo cuanto en español pudiera expresar.

El amor, la pasión, el delirio, todo en fin, lo expresan una mirada, una sonrisa, una carcajada.

—Es cierto,—le dije.

—Y he observado una cosa;—me contestó.

—¿Qué?

—Que á pesar de que hay momentos en que ó se enfurece ó demuestra deseos de venganza, nunca grita como por lo regular les sucede á la generalidad de nuestros artistas españoles.

—Es que ahí hay arte.

—Yo creí que estarían enfermos del pulmón.

—No, los que lo están son los otros.

Y ya que de teatros me ocupo, ¡por qué no he de decir también algo del público que á ellos acude?

¡Qué escogido, qué selecto!

¡Cuánta elegante ocupando las plateas, los palcos y las butacas, y qué bonitas todas ellas! ¡Las elegantes, eh?

A propósito de ellas.

Han suprimido en su tocado esas orquillas largas, que han pasado en la moda como un meteoro, pero en cambio han adoptado otro adorno.

Se han puesto clavos en la cabeza.

¡Y cuántos hombres conozco que los llevan clavados en el corazón!

El otro día me decía un chico que quiere ciegamente á una rubia que vive en la calle de Fuencarral.

—La he visto esta mañana, lleva clavos también, pero te aseguro que sus ojos me han hecho más daño en el corazón que los clavos si me los hubiera clavado en una sien.

¡Por qué no los suprimirán!

—¡El qué, los ojos!

—No hombre, los clavos.

—Ya se suprimirán voluntariamente, como *Los Debates*.

—No, yo no espero á que ellos se supriman: hago lo que Blas de Melendo ha hecho con *El Liberal*.

En la primera ocasión que tenga de hablar con ellas, los denuncio.

—Ahora comprendo tus oposiciones á las plazas de fiscal: estás en carácter, chico; si sabe Bualal tu afición á las denuncias, te da plaza.

EDUARDO BERMUDEZ.

MADRID: 1880.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO CAÑOS 1

ANUNCIOS.

ANUNCIOS ECONÓMICOS: 10 REALES AL MES.

GUANTERÍA DE TORO.—San Sebastian, 2.

CAMISERÍA DE ZORRILLA.—Montera, 26.

CAMISERÍA DEL PRÍNCIPE.—Príncipe, 14.

LAPALMA.—Sedería.—Príncipe, 11.

SASTRERÍA DE PAREJA.—Cruz, 36.

ABANQUERÍA Y PARAGÜERÍA DE R. DE QUEVEDO.—Puerta del Sol, 13.

ESPECIALIDAD EN CAMAS INGLESA Y COLCHONES ELÁSTICOS.—Pinillos, Alcalá, 17, junto a Fornos.

ALBA.—HERBOLARIO, Pelayo, 10.

ESPEJOS, IMÁGENES, OLEO-

GRAFIAS, Y ESTAMPAS.—Jacometrezo, 17.

COMERCIO DE LAS COLUMNAS.—Zaragoza, 7.

SOMBRERERÍA DE TOMAS PASTORA.—Horno de la Mata, 3.

COLEGIO LATINO-ESPAÑOL.—San Vicente Baja, 69, principal.

BODEGA ESPAÑOLA.—Carrera de San Jerónimo, 5.

RELOJERÍA DE FANGIL Y GONZÁLEZ.—Cámen, 10.

SE VENDE UN GABINETE COMPLETO DE HISTORIA NATURAL.—Carrera de San Jerónimo, 7 y 9, Almacén de papel, darán razón.

SE VENDE UN ORATORIO Y APARATOS DE GIMNASIA HIGIÉNICA.—San Vicente baja, 67, principal.

LIBROS ANTIGUOS: SE COMPRAN Y VENDEN EN LA LIBRERÍA DE RODRIGUEZ.—Olivio, 6 y 8.

JOSE ALBESA, Almacén de Aceites y Ultramarinos.—Abada, 14.

PERFUMERÍA DE VILLALON.—Fuencarral, 29.

PERFUMERÍA DE PASCUAL.—Arenal, 2.

LA VERDAD.—Almacén de vinos.—Barco, 5.

SANCHEZ NAVARRO.—Fotógrafo.—Fuencarral, 29.

COLEGIO DE ARIZA.—Valverde, 33.—1.ª y 2.ª enseñanza, y carreras especiales.

LA VIOLETA.—Fábrica de jabón.—Chamberí.

APARATOS ELECTRICOS.

ILDEFONSO SIERRA.

(Constructor)

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, teléfonos, para-rayos para edificios, tubos acústicos para establecimientos y carruajes. Objetos para grabadores.

Lobo, 8, duplicado. Madrid.

BIBLIOTECA DE SEÑORAS.

LECTURAS MORALES Y RECREATIVAS.

4 reales tomo en toda España.

Obras publicadas de la señora doña Faustina Saez de Melgar.

tomos.

Sendas opuestas..... 1

Inés ó la hija de la Caridad... 2

El Collar de Esmeraldas..... 1

El Deber cumplido..... 1

Angela ó El Ramillete de jazmines..... 3

Consta cada tomo de unas trescientas páginas próximamente, y se halla de venta en la administración, Silva, 29, 2.ª, Madrid, y en las principales librerías. Se mandan á provincias, francas de porte, acompañando al pedido su valor en libranzas ó sellos.

Los suscritores de este periódico, pueden obtenerlas con 25 por 100 de rebaja.

UNA NOCHE DE NOVIO.

NOVELA ORIGINAL

de Eduardo de Santiago-Fuentes. Se vende en la administración de EL ECO DE MADRID, al ínfimo precio de 2 reales.

HERNANDEZ.

Exposición permanente y venta de cuadros modernos, de los más renombrados artistas españoles.

DESENGAÑO, 22 Y 24.

CORONAS de primera COMUNION á 10 rs.

CORONAS para DESPOSADAS azahar á 20 reales

CORONAS para BENEFICIOS de teatro.

VALVERDE 6, PRAL.—GUALTERIO KUHN.

PLANTAS de SALON á 10 rs. par.

RAMOS PARA ALTAR.—CAMELIAS Á 2 1/2 RS.

SIN FIADOR MUCHAS VECES.

DESDE 10 REALES SEMANALES.

Cuatro años
de
garantía.Se enseña gratis
á
domicilio.

MAQUINAS PARA COSER LEGITIMAS

SILENCIOSA, BRUNONIA, WILSON HOWE Y SINGER.

BING Y LOMBERA

32 ESPOZ Y MINA-34.

AGUA MEDICINAL

DEL POZO DE NUESTRA SEÑORA DEL CÁRMEN,

partida de Ferriols, término de Liria.—(Valencia.)

El análisis hecho por el ingeniero D. César Santomá declara que estas

aguas pueden clasificarse como

clorurado sódicas sulfatadas bicarbonadas,

propias para las enfermedades del estómago, del hígado, cutáneas é irritaciones de la vejiga.

2 rs. cántaro, en casa del propietario del pozo, Mar, 91.—Valencia.

REVISTA AGRÍCOLA-COMERCIAL

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES

Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero.

Estado de las cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

Precio de suscripción: DOS reales al mes.

Dirigirse á D. Martín Perillan Marcos.

Prado, 15, principal izquierda.

DE LA SASTRERÍA

DE

VIÑALLONGA

DE BARCELONA

EN MADRID, CALLE DEL CLAVEL 1.

Se hacen to la clase de prendas á medida distinguiéndose en levitas y fraques.

Se venden rusos, gabanes, capas, carriks, batas, batines americanas, pantalones, chalecos y un pico de chaqués y levitas, que se darán de 60 reales arriba.

TODO MUY BUENO Y BARATÍSIMO.

AGUJAS.—CLAVOS PARA LA CABEZA á 8 reales.

Pollitas de rostro bello,

Vuestra cabeza adornad;

Luzca el sedoso cabello

Prendida, esta aguja en ello,

Linda, de gran novedad.

Variedad en modelos de peinas, á 8 reales.

LOS TIROLESES, ATOCHA, 19 Y 21.

LAMPISTERÍA Y HUALATERÍA

DE MARCELINO RIAZA

1. Calle de las Fuentes, 1.

Aceite mineral, tubos, mechas, bombas.

Se componen lámparas y quinqués.

VERDAD EN BARATURA.

CHOCOLATES

DE

MATÍAS LOPEZ Y LOPEZ.

Medalla de oro en la Exposición de París de 1878.

MADRID.—ESCORIAL.

Se vende en los establecimientos más importantes de España; y, á fin de que no lo confundan con otros, exigir la verdadera marca y nombre.

OBRA NUEVA

EDITADA POR LA PROPAGANDA LITERARIA DE LA HABANA.

UN VIAJE A PARÍS

POR EMILIO CASTELAR

seguido de un guía descriptivo de

PARÍS Y SUS CERCANÍAS

Si París no es ya para muchos el cerebro del mundo civilizado, es sin duda para todos el corazón que regula y difunde el movimiento de las ideas. Por esto conviene siempre conocer ese foco donde se concentra é irradia á la vez toda la vida de nuestro siglo. Y este libro presenta la gran ciudad en una de las crisis más trascendentales de su dramática historia; el período en que se estableció por tercera vez la República, está iluminado, más que descrito, por un pincel inimitable: la pluma de Castelar.

Parecíamos que completaría el conocimiento de ese fecundo escenario un guía de París y sus cercanías, cuyo mérito consiste principalmente en la abundancia de útiles noticias y en el método y la claridad de su exposición. Con él son, en verdad, innecesarios los servicios de molestos y costosos tutores. Los suple sobradamente un precioso plano de París y los del Louvre, sin cuyo auxilio no podrían recorrerse aquellas vastas y ricas galerías.

Todo está contenido en un tomo manuable de unas 600 páginas, de letra compacta, que se vende

á pesetas 5 en toda España

y pesos fuertes 1,25 en Ultramar (franco de porte.)

Los pedidos, acompañados de su importe, se dirigirán á la Administración de LA ILUSTRACION GALLEGA Y ASTURIANA, Leon, 12, principal, Madrid.

EL ECO DE MADRID

DIARIO POLÍTICO DE LA TARDE

PUNTOS DE SUSCRICION.—Madrid: Administración, Barco, 28, segundo.—Provincias, en las principales librerías, ó directamente desde cualquier punto, por medio de carta al Administrador.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid.	4 rs. al mes.
Provincias.	20 trimestre.
Extranjero.	40 »
Ultramar..	60 »

Comunicados y anuncios á precios convencionales.

Al que se suscriba por seis meses se le regalará una bonita novela.