

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid. . . 4 rs. al mes.
Provincias. 20 trimestre.
Extranjero. 40
Ultramar. . 60

Comunicados y anuncios á
precios convencionales.
NÚMERO SUELTO, 5 CENTS

EL ECO DE MADRID.

DIARIO POLÍTICO DE LA TARDE.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: Administracion,
Barco, 28, segundo. — Pro-
vincias, en las principales
librerías, ó directamente
desde cualquier punto, por
medio de carta al Admi-
nistrador.

NÚMERO SUELTO, 5 CENTS

ADVERTENCIAS.

Con motivo de la festividad del día, ma-
ñana no se publicará EL ECO DE MA-
DRID.

Rogamos á nuestros suscritores
de Madrid, se sirvan partici-
par por escrito á la Administra-
cion de este periódico, las faltas
de los repartidores para exigir-
les la responsabilidad.

ECOS DE MADRID.

Pocos dias hemos dado comienzo con
tanta satisfaccion, como hoy á nuestras
habituales tareas.

Muchas y muy poderosas razones tene-
mos para ello, y no es la menor el ver
próxima á realizarse una de las ideas, con
más cariño acariciadas, desde nuestra
aparicion en el estadió de la prensa.

Fieles á nuestro programa, hemos de-
fendido y continuamos defendiendo uno y
otro dia con todas nuestras fuerzas, débi-
les en verdad, pero no por eso menos sin-
ceras y arraigadas, las ideas del partido
constitucional y la necesidad de que todos
los partidos dinástico-liberales se con-
greden, suavizando las pequeñas aspe-
rezas que pudieran separarles bajo una
sola bandera, formando un gran partido
nutrido y compacto, vigoroso y fuerte, que
enarbolando la enseña liberal y las solu-
ciones que sus principios presentan, úni-
cas posibles, si hemos de seguir la mar-
cha progresiva de las naciones, viniera
á regir los destinos de la nación, siendo
salvaguardia de todas las clases, y sosten
firmísimo de las instituciones, el orden
y la libertad.

Con júbilo vemos que nuestras ideas
fructifican, que las distancias se estrechan
y que tal vez no tarde en realizarse nues-
tro programa.

Sigan por ese camino los hombres lla-
mados á realizar acto tan importantísimo,
sacrificando en aras del patriotismo per-
sonales intereses y emulaciones dignas,
pero pequeñas siempre que se trata del
bien de la patria, y recibirán unánimes y
entusiastas aplausos de todos los que se
interesan por el bienestar del país.

El Eco de Madrid no cesará un instan-
te en la tarea que se impuso al nacer.

Las demás noticias del día, pierden su
interés, ante la de que nos hacemos eco
en las anteriores líneas.

Mencionaremos, sin embargo, el artícu-
lo de nuestro apreciable colega *La Mañana*,
censurando, con toda la dureza que se
merece, un suelto inconcebible publicado
por la *Epoca*, y en el que se sienta la gra-
ve afirmacion de «que los constitucionales
no serán poder mientras no sean presen-
tados y recomendados por el Sr. Cánovas».

Y esto lo dice el periódico ministerial
que ha elevado más protestas de adhe-
sion, cariño y respeto á las más altas
instituciones.

Huelgan los comentarios.

FISONOMIA DE LAS CÁMARAS.

Triste era la que ayer presentaba la Cá-
mara popular.

Huérfana la presidencial poltrona de su
ordinario inquilino, y con escaso número
de representantes, dió comienzo la sesion.

A falta de preguntas, se puso á discus-
ion el proyecto de canales y pantanos,
en contra del cual pronunció el Sr. Martin
Luna un discurso en que reveló sus vastos

conocimientos en la materia, y concluyó
pidiendo se retirara el proyecto á causa
de sus inconvenientes, y de que sus frutos
son problemáticos.

Sin duda, al rumor de los ataques que
dirigia el diputado opositorista á un mo-
numento, cuya paternidad corresponde
de hecho y derecho al conde de Toreno,
obligó á éste á presentarse á reivindicar
sus derechos de prelacion á la presiden-
cia, desde la cual debió escuchar con fru-
icion la oratoria del señor Conde y Luque,
contestando á las impugnaciones del se-
ñor Luna, dándole, á no dudarlo, por alu-
didos los Sres. Rico y Candau, que pidi-
eron la palabra.

Suspendióse esta discusion, y después
de leer el Sr. Cos-Gayon varios proyectos
de ley sobre trasferencias de crédito y ne-
gociacion de bonos de Riotinto, entróse en
la de presupuestos.

Contestando á los impugnadores del
presupuestó de Guerra, consumió el resto
de la tarde el señor marqués de Fuente-
Fiel, pronunciando un discurso reñido con
la gramática, y soñoliento en alto grado.

LA VERDAD.

Ni la actitud de nuestro apreciable co-
lega *La Mañana*, ni la nuestra al tratar
de hacer comprender que estamos pasan-
do por un período histórico de transicion,
por lo cual tal vez sea precisa la modifica-
cion de algunos ideales ó actitudes de los
partidos que militan enfrente del conser-
vador-liberal, significan que pretendamos
pasar el Rubicon, ni mucho menos que di-
sintamos esencialmente de nuestro ilus-
tre jefe y el partido á que nos honramos
pertenecer.

En la familia más unida, y cuyos indi-
viduos se profesen mayor cariño, cabe
siempre que en una cuestion concreta
piense alguno de sus miembros de un
modo distinto que los demás, sin alterar
por eso ni un ápice la armonía.

En la escuela liberal, á diferencia de lo
que pasa en la conservadora, cada uno de
sus prosélitos tiene iniciativa propia para
plantear las cuestiones, sin faltar en lo
más mínimo al respeto que se debe al jefe
de la comunión ni romper la disciplina del
partido.

Nuestro colega *La Mañana*, y nosotros,
aunque modestos, hemos creído necesario
advertir el peligro en que podria verse el
partido constitucional, si el que acandilla
el Sr. Cánovas del Castillo llegase á veri-
ficar la renovacion de Ayuntamientos y
Diputaciones.

Nuestro leal consejo, por lo tanto, no
significa disidencia con las opiniones del
Sr. Sagasta, ni mucho menos deseos de
perturbar en lo más mínimo el buen acue-
rdo que entre todos los constitucionales
reina.

Aconsejar, no es discutir.

CUESTIONES ARTÍSTICO-ADMINISTRATIVAS.

LA EMPRESA DEL TEATRO REAL.

VII (1)

Continuemos examinando la cláusula
tercera del pliego de condiciones.

Dice su segundo párrafo:

«Habrá un cuerpo de coros, que constará co-
mo minimum de 80 voces, 30 de mujeres tiples
y contraltos, y 50 de hombres, distribuidas en
las cuerdas convenientes.»

(1) Véase EL ECO DE MADRID del 23, 27 y
30 de Abril último, y del 3, 7 y 11 del mes
actual.

La empresa Rovira ha cumplido esta
condicion en el minimum de la cantidad.
De la calidad habria algo, y aún algos
que decir; pero pasamos de largo, porque
nos aguardan deficiencias de mayor ca-
libre.

Por ejemplo; las relativas á este otro
párrafo:

«La orquesta, que se compondrá por lo menos
de 100 profesores, tendrá dos maestros-directo-
tores de reconocida autoridad artística, uno de
los cuales ha de ser español.»

Habría tambien una buena banda militar para
los casos en que la funcion lo exija.

Desde el primer momento, apenas entró
en posesion del teatro Real el empresario
Rovira, se vió que no iba á cumplir esta
condicion, porque se supo que no habia
contratado más que 80 profesores para la
orquesta, en lugar de los 100 que, como
minimum, exige la cláusula.

Y con efecto, 80, sólo, han sido los indi-
viduos de que se ha compuesto la orques-
ta durante toda la pasada temporada; y
para convencernos de ello, fueron varias
las noches que nos entretuvimos en con-
tarlos y en contar las sillas que les esta-
ban destinadas, así como las butacas au-
mentadas, aprovechando el espacio que
debían haber ocupado los 14 profesores,

que de un golpe suprimió el empresario,
á quien semejante infraccion se toleraba,
sin que el Sr. Orovio, ministro de Hacie-
nda y asiduo concurrente á las representa-
ciones lo reparara desde su palco minis-
terial, á pesar de que en aquellas alturas
dominaba la orquesta. Mientras tanto, el
pliego de condiciones lloraba á lágrima
viva por el boquete en él abierto, merced
á la libérrima voluntad de la empresa Ro-
vira.

Resultado positivo para ella; que se ha
ahorrado los sueldos de los catorce profe-
sores suprimidos, y que en compensacion
se ha embolsado el precio de las butacas
que aumentó, lo cual constituye una opera-
cion aritmética propia para ganar miles
de duros por partida doble, con notable
quebranto además de los intereses del pú-
blico, de los de catorce profesores que no
han pertenecido á la orquesta, y de la masa
sonora que ciertos pasajes de las óperas
reclaman. Si no ha sido esto una infrac-
cion flagrante del pliego de condiciones,
confesamos que no entendemos una pala-
bra de lo que quiere decir «ley de un con-
trato», obligatoria para el que aceptó sus
prescripciones.

A renglon seguido viene la cláusula que
dice que habrá un

«Cuerpo coreográfico compuesto de dos partes
principales y de reputacion y el número neces-
ario de figurantas.»

Ni nosotros ni el público, hemos visto
esas dos partes principales en ninguna de
las óperas en que funciona el cuerpo de
baile; y no citamos los nombres de las ó
los bailarines que han hecho el papel de pri-
meras partes sin tener condiciones para
ello; porque no entra en nuestros hábitos
de críticos enseñarnos con artistas mo-
destos, cuyo único objetivo es ganar un
exiguo sueldo á riesgo del ridículo que
corre el que está fuera de su sitio.

Y ahora viene lo bueno: el jurado que
el Sr. Orovio creó, para que juzgara pré-
viamente el mérito de los cantantes que
han de formar las compañías del teatro
Real.

Porque dice la cláusula:

«Como garantía para el cumplimiento de esta
condicion, el arrendatario remitirá al minis-
terio de Hacienda en cada temporada, y 15 dias
antes de abrir el abono, la lista de toda la com-
pañía con los datos que justifiquen lo que el con-

trato exige en este punto. Dicha lista se some-
terá á la aprobacion de un Jurado, el cual dará
dictámen en el término de ocho dias, no pu-
diendo el empresario fijar carteles hasta que se
le comunique oficialmente la necesaria aproba-
cion. El Jurado se nombrará por el ministro de
Hacienda, y ha de constar de cinco individuos,
de los cuales, dos al menos, serán académicos
de la de San Fernando.

En nuestro art. IV de esta série, publi-
camos la lista de cantantes aprobada por
el jurado, cuya respetable asamblea, de
creacion oroviana, emitió su dictámen,
haciendo constar que la empresa ha cum-
plido con exceso, (en los carteles y pro-
gramas donde campea este párrafo, apa-
recían subrayadas estas cuatro palabras),
la cláusula 3.ª de la escritura de arrenda-
miento.»

En dos líneas diremos en qué consistió
el exceso de cumplimiento, proclamado
in ubi et orbi:

En que el público dejara fuera de com-
bate á fuerza de silbas, chacota y algazara,
entre otros cantantes, á los tenores De-
Reszké, Ugolini y Vicini, aprobados por
el jurado; lo cuales cantaron dos noches
el primero, dos el segundo y una el ter-
cero.

Y no citamos más cantantes de uno y
otro sexo, aprobados igualmente por el
jurado, y desechados por el público, por-
que para muestra basta un boton, cuanto
más tres botones.

Hemos terminado el exámen de la cláu-
sula 3.ª del pliego de condiciones y demos-
trado que se ha infringido abierta, escan-
dalosamente por la empresa Rovira en su
parte más sustancial.

Veamos la cláusula 4.ª:

«Todos los años se pondrá en escena una ópe-
ra de gran espectáculo, exornada con tal apa-
rato que pueda competir con las de su género que
se ponen en los primeros teatros de Europa.»

La única ópera verdaderamente de gran
espectáculo que se puso en escena la pa-
sada temporada en el Teatro Real, fué
L'Africana; pero, como se puso con de-
coraciones traídas del teatro de San Fer-
nando de Sevilla, es decir, de prestado,
pobre y mezquinamente; y los trajes pres-
tados tambien, alquilados del teatro del
Liceo de Barcelona ó del Principal de Va-
lencia, fueron armónicos con las decora-
ciones para que así el aparato compitiera
con el que se despliega en los primeros tea-
tros de Europa!!!

Consecuencia lógica: que tampoco ha
cumplido la empresa Rovira lo dispuesto
en la cláusula 4.ª

Con haber puesto en escena *Il Re di La-
hore*, ha cumplido lo que exige la cláu-
sula 5.ª, que dice:

«Será tambien obligatoria la representacion
de una ópera del repertorio antiguo ó moderno,
que sea completamente nueva para el público de
Madrid.»

La cláusula 6.ª ha sido borrada por com-
pleto, mediante la absoluta voluntad de la
empresa y la paciente aquiescencia del se-
ñor ministro de Hacienda.

Dice esa cláusula:

«Asimismo será obligatorio en cada tempora-
da teatral la representacion de una ópera nue-
va en tres actos ó más, compuesta por Maestro
español. Un Jurado formado por cinco Maes-
tros compositores, de los cuales tres nombrará
el ministro de Hacienda y dos la empresa, ele-
girá la de más mérito entre las que se presenten,
teniendo en cuenta que sus autores deberán en-
tregar los originales á la empresa antes de 1.º de
Noviembre, y el elegido se pondrá precisamen-
te en escena antes de 1.º de Marzo. Los dere-

chos que deba percibir el autor por cada representación los determinará también el Jurado, así como los artistas que han de tomar parte en la obra.

Se presentó la ópera, que fué en tres actos, titulada *Mitridates*, del maestro español D. Emilio Serrano; la aprobó el jurado mixto nombrado por el ministro de Hacienda y por la empresa Rovira; pero la ópera se quedó en el archivo ó en la copistería. Total que no se representó, y que la cláusula 6.ª fué pasada por ojo por esa empresa, que tales facultades se abraza, para hacer y no hacer. Total, ítem. Que el maestro español D. Emilio Serrano se ha visto defraudado en su reputación y en sus intereses.

¿No les parece á los lectores que lo dicho hasta y sobra para elevar á plenario el proceso de la empresa Rovira y que se falle en definitiva, declarando que debe rescindirse el contrato por falta de cumplimiento?

¿No opina lo mismo el Sr. Cos-Gayon, ministro de Hacienda en la actualidad?

¿Quiere más pruebas?

Pues se las daremos en nuestros artículos sucesivos.

Para terminar éste, expondremos á su consideración, por vía de ejemplo, y como argumento de analogía, las siguientes líneas que publicó *La Correspondencia de España*, en su número del 7 del actual:

«El señor conde de Heredia-Spínola ha impuesto una multa de 250 pesetas á la empresa de la plaza de Toros por no tener la edad reglamentaria los dos que se lidiaron en 3.º y 5.º lugar en la corrida del domingo último.»

Hé aquí una buena *estocada*.

¡Bienaventurado el Sr. Rovira, que hasta ahora no ha tenido otras *cogidas* que las que le ha dado el público, silbándole más de una docena de cantantes!

Porque, por lo demás, el Sr. Cos-Gayon consiente que siga *lidiando libre de cacho*.

DIMES Y DIRETES.

Mal ha interpretado nuestras palabras *El Conservador*.

El haber dicho nosotros que los partidos de oposición se ven impulsados á cambiar de actitud, á deslindar sus campos y tal vez á modificar sus ideales, por los actos de sus contrarios, no es decir, ni mucho menos pretender, que los partidos políticos varíen todas las semanas de modo de pensar y de actitud como de camisa limpia un jornalero. Esto significa que cuando un Gobierno con su ceguera, su personalismo, su política y sus actos cierra todas las esperanzas, mata todas las ilusiones, los partidos que supieron inspirarse en altos principios y en acrisolado patriotismo, deben dejar el campo libre á su adversario para no ser solidarios de lo que pueda suceder.

Nuestro partido, como pocos, ha dado ejemplo estos últimos cinco años de cuantas virtudes cívicas puede hacer alarde una colectividad, pero en vista de los propósitos del Gobierno, ¿quién puede extrañar que nosotros aconsejemos que no llegue hasta el suicidio el partido en que militamos?

¿Es esto variar de opinión como de camisa?

Respecto á que *esta no es una época de transición, porque hace cinco años que rige un Gobierno conservador*, pocas palabras hemos de decir, puesto que al asentar *El Conservador* esa afirmación ha dejado descubrir la oreja, demostrando lo que tantas veces hemos dicho:

Que el partido del Sr. Cánovas no vé más allá de poder, ni tiene otra aspiración que ser dueño *ad perpetuum* de la *Gaceta* oficial.

Nos han dicho que *La Epoca*, en su número de anoche, cita á *El Eco de Madrid* al hacerse cargo de la interesante discusión que vienen sosteniendo *La Mañana*, *La Iberia* y *La Gaceta Universal*.

Como *La Epoca* no nos dispensa el honor de cambiar, no sabemos á propósito de qué trae al debate á nuestro modesto periódico, y por esta razón nos es imposible contestar á nuestro importante colega.

Dos preguntas de *El Tiempo*:

Primera: ¿A dónde van las oposiciones?

Segunda: ¿Quién ha traído la representación nacional que apoya á los conservadores?

Dos respuestas de *El Eco de Madrid*:

Primera: El Sr. Cánovas.

Segunda: El Sr. Romero Robledo.

Los premios de las carreras de caballos que van celebradas, excepto la de hoy, importan la suma de 122.000 rs.

¿Qué contentos se pondrán los pobres de

Lugo cuando esto sepan!

—¿Qué es ello?

—Un soldado muerto.

—Puede el baile continuar.

Circular de los periódicos ministeriales y que tomamos de *El Diario Español*:

«La misma confusión que hay entre los periodistas del partido constitucional, hay entre los diputados del mismo. Los más exaltados desean que se haga un acto en el Parlamento, y después intentar inteligencias con la fracción que se considera dentro de la democracia más gubernamental y más conservadora. Otros, por el contrario, dicen que por ese camino no irán jamás, porque es ir al suicidio.»

Y á todo esto *La Correspondencia* diciendo que en el partido constitucional «uno son todos, y todos son uno.»

Pues esto último es la verdad, aunque le pese á *El Diario*.

Hemos tenido el gusto de saludar á la inspirada poetisa oscense señorita doña Susana Lacasa, nuestra distinguida amiga.

El Cronista titula su editorial de anoche «Variaciones constitucionales.»

Por cierto que no van á ser del agrado del colega ni de sus amigos.

Dice *Los Dos Mundos*:

«Mal andamos en Cuba.»

¿Y en la Península?

Balance del día, como diría *El Correo*, hecho por *La Política*:

«Ayer fué día de carreras. Hoy hay tiro de pichón, y mañana se repite la función en el Hipódromo.»

Así es que hoy, como ayer, no se encontraba una mesa desocupada en Fornos para almorzar.

De fijo no habría allí ningún maestro de escuela. Ministeriales, nada más que ministeriales.

Hasta el 1.º de Junio no regirá el nuevo cuadro de marcha de trenes.

¿Le inaugurarán los liberales-conservadores para una expedición muy lejana?

Posible es.

Hoy empieza á cumplir la condena de veinte días impuesta por el tribunal de imprenta á nuestro apreciable colega *El Siglo*.

Dice *La Patria*:

«Cree la minoría constitucional que con el espectáculo de sus disensiones puede prometerse algo beneficioso.»

No hay disidencia de ningún género; lo que se vé en el partido constitucional, es el estado armónico que se vé en todo partido formal y serio.

¿Cree la minoría, crea una parte, por lo menos, de la agrupación constitucional, que con actitudes sospechosas ha de alcanzar el objeto que persigue?

¿Dónde está la actitud sospechosa de nuestro partido? ¿Se puede sospechar de los hombres que durante más de cinco años vienen dando pruebas de patriotismo desinteresado, y en todos los conflictos y en todas las ocasiones han estado dispuestos á salvar al país y á las instituciones?

¿Puede haber ocasión favorable para que sea llamada al Poder, cuando no existe en ella esa concordia que asegura la gestión y el acierto en el Gobierno?

Vamos, la muletilla de los ministeriales!

Pero, ¿dónde pueden existir más disidencias que en el seno mismo del partido liberal-conservador?

¿No lo dicen así hasta sus mismos órganos en la prensa?

Por lo demás, lo hemos dicho y lo repetimos; el partido constitucional está unido como un sólo hombre en la cuestión de principios de dogma político, que es lo que constituyen la base de los partidos serios como es el nuestro.

La diversidad de pareceres, no significa el rompimiento del credo de un partido, bien lo sabe *La Patria*.

Ha dicho *La Epoca*:

Pues si el Sr. Cánovas no presenta y recomienda á los constitucionales, parecemos que tardarán mucho en lograrse sus esperanzas.

Esto, dicho por un periódico tan formal y serio, es un ataque al régimen representativo contra el cual protestamos, porque Cánovas no es rey, y después de todo, ni puede, ni debe, ni tiene para qué torcer la voluntad de instituciones que están muy por encima de él, y que todos debemos respetar.

Hace una estadística *La Política* de lo que durarán las discusiones de los presupuestos y el debate político y dice:

«Según cálculos, las sesiones del Congreso no podrán suspenderse antes del día 20 de Junio.»

Y exclamarán quizá los ministeriales al leerlo.

Si son de placer, ¡qué breves!

Si son de dolor, ¡qué largas!

Exacta pintura del partido gobernante, hecha por nuestro colega *El Día*:

«Los conservadores, dice, son monárquicos y dinásticos, por creer que de este modo vinculan en sus manos el Gobierno; de haberlos llamado D. Amadeo, hubiesen sido amadeístas; si hubieran podido dirigir la república de 1873, no se habrían acordado de trabajar por la restauración.»

Cierto, ciertísimo.

TELEGRAMAS.

AGENCIA FABRA.

Constantinopla 12.—Ayer tarde en un paseo público de esta ciudad, fué acometido un ciudadano inglés por varios musulmanes que le infirieron algunas puñaladas, despojándole de cuantos objetos de valor llevaba encima.

El estado del herido es grave.

El embajador de Inglaterra, Sr. Layard, ha dirigido hoy á la Sublime Puerta una enérgica nota sobre este hecho, y pidiendo la captura y el inmediato castigo de los criminales.

En vista de este suceso es probable que el sultán ya no comente la pena de muerte impuesta al asesino del coronel ruso Komaroff, muerto alevosamente en un paseo público de esta capital.

Atenas 13.—Los reyes y los príncipes de Grecia saldrán en breve de esta capital para visitar varias ciudades de Europa.

Se proponen permanecer algunos días en Copenhague.

Washington 13.—El dictamen de la comisión marítima de la Cámara de representantes es favorable al establecimiento de grandes depósitos de carbón en el istmo de Panamá con objeto de proteger los intereses de la navegación americana con motivo de la apertura del canal interoceánico.

Esta medida, que revela el propósito de los Estados Unidos de sentar el pie en la América Central, es hoy el objeto preferente de la atención pública.

La prensa norte-americana sostiene que los Estados Unidos deben tener la preponderancia, que según ella le corresponde en la cuestión del canal.

Nueva York 13.—Formidables incendios en los depósitos de aceite mineral en el territorio Newjersey Meridional en la región de petróleo de Pensilvania.

Las pérdidas originadas por esta catástrofe son considerables.

París 13.—El Sr. Roussé ha sido elegido académico para la vacante que dejó el Sr. Julio Fabre.

Es ya segura la dimisión del Sr. Martel del cargo de presidente del Senado.

El Sr. Gambeta ha manifestado que estaba convencido de que es necesario que se elija un sucesor al Sr. Martel, en vista del grave estado de la salud de éste.

París 13 (9'37 n).—El desacuerdo entre el

ministerio y la comisión de ley de reuniones, es objeto de muchos comentarios.

Se considera inminente una crisis ministerial si la Cámara de diputados se muestra favorable al dictamen de la comisión.

EXTRANJERO.

Mister Layard ha remitido una nota urgentísima á Constantinopla, con motivo de haber sido muerto en las calles de aquella capital un súbdito inglés.

La dimisión de M. Martel, presidente del Senado francés, puede considerarse un hecho.

Se trabaja decididamente para que retire su dimisión y que se ausente nuevamente de París, pero éste la funda en su enfermedad.

Se habla de grandes incendios ocurridos en formidables depósitos de aceite mineral, en el territorio de Newjersey meridional, y que se cree no han sido casuales sino intencionadamente.

Las pérdidas han sido considerabilísimas.

La política liberal que el Gobierno inglés ha puesto en práctica, es altamente elogiada por las demás naciones.

La conferencia tenida entre el conde de Granville el embajador de Austria, demuestra las buenas relaciones que entre ambas naciones existe.

El rey de los belgas llegará á París á fines del mes actual, que va á aquella capital á visitar á su futuro yerno el príncipe heredero de la corona de Austria Hungría.

MADRID.

La *Gaceta* de hoy contiene las siguientes disposiciones:

Guerra.—Ley fijando las fuerzas del ejército permanente en el año económico de 1880-81 en 90.000 hombres para la Península; para Cuba, Puerto-Rico y Filipinas en 38.745, 3.346, y 10.509 respectivamente.

Marina.—Real decreto disponiendo que el coronel teniente coronel de infantería de Marina D. José María Enriquez y Florez, cese en el cargo de oficial del ministerio de Marina, y nombrando en su lugar al de igual grado y clase D. Miguel Jimenez y Guinea.

Hacienda.—Reales decretos autorizando al ministro del ramo para presentar á las Cortes un proyecto de ley determinando los derechos que devengará en lo sucesivo la interpretación de lenguas, los correspondientes á las concesiones que se hagan al collar de Carlos III; otro disponiendo la negociación de los bonos de Rio-Tinto correspondiente á los semestres de 1873 y 1.º de 74 y otro proyecto de ley concediendo varias transferencias de crédito correspondiente á este año económico.

Gobernación.—Reales decretos concediendo el título de ciudad á la villa de Vinaroz (Castellón), el tratamiento de Ilustrísimo al ayuntamiento de la villa de Hostalrich (Gerona) y el de excelencia al ayuntamiento de la ciudad de Tarazona (Zaragoza).

Estado.—Dirección de comercio y consulados, concediendo el *Regium exequatur* á varios cónsules.

—La dirección del Tesoro anuncia que el día 17 del corriente á la una de la tarde, se negociará en la dirección general de mi cargo, una nota de letras sobre productos de loterías, la cual, así como las condiciones de su negociación, se hallan de manifiesto en la sección de banca de este centro directivo.

Hemos visto fijados en distintos sitios de esta capital los carteles con el notable programa de la Exposición de Flores y Aves, y con ellos ha dado una nueva muestra la Sociedad protectora del brillo con que prepara todo lo referente á la Exposición.

Cada día tenemos mejores noticias de este certamen, y puede asegurarse que ha de ser grandioso, puesto que es ya considerable el número de expositores y muchas las instalaciones que se están construyendo, rivalizando todos en buen gusto y esforzándose por presentar sus productos con verdadero lujo.

—Se ha declarado sin efecto la real orden de

1.º de Abril último, referente al embarque de guardias marinas en la goleta *Céres*.

El excelentísimo señor gobernador civil ha prohibido la reunión que una titulada comisión había convocado de los caballeros hospitalarios, para el viernes, en el local de la Sociedad Económica Matritense, fundándose en el cap. 4.º, artículos 22, 35 y 36 del reglamento de dicha institución.

Cerca de las once terminó anoche la comida en Palacio, á la que, como dijimos previamente, habían sido invitadas unas 50 personas pertenecientes á la alta servidumbre de la real casa.

Se han dado las órdenes oportunas para que en el arsenal de Ferrol se proceda con urgencia á construir un aparato semafórico de hierro con destino á la estación de cabo de Finisterre.

A los departamentos marítimos se han concedido créditos para la adquisición de los materiales más precisos hasta la terminación del ejercicio.

La Asociación de escritores y artistas españoles, que preside el Sr. Romero Ortiz, acordó anoche celebrar una sesión literaria el día del centenario de Camoens, estando designados para fijar el programa de esa solemnidad los señores Galdó, inspector de la Sociedad, y D. Luis Soler, redactor de *El Diario Español*.

La Asociación ha designado por unanimidad, para que represente á los escritores españoles en el acto del centenario en Lisboa, á D. Benigno Joaquín Martínez, que tantos estudios ha hecho de la literatura lusitana.

ALCANCE.

SENADO.

Sesión del día 14 de Mayo de 1880.

Abierta á las tres menos veinte, bajo la presidencia del señor marqués de Bazanallana, se leey aprueba el acta de la anterior.

Se da cuenta del despacho ordinario, acordando el Senado reunirse en secciones el lunes próximo.

El señor ministro de Fomento contesta al señor Pavia y Pavia sobre la pregunta dirigida en la última sesión, y asegura que se halla dominada la insurrección de Cinco Villas.

El Sr. Ruiz Gómez pregunta la opinión del Gobierno sobre un tratado de comercio con los Estados Unidos, y pide documentos para la discusión de presupuestos.

El señor marqués de San Carlos pide se tomen medidas para evitar la carestía de los artículos de primera necesidad.

El señor ministro de Marina contesta que estudiará el asunto.

El Sr. Dóriga recuerda una real orden sobre introducción de carnes muertas, pidiendo cese el monopolio de unos pocos en perjuicio de la colectividad, y pide algunos datos sobre consumos.

El Sr. Cos-Gayón ofrece tomar medidas para obviar los inconvenientes de esa disposición.

El Sr. Güell y Renté pide que las autoridades de Cuba auxilien á las víctimas de un incendio en la comarca de San Luis, siendo contestado por el señor ministro de Hacienda.

Igualmente contesta á otro ruego del señor La Orden, acerca de la villa de Arcos en la provincia de Soria.

El Sr. Galdó insiste en el pedido de varios documentos, ofreciendo el Sr. Cos-Gayón traerlos muy pronto.

Se aprueban, quedando sobre la mesa para su votación definitiva, los proyectos de ratificación del tratado de comercio con el imperio de Annam y otros varios sobre transferencias.

Se lee el dictamen de la comisión que entiende en los presupuestos de Cuba.

El Sr. Galdó da lectura del proyecto de ley de minas.

Orden del día para el lunes.

Los asuntos pendientes.

Se levanta la sesión.

Ran las tres y veinticinco.

CONGRESO.

Se ion de hoy 14 de Mayo.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR CONDE DE TÓRENO.

El Sr. Fabié hace constar, después de leída el acta, su voto en contra de la inclusión en el plan de carreteras de la de Archidona á Antequera y del proyecto del ferro-carril de Alcalá á Vaciamadrid.

Se aprueba el acta y se da cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Argumosa dirige varias preguntas al señor ministro, relacionadas con la enseñanza en la isla de Cuba, y la necesidad de que se nombren gobernadores de arraigo para aquellas provincias á ingenieros agrónomos.

El señor ministro de Ultramar promete estudiar dichas cuestiones, y respecto á las cuestiones agronómicas, dice que ya se están sintiendo allá algunas mejoras.

El Sr. Argumosa rectifica.

El Sr. Ochando reclama al ministro de la Guerra sobre que no se cumple el art. 24 de la ley constitutiva del ejército.

El Sr. Rico pregunta si es cierto que se han tomado cantidades á préstamo para atender á las necesidades de la isla de Cuba.

El señor ministro de Ultramar contesta que

se han hecho, y que excepto la del Banco Hipotecario que se ha hecho al nueve por ciento, todas las demás han sido á un mismo precio.

El día, bueno.

La calle de Alcalá, animadísima.

Hay carreras.

Los centros oficiales desanimados, y poco concurridos los círculos políticos.

Sin embargo, los Cuerpos colegisladores celebran sesión.

En el salón de conferencias del Congreso se nota más animación.

Los corros son más numerosos.

Las conversaciones más vivas.

¡Qué pasa!

Vamos por partes.

Desde ayer tarde á última hora no se habla de otra cosa que de las indicaciones hechas por una elevadísima persona á un ilustre general, acerca de la conveniencia y necesidad de su presencia en Cuba.

En todas parte se dice y asegura que este distinguido militar, siempre dispuesto á servir á su país y contribuir con sus fuerzas á la pacificación de la hermosa Antilla, se halla dispuesto á ponerse al frente del bizarro y sufrido ejército español, siempre que en la Península haya un Gobierno liberal que no destruya sus planes, le ayude en su patriótica obra y no sea como el señor Cánovas, rémora á sus ideas y aspiraciones, que son las de nuestros hermanos de allende los mares.

Estos son los antecedentes de la cuestión del día.

Veamos ahora las consecuencias presentes y futuras.

Efecto, sin duda, de la conferencia entre esa elevadísima persona y ese aguerrido general, han celebrado otras los hombres más importantes de las minorías dinásticas.

Hasta el presente es cierto y evidente que nada ha quedado resuelto en definitiva, aunque en principio la unión de los grupos y partidos que militan en la oposición, puede darse como un hecho.

Alguna pequeña nubecilla, según se nos dice, empaña todavía el cielo purísimo de esa concordia é impide que el sol vivificador de la libertad, fuertemente hermanada con el orden, luzca espléndida para bien de la patria; pero como esas nubes son, en nuestro sentir, ténues, muy ténues vapores, es casi seguro que cuando nuestros abonados lean estas líneas, habrán desaparecido, y España podrá esperar confiada-mente verse en breve tiempo libre del yugo del Sr. Cánovas y del partido conservador-liberal.

Repetimos con placer, pues desde nuestra aparición dedicamos nuestros esfuerzos á este ideal, que la unión es un hecho, y tanto es así, que pronto se reunirán los hombres más significados de los grupos y partidos que forman la izquierda dinástica para hacer patente lo que decimos.

Nosotros reconocemos de buen grado que tanto en el partido constitucional como en el grupo centralista, como en el formado por los amigos del general Martínez Campos, hay personas de reconocido mérito é historia.

Nuestro respetable jefe, Sr. Sagasta, el señor Posada Herrera, el pacificador de España y otros, tienen méritos indisputables; pero si, lo que no creemos, surgiera entre ellos la cuestión de la persona que ha de dar dirección á esta gran colectividad política, creemos que el remedio es fácil, eficaz é importantísimo, puesto que en nuestro sentir, puede confiarse la dirección á un hombre que ha luchado siempre por la libertad y el orden, por el bien del país y la integridad de la patria, que por su historia, por sus méritos, por la altura á que ha llegado, no sólo es una firmísima garantía de orden y libertad, sino una persona tan respetable, que ante ella, todos los demás deben deponer su orgullo ó su ambición; este hombre ilustre es el invicto general duque de la Torre.

¡Habría quien le reproche? Creemos que no.

Su nombre, pues, puede disipar las nubecillas que hasta el presente nublan el sol de la concordia, por lo cual nos atrevemos á decir:

«Oposiciones dinásticas, colocad á vuestro frente al héroe de cien batallas, al que derramó tantas veces su sangre por la patria, la libertad y el orden, seguros de que si os cobijais bajo la bandera liberal del ilustre caudillo, pronto veréis, para bien de España, y acaso de Cuba, derrotado, matrecho y caído el Gobierno del Sr. Cánovas.»

ESPECTACULOS.

ZARZUELA.—A las nueve y media.—Magnífica exhibición de los experimentos de ciencias naturales, por el eminente profesor Auboin-Brunet.

COMEDIA.—(Compañía italiana).—8 1/2.—Adriana Lecouvreur.

APOLO.—8 1/2.—Primera parte.—El payo de la carta.—Un sarao y una soirée.

10 1/2.—Segunda parte.—Los velos.—Baile.

¡Al santo! ¡Al santo!

CIRCO DE PRICE (Calle de las Infantass).—8 3/4.—Ejercicios del japonés O Torra, notabilidad extraordinaria.

MADRID: 1880.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO CAÑAS 1.

griega en los filósofos del Renacimiento; observadora profundísima del corazón humano y de la humana sociedad en Maquiavelo; naturalista, en nuestros escritores de Indias, como Oviedo; clásica en Hurtado y en el padre Mariana; social desde la segunda mitad del siglo décimo séptimo hasta la primera mitad del siglo décimo octavo, ya explique las leyes de la Providencia con Bossuet, ya las edades de la humanidad con Vico, ya las instituciones con Montesquieu, ya el derecho internacional con Grotio; eminentemente crítica en el siglo décimo octavo y eminentemente filosófica en nuestro siglo, ha crecido, si cabía que creciera, á nuestros mismos ojos, juntando el principio de la unidad de Dios con el principio de la unidad del hombre, la ley de la realidad lógica en los hechos con el dogma moral de la libertad en los individuos; la creencia que nos inspira la fisiología en nuestro parentesco estrechísimo con todo el universo, y la creencia que nos inspira la filosofía en nuestra redención gradual con los redimidos y por medio de los redentores; todo lo cual ha dado á la historia, engrandecida é iluminada, las proporciones y los cortes de una maravillosísima epopeya. Recordarame al gun malicioso que el siglo, estimado por tan progresivo, se inclina hoy á la idea pesimista, con tanta fuerza como á las ideas optimistas se inclinaba hace poco. Levántanse, en efecto, no diré escuelas filosóficas, sino genialidades atrabiliarias, que en la tierra ven una sucesión de generaciones sacrificadas, en el amor un equivalente de la muerte, en la cuna el germen de todas las penas, en la vida el continuo suceder de todos los dolores, en el Estado una fuerza opresora, en la sociedad un carnaval perpétuo, en el comercio y las relaciones sociales una cacería sin término y una batalla sin tregua, en las ilusiones engaños y desengaños en las esperanzas; por los horizontes del arte neblinas recamadas de ópalo y grana que sólo llueven los oropeles de la mentira; por las cimas de la ciencia espirales de sofismas que sólo persuaden á la duda; en el sistema solar y sus planetas otros tantos purgatorios, donde arden almas en pena sin más porvenir que el sueño eterno; en la naturaleza toda una aglomeración de celadas, un cúmulo de engaños, el hombre por incentivo, la envidia y el odio por necesidad, la guerra por ley; siempre la misma tragedia para todos con el mismo desenlace

poesía; y por aquellos salones, donde se aglomeraban los cortesanos encerrados en sus casacas y ceñidos con sus gigantes casacas empolvadas, deslizóse Víctor Hugo con el recuerdo de que no lejos de allí bramaban y rugían, como océano encrespado, los pueblos; y en el teatro sujetó á las unidades, como los jardines á la geometría y los cortesanos á la etiqueta, apareció Víctor Hugo con el recuerdo de que en las cimas de la gloria vivían revestidos de la inmortalidad, Lope, Shakespeare, Calderon, los cuales no siguieron otros códigos que los cuasi divinos de su celeste inspiración; y con estos sencillos principios, encerrados en versos fulgurantes, fundó la soberana libertad del ingenio y devolvió sus alas á la prisionera poesía. Pertenece, pues, á nuestro tiempo con mayor derecho que á ningún otro tiempo, la lírica de la libertad.

No puede ocultarse que achacan al siglo muchos de sus naturales enemigos falta de respeto á la historia. Señores, ya que tratamos de los conceptos fundamentales, propios de esta edad, no olvidemos que si la idea de la naturaleza y la idea del Estado crecieron desmesuradamente en el espíritu moderno, creció en iguales proporciones también la idea de la Historia. Ningun tiempo conoció poeta que anime las ruinas, y evoque los muertos, y recoja las cenizas de los sepulcros, y reciba el polen de las guirnalda funerarias, y hable con los fantasmas de los panteones, y muestre las torres y los adarbes dibujados en las indecisas nieblas de los recuerdos, como aquel en cuyo ser la poesía no es una profesión ó un arte, sino la vida toda entera, y que errante de pueblo en pueblo, á guisa de trovador en la Edad Media, y ostentando ante la uniforme sociedad nuestra el natural indócil de su complexión, aviva toda nuestra historia; en la campaña de Toledo la tradición del Cristo de la Luz y en las márgenes del Arlanza los torreones del castillo de Pampliega; en el corazón popular el más maldecido y el más amado de los reyes, Don Pedro el Cruel, y en la memoria popular el más extraño y el más copiado de nuestros tipos, D. Juan Tenorio; en las almas cristianas el Te-Deum, cantado bajo los muros de Santa Fé por los ejércitos españoles, al ver brillar los rayos del sol naciente en las crestas de las Alpujarras por las argentadas líneas de la cruz erguida sobre las torres Bermejas, y en las al-

ANUNCIOS ECONÓMICOS: 10 REALES AL MES.

CAMISERIA DEL PRÍNCIPE. — BODEGA ESPAÑOLA. — Carrera Príncipe, 14. —
SASTRERÍA DE PAREJA. — Cruz, 36. —
ESPECIALIDAD EN CAMAS IN-GLÉSAS Y COLCHONES ELÁSTICOS. — Píoillos. — Alcalá, 47, junto a Fornos. —
LIBROS ANTIGUOS: SE COM-PRAN Y VENDEN EN LA LI-BRERÍA DE RODRIGUEZ. — Oli-vo, 6 y 8. —
JOSE ALBESA, Almacén de Acei-tes y Ultramarinos. — Abada, 14.

CORONAS de primera **COMUNION** a 10 rs.
CORONAS para **DESPOSADAS** azahar a 20 reales

CORONAS para **BENEFICIOS** de teatro.
VALVERDE 6, PRAL. — **GUALTERIO KUHN.**

PLANTAS de **SALON** a 10 rs. par.
RAMOS PARA ALTAR. — **CAMELIAS A 2 1/2 RS.**

SIN FIADOR MUCHAS VECES.

DESDE 10 REALES SEMANALES.

Se enseña gratis a domicilio.
 Cuatro años de garantía.



MAQUINAS PARA COSER LEGITIMAS

SILENCIOSA, BRUNONIA, WILSON, HOWE Y SINGER.

BING Y LOMBERA

32 ESPOZ Y MINA-34.

LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES DE OLANO LARRINAGA Y COMPAÑIA

PARA MANILA

El 7 de Junio saldrá de Cádiz, y el 12 de Barcelona el nuevo y magnífico va-
 por español

CADIZ

Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz. — Sres. Olano, Larrinaga y
 Compañía, Merced, 18, Barcelona. —
 MADRID. — Lope de Vega, 23 y 25.

ESPECIALIDAD EN THÉS,

LUIS BITTINI

8.—CALLE DE SAN MARTIN.—8.

LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA
DE MARCELINO RIAZA

1. Calle de las Fuentes, 1

Aceite mineral, tubos, me-
 chas, bombas.
 Se componen lámparas y
 quinqués.
VERDAD EN BARATURA.

GRANDE

y variado surtido de géneros alta
 novedad, para prendas a medida, y
 un escogido y bien entendido surti-
 do de ropas hechas para caballero,

DE LA SASTRERIA DE

VINAL LONGA

DE BARCELONA

Especialidad en fraques y levitas
 Los precios llaman la atención,
 por lo muy arreglados que son.

Calle del Clavel, 1, al lado del
café Isla de Cuba.

LOS TIROLESES.

ATOCHA, 19 y 21.

El que no haya comprado nada
 en esta casa,
 no sabe todavía
 lo que son gangas.

Venden *Los Tirolese*
 unos cubiertos,
 que los toma por plata
 cualquier platero.

Y pendientes y horquillas
 de nueva forma
 para rizar el pelo,
 de última moda.

Y paquetes de polvos
 de arroz de vera,
 y dentro del paquete
 una sorpresa.

Os ofrecen su casa
Los Tirolese:
Atocha, veintiuno
y diez y nueve.

DR. GOÑI,

especialista en las vías urinarias
 y matriz, asegura su curación
 no cobrando lo estipulado hasta
 después de curado. Montera,
 11, 2.º

A LOS QUE SE RETRATAN.

La única casa que cuenta en Madrid con grandes y variados surtidos en mar-
 cos, para cuadros y fotografías, desde los precios más elevados hasta los más eco-
 nómicos, es la de

HERNANDEZ,

DESENGAÑO, 22 y 24.

Conocido y acreditado Centro Artístico donde se encuentran los cuadros más
 notables de reputadísimos artistas.

Se invita al público visite esta Exposición permanente.

ESPECIALIDAD

PARA PELUCAS Y PEINADOS

PEÑA

Peluquero y Perfumista, premiado en las Exposiciones de Zaragoza, Viena, Fi-
 ladelfia y París con la Medalla de Mérito, ofrece a Vd. sus acreditados estableci-
 mientos, situados en el centro de la corte de España, Calle de la Abada núme-
 ros 24 y 25 (Tres tiendas) Madrid.

Se hacen pelucas de todas clases para señoras y caballeros, de nueva invención,
 que no se conoce nada absolutamente si son postizas, a precios sumamente econó-
 micos, como igualmente añadidos, trenzas y rizos: en dichos establecimientos se
 encuentran toda clase de novedades en peinados de señora como en adelantos perte-
 necientes al ramo de Peluquería y de Perfumería, por ser una de las primeras casas
 en España de su clase.

Se reciben toda clase de encargos, tanto de perfumería como de peluquería, y
 se remite a provincias con la exactitud que tiene acreditada en los muchos años
 que lleva establecido.

Los señores peluqueros encontrarán toda clase de artículos necesarios al arte,
 con un descuento de un 25 por 100.

VAPORES-CORREOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1880.

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los
 días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.

Se expenden también billetes directos, vía de Cádiz, para

SANTIAGO DE CUBA, JIBARA Y NUEVITAS.

Con trasbordo en Puerto Rico a otro vapor de la empresa, ó con trasbordo en
 la Habana, si se desea.

Rebajas a las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros pa-
 ra su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Más informes de los agentes en
 Cádiz, A. Lopez y Compañía. — Barcelona, Ripoll y Compañía. — Coruña, E.
 da Guardia. — Valencia, Dart y Compañía. — Málaga, Luis Dart. — Sevilla, Julian
 Gomez. — Madrid, Moreno y Caja, Alcalá, 28.

mas de nuestros hermanos de Africa, el suspiro lanzado por el
 proscrito, al pie de las palmeras solitarias en el Oasis, y al eco
 del simoun resonante en el desierto, por cuyos celajes se ven
 fantaseadas las aljamas de Córdoba, la Giralda de Sevilla, y la
 Alhambra de Granada, inspirando a la nostalgia del destierro y
 a las cuerdas de la guzla desgarradoras lamentaciones en pro-
 fundas é inmortales elegías: que la voz del poeta es la voz de to-
 da nuestra alma y su inspiración la llama exhalada del centro
 de nuestra tierra. Las edades idóneas para las leyendas históri-
 cas son estas edades llamadas de transición.

Aunque el tiempo nunca se detenga en su eterno curso,
 cuenta la historia siglos de transición, ó si quereis de renova-
 ción, distintos de los siglos en que las instituciones se hallan
 mucho más seguras sobre sus antiguas bases y las almas mu-
 cho más tranquilas sobre sus heredadas creencias. Por ejemplo,
 son siglos de transición el primero en que pasamos de la Repú-
 blica al imperio en Roma; y el quinto en que pasamos del impe-
 rio al mundo germánico dirigido por la teocracia romana, y el
 décimo en que pasamos del feudalismo primitivo que podríamos
 llamar semi-teocrático, al feudalismo militar que pudiéramos lla-
 mar semi-monárquico; y el decimoquinto en que pasamos del
 feudalismo militar a las monarquías absolutas; y el decimono-
 vieno, abierto por la revolución francesa, en que pasamos de las mo-
 narquías absolutas a las instituciones democráticas. Pues tienen
 estas edades recuerdos tan vivos de lo pasado juntamente con
 seguridad tan completa de lo porvenir, que recojen por necesi-
 dad en tales afectos motivos bien varios para la poesía histó-
 rica. Siglo semejante a este siglo fuera el sexto, anterior a
 Jesucristo, que oyó pensar a Pitágoras, hablar a Xenophanes,
 cantar a Anacreonte, al mismo tiempo que la arquitectura se en-
 galanaba con sus plinths y sus volutas en el suelo de Jonia; que
 la escultura dejaba su rigidez hierática para sujetarse a las pro-
 porciones del cuerpo humano; y que la monarquía se iba con Pi-
 sistrato para abrir paso al luminoso enjambre de las repúblicas
 griegas. Ninguna ciencia creciera en nuestros tiempos como la
 ciencia histórica. La idea no puede abarcar la distancia existen-
 te entre el primer geroglífico escrito en las paredes de los tem-
 plos y nuestra filosofía de la historia, en la cual se reconcentra

el conocimiento científico que la humanidad alcanza de su vida
 en el tiempo. Tales geroglíficos, interpretados ó no, asemejanse
 a esas estrellas cuya luz tarda tantos siglos en llegar a nuestros
 lentes, que se han extinguido quizá para siempre cuando las ve-
 mos inmóviles en el espacio. ¡Cuánta metamorfosis, la historia!
 Anales de las estaciones y de los fenómenos celestes un tiem-
 po; libros teogónicos más tarde, cuando solo se referia la vida
 de los dioses personificados en las alimañas de las selvas; crono-
 logía descarnada de los muertos en la tierra de los panteones y
 de los sepulcros; cántico transmitido por los cantores errantes en
 los oídos de las generaciones ó escena cincelada por los prime-
 ros artifices en los escudos de los héroes; tablas de viajes marí-
 timos suspendidas por Sancioniaton de las capillas donde habi-
 taban las divinidades del comercio; mezcla de mitología y de tra-
 dición en los logógrafos de las islas griegas, como mezcla de
 crónica y de teología y de conseja en las obras de los profetas
 hebreos; poetica en Herodoto, política en Tucidydes, moral en Xe-
 nophonte, filosófica en Platon y Aristóteles, crítica en Eveheme-
 lero, pragmática en Polobio, ecléctica en Alejandria, donde así se
 deletrean los geroglíficos, egipcios como se traducen los libros
 santos; romana en aquella Roma que se llamaba el universo de
 las naciones; universal en Trogo Pompeyo y en Diodoro Sicu-
 lo cual una reacción del espíritu humano ya próximo a la con-
 ciencia de sí contra el predominio de Roma; triste y decadente en
 la narración llamada augusta, que historiando la tiranía, anun-
 cia la muerte del mundo antiguo como la sátira anuncia la muer-
 te del arte clásico; esperanzada, rejuvenecida, progresiva en los
 primeros escritores cristianos, enlazándose por el recuerdo con
 la ciudad sacerdotal del Padre, con Jerusalem, y por la esperan-
 za con la ciudad mística del Hijo, con la gloria; rofa en mil peda-
 zos, al dividirse el mundo romano en oriental y occidental, y ve-
 nir sobre esta división los bárbaros, con lo cual toma tres as-
 pectos, bizantino y cortesano en Procopio, teológico y enciclo-
 pédico en Teodoro, bárbaro en Jornandez; artificiosa y retórica
 en los eruditos de Oriente; dura y seca en los cronistas de Occi-
 dente, nacional con Froissard, con el arzobispo Rada, con el rey
 Alfonso X, por los siglos en que las naciones modernas comien-
 zan a dibujarse bajo la sombra de las monarquías históricas;