

# EL ECO DE MADRID

Jueves 26 de Mayo de 1881

## CHOCOLATES

DE

### VENANCIO VAZQUEZ

DESPACHO: CUATRO CALLES, ESQUINA A LA DEL PRÍNCIPE, 1, y en los principales ultramarinos y confiterías.

#### ADVERTENCIA.

Con motivo de la solemnidad del día y siguiendo la costumbre establecida por la prensa, mañana no se publicará EL ECO DE MADRID.

#### CENTENARIO DE CALDERON.

##### Las honras fúnebres á Calderon.

Con gran solemnidad se celebraron ayer mañana á las once, en la iglesia de San José, las dadas á la memoria del gran dramático por la congregación de Presbíteros naturales de Madrid y la junta directiva del Centenario.

La iglesia se hallaba adornada con ricas colgaduras negras guarnecidas de galones dorados. En el centro se levanta un elegante túmulo (construido por D. Evaristo Mauricio,) cuya parte superior consiste en un sarcófago cubierto con el manto de Santiago, sobre el que se hallan una estola, un cáliz. Multitud de luces dan al templo un brillante aspecto.

Poco después de las once llegó S. M. el rey acompañado de los jefes superiores de Palacio, siendo recibidos en el pórtico por el clero, todos los ministros y los individuos de la comisión Sres. Romero Ortiz, Galdo, Arrieta, Vidart, y Pando y Valle.

S. M. tomó asiento en un sillón colocado á la izquierda del túmulo, y á la derecha éste los ministros.

A continuación, y en los bancos del centro, se hallaba el cuerpo diplomático, presidido por el nuncio de Su Santidad, el cual, con el embajador de Francia, indicaron al señor ministro de Estado que el primitivo lugar que ocupaban no era el que les correspondía; los capitanes generales marqueses de la Habana y de Novallies, Jovellar y Quesada; el conde de Toreno, el Sr. Posada Herrera; los generales Trillo y Birgos, el gobernador de Madrid, los representantes del ayuntamiento de Lisboa, comisiones del de Madrid y las de provincias, diputación provincial, Universidad, Institutos y de todas las Academias gran número de personas distinguidas de la política, las armas, las ciencias, las letras y la prensa, tanto nacional como extranjera.

Las naves laterales se hallaban completamente ocupadas por elegantes damas.

Ha oficiado el cardenal Moreno, vistiendo una riquísima casulla de seda bordada para este acto por la viuda del Sr. Funes, médico que fué de la congregación de Presbíteros naturales.

En el presbiterio estaban el cardenal Benavides, el vicario eclesiástico y un numeroso clero.

Las piezas musicales ejecutadas por la orquesta y coros, son las siguientes:

1.º Invitorio, á toda orquesta, del maestro Androvi.—Las contestaciones, á voces s. las, del maestro Pouihac, del siglo XXII.

2.º Lección primera á voces solas, imitación de la música del siglo XVII, compuesta expresamente para esta solemnidad por D. Luis Tapia, presbítero que dirige la orquesta.

3.º Segunda lección á duo de tenor y bajo, del maestro D. M. Martín, acompañada de orquesta.

4.º Responsorio 3.º del maestro Duros, siglo XVII.

5.º Introito y secuencia de la gran misa de Thomes.

6.º Ofertorio á voces solas del maestro Morales, del siglo XVII.

7.º Resto de la misa del maestro Androvi.

8.º Magnífico responso del maestro Esclava, y Requiescam, de D. Luis Tapia, compuesto para este día, y á cuyo cargo está la dirección de la parte musical de esta verdadera solemnidad religiosa.

A la una ha terminado la función religiosa en San José, poniéndose en marcha la procesion á la iglesia de San Pedro, de la congregación de Presbíteros de Madrid.

La ha presidido el Gobierno, pues S. M. se retiró á Palacio por no hallarse muy bien de salud.

A las dos y media llegaba la comitiva á la iglesia de San Pedro de los naturales, siendo recibida á la puerta por la corporación de los Presbíteros.

La capilla, excesivamente pequeña para recibir á la numerosa comitiva, estaba sencillamente adornada con colgaduras negras en las pilastras y un paño negro galoneado de oro en toda la cornisa; en el centro de la nave había un sencillo túmulo sobre el que se veía un bonete.

Acto seguido se cantó solemnemente un responso, disolviéndose allí la procesion.

#### Desfile.

Terminada la ceremonia religiosa las tropas que cubrían la carrera se dirigieron desde allí á la Plaza de Oriente, donde desfilaron por delante de la estatua de Calderon, que nos ha parecido demasiado colosal.

SS. MM. y AA. han presenciado esta parte de la fiesta desde un balcon de Palacio, acompañados de todos los ministros y de su alta servidumbre.

Las tropas, mandadas por el capitán general del distrito, conde de Balmaseda, constaban de dos divisiones de infantería, al mando de los generales Dabany Molins, comprendiendo cinco regimientos de línea, tres batallones de cazadores, uno de ingenieros y otro de la guardia civil, y una division mandada por el general Jacquettot, y cuyas brigadas la formaban una seccion de telegrafistas de ingenieros, los regimientos de montaña y primero y séptimo montados de artillería, y los de caballería, lanceros de la reina y de Montesa, húsares de la Princesa y de Pavia y cazadores de Villarobledo.

Mucha concurrencia en las calles, y ningun incidente lamentable que registrar.

#### Recepcion en el ayuntamiento.

A las diez y cuarto próximamente, llegaron SS. MM. y AA. al palacio del ayuntamiento, siendo acogidas con vivas de entusiasmo por la numerosa y escogida concurrencia, que desde las diez de la noche pululaba por los salones. Entre las personas notables que recordamos se cuentan, á mas de la real familia, Sagasta, Gonzalez (D. Venancio) general Martinez Campos, Leon y Castillo, Albareda, Camacho, Pavia y Pavia, Gonzalez Fiori, conde de Xiquena, embajadores de Inglaterra y Francia, ministros de Méjico y Austria, embajada china, conde de Moreno, conde de Toreno, marqués de Sardoal, marqués de Santovenia, doctor Camison, duque de Ahumada, marqués de Zafra, Retortillo, Alonso Colmenares, Balaguer, Cardenas, Moreno Nieto, Gomez Diez, Almodovar del Valle, Tubino, Barrantes, Ortiz y Casado, alcaldes de Paris, Lisboa, Zamora, Palencia, Zalamea, Barcelona, Zaragoza, gobernador de Sevilla, Galdo, Urosas, D. Simon Perez, Arcas (don Norberto), Silvela (D. Luis), Mesonero Romanos, vizconde de Casa-Tineo, conde de la Romera, conde de Puñonrostro, Sagasta (D. José), Pando y Valle, Festerhast, todos los actuales concejales, los representantes de la prensa extranjera, y los directores de casi todos los periódicos que se publican en Madrid. Entre las señoras destacaban por su hermosura y elegancia, la duquesa de la Torre é hijas, marquesa de Santa Cruz, condesa de Superunda, duquesa de Hajar, condesa de Toreno, condesa de Xiquena, señora de Silvela, y otras muchas que no recordamos y que lucian ricas y elegantes tocados.

Como la descripción de los salones y la hemos dado á conocer á nuestros lectores, solo añadiremos que la fiesta estuvo brillantísima y que cuantos tuvieron la honra de asistir á ella salieron altamente complacidos y haciendo los mayores elogios del celoso alcalde de Madrid Sr. Abascal.

Segundo día de festejos populares  
Dos de la tarde.—Procesion de la juventud escolar, que llevará el siguiente orden:

1.º Guardias civiles jóvenes.  
2.º Escuelas municipales de niños.  
3.º Escuelas municipales de niñas.  
4.º Asilo de San Bernardino.  
5.º Música del asilo de San Bernardino.  
6.º Hospicio de Madrid.  
7.º Colegio de San Ildefonso.  
8.º Fomento de las Artes.  
9.º Instituto de San Isidro y colegios incorporados al mismo.  
10. Música de artillería.  
11. Instituto del cardenal Cisneros y colegios incorporados al mismo.  
12. Escuela normal de maestros.  
13. Música de carabineros jóvenes.  
14. Conservatorio de música (alumnos y alumnas).  
15. Escuela de institutrices.  
16. Escuela normal de maestras.  
17. Escuela de veterinaria.  
18. Escuela de agricultura.  
19. Música de estudiantes, vestidos al uso del siglo XVII.  
20. Facultad de letras.  
21. Escuela superior de diplomática.  
22. Facultad de ciencias.  
23. Escuela de arquitectura.  
24. Escuela de caminos.  
25. Música de guardias civiles jóvenes.  
26. Escuela de minas.  
27. Academia de estado mayor.  
28. Facultad de farmacia.  
29. Facultad de medicina.  
30. Facultad de derecho.  
31. Música del Hospicio.  
32. Estudiantes de Salamanca.  
33. Estudiantes de Coimbra.

34. Cierra la comitiva formando la presidencia el rector, decanos, catedráticos, catedráticos de provincias y extranjeros.  
35. Escuela de carabineros jóvenes.  
Diez de la noche.—Fuegos artificiales en el paseo de Atocha.

COMISION EJECUTIVA DEL CENTENARIO DE CALDERON.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han presentado para la rápida organizacion de la procesion historica, se ha resuelto que se cambie la hora de reunion primeramente fijada, y se ruega á todas las corporaciones que hayan de tomar parte en esta procesion se hallen á las doce de la mañana en punto en los sitios que ya tienen señalados.

Madrid 25 de Mayo de 1891.

LA COMISION.

GACETA OFICIAL.

La de hoy contiene las disposiciones siguientes:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos nombrando magistrados de la audiencia de Burgos á D. Rafael Franco de Villalva y á D. Bernardo Ayllon y Bayon; trasladando á iguales plazas de las audiencias de Valencia, Sevilla, Barcelona y Burgos, y promoviendo á las de Palma y Las Palmas á D. José Marco y Lopez de Molina, D. José Fernandez de Rodas, D. Francisco Bernardi, D. Valentin Moreno y Curiel, D. Manuel Gailo y Rey, D. Francisco Zamarraga y Salazar y D. Valentin de Santiago Fuentes, respectivamente.

—Otro indultando á D. Hilario Lasheras y varios mas, de las penas de ocho años de inhabilitacion para el cargo de concejales y multa que les fueron impuestas por malversacion de caudales publicos.

GOBERNACION.—Real orden alzando la suspension del ayuntamiento de Loja, decretada por el gobernador de Granada.

FOMENTO.—Real orden aprobando el proyecto de ordenanzas de construccion para el ensanche de la villa de El Carrito.

—Otra autorizando á la compañía concesionaria del ferro-carril de Tarragona á Barcelona y Francia, para el enlace provisional de sus líneas dentro de Barcelona, á nivel, de las calles de Aragon y Diagonal.

TELEGRAMAS.

Agencia Fabra.

Viena 25.—Las guarniciones de varias ciudades de Rusia han sido reforzadas á toda prisa ante el temor de que surjan nuevos trastornos.

Los judios que habitan poblaciones rurales se refugian á las ciudades.  
La efervescencia aumenta á pesar de las severas precauciones militares que se han adoptado.

Lisboa 25.—Los periódicos portugueses dedican sus artículos de fondo á Calderon de la Barca y algunos reproducen el retrato del célebre poeta madrileño.

Roma 25.—A los consejos reiterados del presidente del Senado se atribuye la resolucion definitiva del rey de encargar al Sr. Depretis la formacion del gabinete.

EXTRANJERO.

En la Cámara de los comunes de Londres se han hecho al gobierno diferentes interpelaciones sobre la conducta que el mismo haya seguido ó piense seguir á propósito de las complicaciones de Túnez.

El secretario de Relaciones exteriores ha negado en absoluto el rumor que estos dias habia circulado respecto á que el gobierno inglés hubiera propuesto una conferencia á Italia para ponerse de acuerdo en esta cuestion.

En un *meeting* de señoras inglesas celebrado en los salones de lady Harberton, en Londres, se ha discutido recientemente una innovacion en el traje del bello sexo.

La mayoría ha emitido su dictamen favorable á los pantalones, por el estilo del que llevan las mujeres turcas.

El *Intransigente*, orlado de luto, ha anunciado los sufrimientos y la muerte de Jessa Helfmann.

Un abogado de Moscu ha enviado á Rochefort el siguiente telegrama, en contestacion al anuncio:

«Sr. Enrique Rochefort, 16, calle del Croissant, París.

En el *Intransigente* de hoy anunciáis la ejecucion de Jessa Helfmann. Apuesto 10 000 francos á que no hay nada de verdad en la noticia.

Aguardo vuestra respuesta en el gran Hotel.

Nicolas Wladimiroff.»

Hasta el momento presente no se sabe que Rochefort haya dado respuesta alguna.

En Bucharest se preparan grandes fiestas para solemnizar la coronacion del rey de Rumania.

Lo últimamente acordado es un banquete de 1.000 cubiertos y una procesion en que figuran 40 carrozas, una de ellas de los fabricantes de jabon, que lleva, entre otras cosas, la estatua del rey hecha de jabon de colores.

En la noche del 23 se fijaron en las esquinas de Túnez grandes carteles en que se decia que el bey ha vendido la regencia á Francia en 100 millones de francos.

La política de Portugal va ofreciendo serias dificultades para las instituciones. Algunas medidas de rigor han excitado la opinion de las ideas avanzadas.

Hé aqui algunos de los párrafos de la carta de Garibaldi que han sido mas comentados:

«Teneis razon, dice, al temer por la isla de Cerdeña. Si la república francesa continúa, como creo, la obra de seducion emprendida por Napoleon III, esa reina del Mediterráneo que nos pertenece, caera pronto en las garras de nuestra vecina. Sucederá lo que sucedió con Niza, gracias á ese grande hombre que era el idolo de nuestros moderados.

«En 1860, desatentados sus conciudadanos, prestaron oido á las promesas de los franceses, y en el plebiscito decretado por Cavour, los clérigos, siempre enemigos de Italia, y protegidos por el imperio, se aprovecharon del descontento general y se pusieron á la cabeza de los campesinos para dar sus votos á favor de la anexion á Francia.

«Dejo á vuestra consideracion qué buen bocado sería Cerdeña para los dueños del lago francés y cómo se menoscabaría Italia con una pérdida que nuestros gobernantes son incapaces de apreciar.»

PROVINCIAS.

Un joven de una familia muy conocida en Tarragona, se ha suicidado en Barcelona, arrojándose á la vía en el acto de salir el tren de la estacion.

El infeliz quedó completamente destruido.

Hace algunos dias ocurrió una desgracia considerable en la mina Santa Ana de Mazarron (Múrcia).

Hallándose trabajando algunos operarios, inflamóse la pólvora que habia en un arca, contigua al sitio del trabajo, sin que se haya podido averiguar la causa, y la explosion produjo instantáneamente la muerte de tres de aquellos infelices.

Leemos en *El Porvenir* de Sevilla:

«Pasaba anteanoche un caballero anciano por la calle de Daoiz y cuatro zagalones, cuyos sentimientos debian correr parejas con su buena educacion, dieron un porrazo en la cabeza al anciano, lastimandolo y rompiendole el sombrero, acabando su obra con mofarse del agredido.

¿Dónde se hallaba entonces la hidalguía castellana?»

Dice un periódico de Palma de Mallorca, que en Manacor dos hombres apostaron doce duros á quien regresaría antes yendo uno á Palma y otros dos veces á Arta. Ganó la apuesta este último; pero llegó en tal estado, que fué preciso conducirlo á su casa echando sangre por la boca.

Dice un diario de Valladolid que se encuentra procesado criminalmente un recaudador de contribuciones, vecino de Toro, por estafa á la Hacienda pública de 11.407 pesetas y céntimos.

Dice un periódico que la granada va teniendo gran aceptación en el extranjero, especialmente la clase sin hueso, habiendo sido tan considerables los pedidos que este año se han hecho á Tortosa, que muchos de ellos no han podido satisfacerse por haberse agotado la existencia del fruto.

MADRID.

El doctor Burggraave, ante una escogida concurrencia, leyó ayer su trabajo en francés sobre la *longevidad*, en la segunda sesion del Congreso dosimétrico que se ha verificado en el paraninfo de la Universidad.

Es una coleccion de datos y razonamientos científicos de inestimable valor. El doctor Burggraave ha sido objeto de una calurosa ovacion.

En la Exposicion de Animales y Plantas que en el Parterre celebra la sociedad Protectora, á petición de varios expositores, se está construyendo una instalacion donde puedan presentarse sin hacer ningun gasto, los que en pequeña escala se dediquen al cultivo de las flores.

Como en el programa hay señalados premios para los aficionados que cultiven plantas, es de suponer que esa instalacion general estará muy concurrida.

Algunos individuos de la comision del Centenario han indicado particularmente al señor conde de Xiquena lo conveniente que sería prohibir durante las fiestas la libre circulacion de carruajes.

Sobre la catástrofe de Granada se han recibido nuevas noticias que confirman las anteriores y amplian los detalles del accidente que deja casi completamente destruida la magnífica iglesia de Santa María de la Alhambra.

El congreso nacional de arquitectos celebrará sus sesiones los dias 25, 26 y 28 del corriente en el local de la sociedad central de arquitectos.

En este último dia se repartirán las medallas conmemorativas del congreso, las cuales son un verdadero objeto de arte.

El 30 se celebrará un gran banquete, al que está invitado el excelentísimo señor ministro de Fomento.

Los arquitectos que accidentalmente se hallen en Madrid y quieran asistir al congreso, se dirijan á la secretaria de la sociedad, domiciliada en la calle del Clavel, 11.

En la reunion que ha celebrado la junta superior consultiva de Guerra, se ha tratado de las reformas de la tática de infantería.

Parece que el ministro de Gracia y Justicia se propone resolver favorablemente las causas que se instruyeron en la época de la revolucion, por motivos políticos.

No se hablaba ayer de otra cosa en los círculos políticos, que de la tan debatida cuestion de si debe ó no regresar á España el Sr. Ruiz Zorrilla.

Segun dice un colega, es probable que uno de estos dias se presenten al presidente del Consejo de ministros los señores Martos, Carvajal, Figueras, Labra, Portuondo y otros, solicitando del señor Sagasta que sean repuestos en sus empleos los militares que hoy se encuentran por sus opiniones liberales fuera del servicio, gracias á la arbitrariedad y al espíritu de persecucion de los conservadores.

En los círculos mas animados de Madrid huelgan hoy en absoluto las impresiones y las noticias políticas. Reconocen trase toda la atencion en las fiestas, y la curiosidad absorbe la atencion pública con semejante motivo. Los centros oficiales tambien estan desiertos, y desiertas las oficinas, donde se decoran habitaciones apropiadas para la recepcion de convidados.

Es verdaderamente innumerable la concurrencia á los sitios de pública distraccion y si el tiempo se muestra clemente, desde luego puede asegurarse una cumplida animacion á las fiestas del Centenario.

En los centros oficiales se recibió anoche el telegrama siguiente:

Ciudad-Real 25 (3 45 t.)—En el instituto de segunda enseñanza de esta capital acaba de verificarse con toda brillantez un certamen literario dispuesto por los profesores del mismo en honor de Calderon de la Barca, que he presidido, adjudicandose premios y distribuyendo limosnas á los pobres.

Anoche se represento en el teatro Real la perla de nuestra literatura dramática, el magnífico drama de D. Pedro Calderon de la Barca, *La vida es sueño*.

Fué recibido, como siempre, con estrepitosos aplausos por el público que llenaba

ba las localidades del régio coliseo, de los que han participado igualmente la señorita Calderon y los demas artistas que en su ejecucion han tomado parte.

Acto continuo procedióse á la coronacion del busto del dramaturgo insigne, leyendo Rafael Calvo una magnífica oda de D. José Devols y García. Ricardo Calvo declaró tambien unas quintillas de don José Martin y Santiago, y Donato Gimenez unas décimas, mereciendo sus autores los honores del prosencio.

Ayer tarde ha salido para Barcelona nuestro querido correigionario D. Francisco Calvo y Muñoz, ex-director de *Los Debates*, que se embarcará en el próximo correo de Filipinas con objeto de hacerse cargo del puesto de director general de Hacienda de aquel archipiélago, para el que ha sido nombrado.

Esta madrugada funcionaban con retraso, á causa del temporal, las líneas telegraficas de Aragon y Andalucía.

Tan luego como terminen las fiestas del Centenario de Calderon, se reunirá el comité constitucional provincial, para continuar ocupandose de la designacion de los candidatos para diputados á Cortes. Tambien parece que se procederá á nombrar nueva junta, toda vez que la existente no está elegida por los nuevos comités.

Ayer se recibió un telegrama de Roma anunciando que Depretis ha aceptado el encargo de formar gabinete en Italia, con la condicion de declinar esta tarde dicho honor si encuentra dificultades para constituirlo.

La mayoría de las Cámaras está inisciplinada, lo cual es un obstáculo para que cuente con su apoyo ningun gabinete.

Todo hace creer que se disolverá el Parlamento.

Definitivamente el 1.º de Julio aparecerá el nuevo periódico anti pactista titulado *Sufragio Universal*.

REVISTA DE MERCADOS.

Durante la pasada semana no ha podido el tiempo ser mejor para los campos, pero desgracia lamentable en algunos puntos el mal era irremediable y las cosechas se han perdido, pero gracias á que son muy pocos los puntos en que esto ha tenido lugar.

La vega del Jalon, tan rica en frutos y cereales, ofrece un aspecto sorprendente: los árboles completamente cargados de fruto, los trigos altos y de gruesa caña, la cebada comenzando á dorarse, y las hortalizas próximas á la sazón apetecible.

Cierto que la pimienta y el tomate ha padecido bastante con las lluvias y algunos pedriscos, pero en cambio el viñedo promete grandes ganancias en Setiembre.

En Rioja y Navarra el aspecto de los campos es bastante parecido al de Aragon, de que acabamos de hablar, pudiendo, sin inconveniente alguno hacer extensiva la grata nueva á casi todo el límite designado por ambas orillas del Ebro.

La vega de Granada participa de todo, pero afortunadamente en la mayor parte no se conocen los grandes extragos que eran de temer.

Otro tanto podemos decir de Sevilla y Córdoba, y aun Malaza, aunque en esta última los daños han sido de bastante menos consideracion y es de esperar que si el tiempo se sostiene como debe crearse por el adelanto de la estacion, el viñedo compensará las otras pérdidas.

La conio nevada que hace unos quince dias cayó sobre algunos puntos de la provincia de Valencia, mató en flor muchos frutos, pero afortunadamente es tal vez la provincia que tarda menos tiempo en repunarse de este género de pérdidas, pues apenas se ha terminado una cosecha ó la esperanza de obtenerla, cuando se inicia otra, como sucede en todos los países donde hay tanta clase de vegetacion compensando de las pérdidas de un fruto con la abundancia y lozanía de otro.

En Múrcia, donde dejaron su desastrosa huella algunos pedriscos, la pérdida será tambien menor, mucho menor á la que en un principio de aquellas lluvias torrenciales de triste memoria, hubiera podido crearse.

Galicia y Asturias tienen justas esperanzas de hacer una buena recoleccion de maiz, y el estado de los campos es bastante bueno al presente.

La Mancha es uno de los departamentos en que menos beneficios obtendrán este año los labradores, y casi pudiera ase-

gurarse que le sigue en orden la mayor parte de Cartagena.

Los catalanes han también recobrado sus esperanzas ante la consoladora perspectiva que sus campos ofrecen.

Santander y Palencia también empiezan a tener esperanza de no sentir tanto las pérdidas que temían.

Burgos también debe estar contento en cuanto a la próxima cosecha de garbanzos, pues se presentan en muy buenas condiciones después de haber recelado un de-astre completo.

Puede por todo lo dicho formarse una idea aproximada del estado satisfactorio que por ahora presentan los campos.

Cierto que el labrador, que es por regla general de contentadizo, hubiera deseado bastante más, pero no es poco conseguir cuando tan desesperanzados se hallaban poco hace, y la verdad que sus temores estaban justificados.

Respecto a las vides, ninguna de sus esperanzas han salido hasta aquí defraudadas, porque todo hace creer que tendremos vino abundante para el interior y el exterior, si bien los precios serán bastante altos y sostenidos, teniendo en cuenta que surtimos ya de ese producto una gran parte de la vecina república, además de tener que hacer frente a nuestro gran consumo, y no siendo, como no son, producidos de este género la mayoría de las provincias.

Hemos dado una idea general del aspecto que ofrecen los campos, porque este aspecto sirve muchas veces para comprender el estado de los mercados.

Desanimados algún tanto durante las dos anteriores semanas, parecen recobrar nueva vida con extraordinaria animación y un aumento considerable de transacciones.

Cuando los especuladores de cereales han comprendido que el daño que se temía no ha de ser, ni mucho menos, lo que se pensaban, han comenzado a sacar a plaza algunas partidas de los cereales almacenados, haciendo de este modo aumentar el número de compradores al por menor.

El precio medio del trigo se ha sostenido, sin embargo, con pequeña diferencia, aunque ya con una marcada tendencia a la baja que era de apetecer. Los datos que copiamos a continuación podrán para ello servirnos de ejemplo.

Precio medio del trigo durante la semana anterior en los puntos que se citan:

- Pamplona, 21 pesetas hectólitro.
- Málaga, 21 1/2.
- Utrera, 21.
- Córdoba, 21.
- Jaén, 20.
- Carrion de los Condes (Palencia), 19.
- Tordesillas, 19 1/2.
- Aranda de Duero, 19.
- Calatayud, 18 1/2.
- Zaragoza, 19.
- Tudela, 18.
- Logroño, 18 1/2.
- Lérida, 22.
- Leon, 21.
- Jeréz, 22.
- Burgos, 20.
- Bejar, 21 1/2.
- Lerma, 17 1/2.

Basta recorrer con la vista los datos que copiamos, para que se comprenda la verdad de nuestras afirmaciones; la tendencia a la baja es un hecho, y comparando estos precios con los de la semana anterior, la baja podría parecerse considerable.

La cebada y demás cereales han seguido la tendencia del trigo.

La carne también ha bajado algún tanto, pero el vino se sostiene, variando donde más 25 céntimos de peseta en decálitro hacia la baja.

El aceite refiriéndonos al mercado nacional tiene un 2 por 100 de baja de quince días a la fecha en que estamos.

PLAZA DE MADRID.

Ultimos precios.

- Vaca, de 1'29 a 1'36 pesetas kilo.
- Carnero, de 0'00 a 1'5.
- Ternera, de 0'00 a 0'00.
- Cordero, de 0'00 a 1'19.
- Despojos de cerdo, de 0'00 a 0'00.
- Tocino añejo, de 1'82 a 1'90.
- Idem fresco, de 1'65 a 1'78.
- Idem en canal, de 1'55 a 1'82.
- Lomo, de 0'00 a 0'00.
- Jamon, de 3'26 a 4'34.
- Pan, de 0'40 a 0'47.
- Garbanzos, de 0'63 a 1'54.
- Judías, de 0'54 a 0'80.
- Arroz, de 0'65 a 0'80.
- Lentejas, de 0'54 a 0'63.
- Carbon vegetal, de 0'00 a 0'15.
- Idem mineral, de 0'00 a 0'11.
- Cok, de 0'00 a 0'09.
- Jabon, de 1'08 a 1'33.
- Patatas, de 0'10 a 0'19.
- Aceite, de 13 1/2 a 11'30 pts. decál.
- Vino, de 4'55 a 6'93.
- Petróleo, de 7'60 a 8'20.
- Trigo, precio medio, a 23'83 pts. hect.
- Cebadada, id., id., a 10'7.
- Idem nueva, id., a 0'00.

BANCO DE ESPAÑA.

Con motivo de las fiestas que han de celebrarse para solemnizar el segundo

Centenario de D. Pedro Calderon de la Barca, las oficinas de este Banco estarán abiertas, para todas sus operaciones, desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde en los días 25 y 27 del actual.

Lo que se anuncia por acuerdo del Consejo de este establecimiento para conocimiento del público.

Madrid 24 de Mayo de 1884.—El secretario general, Manuel Ciudad.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.—La Ascension del Señor.—San Felipe Neri, confesor.

CULTOS.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Salvador y San Nicolás.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Buen Parto en San Sebastian ó la de la Esperanza en Loreto ó en Santiago.

ESPECTACULOS

TEATRO REAL.—(Centenario de Calderon).—9.—Ultima representacion.—La vida es sueño.

ESPAÑOL.—9.—T. 1.º par.—La vida es sueño.

ZARZUELA.—4 1/2.—(Con gran rebaja de precios).—Sanete.—El hombre mono.—Cibeles y Neptuno.—Trabajos por la familia Robertson.

9.—T. impar.—La misma de la tarde.

APOLO.—4 1/2.—(Beneficio del público).—Los mazurcos.—El gigante chino.

9.—T. 2.º par.—Mantos y capas.—Un sueño de gloria.

COMEDIA.—(Compañía italiana).—9.—T. 3.º.—Un vizio di educazione.

LARA.—9.—T. 3.º.—Trabajar con fruto.—Casa con dos puertas mala es de guardar.

VARIEDADES.—9.—Dos muertos y ninguno difunto.—La cancion de la Lola.—Cosas del dia.

ALHAMBRA.—9.—Galeotito.—Tomasi-ca.—A perro chico.—Ejercicios aereos por la familia Nobles.

ESLAVA.—9.—¡Ehl já la plazal!—El dragoncillo.—Los fees.—Lo ear por lo fino.

MARTIN.—5.—La leyenda del diablo. 9.—Un triunfo de Calderon.—La leyenda del diablo.

INFANTIL.—8.—El nuevo Camaleon.—¡En, al globo, al globo!—Para mujeres España.—A la Fuente de la Teja.—La venta á Madrid.—Baile.

LICEO CAPELLANES.—4.—El camino de residuo.—Caleceras.—A la praderal 8 1/2.—Los inseparables.—La Wine-se.—A la praderal.—El Pierrot enamorado.—La barra deja.—Los carboneros.

CIRCO DE PRICE.—5 y 9 1/4.—El hombre serpiente.—Los acróbatas.—«Aladino» ó «La Lámpara maravillosa» pantomima magico-infantil desempeñada por 250 niños.—Himno á Calderon, «El Parnaso» cuadro plastico de fantasia.

BOLSA.—9.—Canto y baile flamenco.—Intermedios de banjurrias y guitarras.

GRAN PANORAMA NACIONAL.—(Paseo de la Castellana).—Batalla de Tetuan por Castellana.—Abierto todos los dias desde la salida a la puesta del sol.—Entrada una peseta.

CALDERON.

Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus

Sublime entendimiento, Encendido en la sacra Teología, Alma de su creador enamorada, Hacia él su vuelo sin cesar tendía Vate inmortal de inspiracion portentosa. Fija en el cielo siempre la mirada, Al alto fin de la mural atento, Juzga santa mision la poesia; La religion, la patria, con ardiente Estro de amor inextinguible canta; El de la hispana gente Los renombrados hechos y grandeza En sus preclaras obras agiganta, Y altiva y prepotente La reina de Occidente, En cuyo imperio el sol nunca declina, Cine con sus laureles la cabeza, Y ante ella el mundo su poder inclina.

De cristiana humildad noble dechado, Nunca su lira exalta su persona Ni hora sus dolores, Ni hay dama que cautive sus amores, Ni sus dichas pregona. A su Dios y su patria consagrado Se olvida de sí mismo, Encarnando la fuerza y energia, La virtud y heroismo De la potente raza cuya gloria, Tras ocho siglos de incesante guerra, Fatigando las voces de la historia, Tan inmensa luce, Que avasallado el mar, aun la ancha tierra A su ambicion estrecha parecia.

La vida nacional es la corriente Que absorbe su existencia.

El solo canta lo que España siente: Su heróica independencia, Su católica fé, su enloquecido Inquieto afán de empresa y aventura, Su amor enardecido En el culto que rinde á la hermosura, La hidalga reverencia Que á sus monarcas guarda, su altanero Carácter en la guerra endurecido; Y procer y villano y caballero, Todos reciben de él noble y brillante Forma ideal, que inmarcescible dura, Y en sus famosos dramas palpitante El corazon de España vive entero.

Es la fé pura fuente, Inagotable vena Que alimenta su rica fantasia. Con vuelo mas altivo quien imprime El sello religioso en nuestra escena, Y en bella alegoria El misterio mas santo y mas sublime Ofrece de la dulce Eucaristia, Y á sabios y á ignorantes enajena? ¡Quién el arte sublima á la alta cumbre, A la region etérea donde el alma En la divina lumbré Halla la luz que sus anhelos calma? ¡Quién á regir aspira denodado El mundo con la cruz, iris divino Que alumbra de los cielos el camino, Y brilla colocado Entre las justas iras del Eterno Y las tristes miserias del pecador?

La Iglesia de Jesús es su universo. Quien le niega obediencia Es réprobo y perverso. Si el rey de los britanos Emancipa de Roma la conciencia Congregando en su reino luteranos; Sentil concupiscencia, Rebelion de la carne juzga solo, Que de su España la piedad ofende, Aquel cisma profundo Que estragos lleva desde polo á polo Y trastornando el mundo Honda revolucion do quier enciende. Su fé solo concibe La Iglesia un, versal, omnipotente, En quien lo eterno y lo perfecto vive; Un vicario de Dios sobre la tierra, Que la suprema autoridad ostente, Y en medio de la Iglesia soberana, Su católica España, fervorosa, Pujan, e, valerosa, Eugrandecida por la fé cristiana, Heroica penetrando Do nunca penetrara el pensamiento, Con bélico ardimiento La luterana rebelion ahogando En la soberbia Flandes, El carro de victoria Llevando luego con invicta planta Del Himalaya á los nevados Andes, Para rendir la ofrenda de su gloria Cual en tributo á Roma sacrosanta.

Mas ¡cómo realizar el generoso Ideal de grandeza suspirado? Ofreciendo en la escena, expiendoroso, El mundo de los héroes que ha soñado. Galas le prestará naturaleza Para esmaltar profundos pensamientos, La lengua sus donaires y riqueza, El amor sus dulcissimos acentos. Los celos en su furia monstruosos, En su terrible lucha las pasiones, Rindenle sus secretos tenebrosos Para animar sus fulgidas creaciones.

La lealtad, el valor y el heroismo Reciben de su número vida y forma; El pueblo, contemplándose a sí mismo, De su genio al impulso se transforma. La nacion de galantes caballeros Que el sentimiento del honor inflama, El católico pueblo de guerreros Que por su Dios combate y por su dama, La infiel esposa pereciendo á manos Del ofendido vengador esposo, Nobles en sus acciones los villanos, El español do quiera valeroso, Obras son del poeta. Vivísimo entusiasmo Le tributa la patria agradecida, Y él en dramas que son del arte pasmo Una España inmortal deja esculpida.

¡Cómo no honrar al escritor amado Astro de nuestra escena el mas luciente, Admiracion de España en lo pasado, Admiracion del mundo en lo presente? Con intensa pasion, nunca sentida, Invade las regiones ideales, Titan del arte, antorchas de la vida, Cantor de los grandes inmortales. ¡Cómo no amar su gloria inmaculada, La gloria del poeta y del guerrero Que nos muestra en su pecho acrisolada La roja cruz del noble caballero? ¡Cómo no amarle con amor profundo Si al declinar de España el poderío, Rota de batallar la invicta espada, Postrado ya su brío, Cuando el imperio pierde sin segundo Que el tiempo desmorona, Admirada por él vive en el mundo, Por él conserva sin igual corona De célica hermosura, Que aún en sus sienes fulgurante brilla? De Calderon el nombre esclarecido Resuena con aplauso repetido Mientras la lengua vibre de Castilla. El dió á su siglo inmensurable altura; El levantó á la patria un monumento Que hermoso vive, porque eterno dura En la vida inmortal del pensamiento.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO.

LA INMORTALIDAD

LOS OJOS EN LA MEMORIA DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Pirámide soberbia; enterramiento de la pompa de Egipto celebrada, tanto coloso de la edad pasada ¡habrá poder que mine tu cimientó?

Como aquella á quien sirves de ornamento has de hundirte, Pirámide, en la nada y volará tu máquina pesada en átomos fugaces por el viento.

Que Dios agita, en su saber profundo, sobre tu espalda que á la tierra abruma, nubes de polvo y roncós vendavales.

¡Pirámides eternas en el mundo las que fabrica el génio con la pluma, de CALDERON las obras inmortales!

MÁRCOS ZAPATA.

AL ENCANTO DE LAS MUSAS.

D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

CANTO

FOR

D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

I.

Himno de amor y canto de victoria, A tí, génio inmortal, que consagraste Tu espíritu á lo bello, y de la gloria Las prepotentes alas fatigaste, Que de tu tiempo espléndida memoria En obras gigantescas nos dejaste, Y dando vida á lo que en tí sentiste, El ser mas grande de tu tiempo fuiste.

II.

Severo, apocalíptico, inundada Por la divina luz la noble frente, Reflejando en la límpida mirada Un astro sin ocaso y sin oriente, El alma á lo supremo levantada, En la sublime inspiracion la mente, Buscando ansiosa lo inefable y santo, Fuiste á la par admiracion y espanto.

III.

Cuanto tu sér mi pensamiento llena, Oigo, vaga, una voz que voz no tiene, Que en lo profundo del silencio suena, Que de lo inmenso del avismo viene; Largo gemido, plañidora pena, Que en asombro al espíritu mantiene, Y finge al par del amoroso encanto Rugidos de furor, rumor de llanto.

IV.

Es como voz de espiritus que fueron Asiento animador de carne impura, Que aun sufren las pasiones que sintieron, Amor, celos, venganza, desventura; Que el bajo y torpe suelo en que vivieron Aun recuerdan en llanto y amargura, Y en vértigo girando en torno mio, El corazon me hielan con su frio.

V.

Es un sueño; es la vida portentosa Que en tu leyendas mágicas se aspira, Y dá acento en la noche silenciosa Al viento helado que zumbando gira; Y la extraña leyenda prodigiosa, Que suspendiendo el ánimo le admira, Que dulce encanta ó formidable asombra; Hace surgir sus seres de la sombra.

VI.

Es tu mundo, es tu esencia, es el abismo Que con tu sacra inspiracion llenaste; Abismo tuyo y sér de tu sér mismo, Que al venir á la vida en tí encontraste; Profundo y misterioso paroxismo En que lo eterno en lo mortal soñaste Y hallando el mundo á tu ambicion pe-

(queño

Dijiste en tu dolor: ¡La vida es sueño!

VII.

¡Sueño! ¿De qué existencia? Misteriosa La sombra opone al sentimiento valla, Y tanto mas es densa y pavorosa, Cuando mas por vencerla se batalla; Busca el alma una vida esplendorosa, En la triste que sufre no la halla, Y en el delirio de la duda, ciega, No sabe de do viene, á do navega.

VIII.

Tenaz en el combate de tu empeño Con lo imposible sin cejar luchaste, Y al exclamar al fin ¡La vida es sueño! El velo del misterio desgarraste; Y del supremo sentimiento dueño, Faltidico á las gentes lo explicaste, Cuando dijiste que en el hombre ha sido El delito mayor haber nacido.

IX.

Horrenda afirmacion que hace un tormento De esta ensueño de penas transitorio De un crimen que no alcanza el pensamiento, Y que hemos olvidado, purgatorio En que el llagado corazon sangriento Gimé en largo dolor expiatorio, Y busca el alma triste y dolor da, En la tumba la puerta de la vida.

X.

Allí están, cual en prenda de alianza De lo humano mortal con lo infinito, El arcángel de luz de la esperanza, Que irradia entre las sombras del delito, Y la fúlgida fé, que si no alcanza

Desheredado al mísero y precito,  
Da la resignación omnipotente  
Al de alentado espíritu y creyente.

XI.

Tú la infundiste en mí: cuando pasaron,  
Al besar falleciendo los despojos  
Que sus almas espíritus dejaron,  
Junto a un blanco ataúd tal vez de hinojos,  
Con lágrimas de fuego que abrasaron,  
Sin consumirlos, mis dolientes ojos,  
Exclamé resignado en mi agonía:  
«¡Ellos, antes que yo, toman la vía!»

XII.

¡Viven! ¿Dónde? ¡No sé! pero los siento  
Con la encendida fe que en mí alentaste,  
Con ese misterioso sentimiento  
Que no hay para explicar lengua que baste  
Y en la noche, en las ráfagas del viento,  
Entre las altas sombras que creaste,  
En todo cuanto siento y cuanto miro,  
Sus sombras hallo y oigo su suspiro.

XIII.

Perdona si mi mente se extravía  
Y hablo de mí cuando te estoy hablando;  
Con tus versos mi madre me adormía  
Con amorosa voz en sueño blando,  
Y cuando, ya dormido, no la oía,  
Tu espíritu en mí sé iba infiltrando,  
En un caos de imágenes confusas,  
Mi triste amor por las ingratas musas.

XIV.

Me enamoró la tuya: ansioso aspiro  
A su favor desde que versos hago,  
Y siempre lejos de mí afán la miro,  
Y nunca de desden me satisfago:  
En torno suyo delirante giro,  
La sed de su hermosura nunca apago,  
Y aunque es sorda al amor con que la  
imploro.

Y alcanzarla no espero, yo la adoro.

XV.

¿Quién pudiera decir de su belleza  
El fulgido esplendor y soberano?  
¿Quién a su brava y cálida altiveza  
Puede elevar el pensamiento insano?  
¿Cómo abarcar su sin igual grandeza  
En lo mezquino del concepto humano,  
Ni cómo no quedar al fulgor ciego  
De la que fué tu espíritu de fuego?

XVI.

Dios resplandeció en ella: tan hermoso  
El Genio de su té nunca ha lucido.  
Ni jamás el honor, de honor celoso,  
A mayores alturas ha subido;  
Ni el cántico a la patria leleitoso,  
Con tal dulzura resonó en su oído,  
Ni nunca el amor tuvo tal belleza  
Ni su virtud severa tal grandeza.

XVII.

¡Elegido de Dios! la musa tuya  
Bajo del cielo á incandescer tu mente;  
La infinita pasión fué el alma tuya,  
Suyo el alto decir grandilocuente.  
No hay fresco manantial de donde fluya,  
Mas pura y abundosa la corriente  
Ni cántico mas noble y mas sonoro  
Produjo nunca el Apolíneo coro.

XVIII.

Infinito, ideal, trasfigurado,  
De la ciencia del alma poseído,  
Tú, con astro divino has animado  
Cuanto en tu sér potente has absorbido;  
Y de alta indignación arrebatado  
Por el infame crimen escondido,  
Has igualado en rígida balanza  
Secretos al agravio y la venganza.

XIX.

Terrible execración del adulterio,  
Que en la escena espantosa aparecía,  
Y del liviano amor en el misterio  
A la adúltera impune estremecía;  
Cual, de la fe bajo el divino imperio,  
Al de la Cruz devoto, convertía,  
Signo de redención de asombro lleno,  
La cruz de sangre en el lascivo seno.

XX.

Ante el alcalde, honor de Zalamea,  
El libertino audaz tiembla y se humilla,  
Que en su palabra rústica la idea  
Del malparado honor sin niebla brilla,  
Y en sus ojos el alma centellea,  
Aterrando al ladrón que la amancilla,

Que el honor es el alma, y libre y pura  
Solo es de Dios y es Dios la criatura.

XXI.

Encuentra medicina el deshonrado  
En la sangre liviana: roja tinta  
Pone en el cuadro infame el alentado  
Que con vergüenza su deshonra pinta;  
Al horrendo espectáculo, animado  
El hierro que suspende de su cinta  
Siente el celoso, y el altivo y fiero  
El brillo de su honor guarda en su acero.

XXII.

¡Tu mundo, si tu mundo ennoblecido,  
Tu mundo á lo infinito sublimado,  
En tu gigante corazón nutrido,  
Y por tu inmenso espíritu alentado!  
¡El mundo en tus ensueños concebido,  
El hombre en tu virtud regenerado,  
Lo sumo del amor y de la ira,  
Y la augusta verdad en la mentira!

XXIII.

Y á la par otro mundo de aventuras  
En que aun luce el fulgor de las Españas;  
En que, a vueltas, te grandes desventuras,  
Aun asombran sus inclitas hazañas;  
En que aun brotan en verdes espesuras,  
Sobre la roja faz de sus campañas,  
De victorias, al bravo siempre fieles,  
Los inmarchitos, fulgidos laureles.

XXIV.

Flandes resiste, y el francés bravea,  
Y el catalán indómito se agita,  
El inglés nos provoca a la pelea,  
Y el Portugal rebelde nos irrita;  
Do quier aliva nuestra enseña ondea  
Que un enemigo audaz su honor incita,  
Y del león hispano en la ardua lucha  
El rugido letal do quier se escucha.

XXV.

Grande una vez Felipe, y elocuente,  
(Es justo que honra tal se le conceda)  
Con breve frase, enérgica, vehemente,  
A Espinola escribió: «Tomad a Breda.»  
Y el buen maqués, con ánimo valiente;  
Al mandato mostrando la faz leda,  
Del formidable triunfo ya seguro,  
De Breda, armado, apareció ante el muro.

XXVI.

Al lúgubre fulgor de la bombardas,  
Al raudó centellar del falconete,  
Del nero bruto en la luciente barda,  
El cerebro febril bajo el almete,  
Juzgando, bravo, la carrera tarda  
Del temerario enemigo que arremete,  
Te encuentro así, juntado en uno solo  
De Marte el rayo y el laurel de Apolo.

XXVII.

Resuena la feroz trompetería,  
La muerte rugir; la clemencia calla,  
Cunde y cunde la atroz carnicería,  
Entre el solemne horror de la batalla;  
Impávida la brava infantería  
Las escalas arriba á la muralla,  
Y tú cautas, sonámbulo de gloria,  
Antes de conseguida, la victoria.

XXVIII.

Y Breda fué de España, el rey poeta  
No contento del lauro de la historia,  
Ansiando un alto honor, su mente in-  
(quieta  
A Velaquez y á ti pidió mas gloria;  
En consorcio el ingenio y la paleta,  
Enaltecieron la inclita memoria  
Y absorbió la razón encontró, en suma,  
Que el pincel escribió, pintó la pluma.

XXIX.

¿Quién te llevó de la batalla fiera  
A contrastar el hórrido fracaso?  
Tal vez la inmunidad de la bandera  
Tomaste en los empeños de un acaso;  
Tal vez dama gentil armó, ligera,  
Tu diestra contra un mísero, y tu paso,  
Por aventuras del amor extrañas,  
Llevó á lograr la gloria en las campañas.

XXX.

¿Cuánto debiste amar; tú, que viviste  
En el misterio del amor soñado,  
Y trágico y siniestro le gemiste  
O dulce te cantaste enamorado!  
¿Cuánto implo dolor del alma triste  
Soportaste, tal vez desengañado,  
Ansiando un alma, cual la tuya, pura,  
Inmensa en la pasión y en la hermosura!

XXXI.

¡Cuánto de empeño ciego, de afán loco,  
Fatigado, doliente, mal herido,  
La grandeza mortal teniendo en poco,  
Del amor y la gloria descreído,  
El alma en Dios, en el celeste foco  
De la fe y la esperanza recobrado,  
Ungido del Señor, tú horarías  
Las amargas memorias de otros días!

XXXII.

Las noches al misterio consagradas  
del licencioso amor; la inútil reja,  
Donde ternezas mil enamoradas,  
A la virtud combaten que se aleja;  
De improvisó en la calle cuchilladas  
Un ¡ay! doliente del que el mundo deja  
Y la ronda que acude a do ha sentido  
El pavoroso, lúgubre gemido,

XXXIII.

Las damas, que de amor en la porfía,  
Enmarañan los hilos de un enredo,  
Y del galante empeño en la osadía,  
De lance en aventura van sin miedo,  
Hasta que, en la amorosa teología,  
Saltan los argumentos de Toledo,  
Y todo acaba en sangre y en tragedia,  
O viene á casamiento y a comedia;

XXXIV.

Los saraos, las fiestas, las veladas,  
Los discretos lacayos decidores,  
Las dueñas al infierno consagradas,  
Y los de monjas simples amadores,  
Que las blandas entrañas abrasadas,  
al aire dan razon de sus dolores,  
Cantando con tristísimo lamento,  
Al pié del sordo muro de un convento;

XXXV.

El corazón humano en torbellino,  
B zarro, bello, hidalgo esplendoroso;  
Lo sutil, lo profundo, y de continuo  
Tras lo bello y gentil lo prodigioso;  
La formidable caja del destino  
En borbotar continuo y hervoroso,  
Continua del vulcan la erupción brava,  
Tendiendo por do quier su ardiente lava.

XXXVI.

Y no mas, que en oscuro desvarío,  
Siento que de mí ser tu ser se parte,  
Y quiero proseguir, y el hado impío  
Sofoca en mí la inspiración y el arte;  
Pero no importa; si el ingenio mio  
No tuvo tu gran voz para cantarte,  
Del entusiasmo en la encendida nube,  
A donde eterno vives, mi amor sube.

22 Mayo 1881.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEL.

A LA MUERTE.

¡Oh! tú, que estás sepultado  
En el sueño del olvido  
Si para tu bien dormido,  
Para tu mal desvelado!  
Deja el leargo pesado;  
Despierta un poco y advierte  
Que no es bien que de esa suerte  
Duermas y haga lo que hace  
Que está desde que nace  
En los brazos de la muerte.

Da lugar al pensamiento  
Para que discurras y veas  
Que lo que mas tú deseas  
Es todo un poco de viento.  
No habres sin fundamento  
Máquinas de vanidad,  
Pues la mayor majestad  
En un sepulcro se encierra,  
Donde dice, siendo tierra:  
«Aquí yace la verdad.»

Mira cómo pasó ayer  
Veloz como tantos años:  
Evidentes desengaños  
Del limitado poder.  
Lo que fué dejó de ser,  
Y no quedó dello mas  
Del ha sido: tú, que vas  
Por este mundo inconstante,  
Mira que el que va delante  
Avisa al que va detras.

La corona y la tiara,  
Que tanto el mundo estimó,  
¿Que se hizo? ¿en qué paró,

Si no en lo que todo para?  
¡Oh mano del mundo avaral  
Si tanto bien nos limitas,  
¿Para qué, di nos incitas  
Aspirar á más y más,  
Si lo que despac o das,  
Tan de prisa nos lo quitas?

Si te engaña el propio amor  
Para que no veas el daño,  
La muerte, que es desengaño,  
Sirva de despertador.  
Hoy nace la tierna flor,  
Y su curso se termina;  
Todo á la muerte camina;  
La estatua del mas bizarro,  
Como está fundada en barro,  
La deshace cualquier china.

¿En qué piensas ó á qué aspiras  
Cuando tras tu gusto vas,  
Pues del no te queda mas  
Que enemigos que conspiras?  
Si es que adelante no miras,  
Mira la vida pasada:  
Que si en tan corta jornada  
Lo mas pasa de esa suerte,  
Hasta llegar á la muerte,  
¿Que te quedas? Poco ó nada.

Desde nacer al morir,  
Casi se puede dudar  
Si el partir es el parar,  
O el parar es el partir.  
Tu carrera has de seguir;  
Y pues con tal brevedad  
Pasa la mas larga edad,  
¿Como duermes y no ves  
Que lo que aquí un soplo es,  
Es allá una eternidad?

Mira el tiempo volador  
Cómo pasa, y considera  
Cómo van tras su carrera  
Desde el menor al mayor.  
El esclavo y el señor  
Corren parejas iguales;  
Que, como nacen mortales,  
Iguales van á la hora,  
De cuya deshucha Troya  
Aun no quedan las señales.

La juventud mas lozana  
¿En qué paró? ¿qué se hizo?  
Todo el tiempo lo deshizo,  
Y anocheció su mañana.  
La muerte siempre es temprana,  
Y no perdona a ninguno;  
Goza del tiempo oportuno,  
Granjea con su talento,  
Que aquí dan uno por ciento,  
Y allí dan ciento por uno.

¿Qué eternidades te ofrece  
La mas dilatada vida,  
Pues que apenas es venida,  
Cuando se desaparece?  
Hoy piensas que te amanece,  
Y es el día de tu ocaso.  
¿Término breve y escaso?  
Mas ¿que mucho si volando  
Te va la muerte buscando  
Cuando tú vas paso a paso?

La dama mas celebrada,  
Lazo en que todos cayeron,  
Ellas y ellos, di, ¿qué fueron,  
Sino tierra, polvo y nada?  
¡Oh, limitada jornada!  
¡Oh, frágil naturaleza!  
La humildad y la grandeza  
Todo en nada se re-vela;  
Es de tierra, y á ella vuelve,  
Y así acaba en lo que empieza.

¿De qué te sirve anhelar  
por tener y mas tener,  
Si eso en tu muerte ha de ser  
Fiscal que te ha de acusar?  
Todo acá se ha de quedar,  
Y pues no hay mas que adquirir  
En la vida que el morir,  
La tuya rige de modo,  
Pues está en tu mano todo,  
Que mueras para vivir.

P. CALDERON DE LA BARGA.

MADRID.—1881.

IMP. DE LA PRENSA MODERNA, MENDIZÁBAL 22  
á cargo de Juan Iniesta.

SECCION DE ANUNCIOS.

VAPORES CORREOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1881.

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Co-  
ruña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.  
Se expenden tambien billetes directos, via de Cádiz, para

SANTIAGO DE CUBA, JIRABA Y NUEVITAS.

Con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la empresa, ó con  
trasbordo en la Habana, si se desea.  
Rebajas á familias y en el precio de las literas retenidas por los  
pasajeros para su mayor comodidad, ademas de las que ocupen.  
Mas informes de los agentes en  
Cádiz, A. Lope y Compañia.—Barcelona, Ripoll y Comp.—Coruña,  
D. da Guarda.—Valencia, Dart y Compañia.—Málaga, Luis Dart.  
—Sevilla, Julian Gomez.—Madrid, Moreno y Caja, Alcalá, 28.

VIÑALLONGA

Dueño de la sastrería del Cla-  
vel, calle del mismo nombre, nú-  
mero 1, ofrece al inteligente pue-  
blo de Madrid, los géneros de la  
presente estación y las hechuras  
mejorables

Se hallará constantemente, un  
pequeño, variado y bien enten-  
dido surtido de ropas hechas.

Especialidad en levitas y fra-  
ques.

Los precios muy arreglados.

Casa en BARCELONA.

ESPECIALIDAD EN TÉS  
Y ARTICULOS INGLESES

VINOS DE MESA

CHOCOLATES DE LOS PADRES BENEDICTINOS

Luis Bittini, calle de San Martin, número 8.

PRIMERA Y ÚNICA LÍNEA ACREDITADA DE VAPORES ESPAÑOLES

DE OLANO LARRINAGA Y COMPAÑIA.

PARA MANILA

El 20 de Marzo saldrá de Cádiz y el 21 del mismo mes de Barce-  
lona, el nuevo y magnífico vapor español.

AUBRERA.

Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz.—Sres. Olano, Larrinaga  
y Compañia, Merced, 18, Barcelona.  
MADRID.—Lope de Vega, 23 y 25.