

EL ECO DE MADRID

Jueves 26 de Mayo de 1881

CHOCOLATES

DE

VENANCIO VIZQUEZ

DESPACHO: CUATRO CALLES, ESQUINA A LA DEL PRÍNCIPE, 1, y en los principales ultramarinos y confiterías.

ADVERTENCIA.

Con motivo de la solemnidad del día y siguiendo la costumbre establecida por la prensa, mañana no se publicará EL ECO DE MADRID.

CENTENARIO DE CALDERON.

Las honras fúnebres á Calderon.

Con gran solemnidad se celebraron ayer mañana á las once, en la iglesia de San José, las dadas á la memoria del gran dramático por la congregación de Presbíteros naturales de Madrid y la junta directiva del Centenario.

La iglesia se hallaba adornada con ricas colgaduras negras guarnecidas de galones dorados. En el centro se levanta un elegante túmulo (construido por D. Evaristo Mauricio,) cuya parte superior consiste en un sarcófago cubierto con el manto de Santiago, sobre el que se hallan una estola, un cáliz. Multitud de luces dan al templo un brillante aspecto.

Poco después de las once llegó S. M. el rey acompañado de los jefes superiores de Palacio, siendo recibidos en el pórtico por el clero, todos los ministros y los individuos de la comisión Sres. Romero Ortiz, Galdo, Arrieta, Vidart, y Pando y Valle. S. M. tomó asiento en un sillón colocado a la izquierda del túmulo, y á la derecha éste los ministros.

A continuación, y en los bancos del centro, se hallaba el cuerpo diplomático, presidido por el nuncio de Su Santidad, el cual, con el embajador de Francia, indicaron al señor ministro de Estado que el primitivo lugar que ocupaban no era el que les correspondía; los capitanes generales marqueses de la Habana y de Novallies, Jovellar y Quesada; el conde de Toreno, el Sr. Posada Herrera; los generales Trillo y Birgos, el gobernador de Madrid, los representantes del ayuntamiento de Lisboa, comisiones del de Madrid y las de provincias, diputación provincial, Universidad, Institutos y de todas las Academias gran número de personas distinguidas de la política, las armas, las ciencias, las letras y la prensa, tanto nacional como extranjera.

Las naves laterales se hallaban completamente ocupadas por elegantes damas.

Ha oficiado el cardenal Moreno, vistiendo una riquísima casulla de seda bordada para este acto por la viuda del Sr. Funes, médico que fué de la congregación de Presbíteros naturales.

En el presbiterio estaban el cardenal Benavides, el vicario eclesiástico y un numeroso clero.

Las piezas musicales ejecutadas por la orquesta y coros, son las siguientes:

1.º Invitorio, á toda orquesta, del maestro Andrevi.—Las contestaciones, á voces s. las, del maestro Pouthac, del siglo XXII.

2.º Lección primera á voces solas, imitación de la música del siglo XVII, compuesta expresamente para esta solemnidad por D. Luis Tapia, presbítero que dirigía la orquesta.

3.º Segunda lección á duo de tenor y bajo, del maestro D. M. Martín, acompañada de orquesta.

4.º Responsorio 3.º del maestro Duros, siglo XVII.

5.º Introito y secuencia de la gran misa de Thomes.

6.º Ofertorio á voces solas del maestro Morales, del siglo XVII.

7.º Resto de la misa del maestro Andrevi.

8.º Magnífico responso del maestro Esclava, y Requiescam, de D. Luis Tapia, compuesto para este día, y á cuyo cargo está la dirección de la parte musical de esta verdadera solemnidad religiosa.

A la una ha terminado la función religiosa en San José, poniéndose en marcha la procesión á la iglesia de San Pedro, de la congregación de Presbíteros de Madrid.

La ha presidido el Gobierno, pues S. M. se retiró á Palacio por no hallarse muy bien de salud.

A las dos y media llegaba la comitiva á la iglesia de San Pedro de los naturales, siendo recibida á la puerta por la corporación de los Presbíteros.

La capilla, excesivamente pequeña para recibir á la numerosa comitiva, estaba sencillamente adornada con colgaduras negras en las pilastras y un paño negro galoneado de oro en toda la cornisa; en el centro de la nave había un sencillo túmulo sobre el que se veía un bonete.

Acto seguido se cantó solemnemente un responso, disolviéndose allí la procesión.

Desfile.

Terminada la ceremonia religiosa las tropas que cubrían la carrera se dirigieron desde allí á la Plaza de Oriente, donde desfilaron por delante de la estatua de Calderon, que nos ha parecido demasiado colosal.

SS. MM. y AA. han presenciado esta parte de la fiesta desde un balcón de Palacio, acompañados de todos los ministros y de su alta servidumbre.

Las tropas, mandadas por el capitán general del distrito, conde de Balmaseda, constaban de dos divisiones de infantería, al mando de los generales Dabany Molins, comprendiendo cinco regimientos de línea, tres batallones de cazadores, uno de ingenieros y otro de la guardia civil, y una división mandada por el general Jacquettot, y cuyas brigadas la formaban una sección de telegrafistas de ingenieros, los regimientos de montaña y primero y séptimo montados de artillería, y los de caballería, lanceros de la reina y de Montesa, husares de la Princesa y de Pavía y cazadores de Villarobledo.

Mucha concurrencia en las calles, y ningún incidente lamentable que registrar.

Recepción en el ayuntamiento.

A las diez y cuarto próximamente, llegaron SS. MM. y AA. al palacio del ayuntamiento, siendo acogidas con vivas de entusiasmo por la numerosa y escogida concurrencia, que desde las diez de la noche pululaba por los salones. Entre las personas notables que recordamos se cuentan, á mas de la real familia, Sagasta, Gonzalez (D. Venancio) general Martínez Campos, Leon y Castillo, Albareda, Camacho, Pavía y Pavía, Gonzalez Fiori, conde de Xiquena, embajadores de Inglaterra y Francia, ministros de Méjico y Austria, embajador china, cardenal Moreno, conde de Toreno, marqués de Sardoal, marqués de Santovenia, doctor Camison, duque de Ahumada, marqués de Zafra, Retortillo, Alonso Colmenares, Balaguer, Cardenas, Moreno Nieto, Gomez Diez, Almodovar del Valle, Tubino, Barrantes, Ortiz y Casado, alcaldes de Paris, Lisboa, Zamora, Palencia, Zalamea, Barcelona, Zaragoza, gobernador de Sevilla, Galdo, Urosas, D. Simon Perez, Arcas (don Norberto), Silvela (D. Luis), Mesonero Romanos, vizconde de Casa-Tineo, conde de la Romera, conde de Puñonrostro, Sagasta (D. José), Pando y Valle, Fothergill, todos los actuales concejales, los representantes de la prensa extranjera, y los directores de casi todos los periódicos que se publican en Madrid. Entre las señoras destacaban por su hermosura y elegancia, la duquesa de la Torre é hijas, marquesa de Santa Cruz, condesa de Superunda, duquesa de Híjar, condesa de Toreno, condesa de Xiquena, señora de Silvela, y otras muchas que no recordamos y que lucían ricos y elegantes tocados.

Cerca de las doce abandonó la familia real los salones municipales, y se abrió el buffet cuyo menú era el siguiente: «Consommé de volaille—Saumon sauce vinaigrette—Bœuf en galantine—Faisans truffés—Chaud froids de perdreaux—Terrines de foies-gras de Strasbourg (en velle vue)—Patés de Gibier.—Langoustes sauce Tartare—Filet de bœuf au Madère Salades Russes.—Dessert et Glaces.—Vins Jerez—Haut Sautesnes—Bordeaux—Saint Julien—Champagne moët frappé—Café et liqueurs.»

Como la descripción de los salones ya la hemos dado á conocer á nuestros lectores, solo añadiremos que la fiesta estuvo brillantísima y que cuantos tuvieron la honra de asistir á ella salieron altamente complacidos y haciendo los mayores elogios del celoso alcalde de Madrid Sr. Abascal.

Segundo día de festejos populares

Dos de la tarde.—Procesión de la juventud escolar, que llevará el siguiente orden:

- 1.º Guardias civiles jóvenes.
- 2.º Escuelas municipales de niños.
- 3.º Escuelas municipales de niñas.
- 4.º Asilo de San Bernardino.
- 5.º Música del asilo de San Bernardino.
- 6.º Hospicio de Madrid.
- 7.º Colegio de San Ildefonso.
- 8.º Fomento de las Artes.
- 9.º Instituto de San Isidro y colegios incorporados al mismo.
- 10.º Música de artillería.
- 11.º Instituto del cardenal Cisneros y colegios incorporados al mismo.
- 12.º Escuela normal de maestros.
- 13.º Música de carabineros jóvenes.
- 14.º Conservatorio de música (alumnos y alumnas).
- 15.º Escuela de institutrices.
- 16.º Escuela normal de maestras.
- 17.º Escuela de veterinaria.
- 18.º Escuela de agricultura.
- 19.º Música de estudiantes, vestidos al uso del siglo XVII.
- 20.º Facultad de letras.
- 21.º Escuela superior de diplomática.
- 22.º Facultad de ciencias.
- 23.º Escuela de arquitectura.
- 24.º Escuela de caminos.
- 25.º Música de guardias civiles jóvenes.
- 26.º Escuela de minas.
- 27.º Academia de estado mayor.
- 28.º Facultad de farmacia.
- 29.º Facultad de medicina.
- 30.º Facultad de derecho.
- 31.º Música del Hospicio.
- 32.º Estudiantes de Salamanca.
- 33.º Estudiantes de Coimbra.

34. Cierra la comitiva formando la presidencia el rector, decanos, catedráticos, catedráticos de provincias y extranjeros.
35. Escuela de carabineros jóvenes.
Diez de la noche.—Fuegos artificiales en el paseo de Atocha.

COMISION EJECUTIVA DEL CENTENARIO DE CALDERON.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han presentado para la rápida organización de la procesion histórica, se ha resuelto que se cambie la hora de reunion primeramente fijada, y se ruega á todas las corporaciones que hayan de tomar parte en esta procesion se hallen á las doce de la mañana en punto en los sitios que ya tienen señalados.

Madrid 25 de Mayo de 1894.

LA COMISION.

GACETA OFICIAL.

La de hoy contiene las disposiciones siguientes:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos nombrando magistrados de la audiencia de Burgos á D. Rafael Franco de Villalva y á D. Bernardo Ayllon y Bayon; trasladando á iguales plazas de las audiencias de Valencia, Sevilla, Barcelona y Burgos, y promoviendo á las de Palma y Las Palmas á D. José Marco y Lopez de Molina, D. José Fernandez de Rodas, D. Francisco Bernardi, D. Valentin Moreno y Curiel, D. Manuel Gaillo y Rey, D. Francisco Zamarraga y Salazar y D. Valentin de Santiago Fuentes, respectivamente.

—Otro indultando á D. Hilario Lasheras y varios mas, de las penas de ocho años de inhabilitacion para el cargo de concejales y multa que les fueron impuestas por malversacion de caudales publicos.

GOBERNACION.—Real orden alzando la suspension del ayuntamiento de Loja, decretada por el gobernador de Granada.

FOMENTO.—Real orden aprobando el proyecto de ordenanzas de construccion para el ensanche de la villa de El Carrito.

—Otra autorizando á la compañía concesionaria del ferro-carril de Tarragona á Barcelona y Francia, para el enlace provisional de sus líneas dentro de Barcelona, á nivel, de las calles de Aragon y Diagonal.

TELEGRAMAS.

Agencia Fabra.

Viena 25.—Las guarniciones de varias ciudades de Rusia han sido reforzadas á toda prisa ante el temor de que surjan nuevos trastornos.

Los judios que habitan poblaciones rurales se refugian á las ciudades.

La efervescencia aumenta á pesar de las severas precauciones militares que se han adoptado.

Lisboa 25.—Los periódicos portugueses dedican sus artículos de fondo á Calderon de la Barca y algunos reproducen el retrato del célebre poeta madrileño.

Roma 25.—A los consejos reiterados del presidente del Senado se atribuye la resolucion definitiva del rey de encargar al Sr. Depretis la formacion del gabinete.

EXTRANJERO.

En la Cámara de los comunes de Londres se han hecho al gobierno diferentes interpelaciones sobre la conducta que el mismo haya seguido ó piense seguir á propósito de las complicaciones de Túnez.

El secretario de Relaciones exteriores ha negado en absoluto el rumor que estos dias habia circulado respecto á que el gobierno inglés hubiera propuesto una conferencia á Italia para ponerse de acuerdo en esta cuestion.

En un *meeting* de señoras inglesas celebrado en los salones de lady Harberton, en Londres, se ha discutido recientemente una innovacion en el traje del bello sexo.

La mayoría ha emitido su dictamen favorable á los pantalones, por el estilo del que llevan las mujeres turcas.

El *Intransigente*, orlado de luto, ha anunciado los sufrimientos y la muerte de Jessa Helfmann.

Un abogado de Moscu ha enviado á Rochefort el siguiente telegrama, en contestacion al anuncio:

«Sr. Enrique Rochefort, 16, calle del Croissant, París.

En el *Intransigente* de hoy anunciáis la ejecucion de Jessa Helfmann. Apuesto 10 000 francos á que no hay nada de verdad en la noticia.

Aguardo vuestra respuesta en el gran Hotel.

Nicolas Wladimiroff.»

Hasta el momento presente no se sabe que Rochefort haya dado respuesta alguna.

En Bucharest se preparan grandes fiestas para solemnizar la coronacion del rey de Rumania.

Lo últimamente acordado es un banquete de 4.000 cubiertos y una procesion en que figuran 40 carrozas, una de ellas de los fabricantes de jabon, que lleva, entre otras cosas, la estatua del rey hecha de jabon de colores.

En la noche del 23 se fijaron en las esquinas de Túnez grandes carteles en que se decía que el bey ha vendido la regencia á Francia en 100 millones de francos.

La política de Portugal va ofreciendo serias dificultades para las instituciones. Algunas medidas de rigor han excitado la opinion de las ideas avanzadas.

Hé aqui algunos de los párrafos de la carta de Garibaldi que han sido mas comentados:

«Teneis razon, dice, al temer por la isla de Cerdeña. Si la república francesa continúa, como creo, la obra de seducion emprendida por Napoleon III, esa reina del Mediterráneo que nos pertenece, caera pronto en las garras de nuestra vecina. Sucederá lo que sucedió con Niza, gracias á ese grande hombre que era el ídolo de nuestros moderados.

«En 1860, desalentados sus conciudadanos, prestaron oído á las promesas de los franceses, y en el plebiscito decretado por Cavour, los clérigos, siempre enemigos de Italia, y protegidos por el imperio, se aprovecharon del descontento general y se pusieron á la cabeza de los campesinos para dar sus votos á favor de la anexión á Francia.

«Dejo á vuestra consideracion qué buen bocado sería Cerdeña para los dueños del lago francés y cómo se menoscabaría Italia con una pérdida que nuestros gobernantes son incapaces de apreciar.»

PROVINCIAS.

Un joven de una familia muy conocida en Tarragona, se ha suicidado en Barcelona, arrojándose á la vía en el acto de salir el tren de la estacion.

El infeliz quedó completamente destruido.

Hace algunos dias ocurrió una desgracia considerable en la mina Santa Ana de Mazarron (Múrcia).

Hallándose trabajando algunos operarios, inflamóse la pólvora que habia en un arca, conigua al sitio del trabajo, sin que se haya podido averiguar la causa, y la explosion produjo instantáneamente la muerte de tres de aquellos infelices.

Leemos en *El Porvenir* de Sevilla:

«Pasaba anteayer un caballero anciano por la calle de Daoiz y cuatro zagalones, cuyos sentimientos debian correr parejas con su buena educacion, dieron un porrazo en la cabeza al anciano, lastimandolo y rompiendole el sombrero, acabando su obra con mofarse del agredido.

¿Dónde se hallaba entonces la hidalguía castellana?»

Dice un periódico de Palma de Mallorca, que en Manacor dos hombres apostaron doce duros á quien regresaría antes yendo uno á Palma y otro dos veces á Arta. Ganó la apuesta este último; pero llegó en tal estado, que fué preciso conducirle á su casa echando sangre por la boca.

Dice un diario de Valladolid que se encuentra procesado criminalmente un recaudador de contribuciones, vecino de Toro, por estafa á la Hacienda pública de 11.407 pesetas y céntimos.

Dice un periódico que la granada va teniendo gran aceptación en el extranjero, especialmente la clase sin hueso, habiendo sido tan considerables los pedidos que este año se han hecho á Tortosa, que muchos de ellos no han podido satisfacerse por haberse agotado la existencia del fruto.

MADRID.

El doctor Burggraeve, ante una escogida concurrencia, leyó ayer su trabajo en francés sobre la *longevidad*, en la segunda sesion del Congreso dosimétrico que se ha verificado en el paraninfo de la Universidad.

Es una coleccion de datos y razonamientos científicos de inestimable valor. El doctor Burggraeve ha sido objeto de una calurosa ovacion.

En la Exposicion de Animales y Plantas que en el Parterre celebra la sociedad Protectora, á petición de varios expositores, se está construyendo una instalacion donde puedan presentarse sin hacer ningun gasto, los que en pequeña escala se dediquen al cultivo de las flores.

Como en el programa hay señalados premios para los aficionados que cultiven plantas, es de suponer que esa instalacion general estará muy concurrida.

Algunos individuos de la comision del Centenario han indicado particularmente al señor conde de Xiquena lo conveniente que sería prohibir durante las fiestas la libre circulacion de carruajes.

Sobre la catástrofe de Granada se han recibido nuevas noticias que confirman las anteriores y amplian los detalles del accidente que deja casi completamente destruida la magnífica iglesia de Santa María de la Alhambra.

El congreso nacional de arquitectos celebrará sus sesiones los dias 25, 26 y 28 del corriente en el local de la sociedad central de arquitectos.

En este último dia se repartirán las medallas conmemorativas del congreso, las cuales son un verdadero objeto de arte.

El 30 se celebrará un gran banquete, al que está invitado el excelentísimo señor ministro de Fomento.

Los arquitectos que accidentalmente se hallen en Madrid y quieran asistir al congreso, se dirijan á la secretaría de la sociedad, domiciliada en la calle del Clavel, 11.

En la reunion que ha celebrado la junta superior consultiva de Guerra, se ha tratado de las reformas de la tactica de infantería.

Parece que el ministro de Gracia y Justicia se propone resolver favorablemente las causas que se instruyeron en la época de la revolucion, por motivos políticos.

No se hablaba ayer de otra cosa en los círculos políticos, que de la tan debatida cuestion de si debe ó no regresar á España el Sr. Ruiz Zorrilla.

Segun dice un colega, es probable que uno de estos dias se presenten al presidente del Consejo de ministros los señores Martos, Carvajal, Figueras, Labra, Portuondo y otros, solicitando del señor Sagasta que sean repuestos en sus empleos los militares que hoy se encuentran por sus opiniones liberales fuera del servicio, gracias á la arbitrariedad y al espíritu de persecucion de los conservadores.

En los círculos mas animados de Madrid huelgan hoy en absoluto las impresiones y las noticias políticas. Reconcentrase toda la atencion en las fiestas, y la curiosidad absorbe la atencion pública con semejante motivo. Los centros oficiales tambien estan desiertos, y desiertas las oficinas, donde se decoran habitaciones apropiadas para la recepcion de convidados.

Es verdaderamente innumerable la concurrencia á los sitios de pública distraccion y si el tiempo se muestra clemente, desde luego puede asegurarse una cumplida animacion á las fiestas del Centenario.

En los centros oficiales se recibió anoche el telegrama siguiente:

Ciudad-Real 25 (3 45 t.)—En el instituto de segunda enseñanza de esta capital acaba de verificarse con toda brillantez un certamen literario dispuesto por los profesores del mismo en honor de Calderon de la Barca, que ha presidido, adjudicándose premios y distribuyendo limosnas á los pobres.

Anoche se representó en el teatro Real la perla de nuestra literatura dramática, el magnífico drama de D. Pedro Calderon de la Barca, *La villa es sueño*.

Fué recibido, como siempre, con entusiastas aplausos por el público que llena-

ba las localidades del régio coliseo, de los que han participado igualmente la señorita Calderon y los demás artistas que en su ejecucion han tomado parte.

Acto continuo procedióse á la coronacion del busto del dramaturgo insigne, leyendo Rafael Calvo una magnífica oda de D. José Devols y García. Ricardo Calvo declaró tambien unas quintillas de don José Martin y Santiago, y Donato Gimenez unas décimas, mereciendo sus autores los honores del proskenio.

Ayer tarde ha salido para Barcelona nuestro querido correligionario D. Francisco Calvo y Muñoz, ex-director de *Los Debates*, que se embarcará en el próximo correo de Filipinas con objeto de hacerse cargo del puesto de director general de Hacienda de aquel archipiélago, para el que ha sido nombrado.

Esta madrugada funcionaban con retraso, á causa del temporal, las líneas telegráficas de Aragon y Andalucía.

Tan luego como terminen las fiestas del Centenario de Calderon, se reunirá el comité constitucional provincial, para continuar ocupandose de la designacion de los candidatos para diputados á Cortes. Tambien parece que se procederá á nombrar nueva junta, toda vez que la existente no está elegida por los nuevos comités.

Ayer se recibió un telegrama de Roma anunciando que Depretis ha aceptado el encargo de formar gabinete en Italia, con la condicion de declinar esta tarde dicho honor si encuentra dificultades para constituirlo.

La mayoría de las Cámaras está disciplinada, lo cual es un obstáculo para que cuente con su apoyo ningun gabinete.

Todo hace creer que se disolverá el Parlamento.

Definitivamente el 1.º de Julio aparecerá el nuevo periódico anti pactista titulado *Sufragio Universal*.

REVISTA DE MERCADOS.

Durante la pasada semana no ha podido el tiempo ser mejor para los campos, pero desgraciadamente en algunos puntos el mal era irremediable y las cosechas se han perdido, pero gracias á que son muy pocos los puntos en que esto ha tenido lugar.

La vega del Jalon, tan rica en frutos y cereales, ofrece un aspecto sorprendente: los árboles completamente cargados de fruto, los trigos altos y de gruesa caña, la cebada comenzando á dorarse, y las hortalizas próximas á la sazón apetecible.

Cierto que la pimienta y el tomate ha padecido bastante con las lluvias y algunos pedriscos, pero en cambio el viñedo promete grandes ganancias en Setiembre.

En Rioja y Navarra el aspecto de los campos es bastante parecido al de Aragon, de que acabamos de hablar, pudiendo, sin inconveniente alguno, hacer extensiva la grata nueva á casi todo el límite designado por ambas orillas del Ebro.

La vega de Granada participa de todo, pero afortunadamente en la mayor parte no se conocen los grandes extragos que eran de temer.

Otro tanto podemos decir de Sevilla y Córdoba, y aun Malaza, aunque en esta última los daños han sido de bastante menos consideracion y es de esperar que si el tiempo se sostiene como debe crearse por el adelanto de la estacion, el viñedo compensará las otras pérdidas.

La conio nevada que hace unos quince dias cayó sobre algunos puntos de la provincia de Valencia, mató en flor muchos frutos, pero afortunadamente es tal vez la provincia que tarda menos tiempo en repinarse de este género de pérdidas, pues apenas se ha terminado una cosecha ó la esperanza de obtenerla, cuando se inicia otra, como sucede en todos los países donde hay tanta clase de vegetacion compensándose de las pérdidas de un fruto con la abundancia y lozanía de otro.

En Murcia, donde dejaron su desastrosa huella algunos pedriscos, la pérdida será tambien menor, mucho menor á la que en un principio de aquellas lluvias torrenciales de triste memoria, hubiera podido crearse.

Galicia y Asturias tienen justas esperanzas de hacer una buena recoleccion de maiz, y el estado de los campos es bastante bueno al presente.

La Mancha es uno de los departamentos en que menos beneficios obtendrán este año los labradores, y casi pudiera ase-

gurarse que le sigue en orden la mayor parte de Cartagena.

Los catalanes han también recobrado sus esperanzas ante la consoladora perspectiva que sus campos ofrecen.

Santander y Palencia también empiezan a tener esperanza de no sentir tanto las pérdidas que temían.

Burgos también debe estar contento en cuanto a la próxima cosecha de garbanzos, pues se presentan en muy buenas condiciones después de haber recelado un de-astre completo.

Puede por todo lo dicho formarse una idea aproximada del estado satisfactorio que por ahora presentan los campos.

Cierto que el labrador, que es por regla general de contentadizo, hubiera deseado bastante más, pero no es poco conseguir cuando tan desesperanzados se hallaban poco hace, y la verdad que sus temores estaban justificados.

Respecto a las vides, ninguna de sus esperanzas han valido hasta aquí defraudadas, porque todo hace creer que tendremos vino abundante para el interior y el exterior, si bien los precios serán bastante altos y sostenidos, teniendo en cuenta que surtimos ya de ese producto una gran parte de la vecina república, además de tener que hacer frente a nuestro gran consumo, y no sienten, como no son, producidos de este género la mayoría de las provincias.

Hemos dado una idea general del aspecto que ofrecen los campos, porque este aspecto sirve muchas veces para comprender el estado de los mercados.

Desanimados algún tanto durante las dos anteriores semanas, parecen recobrar nueva vida con extraordinaria animación y un aumento considerable de transacciones.

Cuando los especuladores de cereales han comprendido que el daño que se temía no ha de ser, ni mucho menos, lo que se pensaban, han comenzado a sacar a plaza algunas partidas de los cereales almacenados, haciendo de este modo aumentar el número de compradores al por menor.

El precio medio del trigo se ha sostenido, sin embargo, con pequeña diferencia, aunque ya con una marcada tendencia a la baja que era de apetecer. Los datos que copiamos a continuación podrán para ello servirnos de ejemplo.

Precio medio del trigo durante la semana anterior en los puntos que se citan:

Pamplona, 21 pesetas hectólitro.
Málaga, 21 1/2.
Utrera, 24.
Córdoba, 21.
Jaén, 20.
Carrion de los Condes (Palencia), 19.
Torresillas, 19 1/2.
Aranda de Duero, 19.
Calatayud, 18 1/2.
Zaragoza, 19.
Tudela, 18.
Logroño, 18 1/2.
Lérida, 22.
Leon, 21.
Jerez, 22.
Burgos, 20.
Bejar, 21 1/2.
Lerma, 17 1/2.

Basta recorrer con la vista los datos que copiamos, para que se comprenda la verdad de nuestras afirmaciones; la tendencia a la baja es un hecho, y comparando estos precios con los de la semana anterior, la baja podría parecernos considerable.

La cebada y demás cereales han seguido la tendencia del trigo.

La carne también ha bajado algún tanto, pero el vino se sostiene, variando donde más 25 céntimos de peseta en decálitro hacia la baja.

El aceite refiriéndonos al mercado nacional tiene un 2 por 100 de baja de quince días a la fecha en que estamos.

PLAZA DE MADRID.

Ultimos precios.

Vaca, de 1'29 a 1'36 pesetas kilo.
Carnero, de 0'90 a 1'15.
Ternera, de 0'90 a 0'90.
Cordero, de 0'90 a 1'19.
Despojos de cerdo, de 0'90 a 0'90.
Tocino ahueado, de 1'82 a 1'90.
Idem fresco, de 1'65 a 1'78.
Idem en canal, de 1'55 a 1'82.
Lomo, de 0'90 a 0'90.
Jamón, de 3'26 a 4'34.
Pan, de 0'40 a 0'47.
Garbanzos, de 0'63 a 1'54.
Judías, de 0'54 a 0'80.
Arroz, de 0'65 a 0'80.
Lentejas, de 0'54 a 0'63.
Carbon vegetal, de 0'00 a 0'15.
Idem mineral, de 0'00 a 0'11.
Cok, de 0'00 a 0'09.
Jabón, de 1'08 a 1'33.
Patatas, de 0'10 a 0'19.
Aceite, de 13 1/2 a 14 3/4 pts. decál.
Vino, de 4'55 a 6'93.
Petróleo, de 7'60 a 8'20.
Trigo, precio medio, a 23'83 pts. hect.
Cebadada, id., id., a 10'7.
Idem nueva, id., a 0'00.

BANCO DE ESPAÑA.

Con motivo de las fiestas que han de celebrarse para solemnizar el segundo

Centenario de D. Pedro Calderon de la Barca, las oficinas de este Banco estarán abiertas, para todas sus operaciones, desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde en los días 25 y 27 del actual.

Lo que se anuncia por acuerdo del Consejo de este establecimiento para conocimiento del público.

Madrid 24 de Mayo de 1881.—El secretario general, Manuel Ciudad.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.—La Ascension del Señor.—San Felipe Neri, confesor.

CULTOS.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Salvador y San Nicolás.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Buen Parto en San Sebastian ó la de la Esperanza en Loreo ó en Santiago.

ESPECTACULOS

TEATRO REAL.—(Centenario de Calderon).—9.—Ultima representacion.—La vida es sueño.

ESPAÑOL.—9.—T. 1.º par.—La vida es sueño.

ZARZUELA.—4 1/2.—(Con gran rebaja de precios).—Sainete.—El hombre mono.—Cibele y Neptuno.—Trabajos por la familia Robertson.

9.—T. impar.—La misma de la tarde.

APOLO.—4 1/2.—(Beneficio del público).—Los mayas.—El gigante chino.

9.—T. 2.º par.—Mantos y capas.—Un sueño de gloria.

COMEDIA.—(Compañía italiana).—9.—T. 3.º.—Un vizio di educazione.

LARA.—9.—T. 3.º.—Trabajar con fruto.—Casa con dos puertas mala es de guardar.

VARIEDADES.—9.—Dos muertos y ningún difunto.—La canción de la Lola.—Cosas del día.

ALHAMBRA.—9.—Galeotito.—Tomasica.—A perro chico.—Ejercicios aereos por la familia Nobles.

ESLAVA.—9.—¡Ehl! ¡a la plaza!—El dragón chino.—Los feos.—Lo ear por lo fino.

MARTIN.—5.—La leyenda del diablo.—9.—Un triunfo de Calderon.—La leyenda del diablo.

INFANTIL.—8.—El nuevo Camaleon.—¡En, al globo, al globo!—Para mujeres España.—A la fuente de la Teja.—La vuelta a Madrid.—Baile.

LICEO CAPELLANES.—4.—El camino de residuo.—Caleceras.—A la praderal 8 1/2.—Los inseparables.—La Wine-se.—A la praderal.—El Pierrot enamorado.—La barra fija.—Los carboneros.

CIRCO DE PRICE.—5 y 9 1/4.—El hombre serpiente.—Los acróbatas.—«Aladino» ó «La Lámpara maravillosa».—Pantomima magico-infantil desempeñada por 250 niños.—Himno a Calderon.—El Parnaso, cuadro plastico de fantasia.

BOLSA.—9.—Canto y baile flamenco.—Intermedios de lauritas y guitarras.

GRAN PANORAMA NACIONAL.—(Pasaje de la Castellana).—Batalla de Tetuan por Castellani.—Abierto todos los días desde la salida a la puesta del sol.—Entrada una peseta.

CALDERON.

Laudate Dominum quoniam
domus est palatium

Sublime entendimiento,
Encendido en la sacra Teología,
Alma de su creador enamorada,
Hacia él su vuelo sin cesar tendía
Vate inmortal de inspiración portentosa.
Fija en el cielo siempre la mirada,
Al alto fin de la mural atento,
Juzga santa misión la poesía;
La religión, la patria, con ardiente
Estro de amor inextinguible canta;
El de la España gente
Los renombrados hechos y grandeza
En sus preclaras obras agiganta,
Y altiva y prepotente
La reina de Occidente,
En cuyo imperio el sol nunca declina,
Cine con sus laureles la cabeza,
Y ante ella el mundo su poder inclina.

De cristiana humildad noble dechado,
Nunca su lira exalta su persona
Ni flota sus dolores,
Ni hay dama que cautive sus amores,
Ni sus dichas pregonan.
A su Dios y su patria consagrado
Se olvida de sí mismo,
Encarnando la fuerza y energía,
La virtud y heroísmo
De la potente raza cuya gloria,
Tras ocho siglos de incesante guerra,
Fatigando las voces de la historia,
Tan inmensa luce,
Que avasallado el mar, aun la ancha tierra
A su ambición estrecha parecía.

La vida nacional es la corriente
Que absorbe su existencia.

El solo canta lo que España siente:
Su heroica independencia,
Su católica fé, su enloquecido
Inquieto afán de empresa y aventura,
Su amor enardecido
En el culto que rinde a la hermosura,
La hidalga reverencia
Que a sus monarcas guarda, su altanero
Carácter en la guerra endurecido;
Y procer y villano y caballero,
Todos reciben de él noble y brillante
Forma ideal, que inmarcescible dura,
Y en sus famosos dramas palpitante
El corazón de España vive entero.

Es la fé pura fuente,
Inagotable vena
Que alimenta su rica fantasia.
Con vuelo mas altivo quien imprime
El sello religioso en nuestra escena,
Y en bella alegoría
El misterio mas santo y mas sublime
Ofrece de la dulce Eucaristía,
Y a sabios y a ignorantes enajena?
¿Quién el arte sublima a la alta cumbre,
A la región etérea donde el alma
En la divina lumbré
Hallar la luz que sus anhelos calma?
¿Quién a regir aspira denodado
El mundo con la cruz, iris divino
Que alumbraba de los cielos el camino,
Y brilla colocado
Entre las justas iras del Eterno
Y las tristes miserias del pecador?

La Iglesia de Jesús es su universo.
Quien le niega obediencia
Es réprobo y perverso.
Si el rey de los britanos
Emancipa de Roma la conciencia
Congregando en su reino luteranos;
Sentil concupiscencia,
Rebelion de la carne juzga solo,
Que de su España la piedad ofende,
Aquel cisma profundo
Que estragos lleva desde polo a polo
Y trastornando el mundo
Honda revolucion do quier enciende.
Su fé solo concibe
La Iglesia universal, omnipotente,
En quien lo eterno y lo perfecto vive;
Un vicario de Dios sobre la tierra,
Que la suprema autoridad ostente;
Y en medio de la Iglesia soberana,
Su católica España, fervorosa,
Pujan, e, valerosa,
Eugrandecida por la fé cristiana,
Heroica penetrando
Do nunca penetrara el pensamiento,
Con bético ardimiento
La luterana rebelion ahogando
En la soberbia Flandes,
El carro de victoria
Llevando luego con invicta planta
Del Himalaya a los nevados Andes,
Para rendir la ofrenda de su gloria
Cual en tributo a Roma sacrosanta.

Mas ¿cómo realizar el generoso
Ideal de grandeza suprasolar?
Ofreciendo en la escena, esplendoroso,
El mundo de los héroes que ha soñado.
Galas le prestará naturaleza
Para esmaltar profundos pensamientos,
La lengua sus donaires y riqueza,
El amor sus dulcísimos acentos.
Los celos en su furia monstruosos,
En su terrible lucha las pasiones,
Rindente sus secretos tenebrosos
Para animar sus fulgidas creaciones.

La lealtad, el valor y el heroísmo
Reciben de su nimen vida y forma;
El pueblo, contemplándose a sí mismo,
De su genio al impulso se transforma.
La nación de galantes caballeros
Que el sentimiento del honor inflama,
El católico pueblo de guerreros
Que por su Dios combate y por su dama,
La infiel esposa pereciendo a manos
Del ofendido vengador esposo,
Nobles en sus acciones los villanos,
El español do quiera valeroso,
Obras son del poeta.
Vivísimo entusiasmo
Le tributa la patria agradecida,
Y él en dramas que son del arte pasmo
Una España inmortal deja esculpida.

¿Cómo no honrar al escritor amado
Astro de nuestra escena el mas luciente,
Admiración de España en lo pasado,
Admiración del mundo en lo presente?
Con intensa pasión, nunca sentida,
Invade las regiones ideales,
Titan del arte, antorcha de la vida,
Cantor de las grandezas inmortales.
¿Cómo no amar su gloria inmaculada,
La gloria del poeta y del guerrero
Que nos muestra en su pecho acrisolada
La roja cruz del noble caballero?
¿Cómo no amarle con amor profundo
Si al declinar de España el poderío,
Rota de batallar la invicta espada,
Postrado ya su brío,
Cuando el imperio pierde sin segundo
Que el tiempo desmorona,
Admirada por él vive en el mundo,
Por él conserva sin igual corona
De célica hermosura,
Que aún en sus sienes fulgurante brilla?
De Calderon el nombre esclarecido
Resuena con aplauso repetido
Mientras la lengua vibre de Castilla.
El dió a su siglo inmensurable altura;
El levantó a la patria un monumento
Que hermoso vive, porque eterno dura
En la vida inmortal del pensamiento.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO.

LA INMORTALIDAD

LOS A LA MEMORIA

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Pirámide soberbia, enterramiento
de la pompa de Egipto celebrada,
tanto coloso de la edad pasada
¿habrá poder que mine tu cimiento?

Como aquella a quien sirves de orna-
(mento)
has de hundirte, Pirámide, en la nada
y volará tu máquina pesada
en átomos fugaces por el viento.

Que Dios agita, en su saber profundo,
sobre tu espalda que a la tierra abruma,
nubes de polvo y roncós vendavales.

¡Pirámides eternas en el mundo
las que fabrica el génio con la pluma,
de CALDERON las obras inmortales!

MÁRCOS ZAPATA.

AL ENCANTO DE LAS MUSAS.

D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

CANTO

POR

D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

I.

Himno de amor y canto de victoria,
A tí, génio inmortal, que consagraste
Tu espíritu a lo bello, y de la gloria
Las prepotentes alas fatigaste,
Que de tu tiempo espléndida memoria
En obras gigantescas nos dejaste,
Y dando vida a lo que en tí sentiste,
El ser mas grande de tu tiempo fuiste.

II.

Severo, apocalíptico, inundada
Por la divina luz la noble frente,
Reflejando en la límpida mirada
Un astro sin ocaso y sin oriente,
El alma a lo supremo levantada,
En la sublime inspiración la mente,
Buscando ansiosa lo inefable y santo,
Fuiste a la par admiración y espanto.

III.

Cuanto tu sér mi pensamiento llena,
Oigo, vaga, una voz que voz no tiene,
Que en lo profundo del silencio suena,
Que de lo inmenso del avismo viene;
Largo gemido, planidora pena,
Que en asombro al espíritu mantiene,
Y finge al par del amoroso encanto
Rugidos de furor, rumor de llanto.

IV.

Es como voz de espíritus que fueron
Asiento animador de carne impura,
Que aun sufren las pasiones que sintieron,
Amor, celos, venganza, desventura;
Que el bajo y torpe suelo en que vivieron
Aun recuerdan en llanto y amargura,
Y en vértigo girando en torno mio,
El corazón me hielan con su frío.

V.

Es un sueño; es la vida portentosa
Que en tus leyendas mágicas se aspira,
Y da acento en la noche silenciosa
Al viento helado que zumbando gira;
Y la extraña leyenda prodigiosa,
Que suspendiendo el ánimo le admira,
Que dulce encanta ó formidable asombra,
Hace surgir sus seres de la sombra.

VI.

Es tu mundo, es tu esencia, es el abismo
Que con tu sacra inspiración llenaste;
Abismo tuyo y sér de tu sér mismo,
Que al venir a la vida en tí encontraste;
Profundo y misterioso paroxismo
En que lo eterno en lo mortal soñaste
Y hallando el mundo a tu ambición pe-
(queño)

VII.

¡Sueño! ¿De qué existencia? Misteriosa
La sombra opone al sentimiento valla,
Y tanto mas es densa y pavorosa,
Cuando mas por vencerla se batalla;
Busca el alma una vida esplendorosa,
En la triste que sufre no la halla,
Y en el delirio de la duda, ciega,
No sabe de do viene, a do navega.

VIII.

Tenaz en el combate de tu empeño
Con lo imposible sin cejar luchaste,
Y al exclamar al fin ¡La vida es sueño!
El velo del misterio desgarraste;
Y del supremo sentimiento dueño,
Fañidico a las gentes lo explicaste,
Cuando dijiste que en el hombre ha sido
El delito mayor haber nacido.

IX.

Horrenda afirmación que hace un tor-
(mento)
De esta ensueño de penas transitorio
De un crimen que no alcanza el pensa-
(miento),

Y que hemos olvidado, purgatorio
En que el lagrado corazón sangriento
Gime en largo dolor expiatorio,
Y busca el alma triste y dolor da,
En la tumba la puerta de la vida.

X.

Allí están, cual en prenda de alianza
De lo humano mortal con lo infinito,
El arcángel de luz de la esperanza,
Que irrada entre las sombras del delito,
Y la fúlgida fé, que si no alcanza

Desheredado al mísero y precito,
Da la resignación omnipotente
Al de alentado espíritu y creyente.

XI.

Tú la infundiste en mí: cuando pasaron,
Al besar falleciendo los despojos
Que sus almas espíritus dejaron,
Junto a un blanco ataúd tal vez de hinojos,
Con lágrimas de fuego que abrasaron,
Sin consumirlos, mis dolientes ojos,
Exclamé resignado en mi agonía:
«¡Ellos, antes que yo, toman la vía!»

XII.

«¡Viven! ¿Dónde? ¡No sé! pero los siento
Con la encendida fe que en mí alentaste,
Con ese misterioso sentimiento
Que no hay para explicar lengua que baste
Y en la noche, en las ráfagas del viento,
Entre las altas sombras que creaste,
En todo cuanto siento y cuanto miro,
Sus sombras hallo y oigo su suspiro.»

XIII.

Perdona si mi mente se extravía
Y hablo de mí cuando te estoy hablando;
Con tus versos mi madre me adormía
Con amorosa voz en sueño blando,
Y cuando, ya dormido, no la oía,
Tu espíritu en mí se iba infiltrando,
En un caos de imágenes confusas,
Mi triste amor por las ingratas musas.

XIV.

Me enamoró la tuya: ansioso aspiró
A su favor desde que versos hago,
Y siempre lejos de mí afán la miro,
Y nunca de desden me satisfago:
En torno suyo delirante giro,
La sed de su hermosura nunca apago,
Y aunque es sorda al amor con que la
Y alcanzarla no espero, yo la adoro.

XV.

«¿Quién pudiera decir de su belleza
El fulgido esplendor y soberano?
¿Quién a su brava y cálida altiveza
Puede elevar el pensamiento insano?
¿Cómo abarcar su sin igual grandeza
En lo mezquino del concepto humano,
No cómo no quedar al fulgor ciego
De la que fué tu espíritu de fuego?»

XVI.

Dios resplandeció en ella: tan hermoso
El Genio de su sé nunca ha lucido.
Ni jamás el honor, de honor celoso,
A mayores alturas la subido;
Ni el cántico a la patria leleitoso,
Con tal dulzura resonó en su oído,
Ni nunca el amor tuvo tal belleza
Ni su virtud severa tal grandeza.

XVII.

«Elegido de Dios! la musa tuya
Bajo del cielo á incandescer tu mente;
La infinita pasión fué el alma tuya,
Suyo el alto decir grandilocuente.
No hay fresco manantial de donde fluya,
Mas pura y abundosa la corriente
Ni cántico mas noble y mas sonoro
Produjo nunca el Apolíneo coro.»

XVIII.

Infinito, ideal, trasfigurado,
De la ciencia del alma poseído,
Tú, con astro divino has animado
Cuanto en tu sér potente has absorbido;
Y de alta indignación arrebatado
Por el infame crimen escondido,
Has igualado en rígida balanza
Secretos al agravio y la venganza.

XIX.

Terrible execración del adulterio,
Que en la escena espantosa aparecía,
Y del liviano amor en el misterio
A la adúltera impune extremecía;
Cual, de la fe bajo el divino imperio,
Al de la Cruz devoto, convertía,
Signo de redención de asombro lleno,
La cruz de sangre en el lascivo seno.

XX.

Ante el alcalde, honor de Zalamea,
El libertino audaz tiembla y se humilla,
Que en su palabra rústica la idea
Del malparado honor sin niebla brilla,
Y en sus ojos el alma centellea,
Aterrando al ladrón que la amancilla,

Que el honor es el alma, y libre y pura
Solo es de Dios y es Dios la criatura.

XXI.

Encuentra medicina el deshonrado
En la sangre liviana: roja tinta
Pone en el cuadro infame el alentado
Que con vergüenza su deshonra pinta;
Al horrendo espectáculo, animado
El hierro que suspende de su cinta
Siente el celoso, y el altivo y fiero
El brillo de su honor guarda en su acero.

XXII.

«Tu mundo, si tu mundo ennoblecido,
Tu mundo á lo infinito sublimado,
En tu gigante corazón nutrido,
Y por tu inmenso espíritu alentado!
El mundo en tus ensueños concebido,
El hombre en tu virtud regenerado,
Lo sumo del amor y de la ira,
Y la augusta verdad en la mentirala»

XXIII.

Y á la par otro mundo de aventuras
En que aun luce el fulgor de las Españas;
En que, a vueltas de grandes desventuras,
Aun asombran sus inclitas hazañas;
En que aun brotan en verdos espesuras,
Sobre la roja faz de sus campañas,
De victorias, al bravo siempre fieles,
Los inmarchitos, fulgidos laureles.

XXIV.

Flandes resiste, y el francés bravea,
Y el catalán indómito se agita,
El inglés nos provoca á la pelea,
Y el Portugal rebelde nos irrita;
Do quier aliva nuestra enseña ondea
Que un enemigo audaz su honor incita,
Y del león hispano en la ardua lucha
El rugido letal do quier se escucha.

XXV.

Grande una vez Felipe, y elocuente,
(Es justo que honra tal se le conceda)
Con breve frase, enérgica, vehementemente,
A Espinola escribió: «Tomad a Breda.»
Y el buen marqués, con ánimo valiente;
Al mandato mostrando la faz leda,
Del formidable triunfo ya seguro,
De Breda, armado, apareció ante el muro.

XXVI.

Al lúgubre fulgor de la bombarda,
Al raudal centellar del falconete,
Del hero bruto en la luciente barda,
El cerebro febril bajo el almete,
Juzgando, bravo, la carrera tarda
Del temerario enemigo que arremete,
Te encuentro así, juchando en uno solo
De Marte el rayo y el laurel de Apolo.

XXVII.

Resuena la feroz trompetería,
La muerte ruga; la clemencia calla,
Cunde y cunde la atroz carnicería,
Entre el solemne horror de la batalla;
Impávida la brava infantería
Las escalas arriba á la muralla,
Y tú cantas, sonámbulo de gloria,
Antes de conseguida, la victoria.

XXVIII.

Y Breda fué de España, el rey poeta
No contento del lauro de la historia,
Ansiando un alto honor, su mente in-
(quieta

A Velaquez y á ti pidió mas gloria;
En consorcio el ingenio y la paleta,
Enaltecieron la inclita memoria
Y absorbió la razón encontró, en suma,
Que el pincel escribió, pintó la pluma.

XXIX.

«¿Quién te llevó de la batalla fiera
A contrastar el hórrido fracaso?
Tal vez la inmunidad de la bandera
Tomaste en los empeños de un acaso;
Tal vez dama gentil arrojó, ligera,
Tu diestra contra un mísero, y tu paso,
Por aventuras del amor extrañas,
Llevó á lograr la gloria en las campañas.»

XXX.

«¿Cuánto debiste amar; tú, que viviste
En el misterio del amor soñado,
Y trágico y siniestro le gemiste
O dulce le cantaste enamorado!
¿Cuánto imploró dolor del alma triste
Soportaste, tal vez desengañado,
Ansiando un alma, cual la tuya, pura,
Inmensa en la pasión y en la hermosura!»

XXXI.

«¿Cuánto de empeño ciego, de afán loco,
Fatigado, doliente, mal herido,
La grandeza mortal teniendo en poco,
Del amor y la gloria descreído,
El alma en Dios, en el celeste foco
De la fe y la esperanza recoído,
Ungido del Señor, tú horarías
Las amargas memorias de otros días!»

XXXII.

Las noches al misterio consagradas
del licencioso amor; la inútil reja,
Donde ternezas mil enamoradas,
A la virtud combaten que se aleja;
De improviso en la calle cuchilladas
Un ¡ay! doliente del que el mundo deja
Y la ronda que acude a do ha sentido
El pavoroso, lúgubre gemido,

XXXIII.

Las damas, que de amor en la porfía,
Enmarañan los hilos de un enredo,
Y del galante empeño en la osadía,
De lance en aventura van sin miedo,
Hasta que, en la amorosa teología,
Saltan los argumentos de Toledo,
Y todo acaba en sangre y en tragedia,
O viene á casamiento y a comedia;

XXXIV.

Los saraos, las fiestas, las veladas,
Los discretos lacayos decidores,
Las dueñas al infierno consagradas,
Y los de monjas simples amadores,
Que las blandas entrañas abrasadas,
al aire dan razón de sus dolores,
Cantando con tristísimo lamento,
Al pie del sordo muro de un convento;

XXXV.

El corazón humano en torbellino,
B zarro, bello, hidalgo, esplendoroso;
Lo sutil, lo profundo, y de continuo
Tras lo bello y gentil lo prodigioso;
La formidable caja del destino
En borbotar continuo y hervoroso,
Continúa del vulcan la erupción brava,
Teudiendo por do quier su ardiente lava.

XXXVI.

Y no mas, que en oscuro desvarío,
Siento que de mí ser tu ser se parte,
Y quiero proseguir, y el hado impío
Sofoca en mí la inspiración y el arte;
Pero no importa; si el ingenio mío
No tuvo tu gran voz para cantarte,
Del entusiasmo en la encend da nube,
A donde eterno vives, mi amor sube.

22 Mayo 1881.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEL.

A LA MUERTE.

«Oh! tú, que estás sepultado
En el sueño del olvido
Si para tu bien dormido,
Para tu mal desvelado!
Díjale el leargo pesadío;
Despierta un poco y advierte
Que no es bien que de esa suerte
Duermas y haga lo que hace
Quiera está desde que nace
En los brazos de la muerte.»

Da lugar al pensamiento
Para que discurras y veas
Que lo que mas tú deseas
Es todo un poco de viento.
No labres sin fundamento
Máquinas de vanidad,
Pues la mayor majestad
En un sepulcro se encierra,
Donde dice, siendo tierra:
«Aquí yace la verdad.»

Mira cómo pasó ayer
Veloz como tantos años:
Evidentes desengaños
Del limitado poder.
Lo que fué dejó de ser,
Y no quedó delo mas
Del ha sido: tú, que vas
Por este mundo inconstante,
Mira que el que va delante
Avisa al que va detras.

La corona y la tiara,
Que tanto el mundo estimó,
¿Que se hizo? ¿en qué paró,

Si no en lo que todo para?
¿Oh mano del mundo avaral
Si tanto bien nos limitas,
¿Para qué, di nos incitas
Aspirar á más y más,
Si lo que despac o das,
Tan de prisa nos lo quitas?»

Si te engaña el propio amor
Para que no veas el daño,
La muerte, que es desengaño,
Sirva de despertador.
Hoy nace la tierna flor,
Y su curso se termina;
Todo á la muerte camina;
La estatua del mas bizarro,
Como está fundada en barro,
La deshace cualquier china.

«En qué niensas ó á qué aspiras
Cuando tras tu gusto vas,
Pues del no te queda mas
Que enemigos que conspiras?
Si es que adelante no miras,
Mira la vida pasada:
Que si en tan corta jornada
Lo mas pasa de esa suerte,
Hasta llegar á la muerte,
¿Que te quedaf Poco ó nada.»

Desde nacer al morir,
Casi se puede dudar
Si el partir es el parar,
O el parar es el partir.
Tu carrera has de seguir;
Y pues con tal brevedad
Pasa la mas larga edad,
¿Como duermes y no ves
Que lo que aquí un soplo es,
Es allá una eternidad?»

Mira el tiempo volador
Cómo pasa, y considera
Cómo van tras su carrera
Desde el menor al mayor.
El esclavo y el señor
Corren parejas iguales;
Que, como nacen mortales,
Iguales van á la hora,
De cuya deshecha Trova
Aun no quedan las señales.

La juventud mas lozana
¿En qué paró? ¿qué se hizo?
Todo el tiempo lo deshizo,
Y anocheció su mañana.
La muerte siempre es temprana,
Y no perdona a ninguno:
Goza del tiempo oportuno,
Gratias con su talento;
Que aquí dan uno por ciento,
Y allí dan ciento por uno.

«¿Qué eternidades te ofrece
La mas dilatada vida,
Pues que apenas es venida,
Cuando se desaparece?
Hoy pienso que te amanece,
Y es el día de tu ocaso.
¿Término breve y escaso!
Mas ¿que mucho si volando
Te va la muerte buscando
Cuando tú vas paso a paso?»

La dama mas celebrada,
Lazo en que todos cayeron,
Ellas y ellos, di, ¿qué fueron,
Sino tierra, polvo y nada?
«Oh, limitada jornada!
«Oh, frágil naturaleza!
La humildad y la grandeza
Todo en nada se re-vela;
Es de tierra, y á ella vuelve,
Y así acaba en lo que empieza.»

«De qué te sirve anhelar
por tener y mas tener,
Si eso en tu muerte ha de ser
Fiscal que te ha de acusar?
Todo acá se ha de quedar,
Y pues no hay mas que adquirir
En la vida que el morir,
La tuya rige de modo,
Pues está en tu mano todo,
Que mueras para vivir.»

P. CALDERON DE LA BARGA.

MADRID.—1881.

IMP. DE LA PRENSA MODERNA, MENDIZÁBAL 22
á cargo de Juan Iniesta.

SECCION DE ANUNCIOS.

VAPORES CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO DE 1881.

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Co-
ruña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.
Se expenden tambien billetes directos, via de Cádiz, para

SANTIAGO DE CUBA, JIRABA Y NUEVITAS.

Con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la empresa, ó con
trasbordo en la Habana, si se desea.
Rebajas á familias y en el precio de las literas retenidas por los
pasajeros para su mayor comodidad, ademas de las que ocupen.
Mas informes de los agentes en
Cádiz, A. Lope y Compañia.—Barcelona, Ripoll y Comp.—Coruña,
D. da Guarda.—Valencia, Dart y Compañia.—Málaga, Luis Dart.
—Sevilla, Julian Gomez.—Madrid, Moreno y Caja, Alcalá, 28.

VIÑALLONGA

Dueño de la sastrería del Cla-
vel, calle del mismo nombre, nú-
mero 1, ofrece al inteligente pue-
blo de Madrid, los géneros de la
presente estación y las hechuras
mejorables

Se hallará constantemente, un
pequeño, variado y bien enten-
dido surtido de ropas hechas.

Especialidad en levitas y fra-
ques.

Los precios muy arreglados.

Casa en BARCELONA.

ESPECIALIDAD EN TÉS Y ARTÍCULOS INGLESES VINOS DE MESA

CHOCOLATES DE LOS PADRES BENEDICTINOS

Luis Bittini, calle de San Martin, número 8.

PRIMERA Y ÚNICA LÍNEA ACREDITADA DE VAPORES ESPAÑOLES
DE OLANO LARRINAGA Y COMPAÑIA.

PARA MANILA

El 20 de Marzo saldrá de Cádiz y el 24 del mismo mes de Barce-
lona, el nuevo y magnífico vapor español.

AUBREY.

Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz.—Sres. Olano, Larrinaga
y Compañia, Merced, 18, Barcelona.
MADRID.—Lope de Vega, 23 y 25.