

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid..... 1 pta. al mes.  
Provincias 5 trimestre.  
Extranjero 10     "  
Ultramar... 20     "

Comunicados y anuncios á  
precios convencionales.

NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTS.

## EL ECO DE MADRID

Martes 30 de Enero de 1883

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: Administracion,  
Ventura Rodriguez, 7. 2.º  
izquierda.—Provincias, en  
las principales librerías, y  
directamente desde cual-  
quier punto, por medio de  
carta al Administrador.

NÚMERO ATRASADO, 25 CÉNTS.

## LAS SESIONES DE AYER.

CONGRESO.—A primera hora de la sesion leyó el ministro de la Gobernacion su proyecto de policía de imprenta, que nos parece, por la rápida lectura que hemos hecho de él, que envuelve algunas modificaciones importantes respecto al que habia presentado su antecesor.

Después de esto, en el Congreso, lo mas importante la pelea de los gallegos, como allí se decía, aunque será mas respetuoso decir, la discusion entre varios señores diputados de Orense, por lo que pasa ó no pasa en esta provincia, en que, por lo visto, el que coje la cuerda no la pierde con facilidad. El Sr. Blanco Rajoy ha hecho un discurso de tonos muy calientes, como se dice en pintura. Le han contestado los Sres. Gil Fabra, Perez (D. Vicente) y el ministro de la Gobernacion, el cual con fundamento ha dicho que el debate era poco consolador.

El pormenor en el *Extracto* correspondiente.

SENADO.—Apenas abierta la sesion se entró en el debate del dictamen sobre el juramento; y como consecuencia de la reunion habida en casa del señor marqués de Molins, lo primero que la comision por éste presidida, ha hecho, ha sido admitir la enmienda ya anunciada del Sr. Herreros de Tejada.

El discurso, en contra, del Sr. Encinas, contrario á todo juramento, ha sido notable. El Sr. Encinas es un orador de talento, sincero, con muchas ideas y abundante de palabra. Le ha contestado el Sr. Herreros de Tejada que ha defendido su enmienda con entendimiento y sentido práctico; y por la comision, el Sr. Torrealba, que es un orador que estudia bien los asuntos, pero que hoy se ha propuesto tan solo hacer un discurso de intencion política.

Después usó de la palabra el Sr. Mero, tomando un criterio igual al del Sr. Encinas.

El tercer turno lo consumirá hoy el Sr. Moyano, adversario de toda modificación; y además usarán de la palabra el Sr. Ortiz de Pinedo, el Sr. Mosquera, el Sr. Alvarez (D. Fernando) el señor Montejó Robledo, para alusiones, y algunos otros señores senadores.

## ORDENANZAS MUNICIPALES.

La comision que estudia la reforma de las ordenanzas en la municipalidad de Madrid aceptó un proyecto redactado por el Sr. Monasterio, de cuyo recibo dimos cuenta dias pasados prometiendo ocuparnos de él oportunamente.

Aunque la oportunidad no ha llegado á nuestro entender, pues depende de la promulgacion de la ley municipal que está en proyecto y que ha retirado de la alta Cámara el gobierno, sin duda para modificarla, como quiera que está para espirar el plazo que la comision municipal estableció para admitir las observaciones que sobre su proyecto de reformas quisieran hacer la prensa y las sociedades científicas, nos creemos obligados á corresponder á la atenta invitacion y siempre laudable deseo de la comision referida, exponiendo con sinceridad nuestro parecer sobre las reformas que se proyectan, no proponiendo nosotros las que creemos que deberían hacerse en la capital de España para que fuesen imitadas en lo posible en los demás municipios.

En nuestra opinion, el sistema municipal de España que ha dejado tan honrosas huellas en la historia, está mutilado y bastardeado; y sin una ley que le devuelva la integridad de sus fueros, no puede levantarse á la altura de las necesidades de los pueblos.

Pero, hablemos dentro de las condiciones de lo que se llama derecho constituido, cuando debería llamarse derecho degenerado. Así que se discuta en el Senado el proyecto de ley que pronto presentará el ministro de la Gobernacion, tendremos justo pretexto para tratar el asunto con la extension que deseamos.

El proyecto de reformas ordenado por el Sr. Monasterio, tiene poquísimo de original: es una recopilacion de disposiciones acordadas en diferentes tiempos por la excelentísima corpora-

cion municipal de Madrid y aun de decretos mas ó menos abusivos del gobierno provincial y tambien del gobierno nacional, mezcla de disposiciones autoritarias que prueba la lamentable confusion de jurisdicciones que existe.

Los títulos en que se distribuyen en el proyecto estas diversas disposiciones son las siguientes:—órden y buen gobierno.—Festividades religiosas.—Festividades populares.—Espectáculos públicos.—Molestias al vecindario.—Mercado público de ganados.—Obras públicas.—Establecimientos peligrosos.—Tranvías, caballerías y carruajes.—Sanidad.—Instruccion pública.—Policía rural.—Paseos y arbolado.—Obras.—Bases para un proyecto de ordenanzas en la parte referente á la construccion.

Nada nuevo se manda ni se prohíbe en los diversos ramos encomendados por la ley vigente al cuidado del ayuntamiento, sino que se recuerdan las disposiciones que rigen, con notable falta de método.

Segun nuestro leal saber y entender debería adoptarse en el proyecto en cuestion el orden acostumbrado en las leyes, es decir comprender en cada título los capítulos distribuidos en artículos que se refieren á determinada índole de cosas.

Así el título primero, debería tratar del ayuntamiento, su composicion y sus atribuciones; el segundo, debería ser de «economía administrativa»; el tercero, de «higiene particular y pública», y así sucesivamente, bajo adecuadas denominaciones, todas las materias que, aisladamente y con un título especial son objeto de las múltiples disposiciones que no pretendemos criticar ahora.

Las ordenanzas municipales tienen necesidad de publicarse bajo una forma de unidad armónica en la que sea fácil encontrar los detalles concernientes á las diversas obligaciones del vecindario: debe ser un código ordenado y metódico, sencillo y claro tambien, que se adapte á la inteligencia comun de todos los vecinos, y aun creemos que debería ser á propósito para servir de texto en las escuelas de enseñanza primaria.

Hecha esta indicacion general, observemos que las ordenanzas vigentes, ni las conoce la mayoría del vecindario, ni las hace cumplir la corporacion municipal, razones por las que, la villa y corte de Madrid, se encuentra en mas lastimoso estado de anárquica administracion, no diremos que algunas capitales de provincia, sino de muchas poblaciones subalternas. Es preciso poner con enérgica voluntad y mano firme remedio á este gravísimo mal, y que, ante todo, se forme un código municipal que pueda conocerlo el pueblo, y pueda hacerlo respetar y cumplir la autoridad administrativa.

Mañana añadiremos algunas otras consideraciones.

## SUELTOS.

Hemos oido asegurar que deseando los diputados ultramarinos conocer el criterio del gobierno en las diversas y múltiples cuestiones que por afectar á nuestras provincias de allende el Océano, exigen pronta resolucion, piensan iniciar una breve, pero enérgica campaña parlamentaria.

Se dice que los diputados liberales de Cuba, piensan invitar á sus colegas de la izquierda con objeto de saber cuáles son sus principios en materia tan importante y en cuestion tan capital y trascendente.

No hace mucho anunció la prensa que el Sr. Nuñez de Arce procuraría la abolicion del *cepo* y el *grillete*.

La noticia nos pareció verosímil, y por esos propósitos aplaudimos al nuevo ministro de Ultramar.

Firmes en tal creencia, hemos leído con pena y sorpresa lo que sigue, en *El Liberal*:

«No quisiéramos que fuese cierta la noticia que ayer tarde oímos en el salón de conferencias del Congreso, de que el se-

ñor ministro de Ultramar, bien por resistencia en alguno de sus compañeros de gabinete, bien por falta de voluntad, no piensa decretar la abolicion del *cepo* y el *grillete*.

Sentiríamos que lo trascrito resultase cierto.

Leemos con agrado en *El Imparcial* la siguiente noticia:

«Parece que en el proyecto de ley de imprenta que en breve presentará á las Cortes el señor ministro de la Gobernacion, se introducen importantes modificaciones en sentido liberal que vienen á corregir los defectos señalados por la prensa en el proyecto anterior.»

Siempre hemos creído y esperado que la entrada en el ministerio del Sr. D. Pío Guillon, habia de marcarse con actos liberales.

Nobleza obliga.

Buena prueba de ello el proyecto leído ayer tarde en el Congreso y del que nos ocuparemos mañana.

Dice *El Liberal*:

«El Sr. Cánovas está en desgracia hace algunos meses. Los mejores planes se le destruyen.»

Pero no se desalienta.

Lo sabemos de buena tinta.

El tiempo le convencerá, sin embargo, de que trabaja, confía y espera en vano.

*El Progreso*, por lo visto, se ha propuesto poner en ridículo al Sr. Martos.

Hace dos ó tres dias nos dijo que el ilustre orador estaba equidistante de la república, de la izquierda y del gobierno, y ayer asegura que no es *director espiritual* del partido que acaudilla el duque de la Torre.

¿Pues dónde está y qué es?

La crisis francesa no solo se planteó al fin, sino que debe estar resuelta á estas horas.

Admitida la dimision á M. Duclerc, y los ministros de la Guerra y de Marina, se ha reconstituido el gobierno sobre la base del ministro del Interior, M. Failleres. Uno de los telegramas añade que la cartera de Guerra sería encomendada á monsieur Thibasendin, que es uno de los generales con mando en el ejército de París; pero otro telegrama posterior no confirma la noticia.

Como nuestros lectores comprenderán, la combinacion que ha resultado es débil; y dudamos mucho sobreviva al debate que allí ha debido iniciarse en la Cámara.

Ayer tarde se celebró una reunion en casa del señor marqués de Molins, para tratar del juramento, ya que hoy debía de esto tratarse en el Senado, como luego se verá.

A esta reunion han concurrido los senadores conservadores, y como jefe del partido, el Sr. Cánovas del Castillo.

El señor marqués de Molins dio cuenta de la conferencia habida con el Sr. Sagasta.

El Sr. Cánovas del Castillo, en un discurso notable, abordó de lleno la cuestion en su aspecto jurídico, religioso y político, inclinando los ánimos á una transaccion. Esta idea dominó pronto en la casi totalidad de los concurrentes, acordándose admitir al dictamen pendiente la enmienda del señor Herreros de Tejada, de que hablamos dias pasados, y cuyos términos, por eso, no reproducimos ahora.

Ha salvado su opinion el Sr. D. Fernando Alvarez, que cree no debe modificarse el actual juramento, y esta misma libertad se reservó el señor conde de Gualqui.

Lo que se habia dicho en algunos círculos sobre la actitud tambien disidente de los señores marqués de Barzanallana y Cárdenas (D. Francisco) no se ha confirmado.

La reunion, que comenzó á la una, terminó á las dos y media.

TEATRO REAL.—*Mefistófeles*, ópera en cuatro actos, prólogo y epílogo del maestro Boito.

Con un lleno inmenso y asistencia de la real familia, se verificó anoche la primera audicion de la ópera *Mefistófeles*.

Nuestros lectores recordarán que hace pocos dias les dimos á conocer el argu-

mento de esta obra comparándolo con el poema de Goethe y con el *Fausto* de Gounod. Por esta razon solo vamos á ocuparnos de la parte musical y de la interpretacion que anoche obtuvo.

Pocas obras líricas dramáticas predisponen tan especialmente desde un principio en favor de su autor como el prólogo del *Mefistófeles* de Boito.

El primer tiempo es una pieza instrumental con toques de trompetas dentro del escenario, cuyo principal efecto consiste en las trompetas invisibles.

Viene después un coro dividido en dos tiempos, por su autor, que denomina primera y segunda falanga invisible, de efecto por la combinacion de voces y difícil de entonacion. El motivo de este coro se reproduce en la muerte de Margarita y después en la de Fausto, haciéndose cada vez mas interesante.

2.º tiempo.—*Scherzo* instrumental, motivo que indica generalmente la aparicion de Mefistófeles.

Intermezzo dramático, recitando de Mefistófeles con el coro invisible.

3.º tiempo.—*Scherzo* vocal, coro de ángeles invisible, tiempo veloz.

4.º tiempo.—*Salmodia* final, coro de las penitentes, al que se une el coro de ángeles y después las falangas concluyendo con la union de ambos coros que repite el primer motivo. Final de efecto grandioso.

El grandioso conjunto que en él se desarrolla, el magistral empleo y enlace de las nutridas masas coral é instrumental, producen un efecto que se impone á los oyentes y constituyen al final un concertante tan robusto y arrebatador, como no se ha oido otro igual en nuestros teatros, y al que hacen armónico acompañamiento las tempestades de aplausos del público.

Acto 1.º—Música del primer cuadro.—Tiempo marcial: ritmo continuamente cambiado; recitado de Faust y Wagner. Coro y danza de *Obertas*, motivo agradable; recitado de Faust y Wagner, oyéndose de lejos el motivo del coro anterior.

2.º Cuadro.—Aparicion de Mefistófeles con el motivo del *scherzo*; bella melodía de Faust *«day camp, day prati»*; Cancion del *fischio* (silbido) original y en carácter por Mefistófeles, concluyendo el acto con un duettino de ambos personajes, y un enérgico motivo de la orquesta.

No es tan simpática la música de este el mas débil de la partitura. No obstante, es bellísimo el diálogo entre Faust y Wagner; interesante el movimiento orquestal que describe la inquietud que causa la ronda de Mefistófeles disfrazado de fraile; y bien sentida é interpretada la cantata de este: *Son lo spirito che nega sempre tutto*, por la correspondencia sátnica entre las palabras y la música y el modo de terminar esta arieta llamada del *fischio*.

Acto 2.º—Música del primer cuadro.—Bellísimo cuarteto: Faust, Margarita, Mefistófeles y Marta. A la union de las cuatro voces, efecto original de ritmo y mas aun á la repeticion del motivo, por un contratiempo continuado, concluyendo con una risotada general y un *T'amo* de grande efecto.

Dicese que Boito dió principio á su obra escribiendo esta pieza. Si es así, su ingreso en la carrera lírica dramática no pudo ser mas brillante, pues este cuarteto si no supera al de Gounod, está magistralmente tratado, es originalísimo y perfecto en todos sus detalles.

2.º Cuadro.—A los pocos compases se oye ya el motivo que indica la aparicion de Mefistófeles. Sigue luego un el gante duettino entre éste y Faust. Oyese á lo lejos el grito de las brujas que al presentarse se postran á Mefistófeles. P. queñas danzas, *ballata* del mundo por (Mefistófeles), música en carácter. Coro *ridiamo, ridiamo*, reproduciendo la orquesta la frase del jardín *«colma il tuo cor d'un palpito»*, concluyendo este acto con la gran fuga infernal, pieza de gran dificultad, particularmente para la masa coral.

Este segundo cuadro es, como factura, la pieza capital del *spartito*. La escena del Brocken ha de ser esencialmente fantástica, y Boito ha conseguido eficazmente este resultado. Hay algun exceso de sonoridad, cierta rudeza en algunos puntos pero explicado queda esto por la naturaleza de la situacion. De todos modos, el cuadro y en especial la fuga, ha de complacer á los doctores en el arte de componer. Boito tiene en su papeleta diversidad de colores para pintar las escenas mas opuestas. Compárese su prólogo con el cuarteto y la noche del sábado romántico, y cada escena nos dará á conocer un nuevo prisma del génio.

Acto 3.º—Corto preludio, que casi puede llamarse cromático; sencilla é inspirada melodía de Margarita en forma de romanza, dejando oír la orquesta, al final, la inspirada frase *«colma il tuo cor»*. Recitado de Mefistófeles y Faust.

Sorpresa de Margarita respondiendo con la frase que sirvió de intermedio al cuarteto. Repite la orquesta el motivo de



este cuando dice Margarita *ecco il giardino di Marta*. La aparición de este motivo, recuerda con gusto aquel bellísimo cuarteto; recitado, declamado de Margarita y original por su entonación; sigue *agitata* cayendo en un *lento* donde en pocos compases se deja ver la mano del hábil armonista; meciéndose luego las dos voces (tenor y soprano) para murmurar, mejor que cantar el dulcísimo *duetto lontano*, *lontano* lleno de inspiración. Rompe Meffistófele aquel dulce silencio y un *agitado* entre las tres voces conduce a una melodía adornada de riquísima armonía cuando dice Margarita *spuntal'aurora*, que va cayendo insensiblemente al motivo principal del prólogo y que hace de esta tierna plegaria, a la que responden voces celestes *é salva una bellísima página*.

Este acto contiene música tan sentimental y está tan impregnado de poesía, que en este género se coloca al frente de los demás de la obra.

Acto 4.º.—Armonioso empieza este acto: al expresivo canto acompañado de arpas, en el que alternan Elena y Pantalís, responde al final de cada estrofa la voz de Fausto apasionado por Elena. Recitado de Meffistófele, danza original, por su ritmo; pequeño coro de *Coretti*; *agitado* de Elena; entrada de Fausto, pieza de conjunto interesante al llegar al motivo de Elena y Fausto en unísono y mas aun a la repetición del motivo en *tutti* lleno de grandiosidad, perdiéndose en inspiradas armonías sostenidas por las voces de los sopranos y finalizando con el tema armonioso con que empezó el acto. El todo es un conjunto bellísimo de melodía italiana.

Epílogo.—La música de esta última parte de la ópera del maestro Boito, es digno coronamiento de ella.

La romanza del tenor es deliciosa; el cantable corre suelto en ella, y deja conocer el desengaño de Fausto al sentir que se acerca a pasos agigantados el último instante de su existencia. Oyese el eco de las trompetas celestes; responde el coro celestial con el motivo del prólogo interrumpe Meffistófele con el motivo *amore, misterio*. Responde de nuevo el coro celeste, combatiendo por Fausto, contra el infierno, y vence este canto celestial que va *creciendo* en sonoridad hasta un efecto sorprendente y mágico como en el final del prólogo.

Las Sras. Teodorini (Margarita en la primera parte y en la segunda Elena) y Borghi (Marta y Pantalís) y los señores Massini (Fausto), Nanetti (Meffistófele) y Ramini (Wagner y Nereo), fueron los encargados de interpretar tan preciosa partitura, y ciertamente lo hicieron a conciencia, muy principalmente la señora Teodorini y los Sres. Massini y Nanetti. Los coros y orquesta inimitables; el público hizo una ovación inmensa al autor y al maestro Goula, especialmente al concluirse el prólogo.

Seguros estamos que cada nueva audición del magnífico *spartito* del maestro Boito ha de ser un nuevo triunfo para su autor, los actores y los eminentes profesores que componen la orquesta del teatro Real.

Felicitemos a la empresa que no ha omitido sacrificio de ningún género para presentar dignamente y con un lujo y propiedad nunca vistos, la grandiosa ópera *Meffistófele*.

## CÓRTESES.

## CONGRESO.

Extracto de la sesión del día 29 de Enero de 1883.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR POSADA HERRERA.

Abierta a las tres menos cuarto de la tarde, se lee y aprueba el acta de la anterior.

Dáse cuenta de la renuncia del cargo de diputado que presenta el Sr. La Cadena por incompatibilidad con el de secretario del ministerio de Gracia y Justicia.

Jura el cargo de diputado el Sr. Pedragal é ingresa en la sección 4.ª

El señor ministro de la Gobernación, de uniforme, ocupa la tribuna y lee el proyecto de ley reformado sobre policía de imprenta.

El señor ministro de Ultramar manifiesta a la Cámara que el periódico *El Demócrata*, de Cuba, leído por el Sr. Batanero en la sesión del sábado, había sido denunciado y secuestrados sus ejemplares por las autoridades superiores de la isla, según documentos oficiales que tiene a disposición de la Cámara.

El Sr. Batanero se congratula de lo manifestado por el señor ministro de Ultramar, pero hace constar que el secuestro no habrá sido muy riguroso cuando ha llegado a sus manos un ejemplar del periódico en cuestión.

El Sr. Alcalá del Olmo dirige una pregunta al señor ministro de Ultramar sobre establecimiento de un juzgado de primera instancia en Puerto Rico.

El señor ministro de Ultramar da algunas explicaciones sobre las imposibilidades que se han opuesto al establecimiento del juzgado.

El Sr. Arredondo apoya una proposición de ley, sobre inclusión de una carretera en el plan general del Estado.

El Sr. Salcedo apoya otra proposición de ley sobre mejorar a los pensionistas militares.

El Sr. Rodríguez (D. Daniel), apoya otra proposición de ley referente a inamovilidad de los jueces y magistrados.

El Sr. Blanco Rajoy explica su anunciada interposición sobre abusos cometidos por el gobernador civil de Orense.

Dice que tiene en su poder documentos bastantes para lanzar contra el gobierno gravísima acusación de lesa nacionalidad; que en aquella diputación se han cometido verdaderos atentados con las minorías, y añade, que dos individuos de aquella corporación, han sido los consejeros y partícipes del gobernador, lo cual, a su juicio, es incompatible con la dignidad y el decoro de un representante del país.

Denuncia el orador algunas coacciones verificadas por el gobernador de la provincia de Orense.

Se extiende en consideraciones políticas para explicar su actitud y dice que la crisis de Febrero ha sido estéril é infructuosa para el país.

Dice que el gobernador de Orense cometió actos de fuerza y todo género de violencias para favorecer en las elecciones a la persona indicada por D. Práxedes Mateo Sagasta.

Combate al Sr. Romero Giron porque no ha de establecer las reformas que por su conducta exterior se esperaban de él.

Dice que uno de los primeros actos del gobernador de Orense fué reclamar las cuentas a todos los ayuntamientos, exigiendo a algunos que no las habían presentado hacía mas de veinte años.

El orador dice, además, que uno de los primeros actos que hizo dicho gobernador, como preparatorio para las elecciones, fué el de llamar a electores que vivían a mas de veinte leguas de distancia para recomendar, en compañía de otras autoridades, no al candidato, sino a la familia, que aparece hoy triunfante en dicha provincia.

También, dice, los jueces municipales de aquella localidad, han faltado a sus deberes apoyando por medios mas ó menos directos la candidatura oficial.

Después de haber dicho lo que antecede, que calificó el Sr. Rajoy como abusos, coacciones y amagos preliminares que antecederon a las elecciones, pasó a decir otros verificados por las autoridades de Orense en pleno período electoral.

Dice que algunos distritos no se abrieron y que, sin embargo, se verificó la elección.

Censura que un alcalde haya presidido las elecciones en uno de los colegios, cometiendo todo género de arbitrariedades.

El Sr. Rajoy comienza a hablar del acta de Tribes diciendo que se arrebató la representación a quien debía tenerla.

El Sr. Perez (D. Vicente) interrumpe al Sr. Rajoy diciendo que en el Congreso no puede discutirse el acta de Tribes.

(Grandes murmullos).

(El señor presidente agita la campanilla). Señores, dice, si el orador se excede de su derecho diciendo lo que no debe, sin que lo advierta la presidencia, los señores diputados pueden pedir la palabra y rectificar al orador.

El Sr. RAJOY: Doy gracias a la presidencia porque defiende mis afirmaciones.

El señor PRESIDENTE: Se equivoca S. S., yo defiendo su derecho y nada mas.

Da cuenta el Sr. Rajoy de los hechos verificados por el gobernador de Orense al constituirse la diputación provincial, de los que ya se han ocupado los periódicos.

El Sr. Rajoy se extiende en largas consideraciones.

Habla de varias cesantías relativas algunas al cuerpo de obras públicas, en el cual se ha dejado cesante a un sobrestante a quien se ha reemplazado por un ordenanza.

Habla de un decreto de la diputación provincial de Orense publicado en 9 de Enero del presente año.

(Ocupa la presidencia el señor marqués de Sardoal).

(El orador está hablando dos horas y media, los señores diputados se encuentran fatigados y muchos abandonan la Cámara).

El Sr. D. Gil y Fabra contesta al Sr. Rajoy. Dice que respecto a que él haya usurpado la representación electoral, según ha dicho el Sr. Rajoy, no debe discutirse en estos momentos.

Niega que el Sr. Sagasta haya intervenido en las elecciones de Orense, directa ó indirectamente, y añade que el Sr. Sagasta procuró tan solo desvanecer algunas rivalidades y antipatías que existían entre ambas personalidades.

Niega otras afirmaciones del Sr. Rajoy.

D. Vicente Perez usa de la palabra para alusiones y refuta también algunos argumentos del Sr. Rajoy.

El Sr. Gullon usa de la palabra en ocasión de abandonar nosotros la tribuna. Eran las seis y cuarto.

## SENADO.

Extracto de la sesión del día 29 de Enero de 1883.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR MARQUÉS DE LA HABANA.

Se abre la sesión a las tres de la tarde con escasa asistencia de señores senadores y mas concurrencia que de ordinario en las tribunas.

Leída el acta de la sesión anterior queda aprobada.

Se leen unos dictámenes de la comisión de acta.

El Sr. Alau apoya una proposición reglamentaria encaminada a obligar a los senadores a acudir al desempeño de su

honroso cometido, entre los cuales hay senadores por derecho propio, vitalicios y electivos que no han prestado juramento, muchos de ellos arzobispos y obispos.

Ruega a la comisión de actas, al gobierno y al Senado que tomen su enmienda, en consideración.

El Sr. La Orden pide que se establezca una estación telegráfica que juzga muy interesante para la provincia de Soria.

Orden del día: discusión del siguiente dictamen.

«La comisión nombrada para dar dictamen acerca de la proposición suscrita por el Sr. D. Telesforo Montejo y Robledo y otros dignos senadores, pidiendo que se reduzca al primero de sus párrafos el artículo 30 de nuestro reglamento, la ha examinado tan detenidamente como requiere la sustancial novedad que trata de introducir en las prácticas de este alto Cuerpo.

El segundo y sucesivos párrafos del mencionado artículo 30, determinan que los señores senadores juren guardar la Constitución de la monarquía, fidelidad y obediencia al rey legítimo de las Españas Don Alfonso XII, y desempeñar bien y fielmente su cargo. La proposición del Sr. Montejo y sus dignos colegas, suprime en absoluto la parte del artículo relativa al juramento, y por lo tanto, todas las promesas y asertos que hace el senador cuando le presta.

De modo que, si tal reforma prevaleciese, ningún acto de acatamiento, como el observado en los demás pueblos, consagraria ya vínculos de conciencia y de honor entre cada representante del país y la Constitución del Estado, de que son parte esencial é inmutable la monarquía y la dinastía.

Propuesta así la reforma, y obligada la comisión a decidir sobre ella dentro de los términos en que se formula, la cree inadmisible.

Nadie ha citado ni citará artículos de la Constitución que ni explícita ni virtualmente pongan obstáculo para exigir la promesa de respetar sus preceptos, y a la monarquía, la dinastía y la persona de D. Alfonso XII. La novedad solicitada prescinde en absoluto de todo lo que significa ese acatamiento. Eliminado el acto, falta materia para darle forma, y desapareciendo promesa y aserto, no hay ocasión de hablar sobre la solemnidad y los términos de actos que no han de subsistir.

De consiguiente, no parece del caso examinar ahora si la manera de prestar hoy el juramento se ajusta puntualmente a todo lo establecido por la ley fundamental. Cuando tan delicado punto llegara a suscitarse, vendría la oportunidad de resolverse, llevando a su estudio el criterio mas sereno y reflexivo.

Ha facilitado su tarea a la comisión la grandeza misma de los objetos enlazados con el asunto, que no permitía convertirle en ocasión de manifestar benevolencia u hostilidad a un ministerio. Por el contrario, inspirándose en la defensa de la monarquía constitucional, queriendo alejar todo motivo de disenso entre los que la atacan sin reserva, y por otros motivos que, además de los enunciados, pesaban en el ánimo de sus individuos y exponían en la discusión, somete a la Cámara el acuerdo siguiente:

«El Senado no aprueba la proposición de que el art. 30 de su reglamento quede reducido el párrafo primero.»

Palacio del Senado 19 de Junio de 1883.—El marqués de Molins, presidente.—El marqués de Corvera.—J. Elduayen.—El marqués de San Carlos.—El conde de Torreanaz, secretario.

También se lee una enmienda al mismo dictamen.

El Sr. Gonzalez Encinas combate la proposición y la conducta observada por la mayoría en la cuestión de juramento.

Trata el orador de probar que el sostenimiento de la fórmula del juramento atenta contra la dignidad de la conciencia y contra la moralidad política, apoyando sus razones en textos de los santos padres de la Iglesia.

Dice que los de la mayoría se parecen a los judíos que crucificaron a Cristo, y a los calvinistas y a los inquisidores, extendiéndose en consideraciones religiosas y filosóficas en favor de la libertad de conciencia.

Ruega por último a la mayoría, en nombre de la soberanía nacional, que retire la enmienda.

El Sr. Herreros de Tejada, en defensa de la enmienda, hace la historia de los antecedentes de la cuestión para deducir que la fórmula de avenencia convenida por el gobierno y la mayoría interpreta bien lo que conviene a todos los partidos según el concepto de la soberanía nacional.

Advirtiendo que los radicales se oponen ahora a la abolición del juramento en las Cámaras, pregunta: ¿dónde está la igualdad de que ellos blasonan, clamando tanto contra el juramento político y no acordándose de impugnar jamás el jurídico? Dice que el único efecto que puede evitar el juramento, es la conspiración dentro de las Cámaras contra las altas instituciones; y, siendo esto así, los que no pueden vivir desahogadamente dentro de la legalidad vigente, deben imitar la conducta del antiguo partido progresista que, en tal caso, renunció a los puestos en los Cuerpos Colegiados.

El Sr. Gonzalez Encinas rectifica. Dice que las dificultades que ha dado el señor

Herreros de Tejada, unas son muy viejas y otras *cursis*; pero que todas ellas desvirtúan el concepto de soberanía nacional. Especialmente la enmienda, tiene un tinte monárquico que no se aviene bien con el respeto que se debe a la nación que siempre es la misma bajo cualquiera forma de gobierno, monárquica ó republicana.

Rectifica el Sr. Herreros de Tejada, haciendo constar la diferencia que hay entre la monarquía de derecho divino y la constitucional que es producto de la soberanía de la nación.

El Sr. Gonzalez Encinas se ofrece como ejemplo de la violencia que se le hace, obligándole a acatar lo que no admite como republicano que es.

El señor conde de Torreanaz explica la conducta de la comisión de reforma del reglamento ante las enmiendas presentadas y el cambio de actitud que ha tenido el gobierno. Dice que, por su parte, juzgaba inoportuna toda modificación, hasta que se presentara un senador invocando el artículo 11 de la Constitución por el que tiene derecho a sentarse en el Senado y declarando a la vez que no profesaba la religión católica romana. Como católico y monárquico, el señor conde presenta a la monarquía como la mejor representación de la soberanía nacional, como consagrada por las generaciones de quince siglos.

El Sr. Gonzalez Encinas rectificando, dice que los conservadores siguen la conducta de los paganos: aquellos dieron la cicuta a Sócrates; estos hacen tragar el juramento: la diferencia de procedimientos es meramente accidental, pero el espíritu de enconada intransigencia es el mismo. Por lo demás, no ha pretendido ofender a los conservadores ni a ningún príncipe en lo que ha dicho.

El Sr. Merelo toma la palabra en contra. Recuerda que en 1869 y en 1881 muchos de la actual mayoría, entre ellos el Sr. Herreros de Tejada, estaban clara y firmemente opuestos al juramento y ahora han cambiado en tales términos, que en vez de resolver la cuestión la empeoran cada día mas.

Discurse sobre el valor del juramento y la diferencia que existe entre el político y el jurídico, y dice que no puede aceptarse el juramento sin condiciones para que se falte a él sin escrúpulos por los legisladores. La fórmula impone el dilema de faltar a las convicciones íntimas respecto a religión y política, ó renunciar a la labor parlamentaria, medio único de procurar el triunfo de ciertos ideales y principios cuando se renuncia a procedimientos de fuerza que tan funestos han sido para el país.

Además el reglamento del Senado, con la condición del juramento, ha infringido la ley fundamental, la Constitución de 1876 aunque fué hecha con un año de posterioridad. Como se presenta la enmienda como dejándose en libertad al senador para jurar ó para prometer fidelidad, dice que implícitamente se le obliga a declarar si es ó no católico, y niega que haya poder que tenga derecho a exigir tal declaración al delegado de la nación soberana. Niega la necesidad y la eficacia del juramento citando en sus pruebas el perjurio cometido en momentos solemnes para la nación española en San Carlos de la Rápita.

Afirma que el juramento no puede hacerse si no a Dios por el hombre, y a la patria por el ciudadano, en nombre y a favor de lo permanente, no de lo transitorio.

Pide el orador cuatro minutos de descanso, y el señor presidente los concede, aprovechándose el tiempo para leer varios dictámenes sobre proyectos de leyes.

Necesitando extenderse algo el señor Merelo que se encuentra fatigado, se suspende la discusión hasta mañana.

Orden del día: discusión sobre reforma del artículo 30 del reglamento, y continuación del debate pendiente sobre proyecto de ley de colonias agrícolas.

Se levanta la sesión a las seis y media.

## EXTRANJERO.

FRANCIA.—Después de informado Mr. Duclerc de las peripecias ocurridas en el seno de la comisión de la Cámara sobre la cuestión de los principios, declaró que el no estaba conforme con el dictamen de transacción de M. Fabre, aprobado por la comisión, y que seguía manteniendo, por su parte, el proyecto del gobierno.

M. Duclerc mandó dar cuenta de su opinión al presidente de la república y a los demás ministros.

Dícese que el de la Guerra declaró que él participaba de la opinión del presidente del Consejo.

Dicho ministro se dirigió anoche a las nueve y media al ministerio de Negocios extranjeros y desde allí al palacio del Eliseo, celebrando una larga conferencia con el presidente de la república.

A primera hora nada se pudo traslucir de lo ocurrido en la conferencia, pero algo mas tarde se supo que después de un corto Consejo el presidente de la república había aceptado la dimisión de los ministros.

La comisión de la Cámara encargada de emitir dictamen sobre la proposición de responsabilidad ministerial, ha admitido el principio de la responsabilidad de los ministros, pero con la condición de que sean



juizados por el Senado, constituido en alto tribunal de justicia.

Acerca de la responsabilidad criminal, no se ha tomado todavía ningún acuerdo, aplazándose el debate para la primera reunión que se verificará la semana próxima.

**ALEMANIA.**—La famosa correspondencia entre el emperador Guillermo y Leon XIII de que tanto partido pretendían sacar los clericales ha quedado reducida a un simple saludo de este a aquel.

Los periódicos ministeriales censuran al partido del centro de querer, por medio de interpelaciones y proposiciones reiteradas en la Cámara, entorpecer esas negociaciones, precisamente porque prometen obtener un buen resultado. Todo esto, esto sin embargo, prueba hasta la evidencia, que las nuevas negociaciones se hallan en sus comienzos nada más.

En los grupos liberales hay tendencia a creer que los alardes de exagerada actividad de que hace gala el centro, obedecen a órdenes secretos de Roma. Los órganos clericales protestan naturalmente de estas intimaciones, juran y perjuran que la política del centro no tiene mas objeto que facilitar la conclusión de la paz; pero estas protestas deben, cuando menos, ser tachadas de inútiles, porque todos saben a qué atenerse sobre la actitud del centro.

## MADRID.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

**GUERRA.**—Real orden dando de baja definitiva en el ejército al alférez de infantería D. Arturo Badall y Martín.

**FOMENTO.**—Real orden desestimando la solicitud presentada para que se concediera la vuelta al cuerpo de topógrafos a D. José Durán y Sánchez.

**ULTRAMAR.**—Real orden nombrando tribunal para los ejercicios de oposición al registro de la propiedad de Guayama.

Han sido trasladados; D. Víctor Ocañiz, catedrático de retórica del instituto de Orense, a igual cátedra del de Gerona; y el de geografía e historia universal de Reus, D. Blas Valero, a la cátedra de la misma asignatura de Avila.

Anteayer tarde, al regresar a Palacio la corte, fué despedido del caballo que montaba el carrerista empleado de la real casa D. Manuel Gafas, ocasionándose la fractura de una pierna.

El Eco de las Provincias, que ha suspendido su publicación, reaparecerá dentro de dos o tres días, y según parece será órgano de la fracción de la mayoría que dirige el señor marqués de Sardoal. A mediados de mes cambiará el título por el de El Eco de la Nación.

La corbeta «Doña María de Molina» ha salido de Aden con rumbo a la Península, y la goleta «Consuelo», procedente del Río de la Plata, ha fundeado en San Vicente de Cabo Verde.

El número del diario de la Habana el Demócrata, del cual leyó un artículo en el Congreso el Sr. Batanero, había sido denunciado y secuestrados sus ejemplares, según despacho del gobernador general de Cuba, recibido en el ministerio de Ultramar.

A las dos y media de ayer madrugada se declaró un pequeño incendio en la taberna situada en la casa núm. 9 de la calle de la Princesa, frente al Hospital Militar.

El fuego fué extinguido al poco rato sin pérdidas de consideración.

El descenso barométrico se hace bien perceptible en Francia, España e Italia. En el resto de Europa las presiones se mantienen muy elevadas. La temperatura ha mejorado un poco al NO. pero al SO. preséntase nuevo descenso al influjo de los vientos del NE. reinantes.

En España la presión se eleva notablemente; la temperatura, por el contrario, desciende, principalmente en la región central, que es donde se encuentran las mas bajas temperaturas. Viento vario, dominando del O., ya del tercero, ya del cuarto cuadrante. Cielo cubierto al N. y NE., casi despejado en el resto.

Mar agitada en Oporto; oleaje en San Fernando y en Palma.

En Granada, a las ocho y once minutos de la mañana, se ha sentido un pequeño temblor de tierra.

Presión máxima, 778,3 en Valladolid; mínima 769 en la Coruña.

Temperatura máxima, 13° 8 en Alicante; mínima, 1° 4 bajo cero en Segovia.

Temperatura máxima en Madrid: 11° 8; mínima 1° 5 bajo cero.

En la calle de la Chopa fueron capturadas ayer tarde dos tomadoras, una de ellas conocida por la Aragonesa.

En la ronda de Embajadores chocaron anteayer dos carros, sufriendo uno de los conductores la fractura de una pierna.

La sociedad Económica ha aprobado una exposición que se dirigirá al gobierno y a las Cortes solicitando se reforme el proyecto de ley presentado a la deliberación del Congreso.

La exposición pide la libre competencia y expone los defectos de todo concurso, combatiendo con especialidad el último verificado y no resuelto.

El Sr. Vincenti, que ha redactado el proyecto, presentará en breve en la Económica otra proposición solicitando se reforme también el proyecto del gobierno creando un cuerpo de comunicaciones, pues a su juicio no mejoraría el servicio de correos y se perjudicaría el de telégrafos.

Anteayer se reunió en el ayuntamiento la junta de instrucción pública, no habiéndose acordado nada respecto a la traslación del colegio de San Ildefonso a otro local de mejores condiciones de seguridad que el que ocupaba.

A la Escuela-modelo de la plaza de Monteleón no podía trasladarse por existir varios inconvenientes que parece no son fáciles de allanar. Dicese se trasladará a Getafe, no sabemos con qué fundamento; de todas maneras, urge que el ayuntamiento tome una resolución en este asunto cuanto antes, no sea que ocurra una desgracia que aun puede evitarse.

Varios rateros que provistos de litera, cuerdas y demás instrumentos, se proponían robar en las casas números 24 y 26 de la calle de Jesús y María, fueron presos a las cuatro de la mañana por el

sereno y una pareja de guardias de seguridad.

## SESION DEL AYUNTAMIENTO.

Abrióse la sesión a las dos y media bajo la presidencia del Sr. Abascal, en la que fué sustituido al poco rato por el Sr. Martínez Brau.

A excitación del Sr. Alvarez Capra el Sr. Abascal propuso al ayuntamiento que se dieran las gracias y que se propusiera al gobierno para una recompensa por sus trabajos estadísticos al Sr. D. Simon Elias, alcalde del barrio de Valverde. El señor Abascal contestó también al Sr. Alvarez Capra que procurara se active el despacho del expediente relativo a las casas números 18 y 20 de la calle de Alcalá.

El Sr. Ibarra preguntó por un expediente de expropiación de una casa situada en la calle de las Navas de Tolosa, en el cual resulta que se ha abonado el primer plazo, continuando la dueña en posesión de la finca.

El Sr. Abascal, confirmando lo dicho por el Sr. Ibarra, manifiesta que hace un mes se enteró del asunto y mandó suspender el pago del segundo plazo, y que el teniente alcalde ordenara la demolición de las tapias.

El Sr. Ibarra pregunta si se ha cumplido la orden del alcalde, y este promete enterarse.

El Sr. Martínez Brau presenta una exposición de los comerciantes de la Plaza Mayor contra la orden del ayuntamiento sobre supresión de parte del alumbrado de dicha plaza, y pide que se dé a dos calles de esta los nombres de los Sres. Mesonero Romanos y Salamanca. Este incidente dá lugar a un animado debate en el que terciar n los Sres. Abascal, Ibarra y Moreno Elorza.

Dióse cuenta de varias comunicaciones, entrándose en el orden del día. Todos los dictámenes fueron aprobados menos tres que quedaron sobre la mesa.

Levantóse la sesión a las tres y media.

## REVISTA FINANCIERA.

La baja iniciada durante la pasada semana ha persistido aun que con caracteres menos graves y tendencias al alza.

La reserva en que está encerrado el actual ministro de Hacienda, las evasivas con que contesta a las diversas preguntas que se le dirigen por senadores y diputados; el desconocer qué planes se propone realizar y qué reformas introducir en los diversos ramos que abraza la gestión de los intereses públicos, no puede menos de traducirse en recelos y desconfianzas, que no son factores despreciables en la contratación de los valores públicos.

En embargo, ha contribuido algo a contener la rápida baja referida, el anuncio de las economías a que el ministerio parece inclinado.

El 4 por 100 interior quedó a 61, que acusaba una baja de 1'30, cuya baja continuó, llegando a cotizarse esta deuda a 60'83. El cambio mejoró hasta llegar a 61'90, para volver después a descender, quedando el sábado a 61'45 el papel al contado, 61 a fin del corriente y 61'30 a fin del próximo.

El 4 por 100 exterior tambien mejoró algo, cerrando el cambio a 61'25.

El 4 por 100 amortizable, de 74'75, ha llegado a 75'40, si bien a última hora ha

bia papel a este tipo sin tomadores, lo cual demuestra que la baja no se hará esperar.

Los billetes hipotecarios de la isla de Cuba tambien han tenido alza, y de 96'65 a que quedaron la semana antepasada, se hicieron el sábado operaciones a 97'10.

Las acciones del Banco de España, que la semana anterior perdieron ocho enteros, quedando a 290, anteayer en la cotización oficial quedaron a 286, mas despues, en las operaciones que se hicieron descendió el cambio hasta 277 con mas oferta que demanda.

El 3 por 100, de 78'65 ha descendido a 77'70, y el 5 de 115'20 a 114'50.

Los consolidados ingleses han tenido notable alza, pues que de 101 11/16 quedan a 102 3/16.

Los fondos españoles, que como consignamos en la revista anterior, sufrieron una considerable baja en la Bolsa de París, se han repuesto, obteniendo una mejora de importancia.

El empréstito cubano pasó de 96'85 a 97'10 en que quedó.

## COTIZACION DE VALORES PÚBLICOS.

Deuda perpetua al 4 por 100 interior al contado, 61'25.

Id. id. al 4 por 100 exterior, 61'05.

4 por 100 amortizable, 75'20.

Hipotecarios de Cuba, 97'00.

Cédulas al 6 por 100 anual, 000'00.

Id. al 5 por 100 anual, 98'00.

Banco de España, 000'00.

Id. por aumento de capital en 1883, 277.

## FONDOS ESPAÑOLES.

Deuda perpetua al 4 por 100 exterior, 60'10.

Id. id. interior, 60'00.

3 por 100 exterior, 26'58.

Deuda amortizable al 2 or 100, 43.

Obligaciones de Cuba, 495'10.

## FONDOS FRANCESES.

3 por 100, 78'25.

5 por 100, 115'10.

Consolidados ingleses, 102 3/16.

## FUNCIONES PARA HOY.

TEATRO REAL.—8.—Mefistófeles.

ESPAÑOL.—8 1/2.—La luna de miel.—Sainete.—Intermedios por el sexteto.

APOLO.—No hay funcion.

COMEDIA.—8 1/2.—Una broma pesada.

—La mujer de un artista.—Rondó final.—Intermedios por el sexteto.

TEATRO Y CIRCO DE PRICE.—8 1/2.

—La mascota.

ZARZUELA.—8 1/2.—(A beneficio de la sociedad Artístico Musical de socorros mútuos).—Segundo acto de Bocaccio.—Pobre porfiado.—La trompa de Eustaquio.

VARIEDADES.—8 1/2.—Lucas y sombras.—Fiesta nacional.—De Getafe al Paraíso ó la familia del tío Maroma.

LARA.—8 1/2.—Conflicto entre dos ingleses.—Las hormigas.—¿Quién es V.?

Las codornices.

MARTIN.—No hay funcion.

LICEO CAPELLANES.—8.—Entre la espá y la paré.—Le prince et la princesse d'Auvergnac.—Aventuras caballerescas.—La canne a Canada.—Duo grotesco negro.—Estar en vilo.—Seguidillas.

MADRID.—1883.

Imprenta de LA PRENSA MODERNA Mendizábal, 22.

## ANUNCIOS.

**ELIXIR DENTRÍFICO DE LOZANO.**—Quita instantáneamente el dolor de muelas, cura las caries y conserva la dentadura en el mejor estado. Pez, 46, farmacia.

**GATEAU DU ROI** de todos tamaños y precios. La Mayorquina, Jacometrezo, núm. 8.

**SE VENDEN VARIOS OBJETOS DE SARTÉ Y DE ESQUISITO GUSTO.**—Carretas 35, 2.º derecha. Pueden verse de 12 a 3 de la tarde.

**GRAN FABRICA DE CAJAS FINAS PA-Gra** bodas, bautizos y regalos, de Rafael Compañ.—Fuencarral, 6.

## BITINI Y COMPAÑIA

27, Alcalá 27.

ESPECIALIDAD EN TÉS Y ARTICULOS INGLESES

VINOS DE MESA.

Chocolates de los padres Benedictinos.

**M. SANCHEZ.**—Especialidad en marcos y panteones a precios reducidos; mol-durista en metales. Plaza de Trujillos, 7.

Hay en Madrid un comedor que no tiene pretensiones, mas reúne condiciones para el pobre y el señor.

Está en un punto muy céntrico, hay esmerada limpieza y cubiertos muy baratos, que son con pan a peseta.

Hay abonos mensuales subidos a domicilio, el que quiera ir a probar Postigo de San Martín, 21, principal.

## ANTIGÜEDADES.

compra y venta Antonio Dominguez, Puerta del Sol, número 13, segundo con entre-suelo, es piso tercero.

## CENTRO-HABILITACION

### DE CLASES PASIVAS.

No ha existido jamás una casa que ofrezca a sus poderdantes las ventajas que este Centro.

Amabilidad, economía y comodidad. Pagas a domicilio, desde el día 25 que se abre el pago, sacando fés, volantes, etcétera.

San Bernardo, 11, segundo,

de 10 a 12 y de 5 a 7.

**CASTRERÍA DE ORANTES Y YEBES.**—Especialidad en trajes para niños, libreas, amazonas.—Preciados, 13, esquina a la de Capellanes.—40

**GARCIA.**—Dibujante.—Se encarga también de bordados.—Abecedarios y dibujos para bordar.—Jacometrezo, 8, portal.

**MUEBLES BARATOS.**—Sillerías desde 900 rs., talladas desde 1.500; sillas de regala.—Postigo de San Martín, 23.—42

**ACADEMIA DE CORTE.**—Trajes de señora y niños.—Se preparan y confeccionan.—Prontitud y esmero.—Olivio, 11, entresuelo.—45

## COLEGIO DE SAN ISIDRO,

Fuencarral, 8.

Primera enseñanza superior.—Se dan lecciones particulares de preparación para todas las carreras especiales; repaso de grados y de cualquier asignatura. Caracteres de letra, Francés, Música, etc. Precios módicos.

Horas de vor al Director, de 12 a 2.

**LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS,** de historia, literatura y ciencias. Compra y venta. Avisando por el interior se pasan a ver a domicilio.—Librería de Junquera: Salud, 14.—50

## LIBROS.

Se compran, venden y cambian.—Jacometrezo, 51, librería de Novo.

## CAMISAS

vistas hilo, desde 20 rs., calcetines, desde 2 rs. Abrigos para niños, desde 22 rs., camisetas de punto, desde 4 rs.

A la Exposición de París, Carmen 14, esquina a la de la Salud.

**HABITACIONES INTERIORES Y EXTERIORES** para matrimonios a precios sumamente económicos.—Puerta del Sol, 3, segundo.

**CABILLO DE MATA.**—Se realiza por la mitad de su valor una gran partida de 80 a 100 centímetros de largo. Especialidad en colores raros.

11, Magdalena, 11.

**ESTERERÍA DE LA VIUDA DE SANZ.**—Cordelillos lisos y alfombrados, ester-ras de todas clases, a precios arreglados.—Fuencarral, 67.—76

**ENCAJERA, PLANCHADORA.**—Se limpia y plancha toda clase de encajes, con especialidad cortinones y faldas de bautizar. La misma ofrece frasco de brillo para el planchado, desconocido hasta el día por 10 rs. uno.—Tetuan, 23, 3.º

**RELOJERIA DE J. MINGUEZ.**—Taller Respalda de composturas.—Se encarga de ir a dar cuerda a domicilio.—Arco de Santa María, 27.—66

## CAMPANILLAS ELÉCTRICAS.

Instalacion, venta y compostura de aparatos eléctricos.

Timbres, teléfonos, para-rayos y tubos acústicos.

Precios en competencia con las campanillas ordinarias.

20, Preciados, 20.

## REGALOS EN LIQUIDACION.

Nunca ha tenido el público de Madrid mejor ocasion para adquirir cajas, juguetes y caprichos, todos para dulces con el destino para las próximas fiestas.

Los precios asombrarán al comprador.

30, JACOMETREZO, 30.

Frente a la calle Chinchilla.

**PRIMERA CASA EN MADRID EN MOLDURAS** para muebles y talones de todas clases, especialidad en marcos para nichos y panteones, pasamanos para escaleras y bastones para colgaduras.

PLAZA DE TRUJILLOS, 7, MADRID.

**TOPÓGRAFOS, ESTADÍSTICA Y OTRAS** carreras civiles y militares. Preparación en el Centro Instructivo de clases pasivas. Travesía de Trujillos, 2, segundo izquierda. Hay pension para alumnos de fuera de Madrid. Diríjanse al secretario.

En la calle de Jardines esquina a la de Peligros, hay una fonda modesta pero qué comida, amigo!

Quieres mas economía cuando por una peseta dan dos platos, vino y postre sin faltar media libreta.

Ya comprendo que con ganas deseas saber mis fines, lo diré, no me acrimines, 40, calle Jardines, contesta La Gaditana.



## VINICOLA FRANCO-ESPAÑOLA

21, Montera, 21.

Vinos tintos, á 9 pesetas los 16 litros, ó sea la arroba.  
Inmenso surtido en vinos de Jeréz y en vinos generosos. Clases inmejorables.

Especialidad de la casa  
**VINO BLANCO OLOROSO.**

## IMPORTANTE.

La empresa propietaria del AGUA DE LA MARGARITA EN LOECHES, previene á los consumidores de la misma que no es legítima la que como tal se vende á medida en las «cacharrerías» como recibida directamente de manantial, pues toda sale embotellada del depósito central y único en España, situado en la calle de Jardines, 15, bajo.

Fijarse bien en el número y rótulos puestos en las paredes de la casa para no equivocarse.

**AGUA SALLES LEGÍTIMA PARA TEÑIR** los cabellos de su primitivo color. Único depósito, perfumería de Borges, Arenal, 28, frente á la calle de las Fuentes.

**FÁBRICA DE LUNAS.**—Cuesta de Santo Domingo, 1.—8.

**FOTOGRAFÍA DE J. MERAS.**—Se hacen retratos muy arreglados, grupos y reproducciones.—Especialidad en niños.—Costanilla de los Angeles, 15.—15

**MUEBLES.**—Soriano.—Gran surtido de toda clase de muebles y sillerías.—Corredora baja, 43.—18

**DENTISTA L. MELENDEZ.**

Elisir se halla de venta en el bazar X, comercio de Casanova, Carretas, 18, y Fuencarral, 45.—Limpia y coloca dentaduras.—San Quintín, 4.—4.

**PREPARACION ESPECIAL PARA ADUANAS** POR DOCTORES Y LICENCIADOS.

Próxima convocatoria.

Matrícula de 12 á 2 de la tarde. Nueva clase los días 1 y 15 de cada mes. Plaza de la Cebada, núm. 6, principal derecha.  
Se resuelven consultas procedentes de provincias, acompañando sellos por valor de 2 pesetas, al director de la academia.

## PRECIADOS, 70, HOY 68, LA FUNERARIA.

Esta empresa tiene establecido el servicio permanente.

Las familias pueden reusar la intervención de los agentes y corredores dirigiendo los avisos directamente á la empresa y evitarán los abusos y el ser sorprendidos por algunos individuos que en los momentos de aflicción se presentan en las casas, importunando unas veces ó sobornando otras la moralidad de criados y porteros.



## TESORO DE LA VISTA.

L. FERRANDO

ÓPTICO REPRESENTANTE

Montera, 37, entresuelo, Madrid.

Nadie compre anteojos ni objetos de óptica sin ver antes los precios muy baratos y los grandes surtidos de esta casa, pues es la que mas barato vende en España.

Anteojos de cristal de roca garantizados, desde 30 rs. par en adelante.

4.000 rs. al que pruebe que no es roca natural.

Especialidad en toda clase de composuras.

L. FERRANDO, óptico representante.

Montera, 37, entresuelo.—Madrid.

**M. PEREZ.**—Encuadernador, premiado en varias exposiciones.—Valverde, 35.

**MATANZA.**—Marmolista.—Especialidad en lapidas, paneles y todo lo concerniente al arte.—Corredora baja, 18.

**ABONARES Y CREDITOS DE CUBA.**—Se hace la conversión de los mismos por un módico interés por el agente de negocios. E. Leal.—Cruz Verde, 14, segundo, izquierda.—29

**J. MUNOZ.**—Embajador á la francesa, participa á sus favorecedores sigue haciendo grandes rebajas.—Carbon, 1.—32

**L. POBRE DIABLO.**—Zapatería la mas económica de Madrid.—El dueño de este importante establecimiento suplica al público no deje de visitar esta casa.—Perfección en las medidas.—Desengaño, núm 14.—33

**RELOJERÍA DE J. MARTIN.**—Taller especial de composuras y venta de relojes de plata y metal á precios módicos.—Cruz del Espíritu Santo, 11.

**SAMPAQUITA.**—Perfume oriental.—Nuevo extracto el mas suave y delicado de los perfumes.—A 2 pesetas 50 céntimos frasco.—Perfumería de Villalon. Único depósito.—Fuencarral 29.—100

## TURRONES FINOS DE JIJONA Y ALICANTE,

Peladillas de Alcoy, Jaleas y Almivares de Vitoria. Mazapan de Toledo.

Antiguo despacho.

**ALMACEN DE ALFOMBRAS Y ESTERAS.** 36, Hortaleza, 36.

**CAMISERIA DE LA ALHAMBRA.**—Camisas, corbatas, calzoncillos, géneros de punto, etc.—Casa especial en chaquetas y gorros para cocineros.—Soldado, 24.—67

**T. R. TRIVINO.**—Dentista, ofrece al público sus servicios. Se colocan toda clase de dentaduras sin necesidad de extraer los raigones.—Hortaleza, 33, principal.—68

**BODEGA DE SAN ISIDRO.**—Vinos de Valdepeñas, generosos y extranjeros.—Fuencarral, 51.—Ojen de Moreno Fernandez.—69

**CESTERIA DE D. PRIETO.**—Se hacen cestas finas y ordinarias; canastillas, jardineras, lámparas de mimbre veladores, sofás, etc.—Hortaleza, 37.—71.

**MODAS.**—Vestidos y abrigos para señoras y niños.—Especialidad en trajes de recepción.—Elegancia y exactitud en el corte.—Prontitud y economía.—Hortaleza, 64, 4.—72.

## LA VIGILANCIA

CONTRA INCE-DIOS

GRAN FUMISTERIA

Arco de Sta. Maria, 41, cuadruplicado.

MADRID.

Especialidad en construcción y arreglo de cocinas, estufas caloríferas, plancheros, tuberías, chimeneas y toda clase de objetos de fumistería, á precios económicos.—Hay siempre en venta género del país y extranjero. Se limpian chimeneas con aparatos especiales de la casa, que no deterioran las tuberías, y por los demás sistemas conocidos.

A peseta cada una.—73

**MUEBLES BARATOS.**—Con verlo basta.—Se compra toda clase de muebles. Pelayo, 5.—75

**ORBRADOR DE ENCUADERNACIONES** De Eladio de Santos y Mingo, sobrino y sucesor de Mingo.—Relatores, 14.

**ARNADIDOS DE CABELLO FINO CON 6** Armales y 120 gramos de peso, á 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 pesetas uno.—Magdalena, núm. 11.

**FLORISTA.**—Se pican toda clase de telas. Se componen sombreros de señoras y niños.—Silva, 3.—106

**AGUA DE LOECHES, LA MARGARITA.**—Es el purgante mas barato, mas suave y eficaz. Efectos prodigiosos.—Venta en las principales farmacias y droguerías.

**DINERO.**—Se facilita sobre sueldos del 1 al 3 por 100.—Preciados, 84, 3.º izquierda.—108.

## PELUQUERIA Y PERFUMERIA

DE PEDRO F. PUIG,

proveedor de la Real casa.

Este establecimiento es el primero en su clase en presentar los mas nuevos modelos de peinados y postizos de mas aceptación en París. En la actualidad podemos ofrecer á las señoras varias formas de los elegantes y cómodos, POUF, PAILLON.

Artículos de Perfumería, de los fabricantes mas acreditados, Ingleses, Alemanes y Franceses.

Tinturas inofensivas, para teñir los cabellos, garantizados. Blancos para la cara.

Objetos de Marfil y Concha.

9, Corredora baja, 9.

**CASA DE HUESPEDES DE LA ZARAGOZANA.**—Se reciben huéspedes desde 4 pesetas en adelante. Carretas, 8, principal.

**LIBROS.—SE COMPRAN ANTIGUOS Y** modernos. Jacometrezo, 63, librería de Jimenez.

## ANUNCIO.

**MANUEL DIAZ ALVAREZ, proveedor de la Real Casa,** hace presente á su numerosísima clientela que es el único que expende la sal de Flor de Imon y la Omeida, en esta plaza, como asimismo todas las demás que se elaboran en estas salinas, sin mezcla de otra alguna, y al efecto lo verifica en sus antiguos y acreditados almacenes.

Plaza de la Cebada, núm. 18.

## REUMA, GOTA

y dolores nerviosos.—Los alivia en el acto y cura el Bálamo Dubay: 14 rs. frasco, Atocha, 92; Mayor, 41. Se remite en 20. Dirigirse Dr. Abad, Pacifico, 13, Madrid.

**DINERO AL 2 Y 3 POR 100.**—A militares y empleados.—Se gira á provincias.—Dirigirse L. M. Jacometrezo, 27, principal izquierda.—103

**PAPELES PINTADOS DE LOS HIJOS DE J. PEREZ,** PEZ, 6.

En este establecimiento se encuentran géneros procedentes de su fabricación á precios desconocidos hasta la fecha. Además toda clase de decoraciones, estilos de distintas épocas con los géneros ya dichos, habiendo aumentado su numerosa colección con los procedentes de las mejores fábricas extranjeras.

## BODEGA ESPECIAL

25.—DESENGAÑO.—25.

SOLERAS, VINOS DE PASTO SIEMPRE IGUALES

Gran surtido de vinos y licores del reino y extranjero.

SERVICIO Á DOMICILIO.—101

**CONFITERIA DE ITALIANOS.**—Especialidad en turrones y esquisitos mazapanes de todas clases á precios reducidos.—Barquillo, 8, triplicado.

**COMPRA Y VENTA DE LIBROS ANTIGUOS** y modernos, obras de texto. Postigo de San Martín 11 y 13 librería.—93

**FÁBRICA DE CORSES.**—Se hacen y reforman.—Especialidad en los de faja.—Envío á provincias.—Hortaleza, 6, pral.

**ANTIGUA SILLERIA CATALANA DE A. M. ENRICH.**—Primera en su clase.—Tudescos, 11.—80

**ALMACEN DE MUEBLES DE JUAN Vazquez é hijo.**—Se amueblan toda clase de habitaciones y se hace toda clase de muebles de capricho.

Hay una sección de alquiler, donde se alquilan toda clase de muebles como igualmente camas.—Jacometrezo, 43.

**EN LA PELUQUERIA DE LOZANO,** Montera, 8, entresuelo, encima del despacho de la Colonial, es donde se vende el específico para curar los sabañones.

## EL CISNE.

**FÁBRICA DE CHOCOLATE Á VAPOR** Despacho central, Clavel, 3.

Porque al público respeto

Le doy lo que puedo dar,

El peso antiguo completo

Sin los precios alterar.

Así son mis chocolates

Preferidos por doquier,

Por el hombre y la mujer,

Los pobres y los magnates.

## EL CAFÉ DE BARRIO-NUOVO

es el único establecimiento de Madrid en que, con el nuevo sistema de cafeterías termométricas, el consumidor toma el café mas selecto, al grado y en la proporción que gusta.

Abundante y bien servida cocina y repostería.—91

**DINERO DEL 1 AL 5 POR 100 CON Y** sin retención y sobre fincas.—Leones, 5, 1.º, de 10 á 12 m. y 7 á 9 n.—125.

## MODAS.

En el acreditado establecimiento, Carretas, 26, y Atocha, 19 y 21, se ha recibido un elegante y variado surtido de géneros de invierno.

**ALMACENES DE MUEBLES.**—Se venden y alquilan.—Se construyen toda clase de ebanistería y tapicería.—Atocha, 49, y Gato, 4.

**TAPICERO** para las casas. Se cortan y hacen fundas, 54, Preciados, 54. Platón.—105

**FLOR Y NATA DE MADRID.**—Confitería, pastelería y rejería. Cajas y juguetes de lujo. Vinos y licores.—Plaza de Celenque y Carretas 33.—107

**VALDIÑON, VINO DE MESA.**—Gusta á los aficionados al burdeos, de venta en todas las tiendas de comestibles.—111

## VAPORES CORREOS

**DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA** (ANTES A. LOPEZ Y COMPAÑIA).

SERVICIO PARA PUERTO RICO Y LA HABANA.

Salidas: de Barcelona los días 4 y 25 de cada mes; de Valencia el 6; de Málaga 7 y 27; de Cadiz 10 y 30; de Santander el 20; y de la Coruña el 21

NOTA. Los vapores que salen de Cadiz el 10 hacen la escala de las Palmas (Canarias).

Se expenden tambien billetes directos para MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, JIBARA Y NUEVITAS.

Con trasbordo en Puerto Rico ó Habana.

Rebajas á familias y tratos convencionales para apuestos mayores que los correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de 3.ª clase acaban de fijarse en 35 duros. Idem de 3.ª preferente con mayores comodidades á 50 duros á Puerto Rico y 60 duros á la Habana.

Para mas detalles dirigirse á Julian Moreno, Alcalá, 28, Madrid.—D. Ripoll y Compañía, Barcelona.—A. Lopez y Compañía, Cadiz.—Angel B. Perez y Compañía, Santander.—E. da Guarda, Coruña.

## MONLEON,

PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

**GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES.**

¿Quereis tomar Thés, Chocolates y Cafés puros?

JACOMETREZO, 36 Y 38,

HORTALEZA, 82.

Madrid.

## A LOS COMERCIANTES.

Prácticamente se enseña la *Teneduría de libros* por el sistema *partida doble*. Clases por mañana, tarde y noche.—Pidanse prospectos.

16, Jardines, primero, 16.

**PEDID EN TODOS LOS RESTAURANTS,** cafés, hoteles y ultramarinos el puro y esquisito vino de mesa Cepa de Macon de Francisco Gil de Reus.—Depósito central, Flora, 4.—113

**ARESTE, TONELERO Y CUBERO.**—Se construyen desde el barril de un litro hasta el cono de 80.000.—Especialidad en composturas.—Jesús y Maria 13.

**BODEGA DE LA CASA DEL REY.**—Vinos de Valdepeñas y Arganda.—Servicio á domicilio desde una cuartilla.—10, Bolsa, 10.—114.

**BORDADORA.**—HACE TODA CLASE de bordados con primor y economía.—Madera, 29, 4.º

**D. GONZ.**—Especialista en las vías urinarias y matriz.—Montera, 5.—112

**BODEGA DE CEBRIAN.** Bordadores, 3. Vinos superiores de Valdepeñas y Arganda.—Servicio á domicilio.—122.

**SE HACE TODA CLASE DE COSTURAS** y sombreros de señoras.—Plaza de los Ministerios, 1, duplicado.—115.

**MUSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS** de salon. Romero.—Preciados 1.—116.

LA BODEGA DEL JALON (MORATA)

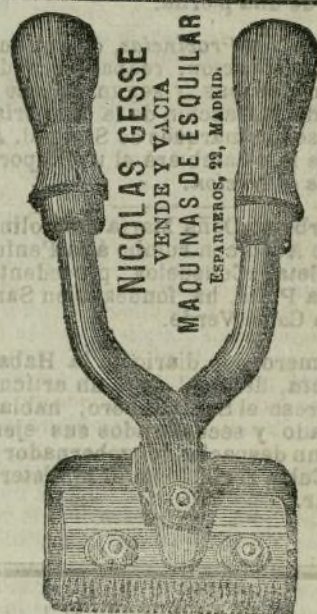
**VALDIÑON**

VINO DE MESA

DEPOSITO PRINCIPAL MADRID 3, Peligros, 3

DURAND HERMANOS T. DURAND SUC. (Depositar)

De venta á 2 y 3 rs. botella sin casco en los principales establecimientos de Ultramarinos, y á 40 y 50 los 16 litros en el Depósito Central 3, Peligros, 3.



TODOS LOS MODELOS

PESETAS 2.50 SEMANALES

sin mas anticipo.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, ACEITE, PIEZAS SUELTAS y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA.

Carretas, 35.

Fuencarral, 50.

Toledo, 68.

Serrano, 33.

Y en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exijanse en las facturas las palabras:

MAQUINA LEGITIMA

DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pidanse Catálogos ilustrados con lista de precios.