



46 DIVISION

Bajo la dirección del nuevo Gobierno de la República, todo el pueblo se dispone a batir furiosamente a sus enemigos. De la resistencia de hoy, pasaremos a la ofensiva de mañana

# AL ATAQUE

¡Contra la invasión extranjera, contra la traición de los generales fascistas, contra un régimen de ESCLAVITUD y de HAMBRE:

# Todo el pueblo en pie de guerra

## dispuesto a conquistar a toda costa su independencia!

En estas horas de extraordinaria gravedad para la independencia de España y para la libertad de sus hijos, se piensa con horror en el siniestro régimen de esclavitud, de hambre, de miseria, que el fascismo implantaría caso de conseguir dominar con sus fuerzas mercenarias la resistencia heroica y abnegada de nuestros combatientes. Los que se llaman asimismo **salvadores de España** y **vengadores de la Patria**, no son sino una camarilla de intereses extranjeros, italianos y alemanes, en estrecho complot con los generales traidores a la República. Basta recordar los millares de crímenes cometidos por los facciosos en las ciudades dominadas por el terror, basta repasar ligeramente la lista interminable de los fusilamientos en masas, de los camaradas enterrados vivos, del linchamiento de nuestros más queridos hermanos de lucha, de las salvajadas cometidas por los chacales del Tercio en la plaza de toros de Badajoz, basta recordar toda esta dramática pesadilla, para formar una idea de lo que sería España dominada por la espuela militarista de Franco, Hitler y Mussolini. Sobre el escarnio de ver nuestra patria pisoteada y explotada por los fascismos europeos, sobre el dolor de ver aplastadas todas nuestras conquistas sociales, económicas y políticas, vendría la persecución y exterminio de todos los que en cumplimiento de nuestro ideal democrático y revolucionario nos opusimos virilmente a los propósitos ruines, siniestros, de la sublevación.

Por estas razones, porque el fascismo supone la muerte de todas las libertades, el encarcelamiento y el martirio, el hambre y el terror, la esclavitud, la sumisión al despotismo más sangriento y ensobrecido; por eso está en pie de guerra todo el pueblo español apoyando a su Gobierno y poniendo todas sus fuerzas y esperanzas en la lucha contra la invasión fascista.

Estos esfuerzos no serán baldíos, estas esperanzas no son vanas, porque, cueste lo que cueste, estamos dispuestos a todos los sacrificios con tal de aplastar al fascismo. Esta voluntad imperiosa de todo el pueblo de España, se cumplirá inexorablemente y las hordas criminales que invasores y traidores han colocado frente a nosotros, serán aniquiladas por el empuje titánico de nuestro Ejército Popular.



LA VIDA BAJO EL REGIMEN FASCISTA



# España pondrá en pie de guerra cien mil combatientes voluntarios y cincuenta mil fortificadores para aplastar a la invasión fascista

## ¡Estos son los patriotas!



Los canallas que tenemos enfrente de nuestras trincheras, llegan en su mismo ilimitado a llamarse «salvadores de España», «vengadores de la Patria ultrajada» y otras falsedades por el estilo. Y

son precisamente esos que se titulan «salvadores de España», los que la han vendido al fascismo internacional que invade el suelo de nuestra patria. El ejército nazi-fascista está compuesto por moros, italia-

lios y alemanes, por los asesinos del Tercio y los pistoleros de la Falange dirigida por el tristemente célebre Martínez Anido. ¿Qué salvación puede traer para España esta amalgama de traición y de crimen? ¿Qué porvenir nos pueden ofrecer que no sea un porvenir de sangre y de miseria? ¡Contra ellos, contra la invasión extranjera, contra la traición de los generales monárquico-fascistas está en pie de combate todo el pueblo de España!

¡El pueblo sabe bien que éstos son sus enemigos y los aplastará sin piedad, gracias al esfuerzo heroico del Ejército de la República!

## Que sepan todos por qué luchan

*Recogemos parte del discurso que en nombre del Gobierno pronunció el Ministro de Instrucción Pública, camarada Jesús Hernández, el día 14 de marzo.*

el régimen que liquidaremos en los campos de batalla.

**NADA QUE NO SEA EL TRIUNFO TOTAL DE LA REPUBLICA SIGNIFICARÁ LA PAZ**

Para conservar y ampliar todas las conquistas de su libertad y de su bienestar lucha nuestro pueblo. Explicádselo a nuestros soldados; que sepan bien que combaten por que no vuelvan los terratenientes a apoderarse de nuestra tierra, los explotadores a montar la opresión en las fábricas, el clericalismo sectario a embrutecer a nuestras mujeres, las bandas de la Guardia civil a asesinar a nuestros hijos, el paro y la incultura a condenar a nuestra juventud y el régimen del látigo, del hacha y del patibulo a cruzar de horror y de muerte todo nuestro pueblo; ni aun en la fatiga que en algunos ánimos pueda producir la prolongación de la guerra se abrigue la idea infantil de que un trunfo que no sea el total de la República significaría la paz. No. El triunfo del fascismo no sería la paz, no representaría sólo el crimen, la persecución, el despojo y el envilecimiento de los españoles. Sería la preparación de una nueva guerra en la que el pueblo de España constituiría la carne de cañón, y esto sólo puede impedirlo y lo impedirá la victoria de nuestro pueblo.

**QUEREMOS VIVIR EN PAZ, LIBRES Y FELICES**

Esta es la razón suprema de nuestra lucha. No queremos ni ese pa-

sado negro ni un porvenir de sangre; queremos vivir en paz, libres y felices en nuestra patria; pero para eso necesitamos ganar la guerra y ganarla como sólo la guerra puede ganarse; con el sufrimiento, con el sacrificio y con el heroísmo de hoy.

Hablado de esto a los soldados, a los nuevos reclutas, y cuando éstos tengan que batirse o reciban el bautismo de fuego llevarán bien clavado en su frente y bien vivo en su pulso el motivo de su sacrificio, la grandeza de la causa que defienden con el fusil. Comprenderán que de su valor, de su resistencia, depende el que España sea un infierno de sangre o la patria libre, de trabajo, de cultura y de bienestar, que habrá sabido conquistar para él y los suyos con las armas de la independencia, de la libertad, en la mano.



## LOS MUERTOS PESAN

Marión Roselli, esposa de uno de los hermanos antifascistas italianos, violentamente asesinados por los esbirros de Mussolini en Francia, y cuyo suceso adquirió enorme resonancia en el mundo, recibió de Italia una carta llena de vibrante solidaridad y fe antifascista de un grupo de jóvenes italianos. Rogaban en su carta que la respuesta la diese Marión por conducto de una emisora de la España leal. He aquí las palabras de aliento y estímulo que pronunció desde el micrófono leal a los antifascistas que en Italia luchan contra la tiranía mussoliniana:

«Jóvenes italianos, hermanos y continuadores de Carlo Roselli:

Os envío la expresión de mi gratitud emocionada ante vuestras palabras de fe y de solidaridad. Con el corazón angustiado expreso mi afecto a las madres y esposas italianas que lloran conmigo la pérdida de los suyos, asesinados por Mussolini, de los prisioneros políticos que mueren lentamente en las cárceles, de los desterrados a quienes el fascismo ha secuestrado del mundo. A todos vosotros, antifascistas de Italia, los cadáveres de Carlo y Nello Roselli os gritan la vieja y heroica consigna. «Non mollaré» (continúa la lu-

cha). El asesinato de Carlo no ha interrumpido ni un solo instante la obra a la que había dedicado por entero su vida. «Si nosotros caemos—dijo—otros se pondrán en nuestro lugar». Tomad vosotros, jóvenes italianos, un sitio en la lucha sagrada por la justicia y la libertad.

Los asesinos que por orden de Mussolini han truncado la juventud de Carlo y Nello Roselli, han hecho más pesada en el mundo la atmósfera siniestra de asco, desprecio y hostilidad que rodea a la figura del Duce.

«Los muertos pesan», dijo un día Mussolini. Estos dos muertos harán mayor el peso que en un día ha de aplastar al fascismo. Dos nuevos mártires, se han añadido a la lista de héroes de las libertades italianas, a Matteotti, Armendola, Don Minzoni, Sozzi, Gramsci y otros. De las cenizas de tanta víctima nacerán los vengadores.

A Italia, mi querida patria, a la Italia que ha dado al mundo los ejemplos de Maeni y Garibaldi, le está destinado, estoy segura de ello, un porvenir de libertad y de justicia.

Desde el abismo de mi dolor, envío a la Italia del mañana mi llamamiento de esperanza y de amor.»

## UNIDAD

Igual que en las trincheras de los frentes

peleamos unidos como hermanos, la retaguardia unirá estrechamente la conjunción del que será tan fuerte [abrazo.

¡Basta ya de partidismos timoratos!

¡Dejemos coloridos a estas horas!

¡Tratemos de tratarnos como her-

[manos!

¡Solo así será posible la victoria!

Si en el taller todos juntos traba-

[jamos,

si comemos también en una hora,

si juntos empezamos y acabamos nuestra labor de trabajo redentora.

Si juntos señalamos el camino, que distancia nuestra casa de la obra, ¿es justo que ahora distanciamos nuestras vidas en esta crítica hora?

¿No tenemos enfrente a un ene-

[migo

que no ignoremos es la total ruina?

Esinfame nos llamemos de mil modos,

solo un nombre común: ¡Antifascistas!

**Simón ASENJO ALVARO**  
209 Brigada



*Los tanques del Pueblo siembran el terror y la muerte en las filas enemigas. Pese a la superioridad que el enemigo disfruta, nuestro Ejército resistirá hasta que suene la hora de la contraofensiva victoriosa.*

## RESISTIR, ES VENCER Zona facciosa



Por todas las trincheras de España, por todas las fábricas y talleres, entre los obreros y campesinos, entre la juventud heroica y laboriosa cruza un grito viril de guerra y de con-

fianza en el triunfo. Por todas partes se oye gritar a las masas populares: ¡RESISTIR, ES VENCER!

Resistiendo se puede vencer al enemigo; nuestra resis-

tencia puede y tiene que ser la muralla infranqueable contra la que se estrellará toda la fuerza criminal del fascismo que invade el suelo de nuestra querida España.

Los soldados en los parapetos, los obreros en las fábricas de guerra donde a diario se construyen millares de bombas, las mujeres en sus talleres de trabajo, los jóvenes en sus Divisiones de voluntarios; España entera en su lucha contra los enemigos de la Libertad, resistirá hasta aplastar totalmente a la bestia fascista. En la resistencia, radica nuestra seguridad de vencer. ¡Resistamos y el triunfo definitivo será de la República!

## PRUEBAS DE LA INVASION

Radio Salamanca grita a todos los vientos:

«Mienten los «rojos» cuando hablan en sus periódicos y sus emisoras de radio de la ofensiva italiana en Aragón. Esta ofensiva la realizan tropas españolas con mandos españoles y armas españolas. Aquí no hay más jefe supremo que Franco.»

¡Que te crees tú eso!

Ahí va una pequeña, una insignificante prueba, claramente demostrativa de la españolidad de los mandos de las fuerzas negras que nos atacan.

La noticia viene de centros extranjeros, absolutamente neutrales en nuestra guerra.

Las fuerzas italianas que han llegado últimamente a la España «nacionalista» han desembarcado en Cádiz y otros puertos en grupos de 600, 1.000 y 1.500 soldados.

El número de aviadores italianos y alemanes que han entrado en la España rebelde en el curso de los últimos treinta días asciende a trescientos.

Los generales que ostentan el mando de las fuerzas italianas son los siguientes:

General Berti.

General Francisci, jefe de la División número 23.

General Babini, jefe de la sección de carros de asalto.

General Marina, jefe del séptimo regimiento.

Comandante Gallosa, jefe del batallón 735.

General Bergonzoli, jefe de la División Littorio.

General Ratta, jefe de la División Flechas.

El coronel Ramayo, el comandante Montanari y el capitán Ferrari son los jefes de las Brigadas de CAMISAS NEGRAS.

General Barba, jefe de las fuerzas de Aviación.

Tizzoni, jefe de las escuadrillas de caza con base en Mallorca.

Teniente coronel jefe de las escuadrillas de bombardeo de la base de Mallorca.

Comandante Leota, jefe de un grupo de aparatos Fiat de caza.

Otros jefes italianos:

General Grandaza, coronel Urbano Zanuchi, coronel Scarolina, mayor Dimontosenola, coronel Sarini y teniente coronel Ferrero.

Como verá el lector, no hay entre ellos ni por casualidad uno que se llame López, Pérez, García, Gutiérrez, Gómez, Fernández, Alonso, Rodríguez...

Y como si esto fuera prueba de humo de pajas, ahí va otra pequeña muestra de jefes «españoles cien por cien», que da la tarisima casualidad que todos tienen la cabeza cuadrada:

Las fuerzas alemanas del aire que combaten en España lo hacen al mando de los siguientes jefes:

General Veidt, grupos de combate.

Comandante Neudorfer, grupos de caza.

Comandante Hermann, primera escuadrilla de bombardeo.

Comandante Scholtz, segunda escuadrilla de bombardeo.

Capitán Schroder, tercera escuadrilla de bombardeo.

Comandante Zielberg, grupos de reconocimiento.

Todos estos jefes y oficiales pertenecen al Ejército regular alemán del aire.

Un esbirro de la «cultura» fascista, ha dicho en la prensa:

«La enseñanza en España ha de ser totalmente católica, y el sentimiento de catolicidad ha de inspirar los móviles generales del Estado y de las organizaciones culturales.

«¡Si señor! La esencia de la cultura está en el catolicismo. Y así al tío que se le ocurra estudiar y demostrar que la tierra se mueve o que la sangre circula por el cuerpo humano, se le mete en la cárcel como a Galileo o se le quema vivo como a Miguel Servet, y ¡Viva la «cultura» católica!»

En la provincia de Córdoba, el pueblo no hace caso ninguno de los llamamientos que repetidas veces les hacen las autoridades facciosas para que contribuyan a las suscripciones. Dada la escasez de donativos entregados a «Auxilio Social», el gobernador, en una nota, dice: «No es sacrificio, y si deber, privarse de unas cuantas pesetas cuando las necesita España, y en su nombre, lo implora una mujer. Negarse y más en forma descortés, es intolerable en un caballero de la nueva España. Precisa aislarlos, ficharlos como probables desafectos al régimen. Sepan los que sueñan con revivir tiempos pasados que solo existe un partido en España.»

Según el «Norte de Castilla», en un acto de FET de la JONS, se pronunciaron las siguientes palabras por uno de los oradores: «Muchos se prosternan ante la cruz, no se sabe si por ser el signo de la redención o por ser el signo más de las cuentas corrientes de los bancos».

Hombre, eso se averigua en seguida. Echese en una cctelera un duche, un banquero, un obispo, un generalote y un guardia civil (fauna fascista toda ella), agítese con precaución, «por si las moscas»; arrojese un billete de a mil y una cruz de madera como la de Cristo... saldrán cincuenta catolicísimos dedos a por el billete.

Los que venden la mitad de España y tratan de sacar los cuartos con engaños, para destrozar la otra mitad, son caballeros... de industria. En castellano, ladrones, y en el idioma de la calle Lavapiés «mangantes» y «choris». Elija calificativo el señor Gobernador de Córdoba.

## La juventud contra el fascismo

La juventud española está dando pruebas de su gran capacidad de lucha, de sus ansias de libertad y de su amor al sacrificio en favor de la independencia de España. Cuando han sonado las horas graves en las que el porvenir de nuestra patria se halla seriamente amenazado por los ejércitos fascistas, toda la juventud se ha levantado al grito de ¡Viva la independencia! y ¡Mueran los invasores!

En pocos días, millares de muchachos, campesinos, obreros y estudiantes han constituido Divisiones voluntarias. A su paso por las calles de Madrid, Valencia, Barcelona, Murcia, Guadala-



jara y otras capitales, el entusiasmo se ha desbordado en honor de estos jóvenes que están dispuestos a dar su vida por la libertad antes que permitir que las tropas invasoras cumplan sus trágicos propó-

sitos de convertir a España en una colonia italiana.

España entera está en pie de guerra con su juventud y su Ejército para no permitir jamás la dominación criminal de Hitler y Mussolini.

# La invasión busca tierra española y encontrará en España su tumba

Ayuntamiento de Madrid





Nuestro querido jefe Valentín González arengando a sus soldados momentos antes de entrar en fuego. El Ejército del Pueblo cuenta con jefes que, como el nuestro, son un modelo de disciplina, valor y capacidad. Con ellos, la victoria es cada vez más segura para la causa de la República y de la libertad de todos los españoles.

## NUESTRO EJERCITO

A la perfección de nuestro Ejército popular debemos dedicar nuestro esfuerzo. Habiendo éste nacido del pueblo trabajador, no hemos de regatearle el más pequeño sacrificio, que tienda a hacerlo potente e invencible. Hasta ahora es poderoso y capaz de resistir los ataques de un núcleo numeroso de fuerzas enemigas y hacerlas retroceder; pero aún se puede acriollar más su perfección, poniendo todos nuestra voluntad en ello, ya que nuestros mandos son hombres que han sido curtidos en nuestra dura lucha, dando miles de pruebas de bravura y heroísmo, y nuestros soldados son la esencia democrática del proletariado, que ha sabido y sabrá defender puntualmente la misión que se les confíe, batiendo al enemigo con el fervor demostrado anteriormente en los veinte meses de lucha.

Si hasta ahora hemos sabido organizar el Ejército del pueblo para mantener a raya al enemigo, con nuestros pocos medios al alcance, hoy que tenemos muchas más facilidades, acrecentemos más nuestra organización, y hagamos que nuestro Ejército no sea solamente el que se defiende de la traidora, cruel e inhumana casta facciosa, sino que sea el que de una vez y para siempre dé un empujón histórico que exterminie a esta carcoma, siendo capaces de acabar con todo el conglomerado militar-fascista del mundo entero.

A vosotros, oficiales y jefes de las distintas Unidades, compete el mayor sacrificio. Si hasta ahora habéis cumplido con el estoicismo de bravos defensores de nuestra guerra, hoy os corresponde aumentar vuestro esfuerzo, poniendo en ejercicio todos los resortes a vuestro alcance

para aumentar vuestra capacidad, en primer lugar, y después inculcar al soldado la verdadera disciplina, que son las armas que en conjunto han de hacer de nuestro Ejército, un modelo ejemplar, capaz no solo de aniquilar al que tenemos en frente, sino dispuesto a hacerle cara a cualquier otro que eventualmente tratase de acometernos.

¡Jefes, oficiales y soldados! Capacitémonos física y moralmente, para adquirir el nivel de cultura necesario que precisa el Ejército que estamos perfeccionando, que ha de ser el que cante próximamente el himno a la victoria del pueblo español.

¡Unamos nuestro esfuerzo como verdaderos combatientes!

¡Que solo ocupe nuestra mente un pensamiento: Ganar la guerra!

M. GARCIA  
10 Brigada

# ¡Millares y millares de antifascistas empuñan las armas para detener al enemigo! ¡Aumentemos todos nuestra capacidad de sacrificio, nuestro heroísmo y nuestra tenacidad, y el fascismo será aplastado!

## LA GESTA (CUENTO DE GUERRA)

Por aquel interminable y polvoriento camino avanzaba el Batallón, en cuyos rostros característicos de sus componentes se dibujaba con precisión la fisonomía de héroes que supieron demostrarlo en los fuertes combates que se libraron.

Atardecía y el sol se escondía detrás de aquella montaña que fué testigo de las batallas que se produjeron en día no muy lejano; por unos momentos se guardó silencio y se oían las fuertes pisadas de aquellos caminantes que se dirigían en ademán voluntarioso a donde se les mandaba.

Llegaron al sitio destinado, y una vez distribuidos convenientemente, charlaron muy animados sobre asuntos diversos relacionados con la guerra. Resultaba pintoresco aquella amalgama de dialectos que significaba las diversas regiones de Iberia.

En uno de los grupos había un muchacho de mediana estatura que parecía estar meditando y no tomaba parte en la charla. Estaba abstraído y fumaba maquinalmente un pitillo que ha poco le había ofrecido un camarada.

Alcoriza se llamaba aquel que por su constitución física y aire raquítico, se le consideraba de poco

coraje para la lucha. Tenemos siempre el prejuicio de calificar las cosas por su apariencia cuando éstas en realidad no son así; por esto se le miraba a este camarada en el sentido que refiero.

Pasaron dos días y en un amanecer triste, bajo un paisaje hosco y frío, se fijó el momento del ataque. Empezó el estruendo que a intervalos uniformes se oía del cañón cada vez con más intensidad, que marcaba la hora próxima del ataque. El enemigo contestó a nuestra ofensiva, y llegó ésta a tal grado que aquello era una infernal algarabía que parecía querer anular la fuerza más positiva y decisiva de la lucha que es el elemento humano.

Por un instante el enemigo logró construir una perfecta barrera de fuegos por la que era imposible hacer avance alguno. Faltaba pues vencer aquel obstáculo que significaba el principio triunfal de aquella operación que había de cristalizarse en una espléndida victoria.

Faltaba un héroe que electrificase con su ejemplo a aquellos combatientes... pero surgió, y surgió donde menos se esperaba.

Fué en aquél precisamente donde todos lo miraban como incapaz para ello, y con un movimiento

rápido y destreza se puso erguido y con rara arrogancia en él, dijo: «Adelante, camaradas, que vamos a por ellos», y dando un magnífico ejemplo avanzó delante de aquella fuerza que lo miró con asombro.

Las balas formaban un silbante sonido en torno a su figura que resultó gallarda; como imán mágico se atrajo la voluntad de todos aquellos luchadores; el ejemplo cundió y aquella resistencia se venció con facilidad y maravillosamente; el enemigo desconcertado se redujo en franca retirada. La operación fué coronada con gran éxito.

Además que fué debidamente recompensado, el testimonio y felicitación de sus camaradas le conmovió y desde aquel entonces se le vió siempre contento y su semblante es reflejo de una satisfacción constante y orgullo de pertenecer al Ejército popular, el Ejército donde el Pueblo tiene puestas sus esperanzas de fe en la victoria, fe que se trocará en la conquista que devolverá a los españoles la Patria que está invadida de extranjeros, la libertad y la paz.

Vicente LACAMBRA  
101 Brigada. -4.ª Cia. -402 Bón.

## España, víctima y tumba del fascismo

*España republicana que busca sus libertades de las garras del fascismo que son los hombres bestiales.*

*Hombres, mujeres y niños han fusilado a millares para apoderarse ellos de los pueblos y ciudades.*

*Usan también los cañones para derribar ciudades, para tirar a los pueblos y también los hospitales.*

*Han traído aviación, los cañones y los tanques, y el Ejército invasor los moros y regulares.*

*Los señoritos cadetes y también los de Falange para luchar en España, bien se ve que son cobardes.*

*Ellos quieren penetrar en Madrid a todo trance, sea por aviación por cañones o por tanques.*

*Pero que sepan y entiendan que a Madrid no pasarán, que el Ejército del Pueblo quiere bien su libertad.*

*Aviadores y artilleros y a toda la fuerza leal*

*y también a los marinos que luchan en alta mar.*

*Lucháis por la España libre que pronto se ha de lograr porque en España imposible que el fascio pueda imperar.*

*Vosotros, aviadores que voláis por la ciudad, por los frentes de combate, por las sierras y «hondonas», detenid a esa canalla que nos quieren derribar.*

*Y vosotros, artilleros, empuñad bien ese mazo, tomad bien la puntería y disparad contra el fascio.*

*A vosotros, marineros, que marcháis por alta mar, vigilat bien las fronteras y las orillas del mar.*

*Que las naciones fascistas a ellos les ayuden más para que triunfe el fascio y que triunfe el capital.*

*A todos los de a caballo que allá por el frente están atravesando montañas los valles y «rinconas».*

*Llevad bien esos caballos y con el suble cortad*

*las cabezas del fascismo que a España quiere pasar.*

*A toda la infantería que en las trincheras está con el fusil en las manos defienden la libertad.*

*Todo el Gobierno de España y las fuerzas del Gobierno sabrán defender España de las manos del infierno.*

*A este Gobierno de España que busca la libertad hay que ayudar, camaradas, si queréis el bienestar.*

*Yo felicito al Gobierno y a toda fuerza leal que luchan contra el fascismo que a España no pasará.*

*Viva el Gobierno de España viva la revolución, vivan las fuerzas leales que luchan con gran valor.*

*Y aquel que quiera saber quien ha escrito este papel yo no sé como se llama, lo ha escrito yo no sé quien. No creáis que soy poeta ni poeta ni escritor, soy un soldado del Pueblo de la 46 División.*

V. M. M.



## Rumores de la «quinta columna»

Corre de boca en boca, de tertulia en tertulia, de embajada en embajada, desde el rincón más apartado de Francia al más desconocido del Reino Unido, la idea, la obsesión que se ha convertido en pesadilla, de un armisticio que apague la hoguera Ibérica, que con su luz irradia los pueblos de todo el ámbito terrestre, eclipsando a Hitler, al iluminar con sus rayos la luz del nuevo día que se está gestando en España. Luz que ha sacado a todos los esclavos de la gleba de la oscuridad en que vivían, para

reflexionar y estudiar el papel importantísimo que la historia les ha asignado en nuestra liberación, que es también la de ellos.

Por eso las democracias más o menos liberales, pero todas manejadas por los grandes trusts y las potentes empresas, desean cueste lo que cueste, poner término a la guerra de España, para evitar de esta manera se propague a sus países el ansia de redención que germina en los trabajadores de todas las latitudes, sin distinción de raza o idioma. Pero ellos no

comprenden el significado de nuestra lucha, ni las causas que la motivaron, o si la saben se hacen los desentendidos para así poder realizar mejor su cometido, que no es otro que estrangular la nueva vida en marcha.

La guerra no podrá acabar con pactos de ninguna clase; no lo quiere el Gobierno ni el Pueblo. Los armisticios solo consiguen callar los odios exteriormente, y acrecentarlos en su interior, para más tarde reproducirse de manera más cruel y ansiosos de venganza.

Por eso nuestra guerra no puede acabar definitivamente sino con la desaparición, con el aniquilamiento del fascismo. De no ser así, dejaremos a nuestros hijos la herencia de una nueva guerra, que no se haría mucho esperar. Lo que se ventila en España (sepálo bien quien tiene necesidad de ello) solo puede acabar con el triunfo de los trabajadores; de no ser así la guerra subsistirá.

A. MOSQUERA  
Intendencia. -209 Brigada

Ayuntamiento de Madrid



# Traidor el que deserte de sus deberes, traidor el que se le desmaye la voluntad; traidor el que profiera una palabresalientadora!" (Del discurso del Jefe del Gobierno)

## Nosotros defendemos la cultura



En esta lucha a muerte que el pueblo heroico de España tiene entablada contra los ejércitos invasores del fascismo internacional, las fuerzas populares defienden, además de su derecho al pan, la tierra y la libertad, su derecho a la Cultura. ¡La cultura es un arma más contra el fascismo! Por esta causa, los chacales del Tercio, los sanguinarios requetés y falangistas hábili-

mente dirigidos y explotados por los fascios italianos y alemanes, hacen cuanto pueden por mantener a los obreros y campesinos de la zona facciosa en la más brutal ignorancia. Saben que un campesino instruido, que un obrero culto, es un rebelde, un enemigo de la opresión fascista. Por eso los aviones negros de la canalla invasora arrojan sus bombas contra las

escuelas, cierran los institutos de la España invadida y condenan a muerte a Federico García Lorca, a Julio Antonio y a cuantos intelectuales y profesores han tenido la desdicha de caer en las manos de los secuaces criminales de Franco.

Frente a este horizonte de sangre inocente, se alza la voluntad enérgica del Ejército popular que aspiraciones de bienestar para todos los que aman la civilización. Distinganse estos movimientos y hágase comprender de que la civilización moderna facilita medios para perfeccionar sus facultades, y campo para desarrollar sus aptitudes; por

blo. El Gobierno de la República ha dotado a los obreros, a los campesinos y a los soldados de los medios necesarios para su rápida y perfecta instrucción. Defendamos con las armas este precioso derecho a la cultura, empuñándolas con coraje y frenesí, hasta exterminar de una vez para siempre a su mayor y terrible enemigo:

¡EL FASCISMO!

## Seguridad en el triunfo

A pesar de los sufrimientos que afligen a la sociedad actual y a pesar de las injusticias y crímenes que se perpetraron con nosotros, con toda la miseria que hemos tenido, aún no extinguida, de la incertidumbre en que viven algunos hombres, cabe abrir los ojos a las esperanzas más lisonjeras.

Véase cómo a todos estos males se opone eficaz remedio, y cómo se desvela nuestro Gobierno para formar la nueva sociedad.

No se aplaza para otra vida el régimen de la justicia, sino que en medio de todas nuestras desgracias, se levantan voces de defensa y se formulan protestas que no son otra cosa que aspiraciones de bienestar para todos los que aman la civilización.

Distinganse estos movimientos y hágase comprender de que la civilización moderna facilita medios para perfeccionar sus facultades, y campo para desarrollar sus aptitudes; por

todo esto se desencadena la guerra que tenemos en nuestro suelo.

Antes las riquezas estaban en poder de aquellos que decían llamarse «salvadores», y por eso la sociedad estaba corrompida; sin embargo nosotros queremos darla a esa sociedad un giro nuevo, un radio de acción más amplio, para que todos saquemos el fruto que hasta ahora nos tenían arrebatado. La única manera de disfrutar de una vida llena de comodidades, que nuestros antepasados no tuvieron, es el que todos nos demos cuenta de lo que representa nuestra lucha.

Moralidad, instrucción y trabajo, estos son los fines que ha de perseguir el trabajador, y estos son los puntos capitales por los cuales se ha de batallar constantemente empujando por los bancos de la escuela.

E. GARABATO  
De la 209 Brida.

**EL NUEVO GOBIERNO DE LA REPUBLICA, asistido por todas las organizaciones antifascistas, realizará una política de guerra encaminada a acortar la lucha, precipitando el triunfo de las armas del Pueblo.**

**¡TODOS AL LADO DEL NUEVO GOBIERNO NEGRINO!**



## Luchadores de la LIBERTAD

II.—LINA ODENA. Las grandes figuras de la revolución

Folleto n.º 1.

### LA PRIMERA MUCHACHA

Toda la noche había estado alerta. Toda la noche trabajando en el local del Partido y después en el local de la Alianza Obrera, el antiguo palacio del Fomento del Trabajo Nacional. Aquella noche terrible fué para Lina Odena la gran oportunidad para demostrar lo que valía. Ella, modesta obrera sastresa, habíase afiliado al Partido, a las juventudes del P. Comunista de C., y los compañeros y compañeras pronto habían aprendido a quererla.

Pero aquellas jornadas dolorosas y terribles de octubre de 1934, aquella noche y aquella mañana, coloca-

ron a Lina Odena en el lugar preciso que merecía su temple, su grande alma de rebelde, modelo de tenacidad y de disciplina, de constancia y de fe en los destinos de las generaciones obreras.

### LA JOVEN SASTRESA LLEGA AL PARTIDO

Lina Odena vivía en una de las barriadas de Barcelona. Hija de unos modestos industriales, la que había de ser, hoy, heroína de las muchedumbres jóvenes, sintió despertar hondas inquietudes, profundos desvelos, ante el espectáculo de las desigualdades y de las injusticias que

su acusada sensibilidad le descubría en la sociedad que le rodeaba. Fué un gran impulso romántico, impulso de juventud noble y generosa, la que le llevó a preocuparse del «por qué» de la desigualdad, del hondo secreto social que encerraba la injusticia, la persecución, el dolor colectivo; del que significaba la felicidad de unos pocos privilegiados, ante el dolor de las grandes masas. Ella era hija del pueblo y sintió su corazón herido con las espigas de la organización social que se clavaban en la carne del pueblo. Y en el corazón joven de la pequeña sastra, aquella sastra que para ayudar a sus padres trabajaba desde la hora blanca de la madrugada, hasta que sus ojos se cerraban rojos de fatiga, cansados y heridos por la luz artificial, en las veladas interminables, doblada sobre la tela, vendida sobre los pantalones y las chaquetas de serie, nació un grito de rebeldía. Brotó una acusación y un deseo de ser útil a los demás, de ayudar a los grandes hombres que se habían impuesto la gran misión de transformar el mundo.

### LINA EN LAS JUVENTUDES

Y se enroló en la lucha con los jóvenes. Trabajo de célula, trabajo de propagandista, trabajo mecánico. Las juventudes eran débiles, los camaradas pocos y el trabajo a dividirse, en aquella lucha dura y a veces sangrienta entre partidos obreros, y entre los partidos obreros y la burguesía, era enorme y extenuante. Lina

demostró capacidad, valor personal y dotes de persuasión. Iba formándose como militante en la teoría y en la práctica. Lefa mucho. En su pequeña biblioteca no faltaba ningún ejemplar de las publicaciones del Partido, ningún folleto. Y los grandes libros de doctrina iban asimismo uniéndose, uno tras otro, en los modestos estantes de su cuarto. Unos eran regalos de viejos camaradas a quienes admiraba la sed de aprender de aquella muchacha joven, otros habían sido adquiridos de viejo en las paradas dominicales del Poble Nou, y otros, los más nuevos y caros, en las bibliotecas a plazos.

### LA MEJOR BOLCHEVIQUE

Lina realizó un día su sueño de hadas. Lina fué mandada a Rusia por la organización juvenil del Partido Comunista. Allí estudió la vida de los jóvenes obreros; oyó sus cantos de alegría y de optimismo; escuchó sus palabras de constructores de una civilización nueva; escuchó a los hijos de los compañeros de Lenin y Stalin, a las jóvenes hijas de las mujeres rusas educadas por la Kollontay. Visitó las fábricas, los sindicatos, las cooperativas. Las instituciones de ayuda social; los cuarteles del ejército rojo en donde vive, piensa y estudia la juventud armada, salvaguarda de las conquistas de la revolución de octubre.

La visita a la patria del proletariado fué un mojón en la vida de Lina. Fué el acontecimiento de toda una

vida breve. La biografía de esta luchadora puede encerrarse en dos fechas. Tiene dos extremos: un principio y un fin. Nace en su viaje a Rusia y muere, cantada por los poetas de la revolución, entre Guediz y Granada, muerta por sí misma, antes de entregarse, viva, a la injuria carnal de los chacales moros.

Lina volvió bolchevique. Con el humo de las fábricas rusas, en el contacto con los jóvenes de la Unión, eliminó todas las impurezas doctrinales. El extremismo de su juventud ardiente y apasionada. Elimino el mismo el algo de snobismo de su actuación. Volvió formada.

### 6 DE OCTUBRE

Bajo el signo de la unidad de acción, bajo las banderas de la Alianza Obrera, se cuajó la jornada del 6 de octubre en Cataluña.

Cuajó parcialmente. Los anarquistas no se integraron a ella y esto fué causa de la derrota de los obreros catalanes. Sin un frente que agrupara a todos los sectores populares y hermanara a la pequeña burguesía con los obreros, y reducidos estos a sus propias fuerzas, faltando el sector mayoritario, que entonces eran los anarquistas, era fatal, irremediable, que la reacción triunfara a pesar del heroísmo de una minoría obrera.

Cataluña, la Cataluña popular y proletaria se mantenía con dignidad

(Continuad)

## FUSIL AMETRALLADOR «LEWIS»

El fusil ametrallador Lewis, calibre 7,7 mm., consta de las partes siguientes: Cañón, cajón de los mecanismos, mecanismo de alimentación, mecanismo de cierre, mecanismo de disparo, mecanismo de percusión, mecanismo de expulsión, mecanismo de extracción, pieza de culata, patín soporte.

**Cañón.**—Es un tubo de acero, de forma troncocónica con sus dos extremos roscados, el anterior para roscar el apagallamas y el posterior para roscar al cajón de los mecanismos; en su tercio anterior y generatriz inferior existe un orificio para salida de gases, donde va colocado el zuncho de la cámara de gases, el regulador y el tubo guía del émbolo. El cañón va cubierto por un radiador de aluminio y éste, a su vez, por un tubo de palastro en dos trozos, la unión de éstos, se hace por medio de una abrazadera de la que forma parte el alojamiento del punto de mira.

**Cajón de los mecanismos y mecanismo de alimentación.**—Es de forma rectangular, en su parte ante-

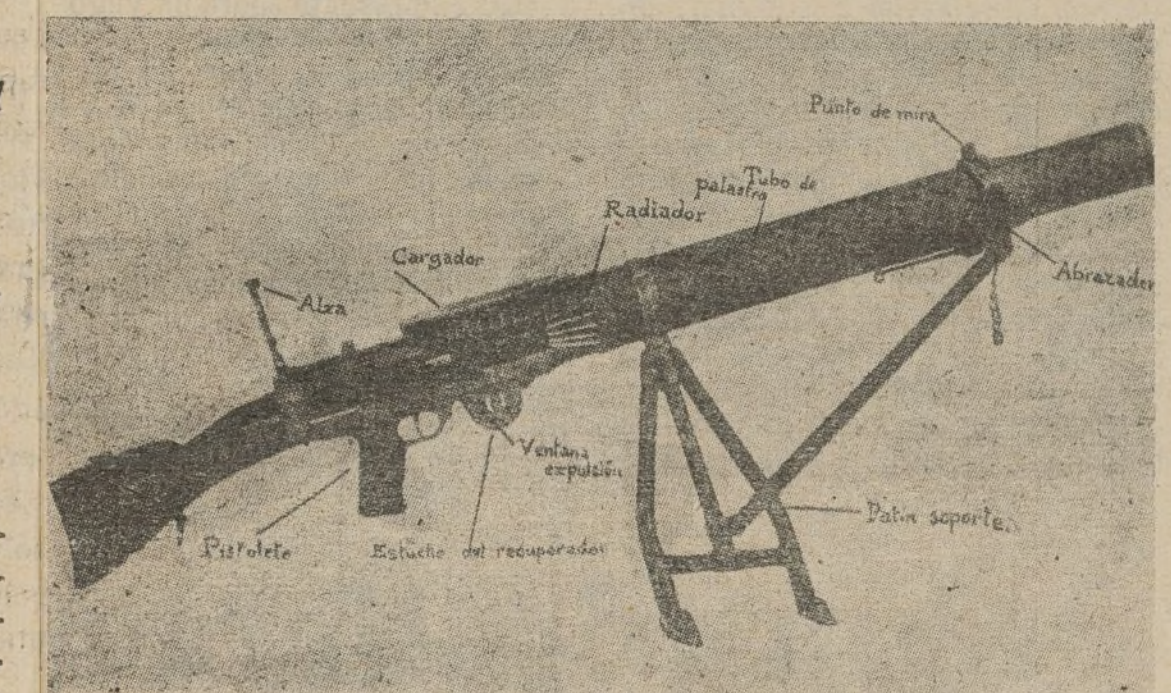
paso del mango del émbolo. La tapa de dicha ranura, presenta una muesca para alojamiento de la manivela o mango del émbolo que actúa de seguro al levantarse la referida tapa.

En la platina izquierda presenta una ranura y tapa con muesca igual a la derecha y con los mismos fines, cuando el mango del émbolo nos convenga introducirlo por la referida platina izquierda por convenirnos actuar con la izquierda sobre la manivela.

En su parte inferior lleva el alojamiento para los mecanismos de disparo y recuperación y las ventanillas necesarias para el funcionamiento de éstos.

**Cargador.**—Es de forma de disco, con una parte que queda fija en el pivote del mecanismo de alimentación y la otra móvil que es sobre la que actúa la palanca propulsora.

**Cierre.**—Es un cilindro, en su parte anterior lleva el alojamiento para el culote del cartucho, en la posterior cuatro tetones guías, a los costados y parte anterior dos alojamientos



rior presenta alojamiento para atorillar el cañón y otro para paso del émbolo, en la parte posterior presenta un plano con cuatro muescas para apoyo de la pieza de culata y unión de ésta. Interiormente existen los alojamientos del cierre, émbolo y expulsor. En su parte superior forma una meseta con un vaciado para el resaca de la palanca de alimentación propulsora, en la que existen unos orichetes para unión en la referida meseta de la tapa del mecanismo de alimentación, en la parte anterior un pivote para colocación del cargador que, a su vez, sirve de eje a la palanca, presentando además una ranura para paso del tetón del cierre, el que actúa en la canal inferior del brazo de la palanca de alimentación, ensanchándose la referida ranura en su parte anterior para paso del cartucho. La repetida palanca presenta una uña que hace girar al cargador.

La tapa presenta en su parte superior y posterior el soporte para el alfiler; en la parte anterior lleva la lengüeta para el desprendimiento del cartucho y las palancas moderadoras del cargador. La parte lateral derecha del cajón de los mecanismos, presenta una ventanilla para la salida de vainas y una ranura en su longitud para el

para los extractores; en la parte inferior lleva una ventana helicoidal para alojamiento del percutor, puente del émbolo y poder verificar el cierre de la recámara, en su parte posterior lleva una cabeza con cuatro tetones; el superior es el que hace funcionar la palanca de alimentación o propulsora resbalando por la ranura de la meseta del cajón de los mecanismos.

**Mecanismo de disparo.**—Consta de un pistolete; en su parte posterior lleva el alojamiento para la palanca de disparo, disparador y su muelle; en las partes laterales lleva dos guías para unión al cajón de los mecanismos.

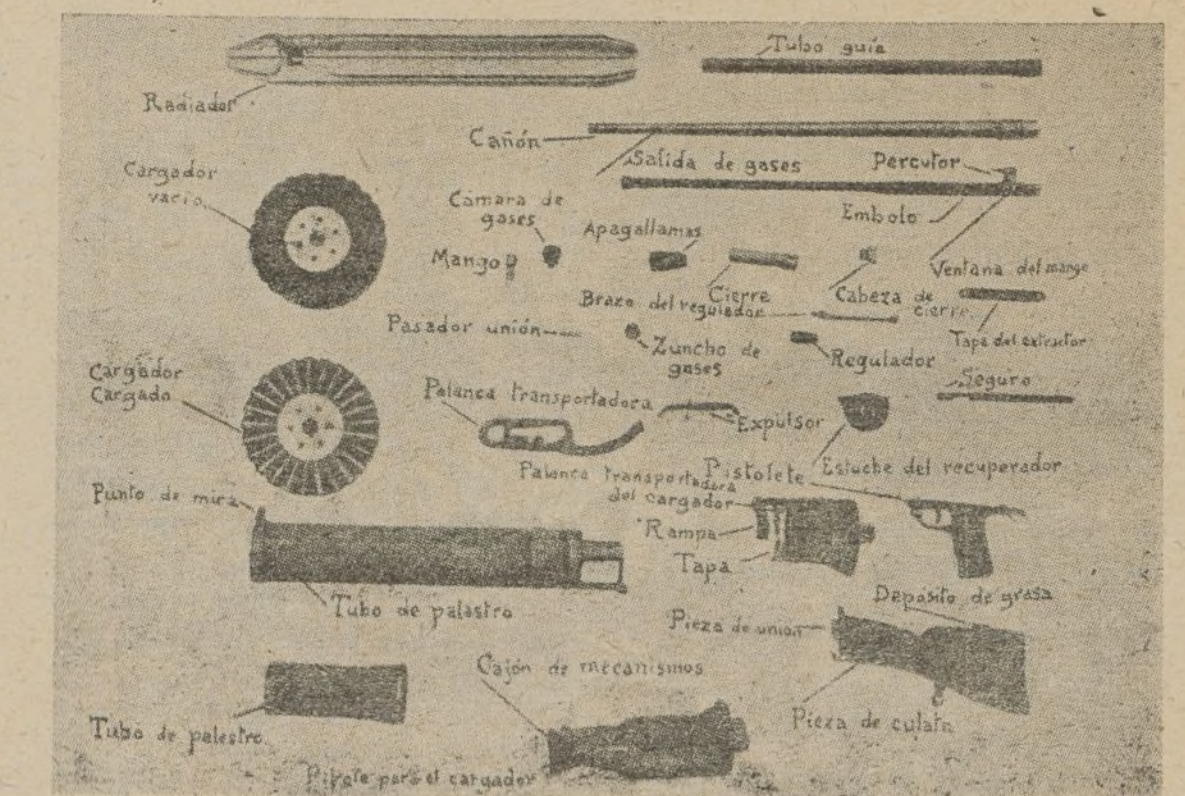
**Mecanismo de percusión.**—Consta del percutor que va unido al puente del émbolo.

**Mecanismo de expulsión.**—El expulsor es una palanca alojada en el cajón de los mecanismos con un pivote en el centro, que le sirve de eje, los extremos son curvados, el anterior para introducirse en la muesca del cierre y despedir la vaina del cartucho y el posterior para transmitir el funcionamiento al anterior.

**Mecanismo de Automatismo.**—

Está constituido por el émbolo de forma cilíndrica; en su parte anterior tiene una base de mayor diámetro en donde actúan los gases; en su parte posterior lleva unos vaciados para disminución de peso, una ventana pa-

disparo actuando sobre el disparador al mismo tiempo, con objeto de que salga el diente de disparo de su ventana del cajón de los mecanismos; hecho esto, se desprenderá fácilmente el estuche del muelle recupera-



ra el paso del mango o manivela, en la parte superior un puente, con el alojamiento del percutor, en la inferior tiene una cremallera para engranar en el piñón del muelle recuperador y un diente de retenida con plano vertical por delante para que sobre él actúe el disparador.

El muelle recuperador es una cinta de acero, que va enroscada por uno de sus extremos en un eje, el otro extremo se fija en la parte interior del piñón propulsor. El piñón y el muelle van alojados en un estuche que, a su vez, se aloja en la parte inferior del cajón de los mecanismos.

**Mecanismo de extracción.**—Lo forman dos piezas rectangulares que se alojan en dos ranuras del cierre, existiendo en la parte anterior de las mismas una uña cortada en bisel para accionar y coger la vaina por la ranura del culote.

**Pieza de culata.**—Está formada por una culata propiamente dicha con su cantonera, anilla portafusil, un depósito para grasa, y en su parte anterior presenta una pieza metálica, para su unión al cajón de los mecanismos.

**Patín.**—Tiene dos abrazaderas, una de ellas media, que se apoya en la parte posterior del tubo de palastro y la otra que es articulada sobre la de unión de los dos trozos de el citado tubo.

**Desarme y armado de esta arma.**—Se actúa hacia delante sobre un pestillo que lleva la pieza de culata, imprimiéndole a ésta un cuarto de giro a la izquierda con lo que quedará separada la referida culata; a continuación se desprende la tapa del mecanismo de alimentación, dándole un pequeño impulso hacia atrás con la mano, pudiendo a continuación extraer la palanca propulsora de su alojamiento en el pivote, luego haremos retroceder el mecanismo de

que éste quede detenido por el diente del disparador. Al empezar el retroceso del émbolo, si tenemos presente el percutor va fijo en el puente del émbolo y que este puente se introduce por la ventana helicoidal del cierre, tendremos que primero se ocultará el percutor y el cierre empezará a girar un cuarto de vuelta, hasta que los tetones de éste salgan de su alojamiento, resbalando por sus guías y facilitando el retroceso de éste. En el retroceso del cierre el tetón superior de la cabeza del cierre alojado en la guía de la palanca propulsora produce a ésta un movimiento de traslación, haciendo avanzar un cartucho que, resbalando por la lengüeta de descenso, se introduce en el cajón de los mecanismos, presentando su culote ante el cierre. En esta disposición o sea detenido el émbolo por el diente del disparador, si hacemos presión sobre éste, se zafará el diente y por la acción del muelle recuperador que se habrá comprimido al retroceder el émbolo, avanzará éste, llevando consigo al cierre y éste al cartucho, que lo introducirá en la recámara; la palanca transportadora volverá a la posición primitiva por la acción del tetón superior de la cabeza del cierre y luego de que por éste se ha producido la obturación de la recámara, termina el émbolo su avance, con lo que producirá la salida de la punta del percutor que dará en la cápsula del cartucho. Tan pronto como la bala ha pasado el orificio de toma de gases, éstos se introducen en la cámara de gases y actúan sobre la cabeza del émbolo, efectuándose automáticamente los movimientos anteriormente dichos, con la sola diferencia de que ahora en su retroceso, el cierre por medio del extractor llevará la vaina que será expulsada por la ventana derecha del cajón de los mecanismos cuando ésta choque con el brazo acodado del expulsor.

**Funcionamiento combinado de los mecanismos.**—Suponiendo el arma en sentido de reposo y con un cargador colocado, haremos retroceder a mano el émbolo, actuando en el mango o manivela del mismo hasta

## ¡RECUPERACION!



Unas de las tareas más principales dentro de la campaña es la recuperación del material que en los combates se inutiliza. Las vainas de los cartuchos usados deben ser recogidas con todo cuidado, para con ellas construir nuevos proyectiles

# SOLDADOS DE LA 46 DIVISION, UN SOLO GRITO: ¡ADELANTE!

Ayuntamiento de Madrid



# SOLDADOS DE LA 46 DIVISION: Cada día, cada hora, más firmes en vuestros puestos de lucha contra los invasores

NOTA INTERNACIONAL

## La «Línea Maginot»

FORMIDABLE FORTALEZA EN LA FRONTERA DE FRANCIA

El trabajo que se publica a continuación y que apareció en «El Sol» de Madrid en el año 1936 servirá para demostrar a nuestros lectores por qué Hitler busca en España un camino, una base de operaciones para atacar a Francia, porque los Pirineos, con ser lo que son, no son tan imposibles de salvar como la «Línea Maginot» que la República Francesa se apresuró a hacer después de la Guerra Europea.

«La «Línea Maginot» se extiende por Alsacia y Lorena, todo a lo largo de la frontera Francesa con Alemania, hasta Bélgica. Otro tipo de fortificación más ligera la continúa en el límite de este último país con Francia. Tendida desde los Alpes suizos a la Frontera belga, cierra, por tanto, todo posible acceso al territorio francés del lado de Alemania.

El grueso de la fortificación está comprendido entre la región de los bosques de Haguenau y los Vosgos. O sea la zona más hacia el Norte de esta muralla subterránea. En una extensión de setenta kilómetros ha sido edificado un gigantesco castillo bajo tierra, del que no emergen más que las casamatas de las ametralladoras y piezas de artillería o los puestos de vigilancia. La sorprendente fortaleza llega a hundirse en la tierra hasta profundidades de más de cien metros. Consta de varias galerías superpuestas, que permiten que puedan ser atendidos en ella todos los servicios de varios cuerpos de Ejército en campaña. Imponentes almacenes de metralla y de vitua-

llas, estaciones férreas—pues hay instalado un ferrocarril que recorre toda la «Línea Maginot»—, fábricas de fluido eléctrico, sirven de complemento a las construcciones de combate, que son su principal objeto.

Una verdadera red de caminos enlaza unas posiciones con otras. Forman éstos unas anchas bóvedas de granito y cemento que permiten a las tropas obrar con toda holgura.

A lo largo del Rin, las fortificaciones se reducen a una serie de blocaos, contruados de gruesas planchas de acero, que se relacionan entre sí, y como toda la «Línea Maginot», están hundidos en tierra casi en su totalidad.

**A más cemento, menos sangre.**

La «Línea Maginot» permite a Francia una defensa de su territorio mucho más eficaz que otro medio alguno, con un ahorro de hombres considerable pues el número de vidas puestas en juego es reducidísimo en comparación al que se precisaría emplear en cualquier otro tipo de atrincheramiento.

Al reducir Francia el servicio militar a un año, ha reducido como es natural el contingente de sus fuerzas armadas. Cuanto más espesos sean estos muros de hormigón y acero, cuanto más grandes estas fortificaciones, menor es el número de hombres que se precisan para su defensa, ya que su eficiencia militar queda multiplicada. A MAS CEMENTO, MENOS SANGRE.

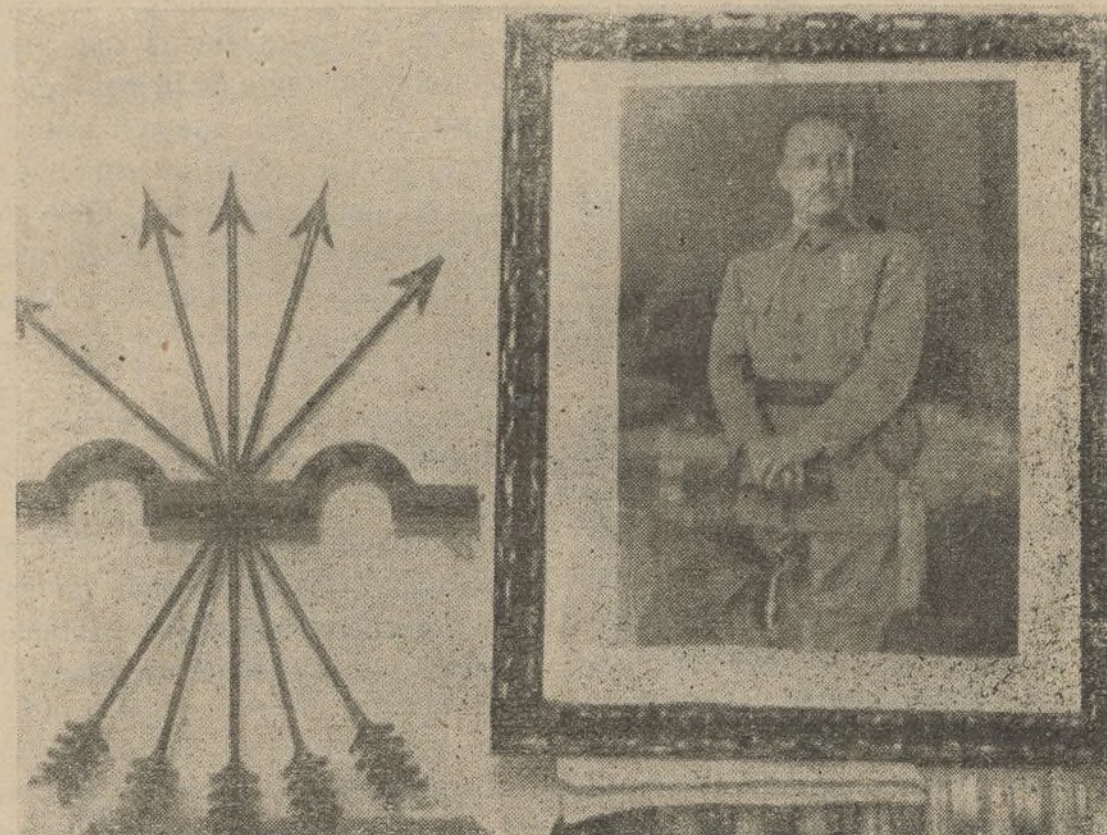
Marzo de 1937-1938

En marzo de 1937 nuestros soldados supieron hacer ver a los italianos lo que nuestro Ejército significaba. Entonces, nuestro Ejército supo vencer, hacerles correr y tomarles muchos pueblos como Trijueque, Brihuega y otros muchos más; pues si entonces supimos hacerles esa derrota, ¿qué seremos capaces de hacer ahora? Ahora lo estamos viendo: En Aragón supo tomar la ciudad de Teruel, y luego cuando el enemigo avanza se deja atropellar por los tanques enemigos y le dejan cercado porque no retrocede un palmo de tierra; así como luego rompe todas las líneas que el enemigo pone en el cerco y logra salir como salieron los magníficos soldados de nuestra División. Todo esto el enemigo lo ve, pero a pesar de todo esto, él sigue luchando porque sabe que en ninguna parte, nada más que en España, es donde se juega la última carta. La carta que ellos se juegan es la de seguir explotando al obrero, y disfrutar nuestro sudor a costa de estropear la cultura de España fomentando la prostitución.

El enemigo lo está viendo ahora en los frentes de Aragón, Levante y Guadalajara. En Aragón el enemigo ha puesto sus mejores elementos de armamento y hombres, pero nuestros soldados no se demoralizan por eso, sino que contraatacamos y que le tomamos pueblos en Guadalajara imitando el ejemplo del año pasado.

Paulino MARTIN  
Del Comisariado

Las flechas y los yugos de Franco



Se puede juzgar a los regímenes políticos según el escudo en el que tratan de simbolizar sus aspiraciones y sus propósitos. Así, el gorro frigio, enseña republicana, recuerda las jornadas de la Revolución francesa y lleva consigo el espíritu liberal de aquel gran movimiento que alteró las ideas de todo un continente y hasta del mundo. Las insignias marxistas (la hoz entrelazada con el martillo) muestran de una manera clara que su régimen es un régimen de trabajo y creado para el bienestar de los trabajadores. Ahora bien, ¿cuáles son las insignias, el escudo, del flamante fascismo español acaudillado por ese engendro mezquino de la naturaleza, que se hace llamar generalísimo por la grey borreguil que lo sigue? Los fascistas españoles, o por mejor decir, anti-españoles, lucen como enseña de su partido, o partida, un haz de cinco flechas cruzadas por un

yugo harto simbólico y repugnante. Adoptaron esta galana condecoración a partir de las elecciones de noviembre del 33, cuando las derechas hicieron un inolvidable derroche de generosidad en forma de colchones y mantas. Por entonces, alguien sacó una copla que decía:

¿Quién es el nuevo verdugo a sueldo de las derechas?  
Quien presenta sobre un yugo cinco flechas.

Estos son los símbolos del fascismo que tenemos enfrente. Con ellos nadie se puede llamar a engaño. Las flechas como prueba de dominio y el yugo como símbolo de la tiranía despotica que quisieran imponer. Menos mal que España está lo bastante avisado sobre esto y sabrá con sus armas, aplastar estos símbolos de opresión y de humillación.

Alberto HEREDIA  
10.ª Brigada

## Las cuatro letras de Burgos

A las seis letras de Burgos les han salido otras cuatro; cuatro letras repartidas en cuatro casas de trato; de trato de doble U de excelentes e ilustrados. El trato de cada casa está monopolizado. Dos casas son de alemanes, con sus dos letras en alto: ¡Arriba España! y ¡Plus Ultra! (¡Más allá! alcahuetado); la P y la U corresponden a la firma del contrato. ¡Pasad, españoles!—dicen—; que nosotros ¡No pasamos! Por no pasar ni de listos, como tontos nos quedamos con las cosas, con las casas con las tretas y los tratos; nos quedamos con vosotros en todo lo que podamos; pues nos quedamos con todo en el mejor de los casos. Para la tercera casa se juntan los italianos, porque su letra es la T, la letra de toreadores. Terceros de las discordias terciados a cada paso; con T de la tercera por signo de su reparto. Tercera de dominio, de dar y tomar prestado; tomados por timadores, dadores de un mismo saco. Con el IMPERIO por título, en W. C. escusado; retirada de retrete, por los rincones dejando

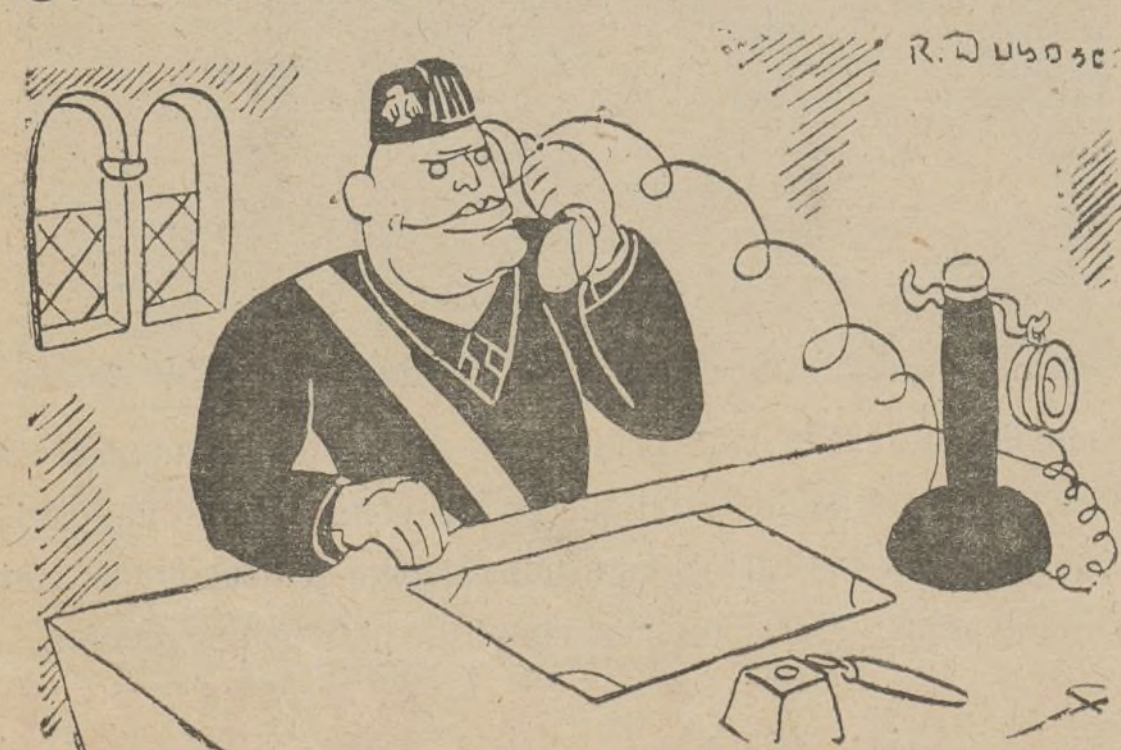
la doble uve delante y el «duce» encagajonado. La cuarta casa por letra lleva una A de asustados y si no lleva detrás la h de hijos de algo, es porque viene después de la de los italianos. Es casa para españoles católicos, que de tanto como lo son, la comparten con los moros sus hermanos: todos juntos y tan juntos en una cuarta o un cuarto que son los más burgaleses junteros de arrejuntados. Caballeros de una misma luna, porque, cristianos, los mismos cuernos los unen, con la misma cruz cruzados por la misma real gama y corredera de gamos; que se pasan de corridos y se corren de pasados. Cornean de corredores y acorralan el escándalo entre las cuatro paredes de su cuarta o de su cuarto. Llevan grabada en la frente la A de ¿Adónde nos vamos? temiendo que «sus ingleses» a tal cobro o a tal pago les pongan la misma letra en la que se han instalado. Para caer en su cuenta se ponen a buen recaudo. Y escriben A... sin franqueo, sin decir cómo ni cuándo. ¡Para que a cristazo... sucio les dejen el paso FRANCO!

Con la A juran por Cristo y por Alah mahometano. Por Sagrados Corazones y cuatro palos cortados. ¡Chipén o Chupen de rumbo! y ¡Beba Queipo de Llano! ¡Vividores de la muerte! ¡Curadores de su espanto! Todos juntos en el mismo «amor» y en el mismo cuarto cuarta letra, cuarta casa, A de amor deletreado que invertido dice ROMA y romo entender romano, diciéndolo del revés porque mejor lo entendamos.

A las seis letras de Burgos se han añadido otras cuatro. Son cuatro letras vencidas que nadie las ha cobrado. El alemán dice: «Quítame estas letras de mis cuartos; que son dos, son tras EROS, alcahueteos nefastos.» «Quítame, cuarto, esta letra; quítame, letra, este cuarto.» «Quítame tú de la casa con esta T que me has dado.» «¡Quítate, Burgos, de Italia!», dice luego el italiano. Y el español le responde: «¡Salte, moro, de mis brazos! ¡Quítaros todos de España!» Dice el Imperio romano: «¡Tomad la llave de Roma y cerrad con Santiago!»

(Romance anónimo del siglo XX)

## CARICATURA DE LA SEMANA



—¡Muy bien, Don Adolfo! Descuide que de vencer a los rojos, ya nos arreglaremos para liquidar a Franco y llevar Vd. y yo el negocio a medias.

Ayuntamiento de Madrid