

# ALBARRUEVA

Organo de la Escuela  
Hogar de Chamberí  
(Delegación de Asistencia Social)



**Esteban Ramírez Escribano**  
alumno que fué de esta Escuela, muerto  
en uno de los frentes de Madrid

## S U M A R I O

---

---

**Idearium.**

**Glorias de España,** por Ino.

**A los compañeros caídos,** por M. Jubete.

**Datos curiosos,** por A. Casado.

**Divulgación científica,** por J. Camarena.

**Deportes,** por Viso.

**Mirando a un niño,** por Alcázar Fernández.

**Frases célebres.**

**Talentos prodigiosos.**

**Pasatiempos,** por Ino.

**Nuestra obra,** por Dardín.

**Animales exóticos,** por Camarena.



—¿Qué haces, camarada? ¿Pintando al óleo?

—No; pintando al "fresco".

(De *Tomita*, caricaturista de Madrid. **NO VEAS.**)

# ALBA NUEVA

ORGANO DE LA ESCUELA HOGAR DE CHAMBERÍ

DIRECTOR: JOSE RODRIGUEZ VARGAS

PUBLICACION GRATUITA

Madrid, 14 de Agosto de 1937

Año 1

Redacción y Talleres: García de Paredes, 21 - Teléfono 32178

Número 1

## Idearium

Un periódico más, dirán nuestros lectores; otros que han sentido la fiebre periodística, comentará algún que otro desocupado.

No; ni una periódico más, ni sensación de fiebre periodística, sino simple y llanamente el deseo de que aún a pesar de las inquietudes y zozobras del momento en que vivimos, presentarnos ante la España leal, y ante el mundo, haciendo nuestra propia vida, es decir, la vida de la escuela que no es otra que la de la alegría, la paz, el cariño, el trabajo.

Que ella, sin retrotraerse de las amarguras que todos padecemos sabe sobreponerse y llenar en toda su extensión el cometido que le es consustancial.

En este Boletín, no podrán los lectores saborear la gran literatura de los renombrados cronistas, ni tampoco entretener sus ocios recreándose en el placer, tan morboso como sádico, que les producen las querellas de los hombres que por su condición y representación social, no debían tener más que una obsesión, la de ganar la guerra; y ante el peligro común estrechar más aún los brazos de la fraternidad, de tal forma, que al mirar al enemigo pudiéramos presentarle el magnífico espectáculo de solidaridad y unión, que quierase o no, constituye la piedra angular de nuestra victoria.

Estos son los dos aspectos que presentará el presente Boletín.

De un lado, ingenuidad, sencillez, deseos de trabajar, afán de colaboración en la causa que nuestros hermanos con su sangre están forjando; de otro, alentar con nuestra conducta y nuestras aseveraciones, si son precisas, simples, pero llenas de sinceridad (como todo lo joven), para que todos los hombres, cuando cojan su pluma o pongan su palabra al servicio de la agresión a un hermano, se detengan, sientan vergüenza de sí mismo, y al releer nuestras páginas vean grabarse en lo más hondo de su ser, la mal interpretada y peor cumplida frase de «haya paz entre los hombres de buena voluntad».

Este es el grito que hoy, al aparecer con su Boletín, lanzan los alumnos de la Escuela Hogar de Chamberí «paz entre los hombres de buena voluntad». Este es su banderín de lucha.

¿Hombres de buena voluntad...? Todos aquellos que bien en el frente, bien en la retaguardia, tengan una sola obsesión, la de aplastar al enemigo y con ello salvar a la República, ya que salvándola consigue el triunfo de la paz, y por tanto, la victoria de la Escuela.

# Glorias de España

POR INO.

No porque se desconozcan estas cosas, me he tomado el trabajo de recoger notas y publicarlas en este Boletín, sinó para que, leyéndolas una vez más, se graben mejor en nuestra memoria y tengamos siempre presente los hechos de los hombres más ilustres que tanta gloria han dado a nuestra querida España. Y así con su ejemplo, nos animemos al trabajo.

Claro, que no me detendré en explicar la vida de cada hombre célebre, pues, entonces sería cosa de nunca acabar. Unicamente daré a conocer algo original de la provincia o región correspondiente, y al mismo tiempo, hablaré de los personajes más distinguidos que hayan vivido o nacido en ella.

Hoy empezaremos por Galicia.

Las cuatro provincias que forman Galicia, Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, son todas muy hermosas por sus simpáticos y variados paisajes.

Alternativamente se encuentran encantadoras montañas cubiertas de árboles, tal, como el arce, el castaño, el pinabete y el moral, y valles deliciosos, casi siempre angostos, pero muy fértiles, donde crecen los manzanos, los almendros, los naranjos y hasta las palmeras y los plátanos.

Por todas partes se ven prados bien cuidados, donde pacen numerosas vacas que han provisto durante mucho tiempo de carne a la capital de España.

Dos de las mayores riquezas, son, el ganado y la pesca, debido a su numerosa vegetación y a su limitación con el mar.

Son de admirar las grandes rías, únicas en el mundo, que aquí se forman. Tenemos las de Muros, Arosa y Pontevedra; pero sobre todo la de Vigo, donde se recoge gran parte de la pesca que se consume en España.

Vigo es una ciudad muy importante, debido a su incomparable ría, que forma tal vez el mejor puerto de Europa, donde pueden entrar los buques de mayor calado.

De Vigo fué el gran marino Casto Méndez Núñez, que tanta gloria dió a España. Entre sus hechos, los más importantes fueron: Dar la vuelta al mundo en 1864, mandando la fragata Numancia, con la que pasó el estrecho de Magallanes, al Sur

de América, siendo su buque el primer acorazado que pasó por este estrecho. Y el bombardeo de la plaza peruana del Callao, donde pronunció las famosas palabras de: «España quiere más honra sin barcos, que barcos sin honra.»

Otros dos puertos también muy importantes se hallan en esta región, el Ferrol y la Coruña.

Del Ferrol fué Concepción Arenal, que murió en 1884, después de haber consagrado su vida en aliviar a los desgraciados, pobres, niños, presos y obreros.

Mujer de gran inteligencia, escribió obras sobre la caridad, la beneficencia, las cuestiones de derecho penal, dándole fama mundial.

De la Coruña fueron la célebre novelista del siglo XIX Emilia Pardo de Bazán y la no menos célebre heroína María Fernández de Pita, que vivió en el siglo XVI durante el reinado de Felipe II.

Estando esta ciudad a punto de caer en poder de los ingleses, que se habían presentado con una armada de setenta navíos, María Pita, con las armas cogidas a un soldado muerto, se lanzó contra el enemigo gritando: «¡Quien tenga honra que me siga!» Y de tal modo encendió el ánimo de los sitiados, que los ingleses fueron rechazados con grandes pérdidas.

Otra ciudad, importante por su grandiosa catedral, la más hermosa del mundo en estilo románico, es Santiago de Compostela.

El pórtico de la Gloria de esta catedral, es una de las mejores obras arquitectónicas.

En Santiago se encuentra también el magnífico mausoleo de Rosalía de Castro, ilustre poetisa que nació y murió en esta ciudad (1837-1885). Escribió entre otras obras "Los Cantares gallegos", "El primer loco" y "Dos Caballeros de las botas azules".

También son dignos de mención la catedral de Lugo y el puente romano sobre el Miño.

En Galicia nació Benito Feijóo, el español más sabio del siglo XVIII, que en su teatro crítico trata de todos los conocimientos humanos.

Y por último, si es cierto lo que afirman los eruditos, nació en Galicia el inmortal Cristóbal Colón, que ha dado a España una gloria impercedera descubriendo un nuevo mundo.

## DIVULGACION CIENTIFICA

## El queso

Por J. CAMARENA

El queso es un producto, de todos conocido, que se obtiene de la leche por coagulación de sus materias sólidas. Reune por lo tanto todas las substancias alimenticias del líquido que le da origen.

Se empieza la fabricación del queso por coagular las materias sólidas *cáseo*, provocada esta coagulación por algunas sustancias empleadas a tal fin.

En la región Manchega se emplea el cuajo, producto extraído del estómago de corderos y cabritos, y, principalmente la hierba de cuajo, formada por la flor del cardo.

Preparada la leche, se pone en unas vasijas de barro vidriado, e inmediatamente se llevan a un hogar, procurando la regularidad de la temperatura.

Después se añade al líquido proporcionalmente el cuajo, y se deja en reposo algunas horas cuidando tapar bien de antemano los recipientes. Al poco tiempo tiene lugar la coagulación del *cáseo*, transformándose la masa líquida cada vez más densa, en una substancia blanduzca de blanco color o ligeramente amarillo, y porosa en grado sumo.

Se da por terminada esta operación, cuando oprimida una poca de esta substancia, escurre el líquido llamado *suero*.

Cortado el *cáseo* en trozos, se envuelven en un blanco y fuerte paño, que paulatinamente oprimido y retorcido por dos operarios, deja caer el *suero* encerrado en los intersticios de aquella substancia.

Libre el *cáseo* de la mayor cantidad de suero posible, es llevado a grandes tableros labrados con hendiduras o canalillos para que escurra el poco *suero* que aun le queda, y en donde un operario poco a poco y en porciones va comprimiéndolo, hasta formar una buena *pella*, que rodea con una *pleita* de esparto apoyada en la garganta la-

brada del tablero, bien atada para evitar que el *cáseo* escape, y se someten los moldes, hecho esto, a grandes presiones.

Sacados los quesos de los moldes, y escurridas las últimas gotas de *suero*, se someten inmediatamente a la operación del salado.

Si los quesos han de consumirse en fresco, no se salan o bien se bañan en una muy ligera salazón; pero si no son destinados al consumo inmediato, hay que salazonarlos perfectamente con agua de sal, repitiendo varias veces las sumersiones, o bien restregándoles sal molida por toda su superficie, a fin de formar una capa dura y resistente que conserva el queso durante algún tiempo, dándole además un gusto especial.

Una vez salados los quesos, hay que secarlos y esperar su maduración, para lo cual, se llevan a departamentos especiales, *escurrideros*, donde puestos ordenadamente en tablas bien sostenidas por palomillas (estantes), van escurriendo el agua de la salazón. Hay que cuidar y remover los quesos con frecuencia para evitar con la humedad el desarrollo del hongo del mofo, que al cubrirlo de vegetaciones acaba por pudrirlo.

Pasado algún tiempo, cuando los quesos no solo están secos, sino que por medio de la sal adherida a sus paredes se les ha formado la corteza de que antes hablabamos, han madurado, y no hay inconveniente en llevarlos al comercio para su inmediata venta...

España es uno de los países europeos más rico en diversidad de quesos; basta citar los nombres de la Mancha, Burgos, Ronda, Vich, Ripoll, Cebreiros, Cabrales, Villalón, Roncal y Cerdeña, para convencernos de su fama mundial, bien reconocida.

Madrid, 4-8-37

---

Procura en tus estudios no saber más que los otros, sino saberlo mejor.—Séneca.

Ayuntamiento de Madrid

## A LOS COMPAÑEROS CAIDOS

# También la Escuela Hogar de Chamberí tiene sus mártires

Por MARIANO JUBETE DE DIEGO

Octubre, 1936. De la Escuela Hogar de Chamberí salen voluntarios, once de sus mejores alumnos, iban alegres y a su vez pesarosos, porque dejaban aquí a sus compañeros, a hermanos ¡No tienen familia!.

Los once marcharon al frente de Teruel. Un mes transcurrió con relativa quietud, una orden del alto mando vino a alterar la tranquilidad e íntima familiaridad de estos once hermanos. Dos debían de marchar con un cargamento de municiones para el frente de Madrid.

Dos meses más y una noche trágica, trozos de metralla vinieron a segar la vida de estos dos compañeros, valores del presente, promesas del futuro.

Enero, 1937. Una ola de silencio y amargura invade las largas como angostas galerías del Colegio. Han muerto Esteban y Tomás. Las caras alegres se tornan serias y urañas, agrupados alrededor de nuestros profesores discutíamos la tan triste como fatal noticia.

Un compañero íntegro, consciente, optimista, grita: ¡Hay que vengarlos! Fuera la tristeza, y entre condenación y propósitos para el futuro, pululan por nuestra imaginación un axioma «MURIERON CUMPLIENDO CON SU DEBER».

Hoy al tirar este primer número de nuestro Boletín, pecaríamos si no reiteráramos nuestro recuerdo imperecedero y nuestra firme promesa de ser dignos compañeros de ellos.

## Datos curiosos

Por ANTONIO CASADO

Nuestros campesinos pronostican el tiempo tomando sus indicaciones de los objetos que le rodean; he aquí algunos ejemplos.

Si las gallinas se revuelcan en el polvo y erizan sus plumas, es señal de próxima tormenta.

Asimismo, es segura la lluvia cuando las abejas vuelven al colmenar antes de ponerse el sol y con poco botín.

De la misma manera anuncian lluvia inmediata los cuervos, cuando despiertan de madrugada y graznan más que de costumbre.

Cuando las golondrinas en los magníficos días de verano vuelan rozando la tierra, es muy probable que no estén lejos los días borrascosos y de lluvia; si por el contrario sus vuelos se remontan a grandes alturas contemplando la belleza de la Naturaleza, es que nos esperan días calurosos.

Siempre que el ruiseñor canta muy clarito, al día siguiente es probable que hará tiempo bueno; lo contrario sucede cuando las ranas organizan por las noches sus conciertos, y las lechuzas revolotean y silvan estrepitosamente.

# Deportes

POR VISO

## REUNION IMPORTANTE

El pasado día 9 se celebró una reunión en la Escuela Hogar de Chamberí, para tratar de asuntos deportivos.

Asistió el director de dicha Escuela don José Rodríguez Vargas y los simpatizantes del deporte en el Colegio. Se acordó nombrar una Junta Directiva, cuyos miembros son:

Presidente: Ramón Viso.

Secretario: Antonio Casado.

Tesorero: Francisco Durán.

Vocales: Mariano Jubete y José González.

Se declaró aceptada una invitación de la Escuela de Alerta, para jugar un partido de fútbol en Chamartín, el próximo jueves.

## FUTBOL

En el campo del Hipódromo tuvo lugar el pasado domingo, un encuentro entre los equipos de fútbol *C. D. Hogar de Chamberí* y el *Unión Club* de la misma barriada.

Resultaron vencedores los primeros, por la diferencia de siete tantos a dos.

Los equipos se alinearon así:

*C. D. Hogar Chamberí:*

Sanz

Víctor, Virgilio

Vindel, Durán, Casado,

Isidro, Marín, Barragán, Manolo, Zama

*Unión Club:*

Cesáreo

Juan, Francés

Luisito, Arnao, La Torre

Juan, Leiva, Alberto, Fradeja, Canuto

### El primer tanto

Sorteado el campo y puesta en juego la pelota, nuestra delantera, sabiamente servida por la línea media, rebasa la defensa enemiga que cede un "córner".

Nuestra defensa despeja con serenidad algunas escapadas del enemigo. Barragán recoge el balón, pasa a Manolo, quien de un tiro cruzado marca el primer tanto.

### El empate

Se juega, a gran tren. Los nuestros, envalentados atacan. El enemigo neutraliza el juego, a pesar

de su desconcierto. Hay escapadas de uno y otro bando sin consecuencias.

Nuestra defensa corta los avances enemigos con energía. Se juega apasionadamente.

El empate llega a los veinticuatro minutos de juego. Es un "penalty". Fradeja lanza un tiro por alto que Sanz no logra detener.

Nuestra media corta juego.

### Buscando el triunfo

Barragán se interna, burla la defensa, y solo ante el guardameta, logra el desempate. Juego rápido y peligroso ante nuestro marco.

Se produce a raíz de un avance enemigo, una "melée" ante nuestro marco. Interviene Sanz con poca fortuna y el balón se cuela.

Con el empate a dos tantos, finaliza el primer tiempo.

### SEGUNDO TIEMPO

Iniciado el juego, se pone de relieve nuestro dominio.

En un "penalty", Barragán lanza un tiro que rechaza flojamente Cesáreo. Recoge Barragán de nuevo y marca el tercer tanto.

Nuestros ataques ponen en peligro el marco contrario.

Casado lanza una mano; recoge Barragán, quien de un fuerte tiro logra el cuarto tanto. Van veintiseis minutos de juego.

El público ovaciona a nuestros jugadores, y el enemigo se desalienta.

Está "embotellado". Zama sirve en bandeja a Barragán; éste a bocajarro fusila el quinto "goal".

Barragán remata un "córner"; recoge Zama, quien lanza un escalofriante "chut" que es el sexto tanto de la tarde.

Nuestra defensa despeja algunos avances enemigos, y vuelven los nuestros a la carga.

Cuando sólo falta un minuto para terminar, viene el séptimo tanto, que es un "penalty" a cargo de Zama.

### Finaliza el segundo tiempo

Aunque desentrenado nuestro equipo, jugó bien. Todas las líneas trabajaron con gran entusiasmo.

Por el adversario se distinguieron: Juan, La Torre, Fradeja y Canuto.

# Mirando a un niño

Por ALCAZAR FERNANDEZ

¡Cómo te envidio, pequeño,  
—mañana rama y hoy brote!—  
En los brazos de tu madre,  
solo entiendes las canciones  
que suenan en tus oídos  
con los más bellos rumores.

Duérmete, niño, duerme.  
Duérmete y sueña...  
Duerme mientras tu padre  
lucha en la Sierra.  
Pero antes de que el sueño  
cierre tus ojos,  
maldice al que ha sembrado  
dolor y odio.  
Duerme, mi cielo,  
que al despertar mañana  
habrá un sol nuevo.

Guardia de ángeles de seda  
tiene tu sueño en la noche.  
Por eso sueñas con besos,  
con caricias y con flores  
y un claro nimbo de luz  
envuelve tu cuerpo joven.  
¡Sigue soñando, pequeño,  
—mañana rama y hoy brote!—

\* \* \*

Tú no sabes comprender  
de esta guerra los dolores,  
las angustias infinitas,  
las lágrimas, las traiciones,  
las más atroces blasfemias,  
las más santas oraciones...  
Tú no sabes que la sangre  
de nuestros hermanos, corre  
hoy por los campos de España

para que mañana brote  
una abundante cosecha  
de ideales redentores;  
que hay muchas madres a quienes  
el día se le hizo noche;  
que las almas se han cubierto  
con los más negros crespones  
y que, para cubrir tumbas,  
no nacen bastantes flores.  
¡Sigue soñando, pequeño,  
—mañana rama y hoy brote!—

\* \* \*

Duerme y no oirás el zumbido  
de los negros aviones  
ni el crujir de las granadas  
ni el tronar de los cañones.  
—Guardia de ángeles de luz:  
¡que nadie su sueño corte!

\* \* \*

Mañana, cuando seas rama,  
y la juventud rebose,  
como el agua en un estanque,  
en tu cuerpo, que hoy es brote,  
no te cantará tu madre,  
como ahora, bellas canciones.  
Cogiéndote las dos manos,  
recordando estos dolores,  
te irá contando, despacio,  
la historia que no conoces:  
"El diez y nueve de julio,  
unos malos españoles..."

¡La primera maldición  
brotará en tus labios jóvenes!

## Frases célebres

**Arquímedes**, célebre matemático de Siracusa, saliendo del baño al descubrir la ley de la densidad de los cuerpos, exclamó: *Eureka* (lo encontré). El mismo, para demostrar la potencia de una palanca, solía decir: *Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo*.

**Temístocles**, general ateniense, vencedor en Salamina a Euríbiades, general espartano, cuando en una ocasión levantaba éste un palo: *Pega, pero escucha*.

**Leónidas**, gobernador de Esparta, el defensor del paso de las Termópilas, cuando le avisaron que las flechas de los persas eran tan numerosas que ocultaban la luz del sol: *Mejor, así pelearémos a la sombra*.

**Diógenes**, cuando Alejandro le preguntaba que podría hacer por él: *Apartate y no me quites el sol*.

**Alejandro**, cuando al morir le preguntaron a quien dejaba el reino: *Al más digno*.

**Nerón**, en el momento de la muerte atravesado por su espada: *¡Qué gran artista pierde el mundo!*

**Tito Vespasiano**, al recordar que en todo el día no había hecho una buena obra: *Amigos, he perdido el día*.

## Talentos prodigiosos

**Mitridates**, rey de Ponto región del Asia Menor, hablaba veintidos idiomas, o sea, tantos cuantas eran las naciones sujetas a su dominación.

**Temístocles**, célebre general y político griego, sabía de memoria los nombres de todos los habitantes de Atenas. Solía decir, que lo que él necesitaba era un arte de olvidar y no de recordar.

**Marcelino Menéndez y Pelayo**, eminente polígrafo de fama universal, nació en Santander; tal era su prodigiosa memoria, que a los diecinueve años, se sabía el Quijote al pie de la letra. Se cuenta en una de sus anécdotas, que pasando por una de las calles, a la terminación de la misma, retenía en la cabeza todos los anuncios de los escaparates, con una facilidad asombrosa.

### NOTA

Continúan los trabajos de adaptación e instalación en su nuevo domicilio, García de Paredes, 21, de la Escuela Hogar de Chamberí.

Es de esperar que la inauguración se lleve a efecto en los primeros días del próximo mes de Septiembre.



### PASATIEMPOS, por INO

Juntando las iniciales de cada objeto dibujado, formar el nombre de un personaje célebre, en todo el mundo conocido.

(La solución en el próximo número)

# Nuestra obra

POR DARDIN.

La gran preocupación del Maestro, eran los niños. No le importaba el sacrificio de su propia existencia, ni el de la generación del 17, porque sabía que a ésta le había cabido en suerte desempeñar el gran papel histórico de hacer una sociedad más justa y más perfecta, donde los niños tuvieran una infancia alegre y feliz y los hombres disfrutasen de una existencia digna.

La preocupación del Maestro y sus sacrificios, no han sido estériles. España vive hoy los momentos más decisivos de su historia, y al estudiarlos, vienen a nuestra memoria todas aquellas preocupaciones, todos aquellos sacrificios, y mirando hacia el 17, vemos como se proyecta en nuestra propia carne, aquella misma esperanza y aquel iluminar de las juventudes, guía magnífica de la lucha de la ciudadanía del mundo.

A la actual generación española, a la juventud actual de nuestro país, le ha cabido en suerte echar sobre sus hombros la gran responsabilidad histórica de poner los jalones primeros de la obra magnífica que representa edificar sobre las ruinas de la España que se derrumbó el 18 de julio, una España nueva, feliz, avanzada y progresiva; una España en que los niños sonríen a la vida y en la que los hombres ostenten por primera vez, y ahora de verdad, la cualidad es ciudadanos de un país digno y libre.

Este es el porvenir que tenemos ante nuestra vista; este es el futuro esplendoroso a que tenemos de-

recho. Por una España así lucha lo mejor de nuestra juventud en las trincheras, no regateando sacrificios e incluso haciendo generosa ofrenda de sus vidas a la causa noble de nuestro pueblo. La juventud española lucha por todo esto y aspira que el fruto de sus sacrificios lo recojan, en cosecha ubérrima, los niños de hoy. Pero esta juventud nuestra, que lo dá todo, y en cambio nada pide para ellos, sólo anhela una cosa: que el fruto de sus sacrificios, cuando llegue a vuestras manos, no se mustie en flor, sino que vuelva a servir de simiente para más espléndidas cosechas. Esta es, la que queremos sea nuestra obra, estos nuestros deseos, estas nuestras preocupaciones...

¿Cómo correspondereis a ese anhelo de quienes dan su vida por nuestra felicidad? El camino para ello se os abre hoy ante vosotros. Nace a la luz este Boletín coincidiendo con un nuevo amanecer para quienes en la Escuela Hogar de Chamberí, vais a hacer ahora el aprendizaje. La revolución os arrancó de un mundo de negruras y de engaños para sacaros a la luz de la verdad, de la razón y de la justicia. Y no hay más verdad, ni más razón, ni más justicia, que esta del TRABAJO; el trabajo, para el que os vais a preparar y capacitar desde ahora, porque sólo mediante él es posible redimirse y redimir al Mundo. Lo otro, aquello que os enseñaban allá de donde el pueblo os arrancó, no redimía a nada ni a nadie; no servía más que para esclavizar y embrutecerla, al fanatizarla, a la Humanidad.

---

## NOTA DE LA DIRECCION

Invitado el Sr. Presidente - Delegado de Asistencia Social, para que nos manifestara sus impresiones sobre los distintos problemas que tiene planteados la Delegación, expresó su gratitud por la deferencia que con él teníamos, pero era norma de su vida el permanecer en el silencio trabajando a espaldas de toda publicidad que no sea la de la obra realizada.

Expresó su satisfacción por la aparición del Boletín, ya que ello refleja la labor de los alumnos y Maestros de la Escuela Hogar de Chamberí.

No compartimos el parecer del Sr. Presidente, pero le respetamos y procedemos con arreglo a sus deseos.

# ANIMALES EXOTICOS

Por CAMARENA

## CANGURO

Animal que vive en Australia, ahí detrás de la puerta, como quien dice, pero también se le encuentra en América pues le gusta viajar, aunque aborrece el tren porque se le mete carbonilla en los ojos.

Vive estupendamente en los bosques vírgenes, y su elegancia es manifiesta, aunque casi siempre está a la «gréña» con el sastre.

Estos curiosos animales poseen una bolsa en la «tripa» llamada marsupial —qué eruditos somos,— la cual le sirve para ir a recados de parte de mamá, y llevar abrigaditos a sus niños en el invierno cuando estos animales son ya papás mayores.

### OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

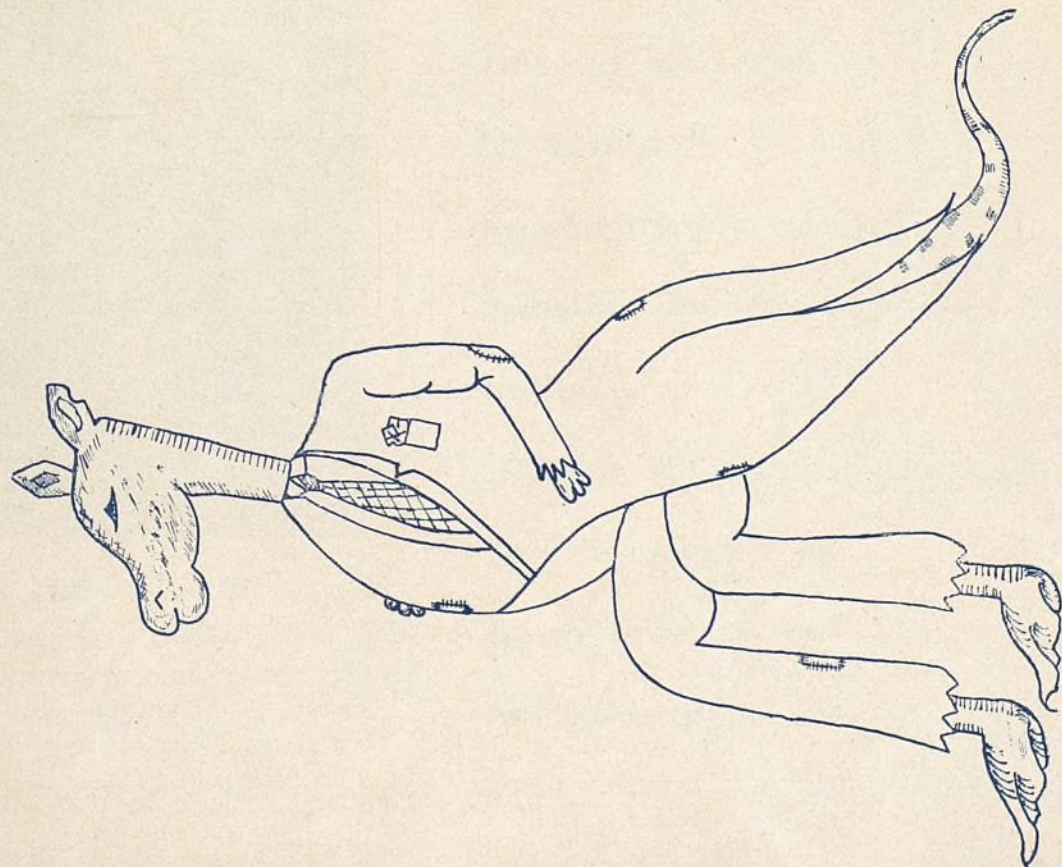
.....

.....

.....

.....

NOTA.—El niño llenará las líneas de observaciones con todos los datos curiosos que sepa dar de la vida de estos animales.



Ilumínese libremente con acuarela o lápices

IMP. DE LA ESCUELA HOGAR DE CHAMBERI

≠ GARCIA DE PAREDES, 21, MADRID ≠

Org  
Ho  
(Deleg

otro a  
su vic

AÑ