

ANTA

PERIÓDICO DECENAL DE ARQUITECTURA
FUNDADO POR TEODORO DE ANASAGASTI

Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes.

Madrid, 1 de mayo de 1932.

Dirección y Administración: PASEO DE ROSALES, 60 dup. Telf. 32.439

N.º 13

Precio: 60 cts.

SUMARIO:

Páginas

El gran París y su plan regional. Protección contra los ataques aéreos. Estación del f. c. de Florencia...	2
Palacio de los Soviets en Moscú. Exposición de la vivienda unifamiliar en Viena. Congresos internacionales...	3
Régimen económico de la propiedad. Gravedad de su situación...	4
Salto de agua y presas de embalse. Reseña histórica...	5
Reforma interior de Madrid, Estudio comparativo de las distintas soluciones y ponencia de la A. M. M.	6 y 7
Concursos, cátedras y especialización sanitaria para arquitectos. Conservación del Tesoro artístico...	8
Subastas y concursos de obras, carreteras, caminos, puentes, saltos de agua. Trabajos militares...	9
Las Calatravas de Madrid. Ponencias de Madrazo y Torro leídas en la Academia, en defensa suya...	10
Congreso de la Edificación. Medios para resolver la crisis y normas de trabajo	11
Subastas judiciales de fincas urbanas y rústicas. Precios de materiales en Bilbao...	12

HUECOS FINGIDOS

Aún no ha desaparecido en Madrid, ni lleva trazas de terminar, la costumbre de fingir huecos en las fachadas de las casas. Las ventanas y balcones simulados semejan todo género de disposiciones, para aumentar, con los diversos elementos, la escenografía y hacer menos sospechosa la farsa: son habituales las persianas entreabiertas, enrolladas o a medio echar; las vidrieras con visillos y maderas interiores, cuando no las escenas aimadas con tiestos, jaulas, algún gato y hasta personaje.

Si por nimias, aunque regocijen a gentes sencillas y complazcan a los dueños de la casa, ningún arquitecto se atrevería hoy a recomendar su empleo, merecen, a pesar de ser burdas la mayoría de las imitaciones que se encuentran, mirarse con atención más que con una sonrisa despectiva. En los pueblos aún se conservan ejemplares curiosos de esta clase de decoración mural.

Son restos de un arte que floreció en épocas pasadas, no desdeñado por grandes artistas, y que se ha refugiado como una de las manifestaciones del arte popular—tan digno de estudio como el sabio—en artistas modestos. El prurito de la simetría y el temor de interrumpir la monótona ordenación de unos huecos—anhelos de belleza, aunque sean equivocados—advirtieron su colocación.

Quien pensara que tales representaciones no estaban sujetas a la disciplina de la composición, observe, en el famoso tratado de Serlio Boloñés, el capítulo «Del ornato de la pintura para fuera y dentro de los edificios». Esta clase de labores requirieron, para no dañar la orden de arquitectura, que el arquitecto sea curioso en la obra y

pintura del pincel, para adornar las paredes y otras partes de los edificios, y principalmente le conviene ser él mismo el ordenador de todo, como superior de cuanto se ha de hacer en las obras; porque si no lo es, podrá topár con algunos pintores tan presuntuosos en las palabras y en saber estimarse, cuanto en las obras de poco juicio.

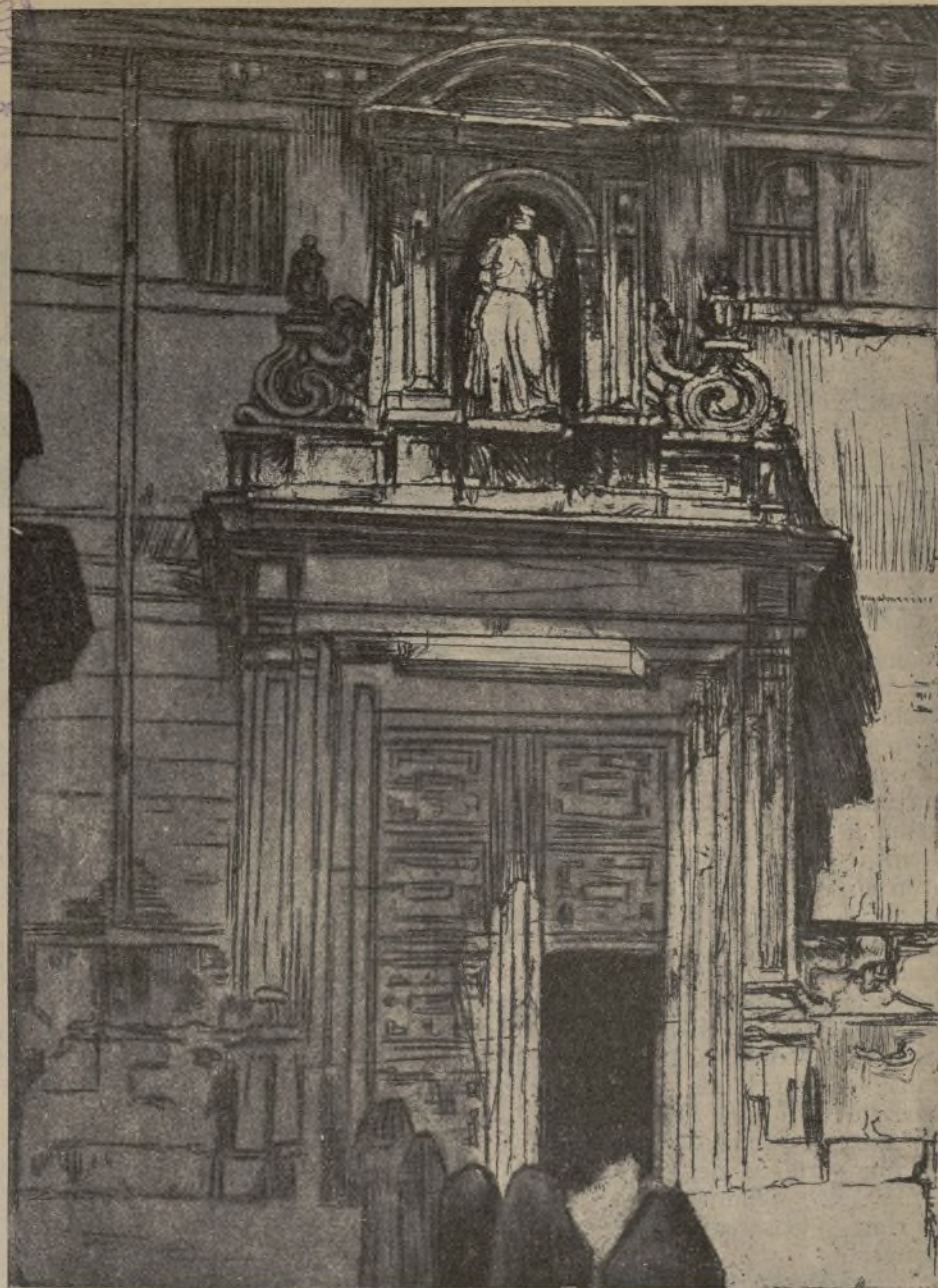
En los huecos exteriores no debe fingirse el campo, el aire ni el cielo, porque semejantes cosas vienen a corromper el edificio, porque es hacer de un cuerpo macizo y fuerte transformación de un transparente, y sin firmeza, como edificio imperfecto y arruinado.

Y si acaso quisiera complacer al señor de la obra, se podrán fingir algunos lienzos o paños colgados de la pared, como cosa movable, en los cuales se puede poner y colgar lo que más apacible les parezca, porque de esta manera no se corrompe la orden.

Si intervienen algunos animales en la composición, que sean éstos los que conviniere al lugar, puestos encima de algunas cornisas o en otras partes voladas. Respecto de los personajes, dice Serlio, que no deben figurar más que cuando se simula alguna ventana en la que estuviese asomada alguna persona, que ha de estar más en aptitud que quieta que en furioso movimiento.

Cuando así nos habla, con la autoridad de los años, un ejemplar editado en el siglo XVI, de amarillentas hojas y varoniles grabados, el ánimo se inclina favorable hasta sentir benevolencia e interés por estas inocuas pinturas.

ANASAGASTI



Iglesia de San Andrés, Madrid.—Aguafuerte de Anasagasti.

TERRENOS DE ATERRIZAJE

Uno de los problemas más interesantes y de resolución necesaria, incidental a la construcción de aeródromos, es el tratamiento que debe darse al terreno para obtener superficies adecuadas a las maniobras de los aeroplanos. En la cadena de aeródromos establecidos por la Curtiss-Wright Airports Corp., según Wilbur G. Hudson, el tratamiento de terreno ha sido uno de los principales detalles, estudiado científicamente y con esmero, y la descripción de algunos de los métodos empleados para resolver esos problemas la hemos creído útil a los ingenieros que se ocupan de esas obras.

El polvo que levantan los aeroplanos durante sus maniobras, y especialmente al arrancar o aterrizar, ha sido siempre una de las molestias aún no resueltas por completo. No sólo los aeródromos están sujetos a sufrir las molestias desagradables del polvo levantado por los aeroplanos: las propiedades vecinas, en un radio de dos a cuatro kilómetros, reciben también las molestias del polvo y pueden formular reclamaciones serias contra el establecimiento de los puertos de aviación.

En los Estados Unidos ya se han dado casos en que los tribunales apoyan a los vecinos que se quejan contra las Compañías de los aeródromos por el polvo que producen los aviones.

El medio mejor de evitar el polvo es sembrando los terrenos con algún pasto. El coste de preparar el terreno, distribuir algún abono, si se necesita, y sembrar la semilla del pasto, es, por lo general, muy pequeño, y en cuanto a la conservación depende de la habilidad de la administración que sepa cambiar el lugar de las maniobras de los aeroplanos dentro de los terrenos, para dejar crecer y mejorarse el pasto en las zonas donde se haya agostado. Hay que tener presente que los períodos de secas prolongados, secan el pas-

to, y el continuo maniobrar de los aeroplanos afloja el terreno y suelta el polvo, por lo que habrá necesidad de reponer el pasto en las secciones agostadas, haciendo sembrados nuevos.

En ciertos climas, el trigo, la avena y el centeno, mezclados con semilla de trébol, dan muy buenos resultados por su crecimiento rápido y poco coste; pero necesariamente, la semilla que deba preferirse tiene que ser la propia del clima o la que más fácilmente pueda aclimatarse sin necesidad de abonos costosos. Ciertamente que sería un dato valioso tener registros y datos prácticos de lo que cuesta sembrar y mantener en buenas condiciones el pasto de los aeródromos.

Un pasto propio será aquel que tenga hojas tenaces y raíces profundas, que resistan sin marchitarse el tránsito y maniobras de los aeroplanos. En las regiones muy secas, el riego es indispensable; aunque, a causa de la extensión de los campos de aviación, dicha operación resulta algunas veces costosa. En el área de un kilómetro cuadrado, el riego equivalente a una lluvia de un centímetro necesitaría de 10.000 metros cúbicos de agua.

La instalación de bombas, cañerías y surtidores, más la perforación de pozos, cuando no se dispone de agua de las ciudades, son gastos que aumentan considerablemente el primer coste de instalación de los aeródromos y no menos los gastos de conservación.

Hay veces que es necesario dejar zonas de superficie resistente, de donde puedan arrancar o en donde puedan aterrizar los aviones en días de mucha lluvia, cuando el terreno esté impregnado de agua o cubierto de nieve. Además, como los movimientos de los aeroplanos se hacen según ciertas direcciones, es conveniente tener zonas de arranque bien pavimentadas para que los aeroplanos puedan ser transportados fácilmente por ellas.

EL GRAN PARIS Y SU PLAN REGIONAL

Densidad sin igual. Suburbios al azar y pequeños Municipios sin organización. Zonas infectas, que ahogan la ciudad. Nueva ley regional. Empresa gigante que dotará a la nación de capital digna de su importancia. La vía triunfal de la Defensa.

Recientemente se ha discutido en el Senado francés el proyecto de ley autorizando a París el estudio de un vasto plan regional de urbanización.

El ponente de la Comisión administrativa, Sinyer, defendió la necesidad de conceder esta autorización, que sobrepasa las atribuciones de los preceptos vigentes; por el desarrollo fulminante de la región periférica, surgida sin someterse a ningún trazado preestablecido.

Esta región, que se extiende sobre tres departamentos, representa la novena parte de la población francesa, suscitando cuestiones las más complejas, más graves que las que se plantearon en otros países.

Londres, París y Nueva York, antes de la guerra europea, y Roma recientemente, han recorrido el mismo camino. Las medidas adoptadas en Francia—paliativas—no bastaron para resolver las dificultades. La ley de 1919, completada por la de 1924, prevé el desarrollo metódico de las poblaciones; pero en forma no todo lo previsorio que sería de desear. La legislación de 1928 reglamenta la parcelación; mas París requiere un régimen especial.

Por iniciativa de Poincaré, formó en 1927 un plan de conjunto el Comité Superior Ordenador. Los estudios de esta ponencia, votados por el Congreso, están sometidos, en la actualidad, al examen y aprobación del Senado.

Se fijan en él los límites hasta donde abarca el estudio, lo mismo que el plan económico.

El importe de este plan, que el Congreso evaluó en seis millones de francos, el Senado lo reduce a cinco.

Con la ley que se propone, París mantendrá su renombre y el prestigio nacional.

La región sobre la que se va a actuar está comprendida en un círculo de 35 kilómetros de radio, y cuyo centro es la catedral de Notre-Dame. Dentro de esta zona los planes de extensión y saneamiento de los Municipios que en ella están comprendidos, como su embellecimiento, han de quedar englobados en las líneas generales.

Este estudio, cuyos gastos sufragará el Estado con los cinco millones, se llevará a cabo por un Comité que dependerá del Ministerio del Interior.

Este deseo, más que meramente local, está arraigado profundamente en la opinión pública francesa.

CENSO Y DENSIDAD DE PARÍS

Los habitantes domiciliados en París el 8 de mayo de 1931 ascendían a 2.891.020.

La densidad media, el número de habitantes por kilómetro cuadrado, en París es de 9.663
En Londres..... 4.158
Y en Berlín..... 4.353

Esta situación única, sin precedentes en ningún país, ha dado lugar a una grave situación, cuyas consecuencias demográficas, sociales y políticas son desastrosas.

EMPRESA GIGANTE

Los suburbios han crecido al azar, estableciéndose en ellos un sinnúmero de industrias; las pequeñas municipalidades se han desenvuelto caprichosamente, sin sujetarse apenas a ninguna organización. Zonas infectas ahogan esta bella ciudad, honor de la historia y la civilización.

La fermentación política de los partidos extremistas ha dominado en su



Proyecto del profesor alemán Poelzig.

vecindario obrero, más bien acampado que instalado. Poner fin a tal paradoja es preocupación del prestigio nacional, tanto como alcanzar la paz social.

Con la nueva ley se espera que al caos reemplazará el orden. Se clasificarán netamente las zonas dedicadas a la habitación, la industria y los establecimientos incómodos e insalubres; se prodigarán los espacios libres, los grandes parques y bosques.

Empresa gigante de este género hace honor al Gobierno que la plantea. En el porvenir se considerará que el dotar a la nación de una capital digna de su importancia es obra esencial de la actual generación y una de sus primordiales preocupaciones.

NUOVA LEY DE URBANIZACIÓN REGIONAL

Como el desarrollo urbano sobrepasa en la actualidad en muchas regiones el límite comunal (véanse los números 4 y 5 de ANTA), fijado por los artículos 8.º y 9.º de las leyes de 14 de marzo de 1919 y 19 de julio de 1925, el Gobierno francés tiene en estudio un proyecto de ley de extensión, con arreglo al cual las poblaciones mayores de 100.000 almas pueden trazar sus planes regionales de urbanismo.

La nueva disposición facultará «la ordenación racional de los términos municipales de los pueblos limítrofes de la misma provincia, que tengan alguna conexión entre sí, bien industrial, turística o de cualquier otro orden, así como los que provengan del crecimiento, densidad, continuidad de sus zonas de viviendas o de necesidades colectivas de interés general e higiene pública».

El procedimiento administrativo que prevé presenta dos aspectos:

a) La constitución de una agrupación regional, cuya iniciativa parta de los prefectos o autoridades comunales interesadas, y

b) Cuando la preparación del plan regional la realiza un Comité también regional, y su aprobación y declaración de utilidad pública se hace por decreto, previo informe del Consejo de Estado.

Estas normas serán aplicables a las aglomeraciones urbanas que tienen por centro las siguientes poblaciones: Bordeaux, Lille, Tourcoing, Roubaix, Marseille, Nice y Saint-Etienne.

Facultativamente podrá también aplicarse a toda población mayor de 100.000 almas y a su zona periférica, cuya ordenación y embellecimiento requiere necesariamente un estudio de

conjunto, y a toda agrupación de Municipios contiguos, tales como estaciones balnearias, turísticas, climáticas, industriales o mineras congregadas por intereses comunes.

Los gastos que originen los planes regionales se repartirán entre los Municipios a prorrata, según el número de habitantes. El Estado subvencionará con largueza, según los casos, la realización de estos planes.

Los reglamentos fijarán las condiciones de aplicación de la ley, y particularmente el funcionamiento administrativo y financiero.

LA VÍA TRIUNFAL DE LA DEFENSA

El concurso de Porte Maillot, del que hemos dado cuenta y que comprende la zona que se extiende desde la Estrella a la plaza de la Defensa, es vestigio de la gran idea de Colbert, que el segundo imperio reanudó: los Campos Elíseos continuados hasta el umbral y el corazón del bosque de Saint-Germain.

El programa dado a los concursantes fué claro y preciso. Se trata de crear en París la vía triunfal más amplia y vasta. Las tres paradas de lo que los franceses llaman vía de la Gloria son: Porte Maillot, el puente de Neuilly y la plaza de la Defensa; las tres función del Arco de Triunfo, al prolongar su perspectiva.

El primer premio de este concurso fué asignado, según dijimos, al arquitecto Bigot, que colaboró con los escultores Landowski y Bouchard. El segundo, a los arquitectos Molinié, Nicod y Barbaud, con el escultor Cogné. El tercero, a Bruneau y Salles.

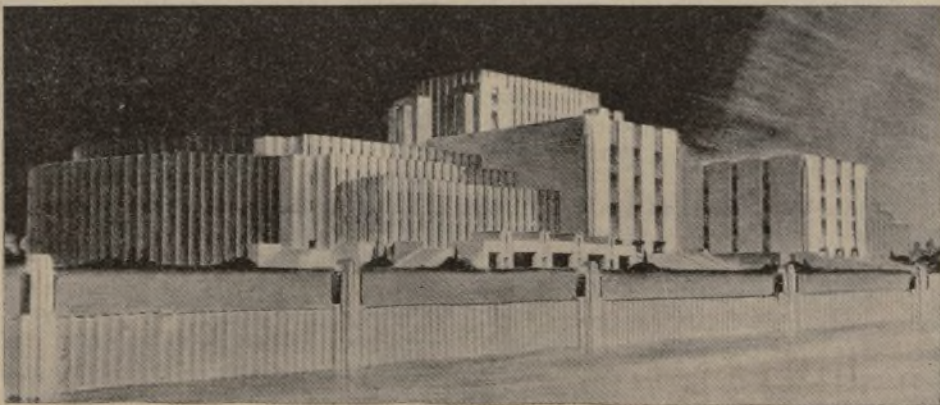
Las menciones a: (1), André Granet; (2), Meyer, Heine y Beau; (3), Millochau y Labatut; (4), Boutterin, Grenard, Reynard y Coppin; (5), Julien, Dubayon y Chapey; (6), Glorieux y Mme. Glorieux-Monfred; (7), Fontayne; (8), Marmorat y Viret; (9), Lot y Roux.

LA PROTECCION DE PARIS CONTRA LOS ATAQUES AEREOS

En estas páginas, en el número 5, nos hemos ocupado de la defensa pasiva contra los ataques aéreos.

Con arreglo a las instrucciones militares, el prefecto de Policía ha trazado estos días el plan que abarca a sus diversas modalidades.

El personal encargado de estos menesteres se recluta entre los que están exentos de obligaciones militares, con preferencia, entre los retirados, que



Tercer premio, del arquitecto americano Hamilton.

de este modo prolongarán su actividad más allá de la edad reglamentaria.

La organización se encomienda a una Secretaría general, adjunta a la Prefectura, que comprenderá a las secciones que tienen como misión especial: la coordinación, preparación de los abrigos, alerta y transmisiones; extinción de luces, servicios industriales y públicos (agua, gas y electricidad); transportes, incendios, policía, servicios sanitarios, protección contra los gases, desinfección y descombro.

La orden del prefecto enumera la composición de las distintas secciones, atribuciones y actuación.

LA ESTACION QUE SE ESTA CONSTRUYENDO EN FLORENCIA

Florenza tendrá en breve la estación ferroviaria que tanto tiempo anheló. El 1910 comenzó su erección, que hubo de paralizarse con la guerra, para volver a iniciarse intensamente de nuevo el 1925.

Por lo que afecta a su aspecto arquitectónico exterior, el problema era de difícil resolución, teniendo que desprenderse de las sugerencias que ejercen los monumentos antiguos de la ciudad.

Era, por otra parte, expuesto lanzarse por derroteros opuestos hacia exageraciones racionalistas, que disturbarían el conjunto próximo a Santa Maria Novella, que es donde se está levantando la estación.

El proyectista, Mazzoni, se ha decidido por unos alzados de líneas severas y simples, que armonizasen dentro del carácter, en cierto modo, toscano con el monumental templo vecino. Revelan claramente las fábricas, en su lógica estructura, su función y destino, conciliando con acierto las preocupaciones estéticas con el imperativo técnico.

En los dos lados, el de salida y llegada, campear airoso porticados con ingresos para la circulación rodada. Arcadas muy en armonía en su espíritu con las que en la población se manifiestan.

Una torre de ángulo, que no compite en forma ni altura con el campanil de la iglesia, atrae y orienta de lejos. Interrumpe las líneas horizontales que dominan el conjunto con una nota opuesta.

El pórtico de llegada tiene en el interior una columnata con bancos de piedra similares a los del palacio Strozzi, para recoger a los que aguardan a los viajeros, evitando que se desparramen en las vías.

Al pabellón real precederá un pequeño y artístico jardín y un nicho monumental, con una fuente que subrayará su silueta.

Todas las fachadas, como exige su monumentalidad, se levantarán a base de la misma piedra con que están contruidos los edificios antiguos.

Por lo que se lleva construido, fundadamente se espera que la nueva estación, respondiendo plenamente a su destino, lejos de ser una nota discordante en la ciudad, mostrará una plena conformidad y sumisión con el ambiente circundante.

KERAMENT

Cerámica de cemento con la mayor brillantez, arte, duración y variedad, propia para decoraciones modernas. Compíte en calidad y precios.

HISPANIA-KERAMENT

Alcalá, 41.

Teléfono 16.182--MADRID

EL GRAN PALACIO DE LOS SOVIETS EN MOSCÚ EXPOSICIÓN DE LA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN VIENA CONGRESOS INTERNACIONALES

CONCURSO DEL INGENTE PALACIO DE LOS SOVIETS EN MOSCÚ PARA GRANDES MUCHEDUMBRES

Se presentaron a este certamen, entre proyectos e ideas, 272 trabajos, de los que insertamos las fachadas de los primeros premios. Además de éstos destacaron los de Mendelssohn y Pöelzig, éste por su aspecto agradable.

El de Le Corbusier, de formas ingenieriles exageradas e inejecutables. Dominaba en su proyecto la conocida silueta del Pantheon de Roma, ampliada.

DERRIBAN EL SALVADOR

En 1923 se anunció un concurso para construir este mismo palacio, que se quería levantar en el solar que ocupa el Gran Hotel. A falta de otros inmuebles de este género, no pareció prudente demolerlo.

Más expeditivo fué derribar la iglesia del Salvador, la más bella y típica, que se consideraba como el emblema de la ciudad.

LOS PREMIADOS

El arquitecto Jofan expuso un proyecto cuya masas contrastan con las del Kremlin. Es un error que su fachada principal esté compuesta a base de la parte posterior de la sala menor.

La colocación de la torre tampoco es afortunada, pues oculta la gran cúpula. El aspecto es el de una iglesia con su campanil, cuyo escalonamiento recuerda el de las torres asiriocaldeas. La mezcolanza de formas históricas y racionalistas va en detrimento de la unidad del conjunto.

Scholtowski, por el contrario, se inspira en la arquitectura del Kremlin, que agradó a muchos. La torre enorme empuja las de la antigua fortaleza.

La colocación de la gran rotonda, en el centro de la composición, divide ésta, dando lugar a dos patios, ninguno de los cuales tiene suficiente tamaño para acoger a la muchedumbre que concurrirá a ellos. Más que en un castillo o palacio real, hace falta en éste el gran patio. La sala menor, que no se manifiesta fuera, desaparece en la masa del bloque.

Circunstancia que concurre con las dos rotondas en el proyecto de Hamilton, con sus fachadas uniformes y cerradas.

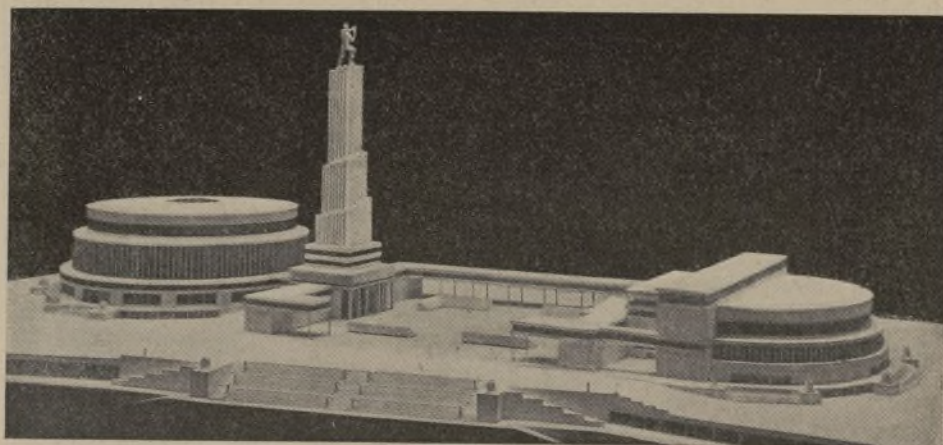
Ha predominado en este trabajo la idea de la circulación, por la manera cómo se dispusieron los ascensores, escaleras, vestíbulos y salidas. Las normas del tráfico influyeron en su ordenación interna, dándole aspecto de estación y no el de un centro acogedor donde han de permanecer las muchedumbres aisladas del rumor urbano.

Las dos salas, a manera de teatros, tampoco son apropiadas para los 15.000 y 5.000 espectadores que han de alojarse.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA COMPOSICIÓN

Del examen comparativo de los proyectos se deducen las siguientes consecuencias, según Man Mayer, en *El Bauwelt*, que es de donde tomamos los grabados:

1.ª Las dos salas, la de 15.000 y 5.000 asistentes, deben estar próximas y no separadas. La unión de ellas, con dispositivos móviles que puedan desaparecer en momentos determinados, no es apropiada.



Primer premio, arquitecto ruso Jofan.

2.ª La forma en planta de los dos auditorios debe ser la circular. No con la presidencia en el centro, porque colocaría a los espectadores de la espalda en condiciones de inferioridad, sino próxima a la periferia.

3.ª Las galerías circundantes en ellas poseen el inconveniente de las resonancias. La visión desde su fondo es imperfecta.

4.ª No es posible dejar en ellas un espacio libre para el desfile de grandes cortejos.

5.ª El exterior del edificio ha de mostrar francamente su estructura y destino, que no ha de ocultarse por ninguna otra disposición.

6.ª El edificio, sin aparecer como aplastado por las dos cúpulas bajas, ha de mostrar su elevación, sin plegarse al suelo.

7.ª El carácter religioso no es adecuado a su finalidad.

SOLUCIONES INCOMPLETAS

No satisface por completo ninguno de los trabajos expuestos.

El programa, demasiado vasto y complejo, no se ha concretado en una solución ideal. Han faltado a los autores los antecedentes, tanteos de edificios análogos y la tradición, tan necesaria cuando se quiere llegar a crear un tipo.

Unos proyectos semejaban iglesias circulares con su campanil. Otros repetían demasiado la masa de los gascómetros; tampoco eran afortunadas las cúpulas elípticas.

Este concurso preliminar de anteproyectos ha permitido concretar las ideas, haciéndose cargo de la manera más adecuada para satisfacerlas.

En el definitivo tomarán parte, además de los premiados, otras personalidades escogidas entre los concursantes, que desarrollarán su trabajo en el plazo de tres meses.

LA EXPOSICION DE VIENA

Ampliando la noticia que dimos en el número anterior sobre las exposiciones de Arquitectura, diremos que la que en breve se inaugurará en Viena está dirigida por el afamado arquitecto profesor Josef Hoffmann.

Se ha formado una colonia, donde 32 arquitectos erigieron 70 casas unifamiliares. Esta colonia, que costará dos millones y medio de chelines austríacos, se construye bajo la dirección de Josef Frank.

Al lado de los arquitectos austriacos figuran alemanes, rusos, holandeses, franceses y belgas.

Cada vivienda ocupará una superficie aproximada de 60 metros, y debe contener, además de la cocina y w. c., una habitación de estar y dos o tres dormitorios.

Destacan los trabajos de Hoffmann, Sobotta, Velter, Härdte, Lichtblau, Holzmeister, Neutra, Rietveld y Lurcat. La casa más pequeña se debe a la arquitecta Grete Lihotzki-Schenette, y la más barata, a Hugotläring.

Se pretende con esta aportación de especialistas buscar un tipo estándar de la morada. Dado los auspicios que de Viena llegan, se cree que este certamen será aún de mayor transcendencia que el celebrado en Stuttgart.

Después de la guerra europea, con la cooperación de los países más adelantados se persiguen soluciones que afecten al progreso técnico, y ya que las inquietudes y el afán de la rebusca también nos preocupan, va siendo hora de que reclame nuestra nación su intervención en estas contiendas profesionales.

CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSTRUCCION

En junio se celebrará en París un Congreso organizado por la Associa-

tion Internationale des Ponts et Charpentes.

Los temas que se estudiarán son los siguientes:

- 1) Estabilidad y resistencia de los elementos que trabajan simultáneamente en la compresión y flexión.
- 2) Tableros y paredes delgadas de hormigón armado.
- 3) Soldaduras.
- 4) Acción de las cargas dinámicas en la construcción.
- 5) Construcciones mixtas de mampostería y hierro.
- 6) Estudio de los terrenos y cimentaciones.

Interesa este Congreso a técnicos, industriales y consumidores de acero, principalmente. Se persigue una mejor utilización de los materiales con arreglo a los modernos principios constructivos.

LAS CONSTRUCCIONES DE ACERO EN ITALIA

El año pasado, la *Associazione degli Industriali metallurgici italiani* abrió un concurso sobre construcciones de acero. Estos días se ha inaugurado en Milán la Exposición, donde figuran 31 proyectos.

Para premios, se han destinado liras 45.000.

El hierro empleado en Italia procede, en su mayor parte, del extranjero. Por ello, resulta más caro que en otros países europeos. El concurso tiende a propulsar su adecuada utilización en condiciones de relativa economía, en parangón con los demás sistemas constructivos.

La rapidez en la elevación de las estructuras, que no posee ningún otro material, es una de sus ventajas financieras. Comienza a introducirse, en gran escala, en vez de los pernos y roblones, la soldadura eléctrica que persigue el monolitismo.

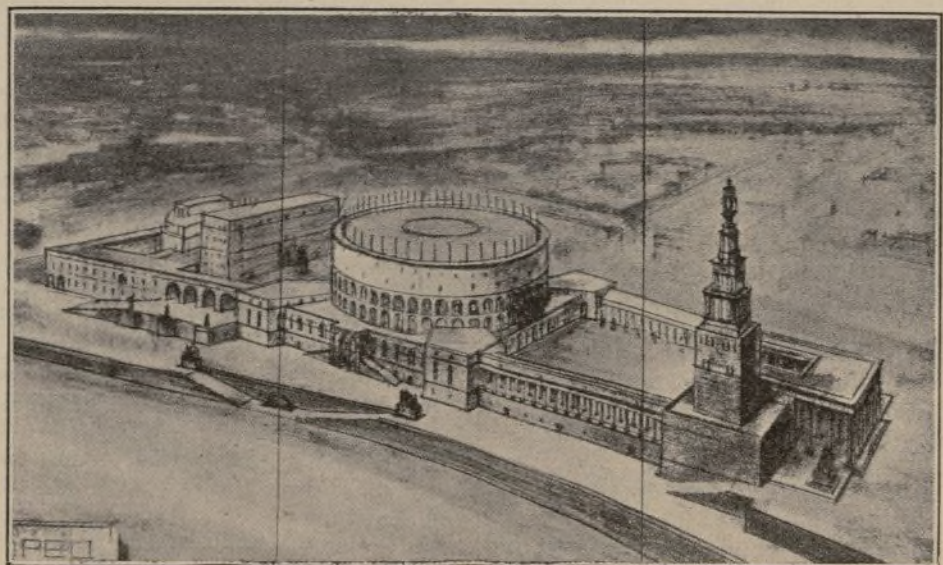
Se busca también la estandarización de los distintos elementos adaptables para las diversas soluciones usuales. Los aceros anticorrosivos no sufren la acción de los agentes exteriores. El aluminato permite emplearlo en revestimientos externos.

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO

Se ha publicado el programa general de este Congreso, que ha de celebrarse en Amsterdam en los días 18 al 23 de julio próximo. Simultáneamente tendrán lugar dos sesiones de trabajo sobre temas diferentes; pero se hará que cada categoría de congresistas (industriales, administradores, agricultores, etc.) pueda asistir a la discusión de las cuestiones que más le interesen.

A mediados de mayo se distribuirán a los inscritos los trabajos que se presenten al Congreso, remitidos con anterioridad por los Comités nacionales de los distintos países para que los congresistas puedan prepararse convenientemente para tomar parte en las discusiones.

Para obtener las publicaciones del Congreso habrá que inscribirse como miembro del mismo, aunque no se piense participar en él ni enviar delegado. La inscripción cuesta 15 florines holandeses y puede hacerse por mediación de la Secretaría del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo, Embajadores, 41, Madrid, donde se facilitarán programas y detalles a quien los solicite.



Segundo premio, arquitecto Scholtowski.

RÉGIMEN ECONOMICO DE LA PROPIEDAD

III

ACOPLAMIENTO

En la legislación habría de diferenciarse la propiedad del suelo y de la edificación, para adoptar sistemas de tributación progresivos con el tiempo, más apropiados a la naturaleza actual de la propiedad urbana; como, por ejemplo, en los barrios de Londres, donde esta separación es tradicional.

La ley hipotecaria tendría que sufrir una adaptación deducida de los valores reales y continuamente variables de la garantía prendaria y en armonía con la regulación que de este modo se obtendría con las leyes de tributación. Sobre éstas y ley hipotecaria se pueden producir los recursos legales conducentes a la obtención de óptimas ventajas para el Fisco y la obligación social de la propiedad urbana, proporcionando los recursos para la evolución de la vivienda e impidiendo se produzcan causas de paro. Obtendrían también ventajas las entidades oficiales, para emprender o alentar reformas interiores urbanas, tiranizadas hoy por la expropiación de valores impropios industrialmente considerados, productores de inflación capitalista al ser incorporados al movimiento económico de estas empresas.

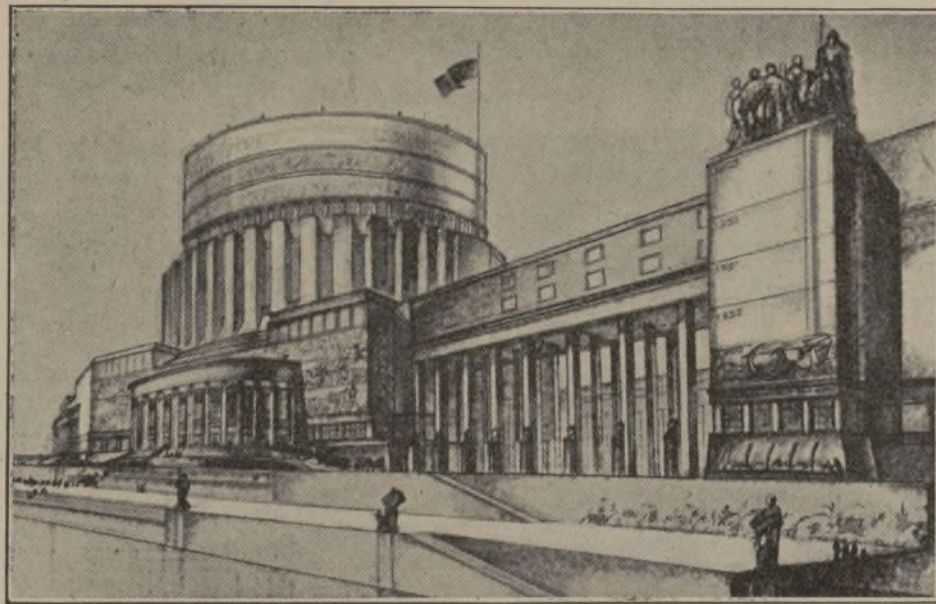
Deberían fijarse las cuotas de interés y amortización aplicables a la propiedad urbana o límites de ellas: medida más efectiva y menos deprimente que la tasa del uso o del alquiler. Hacia el desglose de los valores propios del terreno (territoriales), de los industriales (edificación), sin sustraer ninguno de ellos a la ley de oferta y demanda, pero con completa independencia, sin posible influencia de las variaciones naturales de la propiedad inmueble.

El acomodamiento de los servicios catastrales exige una variación total de organización y comprensión del servicio: los datos a aportar y las dificultades que encontraría en su planteamiento son de orden técnico. De estos datos sacaría el Fisco las normas contributivas en régimen de tasas progresivo con el tiempo o edad de las edificaciones, y contaría con dos límites: uno, el que representaría la amortización e interés del capital inicial, con el que el valor del capital no sufriría variación, sino un constante desplazamiento. El Fisco puede disponer sin quebranto para el capital de toda la diferencia entre los valores imprescindibles para cubrir su interés y amortización y los productos de los precios de utilización.

Expongo esta diferencia para hacer ver hasta dónde puede ser cargada la propiedad urbana, sin asomo de explotación del capital; pero no necesita el Fisco de tan cuantiosos recursos. Su implantación podría tener consecuencias en un período de acomodación que, por otro lado, podría desarrollarse sin tanto riesgo con una política evolutiva en este primer período.

Para ello, a fin de guiar con una norma el desarrollo económico y contributivo en todo momento, quedaría establecido el segundo límite; su estructura habrá de permitir la amortización, no sólo escueta, sino multiplicada, para servir de acicate y dar margen de desenvolvimiento al capital.

La fijación de los plazos de amortización y de los tipos progresivos de contribución o margen para las exacciones fiscales regularían esta política y se amoldaría para permitir pasar de un modo práctico desde el sistema de capitalización de los productos fijos de modo perpetuo, con la consiguiente inflación al ideal evolutivo estricto a que responde al límite superior expuesto.



Tercer premio, arquitectos Schukon, Tschetschulin, Pouriz y Pusckin.

La labor catastral deberá determinar estos límites: el primero, partiendo de apreciaciones técnicas, puede quedar fijado en todo momento; el segundo por la política económica aconsejada por las necesidades respecto al uso y renovación de la propiedad urbana. Conviene, sin embargo, que este límite tenga los mismos caracteres del primero respecto a una prevista amortización y a la modulación de la cuantía contributiva, teniendo presente los valores del primer límite.

Razones de acomodamiento del ciclo económico de la vivienda a la total economía del país y a su relación con las economías exteriores, son los datos de la regulación legal de las cuotas contributivas, y en definitiva, la mayor o menor capacidad de inflación con que se deje libre esta clase de riqueza.

VENTAJAS OBTENIDAS

Si en lo expuesto se encuentran los principios para plantear en todo momento formas de evolución consecuentes con la naturaleza de la propiedad urbana, quiero hacer resaltar el caso de expropiación por utilidad pública o social, como ahora se estila. En estas operaciones, el precio, aplicando los mismos principios, quedará fijado por el valor del capital no amortizado. Con estado legal, esta forma de desplazamiento de los capitales urbanos, se habrá conseguido que su progresiva, constante y continua amortización de cada día, vaya reduciéndose el valor industrial de la casa por la regulación conveniente de las cargas fiscales, hasta desaparecer en el término fijado para la evolución total de su amortización.

Quedaría al final de este período un valor territorial del solar que sigue siempre la ley de oferta y demanda, y un valor aprovechable exclusivamente determinado por el valor en venta de los productos de derribo; ningún valor efectivo se le podría presuponer.

Las exacciones fiscales, al terminar el período de amortización, deben alcanzar para ello la misma cuantía que el valor de las rentas de utilización, y en este punto está el mejor regulador—dándole estado legal—para la evolución y renovación de la vivienda.

Por otra parte, relacionadas las exacciones, valores, intereses y amortizaciones en tantos por ciento de los valores de utilización, quedaría todo el ciclo económico libre a la oferta y demanda, como es necesario a su normal desarrollo.

Con la implantación de estos sistemas, el problema en los proyectos de reforma interior de poblaciones disminuye de modo asombroso en su capítulo más oneroso, el de expropia-

ciones. Para hacer viables estos proyectos no habría que recurrir a las so corridas leyes de excepción, cuyas consecuencias hemos analizado, como perjudiciales para el Fisco y por la inflación y desplazamiento que producen.

Y téngase en cuenta que si alguna inflación se produjera en el cambio, sería de modo voluntario y sólo para producir una descongestión con la reforma.

El capital dedicado a la construcción ha tenido que buscar, en el sistema económico usado ahora, asiento preferente para su movimiento en los ensanches de población, con la constante amenaza de producir una superproducción inadecuada a la demanda, avalorando las periferias a costa de restar posibilidades de utilización a los centros de población donde se sostienen valores ficticios. Se ha producido la ciudad hueca, cuya valoración es la barrera inaccesible para acometer su reforma y cuya capacidad productiva perece rápidamente con su inadaptación. Y esta ficción sostenida si que es origen de desequilibrio y causa de encarecimiento inútil que carga sobre la economía, encadenándola y tiranizándola más que cualquier otro convencionalismo. Vemos, pues, que las consecuencias de encarecimiento producidas por el actual régimen económico son tan desfavorables en los ensanches que se urbanizan como en los centros que no se dejan urbanizar ni reformar. Por el contrario, los sistemas basados en el desplazamiento por amortización de las sumas invertidas, habrían de permitir toda reforma interior con casi la misma facilidad de un desplazamiento de capital o una renovación. El valor de expropiación de las edificaciones inadaptadas, disminuyendo rápidamente hasta hacerse nulo el término del plazo de amortización, marcaría el momento oportuno de acometer una reforma que coincidiría con sus exigencias de renovación por inadaptación al uso.

La construcción no tendría que recurrir a la avaloración ficticia de terrenos, ni por aplicarles leyes de excepción ni por sustraerlos a la economía agrícola o al esparcimiento. Se desenvolvería ampliamente en los centros de población, sin quebranto económico. La sustitución de lo inservible o inadaptado se haría con el mismo cálculo que el industrial sustituye su torpe herramienta anticuada por otra moderna de mayor rendimiento industrial que produce mercancía más perfeccionada, más actual y que mejora sus condiciones comerciales de competencia.

El sistema económico en que se desarrollara habría proporcionado a la propiedad urbana los medios de prac-

ticar toda su renovación y sustitución, alimentando la industria de la construcción de una manera continuada. Y habrían desaparecido los factores determinantes del paro.

J. JUNCOSA
Arquitecto.

ASAMBLEA EN DEFENSA DE LA PROPIEDAD

La Defensa de la Propiedad Urbana Española, «Asociación Libre de Propietarios», celebró el día 10 una magna asamblea de afirmación nacional, a fin de determinar sus posiciones ante el actual momento.

Presidió el acto don Francisco de Caso, abogado, aprobándose al finalizar el acto las siguientes conclusiones:

Primera. Que esta Asamblea se ratifica en su justa aspiración de que se establezca inmediatamente la libertad de contratación de inquilinatos, convencida de que el problema de la vivienda no existe; también considera absolutamente innecesaria una ley de alquileres, ya que el Código Civil vigente tiene normas suficientes para regular las relaciones entre propietarios e inquilinos.

Segunda. Que se deroguen sin demora los decretos del Ministerio de Justicia de fechas 29 de diciembre de 1931 y 11 de marzo de 1932, y que, para ir caminando hacia la normalidad de contratación por etapas (por reconocer que es función de Gobierno el hacerlo así en el momento oportuno), se restablezcan los Reales decretos del 26 de diciembre de 1930 y 15 de marzo de 1931, como medida de pacificación de los espíritus y para la mayor armonía de todos los intereses.

Tercera. Que baste la simple presentación del testimonio de una sentencia condenatoria en la correspondiente Delegación de Hacienda y demás Corporaciones oficiales para que automáticamente quede rebajada la contribución y arbitrios en la parte proporcional correspondiente, causando efecto en el trimestre inmediato, ya que no es justo ni procedente pagar por lo que no se percibe; y

Cuarta. Que esta Asamblea otorga un amplio voto de confianza a la Asociación Libre de Propietarios denominada «Defensa de la Propiedad Urbana Española» para que, haciéndose intérprete de las aspiraciones de más de un millón de propietarios urbanos españoles, las eleve a los Poderes públicos e interin no obtenga satisfacción a sus justas demandas, no cese un momento de laborar, constituyéndose en Comisión permanente.

GRAVEDAD DE LA SITUACION

Una Comisión de la Asociación Libre de Propietarios de Fincas Urbanas, denominada Defensa de la Propiedad Urbana Española, ha visitado al ministro de Hacienda, con representaciones de Madrid, Asturias y Cataluña, para exponerle la gravedad de la situación por que atraviesa el sector que representa y el problema que se avecina para la Hacienda en cuanto las rentas se retrotraigan a las del año 1914, apoyando su exposición con datos estadísticos, que entregaron al ministro, en los que se demuestran los estragos que causará al Erario la aplicación de los decretos de inquilinato con su secuela de retracción de rentas al citado año 1914, y en la economía privada obligando a los propietarios a cobrar con arreglo a la citada lejana fecha y pagar con arreglo a 1932.

El ministro ofreció exponer a sus compañeros de Gabineté las razonadas quejas que con toda consideración y fundamento le fueron expuestas.

Saltos de agua y presas de embalse, por GOMEZ NAVARRO

El profesor de la Escuela de Caminos, José Luis Gómez Navarro, acaba de lanzar a la publicidad una interesante obra, en dos tomos, titulada: *Saltos de Agua y Presas de Embalse*.

La fama de su excelente método—como dice Machimbarrena—y el provechoso contenido de las explicaciones se extendió fuera del ámbito de la Escuela, la que constantemente recibía demandas de ingenieros y de constructores deseosos de conocer las materias.

Especializado Gómez Navarro en obras de este género, realizadas en las provincias de Jaén, Sevilla y Alicante; consagrado en cuerpo y alma a la nobilísima misión de enseñar, después de una activa y fecunda vida de ingeniero, su clara inteligencia y su exquisita conciencia profesional, hicieron de él un profesor ejemplar.

Los estímulos que recibía de cuantos conocían su competencia, le decidieron a publicar esta obra valiosísima, nutrida de sabia doctrina y profusamente ilustrada.

Las materias que contiene el primer tomo, son: Formación del salto, Aforos, Aludes y Presas, con sus cálculos; Canales, su construcción; Compuertas, Tuberías de presión, Pérdida de carga, Galerías, Turbinas, Ranguas, Casa de máquinas, Regulación de energía...

El segundo tomo comprende las Presas de tierra, Escollera, Fábrica de gravedad, Presas-bóvedas y aligeradas, con su cálculo y construcción, Efectos de la temperatura y subpresión, Fábrica de presas, Desagües de embalses, Rotura de presas, Cálculo de una presa de gravedad, la de Elda y el método Stucky.

Los dos tomos, que abarcan 1.380 páginas, están ilustrados con cerca de mil grabados. Van acompañados de cuadros, estados, tablas y referencias, gráficos de la mayor utilidad y aplicación.

La obra está hecha con la colaboración del joven ingeniero de Caminos, José Juan Aracil.

El libro hace honor al autor, eminente ingeniero, que fija en sus páginas la admirable labor docente que realiza, así como a la Escuela, que tan alto sabe colocar su prestigio.

A continuación insertamos un capítulo escogido al azar, pero que da idea de la originalidad y trascendencia de lo que encierra.

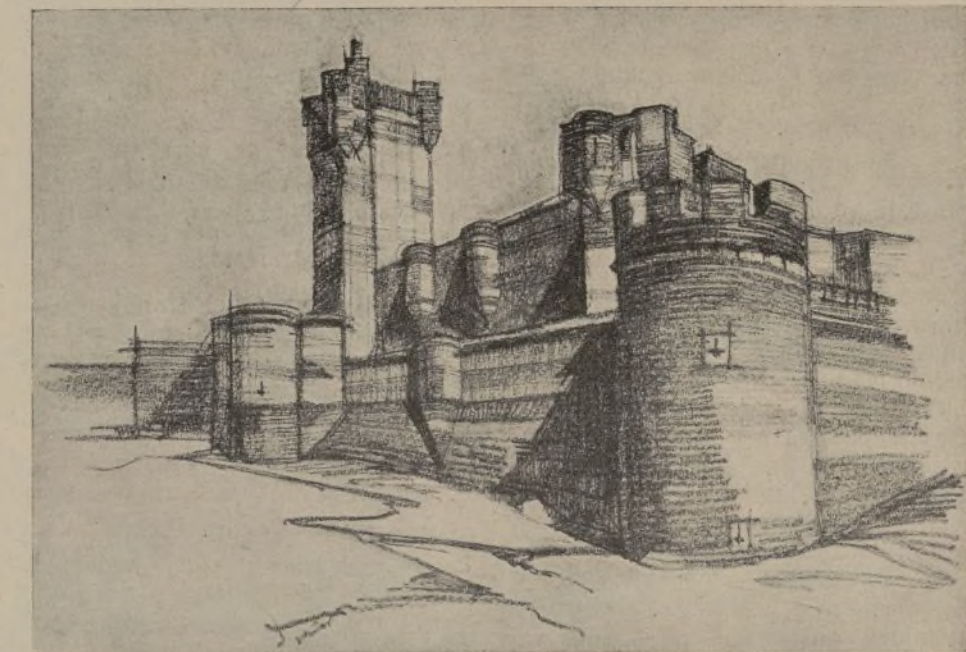
PRESAS DE EMBALSE

RESEÑA HISTÓRICA

La idea de embalsar el agua debe tener su origen en los primeros tiempos de la Humanidad.

La primera presa de la que se tiene noticia es la de Marduk (el Nemrod de la Biblia), rey fabuloso de la antigua Caldea. Esta presa estuvo construida a través del Tigris, y se derrumbó a fines del siglo XIII o a primeros del XIV de nuestra era. Parece, por las noticias que de esta presa se tienen, en virtud de una inscripción en una lápida de arcilla, que era de tierra, y se construyó al abrigo de una estructura de madera que debió quedar incluida en la misma presa. No se tiene idea de sus dimensiones.

La presa de mampostería más antigua de que nos habla la Historia es la construida por Menes, primer rey de la primera dinastía egipcia, unos cuatro mil años antes de J. C. Estaba situada unos 19 kilómetros al sur de Menfis, y desviaba el Nilo del lugar en que Menes construyó la ciudad indicada. La fábrica empleada fué sillaría, como indican las ruinas y dice Herodoto. No se conocen las dimensiones de dicha construcción; pero del



Medina del Campo, «Castillo de la Mot», por José Menéndez Pidal.

ancho del río y altura de sus márgenes, se puede suponer que tendría 450 metros de longitud y unos 15 de altura. Se conservó esta presa por más de cuarenta y cinco siglos, y se derrumbó en tiempo de la dominación de los califas, cuando, abandonada aquella, las inundaciones cubrían periódicamente la parte baja de Menfis, y se derrumbaron entonces la mayor parte de los antiguos monumentos o fueron sepultados en el fango del río.

Muchas otras presas se construyeron en Egipto en época anterior a nuestra era. Entre ellas, es clásica la que permitió la formación del lago Maeris (1.740 años antes de J. C.). Tenía este lago una capacidad de unos 3.000 millones de metros cúbicos y regaba unas 180.000 hectáreas.

Los antiguos pueblos asiáticos también construyeron numerosos embalses. El lago creado por la reina Necrotis podía recibir durante veintidós días todo el caudal del Eufrates.

En la India, los embalses se cuentan por millares; algunos de ellos proceden de la más remota antigüedad. Sólo en la Presidencia de Madras, al establecerse los ingleses en la India, había 53.000 embalses, algunos de proporciones colosales. Uno de ellos, el de Ponriary, cubre 20.000 hectáreas y tiene 48 kilómetros de contorno. Se destinaban, como los embalses egipcios, casi exclusivamente para el riego, con el fin de compensar la desigual repartición del agua de lluvia. La mayor parte de las presas de la India tienen poca altura y son de tierra. Sin embargo, entre las presas antiguas existen algunas de gran altura relativa, como la de Cummun, distrito de Guntoor, de 30 metros de altura y sólo 90 de longitud en la coronación, y la de Nugar, distrito de Mysere, de 26,50 metros de altura, 300 de longitud en la coronación y 180 de ancho en la base.

En los tiempos modernos se han construido también en la India numerosas presas de embalse, algunas de grandes dimensiones.

En la isla de Ceylán hay más de 700 embalses cuya construcción es antiquísima.

Los romanos construyeron muchas presas, de las que unas han desaparecido por completo y de otras sólo quedan las ruinas, demostrando que eran construcciones de mampostería. Parece que las dedicaban preferentemente a abastecimiento de poblaciones y a naumaquias.

En España, los moros convirtieron en regadío muchos terrenos; pero sólo por medio de presas de derivación. Sin embargo, hay algunos historiados

que atribuyen las primitivas y clásicas presas de embalse españolas a origen morisco. La presa de Almansa parece ser que se construyó en 1348 y se recreció en 1586. La presa de Elche no falta quien la hace remontar a los tiempos de Abderramán III (*Engineering News-Record*, 6 de octubre de 1921). Pero la opinión más general es que la mayoría, si no todas las presas antiguas españolas (Alicante, Elche, Arguis, etc.), proceden del siglo XVI.

A la época de actividad en dicho siglo siguió una larga de paralización en lo que afecta a las obras hidráulicas, y en tiempos relativamente modernos se crearon en España algunos embalses, como el del Villar (49 metros, abastecimiento de Madrid). Y ya en la época actual se han construido o están en construcción numerosos embalses destinados preferentemente para el riego (Talave, 38 metros; Quipar, 41; La Peña, 41; Príncipe Alfonso, 67, etc.), y algunos con destino preferente para la formación de saltos de agua, como los de Tremp (82 metros) y Camarasa (92), y en construcción el de Esla (92).

Los ingleses han construido en Egipto grandes embalses; entre ellos son muy notables los de Assuan y Sennar, sobre el Nilo. El de Assuan tenía una presa de 19 metros de altura sobre el fondo del cauce, y 31 sobre apoyo de cimientos, que se elevó a 24 metros sobre el cauce, con más de 2.000 metros de longitud y 2.300 millones cúbicos de capacidad. Recientemente se ha decidido elevarla aún a 34 metros, con una capacidad de embalse de unos 5.000 millones de metros cúbicos.

Entre los embalses construidos y proyectados por los ingleses en Egipto se conseguiría una capacidad de 30.000 millones de metros cúbicos.

Los franceses tienen una historia muy corta en la construcción de embalses. Hasta últimos del siglo XVIII no empiezan a aparecer en Francia dichas construcciones (presa de Lampy). Posteriormente han dado incremento a estas obras, y tanto en la metrópoli como en Argelia, especialmente en ésta, han construido numerosos pantanos. Entre los últimos podemos citar los de Habra, Hamiz, Djidiouia. Entre los primeros, y por orden cronológico, los de Furens (50 metros), Ternay (34), Ban (47), Haut-Cher (45), Eguzon (61), Chartrain (46) y otros.

Los alemanes crearon en sus posesiones africanas de antes de la gran guerra numerosos embalses. También construyeron algunos en el continente; entre ellos son notables los de Marklissa (45 metros), Urftal (58), Ennepetal (41) y Schwarzenbach (65).

PRESAS-BÓVEDA

La forma planimétrica en arco de las presas era adoptada ya en la época remotísima del origen de este género de construcciones. Esta forma tienen las presas que sirven para el abastecimiento de aguas de Aden, anteriores a la era cristiana, y a dicha disposición, muy pronunciada por cierto, y a estar abrigadas por terraplén contra las variaciones de temperatura, se atribuye el que hayan alcanzado nuestro tiempo, mientras que otras muy posteriores no han podido sufrir los rigores de la edad y se han derruido o ha sido preciso derribarlas.

En el siglo XVI se construyen en España las presas de Almansa, Tibi, Elche, Rellou..., que pueden considerarse también como presas-bóveda.

Es, pues, remotísima la idea de resistir el empuje del agua por la estabilidad de forma de las bóvedas, acompañando a la de peso de los muros.

JOSÉ LUIS GÓMEZ NAVARRO
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

APORTACIONES AL DECRETO DE ALQUILERES

La información pública abierta para que pudieran acudir cuantas personas o entidades lo desearan a aportar datos o iniciativas sobre los alquileres de fincas urbanas, queda prorrogada hasta el 11 de mayo, por orden del ministro de Justicia. (*Gaceta* del día 12.)

DEBITOS Y DEMORAS POR CONTRIBUCIONES E UTILIDADES, CON MORATORIA

En la ley aprobatoria de los presupuestos generales del Estado para el año económico de 1932 se conceden dos moratorias.

Por la primera, las Corporaciones y particulares que tengan débitos directos a favor del Estado por contribuciones directas, indirectas, impuestos, rentas y derechos del Estado, los declaren antes del 1 de julio de 1932 y los satisfagan dentro de los plazos reglamentarios, quedarán relevados del pago de los recargos, multas e intereses de demora, excepto únicamente en la parte que particularmente pueda corresponder a los arrendatarios de tributos, recaudadores y agentes ejecutivos, no participando de dichas multas durante el periodo de condonación los investigadores ni los denunciadores privados.

Y por la segunda, los particulares y las sociedades de toda clase que no hubieran presentado a su debido tiempo las relaciones de las utilidades sujetas a las contribuciones sobre las mismas, quedarán exentos de todas las penalidades en que hubieran incurrido y también al pago de todos los atrasos anteriores al actual ejercicio si, dentro del plazo de tres meses, contados desde la publicación de esta ley, declaran su riqueza tributaria, siempre que ésta sea desconocida de la Administración.

ANTA PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, trimestre.....	5,00 ptas.
Provincias, ídem.....	5,50 "
Madrid, año.....	19,00 "
Provincias, ídem.....	21,00 "
Número corriente.....	0,60 "
Ídem atrasado.....	0,75 "

Para el extranjero los precios de suscripción serán los de provincias, aumentados con el importe del franqueo correspondiente.

Se vende ANTA en las librerías, quioscos y estaciones de ferrocarril, admitiéndose suscripciones en las primeras.

Rosales, 60 dup.º, de 8 a 11.—Tel. 32.439.

EXAMEN COMPARATIVO Y PONENCIA ESTUDIO DE LA SECCIÓN DE

FINES DE LA A. M. M.

El día 20 de abril celebró la Acción Municipalista Madrileña un acto público, al que asistió una numerosa y selecta concurrencia, para dar cuenta de la ponencia elaborada por la Sección de Urbanología sobre la reforma interior de Madrid. Ocuparon la mesa presidencial los miembros de la directiva: Argente, Cort y Casuso.

El primero habló de la constitución y fines de la A. M. M., que se propone el estudio orgánico de los problemas de la ciudad, dando cuenta al público para crear una voluntad y conciencia municipalista, sirviendo de acicate y orientación. Agrupación ajena a las contiendas políticas y partidistas de todo orden.

No hay en España entidad constituida con un fin semejante. Será beneficiosa no sólo para Madrid, sino de ejemplo a las grandes poblaciones, teniendo todas ellas puntos de vista comunes. Con el acierto en el planteamiento de las cuestiones nuestras, se dará la pauta y la norma a seguir en otras partes.

Requisito inexcusable de su actuación es el desinterés de todos cuantos en ella actúen. La recompensa se hallará en la misma obra y satisfacción interna.

Labor vasta de cooperación intelectual, requiere el apoyo de todas las profesiones. Se divide la A. M. M. en diversas Secciones, en las que se agrupan los adheridos, según su impulso, especialidad o inclinaciones.

Una es la de Urbanología. A ella, cronológicamente, corresponde intervenir la primera, para formar el molde o continente dentro del cual va a organizarse la vida ciudadana. Fiel a su cometido, presentó la ponencia de la *Reforma interior de la población*, cuestión apremiante.

Hace constar el desinterés de los ar-

VEGA, JOSE

DESMONTISTA ENCARGADO DE
LA LINEA DE TORRIJOS DEL
METROPOLITANO

Medina de Sabuco, 3, Madrid

quitectos Czekelius y Fonseca, que no han reparado en sacrificarse para redactarla y trazar los veintidós planos que se exponen.

Se levanta a continuación el arquitecto Cort (C.), y como presidente de la sección de Urbanología, ensalza el esfuerzo y la valía de los ponentes, e invita a los concurrentes a intervenir en la discusión, exponiendo los puntos de vista u observaciones que les sugiera el proyecto que se muestra.

CONFERENCIA DE OTTO CZEKELIUS

Comienza afirmando que toda ciudad es un organismo vivo y que, como ser, pasa y se desenvuelve en sus fases de formación, desarrollo y crecimiento. Padece también toda urbe enfermedades cuando se dificulta, contraria o conduce mal su incremento.

Por ello, es prudente ponerse en guardia contra las ideas sueltas y planes aislados que no tienen en cuenta su enlace con el resto.

La red viaria, como trazado orgánico, ha de complementar y ensanchar el existente. Comenzando por el núcleo urbano y su reforma interna, se ha de analizar después su desenvolvimiento perimetral como complemento.

La mejor reforma no es la más amplia y cara, la que más vías propone. Ni tampoco la que propugna las más rectas, fastuosas y de amplias pers-

pectivas. Al contrario, será la que con menos gasto aprovecha y deriva de lo existente que ha de corregir y completar sacando el mayor partido.

ANÁLISIS DE LOS PLANES ANTERIORES DE REFORMA INTERIOR

Su estudio ha de comenzarse por las soluciones que han sido propuestas en épocas pasadas. Todos los esfuerzos son dignos de estima. De su comparación se extraerán las ideas comunes y direcciones coincidentes, desechando las no viables o anticuadas.

La reiteración e insistencia en diversas etapas, es razón de ineludible necesidad.

Mesonero de los Ríos, en 1844, las inicia con su amor a la capital la exposición de unas ideas viables, que no fueron recogidas. En su propuesta está el germen de posteriores desenvolvimientos.

Fernández de los Ríos, en 1861, con más amplitud, e influido por el ejemplo de París, sueña en su exaltación con transformaciones espléndidas, que, aunque irrealizables en la época, encaminan a los tracistas que vendrán después.

Surge, en 1904, la ponencia de la Junta Consultiva del Ayuntamiento, estudio capital que muestra un esfuerzo ordenado en la reforma interior y que denota la intervención acertada del arquitecto municipal José López-Sallaberry, autor de la Gran Vía.

Figuran después los seis anteproyectos premiados en 1930 en el Concurso internacional de extensión y reforma interior de Madrid, que se presentan aisladamente, primero, y superpuestos, después, para extraer las direcciones y grandes arterias coincidentes.

En el proyecto de Antonio Palacios, de 1919, se delinea una vía curva envolvente de la Puerta del Sol. Sobre ella están las corrientes E. a O. y N. a S., que en la actualidad se cortan indefectiblemente en aquella plaza. El anillo, al no haber una circulación concentrada alrededor del núcleo, deja de estar articulado al conjunto.

El proyecto de José Luis Oriol, de 1920, señala las arterias en las dos direcciones indicadas, acogiendo algunas ideas de Fernández de los Ríos y otras de la Junta Consultiva.

Analiza Czekelius los seis anteproyectos escogidos. Persiste en el de Zuzo la idea de la ronda alrededor del núcleo; análoga, aunque más amplia, a la mostrada por Palacios.

Del estudio comparativo de estas soluciones, surge la que se expone en la ponencia de la Sección.

El proyecto de prolongación de la calle del Clavel y su enlace con la plaza de Santa Bárbara, debido al arquitecto municipal José Monasterio, articulado en las direcciones señaladas por López-Sallaberry, alivia el tráfico de la calle de Hortaleza conduciendo el movimiento central N. S. y sana un barrio insalubre.

Actualmente está en trámite para su aprobación.

Termina Czekelius advirtiendo que con la red viaria que se propone, no se resuelve por completo la reforma interior. Las vías de tráfico señalan las direcciones principales. Una vez fijadas, han de estudiarse los espacios libres, las plazas, campos de juego,

zonas, tráfico, estaciones, emplazamiento de edificios públicos, ordenanzas, y tantos otros temas que se irán presentando ordenadamente al público examen.

PONENCIA SOBRE LA REFORMA VIARIA DEL INTERIOR DE MADRID

A continuación, Fonseca, da cuenta de la siguiente ponencia:

«Como resumen del trabajo ejecutado, y que en parte se ha expuesto en la conferencia, se propone como ponencia para discusión por la Comisión de urbanización de A. M. M., el siguiente trazado:

VÍAS DE DIRECCIÓN APROXIMADA N. S.

Para aliviar del tráfico N. S. el núcleo central, que hoy inevitablemente lo atraviesa, se propone el establecimiento o perfeccionamiento de las siguientes vías, enunciadas de O. a E.:

I.—Glorieta de San Bernardo-Puerta de Toledo.

Por San Bernardo hasta Quiñones. De ahí a buscar la entrada de San Leonardo, siguiendo por esta calle hasta la plaza de España, calle de Bailén hasta San Francisco el Grande. De San Francisco a la Puerta de Toledo, utilizando, en parte, la calle de los Santos.

II.—Más corta que la anterior, es más bien un complemento de ésta y un arco de la cintura interior. Enunciada en forma de vía N. S., sería así:

San Bernardo-Puerta de Toledo.

Por San Bernardo, plaza de Santo Domingo, Opera, Escalinata, plaza de Milaneses, plaza de San Miguel, calles del Conde de Miranda, plaza Puerta Cerrada, Tintoreros, calle de Toledo.

III.—a) Glorieta de Bilbao-Glorieta de Embajadores.

Por Fuencarral hasta el Hospicio, rompiendo hasta el cruce de San Marcos y Libertad-al arranque de Gran Vía-corte Alcalá entre el Ministerio de I. P. y el Círculo de B. A.-sigue por Jovellanos y Floridablanca-plaza de las Cortes a Antón Martín pasando próximamente por Quevedo-Antón Martín, plaza de Lavapiés, Valencia-Miguel Servet-Embajadores.

III.—b) Variante de la anterior:

Alonso Martínez-Embajadores.

Por Alonso Martínez-Santa Bárbara, Góngora, calle de las Torres y de aquí como la III a).

VÍAS DE DIRECCIÓN APROXIMADA E. O.

Enunciadas de N. a S. y siguiendo la numeración anterior, son:

IV.—Bárbara de Braganza-plaza de España.

Es la gran transversal necesaria entre los bulevares y Gran Vía, partiendo la masa confusa de calles que hoy están limitadas por estas dos líneas. Recorre: Bárbara de Braganza, (completa), Belén, San Lorenzo, la Palma hasta San Bernardo, donde enlaza con la calle núm. 1 hasta plaza de España.

V.—Glorieta de Atocha-Puerta de Segovia.

Por la calle de Atocha hasta Antón Martín, Magdalena, Colegiata, Tintoreros, Puerta Cerrada-calle de Segovia.

VI.—Ronda de Valencia-Puerta de Segovia.

Por Argumosa.—Prolongación hasta la plaza de Cascorro, y de aquí con dos continuaciones:

a) Estudios-Toledo-calle V.

b) Plaza de la Cebada-Puerta de Moros-Carrera de San Francisco.

Construidas estas vías, queda asegurado, al mismo tiempo, el tráfico circular en las diversas cinturas, sin más que establecer pequeños trazados complementarios. Como muy conveniente, se propone la continuación de la calle Callao-Plaza de Oriente, ya comenzada por el Ayuntamiento, dando una solución distinta para el trozo Santo Domingo-plaza de Oriente.

Para completar la exterior (aunque no sea propiamente tema de la ponencia), se propone la prolongación del paseo Imperial hasta el de la Virgen del Puerto.

Con esto no queda terminada la ponencia. Está sólo iniciada la parte que creemos fundamental, que es la del trazado de las principales vías. Aún en este capítulo ha presidido al trabajo un criterio de economía. Hay calles, como la prolongación de Sevilla por Cruz-plaza del Angel-Conde de Romanones-Concepción Jerónima-Tintoreros, que serían una positiva mejora en la circulación madrileña y que sería conveniente que fueran propuestas durante la discusión.

Después vienen los capítulos de: es-

HISPANIA

El Cemento de la mejor calidad, más rigurosamente fabricado con procedimientos modernos y garantía absoluta para toda clase de trabajos.

**Sociedad Gral. de Cementos
Portland marca HISPANIA
Alcalá, 41.**

Teléfono 16.182-MADRID

pacios verdes, regulación del tráfico en clases, sentido, velocidades, etcétera, situación de edificios públicos, viviendas, escuelas y campos escolares, estética urbana, pavimentación, iluminación, plantaciones, etc., etc., que deben ser estudiadas por distintos grupos, dentro de esta misma Comisión de urbanización.

La Comisión encargada de redactar la ponencia, propone asimismo a la A. M. M., para que ésta eleve, oficial y corporativamente, la solicitud al excelentísimo Ayuntamiento, que por éste se terminen, a la mayor brevedad, los siguientes asuntos:

I.—Proyecto, ya muy avanzado, de San Francisco a la Puerta de Toledo, y su subasta.

II.—Nueva convocatoria del concurso de Viaducto sobre la calle de Segovia.

III.—Concurso de trazado de jardines en el solar de las actuales caballerizas y urbanización de la Plaza de España.

IV.—Urgir de la Sociedad concesionaria de la urbanización de la Gran Vía, la terminación del final de ésta, dejando en su embocadura con la Plaza de España el hueco para la nueva calle de unión con San Bernardo.

Boetticher y Navarro, S. A.

Zurbano, 67.—Teléfono 40.070.—MADRID

Veintisiete años de experiencia y éxitos en la construcción de

ASCENSORES y MONTACARGAS en los

Edificios más altos :: Seguridad máxima :: Arquitectos mejores

DE LA REFORMA INTERIOR DE MADRID

URBANIZACIÓN DE LA A. M. M.



Reforma interior de Madrid. Red viaria que propone la Sección de Urbanología de la A. M. M., a base de los estudios llevados a cabo por los arquitectos Czekelius y Fonseca.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

La sesión pública se celebró en el local de la Unión de Municipios Españoles, Prim, 3.

En el vestíbulo se expusieron para conocimiento del público.

Figuran reproducciones de los planos de reformas e iniciativas propuestas para rectificar el trazado interior de Madrid por la Junta municipal en 1904; por el señor Palacios en 1919; por el señor Oriol en 1920; por los señores Paz Maroto, Escario, Ulargui-Czekelius, Cort-Stubben, Jansen-Zuazo, Fonseca-Chavarri, en 1930; por Monasterio en 1931, y por Zuazo en 1932; reproducciones fotográficas de la maqueta hecha en 1830 del plano en relieve de Madrid y planos comparativos de las referidas propuestas.

La sesión del día 20 se levantó después de fijar el día 27 para continuar el examen y discusión de la ponencia.

LA AVENIDA ABROÑIGAL Y EL AISLAMIENTO DE LA PUERTA DE TOLEDO

Acordó el Ayuntamiento de Madrid requerir a los técnicos municipales encargados de confeccionar el proyecto de avenida del Abroñigal para que urgentemente le terminen y le presenten a la Corporación, a fin de que ésta

al propio tiempo acuerde que, también con toda urgencia, se haga el deslinde de terrenos para determinar y concretar la propiedad legítimamente adquirida en dicho arroyo.

También acordó encomendar a la Dirección de Arquitectura que formule un proyecto para aislar la Puerta de Toledo, formando una gran plaza circular, como está indicado en la construcción ya hecha en dicha plaza, debiendo desaparecer el Mercado de pescado y el cuartel de la Guardia civil y parte del Parque de Bomberos.

RECARGO SOBRE EL ARBITRIO DE SOLARES EN MADRID

Para construir las 3.000 viviendas en la carretera de Extremadura (véase el número 4 de ANTA, el Ayuntamiento de Madrid tomó en considera-

ción la proposición formulada por la Compañía Ibérica de Construcciones Urbanas, bien entendido que tal acuerdo ha de quedar subordinado a lo que en definitiva resulte del cumplimiento de los siguientes extremos:

a) Que por el Ministerio de Hacienda se conceda la autorización para establecer el recargo especial del 75 por 100 de la cuota del arbitrio sobre solares a que hace referencia la ponencia.

b) Que se llegue a un acuerdo entre el Ayuntamiento y la Sociedad proponente respecto a las condiciones del proyecto y articulación de las que han de constituir las bases del contrato que, en su caso, habrá de formalizarse; y

c) Que por el Ministerio de Trabajo se apruebe el mencionado proyecto de construcción de 3.000 viviendas ba-

ratas, como comprendido en las 20.000 viviendas, para cuya construcción tiene la entidad proponente una concesión del indicado Ministerio, y se acuerde la cesión a favor del Ayuntamiento de Madrid, con pago directo al mismo en su día, de los préstamos y primas que se concedan por el Estado a la Sociedad adjudicataria.

CONTINUA EL EXAMEN DE LA PONENCIA

El día 27, en el mismo local, se celebró otra reunión pública para seguir analizando la solución propuesta. Como preliminar, el arquitecto Fonseca resumió las directrices a las que se ajustaba el trazado. El ingeniero López Bedoya pidió una aclaración sobre la circulación Norte-Sur del lado Oeste. El ingeniero Casuso no cree pertinente exponer su juicio sobre la ampliación de la calle Amanuel, que recogería esta circulación, por estar precisamente a informe de los técnicos municipales el proyecto trazado por el arquitecto Muguruza. Respecto a los encuentros, en principio expresa que en vez de cortar una circulación, produciendo un conflicto, debe tenderse a canalizarlas.

El ingeniero Paz Maroto, que se muestra disconforme con algunas de las soluciones presentadas, manifiesta que con la apertura de toda vía se busca dar mayor capacidad y rapidez al tráfico, y también sanear los barrios que atravesase. La anchura debe ser, por la primera circunstancia, de 25 a 30 metros, sin aprovechar demasiado las existentes.

Se muestra disconforme con el aprovechamiento de las vías existentes llamadas de primer orden, que originarían costosas expropiaciones, sin conseguir el objetivo último.

Analiza detenidamente las direcciones en las cardinales, propugnando en las Norte-Sur por la de Amanuel, Isabel la Católica, Santo Domingo, Opera (antiguo teatro Real), San Francisco, puente de Toledo. En el sentido Este-Oeste, defiende los puntos de vista de su anteproyecto, y que se debe seguir la dirección de la calle de los Reyes. Así como la de Colegiata, Magdalena y Atocha. Se muestra conforme con la prolongación de Sevilla a través de la de la Cruz, la plaza de Benavente al final de Carretas, para llegar a Progreso.

Como orden de prelación y marcha de los trabajos, indica que la primera debe ser la de Colegiata, y segunda, la de Amanuel.

Para resolver los encuentros y cruces peligrosos propugna por lo que los franceses llaman *salto de cordero*, y las medias calzadas de hormigón armado, superpuestas, una de ellas en la calle de Alcalá.

Se muestran disconformes con estas soluciones Czekelius y Fonseca; el último para defender la integridad de los jardines del Ministerio del Ejército y el derribo de la casa de las siete chimeneas (plaza del Rey).

Atentados que acarrearía la Gran Vía que desde aquel centro fuese a buscar la Glorieta de Bilbao.

Se acuerda volver a reunirse todos los jueves, a las siete, en Prim, 5, para continuar el estudio.

TORRAS, S. A.
CONSTRUCCIONES METÁLICAS — ALMACEN DE HIERROS
MADRID: Los Madrazo, 36. VALENCIA: Av. Puerto, 184.
SEVILLA: Avenida de Eduardo Dato, núm. 21.

El Instituto Rockefeller y Estación del Norte, de Madrid, se han decorado con
KERAMENT

CONCURSOS, CÁTEDRAS Y ESPECIALIZACIÓN

PLAZO PARA COMENZAR LAS OBRAS EXENTAS DE DERECHOS

El Ayuntamiento de Madrid acordó prorrogar hasta el último día del mes de abril la fecha para dar comienzo a las obras de construcción que, acogiéndose a la exención de derechos de licencia concedida por acuerdos municipales de 9 y 23 de octubre último, hubieran sido solicitadas dentro del período por dichos acuerdos señalado.

EL CONCURSO DEL INSTITUTO DE ZARAGOZA, ANULADO

El ministro de I. P. y B. A. publica la siguiente orden:

«Considerando que el orden económico del país impone la mayor restricción de gastos, no permitiendo dispendios que, sin perjuicio de los servicios a que hubieron de responder por su concepto, pueden evitarse;

Considerando que en Zaragoza existe edificio capaz y adecuado para la instalación del Instituto Nacional de Segunda enseñanza, procedente de la incautación por el Estado del destinado a residencia y Colegio de la Compañía de Jesús,

Este Ministerio ha dispuesto anular el concurso de proyectos para la construcción de un edificio destinado a Instituto de Segunda enseñanza en Zaragoza.» (*Gaceta* del 19 de abril.)

CASAS BARATAS DE BILBAO

En el Museo de Reproducciones, de la capital vizcaína, se inauguró el día 17 la Exposición de los proyectos presentados al concurso.

El teniente alcalde y miembro del Jurado, Tomás Bilbao, como presidente de la Junta municipal de Viviendas, anunció que, dada la calidad de los trabajos, había necesidad de ampliar la calificación, otorgando los siguientes accesos a los proyectos de los arquitectos: José María Muguruza, Joaquín Labayen y Aizpurua y Jesús Guinea y Emilio Apraiz.

ESPECIALIZACIÓN SANITARIA PARA ARQUITECTOS

A petición de un grupo de arquitectos, y patrocinado por la Escuela Superior de Arquitectura, la Escuela Nacional de Sanidad ha organizado un curso de especialización sanitaria para los aludidos profesionales.

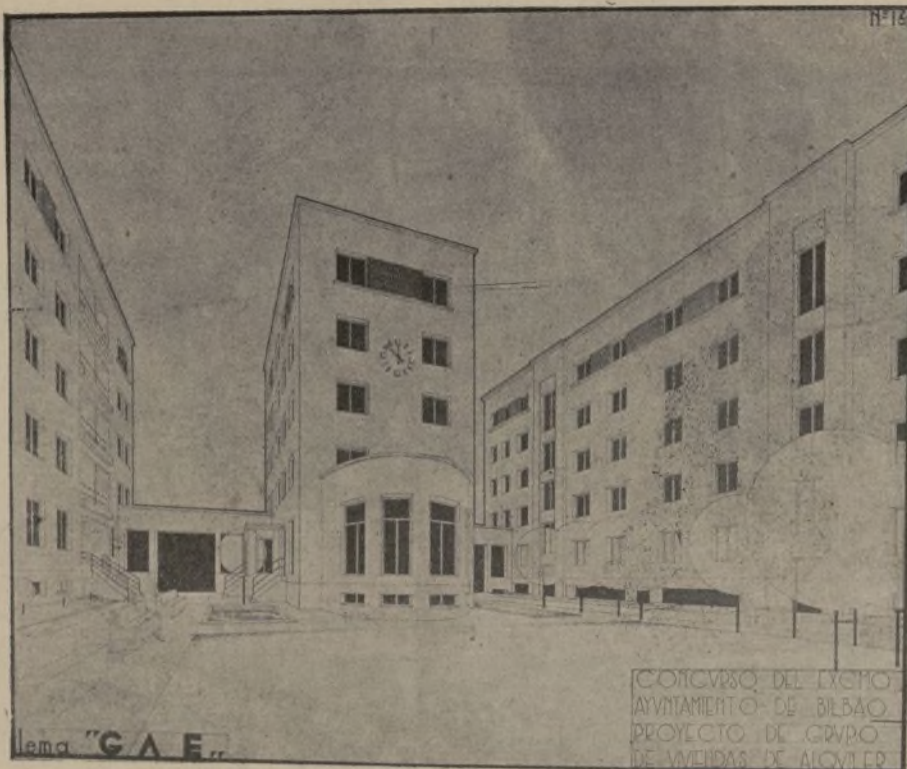
Dicho curso, que comenzará el día 3 de mayo, comprenderá las enseñanzas que explicarán los señores siguientes: Biología y Microbiología, doctores Luengo y Bustamante; Abastecimiento de aguas, Juan Lázaro Urrea; Depuración de aguas residuales, José Luis Escario; Higiene rural, José María Soroa; Higiene profesional, doctores Oller y Germain; Construcciones escolares, Solana; Construcción de edificios sanitarios, De los Santos y Sánchez Arcas; Iluminación y ventilación, Muguruza; Urbanología, César Cort; Obras municipales, José Paz Maroto.

Las enseñanzas se completarán con algunas conferencias de especialistas. La selección de los alumnos corre a cargo de la Escuela Superior de Arquitectura.

En vista de lo avanzado del año académico y de la simultaneidad con otros cursillos de especialización, la Escuela Nacional de Sanidad, de acuerdo con la Facultad de Ciencias, ha acordado aplazar el curso de Higiene industrial para licenciados en Química hasta la época que oportunamente se fijará.

CATEDRA DE AERONAUTICA

Concurso libre para la provisión de la cátedra de Cálculo y construcción de hidroaviones en la Escuela Superior de Aeronáutica.



Casas baratas de Bilbao. Proyecto de los arquitectos Guinea (J.) y Apraiz (E.)

Serán preferidos los que posean título de ingeniero aeronáutico y los que presenten, juntamente con el título de piloto de aeroplano, dirigible, de observador de aeroplano o de navegante aéreo, el de ingeniero de Aero-técnica, industrial, de Caminos, Minas, militar, naval, artillero y Cuerpo general de la Armada.

Plazo, veinticinco días, a partir del anuncio inserto en la *Gaceta* del 23 de abril.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID

Este Colegio anuncia en la *Gaceta* la convocatoria para la junta general ordinaria que se celebrará en su domicilio social, el 31 de mayo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y a las cinco y media, en segunda.

INSPECTOR Y JEFES DE MINAS

Se nombra inspector general del Cuerpo de Minas, con 15.000 pesetas, a Emilio Jiménez González.

Ingeniero jefe de primera de ídem, a Manuel Sancho Gala, con 12.000 pesetas.

Ingeniero jefe de segunda de ídem, a Alfonso Valle Lersundi, con 10.000 pesetas.

URBANIZACION DE ESTOCOLMO

Esta ciudad abrirá un concurso internacional, dotado con 600.000 francos de premios, para un proyecto de modernización de barrios centrales de la capital sueca, cuyas calles estrechas congestionan el tráfico, especialmente en la Norrmalm, donde se agrupan numerosos Bancos y casas comerciales. Un Jurado, que comprende, además de los principales técnicos suecos, al arquitecto inglés G. Pepter y el profesor H. Jansen, de Berlín, va a redactar las bases del concurso, cuyos resultados serán conocidos en junio.

FEDERACION NACIONAL DE APAREJADORES

Debiendo celebrarse a mediados de mayo la IV Asamblea Nacional de Aparejadores y siendo de extraordinaria importancia para la clase las cuestiones a tratar y resolver, se ruega a todos los aparejadores no asociados residentes en Madrid y su provincia se pongan en comunicación a la mayor brevedad con el expresado Comité, indicando nombres y dirección o pasándose por el domicilio social, donde recibirán toda clase de informes relativos a la Asamblea.

CONSERVACION DE LOS MONUMENTOS NACIONALES

«Consignada en el artículo 13 del pliego de condiciones generales para la construcción de las obras denominadas de *Construcciones civiles*, pendientes de este Ministerio, la obligación por parte de los arquitectos directores de obras, de formular proyectos de ampliación de aquéllas, dando inmediato conocimiento a la superioridad, y justificada dicha prescripción legal por los artículos 25 y 28 de la Real orden de 2 de septiembre de 1908,

Esta Dirección general ha resuelto recordar a V. S. el exacto cumplimiento de los citados preceptos legales, y, en su consecuencia, que cuando se trate de ampliar las obras proyectadas, se dé inmediato conocimiento a este Ministerio, formulando el oportuno proyecto y presupuesto.

Señores arquitectos conservadores de monumentos nacionales, y arquitectos directores de construcciones civiles.»

TESORO ARTISTICO NACIONAL

El Comité ejecutivo de la Junta de Patronato para la protección, conservación y acrecentamiento del Tesoro artístico nacional, ha formulado propuesta de gastos para la conservación de la riqueza artística y monumental de España, en la que figura la cantidad de 10.000 pesetas para continuar las obras de exploración en la Mezquita de Córdoba, a nombre del arquitecto-conservador Rodríguez Cano; propuesta que ha sido aprobada por el Ministerio, con cargo al crédito consignado en el capítulo 26, artículo 3.º del presupuesto trimestral aprobado para el primer trimestre del corriente año, verificándose las obras bajo la dirección del mencionado facultativo.

—La Comisión provincial de Monumentos de Valencia ha desestimado la petición del Ayuntamiento de Benisnó solicitando la demolición del llamado Portalillo de Bétera, por considerarlo en estado ruinoso y ser obstáculo para la circulación, acordando, de acuerdo con la Junta de Patronato, que sea respetado.

INGENIERO INDUSTRIAL, JUBILADO

Se declara jubilado al jefe de Administración, de segunda clase, del Cuerpo de Ingenieros industriales, al servicio de la Hacienda pública, Francisco de P. Soler y Ballester, por cumplir la edad reglamentaria.

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS, EN PARIS

Se activan los trabajos de construcción del pabellón español, que estará terminado dentro de pocos días. Ya se han dado las disposiciones para la colocación de los stands.

La Unión Frutera y los Sindicatos Plataneros de Canarias organizan sus exposiciones bajo la dirección del pintor Vilá, director artístico del pabellón, que constituirán seguramente la nota culminante.

Calcúlase en 250 el número de casas que figurarán en el pabellón, destacándose, además de las indicadas, los artículos de corcho, zapatos, hierros artísticos, cueros, etc.

La feria, como dijimos, se inaugurará el día 4 de mayo, esperándose que concurra al acto el ministro de Agricultura, que ha sido invitado por la Municipalidad de París.

NECROLOGIA

EWALD GENZMER

El día 1 de abril falleció este notable arquitecto urbanista, profesor de la Escuela Superior de Dresde.

Colaboró con Stübgen en la formación de los planos de extensión de Colonia; fué director técnico de la urbanización de Halle.

Estaba reconocido como una de las primeras autoridades en materias urbanísticas.

Ejerció el profesorado en Danzig, debiendo su renombre al Seminario de Urbanización de Dresde, donde ejerció un verdadero apostolado. Sus cursos se contienen en el libro *Städtebau Vorträge* (1924).

Su mejor elogio cabe en que la juventud, que en él encontró su mejor preceptor, aun después de terminados los estudios escolares, encontraba en el maestro el aliento y la orientación certera.

ANTONIO JALON RUIZ

El día 22 de abril falleció en Madrid este constructor eminente, gran propulsor de las obras de ingeniería y perseverante hombre de trabajo.

Perteneció Jalón al Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas. Antiguo consejero de la Sociedad Editorial de España, pasó a formar parte de la Comisión Editora Universal. Ocupaba últimamente el cargo de consejero delegado de la Sociedad Española de Cementos Portland.

Era entre los cementistas una figura destacada. Su condición de productor estaba avalorada por el conocimiento íntimo del producto, adquirido en su larga vida profesional.

Entre los tracistas y constructores de carreteras, ferrocarriles y puentes, Jalón fué técnico prominente. El ferrocarril Central de Aragón, el túnel de la Argentera, el pantano de La Virga, en la Confederación del Ebro, le dieron renombre merecido en la ingeniería.

Las carreteras de Seo de Urgel a Andorra, San Vicente de Puigcerdá, valle de Arán, Albarrán y Albaicín, son muestra de su valía. En la construcción de las carreteras pirenaicas no le ha igualado ninguno. Todas, de una maravillosa adaptación topográfica, revelan la competencia técnica y, sobre todo, el ingenio artístico. Que arte, escultura orográfica es su modelado.

Ponía empeño en subrayar con sus calzadas la belleza frágil del paisaje, en sorprender al viajero. Diríase que su raigambre netamente española se había acogido la tradición romana de los constructores de nuestras grandiosas vías.

Como persona recta, culta, tenaz, trabajador formidable, Jalón era un ejemplar magnífico de hombría, exponente que honró a la raza.

SUBASTAS Y CONCURSOS DE OBRAS

CONSERVACION DE CARRETERAS

En la *Gaceta* del 24 de abril se publica la distribución general, para los tres trimestres últimos, entre las Jefaturas de Obras públicas, excepto las de Alava, Vizcaya, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, de 13.745.000 pesetas para obras y servicios por administración de conservación de carreteras, incluso dietas e indemnizaciones por locomoción del personal facultativo.

—Se aprueba la relación de las obras de conservación de las carreteras del Estado que han de subastar las Jefaturas de varias provincias, con cargo a las 1.625.000 pesetas destinadas durante el ejercicio económico de 1932 (*Gaceta* de 27 de abril).

CARRETERAS DE MADRID

Subasta de las obras para recubrimiento asfáltico del afirmado y colocación del encintado en las carreteras provinciales de Madrid a Hortaleza y Canillas, trozos comprendidos entre su bifurcación y los pueblos últimamente citados. Servirá de tipo la cantidad de 178.958,73 pesetas. Subasta, el 7 de mayo: (*Gaceta* del 21.)

CARRETERA EN GUIPUZCOA

En la Diputación de San Sebastián se celebró la subasta para la construcción del trozo de la carretera comprendido entre Elgóibar y Eibar, adjudicándose en la cantidad de 740.000 pesetas.

Estas obras, que comenzarán en breve, contribuirán a conjurar el paro obrero en dicha provincia.

CAMINO VECINAL DE TARRAGONA

La Comisaría de la Generalidad de Cataluña, en Tarragona, saca a subasta la construcción del camino vecinal de Vallespinosa a la carretera de Montblanch a Santa Coloma de Queralt, que se celebrará simultáneamente en el Palacio de la Generalidad de Barcelona y en la Comisaría de Tarragona, bajo el tipo de 197.370,44 pesetas, el próximo día 21 de mayo.

CARRETERA EN VALENCIA

Saca a subasta las obras de construcción de la carretera de Onteniente a Vallada (trozo primero). Tipo, 714.754,47 pesetas. Veinte días hábiles, después del anuncio. (*Gaceta* del 22 de abril.)

CAMINO DE ALBORAYA A VALENCIA

No habiéndose presentado el contratista a efectuar la reparación de esta vía, se decreta la rescisión y se incauta el Ayuntamiento de la fianza.

CAMINO VECINAL DE AVILA

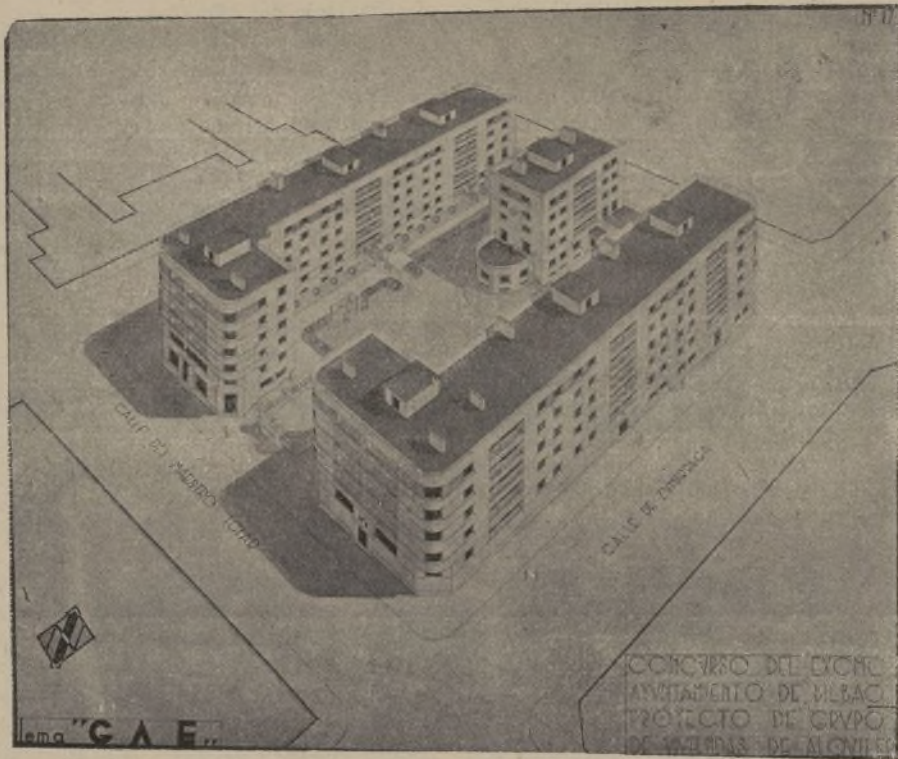
Subasta para la construcción del camino vecinal de Solana del Ríoalmar a Grandes, cuyo presupuesto es de 65.486,45 pesetas. Subasta, el 14 de mayo. (*Gaceta* del 21.)

ESCUELA EN OVIEDO

Anuncia la construcción de una Escuela de ocho grados, en la calle del General Elorza, así como el cierre de la finca. Veinte días, a partir del anuncio (*Gaceta* del 21 de abril). Presupuesto, 312.747,43 pesetas.

DISTRIBUCION DE AGUAS EN LAGUARDIA

El Ayuntamiento de esta villa saca a concurso la distribución de aguas, red de alcantarillado, depuración y separación de la tubería de traída. Presupuesto, 175.000 pesetas. Plazo, veinte días después del anuncio. (*Gaceta* del 27 de abril.)



Proyecto de los arquitectos Guinea (J.) y Apraiz (E.), premiado con accésit en el Concurso de Bilbao.

SALTO DE AGUAS EN GIJON

Concurso relativo al aprovechamiento del salto de agua de Caldone para el alumbrado público de Gijón y eventualmente para la terminación de las obras de la Fuentona de los Arrudos y aprovechamiento del salto de agua de Nava. Se celebrará a los tres meses del anuncio. (*Gaceta* del 20 de abril.)

El cobro de las cantidades no rebasará por anualidad de la cantidad de 200.000 pesetas, que es la que aproximadamente gasta el Ayuntamiento en fluido eléctrico.

PUERTO DE MALAGA

La Junta de Obras y Servicios del Puerto de Málaga abre concurso para la extracción de los detritus que se produzcan en su pescadería, con arreglo al pliego de condiciones que se inserta en la *Gaceta* del 24 de abril, siendo el plazo de treinta días hábiles.

LIBRAMIENTO PARA OBRAS

Se ha ordenado librar al presidente de la Junta de Obras del puerto de Almería para las obras del puerto de Adra, la cantidad de 500.000 pesetas.

Al presidente de la Junta de Obras del puerto de Cádiz, para las obras del malecón Sur del puerto de Cádiz, pesetas 500.000.

Al ingeniero jefe de Obras públicas de Cádiz, para reparación de las murallas de esta ciudad, 106.000.

Al presidente de la Junta de Obras del puerto de Huelva, para las obras del puerto, 250.000.

Al presidente de la Junta de Obras del puerto de Sevilla, para intensificar las obras del puerto, 2.000.000.

Al del de Algeciras, para intensificación de las obras del puerto, 950.000.

A los presidentes de las Juntas de Obras de los puertos de Ceuta, Algeciras y Ferrol, para cubrir el déficit de sus presupuestos, a razón de 40.000 pesetas, 24.000 y 10.000, respectivamente, 74.000.

PAVIMENTACION Y ALCANTARILLADO

El Ayuntamiento de Cuenca anuncia las obras de pavimentación y alcantarillado de carretera, en el trozo comprendido desde la plaza de Cánovas a la plaza del Capitán Galán, con arreglo al proyecto y pliego de condiciones que se hallan en la Secretaría, por el presupuesto de 84.467,94 pesetas, siendo el plazo de veinte días naturales a partir del anuncio. (*Gaceta* del 26 de abril.)

TRABAJOS HIDRAULICOS

En la misma *Gaceta* aparece la aprobación para 1932, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 55 de la Instrucción de Contabilidad de Obras públicas, por lo que se refiere a las que se ejecuten por administración y con objeto de regular y ordenar la marcha de las que se ejecuten por contrata, de un crédito de 2.707.000 pesetas para obras de defensa y encauzamiento a ejecutar por el Estado.

CONSTRUCCION DE PABELLONES

La Diputación de Badajoz saca a subasta la contratación de obras para construir en el Hospital Psiquiátrico de Mérida unos pabellones destinados a comedor y dormitorio con destino a los enfermos allí acogidos. Tipo, 142.193,14 pesetas. Plazo, veinte días, a partir del anuncio inserto en la *Gaceta* del 26 de abril.

MUEBLES ESCOLARES

El Ayuntamiento de Madrid acordó anunciar subasta pública para contratar la adquisición de mobiliario escolar con destino a las Escuelas públicas de esta capital, por importe total de 50.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes relativos a esta subasta se hallarán de manifiesto en esta Secretaría (Negociado de Subastas), durante las horas de diez a una, todos los días no feriados que medien hasta el del remate.

La subasta se verificará el día 24 de mayo de 1932, a las doce, en la primera Casa Consistorial, plaza de la Villa, 4 (Salón de Subastas).

LA PLAYA DE LA VICTORIA

El Ayuntamiento de Cádiz saca a subasta la explotación de la playa de la Victoria, durante los años 1932 a 1936, con los servicios de baños, casetas, garitas, sillas, etc., desde 1.º de julio a 30 de septiembre de cada año, y a la alza de 35.000 pesetas anuales. Plazo, veinte días a partir del anuncio. (*Gaceta* del 2 de abril.)

APROVECHAMIENTOS DE MONTES

Subasta de aprovechamientos de montes alcornocales en el Protectorado de España en Marruecos; se verificará el 1.º de junio de este año.

Será objeto de la subasta: el hornizo, corcho segundero, madera y leñas, y corresponde aprovechar en diez años, en el monte Buhassen, de la cabila Ajmás.

SUBASTAS MILITARES

La Comandancia de obras y fortificaciones hace público en la *Gaceta* del 23 de abril el anuncio de subasta para la construcción de un barracón para el globo de la Escuela de Observadores de aerostación del Campamento de Carabanchel.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la citada Comandancia hasta el 9 de mayo. Subasta, el 10. Presupuesto, 60.397,60 pesetas.

En la *Gaceta* del 23 de abril se inserta el anuncio de subasta para la adquisición de *chapa contraplaqué* con destino a los servicios de aviación, de las clases siguientes, menos límites y dimensiones en milímetros: A de 3 a 6; B de 1 a 6, y C de 1,5 a 6.

El pliego está de manifiesto en dicha Jefatura hasta el 16 de mayo. Subasta al día siguiente.

MADERAS PARA LA AVIACION MILITAR

Mediante subasta reservada a la industria nacional, se convoca a los que quisieren tomar parte en la licitación que se celebrará en las oficinas de la Jefatura de Aviación, en el Ministerio de la Guerra, el día 12 de mayo, conforme al pliego de condiciones publicado en el *Diario Oficial* número 90 y en la *Gaceta* del día 13.

La madera a adquirir constituirá los siguientes lotes:

PRIMER LOTE

12 m3 álamo negro del país en tabloncillos de 2 a 5 x 0,15 a 0,5 x 0,08 a 0,1 metros...	250
25 m3 álamo blanco del país, en tabloncillos de 1 a 3 x 0,15 a 0,4 x 0,05 a 0,1 metros...	250
20 m3 chopo del país en tabloncillos de 1,5 a 2,5 x 0,15 a 0,3 x 0,05 a 0,1 metros...	250

SEGUNDO LOTE

15 m3 fresno de Hungría, en tabloncillos de 3,5 a 5 x 0,2 a 0,4 x 0,06 a 0,12 metros...	350
18 m3 fresno del país, en tabloncillos de 1 a 3,5 x 0,2 a 0,4 x 0,05 en adelante...	250
18 m3 haya de Hungría esterilizada, en tablas de 3 m. x 0,05 a 0,03 m.	350
25 m3 haya de Hungría esterilizada, en tablas de 1 a 1,9 x 3 x 0,02 a 0,05 metros...	350

TERCER LOTE

50 m3 pino de Soria, en tablas de 1,9 a 2,5 x 0,15 a 0,23 x 0,15 a 0,23 metros, de primera...	350
35 m3 pino de Soria de primera, en tablas de 1,95 x 0,205 x 0,023 metros...	350
30 m3 pino Soria, clase corriente, segunda, para embalaje, en tablas...	350
30 m3 pino Balsaín, Oregón o Sponce, en larguero, 6,2 en adelante, por 0,2 x 0,076 metros...	350
20 m3 pino Balsaín, en tablas, de 3,6 en adelante por 0,205 x 0,023 a 0,05 metros...	300

CUARTO LOTE

65 m. pino Norte, en tablas, desde 3 metros en adelante por 0,02 x 0,018 metros; para embalaje...	300
100 m3 pino Norte, clase corriente, segunda, en tabloncillos, de 4 a 6 por 0,2 x 0,05 a 0,076 metros...	250

QUINTO LOTE

200 m2 friso corriente de pino...	4
3.000 m2 tabla de entarimar de 2,75 a 5 metros largo por 93 m/m ancho x 23 m/m grueso...	6

Los licitadores podrán hacer su oferta por uno, varios o la totalidad de los lotes. Para el caso de dos o más proposiciones iguales, se verificará licitación por pliegos a la llana entre los mismos, y si subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

El importe de los anuncios será por parte de los licitadores. (*Gaceta* 20 abril.)

Los autores son responsables de sus escritos. No se devuelven los originales que se nos remitan.

DEFENSA DE LAS CALATRAVAS

EXPOSICION DE PEDRO MADRAZO Y PONENCIA DE ELIAS TORMO

En el número 10 dió ANTA una amplia referencia de la reunión celebra el 21 de marzo por la Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la que se trató de la iglesia de las Calatravas.

Por juzgarlas de capital importancia se transcriben la exposición que Madrazo redactó en 1870, oponiéndose a la demolición del templo para vender el solar en beneficio de la Hacienda, y la ponencia de Tormo, aprobada, como la otra, por la Academia.

EXPOSICION DE MADRAZO

«Al excelentísimo señor Ministro de la Gobernación.—Una de las atribuciones que a la Academia de San Fernando corresponden por sus Estatutos, por leyes recopiladas vigentes y por su doble carácter de Supremo Cuerpo consultivo en materia de Bellas Artes y Comisión Central de Monumentos Arquitectónicos, es representar contra las enajenaciones, demoliciones y destrucción de los edificios de verdadero mérito o interés nacional, cualquiera que sea el pretexto que se alegue al intentar su ruina. Mal cumpliría la Academia esta honrosa misión si al llegar a su noticia que un insigne monumento de la capital de España, célebre en toda la Península, va a ser derribado para vender su solar en beneficio de la Hacienda pública, no formulase ante V. E. una querrela sentida y respetuosa, pero enérgica, cuanto puede apeteerla un Gobierno justo, celoso guardador del decoro de las Corporaciones que son sus naturales asesores, por el poco aprecio que de su opinión se ha hecho, prescindiendo del deber de oír la materia tan grave, antes de resolver definitivamente.

«Sobre no hallarse derogadas las leyes de la novena recopilación que atribuyen a este Cuerpo académico una intervención directa en todo lo que atañe a obras que puedan comprometer el interés de las artes en las construcciones religiosas, están aún muy recientes las disposiciones dictadas por el Gobierno provisional, con muy loable espíritu de moderación y de aprecio al arte, en que se inculca a los gobernadores el respeto a esos venerados testimonios de la cultura de los pasados siglos. «No es de ruinas de lo que más necesitados se hallan los pueblos», observaba, en un arranque espontáneo, que podría interpretarse como una confesión generosa, el digno predecesor de V. E. en su circular de 18 de noviembre de 1908.

«Y sin embargo, la iglesia del convento de las Calatravas, ornato principal de uno de los mejores barrios de la corte, va a desaparecer por orden del señor gobernador de la provincia, sin que esta autoridad se haya creído en el deber de consultar sobre tan trascendental medida a la Comisión respectiva de monumentos, refundida en esta Academia; y esta evidente infracción del artículo 20 del reglamento de las Comisiones provinciales de Monumentos históricos y artísticos de 24 de noviembre de 1865, no reconoce causa alguna que la justifique, por cuanto, si motivos que este Cuerpo ignora hacían urgente la resolución prescindiendo de los trámites reglamentarios, siempre por el párrafo 2.º del referido artículo estaba obligado a poner inmediatamente aquélla en conocimiento de la Academia respectiva, que es la de Nobles Artes de San Fernando en el caso presente.

«Si el señor gobernador de Madrid se hubiera dignado remitir a esta Corporación el expediente en consulta, según se previene en el precitado artículo, la Academia, informando al tenor de lo prescrito en el 19, párrafo 1.º, hubiera manifestado muchas razones poderosas que la referida autoridad en su recto criterio no habría podido menos de apreciar y que la hubieran hecho desistir del proyecto de demolición. Hubiérase indicado, en primer lugar, que se encuentran en muy distinto caso el convento de las religiosas Calatravas y su iglesia, reconcentrándose en esta sola el interés artístico que la Academia defiende. Hubiera-

le recordado en favor de esa iglesia la alta consideración que merecen a sus mismos ojos como celoso gobernante, y aun en la esfera de los intereses materiales, los monumentos que perpetúan aquellos gloriosos recuerdos, constitutivos de la fisonomía especial de nuestra sociedad y que son su historia viva y permanente, y cómo se respetan las obras de arte a que van adheridos esos recuerdos en todas las naciones cultas de Europa, donde con razón se consideran como reproductivos los gastos que se hacen para la conservación de los edificios que dan carácter a las antiguas poblaciones, y con este motivo, trayendo a su memoria el triste empobrecimiento de nuestra constitución intelectual y moral, la merma deplorable que va sufriendo nuestra riqueza monumental tan peculiar y característica y la enojosa desaparición de casi todos los antiguos monasterios de la insigne Orden de Calatrava de España, le habría representado la suma conveniencia de conservar ese testimonio, aunque relativamente moderno, siempre interesante.

«Hubiera la Academia expuesto a la consideración del señor gobernador que en el monumento de que se trata se enlazan con los títulos históricos los artísticos para preservarlo de la demolición intentada. La iglesia de Calatravas, en efecto, es una construcción notable para la época que la vió erigir. Prescindiendo de su esbelta y elegante cúpula, levantada con arrojo a considerable altura sobre una bien proporcionada torre octogonal, que sólo por ser cúpula es ya de por sí un monumento de arte respetable, como lo son la pirámide y el obelisco sin más que por ser tales; prescindiendo, pues, de que toda cúpula que cubre un espacioso crucero, por su ingente magnitud y por el costo que supone es ya desde luego una obra de arte digna de respeto de las generaciones; la fachada de Calatrava, restaurada y embellecida con gran dispendio no hace muchos años y trazada por uno de los profesores más sobresalientes que ha producido la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, es sin disputa el más bello ornato de la mitad inferior de la calle de Alcalá y su hermosa perspectiva ameniza y ennoblece toda aquella parte de la población, que sin ella ofrecería líneas monótonas y rastreras de construcciones comunes despojadas de todo carácter arquitectónico.

«Ciertamente que la iglesia de Calatravas no es la Catedral de Toledo o de Burgos; cierto también que su fachada y frontispicio no contienen la riqueza escultural de los de San Marcos, de León, y San Pablo, de Valladolid; mas no por esto merecen su cimbório y media naranja el desdén con que se los trata; que harto manifiestan sus líneas verticales y horizontales y su magnífica curva semicircular la buena casta de la escuela en que se formó el arquitecto a quien se debe su traza: escuela nutrida en las grandes máximas de Herrera y Francisco de Mora, y no aún inoculadas en aquellas viciosas prácticas que introdujeron, bajo el reinado de Felipe IV, los secuaces de Borromino.

«En esa escuela se inspiró el autor del templo para dar a su obra el majestuoso conjunto, la esbeltez y la grandiosidad que tanto le distinguen, y que sólo se recordarán con pena para echarlas muy de menos cuando estuviere reducida a escombros.

«Hubiera, por último, la Academia hecho presente al señor gobernador de Madrid algunas consideraciones económicas, no ajenas a su índole profesional, como Cuerpo que cuenta con reputados arquitectos en su seno, y de las cuales hubiera aquella digna autoridad deducido que ningún beneficio apenas iba a reportar al Es-

tado de la costosísima demolición de la venerada mole del año 1625.

«Nada de esto ha querido el señor gobernador que se hiciese: le ha sucedido a S. E. lo que a todo el que desde la infancia está familiarizado con el espectáculo de las grandes obras de arte, que forman, digámoslo así, la escenografía del teatro en que viven: que no le parecen resultado de meritosísimos esfuerzos del genio y sí sólo producto natural y espontáneo de la inteligencia común de cada siglo. Sólo de este modo se explica que un funcionario tan celoso, activo e ilustrado y tan atinado en la generalidad de sus determinaciones, haya podido poner en duda la belleza artística y el ornato augusto que a la población proporciona el templo de las Calatravas.

«El mal está en que estimándose S. E. competente para juzgar por sí del mérito del monumento, y prescindiendo de todo criterio profesional y seguro, sin más guía estética que sus particulares impresiones, ha olvidado que la ley fué menos imprevisora que S. E. y estableció garantías contra los errores del juicio privado de los gobernadores de provincia en materia de monumentos artísticos. Pero la Academia, que tiene estrecha obligación de conservar incólume su competencia y de reivindicarla cuando es desatendida, no puede menos de protestar con la sumisión y el respeto debidos, como lo ha hecho otras veces en ocasiones semejantes, contra el despojo de atribuciones legales que sufre por la pretensión mencionada.

«La Academia se ve en la sensible precisión de quejarse a V. E. de un olvido que, al privarla de emitir oportunamente su voz en asuntos tan vitales para culto civilizador del arte, deja desamparados y al arbitrio de la autoridad gubernativa los monumentos insignes de la sabiduría y del ingenio de los Siloes, Covarrubias, Herreras y demás ilustres arquitectos españoles, con vilipendio de nuestra moderna civilización y empobrecimiento seguro de las poblaciones a las que el arte da importancia y vida.

«Por todo lo expuesto, la Academia, usando respetuosamente de la iniciativa que para casos como el actual le conceden sus estatutos y reglamentos, propone a V. E. que tenga a bien mandar quede sin efecto la providencia del señor gobernador de Madrid, que motiva esta exposición, y que si esta autoridad insistiese en llevar a cabo la demolición del templo de las Calatravas, se dé al expediente la tramitación oportuna, oyendo a esta Corporación como Comisión provincial de Monumentos y como Academia, esto es, como supremo órgano consultivo en asuntos de Bellas Artes. Así se lo promete de la notoria justificación de V. E.—Madrid, 8 de marzo de 1870.—El director, *Federico de Madrazo*.—El secretario general, *Eugenio de la Cámara*.»

PONENCIA DE ELIAS TORMO

«En cumplimiento de lo dispuesto por vuestra ilustrísima, se ha hecho cargo esta Academia de la moción que el Consejo de Instrucción pública elevó a ese Centro ministerial, de conformidad con el acuerdo adoptado en sesión celebrada en 6 de agosto próximo pasado, solicitando la declaración de monumento nacional a favor de la iglesia de las Calatravas, y este Cuerpo consultivo, de conformidad con el informe de su Comisión Central de Monumentos, ha acordado se haga presente a vuestra ilustrísima que es un hecho que Madrid no es una ciudad monumental de las que tienen en cada piedra un recuerdo y una lección del Arte. Los monumentos madrileños, con haberlos insignes, tienen,

en general, una importancia circunscrita a valores nacionales y aun locales. Mas en cuestiones de historia artística los puntos de vista cambian con los años y las épocas, y así hemos visto el interesantísimo foco de barroco madrileño, desdeñado y vituperado por los críticos clasicistas del XVIII, subir de punto en la estimación histórica y merecer un estudio y una atención negada antes, en una curva de simpatía por estilo tan singular que no ha cerrado aún su ciclo. La valoración actual de un monumento, aun siendo baja, no autoriza a emitir juicio definitivo sobre su importancia. Nuevos estudios y comparaciones, un cambio del gusto histórico, obligan con frecuencia a la estimación de lo olvidado; bien por apreciarse valores intrínsecos en un momento determinado o por considerarse en él un momento significativo en la evolución de un estilo.

«Todas estas reservas y consideraciones deben hacerse, pues, y la Academia está —la primera—obligada a hacerlas, antes de la ejecución, siempre brutal y muchas veces inútil, de la sentencia de muerte que condena a desaparecer a unas viejas piedras que han vivido, y hasta podríamos decir sufrido, la vida de una ciudad a través de algunos siglos. En este Madrid, pobre ya de monumentos, hay que lamentar ya demasiadas desapariciones de insignes arquitecturas, cuya existencia valoraría hoy espiritualmente, con esa valoración imponderable de lo histórico, nuestra ciudad, moderna y abierta felizmente a la renovación y a la vida; pero que lleva tras sí un lastre demasiado escaso de pasado para ser, como es, la capital de una nación tan repleta de insignes memorias. Hay, por eso, el deber y cada vez más, de defender los viejos monumentos amenazados. Y este es el caso hoy, de la iglesia de las Calatravas, templo en que el siglo XVII y el XVIII dejaron su huella, y que es mucho más que estorbo, ornato de la céntrica calle de Alcalá. Aparte reformas excesivas, ha perjudicado a esta iglesia la ignorancia en que aún estamos sobre los artistas que intervinieron en su construcción. Aunque fuese su trazador el Miguel Chocarro, arquitecto, que figura en una cuenta, no habríamos de extrañarnos de lo ignorado de su nombre. La mayoría de los arquitectos barrocos madrileños salen del anónimo absoluto en que el desdén clasicista los sumió, ahora, al estudiarse por españoles y extranjeros las obras en que dejaron la prueba de su talento. El siglo XVIII sólo conoció, para demostrarlos, unos cuantos nombres, con el de Churriguera en primer lugar. De cualquier modo, la iglesia de Calatravas no construida aún en 1656, pero ya sí en 1686, pertenece al momento en que triunfalmente domina ya el barroquismo propio nuestro. Y aun recoge el templo dos momentos distintos de la evolución de este arte. Corresponde al XVII el trazado de la iglesia, con su airosa cúpula y la decoración interior, y al XVIII algunas obras, como los retablos colaterales y el mayor, anterior a 1724, con esculturas de González Velázquez, Pablo (el cabeza de un linaje de artistas), que substituyó al primitivo en que lució el cuadro, hoy en el coro, de uno de los últimos maestros de la escuela madrileña, Francisco Ignacio Ruiz de la Iglesia, que lo firmó y fechó. Mas aún estas consideraciones pudieran parecer exclusivas del campo de la Historia artística, que es el nuestro. Desde el punto de vista de la historia nacional la iglesia de Calatravas representa, asentado en Madrid, un recuerdo de lo más épico de nuestra historia medieval. Pero aun desde la pura consideración del gusto por las bellas formas arquitectónicas y del sentido de las líneas en el paisaje urbano, la curva del domo de las Calatravas tiene valor propio para merecer perpetuarse en el corazón del Madrid actual.

«Todos estos motivos han sido ya invocados por la Academia para defender la iglesia de Calatravas de las amenazas que han puesto en peligro su existencia. En ocasión semejante a esta, en 1870, la Academia dirigió una exposición al Gobierno, exposición que redactó don Pedro de Ma-

::: CERRAJERÍA ARTÍSTICA :::

Francisco Torras

Se hacen toda clase de trabajos de Cerrajería artística en hierro forjado y chapa repujada y cincelada. Carpintería metálica de construcción moderna.

Oficinas: Calle de Torrijos, núm. 74
Teléfono 50225

Talleres: Calle de MALDONADO
MADRID

El Congreso de la Edificación en la Casa del Pueblo

CRISIS DE TRABAJO

En la sesión de clausura que el día 21 celebró en la Casa del Pueblo de Madrid, el V Congreso de la Federación Nacional de la Edificación, del que se dió cuenta en el número 11 de ANTA, fueron aprobadas las siguientes conclusiones:

El dictamen referente a la crisis de trabajo dice:

«Hemos dividido nuestra apreciación del problema en dos aspectos fundamentales.

(Continuación de la página 10.)

drazo con su elocuente pluma: en ella el docto académico, después de ponderar las memorias históricas a que el templo está ligado, defiende la «esbelta y elegante cúpula, levantada con arrojo a considerable altura sobre una bien proporcionada torre octogonal», que, como «toda cúpula que cubre un espacioso crucero, por su ingente máquina y por el costo que supone, es ya desde luego una obra de arte digna del respeto de las generaciones». Hasta la misma fachada, mal revocada hace años, es discreta dentro de su intento, hecho por el Madrazo arquitecto, de recordar un estilo que no es el que corresponde a la época de la iglesia misma.

«La desaparición del castizo templo del corazón de Madrid sería algo lamentable, a lo que la Academia debe oponerse: un sacrificio inútil de algo bello, representativo de capítulos de la historia nacional y del arte madrileño, sacrificio de los que sólo contribuyen en realidad «al empobrecimiento seguro de las poblaciones a las que el arte da importancia y vida» para decirlos con la propia frase de don Pedro de Madrazo. La Academia debe, pues, renovar la protesta que elevó al Poder público, sesenta y dos años antes, contra la proyectada desaparición de la iglesia de Calatravas. Los años transcurridos desde entonces no aminoran, sino que aumentan el interés que el monumento tiene.

«Por otra parte, la Academia ha de sorprenderse dolorosamente de que la existencia de la vieja iglesia se vea ahora amenazada de desaparecer cuando en una ocasión bien reciente hubo de intervenir con éxito, a propósito del mismo templo. La venta de la casa que fué del marqués de la Torre y el proyecto de construir en su solar un edificio de muchos pisos junto a las Calatravas, motivó una intervención de la Academia para evitar que la silueta de su cúpula perdiese todo su efecto, ahogada por la brutal vecindad aplastante de la vertical de una medianería. La representación de la Academia logró una solución feliz, feliz para la iglesia y para el nuevo edificio construido, al alejar de esta vecindad y lograr que la nueva casa se transformase en esbelta torre distanciada, con lo que todo hubo de ganar. Sería lamentable que las razones de la Academia, atendidas cuando se trató solamente de defender el efecto estético de la iglesia con relación a las edificaciones vecinas, se viesen desatendidas después de este público reconocimiento del valor artístico del templo de las Calatravas, cuando se trata de la existencia misma de tan castizo monumento madrileño. Por todo ello la Academia, felicitándose de la propuesta del Consejo de Instrucción pública, debe proponer, como lo hace, la declaración de monumento nacional a favor de la iglesia de las Calatravas de Madrid. Lo que devolviendo adjunta la moción del Consejo de Instrucción pública, que dió origen a este expediente, tengo la honra de comunicar a V. I. para su superior resolución.»

(Esta ponencia fué aprobada por el pleno de la Academia de Bellas Artes de San Fernando en sesión del 21 de marzo último.)

GARRIDO, LUIS

CONSTRUCTOR CONTRATISTA
DE TODA CLASE DE EDIFICIOS

Abascal, 45, Madrid



Tordesillas, Plaza Mayor, por José Menéndez Pidal.

Uno, básico, originado por el fracaso del sistema capitalista, y otro de circunstancias, pasajero, mudable, cuya ejecución es factible como un obligado esfuerzo que no ponga un término imposible dentro de este sistema, pero sí su remedio.

En el primer caso consideramos que, dada la razón de este hecho, que todos tan profundamente condenamos, de la crisis de trabajo, nacida del exceso de producción, por la facilidad del maquinismo, y aún más intensificada por la racionalización, en que descansa toda acción en que se cifra el éxito financiero y ventajoso del patronaje y de la burguesía. Esta superproducción produce por acumulación de materias y objetos contruídos, un decrecimiento en la actividad industrial, que produce el paro que quita a la clase trabajadora su ya muy escaso poder adquisitivo, que es el que produce el fenómeno en la gravedad de crisis de trabajo latente, que cada día es más progresiva en el mundo.

Para esta forma clásica del paro forzoso no encontramos otras fórmulas que, aunque no son originales en España, tienen la oportunidad y la necesidad de pedirlos para proporcionar a los trabajadores españoles un derecho que universalmente está reconocido, y que nuestra Sindical Internacional está discutiendo para que sean pedidos a los Poderes públicos como remedio más inmediato, para terminar los efectos de la miseria de los trabajadores, y en su consecuencia, exponemos:

1.º Que se establezca el subsidio del paro forzoso de una manera efectiva y en términos que no sea una fórmula irrisoria que disimule la existencia de un derecho.

2.º Reducción de la jornada a siete horas.

3.º Prohibición del empleo de menores de diez y seis años en la edificación general, y de diez y ocho años para trabajar sobre andamios o durante la estructura de las obras.

4.º Salario mínimo nacional, en el que queden asegurados los medios adquisitivos para cubrir las necesidades en relación con el coste de la vida.

Con esta esperanza, y en el afán justificado siempre por la preocupación de resolver este problema, vamos a proponer fórmulas que se eleven al Poder público por crearlas realizables, y en las que la fantasía no juega papel desmedido, sino que son inspiradas por un conocimiento práctico y sereno de lo que debe hacerse en España para el bien general de ella y para el particular de los obreros, que quieren y piden trabajo para salir de la miseria; en su consecuencia, proponemos:

1.º Intensificación de la política social inmobiliaria, haciendo un organismo eficiente, no burocrático ni simplemente administrativo, que a la par que proteja la vivienda barata y reforme la ley existente que regula ésta, lleve sus beneficios a los pueblos en donde existen vergonzosos ejemplos en que las gentes viven en cuevas y en agujeros, para hacerles salir de esas huras, haciendo una política rural que atraiga al obrero del campo, proporcionándole la alegría de la vivienda, de la que en todo tiempo, hasta ahora, ha carecido.

2.º Que por las Municipalidades se imponga un fuerte sistema de impuestos por solares, para que estos valores no sean rentas acumuladas que haya que pagar en el instante que se va a construir, para no gravar esta función, a lo que en lo posible hay que aligerar de cargas excesivas.

3.º Que en las grandes ciudades se estudien y se apliquen con rigor que terminen con la vivienda insalubre, obligando a construir sin las grandes densidades como actualmente se construye, aplicando el calificativo de vivienda de carácter social a aquellas cuyos espacios libres excedan de un 35 por 100, para dar a esta clase de construcciones las facilidades de préstamos en las Cajas benéficas y en el Instituto Nacional de Previsión.

4.º Que todas las obras públicas se lleven con la mayor actividad, aligerando los trámites burocráticos que las retrasan por medio de una disposición que salve el engranaje que entorpece la realización de estas obras, que hoy puede constituir alivio inmediato para muchos obreros.

5.º Que para la realización posible económicamente de estas propuestas se emita un empréstito para aplicarle sobre toda obra reproductiva, ya sea por Municipalidades, para la realización de su problema urbanístico, o con los recursos y garantías de créditos de los Ayuntamientos, ya sean garantizados por el Estado para su segura efectividad, o ya sea emitido directamente por éste, para aplicar el dinero del empréstito en una obra de verdadera utilidad social de carácter inmobiliario, que es la única y más eficaz medida que puede llevarse a cabo para lograr estos inmediatos fines.

6.º Petición al ministro de Trabajo de la convocatoria de una Conferencia Nacional de la Edificación, en la que intervengan patronos, obreros y técnicos y todos los elementos relacionados con la industria y la economía nacional para condensar la forma activa aplicada a la construcción.

Terminamos diciendo que fiamos firmemente en esta propuesta para aliviar por algunos en España, alejando para los obreros de la Edificación el pavoroso problema del paro forzoso que para nuestra industria, como para la agricultura, no hay razón que estén en crisis, y si a ella pone el actual Gobierno el empeño y el interés que nuestra confianza puso en él.

NORMAS DE TRABAJO

Que se creen escuelas de aprendizaje profesional obligatorio en la proporción necesaria para atender las necesidades del país en este aspecto de la cultura. Y que en estas entidades se dé intervención a las organizaciones obreras respectivas.

Subsidio del 75 por 100 a los trabajadores en paro forzoso.

Supresión de las Compañías aseguradoras de accidentes, sustituyendo a estas Empresas por una Comisaría general del Estado, en la que haya representación de las organizaciones patronales y obreras.

Que se dicte una ley prohibiendo el trabajo a destajo en toda clase de industrias, por considerarlo como una causa de la agravación de la crisis que padecemos.

Que a partir de los seis meses en que un obrero preste sus servicios a un patrono, se establezca la indemnización por despido, y que la cuantía de ésta vaya aumentando con relación al tiempo de permanencia con el mismo patrono, empezando: a los seis meses, una semana de indemnización; al año, dos semanas, y así sucesivamente, aumentando una semana más por cada año transcurrido.

Que se prohíba el trabajo de la mujer en la construcción de mosaico y en todos los demás oficios de la edificación. En aquellos trabajos a los cuales no pueda alcanzar esta disposición, el salario de las mujeres será igual al que perciba el hombre.

Que todo contrato de obras públicas o privadas lleve el visado del Comité industrial correspondiente, para que las condiciones de trabajo estén bien consignadas.

Que se aumente el número de los inspectores de Trabajo hasta hacerle suficiente para el más exacto cumplimiento de la legislación social.

Que estos inspectores sean designados preferentemente entre los propuestos por las organizaciones obreras, y que estos mismos agentes oficiales puedan inspeccionar el cumplimiento de la ley de Retiro obrero.

Que se establezca el subsidio de enfermedad.

Que se prohíba trabajar en las obras particulares a los obreros y empleados del Estado, Diputaciones, Municipios y Empresas particulares.

Que las deudas por accidentes y jornales devengados tengan preferencia sobre toda otra hipoteca o deuda. En caso de manifiesta insolvencia, que sea el Estado quien pague a los trabajadores derechohabientes.

Que en los presupuestos del Estado se consigne una cantidad para instituir becas con el fin de que los obreros de la edificación puedan hacer viajes instructivos por el extranjero, y que dichas plazas, si se crearen, sean ocupadas por los individuos que nombren las organizaciones obreras.

Que se establezca el salario íntegro mientras dure el accidente.

Que en los casos de inutilidad se sustituyan las indemnizaciones por pensiones vitalicias.

Que se considere como accidente del trabajo, a los efectos de responsabilidad patronal, las enfermedades profesionales y las que se adquieran por contagio.

Que la indemnización por accidente mortal de obreros solteros y viudos sin hijos se haga extensiva a sus parientes en primer grado.

Que los gastos de médico, letrado y todos los demás a que diere lugar la tramitación de expedientes por accidentes del trabajo sean abonados por las Compañías aseguradoras o las Empresas responsables o, en último caso, por el Estado.

Que se solicite de los Poderes públicos sea reformada la ley del Retiro obrero en el sentido de que para fijar el momento en que corresponda al obrero empezar a disfrutar este derecho no se tenga en cuenta para nada el factor económico, única base que tiene para ello en la actualidad, y que esta base se establezca en forma de que el obrero empiece a disfrutar del retiro en el momento en que llegue a esa situación de incapacidad física producida por el desgaste del trabajo de su oficio, pues de todos es sabido que no todos los trabajos producen el mismo agotamiento físico. Que en ningún caso pueda exceder la edad máxima para empezar a disfrutar del Retiro obrero de los cincuenta y cinco años.

Y que la pensión mínima a percibir con arreglo a esta ley sea la de tres pesetas diarias.

En la construcción de los
grandes talleres de **ABC**,
de Madrid, se han em-
pleado Cementos

HISPANIA

SUBASTAS JUDICIALES de FINCAS URBANAS y RUSTICAS

CASA, Madrid, Francisco Silvela, 90 provisional, de seis plantas, pesetas 100.000 13 mayo, Juzgado de Buenavista (Madrid).

FINCAS, en Madrid, segunda subasta: CASA destinada a industria y vivienda, Guzmán el Bueno, 11; 519 metros, pesetas 75.000 EDIFICIO, misma calle, número 13, de igual destino; 532 metros, pesetas 75.000 EDIFICIO, ídem íd., número 15, idéntico destino; 534 metros, pesetas... 75.000 SOLAR limitado por Andrés Mellado, Rodríguez San Pedro, Guzmán el Bueno y Alberto Aguilera; 1.610 metros; pesetas... 150.000 13 mayo, Juzgado del Hospital (Madrid).

CASA en construcción, Madrid, Antonio López, 23 provisional, afuera de la Puerta Toledo; 483 metros. Segunda subasta, pesetas... 60.000 14 mayo, Juzgado de Chamberí (Madrid).

CASA de campo «El Manso», término de Campins, distrito de Arenys de Mar, compuesta de bajos y un alto; 272 metros, con las tierras anexas, de cabida 4 hectáreas, pesetas... 60.000 TIERRA, mismo término, 16 áreas, pesetas... 5.000 IDEM íd. íd.; 73 áreas, pesetas... 5.000 14 de mayo, Juzgado de Atarazanas (Barcelona).

CASA, Madrid, Divino Vallés, 6; 313 metros, pesetas... 191.394 14 mayo, Juzgado de la Inclusa (Madrid).

CASA en construcción, Madrid, Margaritas, 28 provisional. Tercera subasta. Construcción de cinco plantas; 355 metros. Sin tipo. 16 mayo, Juzgado del Hospicio (Madrid).

CASA, Barcelona, barriada de San Gervasio, Zaragoza, 15; compuesta de bajos y jardín; 128 metros. Segunda subasta, pesetas... 45.000 17 mayo, Juzgado de la Lonja (Barcelona).

SOLAR, en Barcelona, barriada de Sans; 513 metros, pesetas... 200.000 20 mayo, Juzgado del Oeste (Barcelona).

CASA torre, con su terreno, en Barcelona, San Gervasio, calles, 6 y 13, compuesta de sótanos, bajos y primero, y casa y terreno contiguos; 598 metros, ptas. 60.000 20 mayo, Juzgado de la Audiencia (Barcelona).

FINCAS en Vejer de la Frontera: PARTE de la casa número 6, calle Juan Relinque, pesetas... 5.200 MITAD proindivisa de una pequeña casa en San Miguel, 12; pesetas... 2.000 IDEM íd., en San Miguel, 13, ptas. 23.000 IDEM íd., en Juan Relinque, 6; ptas. 2.300 TIERRA, cuatro fanegas y un celemin, en Valdecabras, pesetas... 4.000 DOS fanegas y media, en Montecotel, pesetas... 2.500 MITAD proindivisa de un cercado de fanega y media, en San Miguel, ptas. 1.350 IDEM íd., de un cercado de una fanega, pesetas... 1.000 IDEM íd. Cruz de Conil, fanega y media, pesetas... 1.500 IDEM íd. en Montecotel, ocho fanegas, pesetas... 8.000 IDEM íd. siete fanegas y seis celemines, en Valdecabras, pesetas... 7.800 21 mayo, Juzgado de Chiclana de la Frontera.

CASA, en Colmenar Viejo, Gaminde, 2. Segunda subasta, pesetas... 41.250 24 mayo, Juzgado de Colmenar Viejo.

CASA, en Chamartín de la Rosa, Garibaldi, 6; 153 metros, pesetas... 23.225 Remate simultáneo en Colmenar Viejo y la Latina (Madrid). 25 mayo.

PAJAR, en Torrejón de Ardoz, San Isidro, 2; 58 metros, tasado en ptas. 15 SEPTIMA parte de una casa, mismo término, Cristo, 42 y 44; 122 metros, pesetas... 233 SEPTIMA parte proindiviso de una era, mismo término, sitio de la Soledad, pesetas... 28 SEPTIMA parte de la mitad proindiviso de una casa palacio conocida «De las marquesas», mismo término, Cristo, 49 y 51, pesetas... 1.700 SEPTIMA parte proindiviso de un pajar, mismo término; 118 metros, pesetas 36 19 mayo, Juzgado de Alcalá de Henares.

TERRENO, en Montoro, término de Cardena; 7.915 áreas, pesetas... 74.100 19 mayo, Juzgado de Ciudad Real.

FINCA, en Barcelona, Sarriá, Industria, 5, vuelta a Catell, compuesta de dos chalets y casa para inquilinos, con pabellón portería y otro para garaje; 4.774 metros. Los chalets son de tres plantas cada uno, recientemente construidos, a todo lujo, pesetas... 480.000 11 mayo, Juzgado de Buenavista (Madrid)

CASA, en Villanueva y Geltrú, calle Escolapios, 3, compuesta de bajos y dos altos, con jardín cercado de paredes; 445 metros, pesetas... 73.000 Subasta simultánea en Villanueva y Geltrú y en Madrid, Juzgado de Chamberí. 10 mayo.

CASA, en Madrid, paseo del Hipódromo, número 15, consta de bajo, principal, segundo y tercero y otro interior de una planta. La primera, 880 metros, y 800 la segunda. Segunda subasta, ptas. 150.000 18 mayo, Juzgado de la Latina (Madrid).

CASA, en Madrid, calle de San Ildefonso, número 24. Tercera subasta, ptas. 75.000 18 mayo, Juzgado de Palacio (Madrid).

SOLAR en casa de planta baja y dos más, en Madrid, barrio de Bellas Vistas, Villamil, sin número, hoy señalado con el 28; 128 metros, pesetas... 55.000 16 mayo, Juzgado de la Universidad (Madrid).

LOTE número 3, conocido por «Ruiz López», de los cinco en que se dividió el coto «Garay», en el término de Usagre; 22.693 áreas, pesetas... 150.000 22 junio, Juzgado de Olivenza.

CASA, en Sevilla, Cantarranas, 44. Segunda subasta, 102 metros, pesetas... 19.800 2 junio, Juzgado del Salvador (Sevilla).

SOLAR, en Barcelona, Bruch, esquina a Girona; 410 metros, pesetas... 300.000 18 mayo, Juzgado de la Audiencia (Barcelona).

CASA, en Madrid, Ayala, 140, con semisótano, seis plantas y ático y de un garaje; 1.590 metros. Tercera subasta; sin tipo. Consignación para la subasta, pesetas... 30.000 25 mayo, Juzgado del Hospicio (Madrid).

CASA, en Córdoba, Tomás Conde, 8, compuesta de bajo, un alto y graneros; 2.918 metros. Segunda subasta, pesetas... 93.750 30 mayo, Juzgado del Hospital (Madrid).

CASA en construcción, Madrid, Catalina Suárez, 2; constará de cinco plantas, divididas en cuatro cuartos viviendas cada una; 2.877 metros. Tercera subasta, sin tipo.

CASA en construcción, Catalina Suárez, 2 duplicado. Idéntica distribución; 289 metros. Consignación para cada finca, ptas. 4.125 25 mayo, Juzgado de la Latina (Madrid).

FINCA urbana, compuesta de terreno y varias edificaciones, en Barcelona, Galileo, 69, 71 y 73; 509 metros, pesetas... 75.000 20 mayo, Juzgado de la Barceloneta (Barcelona).

CASA en construcción en Madrid, Andrés Mellado, 27, sótanos y siete plantas; 435,60 metros. Segunda subasta, pesetas... 187.500 21 mayo, Juzgado de Chamberí (Madrid).

CASA en construcción, Barcelona, San Martín de Provensals, Fluví, sin número, constará de bajo y cinco altos con cubierta de terrado; 93 metros, ptas. 80.000 3 junio, Juzgado del Oeste (Barcelona).

CASA, en Madrid, Arrieta, 9; 333,46 metros. Consta de seis plantas con guardillas trasteras; 12 habitaciones exteriores y 12 interiores, pesetas... 250.000 21 mayo, Juzgado del Hospital (Madrid).

TIERRA, en Babilafuente, camino de Aceña; 33 áreas, pesetas... 600 FABRICA de cerámica, mismo término; 60 áreas, con maquinaria y dependencias, pesetas... 87.250 16 mayo, Juzgado de Peñaranda de Bracamonte.

HOTEL «Villa Dolores», en San Lorenzo de El Escorial, callejón de la Dehesa, sin número; 202 metros. Consta de una planta. Segunda subasta, pesetas 30.000 HOTEL «Villa Rosa», mismo término, calle Alameda; 1.963 metros, vivienda confortable, con jardín, cercado de mampostería. Segunda subasta, ptas. 45.000 20 mayo, Juzgado de San Lorenzo de El Escorial.

TIERA calma, en Alcalá la Real, sitio de Portichuelo; 297 áreas, con pozo y noria, pesetas... 36.500 CASA, mismo término, Llana, 33; compuesta de dos pisos y corral, pesetas... 14.000 CASA, mismo término, Luque, 12. Segunda subasta, pesetas... 8.000 24 mayo, Juzgado de Alcalá la Real.

CASA, en Alicante, Ramón y Cajal, 12, que consta de baja, entresuelo y principal, con viviendas para los porteros y tres almacenes; 1.131 metros. Segunda subasta, pesetas... 270.000 30 mayo, Juzgado del Sur (Alicante).

HEREDAD «La Masana», en el término de Fontrubi; 1.119 áreas. Contiene: la casa de campo conocida por «La Masana», compuesta de baja, principal y desván, pozo, gallinero, cuadra, palomar, pocilga, cochera; un edificio-pajar; otro ídem llamado «La Fasina», con aljibe, compuesto de bajos y un alto, y otro ídem antiguo, que contiene la capilla de Santa Apolonia. Todas estas construcciones están cercadas por tierras de la heredad descrita, pesetas... 83.000 10 junio, Juzgado del Oeste (Barcelona).

CASA hotel, con jardín, Madrid, Fernández de la Hoz, 51, que consta de semisótano, baja y principal, con azotea; 551 metros, pesetas... 250.000 30 mayo, Juzgado de la Inclusa (Madrid).

FINCA, en Montilla, «Molina de Don Jaime», con olivos y un caserío; 2.819 áreas, pesetas... 125.000 OLIVAR «La Trinidad», mismo término; 3.988 áreas, con casería de campo en mal estado, «La Gata», pesetas... 75.000 28 mayo, Juzgado de la Derecha (Córdoba).

GUARDAMUEBLES, Madrid, Trabajo, 6, Solana de Aluche, consta de sótano, baja y dos plantas. Tercera subasta; 701 metros, sin tipo. 28 de mayo, Juzgado de la Latina (Madrid).

CASA, en Vallecas, Villacampa, 1, con jardín; 855 metros. Agrupada a esta casa hay otra en estado ruinoso, pesetas 8.000 16 mayo, Juzgado de la Universidad (Madrid).

Precios de los materiales en Bilbao

	PTAS.
ARENA Y GARBANCILLO	
Arena de cantera cribada, m ³ ...	15,00
Idem de playa íd., m ³ ...	11,00
Garbancillo, guijo, m ³ ...	15,00

	PTAS.
YESO	
Yeso tosco primera, sacos de 38/40 kilogramos ...	2,00
Idem cernido, sacos de 38/40 íd.	2,25

	PTAS.
LISTÓN CAÑIZO PARA CIELO RASO	
Fajo de lata de 2,50 metros de largo, nacional primera ...	4,20
Idem íd. de 2,33 metros de largo, nacional segunda ...	4,25
Idem íd. de 2,33 metros de largo, francés primera... ..	4,40

	PTAS.
CEMENTOS PORTLAND Y CAL HIDRÁULICA	
Por tonelada.	
«Lemona» y «Asland», tonelada ...	90,00
«Cangrejo», ídem	100,00
«Hércules», «Ziurrena», tonelada..	100,00

	PTAS.
Por sacos.	
Cemento Portland «Cangrejo», saco	5,75
Idem íd. «Hércules», saco... ..	5,00
Idem íd. «Ziurrena», saco... ..	5,15
Idem íd., «Lemona»... ..	5,15
Idem íd. «Asland»... ..	5,15
Idem «Griffi», saco	12,00
Cal hidráulica «Zumaya»	3,00
Idem íd. «Nervión»... ..	2,60

	PTAS.
CAL COMÚN	
Cal viva, fanega... ..	1,05

	PTAS.
LADRILLO Y RASILLA	
Ladrillos refractarios para cocina, ciento... ..	40,00
Idem grueso de agujero, millar ...	77,50
Idem delgado de agujero, millar ...	75,00
Rasilla, millar	75,00
Ladrillo fino, prensado, tipo Borgoña, millar... ..	125,00
Idem íd., íd., de Valladolid, millar	150,00
Idem íd., íd., tipo España, de Bilbao, millar	120,00
Idem íd., íd., de Palencia... ..	150,00
Idem ciego, prensado, corriente, de Bilbao... ..	100,00

	PTAS.
PIEDRA PARA MAMPOSTERÍA	
Caliza, de Iturrigorri, m ³	12,00
Arenisca, de Galdácano, m ³	12,00
Guijo, garbancillo, m ³	15,00

	PTAS.
BLOQUES HUECOS DE HORMIGÓN	
Bloques huecos de hormigón de 0,40 metros de longitud, 0,25 de altura y 0,20 de tizón, m ² ...	21,00

	PTAS.
TEJA	
Teja plana de primera clase, millar	250,00
Idem curva de primera clase, millar	175,00

	PTAS.
TUBERÍA DE HUMOS	
Tubería de humos, de 0,20 x 0,20 x 0,50 largo, unidad... ..	2,00

FINCAS rústicas en Salamanca, segunda subasta: tres y media sextas partes proindiviso, término de Alberguería de la Valunza, compuesta de terrenos de secano y regadío, monte alto y bajo de encina, agua y pastos, 26.940 áreas; la mitad proindiviso de una casa antigua, llamada de Arriba, de planta baja, por haberse arruinado la superior, 220 metros; la mitad proindiviso de un solar y pajar colindante con la casa citada, cuya superficie se ignora; la mitad proindiviso de un pajar, 266 metros; la mitad proindiviso de la casa llamada de Abajo, de mediana construcción, 87 metros; casa de planta baja, con jardín, 360 metros; la mitad proindiviso de otra casa de planta baja, con jardín, sin medida; solar de casa, 15 metros; pajar, 27 metros.

También corresponden a las mismas partes del término de Alberguería de la Valunza las fincas siguientes: tierra, 190 áreas; otra ídem, de 371 áreas; terreno «Picón del Monte», 156 áreas; otro ídem, de 55 áreas; otro ídem, de 44 áreas; tierra «Las Rejas», 246 áreas; otra ídem, «Las Gabias», 206 áreas; otra ídem, 16 áreas; otra ídem, de 11 áreas; otra ídem, de 44 áreas; otra llamada «El Rodío», de 436 áreas; un trozo de terreno llamado «Vegas de la Torre», 279 áreas; otro ídem llamado «Cuadra de los Ramos», de 16 áreas; otra tierra del prado del Valgordo, de 33 áreas, y un trozo de terreno, denominado «Senara del Herreño», de 279 áreas.

Todas las fincas quedan hipotecadas en pesetas 175.000 y salen a subasta por el 75 por 100. 1 junio, Juzgado de Salamanca.

	PTAS.
Tuberías de humos de 0,15 x 0,20 x 0,50 largo, unidad	1,75
Idem íd. de 0,13 x 0,15 x 0,50 largo, unidad	1,50

	PTAS.
PIEDRA ARTIFICIAL	
Piedra artificial lisas o sencillamente molduradas, m ²	60,00
Piedra artificial en molduras, ménsulas y motivos decorativos, m ² ...	85,00
Piedra artificial en sillares lisos, m ² Idem íd. incluyendo molduras, ménsulas y motivos decorativos, m ² a... ..	40,00
Piedra artificial en sillares lisos incluyendo molduras, m ²	65,00
Piedra artificial en sillares lisos incluyendo molduras, m ²	50,00

	PTAS.
ESTUCO	
Arenilla de mármol, saco de 50 kilogramos... ..	5,00
Cal matón en barriles, barril... ..	15,00
Idem en polvo, saco... ..	3,50
Cemento «Griffin», saco	12,00

	PTAS.
TUBERÍA DE GRES	
Tubo de gres de 0,06 metros, ml.	2,10
Idem íd. de 0,08 íd., ml.	3,00
Idem íd. de 0,10 íd., ml.	3,50
Idem íd. de 0,12 íd., ml.	4,80
Idem íd. de 0,15 íd., ml.	6,00
Idem íd. de 0,18 íd., ml.	7,30
Idem íd. de 0,20 íd., ml.	8,35
Idem íd. de 0,23 íd., ml.	10,15
Idem íd. de 0,25 íd., ml.	12,65
Idem íd. de 0,30 íd., ml.	17,85

SOCIEDADES

Compañía Anglo-española de Cemento Portland, marca El León, S. A.—Junta ordinaria el 2 de mayo, a las doce de la mañana, en su domicilio, Barquillo, 1, 2.º

Terrenos, S. A.—Junta general en su domicilio, Pinar, 12, el día 12 de mayo, a las cinco, y extraordinaria a las seis de la misma fecha.

Fábrica de Mieres, S. A.—Junta ordinaria, a las doce de la mañana del 17 de mayo, en las oficinas del ferrocarril de Langreo, calle Serrano, 50.

Aceites minerales nacionales, S. A.—Junta ordinaria en el domicilio social, Niceto Alcalá Zamora, 30, el 11 de mayo, a las once.

Compañía hispano argentina de Obras públicas y finanzas.—Junta ordinaria, en su domicilio, Alcalá, 31, a las once de la mañana del día 3 de mayo.

Madrid-París, S. A.—Junta ordinaria, en su domicilio, Pi y Margall, 10, el día 12 de mayo.

Compañía Española de Aviación.—Junta ordinaria, en su domicilio, Juan de Mena, número 10, entresuelo, el día 7 de mayo.

NUEVA IMPRENTA RADIO, S. A. Leganitos, 48.—Teléfono 12.278.