

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.



Año VIII.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 586.

LINARES 8 DE ABRIL DE 1883.

Dice nuestro apreciado colega *La Voz Pública*, de Madrid.

LA EXPOSICION DE MINERÍA.

«Muchas é importantes instalaciones se están construyendo en el Parque de Madrid á espaldas de la fuente Egipcia, sitio destinado para la Exposicion.

«A pesar de la crudeza del tiempo, las obras adelantan rápidamente, y no nos sorprenderá que ampliado el plazo y siendo el día designado para la inauguracion el 1.º de Mayo en lugar del 1.º de Abril, que se habia designado, los elegantes pabellones en construccion están completamente terminados, á cuyo efecto trabajan multitud de operarios sin descansar ni aun los días festivos.

«Es verdaderamente prodigioso el ver que de la noche á la mañana se levanta un templete, un *chatelet*, ú otra clase de edificio allí donde el día anterior no existia más que un barranco; estos milagros sólo los saben hacer nuestros carpinteros de armar, que indudablemente en su oficio son los mejores operarios de Europa.

«El edificio principal es un rectángulo de 80 metros de largo por 27 de ancho, y su eje es próximamente paralelo á la calle que vá desde el Parterre á la Casa de Fieras. Como la pendiente del terreno allí es considerable, dará acceso á la planta de este edificio una magnífica escalera de mármol, á pesar de que la fachada posterior quede en la misma rasante del terreno. Llevará el edificio que nos ocupa una galería central de 7 metros de ancho por todos los 27 metros de latitud total, y en cada uno de sus cuatro ángulos un pabellon de 10 por 7 metros: su altura llegará á unos 18 metros; la cubierta será de zinc y cristales, y las formas de hierro, fabricadas en Bélgica, se están ya colocando. En este edificio se harán no solo las instalaciones del Gobierno, sino las de aquellos particulares que no hagan instalaciones aisladas, y una vez terminada la Exposicion quedará aquel permanente, y podrá utilizarse para Exposiciones de Bellas Artes ú otras más análogas.

«Las instalaciones particulares hasta hoy son cuarenta y tantas, entre las que mencionaremos la de la Compañía de Rio-Tinto, que promete ser más importante; los pabellones de los Gobiernos de Suecia y Noruega; de la Compañía Orconesa y Franco-Belga, de la Fábrica de Mieres; la Real Compañía asturiana; la de Humbolt, pabellones del cuerpo de artillería y de los Ingenieros de Minas, y otros muchos, entre los que destacará el destinado á la Familia Real.

«Algunas provincias empiezan á remitir sus productos á la Exposicion, y solo de

las de Castellon, Valencia y Alicante, se han recibido ya en Madrid 54 cajas, conteniendo minerales, mármoles y herramientas.

«Las diversas fábricas particulares establecidas en Asturias, así como los talleres oficiales de dicha provincia, preparan tambien grandes remesas de efectos.

«En cambio otras muchas provincias esencialmente mineras que seguramente estarían dignamente representadas en este certámen, dan escasas muestras de virilidad, permaneciendo en un sensible y censurable abandono, como sucede á la de Almería.»

No se ocupa para nada de la de Jaen, en donde figura en primer lugar y como mayor contribuyente, la ciudad de Linares, en cuyo término radica la mina de *Arra-yanes*, la más rica en plomo de cuantas existen en Europa. ¿Qué hacen los mineros de esta rica ciudad? ¿Qué temen al exponer sus productos?

A no ser que piensen como aquel alcalde, que al llegar el Gobernador á su pueblo y celebrar el clima respondió: «aquí no hay clima», y al estrañarse de esta frase, le contestó otro que iba al lado, «dice bien, si decimos que hay clima, nos aumentan la contribucion.»

No podrá, repetimos, ser por esto, por que la contribucion que se paga por las minas no puede ser mayor.

El Teatro.

En otro lugar de este número, verán nuestros lectores la lista de la gran compañía de Zarzuela que empezará á funcionar en nuestro coliseo el próximo sábado 14 del actual.

Los nombres de los artistas procedentes de principales teatros de España, es una garantía de la bondad del espectáculo y de los propósitos de la empresa que tiene el decidido de satisfacer los deseos del público.

Pero todo esto se estrellará ante la apatía é indiferencia de los linarenses, si ahora, como en otras ocasiones, el público no presta su consuno, á los trabajos de la empresa.

Nosotros creemos que aun sin olvidar la situacion harto precaria porque atraviesa la industria de nuestro pueblo, existen aquí elementos suficientes para

dar animacion y vida á un espectáculo, que solo una vez al año, podemos tener en este coliseo, y que tiene en su favor condiciones muy diferentes á otros, cuyos perniciosos efectos se notan de continuo.

Seria, pues, muy loable, que el esfuerzo de todos se dirigiera á sostener por algun tiempo este espectáculo en Linares, donde tanto escasean toda clase de honestas distracciones.

Nuestras noticias respecto al abono no son desfavorables. Pero esto no obsta para que escitemos á determinadas clases, cuya fortuna permite estos desembolsos, á que presten su concurso al pensamiento que la empresa ha puesto en ejecucion.

Tampoco sería inconveniente el apoyo de nuestros autoridades locales.

Esperamos el comienzo de la temporada para dar nuestra opinion ocular sobre el espectáculo, así como de la predileccion que el público le dispense.

X.

Seccion minera.

Durante el año de 1880 dieron productos en España 2.507 minas, 95 terreros y dos terrenos escoriales; es decir, 854 minas y dos terreros más que en 1879, ocupándose en las labores 52.495 hombres, 1.222 mujeres y 6.188 muchachos.

El número de máquinas de vapor utilizadas fué de 372, con 8.803 caballos de fuerza, ó sea un aumento de 58 máquinas, con fuerza de 1.632 caballos más que en 1879.

Comparada la produccion minera de 1880 con la del 79, se notan los siguientes aumentos de mineral de hierro 18.110.426 quintales métricos: de cobre, 52.639; de azogue, 4.173; de manganeso, 1.878; de plomo y zinc, 1.172; de cobalto, 186; de cobre argentino, 141; de hulla, 1.599.236; sal comun, 238.260; fosforita, 70.408; sulfato de sosa 34.900; azufre, 34.314; alumbre, 20.000; figurando por primera vez el ámbar con ocho quintales métricos y reapareciendo con 60 el mineral de níquel, que desde 1877 no habia dado produccion.

En cambio hubo baja de 215.723 quintales métricos en las minas de plomo de 122.836 para las de plomo argentífero; de 28.131 en las de plata; de 35 en las de estaño; de 404.596 en las de zinc; de 236 en las de antimonio; de 1.250 en las tierras cobrelíticas; de 14.756 en lignitos; de 584 en tierras asfálticas de 1.000; en turba, de 2.000; en kailon, de 1.558; en sulfato de barita, y de 0,12 en topacio de Hinojosa.

Ayuntamiento de Madrid

Comparadas la producción minera y metalúrgica de España, con las de Francia, Prusia é Inglaterra, resultan las consecuencias diferenciales siguientes:

1.ª España sigue figurando á la cabeza de las naciones productoras de plomo, y traduciendo en pesetas el valor de este metal obtenido, observaremos que nuestro país produce poco más que Prusia unos 29 1/2 millones de pesetas, bastante más que Inglaterra y catorce veces más que Francia.

2.ª En piritas ferro-cobrizas es todavía mayor la diferencia á favor de España, que produce por valor de pesetas 16.154.192 mientras Francia solo llega á 2.095.296 Prusia á 1.464.403 é Inglaterra á 575.100.

3.ª En cambio son más desfavorables las proporciones de mineral de hierro, hierro colado, hierro dulce y combustibles minerales. Los valores de mineral de hierro son 12.306.914 para España, 14.908.557 en Francia, 31.413.408 para Prusia, 164.645.150 por Inglaterra.

Los valores del hierro colado español, se reducen á 8.885.555, los de francés suben á 160.496.060, los del prusiano 162.702.326, y los del inglés á nada menos de 484.327.050.

En combustibles minerales la desproporción es todavía mayor, pues solo importan 8.934.784 pesetas los arrancados en España mientras que en Francia ascienden á 249.441.982, en Prusia á 300.978.540, y en Inglaterra á la fabulosa cantidad de 1.359.885.350 es decir, equivalente á toda la producción minera y metalúrgica de España durante catorce años.

La fiebre del oro crece, no solamente en Chile (donde en Santiago las acciones de una mina recientemente descubierta en Cachinal, valen ya diez veces más que á la par) sino también en Guatemala.

Se acaban de descubrir, ó más bien dicho, de hallar las minas de oro de Huchnequenango, que según las extracciones ya hechas, son más ricas que las que se han visto nunca en California.

Se cuenta que en tiempo del Gobierno colonial, un cura guatemalteco, á quien sus parroquianos debían el diezmo, supo que estos trabajaban en una mina. Consintieron en conducirlo á ella, pero con los ojos vendados, y le hicieron un magnífico presente. El cura envió una pequeña pirámide de oro puro á la catedral de Málaga, y muchos dones del mismo metal á una iglesia de Guatemala. Se supone sea esta la mina que se ha descubierto.

Por decreto de 17 del actual, fué admitido el registro para una mina de hierro, de 70 pertenencias, solicitada por Diego Camacho y Romero, con el nombre de Calatrava, sita en el Corral de las Vacas, del término del Corral de Calatrava.

Por otro de la propia fecha, se admitió el de la mina Zurdita, de 80 pertenencias de hierro, pedida por dicho Sr. Camacho y Romero, sita en Las Zorreras, del término de Corral de Calatrava.

Por otro de la misma fecha, quedó admitido el de la mina La Aurora, de 12 pertenencias de plomo, solicitada por D. Lino Rubio y Lorrado, sita en el Quinto de Velésar, del término de Mestanza.

Miscelánea.

Las columnas mingitorias, ó cubetas urinarias, solo sirven de estorbo; la de la

calle de Anton de Jaen obstruida, llegando el repugnante líquido á la calle del Ponton; la de la plaza de San Francisco idem idem; la de la plaza de Santiago, en igual caso, y así casi todas ellas. ¿No puede remediarse esta incuria?

En la calle de Viriato, han cortado varios árboles de los nuevos, ¿no se castiga á estos cortadores? Los del paseo, unos derriban los ganados y otros las cargas de leña. ¿Cuándo dejará de ser esto?

¿Y la calle de Orfila? Si diera un paseito por ella, el señor alcalde ó alguno de sus delegados, vería cosas buenas.

Vemos, de guardia al parecer, una pareja de municipales en el puente de la Corredera; otra en la plazuela de S. Francisco y otras en otros sitios de los mas públicos; y sin embargo, ellos no ven á tanto niño como apedrea á los otros, blasfemando é insultando á todo el que pasa, descortezando los árboles nuevos y los viejos, y haciendo mil desastres. ¿No los ven?

Los charcos que se han hecho con el agua llovida en las canteras de San Juan de Dios, están corrompiéndose. Los habitantes de las célebres casas, que bajo el manto de Beneficencia las han construido y pagan su arrendamiento, están espuestos á una epidemia de fatales consecuencias. Señor alcalde, la junta de Sanidad debía velar por la salud pública.

La calle de Sagunto, no es calle, es un foco-almacen de inmundicias, capaz de hacer volver la vista y taparse el olfato, al mas valiente limpiador de cloacas y alcantarillas.

Segun nuestros informes, la compañía de zarzuela anunciada en nuestro coliseo, pasará despues á Baeza y Ubeda, en cuyos teatros actuará en las fiestas próximas de estas poblaciones.

Dice un periódico de Valencia que en el pueblo de Sierra Engarcerán (Castellón) hace poco tiempo unos cazadores metieron el hurón en una madriguera donde se habia escondido un conejo, y como esperaran mucho tiempo y no salia ni conejo ni hurón, principiaron á ensanchar la madriguera, que con facilidad cedia á débiles esfuerzos, viéndose sorprendidos al cabo por una gran plazoleta que ocupaba el interior del monte, donde con gran profusion y variedad se veían por todas partes magníficos ejemplares de estalactitas y estalagmitas. El descubrimiento de esta cueva ha llamado la atención de todos los pueblos limítrofes, y son muchas las gentes que con tal motivo la visitan.

La compañía de Zarzuela que actualrá dentro de algunos dias en el Teatro San Ildefonso, es la siguiente:

Maestro director, D. Tomás Rechg.
Primeras tiple, Srta. D.ª Carmen Maldonado.—Sra. D.ª Ramona Torres.—Doña Carmen Ciudad.
Tiple cómica, D.ª Isabel Mantilla.
Tiple característica, D.ª Rosa Sevilla.

Segunda tiple, D.ª Luisa Martinez.

Primer tenor, D. José Vilanova.
Primer barítono, D. José Navarrete.
Primer bajo, D. Juan Cuadrado.
Tenor cómico, D. Salvador Gonzalez.

Segundas partes.
Veinte coristas de ambos sexos.

Una numerosa orquesta, compuesta de 20 profesores, procedentes de diferentes teatros y de esta localidad.—La empresa, sin reparar en sacrificios, se propone que la orquesta corresponda á la importancia de la compañía.

REFERTORIO.—Las obras que se pondrán en escena serán lo más escogido de nuestro repertorio.

Entre las modernas, ofreceremos la titulada **BOCACCIO** que tan grande éxito ha alcanzado en Madrid.

Abono por 10 representaciones.

Está abierto á cargo del cobrador D. Antonio Gamez, á los precios siguientes

Palcos y plateas . . . 300 reales.
Butaca y entrada . . . 60 «

El abono es un 25 por 100 más barato que los precios diarios y reservándose la empresa el derecho de alterar los precios en fiestas, estrenos, etc., no se entenderá este aumento con los señores abonados.

Las demás condiciones, las de costumbre.

Variedades.

Los pobres.

¿Cuán grande es el número de los desheredados!

Si recorremos las calles, lo mismo en la populosa ciudad, que en la humilde aldea, nuestro paso se interceptará por los que sufren.

¿Porqué son tantos los que lloran?

Acercaos á uno de esos infelices é interrogadle, y bajo sus harapos os hará ver una historia tan larga como triste y verdadera.

La historia de la humanidad.

No pretendais, no, estorbarla en su magestuosa carrera; semejante al Cesar vencedor si teneis la desgracia de no apartar vuestro cuerpo, sereis victima del empuje feroz de los corceles de su carroza, y vuestra vida será dada en holocausto, por vuestro intento criminal.

La humanidad está maldita.

Un siglo y otro siglo, por mas que pretendan ser civilizados, atraviesan el tiempo con su horrible deformidad, con sus pobres.

¿Y que sería de la sociedad sin los pobres?

Confesemos que son necesarios.

¿Y como nó?

Pero conforme se progresa en todo, justo es decir que respecto á mendigar, ya no somos lo que fuimos.

Hoy, el indigente viste levita, posee mul-

titud de conocimientos en ciencias artes y letras; tiene corazon y alma, y sobre todo se expresa en términos elegantes.

Venid discretas y bellisimas lectoras, y le sorprenderemos en el interior de la morada.

En una casa situada en las afueras de la poblacion; de esas casas llamadas de vecindad, de esos almacenes, de esas buroneras en las que algo menos cómodas están las personas que en sus escondrijos los mas inmundos reptiles, en esas cavernas de las que sale un hedor insoportable, y en las que no se sabe que admirar más, si lo malo de sus condiciones ó las horribles blasfemias con que entremezclan sus groseras conversaciones los que las habitan; en una casa de estas fachas nos hallamos, y por cierto que no es mucha la escalera. A semejanza de los calabozos de incomunicacion de nuestras cárceles, son en su forma y colocacion los cuarto-viviendas. Cada una la constituye una sola pieza con una ventana, de media vara en cuadro, en lo alto de uno de sus lienzos, la cual va á dar á un patio de paredes tan altas que apenas si permite penetrar mas luz que la suficiente para distinguir los bultos; en esta sola pieza se ha de guisar (cuando haya) y han de dormir dos matrimonios, algunas, muchas veces, tres. Eso sí, son baratas, 24 reales mensuales adelantados, y en faltando... á dormir á la calle, sin mas amparo que la desnudez y el hambre. El ajuar se compone de una mesa de pino con un tintero y una pluma, algunos cuadros, dos ó tres retratos, un puchero y un plato, dos camas, si tal nombre merecen dos tablados viejísimos y rotos sobre los que descansan dos gergones cuyo nacimiento se pierde en la antigüedad de los tiempos, un barreño, que así se busa para fregar el plato de comer como para lavar la camisa, y una percha que solo sirve para colgar telarañas.

Hay tambien una silla y un candil.

De pronto se abre una puerta de la mazmorra y aparece á nuestra vista el espectáculo siguiente:

Un hombre de unos treinta años escasos, de cabellos largos y bien peinados y de poblada barba, cubierto con una capa rota y sucia y antidiluviana, se encuentra sentado frente á la mesa y escribe con febril agitacion una carta; á su lado hay una niña como de tres años, hermosa, sonriente como el amor que la dió vida y que de cuando en es decir, muy á menudo, mejor dicho, sin interrupcion, tira de la capa exclamando:

¡Papá, pan, dame pan, quiero pan!

Y una lágrima se escapa de los ojos del hombre, si bien la contiene limpiándola inmediatamente con el fin de que no se note que llora.

Y sin embargo, cuán útil seria que llorase, cuán provechoso que desahogara su corazon con el llanto!

¡Alivia de tal modo el gemir!

¡Ah! El lenguaje del dolor es el lloro, es el lenguaje universal del padecer; todos los sentimientos se expresan con él magníficamente y á él recurre la humanidad en todos sus momentos, como su mejor amigo.

Pero la niña de penetrante mirada, de inteligencia precóz, lo observa y repone: ¿Lloras papá? No llores. ¿No tienes pan en la cesta? Mamá ha ido á la tienda y lo vá á traer; se ha llevado á empeñar tu camisa...

Y dicho esto escapa á correr al pasillo á

ver si llega su madre: su pobre padre regando abundantemente el papel en que escribe con su copioso llanto, escribe delirante; por fin termina la carta exclamando: «Si terminara mi padecer, si encontrara en qué ocuparme, si se apiadaran de mí...» Y sin embargo, ese hombre que sufre tan resignado las amarguras de la vida, es victima de un inicuo despojo.

Nació rodeado de riquezas, creció educándose en Liceos y Universidades, y solo la muerte de su padre ha podido reducir en un momento tanta felicidad á la mayor miseria, impidiéndole terminar su carrera para con ella ser útil á sí, á su familia, y á la sociedad en que vive; hijo de una desgraciada tan bella como noble, habido en amoroso pero ilegal consorcio, un resto pequeño de pudor ó mas bien de miedo, hizo que no peligrase su estado y que nada le faltase para la vida, si bien separado siempre de sus padres, y con el pretexto de educarlo, alejado de todos ellos, llevando su vida por los seminarios, no para que se educase é ilustrase, sino es para ocultar la vergüenza de sus padres.

Un dia muere la madre y la decoracion cambia. Otra querida remplace en su puesto á la verdadera esposa, y la concubina más astuta, más páfida, más aprovechada, sube al altar y recibe la mano de esposo que no le pertenece. Desde entonces se acaban los colegios para nuestro héroe, porque hay que ahorrar, y viene, á este hogar suyo propio, como huésped, como mendigo. Le aguardan multitud de desprecios, y bien pronto la calumnia se cebará en él, de modo que la indiferencia del padre se convierte en odio llevado á ese extremo por las impuras caricias de su barragana; y hasta tal punto llega la pasion enemiga, que un dia el infeliz desheredado tiene que abandonar su casa, su casa decimos, y como Ismael vaga por el mundo muerto de frio, de hambre y de sed, sin poder ganar un pedazo de pan por que no terminó su carrera, sin poder trabajar en una obra por que su constitucion física se lo impide, y sin tener el triste recurso de sentar plaza por que le desechan por inutil.

Y los asientos de los paseos públicos son su cama, y algun mendrugo, escapado de la mesa de algun otro tan desgraciado como él, es su alimento, no todos los dias ¡Cuantos y cuantos no comen ni aun eso!

La casualidad le hace conocer una jóven pobre y desvalida tambien y se aman.

Por que el amor es otra de las riquezas de los pobres.

Y su amor es puro, es noble, es grande, como es desinteresado.

Y esta jóven esposa, para que todo vaya bueno, cae enferma de gravedad, vá á un Hospital y tiene que salirse de él porque le dan por incurable los facultativos. Y como si esto fuera poco para el matrimonio desgraciado que describimos, llega un momento en que la esposa dá á luz una hermosa niña. Pues bien, la esposa viene ya; su rostro pálido, sus ojos desencajados y lívidos sus megillas cárdenas, el pelo recogido sin cuidado, sus piés descalzos, y... á qué seguir si dá miedo contemplarlo, y sin embargo no se la puede mirar sin que excite un sentimiento ardiente de simpatía, por que las líneas de su rostro denotan un contorno bello y amable. No trae el miserable dinero

que esperaba por la camisa, la única prenda que les resta.

No hablan. Hasta la niña está quietecita y silenciosa.

Despues.... despues....

La jóven cae exánime en tierra; hace cinco dias que no toma alimento y muere de hambre. El esposo estampa un beso en la frente de la que amó, y tomando á su niña en brazos vá á la calle á pedir una limosna. La autoridad lo recoge y detiene en un asilo.

Mejor estará allí seguramente, al menos no le faltará pan para su niña. Pero la separarán de su lado desgarrando cruelmente su corazon amoroso: pero no se la dejarán ver como si fuera patrimonio ageno, pero no la podrá educar á su manera, infiltrándola su ser moral, ya que el material ser es suyo; pero le será vedado velar su sueño, vivir su vida que es su único deseo, que es su legítimo derecho.

¡Pobre del pobre!

No llore sino, ser desgraciado; tu infelicidad, tu desdicha, puede tener un término; búscale con afan y cuidado y le hallarás.

Está «más allá.»

TORIBIO TARRÍO Y BUENO.

ANTON PERICON W.

Queremos hacer un bien á nuestros lectores recomendándoles diariamente el selecto vino de Jerez de fama universal, conocido con el nombre de Anton Pericon W. especialidad de Manuel Morales Ramirez vecino de Jerez de la Frontera. Este higiénico vino se consume hoy en las mesas de gran tono, con preferencia á los Burdeos, por carecer en absoluto de alcohol agregado, pues si bien fortalece el estómago por su mucha vejez, no ataca y lo recomiendan los médicos por las buenas propiedades que posee.

Se vende en casa de D. Mariano Megina, Corredora 9, que ha tomado la exclusiva en esta plaza. 15-2-83.

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicacion por su propietario, segun convenio celebrado.

Lóndres 6 Abril 1883 4:47 tarde.
Linares 6 idem 40 m.

Sin alteracion.

| | | | |
|-----------------------|----|---------|---------------------------------------|
| Plomo inglés | L. | 13- 5-0 | Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos. |
| Id. español sin plata | L. | 13- 0-0 | |
| Id. id. con plata | L. | 13- 5-0 | |

Plata, 51 3/4 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Lóndres 7 Abril 1883, 4:20 tarde.
Linares 7 idem 8:30 n.

Sin alteracion.

| | | | |
|-----------------------|----|---------|---------------------------------------|
| Plomo inglés | L. | 13- 5-0 | Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos. |
| Id. español sin plata | L. | 13- 0-0 | |
| Id. id. con plata | L. | 13- 5-0 | |

Plata, 51 3/4 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellon.—Linares.

Imprenta de Martos.

SUBASTA.

El día 15 de Abril próximo venidero, tendrá efecto en la Notaría de D. Juan Manuel de Martos Palacios, la subasta voluntaria pública de la Huerta Lavadero por cima de la Fuente titulada del Pisar, bajo el tipo y condiciones que se hayan de manifesto en la referida Notaría.

Tipo treinta mil pesetas.

No se admiten proposiciones más bajas que el tipo.

Se vende

un ejemplar de la obra *El Año Cristiano*; consta de 12 tomos, y se dará barata.

Informes en esta redacción.

D. Manuel Cano Polidano, (hijo) médico-cirujano, ofrece su facultad y celebra consulta pública en su casa calle de D. Luis número 12, de doce á dos de la tarde. Siendo ésta gratis para los pobres.

Se vende

ó permuta por una casa en Linares, una casería y una suerte con noria abundante de agua, y cuatro fanegas cuatro celemines de tierra, en el sitio de la Zarzuela, camino de la mina «La Tortilla.»

La casería tiene siete habitaciones y gana 1.440 reales anuales. Informes en esta redacción.

Ama de cria.

Hay una, joven, con leche de 3 meses, que desea colocarse.

Informes, Jardines, 11.

AVISO.

En el establecimiento de Guitarrería de Juan Sanchez, Corredera 59, se ha recibido un buen surtido de cuerdas y bordones superiores, encerdaduras y puentes para violin.

LICOR BREA
MÚNERA.

Tos, catarros pulmonares, garganta, órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades, piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador sangre.

NOTA. El 15 Abril 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot, de París, le invitamos por la prensa periódica á someter su licor con el nuestro ante Academias de Barcelona y París y no aceptó.—8 reales FRASCO.—Venta en las farmacias y droguerías.

Autor: Escudillers, 22, Barcelona.

Múnera hermanos.

Se vende

a casa conocida por Venta del Marro, en el camino de la mina Arrayanes, tiene 13 varas de fachada por 20 de fondo, con dos habitaciones, cocina, portal, cuadra y dos corrales.

Para tratar de ella, con su dueño Francisco Ortiz, que vive calle de Cervantes número 6.

Se vende.

Una casa señalada con el número 3 en la calle de Anton de Vera, de esta ciudad. Otra con el número 9 en la calle del Serrolo.

Y otra con el número 4 en la calle de Ventanas.

Todas nuevas y con buenas comodidades. Informes en esta redacción.

LA MAGDALENA DE CASTRO

NOVELA POR
JULIAN DE MARTOS.

Precio un real.

PRIMITIVA FÁBRICA DE
AGUARDIENTE DE OJEN
EN MÁLAGA.

Fábrica de licores, almacenes de vinos finos de Málaga, Jerez, Sanlúcar y Valdepeñas, licores y vinos extranjeros, Ginebras de Holanda, Cognac, Rom, etc. etc.

Barceló y Torres, Málaga.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA. 19 MEDALLAS
Y DIPLOMAS DE DISTINGUIDAS EXPOSICIONES.

La casa mas importante de España en su ramo.

Gran éxito en París

VELOUTINE CH^{les} FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

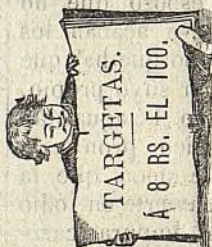
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

Linares.



Mendizabal, 13

Se vende

la casa marcada con el número 13 de la Calle de Don Luis. Informes en esta redacción.

CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

en la última Exposicion universal de París de 1878.

24 recompensas industriales
por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Direccion: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

(13-3-82)

CASA GESTORA DE NEGOCIOS

bajo la direccion del procurador de los Tribunales

D. EMILIO TESO DE MARIN.

Oficinas: Moredillas, 30. Linares.

(JAEN.)

Esta antigua casa fundada en 1875 continúa encargándose de cuantos asuntos se la confien siendo importantes, ya sean Judiciales ó Gobernativos, en los Ministerios Oficinas del Estado y particulares.

Referencias comerciales. Informes sobre personas y asuntos.

Direccion telegráfica: PROCURADOR TESO, LINARES.