

# EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Año VIII.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 600.

LINARES 27 DE MAYO DE 1883.

## Exposicion de Minería.

«A pesar de los esfuerzos del Ingeniero Jefe de minas D. Joaquin Izquierdo, la provincia de Granada no figurará en la Exposicion, porque los mineros no han respondido á sus escitaciones; los fabricantes se encuentran con casi todos sus establecimientos parados por la crisis del mercado metalífero, y por último, la diputacion provincial que el año pasado votó una cantidad para los gastos de dicha Exposicion, la ha suprimido, segun parece, en los presupuestos del presente ejercicio, sin que sea fácil justificar esta supresion que priva á la provincia de su legítima participacion en el próximo certámen nacional.

En el anejo llamarán la atencion, por sus bonitas instalaciones, las aguas minerales de Urbernaga de Ubilla, las de Panticosa, Caldas de Besaya, La Maravilla de Loeches, las de Betelu, Fuensanta, Hoznallo, Ledesma y Jaraba (Zaragoza), á parte de multitud de establecimientos que figurarán en las gradas de la estanteria general.

Los Ingenieros Jefe de Minas señores Mallada y Gil y Maestre, no se han dado punto de reposo hasta conseguir que la instalacion de los distritos mineros y de los establecimientos balnearios en el anejo de la Exposicion, sea tal que consiga llamar la atencion del público.

Los profesores señores Maureta y Pellico están terminando la instalacion de los objetos que exhibirá la Escuela de Minas de Madrid.

Se está cerrando con valla de tablas todo el perímetro del campo de la Exposicion que antes estaba cercado con alambres.

Igualmente se está ultimando el arreglo de Jardines, en la medida que consiente la premura del tiempo disponible.

Con ocasion de los preparativos para la Exposicion de Minería han llegado á Madrid los ingenieros de minas D. Marcelo Usera y D. Federico Kuntz.

El Excmo. Sr. D. S. Manuel Fernández de Castro presentará una notable biblioteca de de libros españoles referentes á minería, geología y metalurgia.

El representante en Madrid de la Com-

pañia de Riotinto, D. Daniel Carballo, ha tenido la atencion de invitar á la prensa para que visitase el pabellon de dicha Compañia antes de abrirse al público. Al efecto, se reunieron en el mismo, el dia 24 por la tarde, los representantes de casi todos los periódicos de Madrid y la *Revista Minera* y *Metalúrgica* acudió tambien gustosa á tan galante invitacion.

Después de dar el Sr. Carballo, en union del Ingeniero Sr. Marshalla, cuantos detalles se le pidieron sobre los objetos expuestos, y que nuestros lectores encontrarán en el número que dedicaremos exclusivamente á la Exposicion, la Compañia obsequió á los representantes de la prensa con un delicioso refresco.

Las minas de Almaden figurarán dignamente en la Exposicion, cual corresponde á su fama y riqueza. En el centro del elegante pabellon, que estará pintado por el Sr. Melida, habrá una bonita fuente de azogue y los Ingenieros de aquel establecimiento nacional presentarán planos, proyectos y productos, que permitan juzgar con acierto de la gran importancia de dichas minas. El Ingeniero D. Benito Fernandez Oyanguren, encargado de la instalacion, no perdona medio para el mejor éxito de la misma, á pesar de las dificultades de todo género que ha tenido que vencer.

Estamos en el momento álgido de la actividad: faltan tres dias para la inauguracion y en todas partes se trabaja con afan por tener ultimadas las instalaciones para el dia 27. En la galeria general, están colocando á toda prisa sus objetos los distintos expositores; deplorando que el retraso de las obras les obligue á hacer corriendo lo que de otro modo hubieran hecho en mejores condiciones para ellos y para el éxito mismo del certámen.

Junto al anejo se hacen dos pequeñas instalaciones independientes; una del coto *La Luz*, con carbonos de la cuenca de Espiel y otra con manganos de la provincia de Ciudad-Real, que presenta el Ingeniero de Minas señor Lacasa.

En la galeria general de máquinas figurarán el Señor *Julius G. Neville*, de Barcelona, que presenta una quebrantadora *Baxter*, una máquina de vapor de Compound de dos cilindros, una caldera multitubular de nuevo sistema, dos pulsómetros, dos wágones, un aparato eléctrico para impedir las explosiones de las calderas y herramientas de minería; la *Maquinista Terrestre y Marítima*, tambien de Barcelona, con varios ti-

pos de máquinas de vapor y otros aparatos; la *Fundicion primitiva Valenciana*, de la viuda é hijo de Cases, tambien con motores de vapor y otros aparatos; pulsómetros de la *Engineering Company*, de Londres; wágones ingleses de *Hudson*, y otros que no recordamos.

Por la galeria minera, constituye la instalacion de la Sociedad *Esperanza de Reinos* (minas de Orbó), circulará una pequeña locomotora propia de la Real Compañia Asturiana.

Se ha acordado que la inauguracion de la Exposicion se verifique el dia 27, á las 10  $\frac{1}{2}$  de la mañana. A este propósito, hemos oido quejarse á muchos expositores de que se dé más importancia á la de Horticultura, reservando para ella la hora más propia para inauguraciones en este tiempo y dejando que la de Minería, cuya importancia ha de ser mucho mayor, se inaugure por la mañana, cuando el calor se hace insopórtable. Bajo otro punto de vista, tambien deploran los expositores que se les prive de utilizar el mismo dia 27 para ultimar sus instalaciones, ya que no han tenido ellos la culpa de que se hayan retrasado las obras más de lo que se creia.

El acto de la inauguracion, á que asistirán los Reyes de España y Portugal, se verificará en el palacio principal y solo tendrán derecho á presenciarlo las 500 personas á quienes se remitirá invitacion oportunamente.

Además se distribuirán para el mismo dia 2500 invitaciones, no pudiendo las personas que las obtengan visitar el palacio principal hasta que termine el acto inaugural.

El número de papeletas permanentes ascenderá á 700; de manera que en el recinto de la Exposicion, aparte de los empleados y obreros, habrá el dia de la apertura unas 4.000 personas.

(*Revista Minera*)

## TEATRO.

El teatro *San Ildefonso* de Linares está de enhorabuena.

Tamberlick, Lhérie, Maria Mantilla, Gnone, la Bellincioni, Verdini, y otros notabilísimos cantantes, ayudados de una orquesta de primer orden, han hecho resonar en nuestro teatro acentos nunca oídos junto á aquellas bambalinas, acostumbradas sólo al eco pedestre de herederos de Lope de Rueda, hacedores de farsas mas ó menos desentonadas.

La primera representacion ante público, escasísimo, fué la obra maestra que más



triumfos ha proporcionado á Tamberlick, el *Poliuto* de Donizetti.

Dicho tenor, saludado galantemente por la concurrencia desde su aparicion en el palco escénico, se muestra en la mencionada obra consumado actor y escelentísimo cantante; siempre sin rival en transmitir á la voz las pasiones que le afectan, y con cuya expresion electriza, cuando quiere, al auditorio.

La Srta. Mantilla, encargada del papel de Paulina, es una tiple *sfogata*, de brillante y poderosa voz, que modula á su voluntad y con acabada inteligencia; revelándose además en *Poliuto* como perfecta actriz.

El Sr. Verdini, barítono, artista estudioso, que es oído siempre con gusto, fué la tercera notabilidad de la representación á que nos referimos.

Lo que mejor ejecucion obtuvo, fué sin duda el concertante del acto segundo, terminado felizmente con el *credo* cantado por Tamberlick de esa manera peculiarísima, que será el epitafio mas sintético de su memoria, cuando su nombre se escriba para siempre en los anales del arte.

El dúo que en el tercer acto cantó Tamberlick con la Mantilla, arrebató al público por la pasión y ternura con que los dos artistas lo ejecutaron.

El barítono Sr. Verdini, muy bien en toda la obra, y justamente aplaudido en su sentido y hermosísimo andante.

Los coros bien, y la orquesta inmejorable.

La segunda ópera que ha presentado la célebre compañía es *Rigoletto*.

El conjunto perfectísimo. Debutó el admirable barítono Sr. Lhérie, maestro consumado en el arte de cantar, y por extremo distinguido así en su escuela, como por el sentimiento y grande inteligencia que le asiste en todos los momentos de las obras que desempeña, siendo á la vez actor trágico de relevantes condiciones. Por uno y otro concepto el público le aplaudió frenéticamente numerosas veces, y durante toda la representación.

La tiple Srta. Bellincioni, manifestó en la misma obra especialísimas cualidades de gran cantatriz. Se nota en dicha tiple facilidad en los picados, aunque á veces los prodiga, buena escuela, sentimiento y maestría. Fué muy aplaudida en todo lo que cantó, y muchas veces la obligó el público á salir entre aplausos á la escena.

El tenor Sr. Gnone debutó tambien en *Rigoletto*. Voz potente, facilidad para los agudos, y bonita escuela, son dotes que avaloran á este cantante de seguro y brillante porvenir.

Como las condiciones de nuestra publicación lo exigen, no podemos ocuparnos sino someramente, así de estas óperas como de las otras que hasta hoy llevan presentadas; esto es *Trovador* y *Lucrecia*.

En el *Trovador*, la Mantilla cantó admirablemente su romanza en el primer acto. El terceto con que acaba el primer acto de la obra, fué interpretado maravillosamente por dicha señorita y lo mismo por Tamberlick y por Verdini.

El acontecimiento de la noche fué la célebre romanza de tenor «Madre infelice» cantada por Tamberlick con inimitable brio, ternura sin igual, y suprema energía, sobresaliendo más, si era posible, en la célebre cabaleta con que finaliza, y en la cual no ha tenido rival este tenor.

El barítono cantó el andante de su romanza con hermosa escuela y notable gusto, observándose mientras la cantaba que su voz es toda igual, y sin nota alguna velada.

El miserere muy bien, y lo mismo el último terceto.

En *Lucrecia Borgia*, que se cantó el viernes, fueron de notar en el acto primero el aria de tiple, cuya cabaleta fué dicha con brio y entusiasmo por Maria Mantilla; el aria de bajo que, aunque cantada por el barítono Verdini, lo fué perfectamente.

Lo mejor de la obra es sin duda el tercer acto, donde se desarrolla el magnífico terceto, donde sobresale el andante en que tanto se distingue Tamberlick con su célebre frase «madre mia». Así éste como la Mantilla y Verdini, que lo interpretaron, mostráronse perfectos cantantes y concienzudos actores. En el briosísimo crescendo con que comienza la cabaleta, en este punto del acto, fué justísimamente aplaudida la orquesta por la magistral ejecución de dicho trozo.

En el cuarto acto, además del brindis bien cantado por la contralto Mantilla (doña Concepcion) y que mereció los honores de la repetición, fueron muy aplaudidos. La Mantilla y Tamberlick por el dúo en que acaba la obra, y que fué cantado á la perfección.

Sentimos no disponer de más espacio para haber detallado esta revista.

### Seccion minera.

Están ya señalados los sitios que en las vases laterales de la galería general de la Exposicion de minería han de ocupar varios expositores; entre ellos figuran, la Compañía de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, la de los ferro-carriles Andaluces, La Real Compañía Asturiana, La Escuela de Minas de París, La fábrica de cristal y loza de Cartagena, La fábrica La Cruz, La Revista Minera y Metalúrgica, Las Minas del Horcajos, D. Samuel Henrad y el Sultan de Constantinopla.

En el pabellon Nordeste de la galería general y en su extremo Noroeste se instalará la Comision del Mapa geológico de España, que presentará las colecciones de rocas de las provincias de Barcelona, Cuenca, Salamanca, Huesca y además los objetos remitidos por las inspecciones de Minas de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas. La galería central de este pabellon está destinada á exponer lo que remite el gabinete de Historia Natural de Madrid, quedando solamente para que los distritos mineros hagan sus instalaciones respectivas, las dos galerías laterales del mismo pabellon y adjudicando á cada uno de ellos una sola mesa con sus correspondientes vitrinas; los ejemplares de volumen y de peso no pueden colocarse dentro del pabellon, tanto por la falta material de espacio, cuanto por que el piso que es de madera, y sostenido de trecho en trecho por pequeños pilares de madera y fábrica, tal vez no pudiera resistir la ligera cimentacion de este edificio; así es que los mencionados ejemplares tienen, por precision, que colocarse fuera del pabellon y á sus costados sometidos á la intemperie y sometidos tambien los que visiten la exposicion, á la accion directa del sol en los meses de Junio y Julio, si se detienen á examinar estas curiosas muestras de la producción minera nacional.

Las subcomisiones de la Comision organizadora de la Exposicion, se han reunido en el Ministerio de Fomento para proceder á la eleccion de cargos, resultando designados los señores siguientes: Para la subcomision de recepcion, Vi-

cepresidente, Sr. Conde de Morphi; Secretario, nuestro particular amigo D. Juan de Mesa.

Para la de régimen y gobierno interior:

Vicepresidente, D. Leopoldo Alba Salcedo; Secretario, D. Julian Settler.

Subcomision de servicios técnicos:

Vicepresidente, D. Manuel Maria José de Galdó; Secretario, Sr. Gil y Maestre.

Varios profesores de la Escuela de Minas de Madrid, vienen, hace dias, asistiendo á presenciar las pruebas de la perforadora Schramma, á que galantemente han sido invitados por el Sr. Nordensstrom, profesor de labores de la Escuela de Minas de Estocolmo.

Se ha constituido en Baile la sociedad minera *Salvadora*, para la explotación de la mina de plomo de 12 hectáreas y una demasia, llamada «La Fortuna» (á) Pilatos, sita en Rio Grande, término de Baños.

Leemos en *La Gaceta Minera*, de Cartagena.

«Son muchos los pozos que se hallan sin brocal inmediatos á las veredas más concurridas de la sierra. Como este descuido puede dar lugar á muchas desgracias, llamamos la atencion de las sociedades mineras para que sea completa esta prescripción de la ley en evitación de males.»

Lo mismo ocurre en el distrito de Linares sin que se procure por quien corresponde, evitar el mal.

### Miscelánea.

Sigue el precio de los minerales en baja: los últimos sulfuros de plomo vendidos, segun nuestras noticias, han sido á 25 reales 30 céntimos quintal castellano, con 46 kilogramos. Sin embargo, la abundancia que se espera en la recoleccion de granos, neutraliza el estado de abatimiento en que se encuentra cierta clase de la poblacion.

En vista del buen éxito obtenido por la compañía de ópera italiana que dirige el eminente tenor Sr. TAMBERLICK, varios abonados rogaron á la empresa, que ampliase el abono por otras tres funciones más, á lo que accedió, satisfaciendo así los deseos del público. Hoy será la última que está anunciada, *La Africana*.

Sin duda hasta la fecha no se habrán designado los concejales que han de formar la comision de ornato; y seguramente los destituidos no querrán ya hacer nada, por que no se comprende que en una calle tan céntrica como la de Castillos, y precisamente ocupando la acera derecha, se encuentran las piedras y escombros que proceden de la casa que en el número 8 se construye.

Esto no deja de llamar la atencion, pues ya hace algunas semanas y aun meses que dicha acera se encuentra ocupada, obligando al transeunte que tiene la desgracia de pasar por allí, á salirse de ella con grave riesgo de callos y ojos de gallo. ¿Si será esta obra de algun señor concejal?

El ganado vacuno que Roque Casanova ha



comprado á D. José Ginés, está en tan buen estado de salud, que sus carnes son de lo mejor que pueden usarse para la alimentación. Siendo el precio de las carnes de macho y borrego el de seis reales el kilogramo, y el de vaca sin hueso á ocho, á poco que se calcule se verá que sale más barata la carne de vaca que todas las demás que se consumen en el mercado. Probadlo y os convencereis.

El vecindario de Madrid, no tiene momento de reposo durante estos días, con motivo á los múltiples festejos que en honor á los monarcas lusitanos, se están celebrando en la villa y corte. Los diarios de Madrid, publican estensas revistas de estos actos.

Esta noche termina el segundo abono que la compañía de ópera abrió para satisfacer al numeroso público que así lo había solicitado, en su deseo de admirar al eminente Tamberlick, y su excelente compañía. Los triunfos de esta, han sido tantos como las representaciones que nos han ofrecido.

*Africana*, es la ópera que esta noche se canta en S. Ildefonso, para la que se ha pintado por el señor Limones, una decoración.

Parece ser que la compañía de Zarzuela que actuó en el teatro S. Ildefonso, la última temporada, se ha disuelto en Baeza. Las señoras Ciudad y Torres; y los señores Martín Delgado y Navarrete, se proponen dar uno ó dos conciertos en el teatro, tan luego termine la compañía de ópera que hoy actúa. Entre tanto se dice que pasará á Bailen, donde darán algunas funciones.

Las obras del teatro de verano, que se está construyendo en los solares de los señores Heredia, adelantan mucho y para primeros de Junio, se cree puedan estar terminadas.

Hoy es el día señalado para inaugurar la Exposición de Minería.

El jueves 24, festividad del Corpus, se inauguró la temporada de la música en el paseo de la Virgen. Lo despacible del tiempo hizo que la concurrencia fuera escasa y que la orquesta no pudiera asistir por la noche; pues el pabellón que se le destina no estaba concluido.

Esta noche concurrirá dicha banda, si el tiempo no lo impide; pues parece que las nubes están por favorecernos ahora.

El precio establecido para ocupar las sillas del paseo será, la noche y tarde que haya música 40 céntimos, y las que no, 5 cént.

El jueves último hubo una novillada en la plaza de toros; se mataron dos reses y se lidiaron tres, por aficionados de la ciudad.

El resultado, se nos ha dicho que fué poco satisfactorio para la empresa.

La Revista Minera y Metalúrgica, se propone publicar un número extraordinario, en

el que se ocupará únicamente de la exposición de Minería, que hoy se abre en Madrid.

A contar desde el número inmediato, empezaremos á publicar reseñas de todas y cada una de las instalaciones que figuran en la exposición Minera; trabajos que nos facilitará nuestro activo corresponsal en Madrid, D. Toribio Tarrío y Bueno

## Variedades.

### APUNTE.

No llores, calma tu pena,  
Enjuga, por Dios, tu llanto  
Y cuéntame ese quebranto  
Que así tu dicho envenena.

Haz confesion general  
Y háblame que ya te escucho:  
¿Cómo? que has amado mucho  
Y te han pagado muy mal.

Lo comprendo y no te asombre,  
Porque el amor viene á ser,  
La vida de la mujer  
Y el pasatiempo del hombre.

MIGUEL LEBRÓN.

### Á UN NIÑO.

Duerme, niño inocente, en el regazo  
De tu madre amorosa que te adora;  
Que siempre quiera Dios te estreche el lazo  
Que dichoso y feliz te estrecha ahora.

Duerme sin que el dolor llegue á tu pecho,  
Sin que sepas jamás, que es amargura,  
Que si lloras en lágrimas deshecho  
Un beso de tu madre, tu mal cura.

Ajeno de pesares y de duelo  
Vive feliz hasta que llegue el día  
Que Dios te llame á la mansion del cielo,  
Do reina la ventura y la alegría.

Nunca turben tu calma y tu pureza  
Las fieras tempestades de la vida;  
Si llegas á temer, al cielo reza  
Y el alma sentirás fortalecida.

Dichoso tú que puro á inocente,  
Libre como la libre mariposa,  
Respiras con placer el dulce ambiente  
De tu existencia alegre y venturosa.

Dios te libre del mal; Dios te dé suerte  
Y Dios quiera que el bien siempre te siga,  
Que te defienda niño, de la muerte,  
Y desde el cielo siempre te bendiga.

J. DE B. Y TAMARIT.

## ANTON PERICON W.

Queremos hacer un bien á nuestros lectores recomendándoles diariamente el selecto vino de Jerez de fama universal, conocido con el nombre de Anton Pericon W. especialidad de Manuel Morales Ramirez vecino de Jerez de la Frontera. Este higiénico vino se consume hoy en las mesas de gran tono, con preferencia á los Bureos, por carecer en absoluto de alcohol agregado, pues si bien fortalece el estómago por su mucha vejez, no ataca y lo recomiendan los médicos por las buenas propiedades que posee.

Se vende en casa de D. Mariano Megina, Corredora 9, que ha tomado la exclusiva en esta plaza. 15-2-83.

## CARNICERÍA Y POLLERÍA VALENCIANA

DE

## ROQUE CASANOVA.

### Carne de vaca.

El kilogramo.

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Carne sin hueso . . . . .             | 2 ptas. |
| Pierna, sin añadidura . . . . .       | 2'25 «  |
| Lomo de caña . . . . .                | 2'50 «  |
| Rosbik . . . . .                      | 2'25 «  |
| Bistef, cortado y arreglado . . . . . | 2'50 «  |
| Solomillo . . . . .                   | 2'50 «  |
| Lengua . . . . .                      | 2 «     |
| Hocico y oreja . . . . .              | 1 «     |
| Riñones . . . . .                     | 2'25 «  |
| Seseras . . . . .                     | 0'75 «  |

Todo comprador tiene derecho á exigir por cada kilogramo de carne, 1/4 de kilogramo de hueso, ó sean 250 gramos.

### Se vende

ó permuta por una casa en Linares; una casería y una suerte con noria abundante de agua, y cuatro fanegas cuatro celemines de tierra, en el sitio de la Zarzuela, camino de la miua «La Tortilla».

La casería tiene siete habitaciones y gana 1.440 reales anuales. Informes en esta redaccion.

## Mas de millon y medio de purgas en el último año

con la acreditada

## AGUA DE LOECHES «LA MARGARITA»

Prueba la general aceptacion de un específico sin rival para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos del sexo, infartos de la matriz, flujo blanco, debilidad y dolor de estómago, erisipela, ictericia, estreñimiento pertinaz, etc., etc. Venta del Agua solo en botellas en todas las principales farmacias y droguerías.

### IMPORTANTE.

Ha sido premiada esta Agua con Medalla de Oro, premio superior concedido en la Exposición Especial Internacional Balmatológica de Francfort (Alemania), cuyo Jurami se componía casi todo de los dueños de ganantiales de aquel país.

Imprenta de Martos é hijo.





**PEDRO MORALES E HIJO.**

Verdaderos y unicos productores del esquisito

**AGUARDIENTE DE OJEN.**

Proveedores de la Real Casa, y premiado en varias exposiciones Nacionales y Extranjeras.—Fábrica en la Villa de Ojen, fundada en el año de 1830.

La importancia, que al cabo de muchos años de desvelos y sacrificios, pudieron alcanzar estos ricos Aguardientes elaborados con mostos del pais, y sin ninguna composicion química, dieron ocasion á que algunos detractores, usaran del nombre del pueblo que les dió fama, para hacer valer sus productos, aun cuando solo fuera, lejos de donde pudieran ser conocidos los nuestros. Esta causa que no pudimos combatir á tiempo, razon á que siempre fueron agotadas nuestras elaboraciones por la inmensa clientela que nos favorece, y que nos hizo desatender algunos puntos de importancia, en que si nó nuestro verdadero nombre de fábrica, si el del pueblo que dá origen á nuestros licores, estimado con eficacia; hoy estamos resueltos á combatir de lleno: ya que la ampliacion de nuestro negocio nos lo permite, y el amor propio nos lo aconseja.

Al efecto hemos designado representantes activos y celosos en todas la poblaciones de importancia de España que cuiden de hacer constar la verdad de nuestras afirmaciones y las ventajas de nuestros aguardientes puros de Ojen, sobre todos los conocidos.

Representante en Linares para su plaza, y la de todos los pueblos de la Provincia de Jaen

**D. Antonio Gamez**

Mendizabal, 5, principal.

**Se traspasa ó se vende**

el establecimiento de bebidas, calle del Ponton número 9, frente á la fonda de los Dos Amigos.

**Se alquila**

una tartana, para bajar á los baños, y otros usos.

Calle Corredera núm. 101.

**PROFESOR DE PIANO.**

Recientemente establecido en esta ciudad D. Francisco Hervera, alumno de la Escuela Nacional de música, tiene el gusto de ofrecer sus servicios á las personas que deseen dedicarse á dicho arte.

Una práctica de quince años de enseñanza por el plan de estudio que sirve á la Escuela Nacional de música le permite asegurar brillantes resultados en consonancia con los alcanzados hasta ahora.

Los honorarios fijos por leccion alternativa 15 pesetas mensuales.

**35.- Ventanas - 35.**

**CASA GESTORA DE NEGOCIOS**  
bajo la direccion del procurador de los Tribunales  
**D. EMILIO TESO DE MARIN.**  
Oficinas: Moredillas, 30. Linares.  
(JAEN.)

Esta antigua casa fundada en 1875 continúa encargándose de cuantos asuntos se la confien siendo importantes, ya sean Judiciales ó Gubernativos en los Ministerios Oficinas del Estado y particulares.

Referencias comerciales. Informes sobre personas y asuntos.

Direccion telegráfica: PROCURADOR TESO, LINARES.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO**

DE

**JULIAN DE MARTOS É HIJO.**

Mendizabal, 13, LINARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la Exposicion provincial de Jaen, se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos, argarèmes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos e las mejores fábricas de España y del extranjero; especialidad en los mismo para arteles.—Prontitud y economía.

Linares.



Mendizabal, 13

Se vende

la casa marcada con el número 13 de la Calle de Don Luis. Informes en esta redaccion.

**C A F É S**

MUY SUPERIORES

TOSTADOS Y PREPARADOS POR LA CASA

**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.**

MADRID.—ESCORIAL.

Depósito central: Puerta del Sol, número 13.

**Premiado con 23 medallas.**

El Sr. Lopez, á fuerza de un incesante estudio y de repetidos ensayos, ha obtenido unos Cafés esquisitos, de aroma reconcentrado y de un gusto especial y agradabilísimo.

**PRECIOS DE LOS CAFÉS.**

|  |                   |
|--|-------------------|
| 2 Filipino, en paquetes de 460 gramos. . . . . | 1,50 pesetas.     |
| Puerto-Rico, en id. de 230 y 115 . . . . .     | 2 los 460 gramos. |
| Caracolillo en id. de id. id. . . . .          | 2,50 —            |
| Moka y Caracolillo id. id. . . . .             | 3 —               |
| Moka solo id. id. . . . .                      | 4 en botes.       |

De venta en todas las principales tiendas de ultramarinos y confiterías de España.

(15-3-82)