

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Año VII.

Precios de suscripción.

Lináres, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripción.

Lináres, en la redacción, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los correspondientes.

Números

609 y 610.

ADVERTENCIA.

La falta de papel en esta localidad, del tamaño que empleamos en nuestro periódico, nos obligó á suspender la publicación del número correspondiente al día 24; para compensar esta falta lo damos hoy de doble tamaño.

LINARES 27 DE JUNIO DE 1883.

HIENDELAENCINA

Y SU INDUSTRIA MINERA.

La gran transformación que desde el año de 1844 hasta la fecha ha sufrido este pueblo, tanto en el censo de población, como en su predio urbano, en el ornato público, en el orden judicial y en el administrativo; y hasta en las costumbres y trato social de sus moradores, como consecuencia natural y lógica del importante hecho del descubrimiento de la minería, por una parte, y por otra, las vicisitudes porque esta industria ha pasado en los 39 años próximamente que lleva de existencia, son causas muy poderosas y en extremo significativas para colocarla al lado de un pueblo de historia, digno de que sea conocido por las generaciones venideras. Tal es nuestra profunda convicción desde algunos años hace; convicción que nos hizo surgir la idea de emprender una obra con el título de *Brevés apuntes históricos de Hiendelaencina*; pero temerosos de aparecer con pretensiones de escritor, á que ningún título nos dá derecho, nos hemos retraído por mucho tiempo de este propósito, esperando lo hicieran otras personas más competentes por sus cualidades para la narración histórica, de que carecemos. Ya que con hábito sentimiento vemos transcurrir tanto tiempo permaneciendo existente este vacío, y en la eventualidad de tener que abandonar un día, tal vez no muy lejano, este suelo privile-

giado por la naturaleza, consideramos un deber rendir justo tributo á esta nuestra segunda patria, publicando en este modesto periódico bisemanal los principales hechos históricos de Hiendelaencina, aprovechando la oportunidad de la Exposición nacional de Minería que se está realizando en Madrid en virtud del Real decreto de 17 de Marzo de 1882.

Antes de entrar en materia, cumplo á nuestro deber hacer una aclaración: el asunto es lato por sí solo; más como quiera que hemos, no muy tarde, de dar á luz dicha obra, allí con más extensión y profundidad, aunque en poco mérito literario, hablaremos de Hiendelaencina en su desarrollo histórico, limitándonos hoy, por lo tanto, á bosquejar á grandes rasgos los hechos más culminantes, como llevamos dicho.

Era Hiendelaencina el año de 1844, en que tuvo efecto el descubrimiento de la minería, una oscura aldea; tan oscura, que no era conocida en el mapa de España, ni aun en el de la provincia de Guadalajara, donde está enclavada; pues solo en la capital, por los datos oficiales, constaba que en la sierra del partido de Atienza existía un pueblo del antiguo sesmo de Bornoba de 48 vecinos, que no llegaba á 200 almas, y que si insignificante era por su vecindario, lo era mucho más por su riqueza. Sus viviendas la constituían 51 chozás, pues no merecían el nombre de casas; todas ellas sin condiciones higiénicas y de un aspecto repugnante y lúgubre, que solamente el hábito; el haber nacido y criándose en ellas, sin conocer otra cosa, podía soportarse por sus moradores tan inútiles albergues. Estaba el pueblo dividido en tres diseminados grupos, sin orden ni determinación de calles, ni menos numeración de casas, pues únicamente se distinguían con los nombres de Barrio Cimero, Barrio de la Iglesia y Barrio Bajero.

Su principal riqueza y casi la única; puede decirse la pecuaria; pues aunque de escasos pastos, por la aridez y escabrosidad del terreno y el término que tiene, son finos, como generalmente lo son todos los de sierra. La agricultura estaba limitada á la siembra de centeno, y

tan reducida, que no se recolectaba en cada año arriba de 800 fanegas. De artes, industria y comercio, no hay para qué hablar, pues ni aun siquiera sus moradores tenían la más leve idea de qué las hubiese en España. Tal era el aislamiento en que vivían en este apartado rincón sin comunicación, tratos ni relaciones con otros pueblos; pues únicamente de vez en cuando solían ir á los mercados más próximos: al de Atienza, donde llevaban á vender cargas de leña, y los de Jadraque y Cogolludo, las reses de lana y de cabrío. Ca recta por completo de vías de comunicación, pues sus caminos no eran otra cosa que sendas de cabras. Se nombraba esta aldea *Yendelaencina*, y así continuó nombrándose particular y oficialmente hasta el año de 1850 en que personas ilustradas como el Sr. Orfila y otras que pisaron el suelo de este desierto y fijaron en él su residencia con motivo de la minería, confundiendo con aquellos desgraciados é ignorantes seres, dieron en pensar y discutir la verdadera etimología del nombre del pueblo, convenciéndose de que ningún significado en sustancia sacaban de él. Dícese que sometido el asunto á la Academia de Lengua Española, lo cual no podemos consignar más que como un dicho de referencia, aunque la versión parece ser autorizada, lo cierto es que desde el final del expresado año 1850 á la fecha, viene escribiéndose y llamándose Hiendelaencina, nombre compuesto del verbo *hendir*, del artículo *la* y del sustantivo *encina*.

A unos 300 metros del pueblo, y en el camino para Atienza, había una redonda peña nativa sobre el crestón de un filon que sobresalía de la tierra de 50 á 60 centímetros, blanca y toda ella veteada, que los naturales la nombraban *El Canto blanco*. Servía de estribo á los del país para montar á caballo, pues tal era la costumbre que tenían. El filon sobre que descansaba dicho canto blanco, se le veía seguir por las tierras labradas del fondo de las cañadas, sitio que hoy ocupan las pertenencias de las minas *Santa Cecilia*, *Suerte*, *1.ª y 2.ª Valenciana*, *Fortuna*, *Verdad* y *Santa Catalina*. Los labradores arrancaban piedras de él con el objeto de limpiar sus fin-

cas de guijarros, y de formar hitos ó valladares, á fin de sostener la tierra y evitar se deslizara por la pendiente de los terrenos. Tanto dicha bola de piedra conocida con el nombre de *El Canto blanco*, como las piedras arrancadas del caballote ó crestón del filon que retiraban los labradores para mejorar sus tierras, que solo producian centeno, y muy poco, contenian una gran riqueza de plata, ora por su abundante metalizacion, ora por su mucha ley, como despues se demostrará.

MANUEL DE FRIAS.

(Continuará.)

Correspondencia particular.

Sr. Director de EL ECO MINERO.

Madrid 22 de Junio de 1883.

Mi querido amigo: la Exposicion de Minería se cerrará el 17 del próximo Julio, volviendo á abrirse el 8 de Setiembre; ¿á qué obedece esto? No lo acierto á comprender.

Continuemos nuestras escursiones por la Exposicion.

En el Diccionario Etimológico de D. Roque Barcia, leo lo siguiente: CERÁMICA. Femenino. Fabricacion de vasos ú otros objetos de tierra, desde los mas ordinarios hasta los mas finos y primorosos comprendidos en los nombres genéricos *loza* y *china* ó *porcelana*. El conocimiento científico de los mismos objetos, bajo el punto de vista geológico.—Etimología. Griego, *Keramos*. Arcilla y vasija de arcilla; francés, *Cerámique*. El griego *Keramos* es el nombre de una ciudad de Caria de donde vino dicha arcilla; latin, *Ceramus*.

Y dirán los benévololectores ¿y á qué viene todo esto?

Pues muy sencillo, á que sepan lo que es cerámica, que no es otra cosa que *cacharros* ó sea la *Feria de botijos* para que nos entendamos mejor; y como hay cerámica en la Exposicion de Minería, y como de las instalaciones de cerámica voy á ocuparme, me ha parecido muy del caso decir qué cosa sea esto.

Antes de nada diré que en el Palacio de la Exposicion hay un volumen de oro extraído de los aluviones de Puerto Rico desde el 1509 á 1536, cuyo valor es de diez y siete millones quinientas mil pesetas.

La fábrica de azulejos de D. José Gastaldo, de Valencia, en la que por el acreditado artista señor Dasí, se fabrican toda clase de objetos de arte para decorados de habitaciones en *Chapados de pared*, como tambien en pavimentos, placas, retratos, cuadros de costumbres, paisajes, marinas, floreros, y bodegones, expone en el Palacio de la Exposicion un velador de mármol, una chimenea de mármol con incrustaciones, un mueble, los retratos de Balaguer y su esposa, un lago, un florero, y cuatro metros cuadrados de baldosin de pavimento labrados con kaolin brillantados y pintados en diversidad de colores y dibujos, todo cocido á fuego libre sin que estén rotos ni desquebrajados ni corridos los colores, llamando la atencion

las grecas y adornos y un hermoso pavo real que hay en uno de los pavimentos mencionados.

Al lado y en el mismo edificio central expone la fábrica de mosaicos de Noya, que emplea mil quinientos operarios, tres distintos cuadros de pavimentos y un retrato de la Virgen de la Soledad de pequesimas dimensiones los pedazos de que se forman.

En pabellones aparte la fábrica de loza de Valdemorillo, y la de la Moncloa, presentando esta última, platos, jarrones, ánforas, medallones, muestras de pavimentos, cajas, floreros etc., todo de gusto y forma de épocas pasadas, y un cuadro con una Venus, á la que pide sus favores un atrevido doncel, habiendo dos amorcillos, otro cuadro retrato de Velazquez.

Hay un servicio telefónico especial del pabellon de Artillería en el edificio central.

El establecimiento minero de Almaden, el oficial de la Nacion, tiene una instalacion aparte en la gran plaza, la que voy á detallar ahora; es el ingeniero del establecimiento D. Benito Maqueira, quien ha trabajado mucho por hacer una presentacion aceptable, lo que ha conseguido, así como los plácemes de cuantos la visitan; allí hay:

Azogue nativo, cristalizaciones de cinabrio, cinabrio en masa del criadero de San Francisco.

Id. id. ladrado, cuarcita negra impregnada de cinabrio, de San Nicolás.

Id. id. de id. con cristalizaciones.

Id. id. menos impregnada.

Id. con vetas y manchas de cinabrio.

Id. menos impregnada y con vetas.

Cuarcita negra pobre, de San Nicolás.

Brecha de fragmento, del criadero de id. cimentados por calichoso (porfita arcillosa).

Id. id. id., producido por el resbalamiento sobre una falla.

Id. id. id., cementados por sulfato de barita.

Cuarcita negra impregnada de cinabrio del criadero de San Francisco.

Brecha de trozos de mineral de diferente riqueza, cementados por cinabrio encontrado en una falla ó quebrada, acompañada de saltos, en el criadero San Francisco.

Cuarcita negra poco impregnada y con manchas.

Id. id. pobre, con vetas de cuarzo y piritita de hierro.

Cuarcita blanca impregnada de cinabrio, del criadero de San Pedro.

Id. id. id. con cristalizaciones.

Id. en estado de desagregacion.

Cuarcita blanca impregnada con vetas de piritita de hierro.

Id. con un trocito de pizarra negra, penetrada en la masa de la arenisca, de S. Pedro.

Id. menos impregnada de cinabrio.

Id. estéril, del costado S. de San Pedro.

Calichon que en algunos puntos atraviesan el criadero.

Cuarcita blanca impregnada de cinabrio, de San Diego.

Id. con pintas de piritita de hierro.

Id. id. de San Diego.

Id. que en la inmediacion de una falla,

Id. con salbanda de la falla y azogue nativo; cuarcita blanca descompuesta con azogue nativo y cinabrio.

Id. id. menos impregnada y con vetas de cinabrio, de San Diego.

Cuarcita pobre que en un espesor de 40 á 80 centímetros se interpone en San Diego, según su direccion.

Trozo de cuarcita impregnada de cinabrio en parte, en parte de piritita de hierro, y en parte estéril.

Cuarcita impregnada de cinabrio, resquebrajada á consecuencia de una falla y salto en el extremo O. de San Diego.

Mezcla de arcilla y cinabrio.

Cristales de sulfato de barita con cinabrio.

Cristales de sulfato de dolomia con cinabrio.

Cuarcita con piritita de cobre y cinabrio.

Un trozo de mineral con peso de una tonelada en una plataforma.

Pizarra que se encuentra al N. de San Nicolás.

Id. con grapholitos.

Id. con piritita de hierro, mostrando cinabrio depositado sobre ésta, en uno de los planos de fractura.

Id. con piritita de hierro.

Id. penetrada de cinabrio en un resbalamiento de San Pedro.

Frailasca.

Id. con cristales de dolomia.

Cuarcita negra con pintas de cinabrio, cortada por el pozo San Teodoro, al nivel de la 11.ª planta.

Trozo de un lentejon de cuarcita que entre las de San Pedro y San Teodoro suelen encontrarse.

Pizarra cortada en el 14.º piso por la travesía central.

Cuarcitas cortadas por la misma travesía antes de San Pedro.

Id. pizarras negras, que forman la caja de San Pedro y San Diego.

Cuarcitas del intermedio estéril que separa San Francisco y San Diego.

Mezcla de pizarra y cuarcita del mismo intermedio.

Melaforo con pintas de cinabrio al NO. de San Nicolás en el 14.º piso.

Id. sin pintas.

Pórfidos que atraviesan transversalmente los criaderos.

Spilita.

Idem con algunas amígdalas descompuestas.

Id. con los huecos nada más.

Id. solera.

Id. pobre.

Primeras, segundas y terceras de San Pedro, San Diego, San Nicolás y San Francisco.

China, baciscos y bolas de baciscos tamaño $\frac{1}{8}$ del natural.

Carbon, azogue, escorias de solera de mineral rico, con corazones, de una bola de baciscos, de los reberberos; del horno de canales: hollines sin batir, id. batidos en las mesas de trepidacion, id. calcinados en calderos, cloruros y otros productos recogidos en la demolicion de los hornos.

Planos del 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, y 11.º pisos.

Cortes transversales de los criaderos, idem longitudinales.

Dibujo de la máquina instalada en el pozo San Teodoro.

Id. del castillete instalado en el mismo pozo.

Id. de las máquinas de los pozos San Aquilino y San Miguel.

Id. del taller de preparacion mecánica de minerales.

Id. de la disposicion de los aparatos en el mismo taller.

Frente de un par de hornos sistema Bus-

tamante; seccion horizontal de los mismos.

Corte por el eje de uno de vasos.

Dibujo de un par de hornos de cámaras (Idria).

Id. id. de San Teodoro.

Plano del cerco de destilacion.

Idem de la produccion de azogue desde el año 1562 hasta 1882, ante proyecto de hornos de canales sistema Livemore para beneficio de los minerales menudos de azogue.

Ladrillos de cubo marca menor.

Intermedios para las redes; baldosa de cabeza para idem, ladrillo de forro para las arcos, y portadas para las redes, de los hornos sistema Idria.

Ladrillos de cubo marca mayor, id. de ángulo, id. intermedios para las segundas redes, id. para las primeras id., portadas para los hornos y ladrillos de arco y para forro, baldosas acanaladas, ladrillo sexquialtero, id. comun grueso ó sepulturero, idem jabonero, refractario y de forma especial, de los hornos sistema Bustamante.

Aludeles, maderas, cal, piedras, siete herramientas que son las que usan los entivadores; tres herramientas del barrenero, siete herramientas para escavaciones exteriores, trece idem de Buitrones, seis idem de albañil.

Una jaula de las que se usan en el pozo San Miguel, una caja para la extraccion del agua, una wagoneta, wagon volcador, dos trozos de via, un trozo de cable de alambre y otro de aloe, cuatro frascos vacios de los que se usan para el azogue, dos esportones de acero, y un caldero en que se calientan los hollines.

Y todo esto está colocado en una espaciosa sala á la que se penetra subiendo una escalinata; en la sala dicha y en su centro, hay una fuente de hierro con un surtidor que eleva el mercurio; hay dos mesas estantes con cubiertas de cristal, en las que se guardan algunos ejemplares de los ya referidos numerados y clasificados; entre los que hay un ejemplar de cinabrio que se regala á S. M. el Rey D. Alfonso XII, ejemplar que tiene grabadas sus iniciales, una corona real y el nombre del establecimiento.

En la gran plaza, frente al edificio central, la Sociedad especial minera de Hellin, ostenta una grande y monumental pirámide, de gran altura y consistencia hecha de azufre adornada con trofeos de minería, y sobre su cúspide, flota la bandera nacional.

Se despide hasta el lunes venidero su afectísimo amigo y s. s.

TORIBIO TARRIO Y BUENO.

Seccion minera.

EXPOSICION DE MINERÍA

INSTALACION DE SUECIA

Un elegante pabellón de madera, construido en Stokolmo, encierra los productos con que el reino de Suecia ha concurrido á nuestra Exposicion; todos ellos presentados por el comisario señor Nordeustrom, profesor de la Escuela de minas de Stokolmo, auxiliado por los ingenieros Sres. Elfa Carlsw.

Figura en primer término la máquina de Schram, dedicada á la perforacion mecánica

de las rocas: se halla compuesta de dos vástagos paralelos cuyos émbolos, motor el uno y compresor el otro, se mueven por el intermedio de un mismo árbol. El aire comprimido pasa inmediatamente á la basa de la máquina, que es una gran caja de hierro y de allí por tubos flexibles á la perforadora del mismo autor.

La perforadora Schram, adoptada por la Compañía del Canal de Panamá, produce triple efecto que la labor á mano ejecutada para la apertura de los barrenos. Experimentos que se practican todos los dias á la vista del público, ya en los alrededores del pabellón, ya en una corta galería entibada abierta con este objeto, prueban un avance de más de cuatro metros por hora en bloques de granito de Guadarrama. La máquina obra por percusion, con barrena de acero y puede funcionar con vapor, lo mismo que con aire comprimido.

Material para ferro-carriles mineros, máquinas y aparatos para satisfacer las diversas necesidades de la industria, ocupan y rodean el ballon, honrando con su buena construccion y elegante aspecto los nombres de Munktel, Bolinder, fábrica del Atlas, Hogstedt y Granstrom.

Merece particular mencion la máquina locomóvil presentada por la fábrica de Munktel. Construida en las mejores condiciones y con parrilla suficiente para quemar de igual manera hulla, leña, serrin ó desperdicios de turba, está dotada de un aparato especial, llamado *apaga-chispas* hidráulico de Th. Munktel, cuyo objeto es evitar los incendios producidos por la salida de partículas incandescentes por la chimenea, muy frecuente cuando se emplea como combustible leña, serrin ó turba.

Numerosas panóphias, pabellones y escaparates con útiles de hierro y acero esmeradamente fabricados; clavos; palástros; cables metálicos; cuchillería; correas; fósforos, mechas de seguridad; modelos de pólvora de mina; carton embreado para cubiertas, etcétera, se hallan estéticamente instalados en el interior del edificio; cuyas paredes cubren en gran parte mapas geológicos; debidos algunos al doctor Tornabohm, otros á la comision del mapa de Suecia y planos de las principales minas del reino pertenecientes á la Escuela de minas de Stokolmo.

Este establecimiento, fundado en 1822, además de modelos de minas y algunos minerales de estudio, exhibe curiosos instrumentos.

Entre ellos, merece especial mencion el *magnetómetro* de Thalén, profesor de física de la Universidad de Upsal. Su objeto es investigar los criaderos de hierro, níquel y otros metales magnéticos: compónese de una brújula de declinacion y de un imán móvil que puede colocarse á voluntad en una posicion invariable. Para descubrir un mi-

neral magnético, se coloca en cero previamente y despues se lee el *ángulo de desviacion*. Así se obtiene la componente horizontal del mineral y del magnetismo terrestre, ó sea su *intensidad*. Inscribiendo el resultado de varias observaciones en diferentes puntos y reuniendo los puntos de igual intensidad, se obtienen líneas *isodínamas*, las cuales forman dos secciones de curvas cerradas, agrupadas más ó menos regularmente, unas alrededor del punto en que se ha obtenido el *máximum* de declinacion y las otras al rededor del *minimum*. Entre estos dos grupos ordinariamente en direccion E. & O., existe la línea *neutra*, en la que el ángulo de desviacion es constante, llamándosele *ángulo neutro*. La línea que une los puntos máximo y mínimo es el *meridiano magnético del mineral*, según Thelén. De este modo se investiga en Suecia, no solo las yacimientos de hierro, sino los de cobre, níquel y cobalto que allí suelen presentarse mezclados con la *maguetita* ó hierro magnético.

La coleccion mineralógica que los Ingenieros del Distrito de Cartagena han presentado en la Exposicion Nacional de Minería, compone de más de 700 ejemplares.

El catálogo de que tratamos, ofrece pues, los mismos matices variados que la coleccion presenta. esto es, científica en parte, y en parte industrial, si bien se ha tratado al formarla de aproximarse cuanto ha sido posible á la clasificacion segñida por el eminente mineralogista é Ingeniero Sr. Naranjo y Garza.

Minerales no metálicos:

Azufre al estado nativo, amorfo y cristalizado (Lorca.)

Id. fundido, procedente de los hornos llamados «calcaronas.»

Id. id. cristalizado.

Id. id. refinado y molido.

Id. sublimado.

Id. fundido en cañon.

Alumbre (Mazarrón.)

Piedra alunita ó traquita aluminosa, al estado natural.

Id. calcinada.

Almagra de 1.ª y 2.ª clase.

Alumbre cristalizado.

Cuarzo hialino y amatista (Sierra de Cartagena.)

Sal-gema y fosforita (Jumilla.)

Estalactitas de carbonatada (Sierra de Cartagena.)

Caliza de construccion (Abanilla.)

Mármol blanco (Mazarrón)

Brecha huesosa (Pacheco.)

Yesos (Lorca, La Union y Totana.)

Minerales Metálicos.

HIERRO.

Pirítas de hierro (Sierra de Cartagena.)

Id. arsenical (id.)

Ematites rojo (id.)

Hierro oligisto del Cabezo Gordo (Pacheco.)

Id. micáceo de Perin (Sierra de Cartagena.)

Hierro seco (S. de Cartagena.)
 Id. con carbonato y sulfuro de plomo (id.)
 Id. con plomo y plata (id.)
 Hierro argentífero (Sierra de Cartagena.)
 Id. estalactico (id.)
 Id. abigarrado ó irisado (id.)
 Id. manganesífero (id.)
 Id. id. (Lorca y Mazarrón)

ZINC.

Blenda y productos su de preparacion mecánica (Sierra de Cartagena.)

Calamina y productos de preparacion mecánica (id.)

Id. calcinada, hornos de cuba y reverbero, con destino á la exportacion (id.)

Sulfato de zinc, procedente de las labores romanas del Cabezo Rajado (id.)

PLOMO.

Sulfuro de plomo de los filones «Prodigio» y «San José», de Mazarrón.

Productos de la preparacion mecánica que se ejecuta en los talleres de Robles (en Mazarrón) y de Escombreras (en Cartagena) por la Compañía Francesa de Minas y Fundiciones de Escombreras.

Sulfuros de plomo y zinc del filon de Cabezo Rajado (Cartagena) y rocas de las salvandas y de la caja de aquel.

Productos de la preparacion mecánica de los minerales expresados de plomo y zinc.

Sulfuros y carbonatos de plomo de diferentes minas de la Sierra de Cartagena, y producto de la preparacion mecánica de los mismo.

Producto de las fundiciones de plomo «Orcelitana» y «Paquita 2.ª» del término de la Union; y «Pura Concepcion», «Sol 2.ª» y «Cuatro Hermanos», del de Cartagena.

CORRE.

Minerales de Carrascoy y Santomera (Múrcia) de la mina 3.ª Esperanza (de la Union.)

PLATA.

Tierras argentíferas de las minas «Serrano», «Carolina» y «Belleza» (Sierra de Cartagena.)

COMBUSTIBLES.

Lignito de la mina S. Antonio (Moratalla.)

Miscelánea.

La série de artículos que desde hoy nos proponemos publicar, de los cuales es el primero el que editamos en el fondo de este número, nos han sido facilitados por nuestro querido amigo D. Francisco Trigo, conocido ya de nuestros lectores y amante del progreso y desarrollo de la industria minera en general, pero mas particularmente del concerniente á la de este distrito.

La referida série de trabajos es original de D. Manuel de Frias, residente en Hiendelaencina, quien ha facultado á nuestro amigo señor Trigo para que los inserte o publique en el periódico que crea conveniente.

Dichos artículos, como verán nues-

tros lectores, prestan permenores estensos acerca de las vicisitudes y peripecias que ha atravesado el distrito minero y pueblo de Hiendelaencina, marcando á la vez anchos derroteros y diáfano horizonte á las colectividades mineras, que se asocien para desarrollar la vasta riqueza de aquel subsuelo privilegiado.

De esperar és, en vista de la luz que arrojan los datos adquiridos en buenas fuentes por el autor de los artículos, que en Hiendelaencina se inicie pronto una nueva era de explotaciones fecundas por compañías que deseen invertir algunos capitales en el desenvolvimiento de la riqueza de aquella vasta zona, cuyos productos sabido és, son los únicos que en España arrojan mayor ley de plata.

¡Quiera el cielo que en breve desaparezcan los efectos de la larga posttracion en que yace aquel rico distrito, á que le sumieron la mala fé, el dolo y los agios de ciertos miserables sin conciencia y sin honor!

Tenemos noticias que en el último sorteo celebrado en Hamburgo, de la lotería Alemana, por la casa Isenthal y Compañía, ha correspondido un premio á Linares de 5,000 marcos, ó sean 6.250 pesetas. El poseedor del billete es un amigo nuestro, á quien felicitamos.

Nuestro particular amigo D. Juan Angel Rojas, ha tenido la desgracia de ver morir en el día de su santo, un precioso niño de corta edad, y ayer otro.

Sentimos la desgracia de nuestro amigo quien acompañamos en el sentimiento que le embarga.

El paseo de la Virgen estuvo concurridísimo en la noche del Domingo. La banda del Sr. Martí amenizaba con sus acordes la velada.

Los alumnos del colegio de segunda enseñanza de esta ciudad, obsequiaron con una brillante serenata en la noche del 24 á los profesores, llegados de Jaén, y que han de formar el tribunal de exámen.

Los azulejos de las calles se han caido en su mayor parte, y se ven algunos disparates que hacen reir. Bien que en esto de letreros, en Linares se pintan solos para conservar los malos.

Hubo un tiempo en que se dijo que las aguas de la fuente de la Virgen de Linares eran pocas; y aunque se hizo una obra (que costó mucho) para recogerlas; esta obra no tiene la solidez que debiera y se filtran la parte de aguas que hace falta para el surtido de la ciudad; pues aunque la fuente del Pisar es abundante; no se le puede hacer subir á su agna para que con ella se puedan regar los jardines y paseos público.

Debería, pues, el municipio trabajar esta cuestion; pues es lástima que se pierda el vivero y los jardines ya criados, por falta de agua.

Se nos dijo hace unos dias que el señor D. Luis Velasco, habia marchado á Madrid ó Barcelona, para comprar los pitos que faltan para el órgano de la Iglesia, que tanto tiempo hace debia estar concluido. Nos alegramos, por lo pronto, y ya íbamos á darle la enhorabuena á los señores que han dado el dinero para este instrumento, cuando nos dicen que el referido señor Velasco se ha marchado con una compañía de zarzuela á un pueblo de la Mancha; sin duda irá por ver si gana algo para pagar lo que (dicen) debe á quien le ha facilitado los recursos durante la construccion de la armadura donde ha de colocarse (si se coloca), el dicho órgano.

Desde el 15 de Junio está parado el reloj de San Francisco, y los vecinos careciendo de saber la hora cuando corre aire de Levante. El pobre que no puede gastar reloj, tiene que preguntar á todas horas.

TOROS.

Segun rezaban los carteles, á las cuatro y media se presentó el Sr. Presidente en su respectivo palco, hizo la señal y apareció la cuadrilla de Villarillo, y.... salió el primero, retinto, bien puesto, pero algo receloso; se acercó á los picadores seis veces, y Ruiz Moral con su traje azul y negro le puso par y medio, Guerra le puso un par, y al son del clarín Villarillo que vestía grosella y plata, tomó los trastes, saludó y se fué al bicho, y despues de varios pases le dió un pinchazo y otro sin resultado; ¡estuvo desgraciado! dirian sus adeptos; por fin lo descabelló al primer intento.

El segundo era negro, avacado, corniabierto; tomó nueve varas, y colgándole dos pares y medio de banderillas, tocaron á muerte, y Villarillo se la dió como pudo de dos estocadas y descabelló al primer intento.

El tercero, negro, de pocas libras pero de muchos pies; salió huido, saltó la barrera, le pudieron arrimar cuatro puyazos, y con el salto del trascuerno dado por Leandro Sanchez, con mucha fortuna, le colgaron tres pares de reiletes, y Villarillo, menos afortunado que otras veces, le dió varios pases y algunos pinchazos y lo despachó con una baja.

El cuarto, retinto claro, gacho del derecho, salió como sus hermanos, huido; y á fuerza de trabajo le pusieron cuatro puyas, y con tres pares de reiletes cortos y en regla, puestos por Villarillo, tocó á Ruiz del Moral, el matarlo, y.... ¡oh desgracia! el animal huido y el espada poco práctico en estas faenas, dieron que pensar, puesto que despues de darle muchos pases, recortes y capotazos de varias clases, le dió algunos pinchazos en todas partes de su cuerpo, hasta en un costillar; ¡murió porque era preciso.

El quinto, negro, mejor armado que sus hermanos, salió de la misma manera, y tomó la manía de saltar la barrera, tropezó seis veces con los de á caballo, y con dos y medio pares de banderillas, le tocó matarlo á Leandro Sanchez, que calzaba medias de color de habana oscuro, por lo que se conocía por calzas-paridas. El hombre tomó los avíos y frente á la presidencia saludó, se fué al vicho y le dió una estocada por todo lo alto, otra buena, pero sin resultado; por fin, á la vigésima tercera vez hizo la puntilla su efecto.

En resumen: la corrida menos que mediana; la entrada escasísima; la Benefi-

ciencia tomará poco ó nada; caballos muertos cora; lo demás... tal cual; la empresa perderá algún dinero, y eso que el revisor contribuyó con su peseta y 25 céntimos, para poder contarle, contra la costumbre establecida de antemano.

Se me olvidaba; la presidencia acertada.

LA VERBENA DE SAN JUAN.

En la noche que esta se celebra en la mayor parte de los pueblos del mundo, que es la del 23 de Junio, tiene lugar multitud de peripecias dignas, por más de un concepto de llamar la atención de muchas personas que no saben la virtud que se atribuye á la noche de San Juan.

Contaba mi abuela que al dar las doce de esta noche, se ponía un vaso de cristal lleno de agua y previa la ceremonia de juntarse tres Marías y decirse unas á otras cierta oración, la tercera de estas, rompía un huevo y lo vaciaba en el vaso dejándolo al sereno hasta el amanecer, que se veía un buque con todos sus accesorios, jarcias, velas, palos, cañones &c. Si no aparecía el barco, la María que había cogido el huevo la primera, se quedaba sin novio; y si aparecía con alguna falta quedaba la segunda en el mismo caso; pero si aparecía completo, se casaban las tres en el año aquel: pocas veces se casaron las tres.

Contaba también mi abuelita que si había algún niño quebrado, en esta noche se llevaba á una huerta donde hubiese granados; y desgajando la rama de uno se pasaba tres veces el niño desnudo entre la rama desgajada y el tronco y despues se volvía á unir la rama y se vestía al niño. Si el árbol se unía y no se secaba, el niño estaba sano y si se secaba la rama, era preciso esperar á otro año: casi siempre se secaba el árbol.

Otra porción de cosas por el estilo sucedían, segun mi abuela, pero lo más comun es que se reúnen los y las jóvenes, van al paseo, bailan, se distraen hasta la hora de ir á la misa de alba: muchas cogían flores y puestas en agua por la noche, les servía para lavarse y mejorar las formas y color de sus caras. Los novios cogían ramos de flores y ramas de árboles con frutas y las ponían en las ventanas de las novias, como prueba de constancia: algunos les han colgado ramas de higuera en señal de despedida.

Este año en Linares se ha celebrado la verbena con música en el paseo, dos dramas en el teatro de Verano; uno á las 8 de la noche y otro á las 12 de la misma. En el café Industrial y en el Minero, hubo canto y baile flamenco, en el teatro de S. Ildefonso, hubiera dado función el prodigioso prestidigitador Sr. Fonseca, pero la impidió por el mucho calor.

El paseo de la Virgen de Linares, ocupado por unas seis mil personas desde las 8 de la noche hasta las cuatro de la mañana ha estado animalísimo: solo con la falta de la mitad del alumbrado. Creíamos que en esta noche hubiera lucido por completo, pero las economías son necesarias en estos tiempos calamitosos.

Apesar de la aglomeración de personas habidas en los teatros y en el paseo, en la noche de San Juan, no ha habido ningún percance desagradable, que sepamos.

Varios amigos han llegado á esta redacción exigiendo que se les diga por que escasea tanto el agua: les hemos dicho, «eso al señor Alcalde.»

Siguen vendiéndose los comestibles en la plaza segun le conviene á los vendedores, por libras ó por kilogramos: y aunque han mandado retirar las pesas antiguas, siguen dando libras, con la diferencia que en vez de 16 onzas que deberían dar, solo lo hacen de 13 onzas y 88 céntimos es decir sesenta gramos menos de la libra. Pues eso al señor alcalde de plaza.

TEATRO.

El sábado último 23 del corriente, había anunciada una función por los artistas Fonseca y Fó; mas debido á la nula entrada, hubo de suspenderse. Previo segundo anuncio se verificó la noche del siguiente ó sea en la del domingo 24, con una escasa entrada. Esta clase de espectáculos, ya lo digimos; no tiene hoy gran aceptación debido á la poca variedad que ofrecen. Sin embargo, la concurrencia quedó complacida.

El teatro de Verano se vió favorecido en extremo en las noches del sábado y domingo, particularmente en la última, en que la concurrencia fué tan numerosa, que no quedó por vender ninguna localidad ni entrada. Se representaba el drama en siete actos, del género andaluz, *José María*. Los actores que lo desempeñaban hicieron méritos para obtener muchos aplausos. En vista de que éste género de obras es el que *prima*, la empresa de este teatro, ha resuelto ensayar los mas notables, y presentarlos al público.

La ilustrada *Revista Minera y Metalúrgica*, que se publica en Madrid bajo la dirección del distinguido Ingeniero de Minas, D. Roman Oriol, acaba de publicar un número extraordinario dedicado exclusivamente á la Exposición de Minería y que es un trabajo completo y notable que honra verdaderamente á la redacción de nuestro apreciable colega.

Es un folleto de 44 páginas de texto, de tamaño igual al de la *Revista*, en el cual hemos condensado las noticias recogidas de cuanto contiene este importante certamen.

Hé aquí el sumario de dicho número:

Indice y explicación del plano.—Cróquis del pabellón general.

La industria.—La legislación y la industria de minas españolas en el presente siglo, por D. Eugenio Maffei.—La industria minero-metalúrgica de España, por D. Roman Oriol.

Los Industriales.—Instalaciones especiales de España.—Instalaciones especiales extranjeras.—Instalaciones generales: el Pabellón principal, el Anejo, la Galería de máquinas.

El Cuerpo de Ingenieros de Minas.—La Escuela de Ingenieros.—El Mapa Geológico de España.—Los Distritos mineros.

Cerámica y cristalería.—Instalaciones especiales.—El Pabellón principal.

Aguas minerales.—Instalaciones especiales.—El Anejo.

Este número se vende en las principales

librerías de Madrid y en la instalación de básculas de J. Pibernat, en el centro del Pabellón principal de la Exposición.

Ha empezado á ver la luz pública en Madrid un nuevo periódico artístico-illustrado, con el título de *La Armonía, Crónica de la música, de las artes y de los teatros*, especialmente consagrado al divino arte.

Segun vemos por el primer número, que tenemos á la vista, está redactado por personas muy competentes, con la colaboración de los más distinguidos escritores españoles y extranjeros, siendo la mejor publicación en su clase que hasta hoy hemos visto, así en la parte literaria y artística como en la material.

Pues aun siendo tan notable como es, lo más notable que tiene es el precio de suscripción, ocho pesetas al año, verdaderamente fabuloso por lo reducido, pero más fabuloso todavía por que ese desembolso con ser tan pequeño, se reintegra al suscriptor en música y en libros, en obras literarias, científicas y musicales, á elección de cada suscriptor; de modo que resulta que el periódico no tiene precio, es grátiis. Es cuanto se puede desear. La administración establecida en Madrid, Plaza de Oriente, 2, enviará números de muestra á quien los pida.

Catastrofe de un Puente.

Hace poco más de quince dias todo era regocijo y exaltación en Nueva-York con motivo de la inauguración del Este; pero no se habían apagado aun del todo los ecos de las músicas, ni las vibraciones de entusiasmo popular, cuando una terrible catástrofe vino á llenar de consternación y de luto á los habitantes de Nueva-York.

Hé aquí cómo la refiere un periódico de este punto:

«Serían las cuatro de la tarde, cuando se verificó, espontáneamente ó merced á ciertos agentes maliciosos una grande aglomeración de gente en las escaleras del paseo central del puente situadas á la estremidad de los cables que corresponde á Nueva-York. En la tremenda apretura alguna de las muchas personas que venían de Brooklyn hubo de caerse al bajar dichas escaleras; la gente que venía detrás, empujada con incontrastable fuerza por la multitud que tenía á sus espaldas, tropezó en el obstáculo y una tras otra vinieron al suelo varias personas, que al caer fueron á su vez atropelladas por las que venían detrás.

El asunto no hubiera llegado á tomar las terribles proporciones que alcanzo, si no se hubiera apoderado el pánico de las personas que venían de Brooklyn, las cuales, creyendo tal vez que había acontecido algo al puente, adelantábanse hácia Nueva-York apresuradamente, derribando los más fuertes á los más débiles sin que predominase en aquel *pandemonium* universal otro sentimiento que el de la propia conservación.

Largo tiempo trascurrió sin que fuese posible poner orden en aquel tremendo caos, desenredar aquella inexplicable maraña de vivos y muertos, de cuerpos enteros y estropeados, de miembros agitados por las convulsiones de la agonía y de robustos brazos y piernas que luchaban por abrirse paso.

Al fin, merced á los esfuerzos unidos de algunas individuos de la policía secundados

vigorosamente por varios particulares, pudo darse por los lados de la calzada central desagüe a la indomable corriente de seres humanos procedentes de de Brooklyn, y una vez aclarado algo el gentío, so procedió a recoger los muertos y heridos.

Doce cadáveres se hallaron, en su mayor parte de mujeres y niños. El número de lesionados fué mucho mayor, elevándose el de los conocidos a cerca de treinta; pero debe haber habido muchos más contusos que no tendrían necesidad de auxilio extraño para alejarse de aquel lugar de destrucción y de horror. La mayor parte de las víctimas fueron llevadas al hospital de Chambers Street.

Créese que el pánico fué provocado en parte por rateros, siempre dispuestos a pescar en río revuelto. El número de transeúntes cuando ocurrió el pánico se calcula en 15.000; por la mañana y al mediodía habían pasado muchos más sin el menor accidente.

Variedades.

PARÁBOLA DEL SEGADOR.

DEDICADA A MIS QUERIDOS TIOS.

Quando en las tristes horas invernales,
Sobre el sediento suelo
La blanca lluvia en plácidos raudales
Huho vertido el cielo;
La ociosa calma un labrador dejando
Activo y diligente
Sembró su campo, en él depositando
Benéfica simiente.
Cubrió la noche el trasparente cielo,
Con manto tenebroso,
Y el labrador, cumpliendo su desvelo,
Buscó blando reposo.
Y vino entonces enemiga mano,
Llena de envidia y saña,
Y entre la tierra que guardaba el grano,
Sembró mortal cizaña.

Creció la mies; espléndido tributo
Al hombre prometta,
Pero, á la vez que el codiciado fruto,
La péfida cizaña aparecía.

Y al padre de familia preguntaba
Su contristada gente:
—«Señor, ¿la que en tu campo germinaba
No fué buena simiente?»

«¿Quieres que de la yerba hagamos tala
Que causa nuestra pena?»
—«No, respondió, que al arrancar la mala,
Quizá arranqueis la buena;

«Dejad creer las dos; cuando ondeante,
Por premio á mis fatigas,
Nos muestre el trigo por el sol radiante
Doradas sus espigas;

«Quando en el tiempo alegre de la siega,
Del sol á los ardores,

Crucen cantando por la estensa vega,
Diré á los segadores:

«Coged con tiento la cizaña flera,
Y, atándola en manojos,
Sirva de pasto á la voráz hoguera,
Ardiendo á nuestros ojos.

«Y, en tanto la consume el fuego airado
Con brillo placentero,
El trigo recoged, y con cuidado
Guardarlo en mi granero.»

Siembra Jesús el bien, y brota ufana
La tierra su semilla;
Que son los buenos, cuya fé cristiana
Serena y pura brilla.

Y Satanás derrama en el sembrado
Veneno de cizaña,
Y nace iniquidad y vil pecado
Que la conciencia empaña.

Mas llegará del mundo en triste día
El hora postrimora,
Y del Señor en la region vacía
Se oirá la voz severa.

Y, circundados de siniestro velo
De lúgubres fulgores,
Bajarán á su voz del alto cielo
Ministros vengadores.

Y, como activo segador separa
La cizaña del trigo,
Apartarán de la virtud preclara
Al vicio, su enemigo.

Irán á la mansion de eterno llanto
Los torpes delincuentes,
Y allí serán los duelos y el espanto,
Allí el crujir de dientes.

Y, como el sol que esparce en las alturas
Ardientes resplandores,
A la diestra de Dios las almas puras
Brillarán con purísimos fulgores.

JOSÉ MARTÍN LOPEZ.

UN NAVIERO ESPAÑOL.

El Excmo. Sr. D. José Campo Perez Arpa y Vela, gentil hombre de Cámara con ejercicio de S. M. el rey, marqués de Campo, Caballero gran cruz de las reales y distinguido órdenes española de Carlos III y americana de Isabel la católica, ex-alcalde primero de Valencia, en cuya ciudad nació, ex-diputado á cortés, y senador del Reino por derecho propio, director gerente del ferrocarril de Almansa á Valencia y Zaragoza banquero capitalista, es uno de nuestros mas distinguidos navieros por mas que haga pocos años que á tan importante industria esté dedicado. La circunstancia de ser EL ECO MINERO uno de los diarios españoles que se leen en las Repúblicas del sud y Centro de América y especialmente en Colombia, Honduras, San Salvador, y Paraguay nos mueve á escribir el presente artículo, explicativo de las condiciones sociales de tan importante

hombre de negocios, y de su actual estado en el asunto de la navegacion, de tanto interés y de tanta necesidad á nuestra querida patria España, para la que nosotros deseamos, á semejanza del personaje objeto de estas líneas, prosperidad y dichas sin cuento.

El asilo de niños huérfanos y desamparados que fundó y sostiene el ilustre marqués de Campo en Valencia, obra es de un mérito superior á todo elogio, porque envuelve una idea de sublimidad de filantropía y de patriotismo tan grande como solo cabe en corazones magnánimos de suyo, de los que es sin disputa entre los primeros el del marqués de Campo, que no contento con derramar abundantísima y generosamente crecidas limosnas á toda clase de necesitados; no contento con auxiliar noble y esplendidamente todas cuantas empresas le piden protección y cuantos hombres le encarecen su ayuda para sus profesiones manuales, científicas y literarias etc; pensó y muy bien que el mayor bien es el que se dispensa á los niños, y que la mas elevada acción del poderoso es librar de la miseria, que por lo regular conduce á la prostitución ó al crimen, á los niños huérfanos y desamparados, dándoles albergue, educación, vestido, cama y alimento, y haciendo de esos hermosos infelices, ciudadanos que un día serán honra de su patria, y que al bendicir el glorioso y santo nombre de su protector y enseñarlo á sus hijos y amigos como modelo carísimo, colmarán su pecho de felicidad inapreciable, mas valiosa que todas las riquezas, que todos los títulos y todas las condecoraciones que se puedan obtener y crear para recompensa de los hombres en la tierra.

El marqués de Campo con un patriotismo que le honra, y del que por desgracia hay pocos imitadores en la época presente, haciendo una gran economía al Tesoro público, y acortando las distancias que separan á la nación española de sus queridas hijas las naciones del Centro y Sud de América, facilitando el comercio y abriendo nuevos horizontes, tiene, á costa de grandes sacrificios personales y pecuniarios, hermosas é imponentes naves de vapor, correos de su exclusiva propiedad que hacen el servicio postal de las Antillas (Cuba y Puerto Rico) México, el Brasil, La Plata (Buenos Aires y Montevideo) Pacífico, é Islas Filipinas, ó sea, América, Asia, Africa y Oceanía; flota española compuesta de los vapores Viñuelas, Magallanes, Asia, Valenciá, Barcelona, Leon XIII, Julieta, Romeo, Reina Mercedes, San Agustín, Veracruz, Madrid, México, Ebro, Fé, Esperanza, Caridad, Santo Domingo, España y Venezuela, dos en construcción, y los remolcadores Ordoñez y Sarrantes.

Se despachan en Madrid en las oficinas del Excmo. Sr. Marqués de Campo, calle del Cid, núm. 7 y en París, Havre, Burdeos, Marsella, Hamburgo, Bremen, Londres, Liverpool, (Sres. D. J. M. Maycás, París y Compañía), Santander, Coruña, Gijón, Vigo, Bilbao, Lisboa, (señora viuda Blanco é hijos), Cádiz, Sevilla, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, (señor Marqués de Campo), Barcelona, Port Said, Suez, Aden, Hongkong, Las Palmas de Gran Canarias, Punta de Gales, Singapore, Manila, Santo Tomás, Puerto Rico, Habana, Nuevitás, Gibara, Baracon, Guatenamo, Santiago de Cuba, Mayaguez, Aguadilla, Ponce, Santo Domingo, Puerto Plata, Port au Prince, Kin-

gston, La Guaira, Caracas, Santa Marta, Barranquilla, Cartagena (Colombia), Pabonilla, Bogotá, Colon, Panamá, Puerto Limon, Progreso, Veracruz, Puebla, México, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Punta Arenas, Lota y Coronel, Gulcahuano, Carrizal, Valparaiso, Cobija, Bguique, Pisagua, Ilo, Mollendo, Lima y Callao, Eten, Paíta, Guayaquil, Ballenita, Manta, Bahia Craquer, Esmeraldas, Tumaco y Buenaventura, ó sea en los puertos y capitales más importantes de las cinco partes del mundo á las que lleva paseando majestuosa la bandera española, el patriotismo del señor marqués de Campo.

Nosotros que donde quiera que vemos una accion laudable, un hecho palusible allá estamos con nuestro modesto concurso y nuestro desinteresado pláceme, porque queremos que España sea de los españoles, y ante la bondad y mérito de las obras no sentimos antagonismo porque en política no piense como nosotros aquel que lleva á cabo un pensamiento grande por sí y por los beneficios que reportará á la patria; nosotros que somos antes que todo españoles, sin que por esto renunciemos á las ideas políticas que profesamos y defendemos; no podemos menos al contemplar hoy, que pasados unos pocos años, se tocan los resultados del trabajo, de la inteligencia y del amor á la patria del naviero español señor marqués de Campo, de saludar respetuosamente á quien con tanta decision ha colocado su capital y su talento á elevar nuestro crédito marítimo, algun tanto abatido, y felicitándole por sus levantados esfuerzos y heróicos y continuados sacrificios, alentarle á que siga por esa senda seguro de la gratitud de sus conciudadanos.

TORIBIO TARRÍO Y BUENO.

Madrid 17 de Junio de 1883.

Mercado de metales. Londres 4 Junio.

	L. s. d.	L. s. d.
Cobre.—Best Selected, por tonelada . . .	69- »-»	70- »-»
Planchas . . .	74- »-»	75- »-»
Roseta . . .	67-10-»	68-10-»
Walleroo . . .	68-10-»	69- »-»
Barras de Chile . . .	64- 5-»	64-10-6
Laton.—Planchas, lib. . .	»- »-7½	»- »-7½
Tubos . . .	»- »-9½	»- »-»
Alambre . . .	»- »-7½	»- »-»
Zinc.—Extranjero, ton. . .	15- »-»	»- »-»
En planchas . . .	19- »-»	19- 5-»
Estano.—Inglés refinado . . .	104- »-»	»- »-»
Banca, id. . .	97- »-»	»- »-»
Straits, id. . .	94-15-»	»- »-»
Hojas de lata.—De leña . . .		
I. C., por caja . . .	1- 1-»	1- 2-»
De cok, id. . .	»-16-9	»-17-»
Hierros.—Barras de Galles, por tonelada . . .	5-17-6	»- »-»
Id. de Staffordshire . . .	7- »-»	»- »-»
Fundicion núm. 1 . . .	2- 7-3	2- 7-6
Acero.—De Suecia forjado . . .	45-10-»	»- »-»
Inglés para resortes . . .	42- »-»	48- »-»
Plomo.—Inglés . . .	42-17-6	43- 2-6
En planchas . . .	43-17-6	»- »-»
Español . . .	42-12-6	»- »-»
Azogue.—Por frasco . . .	5-10-»	»- »-»

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicacion por su propietario, segun convenio celebrado.

Londres 23 Junio 1883 2:46 tarde.
Linares 23 idem 6:30 »

Sigue la calma.

Plomo inglés L. 13- 0-0
Id. español sin plata L. 12-15-0
Id. id. con plata L. 13- 0-0
Plata, 50 3/4 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 25 Junio 1883, 4:40 tarde.
Linares 25 idem 8:45 »

Mercado flojo.

Plomo inglés L. 12-17-6
Id. español sin plata L. 12-12-6
Id. id. con plata L. 12-15-0
Plata, 50 1/16 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellón.—Linares.

LOS DOS MUNDOS.

REVISTA DE CIENCIAS, ADMINISTRACION,
BELLAS ARTES Y POLÍTICA

DIRECTOR-PROPIETARIO, D. JESÚS PANDO Y VALLE
SE PUBLICA LOS DIAS 8, 18 Y 28 DE CADA MES

Esta Revista que, á pesar del corto tiempo que lleva de existencia, ha merecido el aprecio del público, se propone defender los intereses de las provincias ultramarinas, estrechar cada dia más las relaciones con los pueblos que hablan el idioma español, fomentar los intereses generales de la patria en todas sus manifestaciones y contribuir en lo posible al progreso humano.

No ha querido la empresa publicar prospectos, ni largas listas de colaboradores; pero en los cinco meses que lleva de existencia ha dado á luz excelentes trabajos de más de cien escritores cuyos nombres honran á la patria.

PRECIOS DE SUSCRICION.

ESPAÑA Y EXTRANJERO

Madrid.—Trimestre, 3,50 pesetas; semestre, 6,50; año, 12.

Provincias.—Trimestre, 3,75 pesetas; semestre, 7; año, 12,50.

Extranjero.—Semestre, 15 pesetas; año, veinticinco.

PROVINCIAS

ULTRAMARINAS Y REPÚBLICAS AMERICANAS
(A pagar en oro.)

Cuba y Puerto-Rico.—Semestre, 3 pesos fuertes; año, 5.

Filipinas y Repúblicas Americanas.—Semestre, 3 pesos fuertes; año, 5.

Se admiten anuncios.
Oficinas: calle de Ruiz, 18, segundo, Madrid.



PEDRO MORALES E HIJO.

Verdaderos y únicos productores del esquisito
AGUARDIENTE DE OJEN,

Proveedores de la Real Casa, y premiado en varias exposiciones Nacionales y Extranjeras.—Fábrica en la Villa de Ojen, fundada en el año de 1830.

La importancia, que al cabo de muchos años de desvelos y sacrificios, pudieron alcanzar estos ricos Aguardientes elaborados con mostos del pais, y sin ninguna composicion química, dieron ocasion á que algunos detractores, usaran del nombre del pueblo que les dió fama, para hacer valer sus productos, aun cuando solo fuera, lejos de donde pudieran ser conocidos los nuestros. Esta causa que no pudimos combatir á tiempo, razon á que siempre fueron agotadas nuestras elaboraciones por la inmensa clientela que nos favorece, y que nos hizo desatender algunos puntos de importancia, en que si nó nuestro verdadero nombre de fábrica, si, el del pueblo que dá origen á nuestros licores, estimado con eficacia; hoy estamos resueltos á combatir de lleno: ya que la ampliacion de nuestro negocio nos lo permite, y el amor propio nos lo aconseja.

Al efecto hemos designado representantes activos y celosos en todas la poblaciones de importancia de España que cuiden de hacer constar la verdad de nuestras afirmaciones y las ventajas de nuestros aguardientes puros de Ojen, sobre todos los conocidos.

Representante en Linares para su plaza, y la de todos los pueblos de la Provincia de Jaen

D. Antonio Gamez

Mendizabal, 5, principal.

Se vende

un tejat situado en la calle de las Eras bajas, con mil novecientos noventa y seis metros, dos casas, pozo, corral y hornos. Informes en esta redaccion.

Subasta.

El dia 16 del próximo Julio, á las 10 de su mañana, tendrá lugar en los estrados de este Juzgado de Primera Instancia, la subasta de media casa marcada con el número 35 de la calle Moredillas.

No se admitirá postura que no cubra el tipo de 49.000 rs. en que se ha tasado la dicha media casa.

Se vende ó traspasa

el establecimiento de bebidas situado en la calle del Ponton núm. 9.
Informes en el mismo local.

Se vende

la casa marcada con el número 12, situada en la Plaza de Alfonso XII. Para tratar de ella con su dueño que la habita.

Imprenta de Martos é hijo.

ANTON PERICON W.

Queremos hacer un bien á nuestros lectores recomendándoles diariamente el selecto vino de Jerez de fama universal, conocido con el nombre de Anton Pericon W. especialidad de Manuel Morales Ramírez vecino de Jerez de la Frontera. Este higiénico vino se consume hoy en las mesas de gran tono, con preferencia á los Burdeos, por carecer en absoluto de alcohol agregado, pues si bien fortalece el estómago por su mucha vejez, no ataca y lo recomiendan los médicos por las buenas propiedades que posee.

Se vende en casa de D. Mariano Megina, Corredora 9, que ha tomado la exclusiva en esta plaza. 15-2-83.

Se vende

ó permuta por una casa en Linares, una casería y una suerte con noria abundante de agua, y cuatro fanegas cuatro celemines de tierra, en el sitio de la Zarzuela, camino de la mina «La Tortilla.»

La casería tiene siete habitaciones y gana 1.440 reales anuales. Informes en esta redacción.

CARNICERÍA Y POLLERÍA VALENCIANA

DE

ROQUE GASANOVA.

Carne de vaca.

El kilogramo.

Carne sin hueso	1'60ptas.
Pierna, sin añadidura	2' "
Lomo de caña	2' "
Rosbik	1'75 "
Bistef, cortado y arreglado	2' "
Solomillo	2'25 "
Lengua	2' "
Hocico y oreja	1' "
Riñones	2'25 "
Seseras	0'75 "

Todo comprador tiene derecho á exigir por cada kilogramo de carne, 1/4 de kilogramo de hueso, ó sean 250 gramos.

Mas de millon y medio de purgas

en el último año

con la acreditada

AGUA DE LOECHES "LA MARGARITA,"

Prueba la general aceptación de un específico sin rival para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos del sexo, infartos de la matriz, flujo blanco, debilidad y dolor de estómago, erisipela, ictericia, estreñimiento pertinaz, etc., etc. Venta del Agua solo en botellas en todas las principales farmacias y droguerías.

IMPORTANTE.

Ha sido premiada esta Agua con Medalla de Oro, premio superior concedido en la Exposición Especial Internacional Balneológica de Francfort (Alemania), cuyo Jurado se componía casi todo de los dueños de manantiales de aquel país.

CASA GESTORA DE NEGOCIOS

bajo la dirección del procurador de los Tribunales

D. EMILIO TESO DE MARIN.

Oficinas: Moredillas, 30. Linares.

(JAEN.)

Esta antigua casa fundada en 1875 continúa encargándose de cuantos asuntos se la confien siendo importantes, ya sean Judiciales ó Gubernativos en los Ministerios Oficinas del Estado y particulares.

Referencias comerciales. Informes sobre personas y asuntos.

Dirección telegráfica: PROCURADOR TESO, LINARES.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JULIAN DE MARTOS É HIJO.

Mendizabal, 13, LINARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la Exposición provincial de Jaen; se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos, cargarémes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos de las mejores fábricas de España y del extranjero; especialidad en los mismo para carteles.—Prontitud y economía.

Linares.



El 'Tebeizipuen'

Se vende

la casa marcada con el número 13 de la Calle de Don Luis. Informes en esta redacción.

CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

en la última Exposición universal de París de 1878.

24 recompensas industriales

por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Dirección: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España

(13-3-82)