

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR: D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.



Año VIII.

Precios de suscripcion.
Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.
Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—
Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 620.

LINARES 2 DE AGOSTO DE 1883.

MÁQUINA INVENTADA POR EL MARQUÉS DE CAJEDO

PARA EL LAVADO Y CONCENTRACION DE TIERRAS Ó ARENAS AURÍFERAS Ó QUE CONTENGAN OTROS METALES.

Con patente de invencion (s. g. d. g.) en España y en los Estados-Unidos de América.

Publicamos á continuacion el descriptivo de una máquina que para el lavado de las arenas auríferas ha inventado nuestro compatriota el señor marqués de Cajedo, quien tenemos entendido que se encuentran en este momento en viaje hacia la California, para hacer conocer allí su invento.

La máquina está espuesta en la Exposicion de minera.

Nada nos produce tanta pena y desaliento en nuestros trabajos en favor de la industria nacional, como esa facilidad con que encuentran aquí acogida y dinero los más sendos y visibles disparates, al lado de los insuperables obstáculos con que luchan las invenciones serias y presentadas seriamente por hombres competentes.

Dar nuestra opinion sobre el valor práctico de la máquina de lavar aluviones auríferos, del señor marqués de Cajedo, es lo que no debemos hacer; pero asegurar que está muy lejos de ser un disparate, y que antes por el contrario nos parece muy razonable, no tenemos inconveniente en asegurarlo; podrá al cabo resultar mejor ó peor, pero desde luego es una de esas máquinas y uno de esos procedimientos que no deben desecharse sino cuando multiples ensayos los hayan condenado; entretanto éste y otros muchos son dignos de ser considerados como útiles. Hay en España bastantes interesados en el lavado de arenas auríferas, para que el señor marqués de Cajedo, sólo llevara su aparato á California bajo la seguridad de los resultados obtenidos en trabajo en grande en España; ó para que dejara de llevarlo si después de una prueba en regla, resultaba una ilusión; y sin embargo, el hecho de verse obligado á ir á California, nos parece prueba de que no ha encontrado entre nuestros mineros la acogida benévola que en nuestro juicio merece su intento de mejorar las máquinas conocidas de lavar arenas.

Hé aquí ahora la descripción:

Esta máquina se compone de una caja rectangular cuyo fondo es semicilíndrico; por el eje del cilindro atraviesa un árbol de hierro de sección cuadrada en el interior y torneado en sus extremidades, las que atraviesan dos mangas ó coginetes fijos en los costados, semicirculares de la caja. Este árbol queda fuertemente sujeto por sus extremos para que no tengan

movimiento; de manera que la caja queda suspendida y puede oscilar fácilmente. En la parte del árbol que queda en el interior, hay fijas varias piezas de hierro en forma de radios ó varillas de abanico erizadas de largas puntas. En la parte semicilíndrica de la caja, y fijas en ella, hay otras piezas de hierro, erizadas tambien de puntas, las que corresponden á los espacios intermedios de las del árbol, de lo que resulta que al oscilar la caja, se cruzan unas puntas con las otras sin estorbarse en el movimiento. La máquina tiene una inclinacion de 10 por 100. En el costado que queda más alto hay una tolva con una tela metálica, por la que entran las arenas ó tierras arrastradas por el agua. En el costado más bajo, y á cierta altura del fondo, hay una abertura en arco de círculo, y casi concéntrico, por donde salen las tierras ó arena y el agua.

Como la máquina, durante el trabajo, está constantemente en movimiento de oscilación, las tierras ó arenas y el agua que entran por la tolva toman un movimiento de zig-zag al recorrer la longitud del semicilindro hasta su salida, y son removidas muchas veces por las piezas de hierro fijadas, tanto en el árbol como en el semicilindro, de lo que resulta que el oro aunque sea en partículas invisibles, queda dentro del aparato, no siendo posible se escape ninguna, pues en virtud de su peso específico, desciende por los surcos é intesticios que se habren en el depósito de arenas que queda en el fondo, y que los constituye la porcion necesaria para formar un plano horizontal hasta el nivel de la abertura de salida.

En los diferentes trabajos efectuados con esta máquina, se han depositado partículas de oro tan pequeñas, que son casi invisibles.

Las máquinas de pequeñas dimensiones están destinadas para ensayar aluviones auríferos, lavando y concentrando medio metro cúbico, ó sea una tonelada aproximadamente por hora.

Los diferentes receptáculos de que se compone, se reducen á dos bultos ó cajas en que se colocan todas las piezas accesorias para ser trasportadas fácilmente á lomo de una caballería por malos caminos, hasta los aluviones que se trate de ensayar.

Para el trabajo de grande escala hay que emplear baterías compuestas de cinco máquinas grandes; cada máquina de 1^m,90 de longitud por uno de diámetro, y una pequeña de 0^m,90 de longitud por 0^m,50 de diámetro. Para el movimiento se puede establecer un motor hidráulico, utilizando el agua y arenas después de salir de las máquinas, ó bien una máquina de vapor de tres caballos. Dicha batería puede lavar y concentrar 30 metros cúbicos de tierra ó arenas por hora.

El sistema de cribado preliminar para separar los cantos gruesos, es diferente

del de las máquinas de ensayo, reemplazándole por el más conveniente de los conocidos, segun la localidad, ó por los llamados *Grizzly*, en uso en California para la explotación por el sistema hidráulico; sistema muy conveniente como medio de arranque y conduccion de tierras hasta las máquinas por su gran economía.

Esta clase de máquinas aventaja á los *Sluice-boxes*, y *under current*, en que necesita mucho menos agua; en que no deja escapar el oro que se pierde en los *Sluice-boxes*, sobre todo el que se presenta en estado de polvo *flour gold* (harina de oro); en que no hay necesidad de emplear mercurio; en la facilidad y prontitud para recoger la concentracion, y en que el oro queda encerrado bajo llaves en las máquinas.

La máquina pequeña sirve de ensayadora para conocer diariamente la cantidad aproximada de oro que contiene el aluvion por metro cúbico, y para reconcentrar la concentracion que se extrae de las cinco grandes máquinas.

(De La Gaceta Industrial.)

TEATRO DE VERANO.

Completada dignamente la compañía dramática que actua en este agradable coliseo, con los inteligentes artistas que en números anteriores hemos tenido el gusto de mencionar, cúmplenos emitir nuestro juicio acerca de las producciones tituladas: *La Luz del Rayo*, *Estudios del Natural*, ó *Hija y Madre*.

La Luz del Rayo, es sin disputa digno vástago de la inspirada imaginacion del señor Velilla; asimilado á la nueva escuela del gran dramaturgo señor Fchegaray; dale á su obra la energía y lucha de pasiones que á aquel más agradan. No podemos estendernos en un detenido y estenso examen de esta produccion, salvo algunas escenas que aparecieron algo pesadas, y tal vez pudiéramos atribuir á pocos ensayos; diremos que la obra revela grandes conocimientos literarios.

Por lo que hace á su ejecucion y direccion fué esmerada, distinguiéndose las señoras Almiñana, Delgado y los señores Estrada, Saez y Gónima. *Marinos en Tierra* fué la bonita comedia que puso fin á tan escogido espectáculo y en la cual el señor Féros, hizo las delicias del público escitando en alto grado la hilaridad general.

Estudios del natural, obra de D. Luis Mariano de Larra y conocida ya del público linarense, sucedió á *La Luz del Rayo*. En ella se distinguieron notablemente las señoras Almiñana, Delgado y el señor Ladislao, haciéndose aplaudir repetidas veces por todo el público que ocupaba las localidades es-

ta noche. En la graciosa pieza *Los Dos Sordos*, no dejó nada que desear el señor Féros ni los actores y actrices que le acompañaron.

El Domingo púsose en escena el drama del señor Tamayo y Baus, cuyo título es *Hija y Madre*.

Dicha obra no descuella por su mérito literario, más su argumento hábilmente tratado y sus escenas con gran detenimiento combinadas, dan un resultado de efectos teatrales, que el autor juega á su placer con el corazón de los espectadores. En esta obra tuvimos la agradable sorpresa de ver aparecer á la niña de siete años, señorita Delgado, que en el desempeño de su difícil papel, reveló las grandes dotes artísticas que tan joven actriz posee. En su primera escena se captó la simpatía general y en todo el transcurso de la obra, vióse recompensada con la profusión de aplausos que el público la prodigaba sin cesar. La precocidad y talento de esta niña, dicennos personas que la han tratado que se revela en todos los actos de su vida y que el difícil papel que desempeñó en *Hija y Madre*, solo se debe á su adelantada imaginación y no á los forzados estudios y ensayos. Felicitamos sinceramente á la señorita Delgado, gloria que será algún día de nuestra escena. Todos los artistas que en dicha obra tomaron parte obtuvieron su justa recompensa pues la referida obra, no dejó nada que desear en su desempeño. El divertido juguete *La Sombra Negra*, vino á ensanchar el afligido corazón que nos pusiera el drama, y en él, como siempre, el señor Féros, hizo gala de su bis cómica. A la señora Almjána hemos tenido el gusto de verla ya en algunas características y podemos decirle, que desempeña esta clase de papeles tan digna y acertadamente como los difíciles de primera actriz.

Cada día vá siendo mayor la concurrencia al teatro de verano; creemos que la escogida compañía de ese coliseo logrará reunir la mas selecta sociedad en sus espectáculos, pues la amenidad de que se disfruta va siendo conocida de todo el público linarense.

Tenemos noticias de que muy en breve se pondrá en escena en este mismo Teatro, un juguete cómico denominado *¡Timos y sus pensos...* // original del señor Esterarena.

Le deseamos un feliz éxito.

Hace algunos meses que una Sociedad, con el título de *La Juventud*, viene dando algunas representaciones dramáticas en el local de San Juan de las Monjas; representaciones que, atendiendo á la edad de los que son artistas, y á sus ocupaciones cotidianas, no dejan nada que desear, segun lo demuestra la escogida concurrencia que asiste á ellas y los aplausos que de vez en cuando suelen turbar el silencio de aquellos espesos muros.

Pues bien: esta Sociedad, atendiendo á la carencia de recursos en que se hallaban dos artistas de la compañía de zarzuela últimamente habida en el Teatro de San Ildefonso, se le ocurrió dar una función á beneficio de dichas señoras, D.^a Sofia Fernandez y doña Maria Sanchez, madre é hija; consistiendo este beneficio en obligarse á pagar de su bolsillo particular los gastos de él, y á vender

cada uno las entradas que les correspondiese; y contando con el beneplácito de dichas señoras, en la noche del Sábado 28 pusieron en escena el sublime drama «El esclavo de su culpa,» y la bonita comedia «La sombra negra.»

Nada diremos respecto al desempeño de esta obra; concretándonos única y exclusivamente al objeto que motiva estas líneas. Durante el primer acto de dicho drama, asistieron á la representación las dos beneficiadas, pero antes de concluido, se hubieron de retirar con motivo á encontrarse la señorita Maria algo indispuesta. Continuó la representación, pero al finalizar el acto segundo, cundióse que dicha señorita se encontraba muy mala, y aun más, que habia muerto.

El público que asistia al local alarmóse, mas no creyendo fuera verdad, el señor Belda, dueño del teatro en que se representaba, salió con dirección á la casa de dichas señoras para cerciorarse de si era ó no cierto lo que por boca de un chico de corta edad se aseguraba.

Por desgracia la noticia era ciertísima, pues dicha señorita habia dejado de existir, á consecuencia de una hipertrofia del corazón, segun hemos oido.

Tristemente impresionados salimos del local aquel, y nos dirigimos á la casa mortuoria, donde se hallaban casi todos los individuos de la Sociedad *La Juventud*, buscando palabras con que consolar á la atribulada y anciana madre, cuyas lágrimas corrían en abundancia.

En vista de esta desgracia, dispuso la Sociedad antedicha rendir el último tributo á tan virtuosa joven, disponiendo costear el entierro con los productos de la función, aunque despues se vieran precisados á hacer otro pequeño esfuerzo para costear el viaje á la desgraciada madre.

Y en efecto: convenientemente dispuesto, el entierro tuvo lugar en la tarde del Domingo 29 siendo acompañados por multitud de personas, y haciendo de duelo los jóvenes socios. Durante el paso del cadáver por las calles más principales de la población numeroso gentío se agolpaba sobre el féretro por ver el cadáver de la que fué simpática joven D.^a Maria Sanchez, y cada vez era mayor el número de los que acompañaban el cortejo fúnebre; tanto por las simpatías que en este público gozaba, cuanto por las particularidades que habian precedido á este desgraciado suceso.

Réstanos solo decir que todo son alabanzas para los jóvenes que componen la Sociedad, y tengan presente que han puesto su reputación á una altura envidiable ante el público de Linares. Y debemos hacer tambien constar que alábase mucho al iniciador del pensamiento el joven Clemente Montiel, pues se asegura por la madre de la finada que ésta en sus últimos momentos, le dedicaba palabras de agradecimiento por la acción tan meritoria que con el beneficio se proponía.

El lunes acordó la Junta directiva de la antedicha Sociedad *La Juventud*, abrir una suscripción, cuyo resultado hasta ayer ascendía á 402 reales.

Segun se nos dice, continúa abierta casa del presidente D. José Moya, Corredera, 46.

L.

Miscelánea.

Hemos notado que en todos los pueblos de la provincia, están numerados los cortijos y caseríos del campo, y además del número tienen el nombre, por el cual se les conoce.

Decimos todos, y faltamos á la verdad: porque en Linares, el pueblo mas rico de la provincia, el pueblo que mas necesita esa numeración, el pueblo de más recursos, y en fin, el pueblo que primero debió llenar todos los requisitos de la ley es, sin duda alguna, el último que practicará esa operación, si es que la practica.

¿Y porqué no llena ese vacío, que tan necesario es?

Sabido es la contingencia que hay en el campo, en todo el término de Linares, consecuencia de la aglomeración de personas procedentes de todos los países, de todas las provincias y de muchos pueblos, que acuden á éste en busca de trabajo; y como estas gentes les importa poco armar una pendencia por cualquier cosa, se vé que al instruir un sumario y describir el sitio en donde tuvo lugar esta ó la otra ocurrencia; dice aisladamente «una casa de campo», mas no dicen ni el número, ni el nombre con que se designa; dando lugar con estas omisiones á que tergiversando las cosas no se pueden precisar los hechos de una manera cierta.

Cerca de ochocientos edificios se encuentran estramuros de esta ciudad: ninguno tiene número. Entre los grupos que más casas tienen, están las minas de Arrayanes, Pozo-ancho, Tortilla, Fortuna, Salidos, Alamillos y otras.

Dividido el término en cuarteles, podia decirse: «En el cuartel tal... casa número... llamada tal...» y así en todo tiempo pudiera probarse que era verdad aquello; pero en el estado que están hoy, no solo se pueden confundir las casas, sino hasta dar lugar á controversias de mal resultado.

Creemos necesaria esta reforma, y por el buen nombre de Linares y el de sus representantes, debería llevarse á cabo, para ponerse á la altura que debe y no á la de la más insignificante aldea.

A las entradas de todas las poblaciones se ven lápidas que espesan el nombre del pueblo, el de la provincia y el del partido judicial á que pertenece. En Linares se carece de todo esto.

Es verdad que sobran muchas cosas y no se hace por remediarlas.

NOTICIAS DEL CÓLERA.

La epidemia se posesiona del Egipto cada vez más. Los pueblos del Delta, que estaban libres, hoy han sido invadidos.

En un mes que lleva la epidemia ha causado 6.000 víctimas, segun partes oficiales se creen sean muchas más por lo difícil que es llevar una exacta estadística. Si durase dos meses más, dice un telégrama, asolaría el Egipto.

El cementerio de Tantah, que está en el centro del Cairo, constituye un peligroso foco de infección. El Gobierno se preocupa poco de estas cosas, así es el desarrollo que ha adquirido el cólera.

El prefecto de policía se muestra hostil á toda precaución sanitaria y la apatía é ignorancia de la Administración son muy peligrosas.

Se desmiente oficialmente, haya ocurrido o ningún caso en Nápoles.

El Gobierno de los Estados-Unidos, ha pedido á los Consejos de Sanidad de Londres y Liverpool el nombramiento de un inspector, que se encargue de visitar los buques que salgan de estos puertos para América.

En Algeciras ha causado inquietud la llegada de ropas sucias de Gibraltar, que han sido enviadas para ser lavadas.

La salud pública en todas las provincias de España es excelente.

También en Panticosa se tira de la oreja á Jorge.

Un benemérito jefe de la Guardia civil, que se haya tomando baños en aquel establecimiento, no ha podido conseguir el desenterrar del juego.

A la cuenta los aficionados cuentan con poderosas influencias.

Casi casi para lo mismo en todas partes.

(Del E. de C.)

Variedades.

En la velada literaria que dió el Ateneo de la Juventud el día 28, despues de el discurso inaugural del señor Presidente D. José M. Yanguas, se leyeron varias poesías de los señores Devolx y Fernandez Shaw; y don José Jurado de Parra leyó las siguientes composiciones originales suyas.

OCEANÍA.

A mi siempre querido amigo

D. Juan Caro Martinez.

SONETO.

Tiene por huertos bosques de abedules
De palmeras y esbeltos sabotales,
El mar tiene por cuna de cristales
Y por su cielo, sonrosados tules.
Son su rico joyero las Azules,
Sus muelles, arrecifes de corales,
Y en sus vegas de hermosos cafetales
Juntamente se ven trigos garzules.
De sus mares la indómita violencia
La vencen de sus Islas la arrogancia
A quienes prestan ellos resistencia.
Vive las tristes noches de la infancia
Mas al brillante sol de su opulencia
Las sombras rasga ya de su ignorancia.

ISEVILLA!

SONETO.

Vive en tu seno el sol y la alegría,
Y de Flora la espléndida guirnalda
Vá circundiendo su anchurosa falda
Que del Bétis agita la onda fría.
Símbolo de su rara gallardía
Arrogante se eleva su Giralda,
Y en su cielo de azul ópalo y gualda
Bebieron cien artistas la poesía.
Como el sencillo gorjear del ave
Las auras de su suelo van cantando
Misterios de un amor dulce y suave.
Y el céfiro en sus alas vá llevando
Para que el mundo todo los alabe
Los nombres de Murillo y San Fernando.

ICÓRDOBA!

Al ilustre poeta cordobés, mi estimado amigo
D. Teodomiro Ramirez de Arellano.

SONETO.

En el pié de la audáz Sierra Morena
Y del Bétis jugando en la corriente
Hoy la que fuera escuela del Oriente
Gime en silencio con amarga pena.
En sus vergeles ya la voz no suena
De Lucano y de Séneca elocuente
Ni del califa Abdheraman la frente
El aura besa de perfumes llena.
Ya del cristiano las gallardas cruces
Asoman coronando sus mezquitas,
Y turban hoy su calma bienhechora
El pisar de los potros andaluces
La mística canción de las ermitas
Y el grito de la audáz locomotora.

CÁDIZ.

Al eminente y joven orador, mi buen amigo
D. José Maria Yanguas
Presidente del Ateneo de la Juventud.

SONETO.

Puso Fenicia el lastre á sus vajeles,
Cartago con su brisa hinchó sus velas,
Y de Roma las raudas carabelas
Salpicaron de espumas sus verjeles.
Del Isman los revueltos aliqueles
Cundieron por sus calles y plazuelas
Y de los Godos las pintadas telas
Agitaron sus lindos chapiteles.
Con España su nombre irá en la historia
Y admiracion será de las edades
Su lealtad, sus hazañas y su gloria
Que siempre el español mirará en Gades
El invicto pendon de la victoria
La cuna de sus pátrias libertades.

RIMA.

En el album de la linda Señorita
D.ª Manuela Caro.

La muger es lo mismo
Que nieve blanca
Si una impureza toca
Coge una mancha.
Y ya se sabe
Que una mancha en la nieve
No hay quien la lave.
(N. N.)

Al manchar con mi pluma la hoja blanca
De tu precioso libro
Pienso en lo angelical de tu pureza
En tanto que así escribo.
Has permitido que con pulso incierto
Con pluma mal cortada,
Te deje con mis versos en tu álbum
Una indeleble mancha.
¡No así por Dios del libro de tu vida
Dejes manchar una hoja
Ni á aquel que siendo grande y poderoso
No cuide de tu honra.

DOLORA.

A D. PEDRO SANDOICA.

Mueve aprisa reloj, mueve
Tu manecilla fatal
Que ella me espera á las nueve;
Aprisa, aprisa sé breve
Para que acabe mi mal.

Sordo el reloj á mí acento
Su manecilla traidora
Llevaba con paso lento,

Un año tardé el momento
Y al siglo llegó la hora.

Deten, deten tu carrera
Cesa, cesa de correr
Un solo instante siquiera,
Y que yo pueda poner
En su frente el alma entera.

Siguió el reloj adelante
Con mayor velocidad
Burlando mi voz amante
Y miré en aquel instante
Perdese la eternidad!

JOSÉ JURADO DE PARRA.

QUINTILLAS.

En una verde pradera,
honesta como discreta
encontré en la primavera
la flor que era massincera,
la hermosísima violeta.

Entre rosas y claveles
te encuentras allí modesta
en los espesos verjeles
desnudada de oropeles
diciendo: soy la violeta!

ALFREDO ROBLES.

De EL TELÉGRAMA DIARIO,
autorizada la publicacion por su propietario, segun convenio celebrado.

Londres 30 Julio 1883 4'26 tarde.
Linares 30 idem 8'20 »

Sin alteracion.

Plomo inglés	L. 12-15-0	Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.
Id. español sin plata	L. 12-7-6	
Id. id. con plata	L. 12-12-6	

Plata, 50 7/16 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 31 Julio 1883, 3'47 tarde.
Linares 31 idem 9'35 »

Sin alteracion.

Plomo inglés	L. 12-15-0	Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata	L. 12-7-6	
Id. id. con plata	L. 12-12-6	

Plata, 50 7/16 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellon.—Linares.

BAÑOS DE CANENA.

Desde el 4.º de Julio, queda abierto al público el establecimiento balneario de este nombre. Los dueños de estas aguas han introducido importantes mejoras en el local, para comodidad del público.

Imprenta de Martos é hijo.

SE VENDE
media casa en la calle Moredillas número 35.
En la imprenta de este periódico darán
razon.

CARNICERÍA Y POLLERÍA VALENCIANA,
DE
ROQUE CASANOVA.
Carne de vaca.

El kilógramo

Carne sin hueso	2' ptas.
Pierna, sin añadidura	2'25 «
Lomo de caña	2'25 «
Rosbik	2' «
Bistef, cortado y arreglado	2'25 «
Solomillo	2'50 «
Lengua	2 «
Hocico y oreja	1 «
Riñones	2'25 «
Seseras	0'75 »

Todo comprador tiene derecho á exigir
por cada kilógramo de carne, 1/4 de kiló-
gramo de hueso, ó sean 250 gramos.

LOS DOS MUNDOS.

REVISTA DE CIENCIAS, ADMINISTRACION,
BELLAS ARTES Y POLÍTICA

DIRECTOR-PROPIETARIO, D. JESÚS PANDO Y VALLE
SE PUBLICA LOS DIAS 8, 18 Y 28 DE CADA MES

Esta Revista que, á pesar del corto tiem-
po que lleva de existencia, ha merecido
el aprecio del público, se propone defen-
der los intereses de las provincias ultra-
marinas, estrechar cada día más las re-
laciones con los pueblos que hablan el
idioma español, fomentar los intereses
generales de la pátria en todas sus ma-
nifestaciones y contribuir en lo posible al
progreso humano.

No ha querido la empresa publicar
prospectos, ni largas listas de colabora-
dores; pero en los cinco meses que lleva
de existencia ha dado á luz excelentes
trabajos de más de cien escritores cuyos
nombres honran á la pátria.

PRECIOS DE SUSCRICION.

ESPAÑA Y EXTRANJERO

Madrid.—Trimestre, 3,50 pesetas; se-
mestre, 6,50; año, 12.
Provincias.— Trimestre, 3,75 pesetas;
semestre, 7; año, 12,50.
Extranjero.—Semestre, 15 pesetas; año,
veinticinco.

PROVINCIAS

ULTRAMARINAS Y REPÚBLICAS AMERICANAS
(A pagar en oro.)

Cbua y Puerto-Rico.—Semestre, 3 pesos
fuertes; año, 5.
Filipinas y Repúblicas Americanas.—Se-
mestre, 3 pesos fuertes; año, 5.
Se admiten anuncios.

Oficinas: calle de Ruiz, 18, segundo,
Madrid.

Se alquila

una tartana, para bajar á los baños
otros usos.

Calle Corredera núm. 101.

CASA GESTORA DE NEGOCIOS

bajo la direccíon del procurador de los Tribunales

D. EMILIO TESO DE MARIN.

Oficinas: Moredillas, 30. Linares.

(JAEN.)

Esta antigua casa fundada en 1875 continúa encargándose de cuantos
asuntos se la confien siendo importantes, ya sean Judiciales ó Gubernativos
en los Ministerios Oficinas del Estado y particulares.

Referencias comerciales. Informes sobre personas y asuntos.

Dirección telegráfica: PROCURADOR TESO, LINARES.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JULIAN DE MARTOS É HIJO.

Mendizabal, 13, LINARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la
Exposicion provincial de Jaen, se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos
cargarémes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos
de las mejores fábricas de España y del extranjero; especialidad en los mismo para
carteles.—Prontitud y economía.

CENTRO DE NEGOCIOS

DEL PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

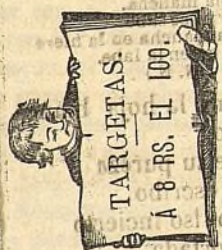
DON FRANCISCO HERVERA DE BENAVIDES.

Este centro se encarga de gestionar cuantos asuntos se le confien, herma-
nando á la mayor actividad, la economia en trámites y dispendios.

Ventanas, 35, Linares.

(1-7-83.)

Linares.



Mendizabal 13

Se vende

a casa marcada con el número
15 de la Calle Sixto Cámara. In-
formes en esta redacción.

CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR.

en la última Exposicion universal de Paris de 1878.

24 recompensas industriales

por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Dirección: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos
de España.

(13-8-82)