

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR: D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Año VIII.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 629.

LINARES 3^o DE SETIEMBRE DE 1883.

Observaciones SOBRE ENSAYOS MINERALÓGICOS.

EXTRACTOS DE «THE EUROPEAN MAIL»
CONTINUACION. (1)

El Ensayo de Cobre comprende cuatro operaciones—la fundicion para obtener el régulo, el tostar el régulo, la fundicion para obtener el cobre basto, y el refino. Si el mineral fuese un carbonato, un silicato, ó un óxido de cobre, el ensayo se hace omitiendo la fundicion para el régulo: pero si existiese sulfuro en el mineral, hay que expelerlo por la calcinacion. El mineral se muele muy fino y mezcla con el fundente y se funde en un crisol de Cornwall. Proporciones:—Mineral, 100 granos; carbonato de sosa, 150 granos; argol (crena-tártaro), 100 granos; borax, 20 granos; óxido de hierro, 20 granos. El contenido fundido se vierte en un molde de hierro, y al enfriarse el boton de cobre se quita la escoria. El boton debe tener una figura algo aplanada y un poco de cortadura dentada en la superficie superior. Por lo general contiene hierro y otras impurezas y debe ser refinado antes de pesarse. La escoria debe ser molida y fundida de nuevo en el mismo crisol, con carbonato de sosa, 30 á 50 granos; tártaros, 50 granos; polvo carbon, 5 granos: la escoria de esta segunda fundicion debe ser molida en un almirez y examinado por si contuviese algunas partículas de cobre: el boton de cobre basto, juntamente con cualquiera partícula hallada en la escoria, se refina echándolo dentro de un crisol, colocado previamente en el hornillo y calentado hasta fuego blanco, observándose el boton por una pequeña apertura del hornillo; al ver que el boton ha tomado un color claro, se abre el hornillo y se añade de 50 á 100 granos de fundente de refinar, y se cierra el hornillo por un minuto; el contenido del crisol se echa luego al molde: despues de enfriado se desgrega el boton, y la escoria se vuelve á moler y fundir en el mismo crisol con los mismos fundentes que se usaban para la escoria procedente de la primera fundicion: el boton se pesa juntamente con cualesquiera partículas metálicas que se

hallasen en la escoria últimamente fundida. Las cuatro operaciones que acabamos de reseñar deberán verificarse en un mismo crisol. El fundente para el refino se hace, mezclando en junto, sal comun una parte, al bulto, tártaro dos partes, nitro tres partes: se atiza ó se menea con una barrilla de hierro caliente hasta rojez, hasta que hubiese cesado la deflagracion; se vierte la masa fundida y, enfriada que sea, se muele muy fino.

Si el mineral fuese un sulfuro, ó sea pirita de cobre, debe molerse muy fino y mezclarse en las siguientes proporciones:—Mineral, 200 granos; cal, 200 granos; espato-fluor, 200 granos; vidrio, 150 granos; borax, 150 granos; nitro, 100 granos. Se funde durante 20 minutos en un crisol N.º 2, de Morgan, y se vierte en el molde: al cuajarse, pero antes de que se enfrie, el contenido se quita con unas tenazas, y el boton, que estará á la parte convexa, se sumerge varias veces en agua, por cuyo medio se desgrega de la escoria. Este boton consistirá de cobre, hierro y azufre, debiendo ser cobre por mitad de su peso. Si contuviese demasiado hierro, será muy basto, y se desgrega de la escoria con dificultad: si contuviese muy poco hierro, se consideran demasiado fino; tiene un lustre metálico brillante, se desgrega fácilmente de la escoria, pero es muy difícil el tostarlo.

El tostar para obtener el régulo.—El régulo se muele muy fino en un almirez y se tuesta en un crisol pequeño en un hornillo de fundicion, abierto por encima y á una temperatura lenta roja, atizando constantemente la masa—ó bien podrá hacerse esta operacion en un escorificador, en hornillo de mufla hasta que hubiese desaparecido todo el azufre, necesitándose mucho cuidado para evitar la coagulacion: se muele de nuevo y se calcina con polvo de antracita para reducir los sulfatos: y luego se funde, con carbonato de sosa, 50 granos; tártaro, 100 granos; borax, 20 granos; por cuyo medio se obtiene el cobre basto; la escoria se refunde y el boton se refina como ántes hemos indicado. El tostar, fundir, refundicion de las escorias, y el refino del cobre basto, se hace todo en un mismo crisol.

El salon de la Audiencia.

El dia 27 del próximo pasado Agosto, recibimos un atento B. L. M. de los señores presidentes del Municipio y Audiencia, invitándonos al acto de inauguracion y entrega del edificio al tribunal.

Razones poderosas privaron á nuestro director el asistir á tan importante acto, mas apesar de ello, hemos procurado adquirir los datos para poder dar cuenta en EL ECO MINERO de este suceso, que tanto nombre y prestigio dá á nuestra querida ciudad.

Con antelacion á la hora citada, numerosa y escogida concurrencia, ocupaba el espacioso salon, descollando entre ella ese elemento de la sociedad, el sexo bello, representado allí por distinguidas señoras y señoras que, ataviadas con sus mejores galas y luciendo sus naturales atractivos, embellecian y completaban el sorprendente aspecto del suntuoso salon de justicia.

En el sexo fuerte, se nos ha dicho que figuraban, el señor Gobernador civil de la provincia, el senador del reino señor Teruel, los señores Higuera, Guerrero y Solá, de Jaen, todos los funcionarios de esta Audiencia y el Municipio, á más de una infinidad de jefes y oficiales de la guarnicion, con un gran número de invitados que asistieron al acto, demostrando así la satisfaccion que les proporcionaba el ver convertido en realidad lo que en otro tiempo deseaban.

El señor Gobernador pronunció un brillante discurso, en el que tributó en diferentes ocasiones frases que halagarian seguramente á nuestro alcalde. Seguidamente usó de la palabra el señor presidente de la Audiencia, quien dedicó un merecido elogio al pintor señor Limones, por su bien concluida obra. Sucedíole el señor de Acosta, alcalde de este ayuntamiento, dando un viva á Linares al terminar su peroracion que fue tan fácil como correcta.

Aquí se dió por terminado el acto oficial: despues pasaron las autoridades que se hicieron acompañar de nuestros compañeros los directores de EL LINARES y EL INDEPENDIENTE, á visitar todas las dependencias del edificio.

Despues, los invitados pasaron á un salon donde estaba preparado un refresco. Hasta aquí lo que se nos ha dicho; si alguna omision hemos hecho, dispénse nos pues ya consignamos en principio que no nos fué posible asistir, cual hubiéramos querido, á tan importante acto.

No terminaremos sin dar las gracias á los señores que nos invitaron.

Juegos Florales.

Los celebrados el dia 30 del pasado

(1). Vase el número 627.

Agosto, por el Ateneo de la Juventud, bien podemos afirmar que han constituido, no ya la solemnidad más eminente de la Férria que acaba de terminar, sino que también uno de los acontecimientos más importantes de cuantos han acaecido en Linares, de largo tiempo á esta parte.

Ocupadas todas las localidades del teatro San Ildefonso, donde se celebraban, por una concurrencia distinguidísima; reservados los palcos y plateas y gran parte de las butacas, exclusivamente á las señoras que se presentaron elegante y ricamente preñadas; el escenario convertido en suntuoso estrado, en cuyo centro se elevaba el trono destinado á la que había de ser reina del certámen, y á derecha é izquierda, entre macetas y pedestales, artísticamente conuinados, se veían los sitios de honor destinados á las autoridades en el centro, el jurado mantenedor á la derecha y la Junta directiva del Ateneo á la izquierda presidencial.

Comenzó el acto, con una brillante sinfonía, que ejecutó magistralmente la orquesta que dirige el señor Gamez; y declarando abierta la sesión, el señor Gobernador civil de la provincia, que ocupaba la derecha del trono. Los presidentes respectivos del Ateneo y del Jurado, señores Yanguas y Rey (D. Gil), leyeron acto seguido ligeros discursos alusivos al acto, dando cuenta de los trabajos preparatorios para el certámen, y de las composiciones premiadas.

Y llegó el momento de saber los nombres de los autores premiados. Abrióse en primer término el pliego que contenía el del laureado con el de honor, resultando ser, nuestro paisano y particular amigo D. José Devólx y García, nombre que fué recibido con una estrepitosa salva de aplausos. Por indicación de la presidencia, designó éste la reina del certámen, recayendo la elección en la señora doña Isabel Contreras y Ayala, hija de los Vizcondes de Begijar, que acompañada por una comisión de socios del Ateneo é individuos del Jurado, que vestía rigurosa etiqueta, pasó á ocupar el trono presidencial, entre los aplausos de la concurrencia y los acordes triunfales de la orquesta.

Continuaronse abriendo los pliegos de autores premiados, siendo los demás públicamente quemados. Los autores premiados resultaron ser los siguientes:

- 1.º Premio de honor.—D. José Devólx y García.
- Accésit.—D. Antonio Almendros Aguilar
- 2.º Premio del Ateneo.—D. José Almendros Camps.
- 3.º Premio de la Audiencia.—D. José Devólx y García.
- 4.º
- 5.º Premio del Círculo Minero.—Don Francisco Rentero y Recena.
- 6.º Premio del Ayuntamiento.—Don Manuel Alaminos Arboledas.
- 7.º
- 8.º

El señor Devólx, leyó admirablemente sus dos odas premiadas, obteniendo una ovación por ellas, de esas cuyo recuerdo difícilmente se borran del alma, y el socio correspondiente señor Jurado Parra, por indicaciones de la presidencia, leyó á su vez las demás composiciones premiadas, cuyos autores no se presentaron en el brillante acto del certámen.

Concluida la lectura de dichas composiciones, llegó la hora de la recompensa, de la distribución de premios, que revisió solemnidad inusitada. Los presidentes del Jurado y del Ateneo, iban entregando á la reina, los objetos que constituían los

premios ofrecidos, y que ella adjudicaba á los autores laureados, presentando entonces el teatro fascinadora perspectiva.

De tan notable manera terminó el acto del certámen; que constituye, como al principio decimos, uno de los más extraordinarios acontecimientos verificados en Linares, hace mucho tiempo, y que indica cuántas y cuán buenas cosas pueden hacerse en este nuestro querido pueblo de Linares, cuando animan levantados pensamientos y cuando mueve la actividad del entusiasmo.

Tras de la tempestad viene la calma; esto es sabido y no podía menos de suceder también en la actualidad.

La fériá de Linares, esa gran fériá que celebra nuestra populosa ciudad, ha pasado llevándose tras sí el mes de Agosto, del que no pocos conservarán amargos recuerdos y alguno, quizá los menos, gratas impresiones. La fiesta ha sido lujosa y esplendente; ha proporcionado muchas distracciones, y ha habido esceso de luz y muchos alumbrados, como consecuencia lógica de la huelga general de estos días.

Música, toros, teatros... sí, dos teatros, el de San Ildefonso y el de Verano: en el primero actuando una buena compañía, en el segundo una bastante regular, y en uno y otro entradas escasísimas: esto no quiere decir que haya faltado público ni dinero; la plaza de toros ocupada en totalidad, los casinos llenos completamente de forasteros, y en la ciudad una animación extraordinaria.

El acto de hacer entrega el municipio del salón de vistas en juicio oral, se llevó á cabo felizmente, y según en otro lugar decimos. La corrida de toros está reseñada en nuestro número anterior, y del certámen literario en otro lugar nos ocupamos.

Afortunadamente no tenemos noticias de ningún incidente desagradable, de esos que tan frecuentes eran en la ciudad de las minas, mas como presagiábanos en uno de nuestros anteriores números, lo único que nos ha mortificado estos días, ó mejor dicho estas noches, ha sido un ensueño; ensueño que nos hizo recordar aquellos versos de Expronceda, que dicen

Y en sus semblantes se pintan
el despecho y el afán,
por perder desesperados,
avarientos por ganar.

Y seguimos soñando y nos figurábamos ver espaciosos salones con grandes mesas cubiertas de moredas y rodeadas de hombres que en sus caras se pintaban lo que el poeta citado dice en su cuarteta; y nos parecía ver salir de allí honrados hombres, que desde aquellos suntuosos salones iban á la cárcel, marchaban predispuestos al crimen y desposeídos de todo sentimiento moral!... Mas ¡oh! felicidad; despertamos al fin y todo fué un sueño. No podía menos de ser así, mayormente estando entre nosotros el dignísimo Gobernador civil, el no menos celoso Gobernador militar, y nuestro respetable alcalde, que es intransigente en ciertos actos de la vida.

¿Cuántos disgustos habrán evitado con este digno proceder?

Mas todo pasó, lo repetimos: de aquí á unos días nuestro paseo estará como de costumbre y la ciudad habrá tomado su habitual carácter.

El señor director de *El Independiente*, no asistió al certámen literario, celebrado el día 30 por el Ateneo de la Juventud, fundado en el desaire que por la sociedad se hizo á la prensa no destinándole un lugar preferente, cual era de esperar.

Creemos justificada la actitud de nuestro digno compañero, y esto nos sirve para protestar una vez más de las pocas consideraciones con que en Linares se trata á la prensa periódica.

Toros.

Ayer domingo se dió otra corrida de novillos por una sociedad de aficionados, y según los prospectos, los productos de este espectáculo se destinaban á un fin benéfico.

Pasaremos por alto las mil peripecias que hubo en la lidia de los becerros, porque esto poco importa, y si, al referirlas, pudieran darse por ofendidos los émulo de Pepe-hillo y Montes.

Lo que nos interesa á todos es, saber qué fin benéfico es ese que la sociedad se propone, pues que esta corrida es seguramente la que hace el número seis ó siete que se anuncia á beneficio del Hospital, sin que á esta hora sepamos haya ingresado en los fondos de Beneficencia cantidad alguna, producto de estos espectáculos, apesar de en casi todas haber tenido ganancias.

¿Es justo que con el manto de beneficencia se cubran las empresas, que más que guiadas por la caridad y el deseo de hacer bien por los pobres, las mueve el esquivar el pago de contribución ú otra gabela que pueden tener, y que anunciando y ofreciendo al hospital cualquier beneficio, pueda dispensárselos? De ninguna manera; ya lo hemos dicho varias veces, aunque sin resultado.

En primer lugar, debieran prohibirse estas funciones: ó al menos, ser intervenidos sus productos por la junta del Hospital, ó á lo menos por el presidente de Beneficencia, y que todos los gastos los autorizara, suprimiendo los muchos supérfluos que se hacen, para que así fuera una verdad el tan usado beneficio, que nunca llegó á serlo, más que para los que abusando de una cosa tan sagrada y respetable, mangonean en el negocio.

Mucha satisfacción tendríamos en rectificar: pero ¿á que nó lo hacemos si aseguramos que no ha percibido la beneficencia ni una peseta, como producto de las corridas que en este año y en el anterior se han dado? ¿Cuanto produjo la novillada anterior? Cuánto la corrida de feria? Cuánto ingresará por la de ayer? Cuánto por la que hay preparada para el próximo domingo? NADA. Esto es sabido; mientras se diga que los toros cuestan á 8.000 reales, que las cuadrillas 40.000 y todo en estos descabellados términos, indudablemente que se perderá dinero, así como nosotros perdemos la paciencia al ocuparnos indignados de que se abuse á ciencia y paciencia de la autoridad, del santo y respetable nombre del Hospital.

La Dinamita

Y LOS PELIGROS DE SU MANIPULACION.

La frecuencia con que se producen los accidentes á que dá lugar el empleo de los

cartuchos de dinamita viene llamando mucho la atención sobre esta materia explosiva, que ha encontrado una aplicación muy extensa, no faltando quien aconseje que solo debe emplearse en los casos de fuerza mayor. Es particularmente de observar, que los accidentes se producen sobre todo cuando el empleo de esta materia peligrosa queda limitado y donde los cartuchos permanecen, durante algún tiempo en sitios un tanto húmedos.

La explosión de la dinamita es provocada por un choque violento ó por la detonación de otra materia fulminante que se encuentra mezclada; el fulminante de mercurio presenta, en este concepto, una acción muy enérgica. El profesor Abel, de Woolwick, cree que esta propiedad distintiva del fulminato de mercurio debe atribuirse al isacromismo de las vibraciones que engendra la explosión de las dos materias. Aun cuando la justicia de esta explicación pueda ponerse en duda, no es cierto que otras materias detonantes, tales como el fulminato de plata ó una mezcla de clorato de potasa y de sulfuro de antimonio, no producen el mismo efecto sobre la dinamita.

Los peligros que presenta la manipulación de esta sustancia pueden referirse á dos categorías principales. La dinamita, y en particular los cartuchos, deben conservarse en un sitio caliente, á fin de que no se endurezcan, y con frecuencia hay necesidad de recalentar los cartuchos cebados que han permanecido durante algún tiempo en los fosos. Esto se hace colocándolos sobre una estufa caliente, y como con frecuencia esta operación se repite varias veces, sucede que que el fulminato de mercurio detona y provoca la explosión de la dinamita. El local donde se conservan los cartuchos es generalmente en el que los obreros hacen secar sus vestidos, por cuyo motivo las consecuencias de las explosiones son siempre desastrosas.

Otra causa de detonación accidental es inherente á la propiedad que posee el fulminato de mercurio de cristalizar en largas agujas en una mezcla de alcohol y de nitrato de mercurio que sirve para prepararlo. Estas agujas, que consisten en cristales octaédricos, estallan fácilmente cuando mas grandes sean aquellas. Para elejar este peligro, se amasa el fulminato de mercurio con agua y azufre y salitre, sobre una tabla de mármol; por esta operación, se impide la cristalización mientras están las cápsulas guardadas en sitio seco; pero cuando se ponen en contacto prolongado con el aire húmedo, el fulminato de mercurio cristalizado en agujas que se depositan sobre las paredes interiores de los cartuchos; al agarrar á esto con las tenazas, como se hace ordinariamente, se rompen los cristales y estallan. El obrero es entonces fatalmente herido.

Es igualmente peligroso conservar durante mucho tiempo, los cartuchos cebados. Por la compresión de la cápsula, la materia explosiva que era compacta, se desagrega y presenta al aire húmedo una superficie mucho mas con siderable. Resulta todavia una cristalización del fulminante que puede acarrear la explosión en el momento en que se carga el agujero de mina ó barreno.

Los inconvenientes de las dos clases que acabamos de citar, pueden alejarse por el empleo de los cebos con papel engrasado que contenga una larga cápsula de hoja de

lata provista de una mezcla muy fina de clorato de potasa y de sulfuros de antimonio. La materia explosiva se añade sencillamente en las cápsulas á que no se adhiere; éstas se ponen así al abrigo de los choques. La misma materia explosiva es una mezcla, y una combinación química, de suerte que la cristalización de uno de los elementos no puede tener malas consecuencias, porque ninguno es explosivo por si mismo. Cápsula de esta clase puede ser aplastada sobre una piedra con un pedazo de madera sin que resulte explosión.

En el momento de la carga de los barrenos, los cartuchos de dinamita son fijados simplemente sobre los cebos. Como en este procedimiento no están en contacto los dos sino durante un tiempo demasiado corto, y como por otra parte, la explosión no puede ser provocada entonces mas que por la chispa eléctrica, se puede admitir que este método deberá ser en todas partes preferible.

C. de la I.

La junta directiva del Ateneo, sin duda ignorando lo que se debe á la prensa, que incondicionalmente ha prestado su apoyo á esta sociedad, no ha tenido presente que en casos como el que nos ocupa, debia tener un lugar de preferencia, sinó en el estrado, en un palco, en donde reunidos los directores y redactores de los cuatro periódicos de la localidad, se hubieran comunicado sus impresiones y hubieran podido con unidad y acierto describir el acto.

Los directores de los periódicos, son entidades dignas de todo respecto, y debe prescindirse de los nombres de Juan, Pedro ó Francisco.

El próximo domingo habrá una corrida de novillos, que serán lidiados por una cuadrilla de aficionados, todos obreros de la fábrica fundición, de hierro S. José.

La Sociedad minera Santa Bárbara, denominada Cartagena, propietaria de la mina *Casiano de Pradó*, sita en la Dehesa de la Plata, término de Posadas, Provincia de Córdoba, contando con fondos disponibles, admite proposiciones á precio alzado, para el desagüe de 420 metros de pozo y perforación del mismo hasta la profundidad de 300 metros, siendo de cuenta del licitador, la compra é instalación de una máquina de 60 caballos efectivos, con arreglo al proyecto que se halla de manifiesto en las oficinas del que suscribe, Plaza del Rey núm. 47.

Cartagena 40 Agosto 1883.—El Presidente, W. Ehlers.

La compañía dramática que dirigia Don Juan Espantaleon ha quedado disuelta al terminar la temporada que ha hecho en el teatro S. Ildefonso, con tan fatal éxito no obstante formar en esta compañía actores muy aceptables.

La temperatura ha refrescado bastante, siendo esto causa de que el paseo se vea menos concurrido en estas últimas noches.

Se procede con actividad ha recoger todos los accesorios que han embellecido el real de la feria, con lo cual quedará el paseo en su estado habitual.

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicación por su propietario, según convenio celebrado.

Londres 30 Agosto 1883 4:43 tarde.
Linares 4.º Setiembre 7' m

Sin alteración.

Plomo inglés L. 12-12-6
Id. español sin plata L. 12-7-6
Id. id. con plata L. 12-12-6

Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.

Plata, 50 5/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 1.º Setiembre 1883, 2:25 tarde.
Linares 2 idem 8' n

Sin alteración.

Plomo inglés L. 12-12-6
Id. español sin plata L. 12-7-6
Id. id. con plata L. 12-12-6

Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.

Plata, 50 5/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellon.—Linares.

Colegio de 2.ª Enseñanza

DE LA CAROLINA,

INCORPORADO

AL INSTITUTO PROVINCIAL DE JAEN.

En el poco tiempo que cuenta de existencia este establecimiento, ha demostrado del modo mas evidente que sabe corresponder á las esperanzas de los padres que le confían la instrucción de sus hijos. Pruébalo así el brillante éxito obtenido en los exámenes de Junio último, á los cuales se han presentado todos los alumnos matriculados en el curso de 1882 á 1883, mereciendo las mas distinguidas calificaciones de la Comisión oficial de Jaen, y no quedando suspenso ni uno solo. Tan elocuente resultado, fruto de los desvelos de la Dirección, justifica la fama adquirida por este Colegio, y constituye el medio mas seguro para apreciar el celo y asiduidad con que trabajan sus Profesores.

La matrícula del próximo curso estará abierta desde el 15 al 30 de Setiembre en la Secretaría del Establecimiento; admitiéndose alumnos internos medio-internos y externos, bajo las condiciones expresadas en el Reglamento, que se remitirá á las personas que lo soliciten del Director del Colegio.

Francisco Bejar.

MARMOLISTA Y LAPIDARIO,

ofrece su taller, donde se hacen sepulcros, mausoleos, fuentes, chimeneas, escaleras, pavimentos y todo lo perteneciente al ramo, y con especialidad; lápidas mortuorias de 60 á 3.000 rs. una.

Corredera 44, y Sixto Camara 4.

Se venden

45 acciones de la mina *San Juan y Esperanza*, situada en la Mesa de los Pinos de este término. Informes casa de D. Juan Rodríguez Sanchez, San Juan de Dios 40.

Imp. de Martos é hijo, Mendizabal, 13

RELOJERIA SUIZA
DE
CÁRLOS L. COLOMB.

Corredera, 3.

La más antigua y acreditada relojería de Linares.

Para estas ferias se ha recibido un inmenso surtido de relojes de las mejores fábricas y clases conocidos, tanto de bolsillo como de pared; un magnífico surtido de cadenas de todas clases, tanto para señora como para caballeros.

Un gran surtido de acordeones, también de las mejores fábricas y desde el precio de 60, 80, 100, y hasta 300 reales.

También hay un gran surtido de máquinas de coser, de todos sistemas, y se darán 4 plazos.

3.—Corredera,—3.

Mas de millon y medio de purgas
en el último año
con la acreditada

AGUA DE LOLCHES "LA MARGARITA."

Prueba la general aceptación de un específico sin rival para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos del sexo, infartos de la matriz, flujo blanco, debilidad y dolor de estómago, erisipela, ictericia, extenuamiento peritina, etc., etc. Venta del Agua solo en botellas en todas las principales farmacias y droguerías.

IMPORTANTE.

Ha sido premiada esta Agua con Medalla de Oro, premio superior concedido en la Exposición Especial Internacional Balneológica de Francfort (Alemania), cuyo Jurado se componía casi todo de los dueños de manantiales de aquel país.

Se venden las fincas siguientes:

Casa principal calle Eras altas, n.º 51.
Otra en la misma calle n.º 53.
Otra llamada del Sto. Cristo, núm. 67.
Horno en la misma calle, núm. 45.
Dehesa y cortijos de Castro.
Huerta de las Eras y lavadero.
Un olivar en el Chorrillo.
Otro en Masegasas.
Otro en las piedras en Tobaruela.
Otro en Tobaruela.
Otro en Sancho.
Tres en los Melonares.
Un molino aceitero.
Un haza en los Rubiales.
Para tratar con D. Pedro G.º Pretel.

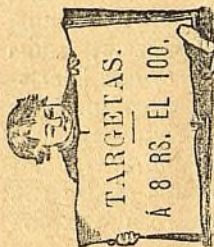
Se vende

el establecimiento balneario situado en término de Canena y conocido por este nombre.

Las dependencias de este, son tres casas de nueva construcción, con treinta habitaciones, 4 cocinas, dos pilas para baños calientes, más las dependencias, precisas en esta clase de establecimientos. Además tiene 30 áreas de tierra, plantada de viña.

Informes: En Linares D. Valentín Giménez, Cambroneras 7; y en Canena, en los mismos baños, D. Laureano Giménez.

Linares.



El 'pequeñismo'

Se vende

la casa marcada con el número 17 de la Calle Sixto Cámara. Informes en esta redacción.

CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

en la última Exposición universal de Paris de 1878.

24 recompensas industriales

por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Dirección: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

(13-3-8)

CASA GESTORA DE NEGOCIOS

bajo la dirección del procurador de los Tribunales

D. EMILIO TESO DE MARIN.

Oficinas: Moredillas, 30. Linares.

(JAEN.)

Esta antigua casa fundada en 1875 continúa encargándose de cuantos asuntos se la confien siendo importantes, ya sean Judiciales ó Gubernativos en los Ministerios Oficinas del Estado y particulares.

Referencias comerciales. Informes sobre personas y asuntos.

Dirección telegráfica: PROCURADOR TESO, LINARES.



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JULIAN DE MARTOS É HIJO.

Mendizabal, 13, LINARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la Exposición provincial de Jaen, se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos, cargarémes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos de las mejores fábricas de España y del extranjero; especialidad en los mismo para carteles.—Prontitud y economía.