

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR: D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.



Año IX.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 665.

LINARES 10 DE ENERO DE 1884.

De oportunidad.

Con un atento B. L. M. hemos recibido de D. José María Yanguas, presidente del Ateneo de la Juventud, dos ejemplares de los principales trabajos que dieron viabilidad y realce al Certámen literario, celebrado en Agosto último en el teatro de San Ildefonso.

Con el interés que nos merece el progresivo desarrollo de aquella institucion docente, hemos leído detenidamente sus páginas, que son, por decirlo así, una digna coleccion de documentos interesantes legados á la posteridad por los entusiastas iniciadores del Certámen, y solo hemos notado en ellas una omision, no sabemos si premeditada ó impremeditada del confeccionador literario de los citados ejemplares, que debemos precisar.

En la acta que suscribe el Presidente y Secretario general de la Sociedad ateneísta, y al hacer relacion de las autoridades civiles y corporaciones científicas ó académicas, así como de otras personas de gran valía y representacion que honraron con su presencia la solemnidad del Certámen, se omite la representacion de la prensa local, cuyos nombres no han merecido la gracia, cuando menos, de ser estampados en dicha acta, como era de suponer y esperar de la ilustracion de la Junta Directiva del Ateneo.

¿Quieren decirnos los colaboradores del documento de la acta, si medió acuerdo anticipado para determinar la omision?

Nosotros que tenemos algun precedente sobre la materia opinamos con algun fundamento que el señor Yanguas con intento delirado eliminó en la acta los nombres de los periódicos locales que concurrieron á la solemne distribucion de los premios otorgados en el público certámen.

Y bajo este supuesto, vamos á permitirnos la libertad de dirigir la palabra al digno Presidente del Ateneo.

¿Tan escasa y deficiente conceptúa el señor Yanguas la representacion de la prensa local, que la niega un oscuro lugar en la acta á que nos referimos?

¿Será debida tal determinacion á que no es de ritual ni de costumbre en los ateneos de la Peninsula, ni en ningun otro centro docente, hacer referencia de la prensa, cuando concurre á las solemnidades que celebran, con más ó menos fausto ó ostentacion?

Si tales deliberaciones sirvieron de justificantes al señor Yanguas para empañar la consideracion y deferencias de la prensa linarense, no ha conseguido el fin que se propusiera, puesto que la dicha omision, premeditada ó nó, se ha trocado

en arma de dos filos, merced á los que no queda en muy buen lugar el alto concepto que debe merecer al público su entidad presidencial, ni el de los que le hagan coro.

Si al señor Yanguas le mortificaron, á raíz de la celebracion del certámen, las censuras de la prensa local por otra omision idónea á la que hoy reprobamos, debiera no haberlas echado en olvido y no haber dado pruebas de otorgar entrada en su pecho á la ruin pasion de la venganza.

Vea, pues, el presidente (debiera ser vitalicio) del Ateneo, como la prensa local, al reflejar el eco de la opinion, sabe rendir homenaje á la verdad y á la justicia, no empleando recursos enconados para cultivar sus virtudes.

San Agustin.

Así se llamaba un hermoso vapor de tres mil toneladas, propiedad del Excelentísimo señor Marqués de Campo, opulento y entendido naviero español: hacia la travesia desde Liverpool á Manila, un excelente andar, y las más brillantes condiciones que puede pedirse al mejor buque mercante nacional y extranjero, pero en la tarde del 16 del próximo pasado mes de Diciembre de 1883 y como á ciento cincuenta millas del puerto de la Coruña y en el momento en que luchaba con las embravecidas olas, la voz de ¡fuego! demostró á los setenta y siete seres humanos que dentro del San Agustin se encontraban, que aquel magnífico vapor concluía sus servicios en medio de una horrorosa catástrofe, en la que seguramente sucumbirían, con el vapor orgullo de nuestra patria, sinó todos, gran número en verdad de sus tripulantes y pasajeros.

En el bufete, y con un telégrama en la mano, se encuentra un hombre de negocios á juzgar por la multitud de libros, papeles, mapas y objetos de escritorio, que en admirable desorden se ven esparcidos en la mesa, destinada para el despacho de los múltiples asuntos que le ocupan dia y noche, y á cuyo trabajo se dedica con paciencia sin límites ni igual, con ardoroso entusiasmo; hombre de edad madura parece; los ojos rasgados, vivos, de mirada inteligente y penetrante, la ancha frente revelando un talento envidiable, las largas y sedosas patillas, las líneas y surcos en la cara, la boca entreabierta, indican un génio ante quien no se sabe que se siente, si respeto ó cariñosa admiracion; ese hombre es el Marqués de Campo, que tiene en la mar veinte y cuatro buques de vapor destinados á estrechar las relaciones de España con América y Oceania; ese hombre es el acaudalado banquero

que hizo la proposicion mas verdad y más ventajosa cuando el concurso para adjudicarse las líneas de ferro-carriles del Noroeste de España; el que creó y sostiene por sí solo y movido de los nobles, bellos y generosos sentimientos de su magnánimo corazon, un Asilo para niños huérfanos en la ciudad de Valencia, pueblo para él querido porque en él naciera de honrados y laboriosos padres, cuya santa memoria será imperecedera; pueblo del que fué Alcalde y al que representó en las Cortes; ese marqués modelo de los de su clase, que con sus blasones y su dinero no hacen sino la vida de la holganza; ese noble, no por la herencia, sino por galardón debido á su patriotismo y á su incansable laboriosidad, posee las grandes cruces de Carlos III y de Isabel la Católica, es Gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio, y Senador del Reino; su fortuna es inmensa, tiene á su cargo la Direccion-Gerencia de los ferro-carriles de Almansa á Valencia y Tarragona, y al cúmulo de trabajos comerciales que sobre él pesan y que por noser difuso omito, pueden añadirse los de banca, tabacos etc., y á pesar de su edad, y apesar de su riqueza, y apesar de contar con el valioso apoyo de su amable y entendido hijo y de su sobrino, y tener la certeza de la lealtad saber y provida con que atiende á sus asuntos el escogido, el ilustrado é incansable personal de sus oficinas, desde muy temprano y por sí mismo todo lo examina y á todo atiende, dando al cuerpo bien escaso reposo, lo que le atrae dolencias, fustestas, porque su pérdida seria dolorosa por lo irremplazable en mucho tiempo.

Aprieta entre sus manos el telégrama, sus ojos se humedecen, una lágrima rueda de sus mejillas y surca su semblante, y sus labios pronuncian «Dios mío! pierdase el barco y sálvense los que en él iban! Telegrafía, dice á uno de sus dependientes, telegrafía á Liverpool inmediatamente, y que se socorra con cuanto precisen á los que se han librado, decid que se den las gracias en mi nombre al capitán del Grantully y al del Penine; disponed que se practiquen las mas vivas gestiones para averiguar el paradero del capitán, oficiales, tripulantes y pasajeros del San Agustin; no perdais un momento, amigo mío, porque los minutos son ahora siglos.» Su alma estaba entera, varon justo, es fuerte en la adversidad, pero su corazon siempre dispuesto al bien, se encontraba profunda y amargamente impresionado por el horrible suceso cuyas causas ocasionales ignoraba.

No he de hacer yo un relato del incendio en alta mar del vapor S. Agustin; escenas que parten el corazon, ayes y lamentos, pisos que se hunden, hombres que se hacen superiores á todo y ejecutan actos heroicos, esfuerzos supremos, hechos gigantescos imposibles de creer para los que no vieron nunca peligro algu-

no; las llamas devorándolo todo, sin amparo de nada ni de nadie, teniendo la perspectiva de morir ahogado el que no sucumbiese en él, el esposo abrazado á la compañera de su vida, el hijo acordándose de su padre, no entendiéndose ninguno, los más acariciando un revolver con que terminar sus sufrimientos, aquellos abalanzándose á los botes, estos llorando y elevando sus oraciones al cielo, los de allá blasfemando, los palos cayendo con estrépito sobre cubierta, chisporroteando los tableros, calcinándose las planchas, crugiendo las vigas, por todas partes desolacion, luto y espanto, la muerte cerniendo sus alas sobre aquellos infelices, el pánico por doquier, y como consecuencia lógica é inmediata la falta de obediencia, el capitán señor Juan de Juan, el segundo, el oficial señor Requejo, luchando contra los elementos en cumplimiento de su deber....ni puedo, ni sé describir cuadros aterradores.

El vapor San Agustín ha sido pasto de las llamas en alta mar; yo creo mi deber acompañar en el sentimiento que por las desgracias acaecidas con motivo de la pérdida de su buque más que por ésta aflige al Marqués de Campo, tanto más cuanto que el ilustre naviero tiene la recompensa en que con fecha 7 de Julio de 1883 recibió traslado, por el Ministerio de Ultramar, de una real orden del Ministerio de Estado, fecha 4 del propio mes y año comunicada á aquel departamento ministerial, y en la que se decía por el Cónsul de España en Singapur, en despacho de 25 de Mayo, anunciaba que el periódico *Straits Times* de aquella plaza alababa la empresa marítima del señor Marqués de Campo considerándola una de las primeras del mundo y por tanto una honra para España nación á la que marítimamente considerada, elevaba el Marqués de Campo y enaltecía sacándola del estado de postracion humillante en que se encontraba, con su empresa naviera que recorría las cinco partes del mundo, y que el jefe de una de las más importantes casas de dicho puerto le había dicho que el Marqués de Campo, teniendo solo un negocio tan vasto como el de la navegacion en alta escala, era un caso que no tenía semejante en el mundo mercantil, añadiendo el Cónsul que el crédito del Marqués de Campo en aquella plaza era grandísimo y que se le consideraba como el primer naviero español.

¿Pero es solo esto lo que se dice y hace como recompensa de su patriotismo, en obsequio del ilustre valenciano? En 19 de Julio de 1883 y en la sesion habida por la mañana en el Congreso de los Diputados, el señor Amorós dió gran importancia á la oferta hecha por el Marqués de Campo de realizar gratuitamente el servicio de vapores correos á Cuba y Puerto-Rico economizando de esta suerte en los presupuestos de Ultramar catorce millones de reales al año.

Que el Sr. Marqués de Campo ha estado y está en todo tiempo atento á prestar sus importantes servicios, con nunca desmentido, con nunca bien alabado patriotismo al país, para librarle de gravámenes, castigando el presupuesto, haciendo economías de gastos muy supérfluos, y que nadie sabe porqué razon se mantienen.

La flota del Marqués de Campo tiene un vapor menos, un vapor que ha perdido á impulsos de un desgraciado accidente, pero no por eso es menos que era; le ha acontecido lo que al padre que pierde un hijo, que lo llora, porque era carne de su carne, pero que de su pena siente alivio, en lo posible, viendo como crecen y se de-

sarrollan sus otros hijos, tambien pedazos de su alma.

TORIBIO TARRÍO Y BUENO.

TEATRO.

La funcion que la empresa de nuestro coliseo puso en escena la noche del 6 del corriente, mereció por completo la aprobacion del público que asistió á la representacion.

Púsose en escena el conocido drama *La Aldea de San Lorenzo*, el cual alcanzó una interpretacion acertada por todos y cada uno de los actores encargados de su desempeño. *El Cabo Simon*, señor Gamez, reveló facultades poco comunes al espresar de la manera que lo hizo, aquellas escenas mudas que tan aplaudidas son cuando se hacen de tal manera que el público no pierde el menor detalle de cuanto el buen *Simon* desea espresar. *Frochart*, señor Martos, muy bien, caracterizando el tipo repulsivo y odioso que el autor del drama concibiera; y *Sofia* y *Genoveva*, hija y madre, si bien un tanto exageradas en la escena del reconocimiento, no por esto dejaron de arrancar aplausos en distintas ocasiones; los demás actores que tomaron parte en la ejecucion, contribuyeron al mejor desempeño de la obra. Merece especial mencion, la preciosa niña Maria de la Cueva que, en su papelito del prólogo, encantó al público, por su manera de decir y las disposiciones que revela para la escena.

La pieza *A primera sangre*, nos hizo reir, por sus graciosas situaciones y continuados chistes.

Nuestro aplauso á todos los actores que tomaron parte en ella.

Hoy que el templo de las musas abre sus puertas no mas una vez en semana para rendir homenaje en la escena á las producciones poéticas del génio, es triste, demasiado triste, que la sociedad linarense deje de avivar con su escéptico retraimiento el sacro fuego del arte bello.

No parece sinó que las relaciones sociales en nuestra poblacion y el gusto estético se hallan aun en los albores de su menor edad, al ver los pocos progresos que alcanzan entre nosotros esos grandes recursos de sociabilidad y de instruccion que simboliza el templo de Terpsicore y Talia.

De esperar es que Linares entre de lleno por las vias de la cultura moderna y eche á un lado reminiscencias de tiempos que pasaron para no volver.

Miscelánea.

Hemos recibido la visita de *El tio Caracoles* nuevo periódico semanal que se publica en esta localidad en estilo flamenco.

Su programa ó sean los propositos que abraja al exhibirse en el estadio de la prensa, es rapar con sus descomunales tijeras los mal trasquilados pelos de ciertos animales de la raza bipeda, que campan por sus respetos en los feraces prados de la inmoralidad.

De esperar es que *El tio Caracoles* será acogido con favor por el público, por cuanto que la tarea periódica que se impone no puede ser de mas oportunidad ni sus gra-

bados de mayor interes llamativo.

Saludamos la aparicion del nuevo compañero, deseándole muchos suscritores y pocas desazones, así como tambien fortuna para impregnar á la opinion de la justa indignacion que todos sentimos hacia los dilapidadores de nuestros intereses.

A lidiar como buen esquilador; *Tio Caracoles* y que no os falte harina y gracejo para confeccionar frutas de sarten con sal y grabados para el teatro de fantoches.

Hemos recibido el número 1.º año 2.º de su publicacion, de la importante y utilísima revista quincenal que bajo la direccion de D. Francisco P. Rojas, se publica en Barcelona con el titulo de *La Electricidad*.

Recomendamos dicha publicacion.

Señor alcalde, los chicos están poniendo el pavimento de las calles en un estado lastimoso, para el juego del marro, como ellos llaman, han formado grandes y numerosos hoyos, no solamente en el centro de la via sinó hasta en las aceras, en donde han levantado losas enteras.

Convendria, pues, que se dispusiera por V. S. que los municipales corrigieran á los chicos traviesos, y á los albañiles que taparan estos desperfectos.

Hemos recibido el número correspondiente al 1.º del actual del periódico *Gaceta Minera y Comercial* que desde hace un año viene publicándose en Cartagena, y observamos ha sufrido grandes modificaciones, colocándose bien pronto a la altura de las buenas publicaciones profesionales, pues á más de duplicar su tamaño, aparecerá semanalmente sin por esto alterar su módico precio de dos pesetas trimestre.

A más de los minerales y metales, cotiza actualmente artículos que como las harinas azúcares, petróleos, etc., tanta importancia comercial obtienen.

Dice la *Police Illustrée*, que en la alcaldía de Wintzenheim, cerca de Colmar, un jóven de 35 años ha contraído matrimonio con una señora de 75. Pero lo raro del caso es que dicha señora tiene un hijo de 42 años, casado con la madre del novio.

Este es, por consiguiente, el marido de su abuela, suegro de sus padres, abuelo de sus hermanos y suyo propio.

La novia, de suegra se convierte en nuera, su hijo, en suegro de su propia madre, y sus nietos quedan convertidos en sus cuñados y cuñadas.

Variedades.

EL PALACIO DE CARLOS V.

Hace tiempo venia reclamando la opinion pública con insistencia el plausible acuerdo adoptado por el ilustre granadino señor Marqués de Sardoal. El palacio de Carlos V, la muestra más hermosa que existe en Granada del arte greco-romano, sometido sin defensa á los rigores de la intemperie, á la accion

de las lluvias y de los fuertes vientos que le azotan, es un baldon para los Gobiernos que contemplan impasibles su ruina. Seguramente, en ninguna otra nacion del mundo, exceptuando Turquía, Grecia y Egipto, se dará el caso vergonzoso y censurable de que se lamentaban, más que los granadinos, los extranjeros que nos honran constantemente con su visita: un monumento de primer orden, de tal manera abandonado, no es cosa que hoy se acostumbre en ningún país que iluminen los fulgores de la civilización y que obedezca á la ley natural del progreso.

Como es consiguiente, la determinación del Marqués de Sardoal ha producido un efecto consolador y agradable en cuantos se interesan por las glorias artísticas de España, y un movimiento de gratitud en la voluntad de todos los buenos granadinos.

El palacio de Carlos V es una gran obra de arte. Inspirada su construcción en la iglesia de Pisa, en Santa María la Mayor de Roma y en el patio del palacio viejo de Arnolfo di Lapo, «su estilo—dice un ilustrado escritor—tiene toda la rigidez del panteón, toda la regularidad académica de San Juan de Letran, toda la exactitud y proporciones de los entablamentos romanos,» y se distingue por la delicadeza de sus dibujos y refinamiento de sus esculturas. Comenzó á construirse en 1526, por acuerdo de Carlos V, que vino á Granada anhelando gozar de su puro, fresco y saludable ambiente. Empleóse largo tiempo en la cimentación, dirigida por Pedro y Luis Machuca, continuándose los trabajos por Juan de Orce y Juan de Mijares, hasta 1583 en que Pedro Velasco se encargó de las obras, sucediéndole otros arquitectos cuya correlación no se encuentra bien definida.

La planta del edificio es un cuadrilátero de 220 pies de lado, y su altura 60, en dos cuerpos que exorna un sistema de apilstrados entre los cuales quedan los huecos de los balcones, claraboyas y tímpanos con adornos de escultura, como jarros griegos, guirnalda, esfinges y targetones debidos á Morell y Juan de Vera. Los pórticos de las fachadas de Poniente y Mediodía están labrados con primor en ricos mármoles de colores, entre los que descuellan hermosos ejemplares de serpentina. Son magníficos los bajos relieves, que avaloran los pedestales del frontón del pórtico de Poniente y que representan batallas. La portada del Mediodía acusa menos clasicismo y perfección, sin que deje de ser muy apreciable.

El interior del palacio ofrece un extenso círculo inscrito en el cuadro que forma la planta; la decoración es majestuosa é imponente. Treinta y dos elegantes columnas dóricas sostienen la bóveda anular: sobre el primer enclaustrado se alza la galería de orden jónico, ceñida por un anillo tallado á dobelas de lintel cuadrado, en las que se halla incluido el arquitrabe, friso y cornisa, tan admirablemente ajustadas, que sin ser entibado este círculo de piedras por ninguna fuerza exterior contra su centro, se ha sostenido durante cuatro siglos sin descomponerse y sin que se rompa ninguno de los bloques de la curva.

Si el patriótico deseo del Marqués de Sardoal llega á realizarse, si salva tan grandioso monumento de la ruina, merecerá bien de todos los buenos españoles, y su nombre llenará una de las páginas más brillantes en

la historia del Ministerio que tan dignamente desempeña.

(El Defensor de Granada.)

EPIGRAMAS.

Morante, oyendo ensalzar
A un celebre nadador,
Exclamó sin vacilar:
—¡Yo hago mas que ese señor!
Y me ratifico en ello
(Siguió diciendo Morante)
Un año ha que estoy cesante
¡Y estoy con el agua al cuello!

De Mercedes pidió un día
La mano un pollo inexperto
A su padre, que sabía
Que el amante no tenía
Sobre qué caerse muerto.
Y al decirle su papá
—Con algo usted contará
Cuando me pida á
Repuso:—Cuento con la
Generosidad de ustedes.

CARLOS CANO.

MONTE DE PIEDAD DE LINARES.

Habiéndose extraviado los resguardos correspondientes á los empeños números 13.593, 13.965, 17.022 y 17.195, se invita á las personas que se los hayan encontrado se sirvan entregarlos en las oficinas de este Establecimiento, en el plazo de ocho dias; pues trascurrido este tiempo, se considerarán caducados dichos resguardos.

Linars 8 de Enero de 1884.—El Presidente de la Comision.

BANCO IBÉRICO.

Situación de la Caja de ahorros hipotecaria en 31 Dic.embre de 1883.

	Pesetas.
Ingresado por 547 imposiciones al 6 por 100.	251.245 »
Idem por 2.754 id. al 5 por 100	629.435 «
Intereses abonados á los imponentes	18.492'4s
TOTAL	899.172'49
Devuelto á p. petición de los imponentes	642.240'32
Saldo á favor de los imponentes	256.931'52
Garantía hipotecaria	4.126.884'35

Los señores Imponentes que gusten retirar los intereses vencidos hasta 31 de Diciembre último, pueden hacerlo presentando al efecto sus libretas en el local de la Caja, Cármen, 14.

Los intereses que no sean retirados se consideran como nuevas imposiciones y se acumulan al capital devengado el mismo interés que este.

Madrid 1.º de Enero de 1884.—El director gerente, Juan Vigil.

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicación por su propietario, según convenio celebrado.

Londres 5 Enero 1884, 3'40 tarde
Linares 5 idem 8'45 n.

Continúan los compradores ofreciendo.

Plomo inglés L. 12- 0-0 }
Id. español sin plata L. 11-12-6 } Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.
Id. id. con plata L. 11-15-0 }
Plata, 50 7/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 7 Enero 1884 6'30 tarde.
Linares 7 idem 9'15 n.

Hay compradores.

Plomo inglés L. 12- 0-0 }
Id. español sin plata L. 11-12-6 } Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.
Id. id. con plata L. 11-15-0 }
Plata, 50 7/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 8 Enero 1884, 5'45 tarde.
Linares 8 id. 10'45 n.

Calma.

Plomo inglés L. 12- 0-0 }
Id. español sin plata L. 11-12-6 } Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.
Id. id. con plata L. 11-15-0 }
Plata, 50 13/16 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 9 Enero 1884, 4'45 tarde.
Linares 9 id. 7'45 n.

Sin operaciones.

Plomo inglés L. 12- 0-0 }
Id. español sin plata L. 11-12-6 } Tonelada inglesa de 1.051 kilogramos.
Id. id. con plata L. 11-15-0 }

Plata, 50 6/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellon.—Linares.

Se arrienda

ó se cede en garantía de acciones costeadas, la mina titulada *El Diablo Confitero*, á legua y media del pueblo de Baños, pareja denominada las Salas de la Gayarda, con cinco pertenencias de mineral de Cobre, tiene diez pozos antiguos, dos de los cuales desativados hasta profundidad de cincuenta metros, comunicados con una galería de cincuenta y cuatro; tiene tres tornos y enseres los necesarios para su desarrollo.

Diríjanse provisionalmente á casa de don Mariano Villacampa, Agua 33, Linares, y en Baños á casa del secretario del Juez municipal señor D. Roque Roseyo.

SE ALQUILA.

El piso principal de la casa de la calle de Campanario, número 6, que tiene 9 habitaciones.

Imp. de Martos é hijo, Linares.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR
en la última Exposicion universal de Paris de 1878.

24 recompensas industriales
por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Direccion: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos
de España.

(15-3-82)

ABONO INSECTICIDA DE BLANES Y COMPAÑIA.
Lo mejor y mas barato para
abonar las huertas, hazas, y olivares, pues á más
de la cualidad de fertilizante, protege á las plantas
de los ataques de cualquier clase de insectos.
Entenderse con D. A. de Martos, Mendizabal, 13.

LA EQUITATIVA.

COMPANIA DE SEGUROS MÚTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Francisco Villanueva, Alamos 26.
Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Ponton 44.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS AL 6 POR 100 EN METÁLICO.

El Banco Hipotecario hace actualmente,
y hasta nuevo aviso, sus préstamos al **6**
por 100 de intereses en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 á 50 años
con primera hipoteca sobre fincas rústicas
y urbanas, dando hasta el **50 por 100**
de su valor, exceptuando los olivares
viñas y arbolados, sobre los que solo presta
la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades,
ó las que se hayan pactado queda la finca
libre para el propietario, sin necesidad de
ningun gasto, ni tener eniones que reem-
bolsar parte alguna del capital.

Lo que se pone por este anuncio en cono-
cimiento del público.

LA MARGARITA EN LOECHES.

Este purgante fué declarado el mejor
en la gran Exposicion, Especial, Interna-
cional, Balneológica de Frankfurt (Alemania)
en 1881 y sin rival en el mundo, pues un
litro de agua contiene: Cloruro magnésico,
0.538 miligramos; Sulfato sódico, 79.321
gramos; idem potásico, 8.519; idem mag-
nésico, 22.922; idem cálcico, 0.014; Oxi-
geno, 8 centigramos; Nitrógeno 17.

Cura con facilidad y prontitud las
eserófulas, herpes, reumatismo, enfer-
medades de las vias urinarias, dolor de
estómago, digestiones difíciles, infartos
del hígado, bazo, mesenterio é ictericia y
regulariza los desarreglos de la mens-
truacion. Venta en todas las farmacias y
droguerías. Depósito central, Jardines,
15, bajo, derecha, donde se dan prospec-
tos, análisis comparativos y cuantos da-
tos se pidan. Fijarse bien en todo esto.

CARNICERIA Y POLLERIA VALENCIANA

DE

ROQUE GASANOVA.

CARNE DE VACA

El kilogramo

Carne sin hueso	2 ^o ptas.
Pierna, sin añadidura	2 ^o 25 «
Lomo de caña	2 ^o 25 «
Rosbik	2 ^o 25 «
Bistef, cortado y arreglado	2 ^o 25 «
Solomillo	2 ^o 50 «
Lengua	2 «
Hocico y oreja	1 «
Riñones	2 ^o 25 «
Seseras	0 ^o 75 «

Tripa de vaca, medio real vara.

Todo comprador tiene derecho á exigir por
cada kilogramo de carne, 1/4 de kilogramo de
hueso, ó sean 250 gramos.

PASTOS.

Se arriendan los del Cuarto D. Juan
y Castillejo, sitos en la Dehesa del
Excmo. señor Marqués de Linares, ba-
jo el pliego de condiciones que se ha-
lla de manifiesto en la oficina de la
casa palacio de dicho señor, en esta
ciudad.

A LOS SEÑORES VIAJEROS.

Se acaba de abrir en Madrid, Puerta del
Sol y Preciados, 1. un gran hotel titulado
del Carmen, que por sus magníficas habita-
nes, decorado, confort y excelente trato,
merece ser visitado por cuantos deseen es-
tar con comodidad. El hotel cuenta con ser-
vicio de carruajes á las estaciones de ferro-
carriles, personal de intérpretes, adquisi-
cion de billetes y facturacion de equipajes.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JULIAN DE MARTOS É HIJO.

Mendizabal, 13, LINARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la
Exposicion provincial de Jaen, se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos
cargarémes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos
de las mejores fundiciones de España y del extranjero; especialidad en los mismos
para carteles.—Prontitud y economía.