

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR: D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Año IX.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los correspondientes.

Núm. 669.

LINARES 24 DE ENERO DE 1884.

AL JURADO de la Exposicion de mineria.

EL Eco MINERO está hoy en el deber ineludible de hacer patente á los miembros del Jurado de la Exposicion su profundo reconocimiento por la honrosa recompensa de que ha sido objeto por parte de tan ilustrado tribunal.

No es nuestro ánimo al dirigir nuestra voz en señal de gratitud al Jurado, repartir el incienso de la adulacion por tan señalada merced, pero sí brevemente harémos constar el juicio que nos ha merecido la idea del gran certámen minero-metalúrgico, últimamente celebrado.

Debióse la realizacion de este, como es de público dominio, á la iniciativa y propuesta de un ilustre y esclarecido hijo del periodismo, tan amante de las glorias pátrias, como infatigable adalid del progreso y desarrollo de nuestra riqueza nacional.

A falta de otras circunstancias relevantes, bastaba solo la de que su iniciador fuese periodista, para que EL Eco MINERO no escatimase su apoyo modesto á tan noble pensamiento.

Lógico, pues, era que el eco y la fama del gran certámen que se preparaba repercutiesen allí donde hubiera elementos de valía para desarrollar la excelente idea de elevar á nuestra pátria al nivel de los pueblos más civilizados.

De ahí que tan nobilísima iniciativa fuese acogida bajo el manto y proteccion del Estado, y secundada eficazmente por ese elemento civilizador de los pueblos, cuyos destellos se reflejan en la brillante y resplandeciente antorcha de la prensa periódica.

EL Eco MINERO, periódico técnico de la industria minera en este distrito de Linares, no podia menos de corresponder en su modesta esfera á dar realce y ostentacion al grandioso Certámen de la Exposicion.

A efecto, y á medida que la idea de su celebracion fué ensanchando la esfera de viabilidad y accion, no perdonó medio alguno de estampar en sus columnas todos cuantos datos y detalles fueron pertinentes á su mayor publicidad y ostentacion.

Estas nuestras aspiraciones hánse visto coronadas por un galardón, á el que nunca creíamos habernos hecho acreedores.

La Gaceta de Madrid del 14 del corriente, nos trajo la favorable noticia de haber sido premiado EL Eco MINERO con medalla de oro, por sus trabajos especiales relativos á la Exposicion de mineria.

Tan distinguida recompensa no puede menos de ser considerada por nosotros

como una gracia inmerecida, á la que quedará eternamente agradecida y reconocida por el Eco MINERO,

LA REDACCION.

Una compañía y un municipio.

Difícilmente se encontrará una compañía de ferro-carriles tan sagaz y ladina como la de Madrid á Zaragoza y á Alicante, pero tampoco habrá un municipio tan apático como el nuestro, para contrarrestar las cuquerías y zancadillas que aquella viene echando á éste en menoscabo de los intereses del vecindario.

Sabido es de todos que la referida compañía trabaja al pelo *pro domum sua*, y hace perfectamente, pero lo que no tiene fácil y genuina explicacion, es el porqué nuestros incomparables ediles no obligan, como acreedores, á pagar á la compañía de ferro-carriles la deuda que contrajo un día con la poblacion á quien representan.

De público dominio es que la corporacion municipal de Linares, de *illo tempore*, hizo cesion de terrenos que le pertenecian á la compañía de ferro-cariles para el emplazamiento del que hoy llega á las puertas de la ciudad, á cambio de levantar una verja ó enrejado á lo largo del límite divisorio de la carretera que está contigua al paseo de la Virgen.

Puen bien; parece ser que á instancias y reclamaciones de la prensa local, hubo de hallar eco la voz que ésta levantó hace algun tiempo, exigiendo el cumplimiento de una promesa que yacia en completo olvido, puesto que dió comienzo la compañía á la construccion del cimientto sobre el que habia de erigirse la gallarda y coquetona verja prometida.

Pero ¡oh desencanto! la obra iniciada quedó reducida á subir los cimientos al nivel del piso de la carretera mencionada, y ahí la tiene el municipio para lo que guste mandar.

¿Así es como la compañía de ferro-cariles sabe cumplimentar los compromisos contraídos con esta localidad?

¿Es así como el municipio sabe representar los intereses de la poblacion, dando pruebas de condescendencias degradantes y de punible responsabilidad, á cambio de las sagaces habilidades de esa compañía vividora?

Valiera más que el presidente de la corporacion municipal se inspirase en la realizacion y cumplimiento de mejoras locales (de las que otro día nos ocuparemos) y no se acordara de pretender promover discordias allí donde asienta sus reales el mútuo y recíproco afecto de un círculo de amigos, que supieron inutilizar oportunamente las aspiraciones que

abrigara de primera intencion.

Procure, sí, nuestro ilustrísimo alcalde dar pruebas de su peregrina habilidad en aquellos asuntos que interesan de cerca á la poblacion, y no dude que las dulces simpatias que hoy goza, veránse trocadas en profunda consideracion y eterno agradecimiento.

Este milagro tan halagueño como fascinador no le será difícil obrarlo, toda vez que el material disponible para la metamorfosis á ello se presta.

Una vez que el venero de su influencia oficial quedó agotado al pretender en las esferas gubernamentales variar la faz de esta desventurada poblacion, presa de las más horribles plagas que pueden afligir á un pueblo, bueno sería que procurase, de acuerdo con sus compañeros, implantar la satisfaccion de la deuda, que, por concepto de *verja*, tiene en descubierto la compañía que dirige el señor Montesinos.

Como puede ver, no se trata ahora de reparar con influencias de *carton* el boquete que la crisis plomífera ha abierto al muro de nuestra riqueza, si no que por el contrario solo se trata de hacer efectivo un crédito que nos debe una entidad.

Otro de los males que afligen á la industria y al comercio de esta populosa localidad, y que á grandes voces pide inmediata reparacion de la compañía de ferro-carriles, es la inconcebible tardanza y el soberano retraso con que aquí se recibe la correspondencia, debido á una *genialidad* de la Direccion.

Es altamente escandaloso que llegando el correo de Madrid á Vadollano á las seis y media de la mañana, se reciba en Linares á las nueve y media, siendo así que pudiera venir, igualmente que los viajeros, en el tren de mercancías que hace el recorrido á esta poblacion, desde la estacion Vadollano á seguida de partir el de Andalucía.

De ese modo se evitarian grandes molestias y no pequeñas pérdidas á los viajeros y á los comerciantes é industriales de Linares.

Como quiera que este capítulo de justas reclamaciones lo ha tomado la compañía á cuestion de inventario, ¿no sería posible subsanar esa falta, poniendo en práctica otro procedimiento de recibir la correspondencia con mayor oportunidad y premura?

¿No cree el señor alcalde y estiman conveniente la industria y el comercio, que sería preferible traer la correspondencia por medio de peaton montado desde Vadollano á esta poblacion?

O en su defecto, ¿no sería preferible que la correspondencia pasara hasta la estacion Baeza y desde allí la condujera á esta administracion el coche que diariamente hace el recorrido?

De cualquier modo que fuere, siempre se obtendria la ventaja de recibirse el correo mas pronto que viene haciéndolo

la compañía de ferro-carriles con sus trenes.

Elevamos á la consideracion del municipio, de la industria, del comercio y de nuestros colegas locales en la prensa esta idea, para que la apadrinen, si la conceptuan digna de su atencion.

Teatro.

En la noche del ultimo Domingo representóse por la compañía que actua en el de San Ildefonso, el magnifico drama en tres actos, titulado *Sancho García*, y por conclusion el estreno de la preciosa comedia en un acto que lleva por lema el irónico y epigramático titulo *Madrid-Zaragoza-Alicante*.

En la actuacion del drama desempeñó el papel de personaje principal el aplaudido artista dramático señor Almoguera que, como de costumbre, supo interpretarlo perfectamente. Contribuyeron por su parte al mejor desempeño de la representacion la señora Velazquez, señorita Gomez, señores Martos (M.), Sobe, Olaya y Martos (R.).

En la ejecucion de la comedia, demostraron sus ingeniosas y relevantes dotes artisticas especialmente la señorita Gomez y el director escénico señor Gamez, en cuyo desempeño tomaron tambien parte la señora Velazquez, señoritas Diaz, Lafuente, la preciosa artista en miniatura niña Maria de la Cueva, y los señores Sobe, Montiel, Olaya, Martos (R.) y Rivera.

Rindiendo un tributo de homenaje á la verdad manifestaremos; que en la ejecucion de dicha comedia el señor Gamez supo hacer las delicias del público con una interpretacion bastante fiel, asi como tambien no vacilamos en afirmar que la señorita Gomez está llamada á ser una artista distinguida, si prosigue cultivando el arte de Talia con esa gracia y mérito que parecen acompañarla en el desempeño de sus papeles.

SELIM.

Miscelánea.

Hemos oido decir que el Bajá Mehabit, ó sea el Madhí del Sudan linarense, se ha fugado dejando á sus partidarios abandonados á sus propias fuerzas.

En cambio, y relacionado con este suceso *trascendental*, se nos ha dicho que aquella huida ha coincidido con el arribo á esta insula de la coleccion de fieras que se esperaba desde hace algun tiempo.

Intelligenti pauca.

Siguen las lluvias. En vez de esta frase hay que decir «sguen los embargos y las ventas».

El 1.º de Febrero se venderán en pública subasta, en la villa de Cambil, la friolera de 484 fincas rústicas y urbanas, por débito de contribuciones.

A este paso España vá á ser del Banco, en vez de ser el Banco de España.

Hemos recibido el número 4 del *El Renacimiento*, importante revista literario que se publica en Sevilla.

Se ha descubierto en los eucaliptus, segun dice un periódico, una nueva virtud.

Parece que la mayor parte de los insectos

que viven en los árboles frutales, huyen del olor de este precioso árbol, bastando especiar al pié de los frutales hojas del mismo, para mantener á alguna distancia á los devoradores insectos, ó bien poner corteza de eucaliptus alrededor del tronco de los frutales que se quieran resguardar.

El Gobierno actual se propone no consentir el juego en ningun pueblo de España, mientras el Código penal considere delito la práctica de ese feo vicio.

Así debe ser; aplaudimos la determinacion.

MAGDALENA.

Magdalena era bellisima, blanca y rubia, espiritual, dulce, encantadora: parecia una virgen, como diria un árabe. Y Magdalena tenia mucho de árabe; la sangre, la imaginacion, las costumbres.

Era huérfana, vivia sola, tenia veintidos años, y un pequeño capital que se apresuraba á disipar en el lujo. No, no habia otra que cual ella se dejara ver en los paseos, en los espectáculos y hasa en la iglesia; tan elegante, tan incitadora, tan divina. Mirabanla con envidia las mujeres, los hombres con codicia, y unos y otras con admiracion.

Y luego, eran tan enloquecedores sus ojos grandes y melados! Cuando entreabría la pequeña boca, para dar paso á su aliento cálido, parecia que sus labios, aún más encarnados que las cerezas de Junio, pedian un beso inmenso.

—Allá va, decian todos, allá va Magdalena, la estrella de la noche, el lucero del alba, la hermosa entre las hermosas.

Y la jóven pasaba sonriente, erguida, majestuosa como una reina. Y qué gozo era ella la reina de todos los corazones?

Una tarde de verano, cuando los rayos del sol eran más abrasadores, Magdalena reclinada indolente en un ancho divan, descubierta el lascivo cuello y en desorden sus cabellos de oro, dormia entregada á un sueño de amores, á uno de esos sueños lánguidos que llevan color á las mejillas, besos á los labios deseos al alma. Todo yacia en silencio y quietud: dormia la tarde; solo se escuchaba la agitada respiracion de la jóven y el ligero roce de sus labios al unirse el uno con el otro. ¡Oh, y qué hermosa estaba durmiendo Magdalena!

Pasó media hora: la puerta del gabinete se abrió y un hombre de agraciado continente, pero vestido con exageracion, *cursi* ó *recocó* que dicen los franceses, entró con recatado paso y se acercó á la jóven.

Se arrodilló junto á ella y se puso á contemplarla con delicia, con afán y ansiedad, como el avaro contempla su tesoro.—¡Qué hermosa está así la flor de las flores! dijo estremecido, y estampó en su garganta un beso ardiente.

Magdalena se despertó: á sus piés tenia la realizacion de su sueño de amores... suspiró, sonrió con plácida sonrisa y echó sus brazos al cuello de su amante.

Esté murmuró á su oido no se qué tentadoras palabras, y ella dejó escapar de su boca un sí, pero un sí trémulo, acariciador, suave, más dulce que el gemir de la brisa, y el arrullo de las flores, y el suspirar de la tarde.

Momentos despues, el sol se escondió en-

tre las nubes, y un pájaro cantó tristemente en el follaje de un jardín cercano.

¡Ay, como pasan las ilusiones! ¡Y que pronto se marchitan y pierden las esperanzas!

El ángel del dolor habia derramado una gota de hiel en el sonriente arroyo de la vida de Magdalena.

El hombre que tanto la prometiera, despues de deshonrarla, la abandonó: la jóven no pudo resistir tan cruel decepcion y estuvo enferma algunos dias. ¡Cuán grande fué su desesperacion!

Pero era preciso consolarse: ella era todavia jóven! y bella; el mundo la sonreía y la llamaba... no vaciló, se arrojó en brazos del mundo. Pronto se quedó pobre, pero ¿qué importaba? sus amantes satisfacian todos sus caprichos. La jóven gozaba, renovaba sus placeres con desenfreno inacabable; y de esta suerte, voluble, sensual, viciosa, entregada á todos los excesos de la vida, vivió hasta que vió brillar la primera cana en su cabeza de treinta años, y brotaron las primeras arrugas en su rostro salpicado con el cieno de las pasiones.

Magdalena lloró al contemplarse envejecida; desesperóse cuando vió cruzar á su lado indiferentes, desdeñosos sin reparar en ella á los hombres.

¿Qué hacer entónces? Su pasado era la deshonra, su presente la vergüenza, su porvenir el dolor. Y ella no podia ya detenerse: empujada por fatal mano debia rodar al abismo. No hay pendiente más resbaladiza que la del vicio, y Magdalena se habia lanzado por ella con vertiginosa carrera.

Por fin cayó en el fondo de todas las miserias; frecuentó todas las moradas de la prostitucion; se arrastró por los suelos de todas las mancebías. Cuando tuvo treinta y cinco años, aparecia como una mujer de cincuenta. Su cabeza se cubrió de canas; tenia la cara llena de manchas y arrugas, descoloridos los labios, escuálido el cuerpo, los ojos sin brillo.

¡Desdichada mujer! ¡Infeliz criatura! ¡Pobre flor!

Un dia la llevaron al hospital víctima de una enfermedad asquerosa: cuando reconoció la gravedad de su mal quiso arrepentirse, pero ¡ay, era ya tarde!

Llamó á un sacerdote y le confesó todas sus culpas, que le fueron perdonadas en nombre de Dios misericordioso. Magdalena se quedó mas tranquila y se dispuso á morir...

Al dia siguiente un carro fúnebre, el carro de los muertos, llevaba el cuerpo de Magdalena al cementerio. Iba envuelto en sucio y grosero lienzo, las manos fuera, descubierta el rostro, sobre el que rodaban algunos mechones de lácios y pálidos cabellos.

Algunos que vieron á la desgraciada jóven, exclamaron con impia indiferencia:

—¡Ahí va Magdalena, la estrella de la noche, el lucero del alba, la hermosa entre las hermosas.

Así es la sociedad, así es el mundo: la humanidad que vive, se rie de la humanidad que muere.

¡Infeliz Magdalena! ¡Y cuántas como tú hay en el mundo!

R. Vega Armentero.

MONTE DE PIEDAD DE LINARES.

El día 27 del corriente mes, á las diez de su mañana, ante la comision de servicio y en las oficinas de este establecimiento, se venden, en subasta pública, los empeños siguientes:

N.º de los resguardos	OBJETOS EMPEÑADOS.	Tipo de subasta, Pts. Cs.
7593	Dnos aretes con seis perlas,	8,36
7854	Unos pendientes de oro y perlas,	6,68
7970	Dos botones de oro para pechera,	4,46
8171	Unos costillones y unos pendientes de oro y perlas.	11,13
8177	Una cruz y un rosario de plata.	2,23
8320	Un reloj de plata sobredorado y cadena de acero.	11,13
8479	Unos botones de oro y perlas, para pechera.	8,36
8780	Unas rosetas y un boton de oro y perlas.	11,13
8816	Unos botones de oro y perlas, para niña.	3,34
8837	Tres y medio cubiertos de plata,	45,10
8880	Unos aretes de oro, lisos,	8,36
8928	Unos costillones y dos sortijas de oro y perlas.	22,26
9027	Una sortija de oro, esmaltada con un diamante.	5,57
9048	Unos aretes de oro, lisos,	5,57
9174	Un reloj de plata, parado y cadena plata,	11,13
12238	Un cobertor blanco.	8,24
12310	Dos vestidos de lana, un refajo, una sobrecama, unas enaguas y dos largueros.	13,73
12328	Una chaqueta y un pantalon,	10,98
12448	Una colcha, una sabana y una almohada.	4,39
12772	Un terno.	13,73
12787	Un pañuelo de merino	6,59
12802	Un pantalon	4,39
12955	Una manta morellana,	4,39
12971	Un cobertor y una pistola,	6,59
12972	Una silla para caballo,	10,98
12981	Tres prendas,	3,30
12986	Un almirez y un redondel para cuajadera,	3,30
13013	Una chaqueta, un chaleco y una sobrecama.	6,59
13041	Una chaqueta y un pantalon,	5,50
13099	Una sabana de hilo,	3,30
13106	Un vestido,	3,30
13107	Tres prendas,	5,50
13108	Un refajo,	2,76
13113	Un terno,	13,73
13115	Un terno negro,	10,98
13116	Un vestido,	3,30
13181	Un vestido de merino,	4,39
13209	Una colcha,	2,20
13211	Un vestido de lana color del carmen y siete prendas,	8,78
13232	Una colcha de damasco de estambre,	8,24
13352	Dos vestidos y un pañuelo,	5,50
13355	Una chaqueta y un pantalon,	5,50
13366	Dos pañuelos y unas trevedes,	4,95
13426	Un corte de vestido,	2,20
13453	Una manta y un cobertor,	5,50
13459	Ocho prendas,	5,50
13465	Tres mantas,	6,59
13469	Un pañuelo,	4,39
13485	Una capa, una chaqueta y un pantalon.	33,18
13492	Una sábana, una camisa y un retazo de lana,	5,50
13568	Un almirez,	2,76
13569	Un cobertor,	5,50
13570	Un vestido de seda,	8,24
13582	Un cobertor,	4,39
13594	Una pistola de dos cañones.	2,76
13603	Una máquina coser «Singer»	55,31
13614	Una colcha y un mantel,	4,39
13621	Una colcha de percal y una cazadora de lana,	6,59

13622	Una manta morellana,	4,39
13630	Cuatro cuadros de lienzo,	8,24
13647	Cuatro prendas,	5,50
13648	Un chaleco y una falda negra,	4,39
13651	Una chaqueta,	5,50
13653	Un vestido y un almirez,	6,59
13659	Una sobrecama de percal y una sabana,	6,59
13664	Un corsé,	6,59
13665	Un corsé,	7,69
13666	Un corsé,	7,69
9	Una pulsera, lisa, de oro aleman,	32,34
321	Una escopeta Remington,	21,51
322	Un baston y una pistola,	5,39
433	Una cruz de oro y perlas, y unos pendientes de oro plata y targones,	4,31
434	Un reloj y cadena de plata,	5,39
435	Un reloj Remuntuar descompuesto	5,39
436	Un reloj y cadena de plata,	5,39
437	Un medallon de oro aleman y unos zarcillos de medio oro y coral.	4,31
438	Unos botones de oro y perlas,	4,31
439	Una cruz y una sortija de oro y perlas.	4,31
733	Un reloj de plata con cadena basta	4,31
734	Unos botones para pechera, de oro y perlas,	5,39
735	Un reloj, descompuesto y cadena de plata,	4,31
736	Unos botones y un alfiler de oro para corbata.	6,46
740	Un reloj de plata,	5,39
741	Un reloj de plata	5,39
839	Un cobertor,	3,24
840	Un cobertor y una colcha,	3,24
841	Un reloj de pared,	5,39

Linares 19 de Enero de 1884.—El Presidente de la Comisoin, *Francisco Villanueva*.

BROMAZOS.

LETRILLA.

(El Renacimiento.)

Si la que adoras, lector,
Te finge cariño escaso,
«No hagas caso,
Que son bromas del amor.»

Si vés un pobre marido,
Que siendo una buena pieza,
Despunta por la cabeza
Sin ser un hombre entendido,
En vez de mostrar horror
Porque eso fuera un atraso,
«No hagas caso,
Que son bromas del amor.»

Si tú en algun amorio
Emplearas tales trazas
Que te dieran calabazas
Como muestra de desvío,
Que no te embargue el dolor!
Pues es fácil un fracaso;
«No hagas caso
Que son bromas del amor.»

Si vés algun setenton
Echando chispas sus ojos,
Sin que le causen sonrojos
Su edad y su postracion;
Y requiebra el buen señor
A cuantas halla á su paso,
«No hagas caso
Que son bromas del amor.»

Y si vés á Soledad,
Que soltera todavia,
Siente aumento cada dia
En su rara enfermedad;
Que no te cause pavor,

Porque al fin saldrá del paso:
«N ohagas caso
Que son bromas del amor.»

P. VILLANUEVA Y PEÑA.

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicacion por su propietario, segun convenio celebrado.

Londres 19 Enero 1884, 2:01 tarde
Linares 19 idem 5,20 n.
Sin alteracion.

Plomo inglés L. 12- 2-6 } Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata L. 11-17-6
Id. id. con plata L. 12- 0-0

Plata, 50 6/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 21 Enero 1884 4:04 tarde.
Linares 21 idem 9:30 n.

Mercado firme:

Plomo inglés L. 12- 2-6 } Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata L. 11-17-6
Id. id. con plata L. 12- 0-0

Plata, 50 13/16 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 22 Enero 1884, 4:04 tarde.
Linares 22 id. 8:30 n.

Firme.

Plomo inglés L. 12- 2-6 } Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata L. 11-17-6
Id. id. con plata L. 12- 0-0

Plata, 50 7/8 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellon.—Linares.

Se vende

media casa situada en la calle de S. Juan núm. 12.

Informará su dueño D. Juan Rodriguez, calle San Juan de Dios núm. 10.

Se arrienda

ó se cede en garantía de acciones costeadas, la mina titulada *El Diablo Confitero*, á legua y media del pueblo de Baños, pareja denominada las Salas de la Gayarda, con cinco pertenencias de mineral de Cobre, tiene diez pozos antiguos, dos de los cuales desativados hasta profundidad de cincuenta metros, comunicados con una galería de cincuenta y cuatro; tiene tres tornos y enseres los necesarios para su desarrollo.

Diríjanse provisionalmente á casa de don Mariano Villacampa, Agua 33, Linares, y en Baños á casa del secretario del Juez municipal señor D. Roque Roseyo.

Carnes.

de Vaca	á 2 peseta	0 cént.	kilóg:
Maeha	á 1 «	38 «	«
de Oveja	á 1 «	35 «	«
de Cabra	á 1 «	29 «	«
de Carnero	á 0 «	0 «	«
de Gallina	á 2 «	0 «	«
Jamones	á 3 «	50 «	«

Imp. de Martos é hijo, Mendizabal, 13.

SUPERIORES CAFES

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

MADRID.—ESCORIAL.

AROMA CONCENTRADO

EN

ELEGANTES BOTES DE 100 Y 200 GRAMOS.

Café molido superior á.	2	pesetas los 400 gramos
Puerto-Bico y Caracolillo.	2,50	—
Puerto-Bico y Moka	3	—
Moka puro.	4	—

De venta en todas las principales tiendas de ultramarinos de Madrid y Provincias.

DEPOSITO CENTRAL, PUERTA DEL SOL, 13.

(24-4-84)

ABONO INSECTICIDA DE BLANES Y COMPAÑIA.

Lo mejor y mas barato para abonar las huertas, hazas, y olivares, pues á más de la cualidad de fertilizante, protege á las plantas de los ataques de cualquier clase de insectos.

Entenderse con D. A. de Martos, Mendizabal, 13.

LA EQUITATIVA.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Francisco Villanueva, Alamos 26.
Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Ponton 44.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS AL 6 POR 100 EN METÁLICO.

El Banco Hipotecario hace actualmente, y hasta nuevo aviso, sus préstamos al **6 por 100** de intereses en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 á 50 años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, **dando hasta el 50 por 100** de su valor, exceptuando los olivares viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningun gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Lo que se pone por este anuncio en conocimiento del público.

LA MARGARITA EN LOECHES.

Este purgante fué declarado el mejor en la gran Exposicion, Especial, Internacional, *Balneológica de Frankfurt* (Alemania) en 1881 y sin rival en el mundo, pues un litro de agua contiene: Cloruro magnésico, 0.538 miligramos; Sulfato sódico, 79.321 gramos; idem potásico, 8.519; idem magnésico, 22.922; idem cálcico, 0.014; Oxígeno, 8 centigramos; Nitrógeno 17.

Cura con facilidad y prontitud las escrófulas, herpes, reumatismo, enfermedades de las vías urinarias, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo, mesenterio é ictericia y regulariza los desarreglos de la menstruacion. Venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan prospectos, análisis comparativos y cuantos datos se pidan. Fijarse bien en todo esto.

CARNICERÍA Y POLLERÍA VALENCIANA

DE

ROQUE GASANOVA.

CARNE DE VACA

El kilógramo

Carne sin hueso	2 ptas.
Pierna, sin añadidura	2'25 «
Lomo de caña	2'25 «
Rosbik	2'25 «
Bistef, cortado y arreglado	2'25 «
Solomillo	2'50 «
Lengua	2 «
Hocico y oreja	1 «
Riñones	2'25 «
Seseras	0'75 »

Tripa de vaca, medio real vara.

Todo comprador tiene derecho á exigir por cada kilógramo de carne, 1/4 de kilógramo de hueso, ó sean 250 gramos.

Gran éxito en París

VELOUTINE CH^{les} FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

Se desea
un contratista para esplotar una mina de plomo argentífero. Dirigirse á la Estacion férrea de Albacete al señor Kosicki.

SE ALQUILA.

El piso principal de la casa de la calle de Campanario, número 6, que tiene 9 habitaciones.

A LOS SEÑORES VIAJEROS.

Se acaba de abrir en Madrid, Puerta del Sol y Preciados, 1. un gran hotel titulado del Carmen, que por sus magníficas habitaciones, decorado, confort y excelente trato, merece ser visitado por cuantos deseen estar con comodidad. El hotel cuenta con servicio de carruajes á las estaciones de ferrocarriles, personal de intérpretes, adquisicion de billetes y facturación de equipajes.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JULIAN DE MARTOS É HIJO.

Mendizabal, 13, LINARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la Exposicion provincial de Jaen, se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos, cargámenes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos de las mejores fundiciones de España y del extranjero; especialidad en los mismos para carteles.—Prontitud y economía.