

EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR: D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Año IX.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 678.

LINARES 24 DE FEBRERO DE 1884.

Estudio de los metales usuales.

(Revista Popular de Conocimientos Útiles.)

I.

ALUMINIO.—Es un metal blanco, con viso azulado y lustroso como la plata, duro y muy ligero, siendo su densidad 2,56; no se oxida en contacto del aire, aún a temperatura elevada; su punto de fusion es intermedio entre la plata y el zinc; es muy maleable y dúctil; descompone el agua hirviendo lentamente cuando está en polvo, pero en masa no. El aluminio resiste a la accion del ácido nítrico, cuyo ácido le ataca muy difícilmente y en caliente, pero se disuelve bien en ácido clorhídrico con desprendimiento de hidrógeno, y en una solucion caliente de potasa.

ZINC.—Este metal es blanco azulado, brillante y de estructura laminosa; su densidad es igual a 7, se funde a 360°. En contacto del aire, se altera y se cubre de una capa delgada de carbonato básico de zinc; cuando se calienta a una temperatura elevada, arde con llama verdosa azulada, produciendo copos blancos y ligeros de óxido de zinc. Se disuelve fácilmente en el ácido sulfúrico y en el clorhídrico diluidos, y en el ácido nítrico.

El zinc suele tener hierro, arsénico, plomo y otros metales, que se reconocen disolviéndole en ácido clorhídrico, y precipitando la disolucion con amoniaco, que debe producir un precipitado blanco, completamente soluble en un exceso de amoniaco si el zinc es puro; y además, la misma disolucion, despues de neutralizado el ácido, debe dar un precipitado blanco con el sulfuro amónico. El arsénico se descubre por medio del aparato de Marsh.

CADMIUM.—Es blanco, brillante, maleable, fusible al rojo, y volátil a temperatura más elevada; cuando se le dobla, cruje. Se disuelve en ácido sulfúrico y clorhídrico diluidos y en el ácido nítrico. Las sales solubles de cadmio dan precipitado amarillo en disolucion ácida con el hidrógeno sulfurado; y el precipitado no es volátil, ni se disuelve en sulfuro amónico. Con el soplete en el carbon da un baño pardo rojizo.

NIQUEL.—Es un metal blanco, agrisado, brillante y con reflejos; duro, maleable y difícilmente fusible. Su densidad es igual a 8,3. No se altera en contacto del aire, y es atraible por el iman. Se disuelve lentamente en los ácidos sulfúrico y clorhídrico diluidos, en caliente, y con facilidad se disuelve

en ácido nítrico, dando una disolucion verde.

El niquel suele contener plomo, cobre, arsénico, cobalto y hierro.

Para investigar estos metales, se disuelve el niquel en ácido nítrico, y en la disolucion nítrica se hacen los ensayos siguientes. Con el hidrógeno sulfurado en la disolucion ácido se precipita el *cobre*, el *plomo*, el *arsénico*, el sulfuro de este último es soluble en sulfuro amónico. Con amoniaco en exceso en la disolucion nítrica se precipita el *hierro* en estado de óxido férrico gelatinoso. Y para descubrir el *cobalto*, lo mejor es precipitar la disolucion con nítrico potásico, añadiendo ácido acético, en cuyo caso se forma un precipitado cristalino amarillo de nitrito cobáltico-potásico.

El arsénico se conoce por el olor aliáceo cuando se somete a la accion del soplete.

HIERRO.—Este metal, cuando está puro, es blanco, agrisado, brillante, duro, maleable, dúctil, y muy tenaz. Su densidad es 7,6. es atraible por el iman, y se funde difícilmente. En contacto del aire humedo se oxida, cubriéndose de una capa rojiza. Se disuelve fácilmente en los ácidos clorhídrico y sulfúrico diluidos y en el ácido nítrico.

El hierro contiene frecuentemente cobre, arsénico, carbono, azufre, silicio y fósforo. Por esta razon, las *limaduras de hierro* que se usan en farmacia, deben ensayarse. El cobre se descubre disolviendo el hierro en ácido nítrico y precipitando la disolucion con amoniaco en exceso; el líquido que sobrenada, tendrá color azul en el caso de existir cobre. En muchas ocasiones se hallan mezcladas las limaduras de hierro con limaduras de laton, procedentes de las herrerías, y entonces aparece el cobre por el ensayo anterior en gran cantidad. Mirando con un buen lente se pueden ver las partículas de laton, de color distinto que las de hierro. Cuando las limaduras tienen acero, se conoce disolviéndolas en ácido sulfúrico diluido, que dejarán un residuo de carbono y de silicio, y si están mezcladas con carbon, queda éste de residuo en el ácido. El hidrógeno que se desprende tratando las limaduras con ácido sulfúrico diluido, debe ser inodoro; pues si tiene olor sulfurado ó arsenical, es prueba de que el hierro tiene azufre ó arsénico. Por último, las limaduras de hierro pueden estar *oxidadas*, lo cual se conoce por el color rojizo, y disolviéndolas en ácido clorhídrico, porque darán una sal férrica que forma precipitado azul intenso con el ferrocianuro potásico.

El hierro reducido por el hidrógeno que se expende en droguerías, suele estar mezcla-

do con polvo de carbon y de grafito, cuyas sustancias se descubren tratando con ácido clorhídrico en caliente, en cuyo caso quedan sin disolver. La disolucion del hierro en ácido clorhídrico debe ser de color verdoso y si tiene color rojizo, es prueba de que contenia óxido férrico sin reducir. Si se desprende hidrógeno sulfurado, es prueba de que contiene sulfuro de hierro ó un sulfuro alcalino.

El *hierro de Quevenne* que se expende en el comercio en frasquito con la marca de fábrica, produce al tratarle con ácido clorhídrico, un desprendimiento abundante de hidrógeno sulfurado, segun he observado en varias muestras, lo cual creo sea debido al sulfuro alcalino procedente de la reduccion por el hidrógeno del sulfato alcalino que retiene el óxido de hierro empleado, el cual obtienen precipitando el sulfato ferroso con carbonato de sosa. Este hierro produce, al tomarlo; erupciones con olor a huevos podridos, lo cual es debido a que los ácidos del estómago descomponen el sulfuro y se desprende hidrógeno sulfurado.

GABRIEL DE LA PUERTA.

(Se continuará.)

El Fomento de las Artes.

EXPOSICION
FABRIL NACIONAL Y MANUFACTURERA.

(Vease el número anterior.)

APÉNDICE LETRA A.

Agrupaciones.

SECCION 1.ª—Algodon y sus manufacturas.—Hilados: algodón hilado y torcido, crudo, blanco ó teñido.—Tejidos: tejidos tupidos, llanos, crudos, blancos teñidos, estampados ó diáfanos.—Acolchados y piqué.—Panas y veludillos.—Tules.—Puntillas.—Tejidos de punto, de crochet ó de media.

SECCION 2.ª—Cáñamo, lino, pita, y demás fibras vegetales y sus manufacturas.—En rama: cáñamo en rama y el rastrillado.—Lino en rama y el rastrillado.—Yute, abacá, pita y demás fibras vegetales.—Hilados. hilaza de cáñamo, lino, etc.—Hilo torcido, jarcia y cordelería.—Tejidos: llanos, cruzados ó labrados, con ó sin mezcla de algodón.—Encajes.—Tejidos de punto.—Redes.

SECCION 3.ª—Lanas, cerdas, crines y sus manufacturas.—En rama: cerdas, crines y pelos.—Lana comun sucia ó lavada, peinada ó cardada.—Hilados: estambre hilado y tor-

cido, en bruto ó con aceite, limpio, blanqueado ó teñido.—Tejidos: alfombras, fieltros, tapices, mantas, tejidos de punto, paños de todas clases, tejidos de cerda ó crin.—Borra de lana.

SECCION 4.ª—*Seda y sus manufacturas*.—Hilados: seda cruda é hilada, sin torcer ó torcida.—Borra de seda.—Tejidos: tejidos llanos ó cruzados, terciopelos y felpas.—Tejidos de filoseda, borra ó escarzo de seda.—Tules, encajes y puntillas.—Tejidos de punto.

SECCION 5.ª—*Metales*.—Tela metálica de cobre ó latón.

SECCION 6.ª—*Guantería*.—Guantes de piel, algodón, lino ó seda.

SECCION 7.ª—*Paraguiteria*.—Paraguas, sombrillas y abanicos.

SECCION 8.ª—*Sombrerería*.—Sombreros y gorras de todas clases, incluso de paja.

SECCION 9.ª—*Botonería, cordonería y pasamanería*.—Botones de todas clases.—Cordones de seda, lana, etc.—Pasamanería.

SECCION 10.ª—*Peletería y zapatería*.—Piel, guarniciones, correas y calzado.—Industrias similares.

SECCION 11.ª—*Tejidos de goma, hules y encerados*.—Tejidos de goma elástica con mezcla de otras materias.—Hules y encerados.

SECCION 12.ª—*Carpintería, ebanistería, tapicería y arte del adornista*.

SECCION 13.ª—*Papelería, cartonaje y encuadernación*.

SECCION 14.ª—*Librería, tipografía y litografía*, estampaciones de todas clases, fotografía y sus aplicaciones á las artes.

SECCION 15.ª—*Productos químicos aplicados á la industria*.—Tintorería.

SECCION 16.ª—*Objetos que presenten los obreros como producto del trabajo manual que correspondan á artes y oficios*, aunque no constituyan tejido.

COMUNICADO.

Señor Director de EL ECO MINERO.

Muy señor mío: Espero merecerle el favor de que en el próximo número de su periódico, inserte las siguientes líneas, por lo que le anticipo las gracias.

Un periódico, que se llama serio, de esta localidad, y que no tiene otra cualidad para parecerlo más que la petulancia de sus inspiradores, se ha permitido apreciar (sin entender) la manera con que se interpreta en nuestro teatro la revista titulada *La Familia del Tío Maroma*, que también acogida há sido por este galante público, atreviéndose á calificar de *degollación* la interpretación de ella.

Si el público de Linares no tuviera conocimiento exacto de los puntos que calzan los redactores del citado periódico, en rudimentos para la crítica teatral, quizá pudiera hacerse eco del calificativo, despertando en su ánimo todo el daño para la empresa, á que pueda aspirar el serio y formal calificativo; pero como que á los naturales alcances de todos cuantos nos codeamos por estas calles de Dios, no es fácil negarsele ciertos antecedentes de nulidad *calificativa* dentro del desconcierto humano; de ahí resulta, que maldito el mal que pueda producir el dicho de un ó unos individuos, que cuando más, habrán representado en el Teatro mundanal algún papel de *comparsas* del género de los

Fantoches, á que pertenecen por título probativo.

¡Buen abance hubiera echado la opinión pública, si esta tuviera que sujetarse al imparcial examen de tipos semejantes!

¿Quién ó quienes son los que disertan en tales formas, sin datos ni comprobantes que disculpen su malísima intención de herir personalidades que debieran tener más en respeto, cual de ello le dan ejemplo *órganos* mas ilustrados que el suyo.

Seguramente que la azaña ha sido producto de algún moipeinconveniente, quien al juzgar nuestro trabajo, no tuvo la previsión de limpiarse las lagañas; pero tenga entendido el tal, si es el que nos figuramos, que para juzgar de lo que no se entiende, debe abrirse un poco más los ojos, si no se quiere exponer á tropezar con algo que le haga ver las estrellas. ¡Conste!

Por la empresa y por toda la compañía del Teatro S. Ildefonso, s. s. q. b. s. m.

CHALINA.

Minas de Riotinto.

Estas célebres y antiquísimas minas que el Estado explotó hasta el año 1873 con escasos resultados prácticos, demostrando que tanto él como las demás corporaciones de España son los peores administradores, fueron vendidas á una compañía anglo-alemana, en la cantidad de 92 millones de pesetas. De sentir es que los capitales españoles no se hallan invertido en la explotación de la riqueza minera de Riotinto, dando ocasión á que empresas extranjeras vengan á posesionarse de tan inmensos criaderos; mas entre ser mal explotada por el gobierno, ó dejarla abandonada por falta de compradores nacionales, es preferible su explotación por extranjeros, pues cuando menos, encuentran ocupación en los varios trabajos y dependencias de las minas mas de 15.000 hombres, casi un ejército.

El desarrollo que la compañía propietaria ha dado á los trabajos de las minas desde 1873, se desprende de la inspección del siguiente cuadro, que abraza un periodo de siete años.

Produccion de Riotinto.

AÑOS	Extraccion total. Toneladas.	Piritas exportadas y vendidas. Toneladas.	Piritas beneficiadas en la localidad. Toneladas.	Cobre vendido y realizado. Toneladas.
1876	349,158	186,159	162,999	1,326
1877	771,751	211,000	560,751	2,495
1878	874,107	211,403	659,704	4,184
1879	906,600	240,000	666,600	7,451
1880	915,157	274,201	640,956	8,559
1881	993,047	256,827	736,220	9,466
1882	948,000	280,000	668,000	10,600
TOTALES	5.764,820	1.659,590	4.095,230	44,081

A los anteriores datos hay que agregar que estos productos han sido trasportados por mar en 295 vapores y 51 buques de vela, que explota un ferrocarril de mas de 80 kilómetros hasta las mismas minas, y que en Huelva construyó un muelle colosal que permitiera el atraque de los bu-

ques, cuya obra le costó 21 millones de pesetas.

En la Exposición de Minería celebrada en Madrid el año pasado, figuraban varias curiosidades de Riotinto, presentadas por la Compañía, entre otras un tunel de tamaño natural, construido con mas de 100 toneladas de mineral, en donde estaban dispuestas cuatro perforadoras Mackean de cuatro barrenas en disposición de funcionar, así como tambien modelo del muelle, plano de relieve del pueblo y las minas, infinidad de vistas fotográficas y dibujos de aparatos y construcciones ejecutadas en el Establecimiento.
(De La Defensa.)

El crítico de «La Defensa.»

En el número de ayer de este ilustrado periódico, ha llamado la atención de los amantes del arte escénico un suelto, que á guisa de crítica teatral, se stampa en sus columnas, concebido en los siguientes términos:

«En el teatro de S. Ildefonso, continúan con una constancia sobrenatural, las representaciones de la degollación de la «Familia del tío Maroma»; los concurrentes salen por regla general complacidos del espectáculo, pues aunque conozcan de antemano la función anunciada, al terminar creen haber asistido á la representación de una obra enteramente distinta. ¡Dios premie tanta constancia!»

No dirá *La Defensa* que su suelto crítico no merece los honores de la circulación, puesto que somos los primeros interesados en copiarlo íntegramente para que llegue tambien á conocimiento de los lectores de EL ECO MINERO.

Mas al tomar ésta resolución, sentimos no poder inspirarnos en el mismo *maquiavelismo* que ha dominado á su redacción, por parte del autor de tan *sustancioso* suelto, toda vez que nuestro ánimo es contrarrestar el fin ó fines pesimistas que deliberada ó indeliberadamente se propusiera *La Defensa*, al llevar á la mente de sus lectores el trascrito é *inocente* suelto de su competente y pluscuamperfecta crítica teatral.

Como no somos partidarios de las oposiciones sistemáticas, ni menos de las discusiones que llevan por base doctrinas ó conceptos estériles ó infecundos, veriamos, esto no obstante, con gusto que el crítico de *La Defensa*, concretase censuras en lo que respecta á la *degollación* de la «Familia del Tío Maroma», siquiera sea para, una vez convencidos de su contundente argumentación, ayudarle en la grata tarea de arrancar al público una complacencia que ha forjado á la compañía del teatro y una ilusión que ha forjado así mismo, tal vez por ignorar ó desconocer esos resortes de belleza estética que deben predominar en las representaciones teatrales por parte de los artistas encargados de su desempeño.

Si algo hay de grande en el magisterio de la prensa, es precisamente la facultad que al escritor concede el periodismo para propagar las luces por la imprenta, ora sea considerada como arte, ora como medio para la trasmisión del sublime sacerdocio que representa en la region de las ideas y de la ilustración aquel portentoso descubrimiento.

Y como quiera que en el caso concreto á que nos referimos tiene sobrado y ancho campo el crítico de *La Defensa* para extenderse en consideraciones desnudas

y circunscriptas, alusivas á la *degollacion* de la Revista cómica que somete al juicio crítico, de ahí que por nuestra parte nos creamos en el perfecto derecho de contrareplicar al estimado periódico local, si de hecho admite el reto á que le brinda nuestra impericia crítico-literaria.

Si logra el fin que se propone el crítico de *La Defensa*, no dude que el público y sus colegas en la prensa local sabrán rendir un tributo de admiración á su ingenio y talento.

Nosotros, mientras tanto, aguardaremos hasta el Sábado los cargos concretos en que basa *La Defensa* su replica, y al contestarnos estendremos despues en ciertas y determinadas consideraciones, conformes en un todo con la discusión á que dá margen el pesimista suelto del crítico, quien, si no estamos equivocados, parece estar avezado á convertir en extracto esencial *algo* que no debe descender al estadio de la prensa.

Dos CRÍTICOS.

Variedades.

Tenemos entendido que las Sociedad Circulo Minero y de la Union, preparan sus Salones para dar dos bailes de trajes en las noches de hoy Domingo y Martes próximos primero y tercer dia de Carnaval.

Los músicos y danzantes, están pues de enhorabuena.

Há llamado la atención de algunos socios del Circulo de la Union, la guardia que se há puesto en el gabinete de lectura, suponemos para que vigile á los socios y evite que éstos, se lleven los periódicos.

La medida nos parece algo extrema, pues si bien habrá socios que se guarden un periódico, la generalidad no lo acustumbra hacer y no ve bien el tener cual el lego de los Magyares, un espia.

Esperamos que la junta directiva, ó quien haya dispuesto esa guardia *pegajosa*, desista de su acuerdo y haga algun mas favor á la sociedad. Y ya que del Circulo nos ocupamos, no dejaremos de llamar igualmente la atención acerca de un anuncio ó bando, mejor dicho, que desde hace ocho dias viene figurando en tablilla, declarando aquel centro en estado de sitio; tal es el contenido del escrito, que hay socio que desde el dia en que se fijó no há vuelto al Casino.

Se encuentra enferma de gravedad en Madrid, la señora D.^a Isabel Guevara, virtuosa y amante esposa de nuestro querido amigo y compañero redactor correspondiente de EL ECO MINERO, en la Corte don Toribio Tarrío y Bueno.

Deseamosle un pronto restablecimiento.

Dice *La Correspondencia Universal*.

«Avisamos á toda la prensa en geneneral que son muchas y grandes las estafas que se cometen con los anuncios del extranjero remitiendolos á periódicos españoles figurando grandes casas (pero malas familias) que hacen insertar anuncios de gran tamaño y no los pagan: á continuacion publicamos algunos per ahora para que si se revisten de dignidad combatan con nosotros frente á frente.

Sres. Costa, Moermans y C.^{ta}, 6. Red Lyon

Square Holborn W. C. Londres.

Dr. Albert 6 Plaza de la Nation, París.

Dr. Bella Place de la Nation, París.

Recomendamos estos señores á toda la prensa en general y otros varios que daremos á conocer en breve.»

Deseamos conocer á los demás.

Seccion minera.

De *El Minero de la Union*.

«El filon descubierto en la mina «Artesiana», tiene medio metro de espesor y además la tierra que se extrae de la caldera del pozo es mineral plomizo.

Y como la gloria no puede ser completa, parece que es mucha la abundancia de agua que entorpece bastante los trabajos.»

«Inmediato á Pormant paraje de la Ragica, se ha descubierto en la mina *Navidad* un potente filon que cubre la caldera del pozo.»

De *La Luz* de Caravaca.

«Segun noticias fidedignas, sabemos que D. Camilo Elum ha recibido una carta en la que le participan que en la mina *El Aguila*, se ha presentado un filon de carbonato que mide catorce metros, y que un quintal de éstos arroja cuatro onzas de plata liquida.»

ESPECTÁCULOS.

Teatro S. Ildefonso.

Hoy Domingo 24 de Febrero.

El drama en un acto:

LA CAPILLA DE LANUZA.

Tercera representacion de la aplaudida revista cómico-lirica en dos actos, dividida en 6 cuadros, titulada:

DE GETAFE AL PARAISO
Ó LA FAMILIA DEL TIO MAROMA.

Lunes 25.

La comedia de gracioso, en dos actos, titulada:

LEVANTAR MUERTOS.

Cuarta representacion de

LA FAMILIA DEL TIO MAROMA.

Martes 26.

El drama en 5 actos

EL TERREMOTO DE LA MARTINICA.

Terminando con la bonita comedia

EL FRAC NUEVO.

Alas 8 y 1/2.

Entrada principal 2 reales.—Al paraíso 1 real.

Gran Exposición Zoológica.

Grandes funciones durante los tres dias

de Carnaval, por la tarde á las 3 y 1/2 y de noche á las 8.

Comida á las fieras en un entreaeto de la funcion de la noche.

Silla con entrada 4 rs.—Entrada al graderio 2 rs.

Cafés Industrial y Minero.

Grandes Bailes de Máscaras los tres dias de Carnaval, desde la 1 de la noche hasta las 5 de la mañana.

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicacion por su propietario, segun convenio celebrado.

Londres 21 Febrero 1884 5:50 tarde
Linares 22 idem 8:45 m.

Continúa el mercado en calma.

Plomo inglés	L. 11-15-0	Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata	L. 11-10-0	
Id. id. con plata	L. 11-15-0	

Plata, 51 5/8 Peniques por onza Standard: 31'4035 gramos.

Londres 22 Febrero 1884 6:40 tarde
Linares 23 idem 9:30 m.

Sin alteracion los plomos.

Plomo inglés	L. 11-15-0	Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata	L. 11-10-0	
Id. id. con plata	L. 11-15-0	

Plata, 51 3/8 Peniques por onza Standard: 31'4035 gramos.

Londres 23 Febrero 1884, 1: tarde.
Linares 23 id. 5: n.

Sin alteracion.

Plomo inglés	L. 11-15-0	Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.
Id. español sin plata	L. 11-10-0	
Id. id. con plata	L. 11-15-0	

Plata, 51 3/8 Peniques por onza Standard: 31'4035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,
C. Pellon.—Linares.

CERVEZA.

LA ESTRELLA

FÁBRICA DE HIELO Y GASEOSAS

Camponario, 6, Linares

Ofrece al público una clase nueva especial de inmejorables condiciones higiénicas, reconocidas por personas competentes.

BABIERA

Botella grande espumosa (ó no) á 3 reales.
Id. pequeñas id. id. « 1,50 «

Depósito por cada casco un real.

Imp. de Martos é hijo, Mendizabal, 13.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO

PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR
en la última Exposicion universal de París de 1878.

24 recompensas industriales
por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Direccion: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos
de España.

(15-3-82)

ABONO INSECTICIDA DE BLANES Y COMPAÑIA.
Lo mejor y mas barato para abonar las huertas, hazas, y olivares, pues á más de la cualidad de fertilizante, protege á las plantas de los ataques de cualquier clase de insectos.
Entenderse con D. A. de Martos, Mendizabal, 13.

LA EQUITATIVA.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Francisco Villanueva, Alamos 26.
Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Ponton 44.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS AL 6 POR 100 EN METÁLICO.

El Banco Hipotecario hace actualmente, y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 6 por 100 de intereses en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 á 50 años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningun gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Lo que se pone por este anuncio en conocimiento del público.

LA MARGARITA EN LOECHES.

Este purgante fué declarado el mejor en la gran Exposicion, Especial, Internacional, Balneológica de Frankfurt (Alemania) en 1881 y sin rival en el mundo, pues un litro de agua contiene: Cloruro magnésico, 0.538 miligramos; Sulfato sódico, 79.321 gramos; idem potásico, 8.519; idem magnésico, 22.922; idem cálcico, 0.014; Oxígeno, 8 centigramos; Nitrógeno 17.

Cura con facilidad y prontitud las escrófulas, herpes, reumatismo, enfermedades de las vias urinarias, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo, mesenterio é ictericia y regulariza los desarreglos de la menstruacion. Venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan prospectos, análisis comparativos y cuantos datos se pidan. Fijarse bien en todo esto.

CARNICERÍA Y POLLERÍA VALENCIANA
DE

ROQUE CASANOVA.

CARNE DE VACA El kilogramo

Carne sin hueso	2' ptas.
Pierna, sin añadidura	2'25 «
Lomo de caña	2'25 «
Roshik	2'25 «
Bistef, cortado y arreglado	2'25 «
Solomillo	2'50 «
Lengua	2 «
Hocico y oreja	1 «
Riñones	2'25 «
Seseras	0'75 »

Tripa de vaca, medio real vara.

Todo comprador tiene derecho á exigir por cada kilogramo de carne, 1/4 de kilogramo de hueso, ó sean 250 gramos.

SE ALQUILA.

El piso principal de la casa de la calle de Campanario, número 6, que tiene 9 habitaciones.

Se desea

un contratista para esplotar una mina de plomo argentífero. Dirigirse á la Estacion férrea de Albacete al señor Kosicki.

FLORISTA.

En la calle del Agua núm. 1 (accesorio) acaba de establecerse una acreditada florista, la cual ofrece su profesion al público de esta localidad.

Agua, 1. (accesorio.)

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JULIAN DE MARTOS É HIJO.

Mendizabal, 13, IN ARES.

En este establecimiento, cuyos trabajos tipográficos han sido premiados en la Exposicion provincial de Jaen, se hacen toda clase de pólizas, recibos, libramientos, cargarémes, dividendos, láminas, estados, y cuanto se relaciona con este arte. Tipos de las mejores fundiciones de España y del extranjero; especialidad en los mismos para carteles.—Prontitud y economía.