

# EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR: D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.



Año IX.

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripcion.

Linares, en la redaccion, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 679.

## ADVERTENCIA.

Con motivo á las pasadas fiestas de Carnaval, y dar algun descanso á nuestros cajistas, publicamos hoy solo una hoja, confiando en que nuestros suscritores nos dispensarán esta falta.

LINARES 28 DE FEBRERO DE 1884.

## El Carnaval.

Pasaron carnestolendas con todos sus atributos, como pasan y trascurren las generaciones humanas por el teatro mundanal de la vida, dejando en pos de sí aquellas hastío y causancio, estelas de ilustracion y cultura éstas, que otras nuevas recojen para desenvolverlas y perfeccionarlas.

Es indudable que el mosaico espectáculo del Carnaval, cuyo origen se pierde entre las densas mallas de una época férrea y degradante, se presta á grandes y profundas meditaciones, que podrian servir de norma para condenarla aun latente, pero decadente existencia de tan inhumoral como grosera distraccion.

Mas es lo cierto, que no en vano el soplo de la civilizacion impulsa y dá vigor al organismo de la humanidad, toda vez que el Carnaval, á medida que la cultura estiende sus prodigiosas alas por los ámbitos del mundo, vá desapareciendo de nuestras costumbres, como padron de ignominia, opuesto abiertamente á toda nocion de moral y mision civilizadora.

En Linares es posible que las azarosas circunstancias porque atraviesa la cotizacion de sus productos mineros, sean causa primordial de que el Carnaval no revista aquella animacion que tenía en los tiempos de su bonanza y apogeo, pero mas que todo, es evidente: que su decadencia, entre nosotros, debida es á los progresos morales y materiales que palparamos prácticamente en el último tercio del siglo de las luces.

Y no puede menos de suceder así, pues si cada época tiene su historia, la en que estamos está llamada á hacer desaparecer la del reinado periódico del dios Momo y de las Bacantes.

En cambio de este resabio de antigüedad remota, es de moda en los tiempos actuales, otra especie de Carnaval que no permite mas disfraces que los basados en la carreta tornasolada de las evoluciones indecorosas en sentido retrospectivo, que el instinto popular ha bautizado con el gráfico título de *fantoques*.

A esta clase pertenecen todos aquellos entes que si un dia saludaron con cara de pascua el advenimiento de ciertos principios, al dia siguiente, por el procedi-

miento de la crisálida, viraron la nave en direccion opuesta, ostentando rostro *feroche* á lo que antes consideraron como bueno y pluscuamperfecto.

Desgraciadamente, por Linares pululan tambien comparsas carnalescas de este jaez, y raro será quien no conozca á alguno que de tiempo inmemorial viene persiguiendo un ideal que no ha podido aprisionarlo entre sus brazos, como no sea en germen de ilusion que durará eternamente.

Hay talentos que no pasarán nunca de la categoría de medianías, porque los microbios de la ambicion mas desmedida van minando insensiblemente el organismo de las reputaciones mejor sentadas.

Acontece en la vida que el que ayer supo por arte de *birlibirloque* rodearse de una cohorte pequeña ó grande de satélites que giraban en rededor de su órbita, vese al dia siguiente, sinó abandonado, al menos con una *liliputiense* y reducida falange de lisonjeros, que no tienen otra mision que la de saber manejar con alguna soltura el incensario de las adulaciones.

¡Pobres mentecatos!

## TEATRO.

Como no acostumbramos á mojar nuestra pluma en la tinta de los resentimientos personales, ni inspiramos nuestros actos y escritos en pesimismo intencionados para que sus efectos redunden en perjuicio de tercera persona, no ponemos en práctica ciertas *tretas* de ciertas gentes, porque las buenas formas y la cultura de los tiempos modernos las rechazan, amén de que las luces naturales y el sentido comun de los hombres así lo dictan de consuno y comun acuerdo.

Si nosotros pensamos como piensa (á juzgar por la muestra que dió) el crítico teatral del periódico *La Defensa* de esta localidad, en un suelto *elocuente* de su último numero, empezariamos á redactar esta crítica en la siguiente forma de su exclusiva cosecha:

—«Continúan en el teatro S. Ildefonso, con una constancia sobrenatural, las representaciones de la degollacion de la *Familia del tio Maroma* etc. etc.

Pero como nosotros sabemos rendir culto á la verdad y posponemos toda clase de pequeñeces á aquellos actos que *a priori* y *posteriori* la opinion pública ha cimentado con su incontrastable fallo, de ahí, que, con permiso del ilustrado censor de *La Defensa*, no sigamos la senda que dejó trazada su pluma en las columnas de su periódico, correspondiente al dia 23 del actual, porque, en concepto del sentimiento público, la redaccion del suelto en cuestion destila *despecho* mas que otra cosa.

Esto supuesto, y contando con el beneplácito siempre de *La Defensa*, haremos una lacónica reseña de los espectáculos que ha venido representando en los últimos dias la compañía de aficionados que actúa en nuestro Teatro.

En la noche del 24 se puso en escena el drama en un acto *La Capilla de Lanuza* y la tercera representacion de la aplaudida revista cómico-lírica titulada *De Getafe al Paraíso, ó la familia del tio Maroma*.

En la del 25, la comedia de gracioso en dos actos *Levantar muertos* y la cuarta representacion de *La familia del tio Maroma*.

En la del 26, el drama en cinco actos *El terremoto de la Martinica* y la comedia *El frac nuevo*.

El desempeño de todas estas obras dejó complacido al numeroso público que en las citadas noches concurrió al Teatro, lo que prueba á todas luces que ninguna influencia perniciosa ejerció en el ánimo de la opinion el suelto que, con ribetes de *mueca*, dió á la publicidad el periódico *La Defensa*.

Procure éste, pues, escogitar otros medios de propaganda para llevar al público el convencimiento de sus críticas, puesto que su última tentativa no surtió el efecto que se propuso el autor de la gráfica *degollacion*, así como no ha sido tomada en consideracion por los interesados aquella otra *genialidad* posterior de los inspiradores del ilustrado periódico, la que dicho sea de paso está en carácter con la *lógica* de éste, porque saben despreciar, como se merecen, ciertas pequeñeces, cuando pertenecen al género *rechinante*.

Para concluir nos permitiremos refrescar la mente de *La Defensa* con el recitado de dos pensamientos, cuyo significado puede admitir ó rechazar segun convenga ó no á sus inspiradores.

Hay reputaciones que se forjan, adquieren y consolidan en el yunque de la opinion á fuerza de ataques injustos, inverosímiles ó irracionales.

Y á veces se edifica una casa con las piedras arrojadas en un jardin.

*Intelligenti pauca.*

## Miscelánea.

Desde el número inmediato, *El Eco Minero* se publicará en igual tamaño al que tienen los demás colegas locales.

Los señores suscritores actuales recibirán todo el mes de Marzo el periódico sin aumento ninguno en el precio de suscripcion, y los que desde esta fecha se suscriban, no pagarán nada por lo que á dicho mes de Marzo corresponde, esto es, que se les servirá un mes gratis.

El baile dado en los salones del Circulo



de la Union en la noche del martes, estuvo muy animado, tanto, que era de todo punto imposible estar en el salon de baile, pues aquello era un *hormiguero*.

Máscaras hubo muchas, si; pero la mayor parte de ellas revelaron su poco gusto para disfrazarse.

El lunes en la tarde fué llevado al hospital un hombre á quien habian ó se habia cortado un dedo. Un municipal llevaba en la mano el apéndice cortado al valiente que acompañaba.

Ha pasado el Carnaval; esos tres dias en que la sociedad se presenta tal cual es; estamos, pues, otra vez en el estado normal, ó lo que es lo mismo, aunque sin antifaz, siendo máscaras del Carnaval perpétuo, excepto los tres dias que han pasado.

¡Cuánta animacion, cuánta broma inofensiva, y cuánta sátira punzante!

¡Qué lástima se pase tan pronto! dirán algunos; y otros exclamarán: ¿porqué llegará? Aquí el refran de que no llueve nunca á gusto de todos.

Apesar de haber estado las tabernas abiertas todo el dia, (y algunas de noche) durante las pasadas fiestas, no tenemos noticias que hallan ocurrido mas desgracias que las que en otro lugar referimos.

El domingo ingresó en el Hospital un minero herido, procedente de la mina San Miguel.

Como decimos en otro lugar, las representaciones dadas en San Ildefonso, han llevado gran concurrencia, saliendo ésta muy complacida.

La Exposicion de fieras tamhien se ha visto muy favorecida por el público, pues ha contado por llenos el número de funciones dadas en estos tres últimos dias.

El embarque de carbones por los drops del ferro-carril de Langreo fué en el año de 1883 de 84.476 toneladas de cribado y 20.448 de cisco. Los puertos que recibieron más de 1.000 toneladas son los de Pasajes, Deva, San Sebastian, Coruña, Santander, Adra, Barcelona, Málaga, Zumaya, Ferrol, Avilés, Requejada y Suances.

En el año anterior entraron en el puerto de Gijón 1.373 buques españoles y 123 extranjeros.

Con el título *Contra viento y marea* se ha constituido en Cartagena una Sociedad para la extraccion de minerales y busca é iluminacion de aguas, y cuyo capital social estará representado por 104 acciones, teniendo como propiedad la mina de hierro titulada *La Lechuza*, cuyas cuatro pertenencias componen una extension de 40.000 metros cuadrados.

## MONTE DE PIEDAD DE LINARES.

Habiéndose extraviado el resguardo correspondiente al empeño número 1946,

se invita á quien se lo haya encontrado, se sirva entregarlo en las oficinas de este Establecimiento, en el plazo de ocho dias; pues trascurrido este tiempo, se considerará caducado dicho resguardo.

Linares 26 de Febrero de 1884.—El Presidente de la Comision administrativa, Francisco Villanueva.

## Variedades.

### REDONDILLAS.

Hay un lecho y un colchon y una elegante cortina; estamos en la oficina (1) de una charca (2) en la Asuncion.

Entrar no se vá á poder, más sola no debe estar, pues que se oye respirar, y respirar de muger.

Alzaremos la cortina, pero con mucho cuidado; ¡silencio...! que hemos hallado una muger peregrina.

Es de un paraguayo esposa, y descansa blandamente mientras cruzan por su mente sueños de color de rosa.

Murmura un himno al valor, por el valor, adormida, de la imagen tan querida, de los hijos de su amor.

Y con entusiasmo loco un beso sus labios dán en tanto sus ojos van entreabriéndose un poco.

¡Que bella estaba durmiendo!

¡Que bella estaba soñando! Como dulce esposa amando, cual tierna madre queriendo!!

Y entre sueños, así esclama

¡Viva nuestra independencia hijos, prudencia, prudencia; sigue diciéndo la dama.

Y como si hablase á un hijo

y refiriése una historia que se gravó en su memoria como pensamiento fijo.

«Mi padre fué coronel y se batió en Los Esteros con sus bravos granaderos que eran tan bravos como él.

Mi hermano era comandante de paraguayos valientes cuando la accion de Corrientes que fué una accion muy brillante.

Y cuando en accion entraban

¡Viva la Pátria! decian

y por la pátria morian

ó por la pátria mataban.

Vuestro padre, que es mi esposo, tiene bastantes heridas, todas ellas recibidas por pelear sin reposo.

¡Que hermosa es la pátria! Tanto,

hijos, se la debe amar

cual á madre singular

que está sumida en quebrantos».

Dice, y con vehemencia

cae, otra vez adormida,

repetiendo conmovida,

¡Viva nuestra INDEPENDENCIA!

Bajemos, pues, la cortina;

ya nos hemos enterado

¡Viva el paraguayo honrado

y la esposa que le anima!

Toribio Tarrío y Bueno.

(1) Así llaman los paraguayos á la alcoba donde se duerme.

(2) En guaraní quiere decir casa de campo.

De EL TELÉGRAMA DIARIO, autorizada la publicacion por su propietario, segun convenio celebrado.

Londres 25 Febrero 1884 5:50 tarde  
Linares 25 idem 40' n.

Sin alteracion los plomos.

Plomo inglés L. 11-15-0  
Id. español sin plata L. 11-10-0  
Id. id. con plata L. 11-15-0

Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.

Plata, 51 5/16 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 26 Febrero 1884 6:05 tarde  
Linares 27 idem 9:15 m.

Tendencia á bajar.

Plomo inglés L. 11-15-0  
Id. español sin plata L. 11-10-0  
Id. id. con plata L. 11-15-0

Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.

Plata, 51 1/4 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

Londres 27 Febrero 1884, 2:48 tarde.  
Linares 27 id. 9:30 n.

Mercado flojo.

Plomo inglés L. 11-13-9  
Id. español sin plata L. 11- 8-9  
Id. id. con plata L. 11-15-0

Tonelada inglesa de 1.015 kilogramos.

Plata, 51 1/4 Peniques por onza Standard: 31'1035 gramos.

James y Sakspeare.—Londres,  
C. Pellon.—Linares.

## CERVEZA.

### LA ESTRELLA

FÁBRICA DE HIELO Y GASEOSAS

Campanario, 6, Linares

Ofrece al público una clase nueva especial de inmejorables condiciones higiénicas, reconocidas por personas competentes.

### BABIERA

Botella grande espumosa (ó no) á 3 reales.

Id. pequeñas id. id. « 1,50 «

Depósito por cada casco un real.

### Se vende

Una casa en la calle de los Riscos, número 9. Para tratar de ella, calle de Chimeas, número 38.

Se halla ejerciendo el cargo de Notario público de esta Ciudad D. Juan de la Cruz Huete y Herrera, y ha fijado su estudio provisionalmente, en la Fonda de Cástulo, cuarto número 1, piso bajo, calle de San Juan de Dios.

Imp. de Martos é hijo, Mendizabal, 13.