

EL ECO MINERO.

Año IX

Precios de suscripcion.

Linares, trimestre.... 8 rs.
Provincias, semestre. 20 »
Extranjero, año..... 80 »

PERIÓDICO BISEMANAL
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE MINERÍA 1883
DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Puntos de suscripcion,
Linares, en la Redaccion
Mendizabal, 13. — Provincias
en casa de los corresponsales.

N.º 752

Linares 4 de Diciembre de 1884.

EL BANCO DE CASTILLA

Y EL EMPRÉSTITO DE LA CASA DUCAL DE OSUNA

Después de las borrascosas sesiones celebradas, ya por convocatoria del Banco de Castilla, ya por el grupo de obligacionistas que se mostró en disidencia con las proposiciones del expresado Banco expuestas en la Memoria publicada, el asunto ha entrado en una nueva faz muy distinta de la que presentó en un principio.

Los tribunales de justicia entienden ya en este negocio, y sería inconveniente emitir juicio alguno. Hemos llegado tarde para terciar en el debate, cuando se inició por la prensa y por el mismo Banco de Castilla en su Memoria, que entregó confiado al juicio público y al de los obligacionistas de la casa ducal de Osuna.

Aplazamos, pues, para oportuna ocasión ocuparnos de la conducta extraña y censurable del apoderamiento, de la pretension á última hora presentada al juzgado y por este denegada, sobre el juicio testamentario, y de la manera con que el Banco de Castilla ha creído deber cumplir los compromisos á que venia obligado por el contrato celebrado con los apoderados de la casa ducal, para en lo que se refiere al pago de intereses amortizacion de los obligaciones hipotecarias.

Hay en este asunto responsabilidades para todos, incluso el Banco de Castilla, que pudo y debió, en cumplimiento de una de las cláusulas del contrato, incautarse de los bienes que constituían la hipoteca, y asegurar así los intereses de los obligacionistas y los suyos propios. En ciertos asuntos, no es la delicadeza virtud, ni la moderacion cualidad necesaria y conveniente.

Pero fuera de este caso y de algunas otras medidas que hubieran podido suprimirse, al Banco de Castilla no creemos tenga nada que reprocharse.

De esto trataremos cuando el estado del asunto le permita, pues como indicado queda, el señor Marqués de Villamejor ha encomendado el litigio á la decision de los Tribunales.

Correspondencia particular.

Sr. Director de EL ECO MINERO.

Madrid 1 de Diciembre de 1884.

Muy señor mío: Habiendo leído en el número 29 del ilustrado periódico *El Ubalense*, que yo había sido agraciado por la Sociedad de Escritores y Artistas Españoles, con una Medalla de plata, y pudiendo dar á esta noticia una interpretacion errónea,

me apresuro á rectificarla, manifestando á dicho colega que, la medalla de plata á que ha querido hacer referencia, sera la que se me concedió por el Jurado de la Exposicion de Minería.

Nociones de Gramatica General, es el título de una obra que he tenido el gusto de recibir y leer detenidamente; es original de los señores D. Tomás Escribiche y Mieg y D. Francisco Fernandez Yparraguirre, Catedráticos del Instituto de Guadalajara. Es un tomo en cuarto español, de 186 folios; su precio cinco pesetas.

Propaganda Gimnastica, se intitula un opusculo escrito por el reputado periodista D. José Gonzalez de Somoano, director de los gimnasios de la calle de Alcalá en esta Corte.

Versos trasnochados, es una preciosa coleccion de poesias originales del precitado escritor.

De una y otra obra, se ha ocupado la prensa encomiandola como se merecen. Precio de cada libro, una peseta.

Vida de S. José de Calasanz; escrita en verso para que sirva de texto en las escuelas de instruccion primaria, por el Padre José Antonio Garcia, de la Iglesia; sacerdote escolapio del colegio de S. Fernando de Madrid; cuesta una peseta y puede adquirirse en la portería de dicho colegio. Es un opusculo digno de loa y premio, y su autor revela grandes dotes poéticas.

Ya que estoy con la pluma en la mano, me voy á permitir dar á los lectores algunas noticias referentes á la Exposicion Literario-Artística que en Madrid vá á celebrar la Asociacion de Escritores y Artistas Españoles, que es el acontecimiento del presente momento histórico como se acostumbra á decir por la *hige life* de las letras. Ante todo haré algunas aunque brevisimas reflexiones que juzgo pertinentes al asunto y necesarias para esclarecimiento del mismo.

Es la primera, que siendo unos seis cientos los espositores, no figuren como tales mas que unos ochenta y cinco socios de número, cuando el número de tales se eleva á ochocientos.

Es la segunda que en el reparto de los billetes se ha observado que solo unos cien socios han ido á recoger sus entradas apesar del repetido anuncio puesto en los periódicos indicando el sitio y hora en donde y á la qué podian pasar á recoger sus billetes permanente y de inauguracion.

La Asociacion exhibe varias medallas de su propiedad, entre ellas una de bronce conmemorativa de la inauguracion de la linea ferrea de Madrid á Ciudad-Real y Badajoz que me fué concedida por la empresa constructora como premio por mis trabajos periodísticos de propaganda y estudio publicados en mi periódico *La Mina de Oro* años 1878 y 1879 y cuyo precioso agasajo regalé á mi querida Asociacion y con destino á su Biblioteca.

En la sala S.ª que es la de la instalacion Hernandez, figuran:

Alba, (Eduardo de).—Retrato de S. A. R. la Infanta D.ª Eulalia de Borbon, óleo.—Retrato de la señora de C., óleo.—Idem de la señorita M. de V., óleo.—Una cabeza (copia de Domingo), óleo.—Un capricho, óleo.—Un espejo decorado.

Alonso Perez (Mariano).—Campesino romano, acuarela.

Amorós (Antonio).—Escena campestre, óleo.

Alvarez (Luis).—Una manola de pró, óleo.

Alvarez Dumont (Eugenio).—Un estudio de pintura, óleo.

Araujo (Joaquin).—¿Lo merca, si, ó no? óleo.

Arco (Santiago).—Una actriz, óleo.

Arias Ramirez (José).—Florero, óleo.—El descuido de una cocinera, idem.

Aristegui (Rosa de).—Una pandereta.—Una playa.

Buena (Joaquin).—Plato decorado.—Otro idem.

Balaca (Ricardo).—Una cabeza, estudio del natural, óleo.—Estudio de paisaje, óleo.

Barbudo (Salvador Sanchez).—La sultana, acuarela.—Una cabeza, estudio, óleo.

Bellure y Gil (Mariano).—Un paseo por el Gran Canal, acuarela.

Berute (Aureliano de).—Recuerdos de Sada, Galicia, óleo.

Blanco Coris (José).—En el taller de un artista, óleo.—Una soirée, idem.—Un reconocimiento, idem.—Episodio de la guerra de Africa.

Bordes y León (Vicente).—Prenda de amor, abanico.—Los desposados, idem.

Bory (Leoncio).—La novela empieza, dibujo al carbon.

Bracho y Murillo (José).—Uvas blancas, óleo.—Uvas rojas, idem.

Brocos y Gomez (Isidoro).—La escuchacasa, barro cocido.

Callol (Dolores).—Jarron decorado.—Campos y Rodriguez (Adela).—No hay rosas sin espinas, abanico.

Casanova (Lorenzo).—Un Cardenal, acuarela.

Casanova y Estorah (Antonio).—El memorialista, óleo.

Caula y Concejo (Antonio).—La vuelta á la patria, óleo.—Entrada de la escuadra real en Alicante, idem.—Fragata «Cármen» á la vela, conduciendo al Conde de Flandes, idem.—La llegada del correo de la Habana, idem.—La rada de Cádiz, idem.—Embarque del Rey en Almería, idem.—La machina del Ferrol, idem.—Fondo de la rada del Ferrol, idem.—La barra de Bayona, idem.—El navio «Isabel II» en Algeciras, idem.—Un yatch italiano, idem.—La escuadra en cabo Ortegal, idem.

Caula de Marconell.—Bordado-pintura sobre piel.

Cervi (J.).—¿Nos embarcamos? acuarela.

Contell Darder (R. J.).—Palacio del Moro (Venecia), óleo.

Cuchy (José).—¿Hecho un personaje! dibujo al pastel.

Ducorneau (Luis).—Retrato de S. A. R. D.ª Eulalia de Borbon, dibujo á pluma sobre cristal.—Retrato de Maria Picon, dibujo á pluma sobre cristal.—Idem de Mr. S. A.

Duimovich (Carmen).—Una manchega, óleo.—Bodegon, idem.—Idem, idem.

Esteban (Hermenegildo).—El lago de la Casa de Campo, óleo.—Paisaje de las cercanías de Madrid, idem.—Canal de Venecia, idem.—Cercanías de Roma (paisaje).—Un estudio (Toledo).

Fabrés (Antonio).—¿Pobre vergonzante! acuarela.—Leñador italiano, idem.—Una dama, idem.

Ferriz (Cristobal).—La fuente de la alcahofa, óleo.

Figuera y Martinez (Concepcion).—Zoraya, óleo.—En el jardin, idem.

Galufre (Baldomero).—Una herrería, óleo.

Gallegos (José).—El Zoco, Tángier, óleo.—Un marroquí, idem.

Garcia y Ramos (José).—Dos murguistas, óleo.—Una gitana, idem.

Garcia y Ramos (Juan).—Tres hembras juncas, óleo.

Gessa (Sebastian).—Flores, óleo.—Higos y uvas, idem.—Frutas, idem.—Idem, idem.

Jimenez Aranda (José).—Hacer tiempo,

dibujo á tinta china.—Ajustando la cuenta, idem.

Jimenez y Fernandez (Federico).—La madre y los hijos, óleo.—Dar de comer al hambriento.—Los huérfanos.—El Señor del serrallo.

Ginés y Ortiz (Adela).—Flores del Campo, óleo.

Gomez (German).—Costumbres valencianas, óleo.

Gouzone (N.).—Pescadora napolitana, acuarela.

Graner Viñuelas (Antonio).—Canal del Esgueva, Valladolid, óleo.—Riviera del Manzanares, Madrid, idem.—Idem id. id.—San Antonio de la Florida, idem.—Patio en Collado (Villalba), óleo.

Guinon y Ugalde (Anselmo).—Un guardia de Carlos V, acuarela.

Hernandez (Daniel).—¿Rosina! acuarela.—Buscando techado.

Hernandez Amorós (German).—Esclava de guerra, óleo.—Virgen, idem.—Cabeza de estudio, idem.

Juste (Javier).—La Albufera, Valencia, óleo.

La Riva (Maria Luisa de).—Frutas, óleo.

La Rocha (José).—Un callejon de Granada, óleo.—¿Ay Soleá, Soleaaa! óleo.—Súbida al Albaicin, idem.

De V. afectísimo S. S. Q. B. S. M.

TORIBIO TARRIO Y BUENO.

Calles de Linares cuyos nombres han desaparecido para ser sustituidos por otros:

Anton de Vera, sustituida por Chime-neas; Barraganes, S. Juan de Dios; Niño, S. Fracisco; Fuente nueva, Viriato; Cruz de piedra, Ventanas; Virgen de la cabeza, Ponton; D. Pedro Maria, Ponton; Mesones y S. Marcos, Corredera; Horno de Haro, Eras; Luis Francisco y Martin Alonso, Alamos; Tereia, Plaza Alfonso XII; Monja, Pilar; Viveros, D. Luis; Salido, Don Alonso Poves; Villalta, Ayala.

Nombres puestos á las calles nuevas desde 1869 hasta 1883:

Alfonso XII, Arrayanes, Argüelles, Bailen, Calatrava, Castelar, Carolina, Cervantes Cruz, Cantina, Daoiz, Doctor, Echagües, Ercilla, Espartero, Espronceda, General Turon, Glorietta, Guillen, Hernan Cortes, Huerta, Jardines, S. Juan de Dios, Linarejos, Lope de Vega, D. Luis, Murillo, Martinez de la Rosa, Moratin, Mendizabal, Navas de Tolosa, Numancia, Orfila, Padilla, Puente, Quevedo, Quintana, Romea, Sagunto, Serrallo, Sixto Cámara, Tetuan, Torrijos, Tortilla, Ventura de la Vega, Viriato, Velázquez, Zabala, Santa Engracia.

Total 48 calles en 14 años: en los nombres suprimidos estan sus calles agregadas á las correspondientes.

Ha llegado á esta ciudad y tomado posesion de su destino el Delegado del Gobierno Sr. Rapela.

El casino Circulo de la Union ha sido cerrado por orden de la Autoridad: segun el oficio fijado en la puerta del Establecimiento, «por no haber dejado entrar en el local al Inspector de orden público D. Antonio Mayoral y por estar jugando á juegos prohibidos» tal se lee en el oficio copiado.

Ha contraido matrimonio en esta ciudad el ingeniero de minas D. Manuel Rey

Pontes, con la simpática joven D.^a Eloisa Moreno Sanz.

La Tenacidad con que reinan los vientos E. y N. E. tan perjudiciales en esta zona, hace que el frío sea demasiado y las enfermedades del pecho se agraven más de lo regular.

El *Liberal* de el 30 trae una hoja con una descripción detallada de la exposición de la sociedad de Escritores y Artistas de Madrid. Describe minuciosamente las catorce salas que contiene el edificio, detallando la mayor parte de los objetos expuestos.

Precios del aceite, trigo, cebada y habas, en los puntos siguientes:

En Andújar.

Trigo de 39 á 41 rs. fanega.
Cebada « 49 á 20 « «
Aceite « 35 á 36 « arroba.
Habas « 30 á 31 « fanega.

En Ubeda.

Trigo de 37 á 40 rs. fanega.
Cebada « 17 á 18 « «
Aceite « 33 á 34 « arroba.
Habas « 36 á 40 « fanega.

En Jaén.

Trigo de 38 á 40 rs. fanega.
Cebada « 18 á 20 « «
Aceite « 43 á 44 « arroba.
Habas « 34 á 36 « fanega.

El día 29 de Diciembre, á las dos y media se subasta en Granada, el acopio para la conservación de la carretera de primer orden de Bailén á Málaga: presupuesto 18078 pesetas; depósito de garantía el uno por ciento del presupuesto.

El número 1035 de la *Revista Minera y Metalúrgica*, contiene los trabajos que se espresan en el siguiente sumario:

Sección científico-industrial: Los acumuladores eléctricos desde el punto de vista industrial, por E. Hospitalier.—Procedimiento Witley para la obtención del palastro fundido.—Sección mercantil: Cartas comerciales.—Mercados.—Variedades: Más sobre el Pantano de Lorca.—La *Revista Minera y Metalúrgica* en la Exposición de Escritores y Artistas.—Alumnos de la Escuela de Ingenieros de Minas.—Maquinaria de A. de Quillaco (Anzin).—Bibliografía

SECCION MINERA.

Segun las últimas noticias, 30 de Noviembre el precio del plomo en Londres es el de L. 10, 12: 6 á 10, 15.00, el plomo Español sin plata y el ingles 11 » á 11, 0, 5.

Maquinaria de A. de Quillaco (Anzin).—La Compañía de las minas de Aguas Teñidas, de la provincia de Huelva, acaba de encargar todo su material de extracción al Sr. A. de Quillaco, de Anzin (Francia), constructor especial de maquinaria para minas.

Dicho material se compone de máquinas de extracción, de generadores, de castilletes metálicos con sus poleas: de jaulas, de wagones y basculadores y de carriles para la vía de 0^m, 76. Todo de este material debe entregarse en breve plazo, con objeto de que la Compañía pueda dar gran actividad á sus labores de explotación.

La Compañía mencionada, al dirigirse á los Sres. de Quillaco, tiene la garantía de haber suministrado recientemente estos Señores análogo material para las minas de

Belmez y de Peñarroya. No puede olvidarse tampoco, que el Sr. A. de Quillaco ha obtenido una medalla de oro en nuestra última exposición de 1883 por su máquina motriz (sistema Sulzer) de construcción muy esmerada.

Sierra Almagrera.—Segun noticias que nos remite nuestro inteligente y activo responsable en aquel distrito minero, varios son los trabajos importantes que se vienen ejecutando en diversas minas.

En el pozo Bismarck, de la mina *Independiente*, se ha terminado la construcción de escalas, no sin haber sufrido muchas interrupciones este trabajo á causa del agua que surge del anchuron del primer tiro.

En la mina *Templanza* aumenta cada día más el trabajo de sus labores, á causa de la situación cada vez más próspera en que se viene colocando la citada mina.

La metalización de las menas de la importante mina *San Andrés*, que linda con *Venus amante*, va adquiriendo mayor importancia de día en día, llegando á contener su rico mineral plomizo de primera hasta catorce onzas de plata.

Respecto á la mina *Fuensanta*, tan pronto como se haga la rotura de la traviesa al Plan del pozo Los Mundos, se proseguirá el avance al filon.

Es de esperar sean debidamente recompensados los loables propósitos de las Sociedades de las minas *Angeles* y *La Suerte* en sus trabajos de investigación, existiendo probabilidades, segun la marcha general de los filones en aquel paraje, de llegar á ellos en plazo más ó menos breve.

(Gaceta Minera)

CURIOSIDADES MINERAS.

Los alquimistas de la Edad Media y del Renacimiento querían hacer oro con rayos de sol enterrados y con materias no menos extravagantes.

Balzac, espíritu más práctico tuvo la idea—que luego ha sido explotada con éxito—de tratar por medio de los procedimientos modernos las inmensas escorias abandonadas en las vocas de las antiguas minas fenicias y romanas.

Ahora, dos ingenieros norte-americanos el uno inglés el otro, perfeccionando el sistema, han descubierto casi en un mismo día, dos métodos distintos de sacar del mineral doble cantidad de oro de la que hoy se extrae. La ventaja no es insignificante, porque en la actualidad el 40 por 100 de oro que se encuentra en el mineral se pierde porque resiste á los procedimientos conocidos. Y estrayéndose al año por valor de 2.500 millones de oro, resulta que la cantidad que se pierde, ó que estos inventores piensan salvar, representa un valor de 1,500 á 2,000 millones de reales anuales.

El procedimiento americano parece sacado de una novela de Julio Verne. Su inventor, Mr. Henry R. Cassel, de Nueva-York, por medio de la electricidad y con elementos tan sencillo como el agua salada y la cal, procede por igual sistema de operaciones que la naturaleza realiza para impregnar las olas del mar con los átomos auríferos y de-

positarlas luego en las grietas y rocas donde el minero de muchos siglos después la encuentra en forma de venas y de riñones: Mr. Cassel tritura el mineral, y mezclándolo con agua salada y cal, lo descompone y re-compone por medio de corrientes eléctricas.

El Ingeniero inglés, Mr. Rowland Jordán, perfeccionando el sistema que tiene por base la pulverización del mineral, las aventadoras y las corrientes de mercurio, ha llegado á sacar del 90 al 95 por 100 del oro contenido en el mineral.

Ambos inventores tienen construidos sus aparatos y compañías poderosas le apoyan. La lucha entre los Estados-Unidos é Inglaterra se renueva una vez más.

Con el invento de ambos ingenieros casi doblará la producción anual del oro, y parece lógico que la consecuencia sea un menoscabo en su valor, como ya la hubo al principiar á explotarse las minas de Australia, y como se acentuó para los diamantes al descubrirse los criaderos del Africa meridional.

¿Llegaremos paso á paso, gracias á nuevos descubrimientos, ó cuando puedan explotarse los criaderos de oro que hay en Africa, al «desideratum» de todos los filósofos sin dinero, á que el «vil metal» como ellos le llaman, sea real y materialmente vil?

Entonces se habrá realizado por afinidad una de la más bellas novelas de Alfonso Karr, y el siglo en que tal suceda podrá llamarse, no ya con sentido figurado: sino con fundamento, «Siglo de Oro.»

NOTICIAS.

El Instituto de Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, ha publicado ya las bases para la celebración de una Exposición de Artes industriales con aplicación al decorado de habitaciones.

Dicha Exposición abraza diez secciones, á saber: dibujos y bordados, telas de algodón, yute, lana, seda y sus mezclas: esteras, alfombras, tapices y papeles pintados; pasamanería y galonería: bronce y otros metales; lampistería; mueble; pianos y armoniums; objetos de mármol y vidrios decorados; ladrillos y mosaicos; objetos de barro cocido.

Hasta el 30 del actual se admitirán solicitudes, y la Exposición se inaugurará el día 16 del próximo mes de Diciembre.

En Nápoles se van á realizar grandes reformas sanitarias, por cuyo motivo se está estudiando la manera de llevar á cabo colosales proyectos que costarán cerca de setenta y cinco ó cien millones de pesetas.

Indudablemente, estas serán buenas noticias para los habitantes que han quedado con vida en aquella ciudad, cuyo esfuerzo, aunque nos parece que es ya algo tarde, no podemos menos de aplaudir.

Es cierto que en Vista de lo rápidamente que mejora la salud pública en París se mitigará inmediatamente las medidas sanitarias.

Por de pronto pasarán libremente la frontera los que regresen de puntos limpios en los cuales hayan permanecido tres días, y muy pronto quedará libre toda la frontera.

Hoy se comunicará la primera de aquellas resoluciones á los gobernadores civiles de las provincias del Norte.

Parece que la junta provincial de instrucción pública de la Coruña trata de elevar á la dirección general una consulta acerca de si en la provisión de escuelas por concurso, se debe ó no dar preferencia á los maestros que hayan sido aprobados en ejercicios de oposición sobre los que solo agrediten años de servicio en el profesorado.

Los periódicos de Italia hablan de la reaparición del cólera en la provincia de Milán.

La ceremonia de la imposición del birrete cardenalicio á los arzobispos de Valencia y de Sevilla, se verificará en la real capilla el segundo domingo de este mes.

Los periódicos hablan de un proyecto de tratado entre España y la república del Paraguay. Lo que hay sobre esto es que el gobierno de aquella república ha enviado al de España las bases de uno, que aquel propone y que han de ser estudiadas é informadas por los ministros de Hacienda y de Estado.

La compañía Trastlantica ha acordado dar á su vapor *Ebro* el nombre de *Baldomero Iglesias*, distinción solicitada por numerosos individuos de la marina mercante.

El miércoles último el cardenal Bartolini presentó á Leon XIII una diputación de padres Dominicos, presidida por el Superior general de la orden, que dieron las gracias al Papa por haber elevado al cardenalato al P. Ceferino Gonzalez, arzobispo de Sevilla.

En Granada se trata de dar una función á beneficio de la viuda del célebre concertista de violin Adrés Fortuny.

Un periódico dice que Fortuny jamás se negó á tocar en las fiestas dedicadas á obras pías pasando de 1000 los conciertos en que tomó parte para socorrer desgraciados. La viuda de Fortuny ha quedado en la mayor indigencia.

Ningun pueblo del mundo escribe más cartas que los ingleses, segun la memoria que acaba de publicar el departamento de correos del Reino Unido. La proporción es de 41 cartas por cada habitante, mientras que en los Estados Unidos no pasa de 24, en Alemania 17, en Francia 16, en Italia siete y en España cinco. Durante el año que terminó en 31 de Marzo último, circularon 1.322.086.900 cartas, 153.587.400 tarjetas postales, 394.394.500 paquetes de libros, y 142.702.300 periódicos.

Para 1886 se proyecta en la capital de Alemania un gran certamen, al que serán invitadas todas las naciones del mundo.

Segun parece, el mismo Bismark se ocupa de resolver este problema, en el que espera probar á los grandes pueblos de la tierra, que si los alemanes no concurren á la Exposición internacional de París, celebrada en 1878, no fué por pueriles rivalidades con Francia, sino por no hallarse preparada, como hoy lo está, para manifestar la unidad del naciente imperio que adaban de constituir y los grandes progresos realizados en estos últimos años por la industria nacional.

TAQUIGRAFO IMPRESOR.

Tal es el nombre de un aparato inventado por D. Pedro Pereira y Albinzu, y que ha obtenido privilegio de invención en España, Francia, Bélgica, Alemania, Italia, Portugal, Inglaterra, Suecia, Noruega, y Estados Unidos.

Compónese el aparato de tres cuerpos, que el inventor designa con los nombres de *repartidor*, *compositor*, *distribuidor*.

Consta el primero de una combinación de tubos acústicos ó hilos telefónicos que desglosan ó dividen la oración en fracciones de cinco, seis ó siete palabras; cada uno de éstos comunica con un cajista, el que, tan luego oye la parte que se le dicta, la compone con el segundo cuerpo del aparato, o sea el *compositor*; estas partes ó fracciones son conducidas por el ajustador á una platina, donde queda formada de nuevo la oración, pero con caracteres tipográficos, cuya operación se practica con tanta velocidad como se habla, pudiendo imprimir en el momento de 12 á 14 ejemplares por un procedimiento no aplicado hasta ahora, aunque sí muy conocido.

El ajuste de las líneas es bastante rápido, en razón á que todas resultan iguales en su longitud: de aquí el que un solo individuo pueda ajustar el trabajo de ocho cajistas, no obstante obtener éstos la composición de 6.500 á 7.000 letras por hora.

La tercera parte, llamada *distribuidor*, trabaja mecánicamente completamente nuevo, reúne la ventaja de distaibir de 100 á 200 letras por minuto.

El manejo de este aparato es tan sencillo, que la persona más inexperta y sin noción alguna del arte puede componer planas enteras con la mayor precisión y soltura.

VARIEDADES.

FRAGMENTO DE UN DISCURSO.

Algo hay que vale más que la vida, hay algo que preocupa mas que el ser, y á poco que se reflexione se comprende. El hombre, fija su mente en los negocios y abrumado por la idea del sostenimiento de sus deberes, del pan que diariamente ha de dar á sus deudos, sólo en momentos dados, en ocasiones solemnes, recapacita en lo que su único pensamiento debiera ser. Cuando á través de los vaivenes de la mundanal existencia, trata de darse cuenta de quien es y adonde irá á parar, cuando deslizándose por sus mejillas una furtiva lágrima que semeja á la perla que desprendida de su concha va al fondo del mar en busca de la madrepora que la recoja, cae abrasadora en el fondo de su alma, quién sabe si á mitigar un dolor, quién sabe si á aumentar un padecer adormecido, en tónces el hombre por poco reflexivo que sea, se acuerda de la necrópolis. ¡Ah, la muerte! Idea bella y grande que al creyente dá fuerzas porque, le hace pensar en otra nueva vida que, distinta de la que el Alcorán hace sentir en el alma de los sectarios de la cimitarra, es toda un edem de delicias puras como de quien se derivan, grandes como el que las promete.

Contemplando el cenotafio de los que fueron nuestros amigos, y elevada nuestra alma ¿qué debemos hacer? Llorar? ¡Oh! nunca, nunca! Las lágrimas en ocasión semejante, nos asemejarían al ser más despreciable, ¡Oh! ó hay creencia ó no.

En este momento solemne y augusto ¿Es posible pensar en otra cosa que en la inmortalidad del alma, que en el paraíso de los justos de la ley nueva?

Eso seréis queridos, cuya bendita memoria nos impele en ocasiones á elevar una plegaria, si alguna falta como seres débiles hicieran perdonada está. ¡Bendita la Fé, que tan gran consuelo nos proporciona! Ved: la cabecera de su cama, cuando los ojos se tornan lívidos y vidriosos, cuando torcida la boca y levantado el pecho y entumecidos los miembros y cárdeno el semblante, se manifiesta ellos sonriendo pensando en su inmortalidad.

¿Qué es la muerte? Para el materialista, la pérdida de sus goces materiales; para el avaro, la falta de sus dineros; para el ambicioso el fin de sus ilusiones; para la humanidad en conjunto, un rudo golpe á su sensualista materia. Pero si es cierto que hay avaros, ambiciosos y materialistas, no lo es ménos que un lávaro salvador se ostenta, ondeando en el espacio victorioso y reclamando para sí los que por el son regenerados.

Blasfemo el hombre, cuando su impotencia le priva conseguir su anhelo, ó cuando su debilidad le niega el auxiliar que desea, cuando se mira en la desgracia ó cuando sus asuntos no responden á su pensamiento, ebrio de furor y en el lirismo de su insensatez y criminal ceguera pide á voces la muerte como término que él juzga único para acabar de sufrir, no para remediar su desgracia. Las escuelas filosóficas, que por su antagonismo se hacen cruda guerra, no están ni muy claras en este problema ni presentan solución digna cuando de él tratan. Admitido por la corrompida sociedad moderna, el desafío como lance de honor que dignifica á los combatientes, tenida en muy buena y necesaria la guerra, para hacer felices á los estados, que se miran según sus partidarios más ennoblecidos con la espada, tinta en sangre, que con el arado, la máquina y la pluma, el hombre mil veces más asqueroso que los reptiles más inmundos desea en ocasiones la muerte, bien para que su concubina pueda decir en la sociedad de alto tono que supo morir por merecer sus caricias, bien porque además de dejar asegurado por medio de una mezquina pensión, el pan, mejor dicho la holganza de sus descendientes, les lega el nombre del que gloriosamente supo perecer en el campo.

Todo soberbia, todo vanidad, todo miseria. El banquero á quien el mal éxito de sus negocios, reduce á una quiebra, desea la muerte para que sus comitentes ya que no recojan sus capitales, puedan decir al menos que tuvo vergüenza y supo morir con honor sucumbiendo antes que ver su deshonra. El mendigo de levita á quien ó sus vicios ó su adversa fortuna le han conducido al hambre y á la miseria, desea la muerte, para que de él se diga al saber que se ahogó en un estanque, ó que se disparó una pistola; que hombre de honor y delicadeza, antes que arrastrar su reputación y nombre pidiendo una limosna supo morir como lo debían hacer los hombres que valen y se saben apreciar. El habilitado de una corporación, que no pudiendo dominar su pasión por el juego, tomó el haber de sus representados y en infernales garitos, derrochó lo que se le confiara en depósito, desea la muerte para que de él se hable en todos los círculos, y se pregone su elevación de miras, su alteza de pensamiento que le dió el valor necesario, para salir airoso del atolladero en que un momento de irreflexión, le colocó cometiendo un defectillo.

¿Y á qué continuar? La podredumbre de los mundanos nos es conocida y basta con que espongamos á la ligera sus manifestaciones, para poder venir á parar con más fruto al objeto que nos proponemos. ¿Y ese deseo de la muerte que los mundanos nos espresan en las ocasiones indicadas y en mil más que omitimos por sabidas, es legítimo, es noble, es digna de imitación? ¡Caiga sobre ti ciudad nefanda la sangre de que te has hecho real! se dijo en otro tiempo por la Omnipotencia á Jerusalem y en idéntica forma, esclamaremos nosotros hoy, al tener conocimiento de los duelos y suicidios.

¿Qué es la vida? Gozar dice el materialismo moderno, acaparar capitales, buscar el fausto y la preponderancia, tener á su disposición los medios necesarios para conseguir el reficamiento de los placeres del corazón y la cabeza y nunca del alma, ser más que los otros contesta la herética filosofía que nos rodea y que semejante al buitre de la fábula, royendo está en vida las entrañas de la moderna generación que en los albores de la vida se arrastra con decrepitud anticipada á consecuencia de sus vicios, producto de sus impuras saturnales más llenas de crímenes aún que las festivas orgías del bajo imperio. En mesas dispuestas con esquisito

lujo y en perfumadas habitaciones, cuya temperatura se encuentra en un dulce ambiente, entre el chocar de las copas en que se ve hirviendo el espumoso vino, traído de lejanas tierras, oyendo el ruido de elegantísima vajilla en que un selecto cocinero coloca con precisión, con gusto los más delicados manjares, teniendo á su lado, brindándole placer y ventura la hermosa cortésana que como la yedra rodea con su torneado brazo, el cuello de la sociedad sibarita mientras que lasciva le enseña con picaresca gracia su morvidez lo más oculto de sus formas tan torneadas como mal cubiertas, sin otro cuidado que amar, pero amar con delirio, se vive, contesta con frenesí, mientras busca postura más elegante y más muelle, arrellenando en las tapizadas marquesitas el que al nacer fué envuelto en finisimos lienzos de Holanda en los que se veía estampado aristocrático y guerrero escudo. En los siglos antes sus antecesores hubieran dicho: la vida es el batallar de continuo, la caza de hombres y de fieras verificada á veces en las villas ó en las montañas, que igual valor infunde la guerrera trompa que la cazadora bocina, todo al fin há de ser sangre y es muy hermoso verse cubierto de ella y de lodo salpicado el semblante y el vestido, pasar por la poterna del castillo en que se mora, blandiendo terrible la patesana vencedora, mientras se oprimen los hijares de airoso corcel, que vertiendo sudor y espuma y relinchando con bravura, se abre paso por entre las guardias, que respetuosas le saludan, desde que el puente levadizo, se descolgara al contestar un page al centinela que preguntó, que es D. Ferriz, el temido señor de cien villas, en la que tiene el derecho de pernada, en las que es dueño de vidas y haciendas y que en fuerza de su nobleza, jamás se encuentra ocioso, siendo su placer más grande el pasearse orgulloso por cima de los cadáveres, de los que en mal hora concitaron su odio, porque se creyeron ó más ricos, ó mas sabios que el, sin recordar menguados, que él debe ser el sólo que disponga de cuanto la tierra dá, de cuanto la naturaleza proporciona. Efecto lógico y consecuencia racional de esto, si se pregunta á otros seres, qué es la vida, contestaran con espresión terrible y amenazador semblante, que es la libertad y la igualdad de todos los hombres basadas en el exterminio de las razas que los oprimen. Seres envilecidos por la miseria á la manera que los otros lo son por la abundancia, en estos, como en aquellos, se ve el vicio en toda su deformidad, pues si los unos lo cubren con formas delicadas, y los otros, lo demuestran en toda su desnudez, deforme es así, como de la otra manera.

Los malos libros, las perversas doctrinas, que se les ha propinado en los clubs el lodo despedido por las ruedas de los carruajes de los que el mundo llama ricos, salpicando el semblante de los que se llaman clases desheredadas, como si nuestro Señor Jesu-cristo al morir en la Cruz, hubiera hecho distinciones, ha hecho y hace que los que careciendole fé religiosa y viéndose ó en una extrema pobreza, ó teniendo que vivir con exiguo jornal, maldicientes bayan puesto su mirada, en el espacio diciendo entre mil soeces frases y repugnantes blasfemias; ¡venga la muerte! comprendiendo solo, aconsejados por la envidia por la peor, por la más baja de las pasiones, que la vida es alcanzar de buena ó de mala manera lo que los poderosos tienen, porque los creen infelices; ¡que viven la vida mejor, la verdadera vida. Nosotros, deseamos la muerte y comprendemos la vida de ese distinto modo. Deseamos la muerte ¿y como no? Que es la muerte sino el momento feliz en que el hombre termina su peregrinación de este mundo y vuela á su Dios á darle cuenta de sus actos, de como empleo su libre albedrío y solicita el premio que la voluntad de Dios, le concede para siempre.

¿Que entendemos por vida, sino la peregrinación por este valle de infortunio fija la vista en un porvenir no lejano y en una inmortalidad próxima? T. T. y B. Copiado de "La Mina de Oro".

MERCADO.

Cereales.

PESETAS.

Trigo añojeo Hectolitro	de 19 á 20
Id. nuevo id.	de 18 á 19
Candeal id.	de 0 á 17
Cebada id.	de 8 á 9
Centeno id.	de 15 á 16
Escaña id.	de 0 á 7'50
Habas id.	de 15 á 16
Guijas id.	de 0 á 12'50
Garbanzos id.	de 22 á 58
Habichuelas 10 Kgs.	de 0 á 4'50
Aceite id.	de 0 á 7'70
Cerdos vivos id.	de 0 á 10'0

EFFECTOS PARA MINAS.

Hierros cuadrados y redondos desde un octavo de pulgada hasta dos pulgadas de grueso, á 19, 20, 21 y 24 rs. arroba.

Flejes, á 20 rs. pletinas, pletinillas y llantas de todas dimensiones á 19, 20, 22 y 24 reales arroba, exceptos de formas especiales que son á 24 rs.

Acero para barrenas de minas.	60 rs. arroba
Idem ampollado	65 « «
Idem comun	50 « «
Chapas del número 1 al 12, á	38 « «
Idem del número 13 al 22, á	36 « «
Pólvora negra para barrenos á	50 y 40 «
Dinamita de goma	23 « kilos
Idem. de 1.ª	20 « «
Cefre cinta	3 « rosco»
Cefre cordón	2 « »

Marca «La Cruz.»

Plomo dulce en barras	54 rs.
Id. id. barretas	56 «
Plomo 2.ª barras	52 «
Id. id. barretas	54 «
Perdigones y balas	63 «
Alcohol de hoja	46 «

Velasco Hermanos.

Plomo en barras primera	55 «
Id. id. segunda	54 «
Barretas	58 «
Municion y balas por mayor	64 «
Id. con embase, partidas pequeñas	65 «
A la menuda	68 «

ANUNCIOS.

ULTRAMARINOS DEL AGUILA.

Cerveza Alemana S. botella mayor.	rs. 5
Vino de Jerez pálido añoje. id. id.	5,50
Peladilla francesa, flor 1.ª; kilo.	12
Id. id. 2.ª, id.	10

Se vende

un Piano Horizontal de la Fábrica de el Sr. La Rud Madrid. Se halla en buenas Condiciones para estudio, su precio último seis cientos reales su dueño D. Pedro Martinez, calle de Alamos 35.

A LOS SEÑORES VIAJEROS.

El gran hotel titulado del Carmen, establecido en Madrid, Puerta del Sol y Preciados, 1, es uno de los que, por sus magníficas habitaciones, decorado, confort y excelente trato, merece ser visitado por cuantos deseen estar con comodidad.

El hotel cuenta con servicio de carruajes á las estaciones, de ferro-carriles, personal francés, intérpretes, adquisición de billetes y facturación de equipajes.

Imprenta de Martos é hijo.

FUNDICION DE HIERRO

DE
MANUEL ANTONIO MONTES.

Calle Teodosio números 47 y 49, Sevilla.

Molinos.—Coginetes.—Armaduras.—Sobrehuecos.—Repisas.—Cornisas.—Mén-
sulas.—Impostas.—Jambas.—Zócalos.—Columnas.—Cancelas.—Balcones.—Verjas.
—Canales.—Bajantes.—Cañoneras.—Buges.—Hornillas.—Id. para planchas.—Mon-
teras, cierros y cancelas para cristales de todas clases.—Vigas de doble T.—Norias
y bombas de todas clases y tamaños.—Ruedas para carrillos de mano para carrete-
ras.—Carrillos de pozo.—Cocinas económicas para cok de todas clases y tamaños.
—Pesas contrastadas desde 50 kilogramos á 50 gramos.—Y arados y demás objetos
de agricultura.
(1-A.-P)

LA EQUITATIVA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

(The equitable life assurance society.)

Agente en Linares y La Carolina, D. Fran-
cisco Villanueva, Alamos 26.

Sub-agente, D. Cayetano Pellon, Ponton 44

Desde el dia 15 de Octubre está abierto
al público en la calle los Alamos núm. 5
un colegio de 1.ª enseñanza dirigido por
el profesor D. Juan Hernandez y Cano.

Se vende

en condiciones favorables, para el com-
prador, la casa marcada con el número
17, de la calle Sisto-Camara.
Informes, en esta redaccion.

CHOCOLATES

DE LA

COMPANIA COLONIAL

26 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. --- GRAN MEDALLA DE ORO

Y PARA SU DIRECTOR


LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR

EN LA EXPOSICION DE PARIS 1878.

CAFÉS SUPERIORES.—SOPAS COLONIALES.
TES.

Depósito general: Calle Mayor 18 y 20.—MADRID,

En Linares: en las principales tiendas de Ultramarinos.

 Abono Insecticida Fertilizante.
A LOS AGRICULTORES
Y HORTELANOS.

El mejor abono de cuantos hasta hoy
se conocen, es el de los señores BLANES
Y COMPANIA, pues tiene la propiedad de
adelantar las cosechas y de que las plan-
tas que con él se abonan no son atacadas
por ninguna clase de insectos.

Para instrucciones y modo de usarlo,
entenderse con el representante en Li-
nares.

D. ANTONIO DE MARTOS,
Mendizabal 13.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE LOTERIAS.

Barquillo, 4 y 6.

MADRID.

Su administrador don To-
más Gallardo y Alcalde remite
á Provincias y extranjero to-
dos los pedidos que dirijan, pré-
vio pago, en valores girados á
su favor de fácil cobro.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ

MADRID.—ESCORIAL.

UNICO EN SU RAMO
PREMIADO CON LA CRUZ DE LA LEGION DE HONOR
en la última Exposicion universal de París de 1878.

24 recompensas industriales

por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS.—CAFÉS.—SOPAS.

Direccion: PALMA, 8, Madrid.

Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

A LAS MADRES DE FAMILIA HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas, cuya base es la mejor
leche de vacas suizas.

Una alimentacion poco racional es una de las causas que mas influyen en la gran mortalidad
que se nota en los niños de corta edad.

Durante los primeros meses de la vida de las criaturas la leche materna será siempre el ali-
mento mas adecuado pero cuando falta esta, sea por motivos de salud ó por otra causa cual-
quiera, la HARINA LACTEADA DE H. NESTLÉ es el único alimento á que debe recurrir toda
madre que desee sinceramente criar á su hijo de una manera conveniente.

Los análisis químicos mas concienzudos verificados por los Doctores mas eminentes de Fran-
cia y otros países han hecho patente que gracias á su composicion, LA HARINA LACTEADA
de H. NESTLÉ presenta la analogia mas perfecta que darse pueda con la leche de la madre y
encierra, bajo la forma mas asimilable posible, los elementos todos de una nutricion completa,
habiéndose visto coronados del éxito mas brillante los diferentes ensayos practicados en las
Casas de Maternidad, Hospicios y Casas de Expósitos de Jerez, Lóndres, París, Viena, Milan,
Berlin, etc. etc.

Se expende en las principales farmacias Droguerías y tiendas de Ultramarinos.

NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra harina (imitacion), mirar siempre EL NIDO
(marca de fábrica) firma del inventor y mi nombre como representante en toda España.

Juan Enrique de Jongh.

INDUSTRIAS IMPORTANTES.

Se hallan coleccionadas en la obra *El Progreso Industrial*. Este precioso libro contiene el mo-
do facilísimo de hacer jabon blanco y de colores, sin necesidad de calderas, ni fuego, y que re-
sulta mas barato y suave que los elaborados por otros sistemas; toda clase de *aguardientes*
anisados y sin anisar, sin alambiques, y muchas clases de *licores*, *ron*, *coñac*, *ginebra*, *anis del*
mono, *escarchao* y *celestial*; varias clases de *jabones*, *cervezas*, *barnices* y *perfumes*; modo de
hacer *vino blanco* y *tinto artificial*, *Champagne*, *vino moscatel*, *rancio*, *Oporto*, *Lisboa*, *mansa-*
nilla, *Burdeos* y otros, modo de curar el *agrio* y *resabios del vino*, y otras muchas industrias
que son de utilidad, entre ellas la fabricacion de *vinagres*. Ninguna de estas composiciones es
nociva á la salud. La obra *El Progreso Industrial* está escrita con tanta claridad que basta leer-
la una vez para saber elaborar todo lo que en ella se explica: además el autor con-
testa á todas las preguntas que le hagan los poseedores de este libro. Muchos periódicos han
recomendado esta obra. La explotacion de estas industrias puede empezarse con un capital de
20 duros para dedicarse á la venta de las primeras materias. Para recibir esta obra á correo
seguido, basta acompañar su importe de 16 pesetas en libranza del Giro mútuo ó sellos; en este
último caso, certificando la carta y acompañando 3 rs. más para el quebranto. Los que quieran
recibir la obra certificada enviarán sellos de esta clase. Los pedidos á Isaac San Martín, autor
de *El Progreso Industrial*, San Marcial, 38, 3.º, en San Sebastian (provincia Guipúzcoa).

EL ECO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL

Director, D. Julian de Martos Morillo.

Redaccion, Mendizabal 13, Linares.

PRECIOS DE SUSCRICION.

LINARES.—Trimestre, 2 pesetas; Semestre 4 id.; Año, 8 id.—PROVINCIAS.—Trimestre 2'50 pesetas;
Semestre, 5 id.; Año, 10 id.—EXTRANJERO.—Trimestre, 5 pesetas; Semestre 10 id.; Año 20 id.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.—Pago anticipado.